

به‌رگی یه کهم

جامعه‌ باز و دشمنان آن نوشته‌ کارل پوپر،  
ترجمه عزت الله فولادوند، شرکت سهامی خوارزمی، چاپ دوم، ۱۳۷۷ تهران.  
پاژى تاييهت به نه‌فلاتون له‌گه‌ل نه‌م سه‌چاوه‌يه‌ش به‌راورد كراوه:  
كارل پوپر جامعه‌ باز و دشمنان آن، جلد يكم: افلاطون ترجمه امير جلال الدين  
اعلم، نشر گفتار، چاپ اول، ۱۳۷۶ تهران.

## کۆمه‌لگای کراوه

و

## دوژمنه‌کانی

نووسینی

کارل پوپر

وه‌رگی‌رانی له‌ فارسییه‌وه

ئیدریس شیخ شه‌ره‌فی

ناوی کتیب: کۆمه‌لگای کراوه و دوژمنه‌کانی (به‌رگی یه کهم)

- نووسینی: کارل پوپر
  - وه‌رگی‌رانی له‌ فارسییه‌وه: ئیدریس شیخ شه‌ره‌فی
  - نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: طه‌ حسین
  - به‌رگ: سه‌یوان سه‌عیدیان
  - سه‌رپه‌رشتی چاپ: هیمن نه‌جات
  - پیستچنین: کاوه حسین
  - تیراز: (۱۵۰۰) دانه
  - ژماره‌ی سپاردن: (۴۳۰)
  - چاپی یه کهم: هه‌ولیر ۲۰۰۶
  - نرخ: (۸۰۰۰) دینار
  - چاپخانه: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ره
- زنجیره‌ی کتیب: -۷۰- (۱۷۳)

ناویشان

ده‌زگای چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی موکریانی

پۆستی ئەلکترونی: [asokareem@maktoob.com](mailto:asokareem@maktoob.com)

ژماره‌ی ته‌له‌فۆن: 2260311

[www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

هه‌ولیر - ۲۰۰۶

**ناوەرۆك**

- ديباجه
- ديباجه‌ی (چاپی دووهم)
- پيژانين
- پيشه‌کي

**پاڙى يه‌که‌م / ئەفسونى ئەفلاتون**

- بەشى يه‌که‌م
- بەشى دووهم
- بەشى سيبه‌م
- بەشى چوارهم
- بەشى پينجه‌م

**ياداشته‌کان**

- ياداشتى ١
- ياداشتى ٢
- ياداشتى ٣
- ياداشتى ٤
- ياداشتى ٥

**پاڙى يه‌که‌م**

- بەشى شه‌شه‌م
- بەشى حه‌وته‌م
- بەشى هه‌شته‌م
- بەشى نۆيه‌م
- بەشى ده‌يه‌م

**ياداشته‌کان**

- ياداشتى ٦
- ياداشتى ٧
- ياداشتى ٨
- ياداشتى ٩
- ياداشتى ١٠

**پاشکۆکان**

- ١. ئەفلاتون و ئەندازه
- ٢. ميژووی دانانی تیبای تیتوس
- ٣. وه‌لامدانه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرتیک

٢٥٩  
٣٠٧  
٣٣٣  
٣٦٠  
٣٨١  
  
٤٣١  
٤٧٥  
٤٩١  
٥٢٩  
٥٥١

٦١٣  
٦١٦  
٦٢٠

٩  
١٠  
١٣  
١٧  
  
٢٩  
٣٣  
٤٥  
٧٣  
١٠٣

١٤٨  
١٥١  
١٦١  
١٨٥  
٢٢٣

## پيشكەشە

- بە رۆحى ھەمىشە لە ژانى (ئەنفالکراوھکان) كە بوونە قوربانى تۆتاليتارىزم و ويژدانىكى گەندەل و نە ئاسمانىك ئاممىزى بۆ كەردنەو و نە زەوى لە باوھشى گرتن.
- بە رۆحى (ئىليوشا) و... ھەموو مندالە رۆح غەربىيە كانى وەك ئەو...

## سەرھەتا.....

كى دەتوانى ئەو ھەموو نىگا و رامان و راسانانە كۆ بىكەتەو و ئەژدەيھا دەرنەچىت؟ لە كارەسات و داروخانە ھەمىشەيىيەكانەو دەزانىن تۆتاليتارىزم چەندە گورزى گورچىپى لىئوھشانوووين بەجۆرىك كە تا ئىستاش ھەم لەسەر ئاستى رۆحى و ھەم لەسەر ئاستى كۆمەلەيەتى گۆجىن! ئايا كۆى ئەو سىستەمە ھزىيانەى بەشپۆھ ھەرە سەقەتەكەى سەرلەبەرى بىركردنەوھى ئىمەيان تەنى، بىنگوناهن؟ ئەمە يەكەم پرسىيارە دەبىت نەك ھەر لە كەردەو بەلكو لەجۆر سىستەمى بىركردنەوھش بىكرىت؟ بۆچى چەندە زياتر باسى ئازادى و رزگارى دەكەين ھىندە بەرەو ملىكەچى و دىل بوون ھەنگا و دەنئىن... چۆن دەتوانىن لەشەرى يەكبينى و گەندەلئوونى ويژدان رزگارمان بىت. ئىسك و پروسكى گۆرستانەكانى ئەنفال بەدپويك دا دەرنەجمامە راستەوخۆكانى مېژوگەرابى بوو بەدپويكى تردا چلەپۆپەى ديوھ درندەكەى كائىنئىكە كە ناوى لەخۆى ناوھ مرۆڤ. ئىمە بەردەوام دەبىنە قوربانى بەرەو يەكيتى خەيالى ئەوان، چۆن دەتوانىن ئەو زمان و عەقلىيەت و گوتارە تىكبىشكىنەن كە مئىگەلىزم بەرھەم دىنئىت و لەناو زەلكاوى ئايدىالسازى دا جەھەنەمىك دەخولقئىنئى . وئىناى جووراوى خۆمان بۆخۆمان و ھى ئەوان بۆ ئىمە ھەردووكانى لەسەر بنەماى نەرىتئىكى رزىو دامەزراوھ، تئىكى تەپاندوووين... كولىتورى شاخە ھەلدئىرو بىبابانەكانى لم بەردەوام لە فۆرمى جىياجىادا ھەلەبجەى ئەوان و چىكراوى دەستى خۆمانمان بۆ دووبارە دەكەتەوھ...

ئىدىرىس شىخ شەرەفى

بەشە ناوخۆيى تەپراوا - ھەولئىر

۲۰۰۶\۵\۲۹

هەر وهك بۆمان دەرده كهوئیت... ناشوئین نشینه كان<sup>(1)</sup> خه لکئیکی له سه ره خو  
و زه همه تکیش و هیورن و هه رکاتی فهیله سووفینک له ناویان سه ر  
هه لبدات... و قه ناعه تیان پی بئنیئت که ده زگا هه نوو که بییه کانیان له سه ر  
بنه مای وردترین پره نسپیی ته خلاقى دانهمه زراوه و بهم چه شنه شیت و  
شهیدای کردن، به ناسانی هه وسار ده خه نه ملیان و به خیرایی عه قلی  
ساخلم له میحرابی لۆژیکدا ده کهن به قوربانى.

### ساموئل باتلەر

من له ژيانى خوڤدا له گه لّ پياوى گه و ره ناشنا بوومه و له رادهى خوڤدا  
هاوکارىمى کردوون“ به لّام تائىستا هه رگيز پرۆژه يه کم نه بينيوه که به هوئى  
بوچوونى ئه و که سانهى که له رووى تىگه يشتنه وه هه ندئى نزمترن له و  
که سهى که له م کاره دا پيشه وه بووه ، به ره و باشبوون نه چووئیت.

### ئه دمۆند بروک

## دياچه

ئەگەر لەم كۆتەبەدا هەندى قسەى رەق لە مەر كۆمەللى لە گەورەترين رېبەرە هزرىبە كاني مرۆڤ و تراوه، هيوادارم پالئەرەكەم بە كەم سەيركردن و سووكايەتى نەبىت بە وان. ئەمە لەم باوەرە تۆكمەبەى منەوه سەرچاوه دەگرىت كە ئەگەر برپارە شارستانىبەتەكەمان درىژە بە بوونى خۆى بدات، دەبى خوى دەم داخست و سەر شوڤركردن لە بەرانبەر گەورەپياوان لە خۆمان دوور بكەينهوه. پياوه گەورەكان هەلەى گەورە دەكەن و هەرۆك لەم كۆتەبەدا هەولمدا پيشانى بەدم ، بەشيك لە مەنزىرە پيشەوايانى رابردوو، پشتيوانى بەردەوامى پەلاماردانى نازادى و عقل بوونه. كارىگەرى و نفووزى ئەم پياوانە كە بە دەگمەن كەسيك لە بەرانبەرياندا راوهستاو، و ئەو كەسانەى كە بەرگرىكردن لە شارستانىبەت پەيوەندى بەوانەوه هەيه گومرا دەكات و هيشتا دووبەرەكيان دەخاتە نيوان. ئەگەر خيرا نەبين و بى پەردە رەخنە لەو شتە نەگريين كە بىگومان بەشيكە لە ميراتى كەلتورى خۆمان، بەرپرسيارى ئەم دووبەرەكيبە دەردناك و كوشندەيه دەكەويته ئەستۆى نيمە. ئەگە خەمسارد بين بۆرەخنەگرتن لە بەشيك لەم كەلەپوورە، لەوانەيه يارمەتيدەرى ويرانكەرى هەموومان دايبت.

ئەم كۆتەبە دەروازەيهكى رەخنەگرانەيه بۆ فەلسەفەى سياسەت و ميژوو و توپژىنەوهيه كە لەمەر هەندى پرەنسيپى بونياتانەوهى كۆمەلايهتى. ئامانج و ميژودەكەى لە "پيشەكى" دا پيشاندراره. تەنانەت كاتى كۆتەبەكە لىكۆلئىنەوه لە سەر رابردوو دەكات، پرسە كاني هەمان پرسى سەردەمى خۆمانە. هەولمداوه ئەم پرسانە بەهيوای روون كردنەوهى ئەو شتەنەى كە پەيوەنديان بە هەموومانەوه هەيه، تا ئەو جىگەى دەتوانم بە سادەبى دەربيرم. ئەگەر چى تاكە شتىك كە كۆتەبە پيشەخته گرمانەى دەكات زەينى كراوه و بەتال لە دەمار گرژى خويئەرە، ئامانجەكەى بەر لەوه كە بە جەماوەرى كردنى پرسەكان بىت، چارەسەر كردنەيه. لە گەل هەموو ئەمانەدا، لە هەولمدا بۆ بەدەستپەينانى هەردوو مەبەستەكە، هەموو ئەو بابەتيانەى بە جۆرىك لە جۆران پەيوەنديان بە پسۆرپىبەوه هەيه لە بەشى "يادداشتەكاني" كۆتايى كۆتەبەكەدا لە سەريان دواوم.

۱۹۴۳

## دياچه

بۆ چاپى دووم (بژاركارا)

سەرەراى ئەوه كە بەشيك لەم شتەنەى ناوەرۆكى ئەم كۆتەبە پىكدىنن پيشتر گەلالە ببون، بەلام لە مارسى ۱۹۳۸ برپارى كۆتايى نووسينيم دا ، ئەو رۆژەى هەوالى دەستدرىژى كرانە سەر نەمسام بىست. نيشى نووسينەكە تا بەشيكى سالى ۱۹۴۳ درىژەى هەبوو. زۆربەى كۆتەبەكە لە سالى پرەمەترسيبەكاندا نووسرا كە هيشتا بە يەقینەوه ئەنجامى جەنگ ديار نەبوو و رەنگە ئەم راستىبە ئەوه روون بكاتەوه كە بۆچى زمانى هەندى لەو رەخنەنەى كە لەكۆتەبەكەدا خراوتە روو، ئەمڕۆ لەبەر چاوى خۆشم لەوهى كە حەزم كردوو رەقتەرە و هەلچوونى پتو ديارە. بەلام سەردەم، سەردەمى موحامەلە و پەردەپۆشى نەبوو - يان لانىكەم، من وام هەست دەكرد. لەم نووسينەدا بە راشكاوى نە باسى جەنگ كراوه نە باسى هىچ كام لە رووداوه كاني ئەو كات لەگەل ئەوهشدا، كۆتەبەكە هەولئىك بوو بۆتەبەشتن لەم رووداوانە و باكگراوند و زەمىنەكانيان و تىگەبىشتن لە بەشيك لەو پرسانەى كە ئەگەرى ئەوه هەبوو پاش سەرکەوتن لە جەنگ سەرھەلبەدن. چاوهروانى ئەوه دەكرا ماركسىزم وەك كيشەيهكى گەورەى لىبىت و هۆكارى باس و لىدوانىكە تا رادەيهك دوور و درىژەكەش هەر ئەمە بوو.

ئەو هەولانەى بۆ رەخنە گرتن لە ماركسىزم دراوه، كاتى لە ژير ئاسۆى رەش و تاريكى بارودۆخى جيهان لە سالى ۱۹۵۰ سەيرى بكرىت، وەك گرننگرين بابەتى كۆتەبەكە خۆى دەنوئىتى. ئەم بۆچوونە بەتەواوى ناراست نىبە و رەنگە تەنانەت نەكرى خۆشى لى ببوئىرديت، بەلام ئامانجەكاني كۆتەبەكە زۆر لەمە بەرفراوانترە.

مارکسیزم تهنیا رو داواییکه - یه کیتک لهو ههله زۆرانهی که بۆ ههولدان و ململانیی بهردهوام بۆ دروست کردنی دونیایه کی باشت و نازادتر تهنجامانداوه.

ههروهك چاوه پروان دهكرا، ههندی كهس سهركۆنهیان كردووم كه لهكاتی دوان له سهه مارکس سهختگیری و توندییهکی نارهوام نهجماداوه و ههندیکی تر، به پیچهوانهوه، نهرم و نیانییه که میان بهراورد کردووه له گهله توندوتیژی هیرشه کاتم بۆ سهه نهفلاتوون. بهلام من بهردهوام له سهه شهو پروایه که دهبی به دیدیکی زۆر پهخنه گرانهوه سهیری نهفلاتوون بکریت چونکه پهستن و ستایشی گشتی له هه مبهه شه "فهیله سووفه یه زانییه" له سهه بناغه ی راسته قینهی دهسکه وته هزری و عهقلییه تاسینه ره کانی دامه زراوه. مارکس زیاتر له بهه هندی هۆکاری تاکه که سی و نه خلایقی پهلامار دراوه لهه پرووهوه، شهوی لیره دا زیاتر پیوستیمان پتی هه یه رهخنه یه کی عهقلانی تونده له تیۆره کانی، وپرای تیگه یشتن له سهه نخراکیشی نه خلایقی و هزری دهگمهنی شه تیۆرانه. به راست یان ناراست، من ههستم کردووه، له بهه شهوی پهخنه کاتم وپرانکار و بنه ما ههله ته کیتن بوونه، نیستا لاریم نییه که بهدوا خزمه ته راسته قینه کانی مارکس دا بگه پریم و گریمانه کهم له سهه بناغه ی راستی پالنه ره کانی دا بنیم. به هه رحال، ناشکرایه شه گهر بمانه ویت به شیوه یه کی سهه رکه وتوانه بچینه جهنگی نه یاره کاتمانه وه، دهبی خاله بهه یزه کانی بناسین (له سالی ۱۹۶۵ له کۆتایی پاژی دووهم، ههندی با به تم سه باره ت به مه له ژیر ناوی "پاشکۆ ۲" به کتیبه که وه زیاد کرد).

هیچ کتیبی هه رگیز تهواو نییه. کاتی ئیشیکمان له بهه دهست دایه، تهنیا شه و نه ده فیژده بین که لهو چرکه ساتانهی دهستبه تالین ههست به کهم و کورتییه کانی بکه یین. شه شه زمونه هه تمبییه، له هه مبهه رهخنه کانی منیش له نهفلاتوون و مارکس ناخۆش و ناآرامی خو لقیین بووه، بهلام نهك له راده به دهه. له گهله تیپه رینی ساله کانی پاش جهنگ، به شی زۆری شهو پیشنیارانیه خستبوومه پروو له هه موویان دیارتر، شه ههسته گه شیبینییه بهه یزه ی که به سهه رانه سهی کتیبه که دا بلاو بۆته وه، رۆژ له دوی رۆژ وهک ههستیکی ساده و ساویلکانه دههاته بهه چاوم. دهنگم هیدی هیدی وهک دهنگی له رابردووه دوروه کانه ره به گویم دهگه یشت - وهک دهنگی یه کیتک له ریفرمیسته کۆمه لایه تمبییه گه شبین و به هیواکانی سه دهی هه ژده یان ته نانه ت هه قده.

بهلام شه حالتهی خه موکی و ژاکانه، زۆرتر به دوی سهه فیریك بۆ ولاته یه کگرتووه کان تیپه ری و خۆش حالتم که له کاتی پییاچوونه وه به کتیبه که دا، تهنیا به دانانی ههندی شتی نو و

چاککردنیکی شیواز و بابه ته کان وازم هینا و خۆم نه دایه دهست شه وه سو ده سیه که زمانه که ی نهرمتر بکه م، چونکه سهه ره پای بارودۆخی هه نوو که ی جیهان، هیهچ کاتی له نیستا هیوادارتر نه بوومه. نیستا رووتر له هه مووکاتیکی تری رابردوو، ده زانی که ته نانه ت گه وره ترین سهه ری شه و کیشه کاتمان له شته په سندرکار و ستایش کراوه کانه وه سهه رچاوه ده گرن که هه م راست و هه م ترسناکه - واته له بی سهه بریمان بۆ باشت کردنی بارودۆخی هاو جۆره کانی خۆمان. شه گیر و گرفتانه به ره مه ی لاوه کی شتی که که رهنگه گه وره ترین شوړشی نه خلایقی و مه عنه وی میژوو بیت: شه بزاقه ی سی سه ده له مه وه به سهه ری هه لدا ناره زووی خه لکیکی بی شه ژماره بۆ شهوی خۆیان و هزر و زهینیان له کۆتی دهه مرستی ئوتوریته و مه ره عه ییه ت و پیشداوه ری پزگار بکه ن هه وله کانیان بۆ دروست کردنی کۆمه لگایه کی کراوه که زالبوونی دۆخه سهه قامگیر و نه ریتمییه کان به لاوه بنیت و له هه مان کاتا شه نهریتانه - چ کۆن و چ نوئ - گه شه پیبدات و سهه قامگیران بکات که له تهک پیقانه کانی نازادی و ئینسانیییه ت و جوامیری و پهخنه و هه لسه نگانندی عهقلانییدا دهگو یچین خۆ بواردنیان له وه که دا بنیشن و دهست له سهه دهست دا بنین و به ره پر سایه تی حکومه تی جیهان به تهواوی بده نه دهست مه رجیکی مرۆبی یان باغمرۆبی ناماده ییان بۆ هه لگرتنی باری به ره پر سیاری شه رهنج و کوپیره وه ریانه ی ده شی خۆمانی لی لابه دین و تی کۆشان له پیناو خۆ بواردن له رهنج و کوپیره وه ریانه. شه شوړشه هیری به توانای وپرانکارانه ی درنده و تۆقینه ری دروست کردووه. بهلام رهنگه هیشتا بتوانین به سهه ریاندا زال بین.

له ندهن

۱۴ ژوئیه ی ۱۹۵۰

بۇ نامادە کردنی ئەو چاپەي پياچوونەویدی بۇ کراوه، پەراویزە رەخنەي تیر و تەسەلەکان کە بۇ چاپی یەكەم نووسرابوو و بە سوپاسەوہ لە لایەن پروفیسۆر جیکوب قاینەر<sup>(۷)</sup> و بەریز جەي. دی. مؤیت<sup>(۸)</sup> خرابووہ بەر دەستم، زۆر لە جینگای خۆی دا بوو.

لەندەن

ئوتی ۱۹۵۱

لە سییەمەین چاپی بژارکراودا، پیرستیک بۇ بابەتەکان و پیرستی بۇ پارچە وەرگیراوەکانی بەرھەمەکانی ئەفلاتوون بە کتیبەکوہ زیادکراوە. بەریز دکتۆر جەي. ناگاسی<sup>(۹)</sup> نەك ھەر زەجەتی نامادە کردنی ھەردوو پیرستەکەي خستە سەر شانی خۆی، بەلکو سەرنجی منی بۇ چەند ھەلەئەیکیش پراکتیشا کە ھەموویانم راست کردوہ. سوپاس بۇ ھاوکاریان. ھەروەھا بە وەبەرچاوگرتنی رەخنە جوان و سەرنجراکتیشەکانی بەریز ریچارد رۆیسن<sup>(۱۰)</sup> بۇ چاپی ئەمریکی ئەم بەرھەمە، لە شەش حالەتدا ھەولمداوہ وتە وەرگیراوەکانی ئەفلاتوون یان گەرانەوہ بۇ دەقی نووسینەکانی، راست و چاک بکەمەوہ.

ئستانفۆرد، کالیفۆرنیا

مەي ۱۹۵۷

بۇ زۆربەي ئەو چاککردنەوانەي لە چاپی چوارەمی بژارکراودا بەر چاو دەکەوی، خۆم بە قەرزداري بەریز دکتۆر ویلیام بارتلی<sup>(۱۱)</sup> و بەریز براين مەگی<sup>(۱۲)</sup> دەزانم.

پن، باکینگم شر

مەي ۱۹۶۱

پینجەمەین چاپی بژارکراو ھەندی بابەتی میژوویی نوئ [لە بەندی (۷) یادداشتی ۵۶ بەشی دەیەم] و "پاشکۆکان" لە خۆ دەگریت، و ھەروەھا پاشکۆیەکی کورت بۆ ھەردوو پاژی

## پیزانین

سوپاسی ھەموو ئەو ھاوپیانیە دەکەم کە دەرفەتی نووسینی ئەم کتیبەیان بۇ پەخساندم. پروفیسۆر سی. جەي. ئیٹف. سیمکین<sup>(۱)</sup> نەك ھەر لە نووسینی ئەو دەقەدا ھاوکاری کردم کە پیتشتر ناماژەم بۇ کردبوو، بەلکو لە ماوہی نزیک بە چوار سالدا، وێرای باسی چوپر، ھەلی چارەسەر کردنی گەلی کیشەي خستە بەر دەستم. خاتوو مارگارت دالزیل<sup>(۲)</sup> لە نامادە کردنی دستنووسە جۆراو جۆرەکان و دەستنووسی کۆتایی یارمەتییەکی فرەي دام. ھاوکاریی ماندوونەناسانەي شایستەي ھەموو جۆرە پیز و پیزانینیکە.

ھۆگری دکتۆر ئیچ. لارسن<sup>(۳)</sup> بەپرسی میژووگەرابی زۆر دلگەرمی پیبەخشییم. پروفیسۆر تی.کەي. یویەر<sup>(۴)</sup> رەشنووسی کتیبەکەي خویندەوہ و گەلی پیتشنیاری بۇ چاکسازی خستە بەردەستم.

بە تەواوی قەرزداري پروفیسۆر ئیٹف. ئەي. فۆن ھایکم<sup>(۵)</sup>. حەز و پشتیوانی ئەوان نەبوایە ئەم کتیبە بلاو نەدەبووہ. پروفیسۆر ئی. ئیچ. گمبریچ<sup>(۶)</sup> بەرپرسیاری چاپکردنی کتیبەکەي گرتە ئەستۆی خۆي جگە لەم بار، زەجەتی نامە گۆرینەوہي تاقەت پروکیننی نیوان ئینگلتەراو و نیوزلاند لە سەر شانی ئەو بوو. یارمەتییەکانی بە رادەییەکی ئەوتۆ بووہ نازانم بە چ زمانیک بیژم چەندە قەرزبار و منەتبارم.

کرایست یرچ، نیوزلاند

ئەپرێلی ۱۹۴۴

7. Jacob viner  
8. J.D Mabbott  
9. Dr. J.Agassi  
10. Richard Robinson (the philosophical Review, vol.60).  
11. Dr. William W.Bartly  
12. Bryan Magee

1. C.G.F. simkin  
2. Margaret Dalziel  
3. H. Larsen  
4. T.K. Ewer  
5. F.A. van Hayek  
6. E.H. Gombrich

کٽيٽبه که. له کٽيٽبي "حدهسيات و رهديات"<sup>(۱۳)</sup> - به تاييه تي دووه مين چاپي بزار کراو (۱۹۶۵) -  
 بابه تي زياتر له مباره يه وه قسه ي له سهر کراوه. بهر پڙي ديقيد ميله ر<sup>(۱۴)</sup> گه لي هه له ي دوزيوه ته وه  
 و راستي کردوونه ته وه.

پن، باکينگم شر

ژوئيه ي ۱۹۶۵

ک. ر. پ.



هاتوره- وهك تىپه پىن يان گوزهر له كۆمهلگاي خيله كى يان "كۆمهلگاي داخراو"<sup>(1)</sup> (ويړاي ته سلېم بوون له بهرانبهر هېزه جادوويى يان سيحراوييه كان) بهرهو "كۆمهلگاي كراوه"<sup>(2)</sup> كه هېزگه لى رهخه گرى مرؤف نازاد دهكات . ئەم كتيبه دهرده خات كه ئەو ههژانهى سهراوه كهى بۆ ئەم تىپه ربوونه دهگه پىته وه يه كيك لهو فاكتهرانه بووه كه بووته هوكارى سهره لدانى بزاقه كۆنه په رستىيه كان - ئەو بزوتنه وانەى كه بۆ رووخاندنى شارستانىيهت و گه رانه وه بۆ خيل پهرستى<sup>(3)</sup> تىده كوژان و نىستاش تىده كوژن. ئەو بوچوونهى ئەم كتيبه ده بخاته روو ئەوه يه كه ئەو شتهى ئيمه ئەميرۆ به توتاليتارىزم<sup>(4)</sup> ناوزهدى دهكەين سهر به نهرىتيكه كه به رادهى ژياره كه مان پير يان گه نجه .

ههولئى ئەم كتيبه بۆ يارمهتى دانى تىگه يشتنمانه له توتاليتارىزم و گرنكى و ماناي خهباتى هه مېشه يى له دژى چركراوه ته وه .

جگه له مه، تىكو شام توتويى به كارهيئنانى ميتۆده رهخه يى و عه قلىيه كانى زانست بكه له هه مبه ر كيشه كانى كۆمهلگاي كراوه. پره نسيه كانى بونياتنانه وهى كۆمهلايه تى به پيى پيودانگه ديموكراتيكه كان - واته پره نسيه ئەو شتهى به ((ئهن دازيارى له سه ره خو يان به ره به ره))<sup>(5)</sup> ناوزهدم كردوه له بهرانبهر "ئهن دازيارى كۆمهلايه تى يۆتويى" دا<sup>(1)</sup> - (ههر وهك له بهشى نۆيه مدا روون كراوه ته وه) - شىكر دهنه وهى له سه ر كراوه. هه ول دراوه تا هه ندئى له له مپه ر ريگره كانى به رده م هه لسو كه وتيكي عه قلانى له گه ل كيشه كانى بونياتنانه وهى كۆمهلايه تى چاره سه ر بكرىت. ئەم كار به رهخه گرتن لهو كۆمه له فه لسه فه كۆمهلايه تىيه ئەنجام دراوه كه بهر پر سايه تى دژايه تى به رىلاو و بى هه نجه ت له گه ل دهر فه تى ريفۆرمى ديموكراتيك ده كه ويته ئەستۆى ئەوان. به هېز ترينين ئەو فه لسه فه يه كه من به ميژوو گه رايى<sup>(7)</sup> ناوزهدم كردوه. چيرۆكى سه ره له لدان و كارى گه رى هه ندئى له فۆرمه گرنكه كانى ميژوو گه رايى يه كيك له بابته سه ره كيه كانى ئەم كتيبه پىكدى نيىت. ته نانه ت رهنگه بتوانين بيژين ئەم

1. (closed society)
2. (open society)
3. tribalism
4. totalitarianism
5. (piecemeal social engineering)
6. (utopian social engineering)
7. historicism

## پيشه كى

نامه وئى ئەم راستىيه بشارمه وه كه به ديدىكى پر له بيزارىيه وه سه يرى لاف و گه زافى پر هاش و هوش و خوړانانهى ئەم كتيبانه ده كه م كه ته ژين لهو حيكمهت و داناييهى ئەميرۆ بوونه ته مۆدىلى روژ، چونكه به ته وارى هاتومه ته سه ر ئەو بروايه ... كه بيگومان ميتۆده قبو ل كراوه كان به چه شىتيكى بى كوتا ئەم نه زانى و گه مژيى و هه لانه زياد دهكەن و ته نانه ت رهنگه له ناوچوونى ته وارى ئەم ده سه كه وته وه هميانه به رادهى ئەم زانسته ساخته يى و زان و زياد بوونه به نه فرهت بووه كهى زيانمەند نه يىت.

### كانت

ئەم كتيبه هه ندئى پرس ده خاته روو كه رهنگه له پيرستى ناوه رۆكه كه يه وه دهر نه كه ويىت. هه ندئى لهو كيشانه ده خاته بهر باس كه شارستانىيه تى ئيمه له گه لپاندا به ره و روويه: ئەو ژياره ي رهنگه له په سيدا بتوانين بيژين كه ناما نجه كهى جواميرى و ئينسانىيهت و دادخو ازى و يه كسانى و نازادىيه ئەو شارستانىيه تهى كه ههر وهك ده لپن هيشتا له قوناغى ساوايه تى دا يه و سه ره راي هه موو ئەو جارانهى كه له لايه ن ئەو هه مووه رپبه ره هزريانهى مرؤفايه تىيه وه خيانه تى پىكراوه، كه چى به رده وام دريژه ي به گه شهى خو ي ده دات. له م كتيبه دا هه ولم دراوه پيشانى بده م كه ئەم ژياره هيشتا ئەو هه ژانهى تىپه ر نه كردوه كه له كاتى زايندا به سه رى

كتيپه كۆمەلنىڭ پەراۋىز نووسىيە لە سەر شۆڧە كۆردنى گەشەى ھەندى لەو فەلسەفەنى سەر بە رېئازى مېژوۋگە رايىن. كورته لىدوانىڭ لە مەر چاۋگى كتيپە كە دەرىدە خات مېژوۋگە رايى بە چ مانا پە كە و چۆن پەيوەندى بەو پىرسانى ترەو ھەپە كە ناماژەيان بۆ كراوہ.

سەرەراى ئەو كە من بە شىۋە پە كى سەرەكى ھەزم لە مېتۆدە كانى فېزىكە و (ھەر لىرە شەو ھەندى پىرسى تە كنىكى كە گەلى دورن لە بابە تە كانى ئەم كتيپە)، بەلام سالانىكى درىژىشە كە ھۆگرى پىرسى بارودۆخى ناتەواى زانستە كۆمەلە پەيوەندى كەن و بە تايپە تى فەلسەفەى كۆمەلە پەيوەندى. ئاسايىپە ئەم شتە پىرسى مېتۆدىان تېدا دەخاتەرۋو. ھەزى من بۆ ئەم پىرسە زياتر وروۋىنرا لە كەل سەر ھەلدانى تۆتالىتارىزم و بە بىنىنى بى تۋانايى زانست و فەلسەفە جىاوازە كۆمەلە پەيوەندى كەن بۆ پەى بىردن بە مانا كەيان.

بە پرواى من لەم بەستىنەدا خالىڭ خۇدان گىرگىيە كى تايپە تىپە. زۆر جار ئەو دەبىسىن كە تۆتالىتارىزم سەرەنجام بە جۆرى لە جۆرە كەن ھەتتەمە و بۆ خۇلىبۋاردن ناشىت. گەلىڭ لەو كەسانە كە بە ھۆى ھۆش وخۇلىندىنەنەو دەبىت لە بەرانبەر ئەو شتەى دەلىلن بە بەرپىرس بزانرىن، جارى ئەو دەدەن كە ھېچ رېگايە كى دەربازبۋون لەمە نىپە. لېمان دەپرسن ئايا بە راستى ھىندە ساۋىلكە و خۇشباۋەرن كە پېتاناۋايە دېموكراسى دەتۋانى بە خۇراگرى بىنىتەو ۋ ئايا نايىنن كە دېموكراسى پە كىنى كى ترە لە شىۋازە زۆرە كانى ھۆكۈمەت كە لەرەوتى مېژوۋدا دىن و دەپۆن؟ بەلگە خۋازى دەكەن كە دېموكراسى بۆ شەرپىردن لەگەل تۆتالىتارىزم ناچارە لاسايى شىۋازە كانى ئەو بىكاتەو ۋ بەم جۆرە ھەتمەن خۇى لە روۋى چۆناپە تىپەو ۋ دەبى بگۆرپت بۆ تۆتالىتارىزم. ھەندى جارپش بانگە شەى ئەو دەكەن كە سىستەمى پىشەسازى ئىمە بەبى ھەلپۇزاردنى مېتۆدە كانى پلاندانانى كۆگەلى<sup>(۸)</sup> ناتۋانپت درىژە بە كارە كانى خۇى بدات و لە ھەتمە تى سەر ھەلدانى سىستەمى ئابۋورى كۆگەلى دەگەن ئەم دەرەنجامە كە ۋەرگرتنى فۆرمە تۆتالىتەرە كەن لە زىانى كۆمەلە پەيوەندى تىشدا ھەتمە.

رەنگە ئەم جۆرە ئەرگۆمىتتەنە دلگىر بن، بەلام لەم ھالە تانەدا، دلگىرى، رېنۋىتېكى جىگە متمانە نىپە. لە راستىدا، ناپى بچىنە نىۋى مېتۆمپەو لە مەر ئەم جۆرە ئەرگۆمىتتە بە روالەت بە جىيانە، پىش ۋە بەر چاۋگرتنى ئەم پىرسارە كە تايپە تە بە مېتۆد و كە ئايا ھەر لەبەتەرەتدا لە تۋاناي ھېچ كام لە زانستە كۆمەلە پەيوەندى كەن دايە كە تاۋتۋى ئەم جۆرە پىشگۆيە

مېژوۋىيانە<sup>(۹)</sup> بىكات بەپە كەو ۋە بە بى رېز پەر؟ كاتى لە كەسپىك دەپرسن نايىندە چى بۆ مۆڧ پىپە ، ئايا دەتۋانپن چاۋەرۋانى شتىكى زياتر لە ۋەلامىكى نابەر پىرسانى فالىگرەۋە پە كەمان دەستكەۋىت؟

ئەمە پىرسارىكە پەيوەندى بە مېتۆدى زانستە كۆمەلە پەيوەندى كەنەو ھەپە و بە ئاشكرا لە ھەموو لىدوان و مېتۆمپىك سەبارەت بە ھەر بەلگە خۋازىپە كى تايپە تى بۆ لايەنگىرى كەن لە ھەر پىشگۆيە كى مېژوۋىيە ، سەرەكى ترە.

تۋىژىنەو لە سەر ئەم پىرسە منى گەياندۆتە ئەم بىروا تۆكەپە كە ئەم جۆرە پىشگۆيە پە كى جى و بى رېزپەرە مېژوۋىيانە، ھەر ھەموۋىيان لە پانتايى مېتۆدى زانستى بە دورن. نايىندە پەيوەندى بە خۇدى خۇمانەو ھەپە و ئىمە پىشت ئەستور نىن بە ھېچ پىۋىستىپە كى مېژوۋىيە<sup>(۱۰)</sup>. بەلام ھەندى فەلسەفەى كۆمەلە پەيوەندى لە نارادان كە خاۋەن نفوز و كارىگە رىپە كى زۆرن و بىرواىيان بە دژى ئەم بۆچۈنە ھەپە. لايەنگىرەنى ئەم فەلسەفە پە بانگە شەى ئەو دەكەن كە ھەموو كەسپىك ھەلدەدات مېشكى خۇى بۆ پىشپىنى كۆردنى<sup>(۱۱)</sup> رووداۋە نىپە كەن بە كار بىنىت و بۆمۈنە، بى گومان پىسپۇرىكى ستراتىژى لە سەر ھەقە ئەگەر ھەول بدات ئاكامى شەرپىك پىشپىنى بىكات و سنورى نىۋان ئەم جۆرە پىشپىنىپە و پىشگۆيە ھەمە كىترە مېژوۋىيە كەن پەوانە. ئەم كەسانە بانگە شەى ئەو دەكەن كە ئەركى زانست بە شىۋە پە كى گشتى پىشپىنى كۆردنە ياخود بە جۆرىكى تر، باشتر كۆردنى پىشپىنىپە روژانە كانى ئىمە و دانانىپە تى لە سەر بناغە پە كى تۆكەتر و بە تايپە تى ئەركى زانستە كۆمەلە پەيوەندى كەن پىشگۆيە درىژخايەنى مېژوۋىيە.

۹. prophecy جىاوازىپە كەى لەگەل prediction (پىش بىنى) بەم جۆرە پە كە لە خۋارەو روون دەكرىتەو ۋە: شىكردنەۋى فەرھەنگى معین-پىش تىشكىنىكى زياتر دەخاتە سەر ئەم بابەتە: "پىش بىنى سۆسە كۆردنى رووداۋە كانى نايىندە پە لە ھۆكار و خەملاند-نەكانەو... لەو جەنگەى لە نىۋان دوو دەۋلەتدا روودەدات، بەپى رادەى ھىزى ھەردو كىيان و سوۋبۋونى سوپا و شتى لەم جۆرە دەتۋانپن بىژىن كى سەرەكەۋى و كى ژىرەكەۋى؟ و لە بنەرەتدا جىاواز لە پىشگۆيە بەواتاى پىشۋەختە گوتنى پىشپانە كانى نايىندە لە رىگەى زانستە.

10. historical necessity

11. prediction

8. (collectivist planning)

هروه‌ها ئەمانه لەسەر ئەو برۆايەن کە ياساکانى مېژووويان دۆزبۆدەتەرە و ئەم ياسايانە تواناي پيشگۆيى کردنى رەوتى رووداوه‌کانى مېژووويان پېدەبه‌خشيت. فەلسەفە کۆمەلایەتییە جۆراوجۆرکانى لەم چەشنە هەر هەموويانم لە ژێر ناونیشانی مېژووگەرایی لە گرووپێک داناه. لە شوێنێکى تر، لەنوسینێکدا بە ناوی **هەژاری مېژوووییەتی**<sup>(۱۲)</sup>، هەولم داوه ئەگۆمیتیت بۆ رەدکردنەوهی ئەمانە بەینمەوه و پيشانی بەدم کە سەرەرای دلگيرى، بنەماکەيان بەدحالتيوونتيكى کوشندەيه لە مېتۆدى زانست و بەتايبەتی غافلپوونى لە جياوازی نيوان **پيشيبينى زانستى**<sup>(۱۳)</sup> و **پيشگۆيى مېژووويى**<sup>(۱۴)</sup> هەر لەو کاتەدا کە خەريکى شيکردنەوه‌يه‌کى رتيك و پيک و رەخنە گرتن بووم لە مېژووگەرایی، هەولمەدا هەندى باهەتيش بۆ نمونە سەبارەت بە گەشەو ئالوگۆرەکانى کۆبکەمەوه. ئەو يادداشتانەى لە پيناو ئەم مەبەستەدا دەستەبەر کران بوون بە بنەماى ئەم کتیبە.

ناماڭى شيکردنەوهی رتيك و پيکى مېژووگەرایی گەيشتنە بە پلەيه‌کى هاوچەشنى پيگەى زانستى<sup>(۱۵)</sup>. ئەم کتیبە خودان ناماڭيکى ئەوتۆ نييه. بەشیکى زۆرى ئەو بير و باوه‌رانەى کە لەم کتیبەدا دەبردراون بۆچوونى تاکەکەسين. قەرزداربوونى لە هەمەبەر مېتۆدى زانستى زياتر ئاکابوون لەو سنوورەيه کە بە هۆيانەوه بەر تەسک دەکړيټتەوه؛ نە لەشوئنيکدا کە ناتوانرټ شتيك بەئەرگۆمينت بسەلمينرټ، ئەرگۆمينت دەخاتەرپوو و نە لەهوجيگەيه‌دا کە ناتوانى جگە لە بۆچوونى تاکەکەسى شتيكى تر بدات بە دەستەوه، بانگەشەى، زانستيبەت دەکات.

گەرەکى نييه سيستەميکى نوئى لە جينگەى سيستەمه کۆنە فەلسەفییەکان دابنيت و نايه‌ويت پەرتوکيکى تر بەو هەموو پەرتووکە تەژى لە حیکمەت و دانايى و ميتافيزيکى مېژوو<sup>(۱۶)</sup> و چارەنووسه‌وه زيادبکات کە ئەمرو بووئە مۆدېلى رۆژ. لە جاتى ئەمه دەيه‌ويت دەريبخات کە ئەم حیکمەتهى پيشگۆييه پەيامهينەرانه‌يه زيانەنده و ميتافيزيکى مېژوو ناهيلايت مېتۆد گەلى بەره بەره و لەسەرەخۆى زانستى لە مەر کيشەى ريفۆرمى کۆمەلایەتى بەکار بهينرټ. و سەرەنجام گەرەکيه‌تى ئەمه پيشانبدات کە ئەگەر واز لە خۆدەرختست وهک پيغەمبەر و پيشگۆيى چارەنووس بينين، لەوانەيه بتوانين چيکارى چارەنووسى خۆمان بين.

12. the poverty of Historicism(Economica 1944\1945)

13. scientific production

14. historical prophecy

15. scientific status

16. metaphysics of history

وېراى شوئنه‌لگرتنى رەوتى ئالوگۆرى مېژووگەرایی ئەم خالەم بۆ دەرکەوت کە خوى ترسناکى پيشگۆيى مېژووويى کە بەم چەشنە لە نيو پيشه‌وايانى فيکريى ئيمەدا برەوى سەندووه، بۆ کارى جۆراوجۆر بەکار دەبرټ. هەميشە دلخۆشکەر و غورور خولقيتە کە مروڤ سەر بە بازنەى مەحرەمانى راز بيټ و سوود لە تواناي ناناى پيشگۆيى رەوتى مېژوو وەربرگرت. ئەوسا، لە نەريتى ئيمەدا جينگەى گرتووه کە ريبەرە هزرييه‌کان خاوهن مەوهيبەى هيټيکى ئەوتۆن و ئەو کەسەى ئەم توانايەى نەبيټ رەنگە لەم پيگەيه بەکەويتە خاوه‌وه. لە لايەکى تره‌وه، مەترسى ئەوهى کە دەمامک لە رووى ئەم جۆرە کەسانە هەلماڤرټ و وهک فيلباز و ساخته‌چى دەريکەون زۆر کەمه، چونکە بەرەده‌وام دەتوانن بيژن کە هەولدان بۆ پيشگۆيى کەمتر هەمه‌کى و ريزه‌پردار بيگومان رەوايه. سنوورى نيوان ئەم جۆرە پيشگۆيانە و فالگرتنەوه رەوانە.

بەلام پەيره‌وى کردن لە بير و باوه‌رى مېژووگەرایی، هەندى جار پالنه‌رى تر و رەنگە قولتريشى هەبيټ. ئەم پەيامهينانەى پيشگۆيى داهاتنى سەردەمى بەلئيندراوى پاکی و چاکی رەها دەکەن لەوانەيه دەبرې هەستيکى قولى ناره‌هەتى بيټ و ئەو خەوانەى دروستى دەکەن بەراستى هياو ئوميدى ئەوتۆ بە هەندى کەس بەخشيت کەنەتوانن بە ئاسانى بەي ئەمه هەلبکەن. بەم حالەش، نابى ئەم خالەمان لە بير بچيټ کە رەنگە نفوزو کاربگەرى ئەمانە بيټتە لەمپەر لە بەر دەم رووبەرپوو بوونەوهى لە گەل ئەرکى رۆژانەى ژيانى کۆمەلایەتيدا. ئەو ورده پيشگۆيانەى جارى ئەوه دەدەن هەندى پيشهات - بۆ نمونە کەوتنە ناو تۆتاليتاريزم (يان رەنگە "کارگيريبەت"<sup>(۱۷)</sup>) - هەتمەن و بيگومان روودەات، رەنگە بيانەوى يان نەيانەوى کاربگەريان هەبيټ لە سەر روودانى ئەم رووداوانە. حیکايەتخوانى لەمەر ئەوه کە ديموکراسى بريار نييه هەتا هەتايە بمينټتەوه بە هەمان رادە راست و بە هەمان ئەندازە بى جينه کە بانگەشەى ئەوه بکەن کە بريار نييه عەقلى مروڤ بۆ هەتا هەتايە پايەدار بيټ. تەنيا ديموکراسى رتيگا چاره‌يه‌کى دەزگاييه<sup>(۱۸)</sup> بۆ ئەنجامدانى ريفۆرمى بى توندوتيزى هەر بۆيه سوودەرگرتن لە عەقل لە کاروبارى سياسيدا دەخاتە بەر دەست. حیکايەتخوانى ئەم جۆرە خەلکانە هيڊى هيڊى ئەوه‌کەسانە بيهيوا و دلسارد دەکەنەوه کە لەگەل تۆتاليتاريزمدا دەجەنگين. پالنه‌رى ئەم جۆرە قسانە پشتيوانى کردنە لە راپەرپين و ياخى بوون دژى

17. managerialism

18. institutional framework

شارستانىيەت. رەنگە پالئەريپكى تىرىش دەست بکەويت ئەگەر ئەو پىننە بەرچاوى خۆمان کە مېتافىزىكى مېژوگەريانەيە دەتوانىت مەرقەکان لە بارە بەرپرسيارىتى زگاربيكات. ئەگەر ئېو ئەو بزانن کە هەرچىيەك بکەن ديسان هەندى شت هەرچۆنى بىت پروودەتات، رەنگە بە نارەزوى خۆتان واز لەخەباتکردن دژى ئەم رەوشە بىنن بە تايبەتى دەست لە کۆنترۆل کردنى ئەو شتە هەلبەرگن کە هەموو خەلک بە تىکرا بە گەندەلى کۆمەلایەتى ناوژەدى دەکەن، وەك جەنگ يان ئەگەر نمونەيەكى بچووکتر بەلام گرنگتر بىننەو، زۆردارە لىپرسراوہ بچووکەکانى دەولەت. ناليم دەبى مېژوگەرايى هەميشە ئەم جۆرە شوينەوارانەى لىبکەويتەوہ. هەندى مېژوگەرا هەن - بەتايبەتى مارکسيستەکان - کە نايانەويت بارى بەرپرسيارىتى لە سەر شانى خەلک لا بىەن. لە لايەكى ترەوہ ، هەندى فەلسەفەى کۆمەلایەتى دیکەش لە نارادايە، کە رەنگە پەيرەوى لە مېژوگەرايى بکەن يان ئەکەن، بەلام جارى ئەو دەدەن کە عەقل لە ژيانى کۆمەلایەتيدا بى تواناو داماوہ و لە ريگەى ئەم جۆرە دژەعەقلىيەوہ<sup>(۱۹)</sup> تەشەنە بەم جۆرە هەلویتست و تىروانىنە دەدەن کە: "يان پەيرەوى لە رپيەر يان سياسەتمەدارى مەزن بکەن يان خۆتان بىن بە رپيەر." ئەو هەلویتستەى کە لەلای زۆريەى خەلک بە مانای خۆبەدەستەوہ دان و بى ئىرادەيە لە بەرانبەر هيزە ناودارو بىناوہ بالا دەستەکانى سەر کۆمەلگا.

سەرئىراکيش ئەوہيە کاتى سەيردەکەين ئەو کەسانەى عەقل مەحکوم دەکەن و تەنانەت گوناھى گەندەليیە کۆمەلایەتییەکانى سەردەمى ئيمە دەخەنە ئەستۆى ئەو، لە لايەکەوہ لەبەر ئەوہ وەها دەکەن چونکە بۆيان دەرکەوتووہ پيشگۆيى مېژوويى لە دەرەوى توانای عەقل دايە و لە لايەكى ترەوہ بەو هۆيەوہ کە ناتوانن جگە لە پيشگۆيى مېژوويى وینای هيچ ئەرکىک بکەن بۆ زانستە کۆمەلایەتییەکان يان عەقلاندنى کۆمەلایەتى. ئەم کەسانە ياوہرە سەرليشيواو و بېھيواکانى مېژوگەرايىن ئەو کەسانە کە پەيان بە کلۆلى و هەژارى مېژوگەرايى بردووہ و لەگەل هەموو ئەمانەدا ناگادارى ئەوہ نين کە هيشتا پاريزگارى لە دەمارگرتى بنەمايى مېژوگەراکان دەکەن. واتە پروا هينان بەوہ کە زانستە کۆمەلایەتییەکان بە کارى هيچ نايەن جگە لە پيشگۆيى و پەيامەينى نەبىت. ئاشکرايە دەبى ئەم رەوشە، نکۆلى کردن لە توانستى بەکار هينانى زانست و عەقلى لىبکەويتەوہ لە هەمبەر پرسەکانى ژيانى کۆمەلایەتى و دواچار بە پرواھينان بە هيز و دەسەلات خوازي و خۆبەدەستەوہدان کۆتايى پى بىت.

بۆچى هەموو ئەم فەلسەفانە پشتيوانى لە راپەرپىن و هەلچوون دژى شارستانىيەت دەکەن؟ نەيىنى خەلک پەسەنديان لە چى دايە؟ بۆچى ئەم ژمارە زۆرە لە رۆشەنپەرەکان شىت و شەيدا دەکات؟ بەراى من هۆيەکەى بۆ ئەوہ دەگەرپتەوہ کە دەرپرى هەستىكى قوللى نارازى بوونە لە جىھانىتک کەناگاتەوہ ئايديا ئەخلاقى و خەونەکانى ئيمە بۆ تەواويتى و لە تواناشى دانبيە پى بگات.

مەيلى مېژوگەرايى (و ئەو بۆچوونانەى پىيەوہ پەيوەست) بۆ داکۆكى کردن لە راپەرپىن دژى شارستانىيەت لەوانەيە لەم راستيەوہ سەرچاوہ بگريت کە مېژوگەرايى خۆى زياتر پەرچەکردارىتکە لە بەرانبەر فشارى شارستانىيەت و ئەوہ کە شارستانىيەت داواى بەرپرسيارىتى تاکەکەسى لە هەمووان دەکات.

ئەم ناماژەى دواييان تا رادەيەك ناروونە، بەلام بە کردەوہ وەك پيشەکيەك بەسەو دواتر بەتايبەتى لە بەشى "کۆمەلگای کردووہ و دوژمنەکانى" بە کەلک وەرگرتن لە بابەتە مېژوويیەکان دەسەلمىنرىت. سەرەتا دوودل بووم کە ئەم بەشە لە بەرايى کتیبەکەدا بنووسم چونکە بە هۆى ئەو پەيوەنديەى کە لە تەك پرسەکانى رۆژانەدا هەيبوو، بىگومان پيشەکيەكى سەرنج راكيشتر دەبوو. لى دواتر بۆم دەرکەوت کە قورسايى تەواوى ئەم لىکدانەوہ مېژوويیە هەستى پىناکرىت تەنيا ئەو کاتە نەبىت کە ئەو بابەتانەى کە پيشتر باس و تويزينەوہيان لە سەر کراوہ، لە بەرايى ئەم بەشە بن. پىدەچىت سەرەتا دەبى هزرى نارامى مەرقە بە بىننى ئەوہ کە تىورى دادپەرەرى ئەفلاتوون هەمان تىور و کردارى تۆتاليتارىزمى نوپيە، پەريشان بىت بۆ ئەوہى بتوانىت هەست بەوہ بکات کە لىکدانەوہى ئەم رەوشە تا چ رادەيەك گرنگە و دەبى بە پەلە ئەنجام بدرىت.

## پاژى به كەم

### ئەفسوونى ئەفلاتون

بۇ داكۇكى كىردن لە كۆمەلگاي كراوه (نزىكەى ۴۳۰ سال بەر لە زايىن):

هەرچەندە رەنگە ژمارەيەكى كەم داھىنەرى سىياسەتتەك بن، بەلام ئىمە ھەموومان دەتوانىن داوھرى لەسەر بکەين.

#### پرکلىسى ئەسىنى

بۇ دژايەتى كىردن لەگەل كۆمەلگاي كراوه (نزىكەى ۸۰ سال دواتر):

گەرەتەرىن پىرەنسىپ ئەوھىە كە ھىچ كەسىك چ پىياو و چ ژن، بى رىيەر نەيىت. يان ھزرى كەس بەوھە خوونەگرىت كە چ لە ژىر پالئەرى جدى و غىرەت و چ بە گالتە و يارى بەيلىت تاك دەست بۇ كارىك بىات كە داھىنانى خۇى بىت، بەلكو لە جەنگ و ناشتى دا ئەركەكەى ئەوھىە چاوى لە رىيەرەكەى بىت و بە ئەمەكەوہ پەپرەوى لى بکات و تەنانەت لە بچوكتەرىن كاروبارىش دا لە ژىر رىبەرايەتى ئەو داىت. بۇ ئموونە، تەنيا بە مەرجىك دەبى ھەلبستى يان بچولت يان خۇى بشوات يان خواردن بخوا كە پىي و تراىت و ابكات. لە يەك وشەدا، دەبى بەھوى خوگرەتتەكى دوور و درىژەوہ، گىيانى خۇى رابەيىت كە ھەرگىز لە خەونىشدا ئەوہ نەبىنىت كە سەربەخۇ دەجولتەوہ و لە رەگ و رىشەوہ بۇ ئەنجامدانى ئەم كارە بى ھىز بكرىت.

#### ئەفلاتونى ئەسىنى

**ئەفسانە‌ی بنه‌چه و چاره‌نووس**

## میژووگه رایبی و ئەفسانەیی چاره نووس

زۆر کەس لەسەر ئەو پڕوایەن کە هەلۆیستی زانستی یان فەلسەفیی راستەقینە سەبارەت بە سیاسەت و تیگەیشتیکی قولتەر لە ژبانی کۆمەڵایەتی بەشپۆهێکی گشتی، دەبێ لەسەر بنەمای چاوه‌دێری و تیروانین و راقەمی میژووی مرۆف دامەزرابن. کەسی ئاسایی پانتایی ژبانی خۆی و ئەزموونی تاکە کەسی و هەولە بچووک و کەمبایەخەکانی خۆی وەکو شتی بەلگەنەویست سەیر دەکات. بەلام دەلین زانای زانستە کۆمەڵایەتیەکان یان فەیلەسوفی کۆمەڵایەتی دەبێ لە ناستییکی بەرزترەو سەیری بوارەکان بکات. ئەو تاکێ مرۆف وەکو مۆرە یان ئامرازێکی بێ بایەخ لە گەشه و گۆرانکارییە هەمەکییەکانی مرۆف دەبینی و لە روانگەیی ئەووە کارەکتەری بەراستی گرنگی پانتایی میژوو، نەتەوێ مەزن و ریبەرە مەزنەکانیانە یان رەنگە چینی مەزن یان هزری مەزن بێت. هەر چۆنیک بێت، هەولەدەدات لە مانای ئەو نمایشە تیبگات کە لەسەر سەکۆی میژوودا پیشاندهدری. تیدەکۆشی پەیی بە یاسا بالا دەستەکانی سەر گەشه و گۆرانکاری میژوویی ببات.

ئەگەر لەم ئەرکەیدا سەرکەوتوو بەختەوەر بێت، هەلبەتە دەتوانی گۆرانکارییەکانی ئایندە پیشگۆیی بکات. ئەو کات لەوانەییە سیاسەت لەسەر بناغەییەکی پتەو دامەزرینی و ئامۆژگاری زانستیمان بکات و لەم ریگەییەو پیمان بلیت کامە کردەوێ سیاسی رەنگە سەرکەوتن و دەست بێنی و کامە شکست بخوات.

ئەمە وەسفێکی کورتی ئەو هەلۆیست یان تیروانینە بوو کەمن بە میژووگه رایبی ناوزەدی دەکەم. هزریکی کۆنە، یان باشتەر وایە بلیم، زنجیرەییەکە لە بیری کەم تا زۆر پەییوهندیدار بە یەکەو کە بەدەختانە بە چەشنیک وەک یەکیک لە بەشەکانی فەزای رۆحی ئییمە لی هاتوو

کە زۆری کات وەک بەلگەنەویست سەیری دەکری و دەتوانین بلیین هەرگیز ناکەویتی زۆر گومان و پرسیارەو.

لە شوینیکی تر هەولم داوێ ئەو پێشان بەم کە شپۆزای هەلۆسوکەوتی میژووگه رایبی لەگەڵ زانستە کۆمەڵایەتیەکان دەرهنجامی دلخواز بەدەستەو نادات. هەرەها تیگۆشوم گەلانی گشتی شپۆزایک بجمەرۆو کە بە پڕوای من دەرهنجامی باشتری لی دەکەویتی.

بەلام ئەگەر میژووگه رایبی شپۆزایکی شوچدارە کە دەرهنجامی بێ بایەخ لی دەکەویتی، رەنگە بێ سوود نەبیت سەیرکەین چۆن سەری هەلداوێ و چۆن بەم چەشنە بەسەرکەوتووییەو سەقامگیر بوو. ئەو وینە میژووییە هەمەکییە کە بۆ ئەم مەبستە بکیشریت لە هەمان کاتدا دەتوانیت بۆ شیکردنەوێ هزرە جۆراو جۆرەکان دەست بەدات کە هییدی هییدی لە پەراویزی رینماییی بنەرەتی میژووگه رایبی خربوونەو-ئەم رینمایییە کە بە پێی ئەو، ئیژن بەسەر میژوو، یاسا تایبەتەکانی میژوو یان پەرەسەندن<sup>(۱)</sup> دا بالا دەستە کە دۆژینەویدان یارمەتیمان دەکەن لە پیشگۆیی کردنی چاره‌نووسی مرۆف.

تا ئێرە، تایبەتەندیەکانی میژووگه راییمان بەشپۆهێکی کەم تا زۆر ئەبستراکت پێشان دا. بەلام بە باشی دەتوانین بە هیئانەوێ غوونەییەک لە یەکیک لە سادەترین و کۆنترین جۆرەکانی دەرخیەین کە ئەمیش تیۆری گەلی هەلبژاردەیی<sup>(۲)</sup>.

ئەم تیۆرە یەکیک لەو هەولانەییە کە بە یارمەتی راقەییەک کە لەسەر بنەمای خواپەرستی<sup>(۳)</sup> دامەزرارە، دەییو میژوو شیاوی لیبتیگەیشتن بکات- واتە بە ناساندنی خوا وەکو داھینەرەو ئافینەری ئەو نمایشی کە لەسەر سەکۆیی میژوو پێشان دەدریت. بەجۆریکی وردتر، تیۆری گەلی هەلبژاردە، لەسەر ئەو گریمانەییەدا دامەزرارە کە یەزدان، گەلینکی تاقانەیی هەلبژاردوو بۆ ئەوێ وەکو نامرازی جیبەجی کردنی ویستی ئەو بچولیتتەو و ئەم گەلە دەبیتە میراتگری زەوی.

لەم تیۆرەدا، ویستی خوا<sup>(۴)</sup> یاسای گەشه و گۆرانکاری میژوویی دەرشتوو. ئەمە جیاوازییەکی تایبەتیە کە جۆری خواپەرستانەیی میژووگه رایبی لە جۆرەکانی دیکە جیا دەکاتەو. بۆ غوونە،

1. evolution
2. the chosen people
3. theism (theistic interpretation)
4. will of God

قوتابخانه‌ی سرشستی میژووگه‌رایبی<sup>(۵)</sup> له‌وانه‌یه یاسای سرشت به یاسای گه‌شه و گۆرانکاریه‌کان له قه‌لهم بدات، قوتابخانه‌ی رۆحی<sup>(۶)</sup> ئەم پله و پایه‌یه به یاسای گه‌شه و گۆرانکاری رۆحی به‌خشیت، یان قوتابخانه‌ی ئابووری<sup>(۷)</sup> یاسای گه‌شه و گۆرانکاری ئابووری به‌م چاره‌سه‌یر بکات. خالی هاوبه‌شی میژووگه‌رایبی خوا په‌رستانه<sup>(۸)</sup> و جوژه‌کانی تر، پروا بوونه به یاسا گه‌لی میژوویی دیاریکراو که ده‌کری بدۆزرینه‌وه و له‌سه‌ر بنه‌مای ئەوان پیشگویی ناینده‌ی مرۆف بکریت.

گومانی تیدانیه‌یه که تیۆری گه‌لی هه‌لبژارده له شیۆزای خیله‌کی ژیانی کۆمه‌لایه‌تی سه‌ری هه‌لداوه. خیل په‌رستی - واته پشت به‌ستن به گرنگی بی وینه‌ی خیل که به‌بی ئەو تاک به‌گشتی هیچه - په‌گه‌زیکه که له گه‌لێک شیوه‌ی میژووگه‌رایبی دا به‌رچاو ده‌که‌ویت. به‌لام جوړی دیکه‌ی میژووگه‌رایبی که خیل په‌رستیان به‌لاوه ناوه لی له‌وانه‌یه هیشتا ره‌گه‌زیکه‌ی کۆگه‌رایبی<sup>(۹)</sup> یان پاراستبیت<sup>[۱]</sup>: واته هیشتا جه‌خت له‌سه‌ر گرنگی گروپ یان کۆ - بۆ نمونه چینیکی تایه‌ت - بکه‌نوه که به‌بی ئەو تاک به‌ره‌و هیچ داده‌به‌زیت. لایه‌نیکی دیکه‌ی تیۆری گه‌لی هه‌لبژارده‌ی، دوور بوونی شتیکه که وه‌کو دوا نامانج (غایت) ده‌خړیته‌پوو. په‌نگه ئەم دوا نامانجه تاراده‌یه‌ک به‌شیوه‌یه‌کی دیاریکراو وه‌سف بکریت، به‌لام ده‌بی ریگایه‌کی درێژ برین تا پییده‌گه‌ین - نه‌ته‌نیا ریگایه‌کی درێژ به‌لکو پینچاپینچ و پر له هه‌راز و نشیو که هه‌ندی جار بۆ لای چه‌پ و هه‌ندی که‌رەت بۆ راست ده‌روا. به‌م چه‌شنه، هه‌موو رووداویکی میژوویی که وینابکری ده‌توانی‌ت به‌ باشی له چوارچێوه‌ی ئەم راقه‌یه‌دا بگۆنجیتری. ته‌سه‌ر ناکریت که هیچ ئەزمونی‌ک بتوانی‌ت ره‌ز و پوچه‌لی بکاته‌وه<sup>[۱]</sup>. به‌لام ئەم راقه‌یه بۆ ئەو که‌سانه‌ی پروایان پیی هه‌یه، یه‌قینیان له‌سه‌ر ده‌ره‌نجامی کۆتایی میژووی مرۆف پییده‌به‌خشی.

ره‌خنه‌گرتن له راقه‌ی خواپه‌رستانه‌ی میژوو له به‌شی کۆتایی کتیبه‌که‌دا هاتوه. له‌ویدا ده‌ریده‌خه‌ین که هه‌ندی له گه‌وره‌ترین بیرمه‌ندان‌ی مه‌سیحی ئەم تیۆره‌یان به بت په‌رستی دا ناوه ره‌زیان کردۆته‌وه هه‌ر بۆیه، نابی هیرش کردن بۆ سه‌ر ئەم جوژه میژووگه‌راییه وه‌کو هیرش بۆ سه‌ر نایین لیک بدریته‌وه. له به‌شی نیستادا، ته‌نیا وه‌کو نمونه سوود له تیۆری گه‌لی

5. naturalistic historicism
6. spiritual historicism
7. economic historicism
8. theistic historicism
9. collectivism

هه‌لبژارده وه‌رگیراوه. له‌م رووه‌وه بایه‌خه‌که‌ی لی‌ده‌دا ده‌رده‌که‌وی که دوو شیوه له گرنگترین شیوه‌کانی ئەم‌رۆکه‌ی میژووگه‌رایبی که شیکردنه‌وه‌یان به‌شی هه‌ره مه‌زنی ئەم کتیبه له خۆ ده‌گرت، له خه‌سله‌ته بنه‌په‌تیه‌کانیاندا<sup>[۱]</sup> هاوبه‌شن: له لایه‌که‌وه (له لای راست) فه‌لسه‌فه‌ی میژووی ره‌گه‌زه‌په‌رستی<sup>(۱۰)</sup> یان فاشیزم و له لایه‌که‌ی تریشه‌وه (له لای چه‌پ)، فه‌لسه‌فه‌ی میژووی مارکس. ره‌گه‌زه‌په‌رستی، ره‌گه‌زی هه‌لبژارده (هه‌لبژارده‌ی گۆبینه‌و)<sup>(۱۱)</sup> وه‌کو نامزای چاره‌نوس و میراتگری کۆتایی زه‌وی، ده‌خاته شوینی گه‌لی هه‌لبژارده‌وه. فه‌لسه‌فه‌ی میژووی مارکس جیگای گه‌لی هه‌لبژارده ده‌سپیری‌ت به چینی هه‌لبژارده‌که نامزای پیکه‌ییانی کۆمه‌لگایه‌کی بی چینه<sup>(۱۲)</sup> و له هه‌مان کاتدا، به حوکمی میژوو ده‌بیته میراتگری زه‌وی. هه‌ردوو تیۆره‌که پیش بینییه میژوویییه‌کانی خۆیان له‌سه‌ر بنه‌مای راقه‌یه‌کی میژووی داده‌مه‌زینن که دۆزینه‌وه‌ی یاسای گه‌شه و گۆرانکاری میژوویی لی‌ده‌که‌وته‌وه. له په‌گه‌زه‌په‌رستی دا، ئەم یاسایه‌ی دوا‌ییان به‌جوژه یاسایه‌کی سرشستی له قه‌لهم ده‌دری. ئەوه‌ی ره‌وتی میژووی رابردوو و نیستا و ناینده روونده‌کاته‌وه، باشتروونی بیۆلۆژیانه‌ی (زینده‌وه‌رزانا‌نه‌ی) خوینی ره‌گه‌زی هه‌لبژارده‌یه - واته ته‌نیا ناکۆکی و مملانیی ره‌گه‌زه‌کانه له پیناو گه‌یشتن به‌سه‌ره‌ری. له فه‌لسه‌فه‌ی میژووی مارکسدا، یاسای جیگای مه‌به‌ست ئابوریانه‌یه، ده‌بیته سه‌رانسه‌ری میژوو به پیی ناکۆکی و مملانیی چینه‌کان بۆ وه‌ده‌ست هیئانی بالا ده‌ستی ئابووری راقه بکریت.

خه‌سله‌تی میژووگه‌رایبی ئەم دوو بزاقه‌ رنگ و روویه‌کی پرسى رۆژانه به لیکۆلینه‌وه‌که‌مان ده‌دات<sup>[۱]</sup>. له به‌شه‌کانی داها‌تووی کتیبه‌که‌ماندا ده‌گه‌رینه‌وه سه‌ر ئەم بزاقانه. هه‌ردووکیان راسته‌وخۆ بۆ فه‌لسه‌فه‌ی هینگل ده‌گه‌رینه‌وه. له‌م روویه‌وه، ده‌بی ئاورپیکیش له‌و فه‌لسه‌فه‌یه‌ی ده‌ینه‌وه. به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی هینگل<sup>[۱]</sup> به‌زۆری په‌یره‌وی له هه‌ندی له فه‌یله‌سوفه‌ی دیرینه‌کان ده‌کات، زۆر پتویسته به‌ر له گه‌رانه‌وه بۆ شیوازه نوویه‌کانی میژووگه‌رایبی، له تیۆره‌کانی هیراکلیتوس (هه‌رقلیگوس) و ئەفلاتون و ئەرس‌تۆ بکۆلینه‌وه.

10. racialism

11. Joseph Arthur, Comte de Gobineau (1816-1882).

سیاسه‌قه‌دار و رۆژه‌لاتناس و نوسه‌ر و فه‌یله‌سوفی فه‌ره‌نسی که پروای به‌ باشتروونی ره‌گه‌زی "سپی" هه‌بوو. ماو‌دی‌ه‌ک له سه‌رده‌می قاجاره‌کاندا و‌ه‌زیری موختاری فه‌ره‌نسایوو له‌ نیران و چه‌ند کتیبیکی له‌سه‌ر نیران نویسه‌وه.

12. Classless society



يەكەمىن تاكى يۇنانى كە بەشىۋەيەكى رونتىر تىۋىرىكى ھىنا كە لەسەر بنەماي مېژوگەرايى بو، ھىسپۇدۆسە<sup>(۳)</sup> كە رەنگە كەوتىپتە ژىر كارىگەرى سەرچاوه رۆژھەلاتىيەكان. ئەم ھىزرى بەكارھىنا كە رەوت يان ئاراستەيەكى ھەمەكى لە گۆرانكارى مېژوويى دا بوونى ھەيە راقەكەى بۆ مېژوو لىۋانە لە رەشېبىنى. لەسەر ئەو بېروايەيە كە مەزقۇ لە رەوتى وەرچەرخان لە چەرخى زىپىن<sup>(۴)</sup> بەدواۋە، بە حوكمى چارەنوس، دەبىت ھەم لە رووى ماددى و جەستەبى و ھەم لە رووى مەعنەوى و ئەخلاقىيەۋە، رىگى كى دارووخان بېتوت. ھىزرى مېژوگەرايى يەكەمىن فەيلەسوفەكانى يۇنان لەگەل دەرکەوتنى ئەفلاتون دەگاتە لوتكەى خۇى. خەرىكى ئەۋەبوو راقەيەك بۆ مېژوو و ژيانى كۆمەلەيەتى خىلە يۇنانىيەكان، بەتايىبەتى ئەنسىنىيەكان، بكات و وئەيەكى فەلسەفى پېر زەرق و بەرقى بۆ جىھان كىشا. مېژوگەرايى ئەفلاتون زۆر بە توندى لە ژىر كارىگەرى پىشېنىيە جۇراوجۆرەكانى خۇى و بەتايىبەتى ھىسپۇدۆس داىە. بەلام ھىراكلېتوس گىنگىرېن شوئىنەۋارى لەسەر داناۋە.

ھىراكلېتوس ئەو فەيلەسوفە بوو كە وئىناى سوپان يان گۆرپانى<sup>(۵)</sup> دۆزىيەۋە. تا ئەو كاتە، فەيلەسوفە يۇنانىيەكان لە ژىر كارىگەرى ھىزرى رۆژھەلاتىيەكان دا، جىھانىيان وەكو بىنايەكى مەزن وەبەرچاۋ دەگرت كە شتە ماددىيەكان، كەرەستە يان مەۋادى بىناسازىيەكەيەتى<sup>(۶)</sup>. جىھان، ھەمەكەيەتى<sup>(۷)</sup> شتەكان بوو- ھەمان Cosmos [گەردوون] (كە بە روالەت لە بنچىنەدا رەشمال<sup>(۸)</sup> يان پۆشەرىكى<sup>(۹)</sup> رۆژھەلاتى بوۋە). ئەو پىرسىيارەى كە فەيلەسوفەكان لە لاي خۇيان دەيانھىنا بەرباس ئەۋە بوو كە ((جىھان لە چ ماددەيەك<sup>(۱۰)</sup> دروست كراۋە؟)) يان جىھان چۆن بونىاد نراۋە و نەخشەى راستەقىنەى بناغە يان بنەرەتەكەى<sup>(۱۱)</sup> چىيە؟ فەلسەفە يان فىزىك (كە بۆ ماۋەيەكى درىژ نەدەتوانرا لە يەكتر جىا بىكرىنەۋە) بە لىتكوئىنەۋە لە

۳. Hesiod (نزىكەى سەدەى ھەشتەمى پىش زابىن). شاعىرى يونانى. دانەرى داستانى theogonia كە تىپىدا باسى ئەفراندى جىھان وزان و رەگەزى خواكان كراۋە.

۴. Golden Age

5. change
6. totality
7. Tent
8. mantle
9. stuff
10. ground plan

## ھىراكلېتوس

## ۲

تا بەر لە ھىراكلېتوس، لە يۇنان دا تىۋىرىيەك نادۆزىنەۋە كە لە رووى خىلەتى مېژوگەرايى لەگەل تىۋىرى گەلى ھەلبۇردە بۆ ھەلسەنگاندن بشىت. بە پىي راقەى خوا پەرستانە- فرەخۋايى<sup>(۱)</sup> - ھۆمىرۇس<sup>(۲)</sup>، مېژوو بەرھەمى ويستى يەزدانىيە. بەلام ياسا بالا دەستەكانى سەر گۆرانكارى مېژوو بە دەستى خواۋەندە ھۆمىرۇسەكان دانارىژىرت. ئەۋەى ھۆمىرۇس دەپەۋى جەختى لەسەر بكات و روونى بكاتەۋە يەكەيەتى يان تاكانەيى نىيە بەلكو نەبوونى يەكەيەتىيە لە مېژوۋدا. ئەفرىنەرى نمايشى سەر سەكۆى مېژوو، خۋايەكى تاك و تەنيا نىيە، خواۋەندى جۇراوجۆر لە رووى ھونەرنوئىنى و ھەزەۋە دەستىان تىپىدا ھەيە. رووى ھاۋەبەشى راقەى ھۆمىرۇسى و راقەى يەھود، جۆرە ھۆشيارىيەكى نادىارە لە چارەنوس و وئىناكردنى بوونى ھىزگەلئىكە لە پىشتى پەردەۋە. بە پىي بۆچوونى ھۆمىرۇس، چارەنوسى كۆتابى دىار و ناشكرا نابت و بە پىچەۋانەى ھاۋتاكەى لە بېروباۋەرى يەھود، لە پىشت پەردەى رازە و بە ھەشار دراۋى دەمىنئىتەۋە.

1. polytheistic

۲. Homer يان ھۆمىرۇس (نزىكەى سەدەى دەى پىش زابىن). گەۋرەتېرىن شاعىرى ھەماسەى و دانەرى ھەر دوو داستانى نەمرى ئىليادە و ئۆدىسە.

دۆزىنەۋەيە، ئاستەمە بتوانرى قسەى پر لاف و گەزاف بوترى. لە پەسنى دا وتراوه كه دۆزىنەۋەيەكى ۋەحشەتەنك بوو و كاريگەرييەكەى لەگەل كاريگەرى ((ئەو بومەلەرزەى كه ۋا دىتە بەرچاوه ھەموو شتەى تىيدا... كەوتىتە دەورو خولەۋە)) بەراورد كراوه<sup>{۳}</sup>. من گومائم لەوہ نىيە كە ئەم دۆزىنەۋە لە ئەنجامى ئەزمونە ترسناكە تاكە كەسىيەكان كە ھۆبەندى پشپوييە كۆمەلەيەتى و سىياسىيەكانى ئەو سەردەمە بوو لە زەينى دا نەخشى بەست. جىگاي تىپرامانەكە ھىراكلىتوس، واتە يەكەمىن فەيلەسوف كە نەك ھەر خەرىكى (سروشەت) بەلكو زياتر لەوئىش خەرىكى پرسە ئەخلاقى و سىياسىيەكان بوو، لە سەردەمى شۆرشيەكى كەمەلەيەتى دا ژباو، سەردەمىكە كە حكومەتە ئەرستۆكراتى خىلەكەيەكانى يۇنان وردە وردە لە بەرانبەر ھىزى تازە نەفەسى ديموكراسى دا مەيدانىان چۆل دەكرد.

بۆ تىگەيشتن لە شوئىنەۋارەكانى ئەو شۆرشەى باسمان كرد، دەبى سەقامگىرى و نەرمى نە خوازى ژيانى كۆمەلەيەتى لە سىستەمى ئەرستۆكراتى خىلەكى بە بىرخۆمان بىنەنەۋە. يارىكەرانى ژيانى كۆمەلەيەتى ((تابۇ))<sup>{۱۸}</sup> كۆمەلەيەتى و دىنىيەكانن. ھەموو كەسىك لە نىو بونىيادى سەرانسەرى كۆمەلەيەتى دا خاۋەن جىگەيەكى دىيارىكراوہ. ھەموو كەسىك ۋا ھەست دەكات، ئەو جىگەيەكى ھەيەتى، شوئىنەكى ((سروشەتى)) و گونجاوہ كە لە لاين ھىزە بالادەستەكانى سەر گەردوون بۆى دىيارى كراوہ. ھەموو كەسى ((شوئىنى خۆى دەزانى)).

دەگىرەنەۋە كە ھىراكلىتوس خۆى مىراتگرى بنەمالەى پاشايەتى ئفيسوس<sup>{۱۹}</sup> بوو كە پاشاكانى كاھىنىيەتىشيان دەكرد. بەلام ئەو لەبەر بەرژەۋەندى براكەى پاشەكشەى كرد. ئەگەرچى بەھۆى غورور و بەرزە فرىيەۋە، خۆى لە بەشدارى كردن لە ژيانى سىياسى شارەكەى دەبوۋارد، بەلام پشپويان و لاينەگرى ئەرستۆكراتەكان بوو كە بىھودە ھەوليان دەدا شەپۆلى رۆژ لەگەل رۆژ زياتر ھىزە نوئىيە شۆرشگىرەكان بۆ دواۋە پال بنىن. ئەم ئەزمونە سىياسى و كۆمەلەيەتپانە لە پارچە بەجىماۋەكانى ئىشەكانى دا رەنگدەداتەۋە<sup>{۴}</sup> لە جىگەيەكى كە ھاۋارى لە دژى برىارى خەلك بۆ دورخستەنەۋەى ھاۋرى ئەرستۆكراتەكەى واتە ھىرمۆدورىوس<sup>{۲۰}</sup> بەرز دەبىتتەۋە، دەلئىت: ((دەبى ئفيسوسەكان ھەموو پىاۋە بەسالچوۋەكانى خۇيان يەك بە يەك لە دار بدن و ۋاز لە شارەكەيان بىنن بۆ ئەۋەى مندالەكان حكومەتى بەسەردا بكن...)) راقەى ئەو بۆ

((سروشەت))<sup>{۱۱}</sup> لە قەلەم دەدرا- واتە توئىزىنەۋە لەو ماددە سەردەكەيەكى كە ئەم بىنايە، ئەم دونىايەى لى چى كرابوو. ھەرچەشەنە كەردەۋە يان پروسەسىك<sup>{۱۲}</sup> -ئىش كە ۋەبەرچاۋ دەگىرا ۋەك شتەك حەسب دەكرا كە يان لە نىو بىنايەكە دا روو دەدەن يان بەمەبەستى دروست كردن يان پاراستنى ئەنجام دەدرىت و سەقامگىرى يان ھاۋسەنگى بىنايەكە كە لە بنەردەتا بە ۋەستاۋ لە قەلەم دەدرا، تىك دەدا يان دەيگەراندەۋە. ئەم پروسەسە بازەيى<sup>{۱۳}</sup> بوون (جگە لە پروسەسەكانى تايبەت بە چاۋگ و بنەچەى بىنايەكە، ئەم پرسىارە كە ((چ كەسىك ئەم بىنايەى دروست كردوۋە؟)) لە لاين رۆژھەلاتىيەكان و ھىسۆدۆس و ئەۋانى ترەۋە قسەۋ باسى لەسەر دەكرا). ئەم شىۋازە ھەلسۆكەۋتە زۆر سروشىيە- كە تەنانەت ئەمپروش لە لاي بەشى زۆرى ئىمە سروشىيە- بە دەرگەۋتنى ھىراكلىتوس لە ناۋچوو. ئەو بۆچوۋنەى ھىراكلىتوس ھىناى ئەۋەبوو كە بىنايەكى ئەۋتۆ، بونىادىكى ئاۋا سەقامگرتوو و پتەۋ، گەردوونىكى<sup>{۱۴}</sup> ئەو تۆ بوونى نىيە. لە ۋەتەكانى ئەۋە كە دەلى: ((گەردوون لە باشتىن حالەتدا ﴿يان لانى زۆر﴾ تەپۆلكەيەكى خاكو خۆلە كە بەرپىكەۋت پەرش و بلاۋ كراۋتەۋە))<sup>{۲}</sup>.

ئەو جىھانى نە ۋەك بىنايەيەك، بەلكو ۋەك پروسىيەكى زەبەلاح بەرجەستە دەكرد، نەۋەك كۆى ھەموو شتەكان بەلكو ۋەك ھەمەكەيەتى ھەموو روۋداۋەكان يان گۆرانەكان يان فاكەكان<sup>{۱۵}</sup> (امور واقع). دروشى فەلسەفەكەى ئەۋە بوو: ((ھەموو شتەك رەۋانە<sup>{۱۶}</sup>) ۋ ھىچ شتەك ۋەستاۋ نىيە)).

دۆزىنەۋەكەى ھىراكلىتوس بۆ ماۋەيەكى درىژ كاريگەرى لەسەر گەشەۋ گۆرانكارى فەلسەفەى يۇنان دانا. فەلسەفەكانى پارمىندس (برمانىدس) و دىمۆكرىتوس<sup>{۱۷}</sup> (دىمقراطىس) ۋ ئەفلاتون و ئەرستۆ، ھەر ھەموويان دەبى بەراستى ۋەكو ھەۋلگەلنىك بۆمىردىن بۆ شىكردنەۋەى پرسى ئەو جىھانە بگۆرەى كە ھىراكلىتوس دۆزىيەۋە. بەمەبەستى جەخت كردن لەسەر مەزنايەتى ئەم

11. Nature  
12. process  
13. cyclic  
14. لە ھەر شوئىنى ۋەشى "گەردوون" بەكاربەتەن مەبەستمان cosmos ە.  
15. Facts  
16. flux  
17. Democritus (نزىكەى ۴۶۰ تا ۴۷۰ پىش زاين). فەيلەسوفى يۇنانى دانەرى تىۋرى "نەتۆم" يان گەردىلەى دا بەش نەبوو.

18. Taboo  
19. Ephesus  
20. Hermodorus

پالنه‌ره‌کانی خه‌لک له راده‌به‌دهر جینگای تیرپامانه چونکه ده‌ریده‌خات که پیداوایستییه‌کانی کاری به‌لگه‌خوازی دژه دیموکراتیک له یه‌که‌مین روژده‌کانی دیموکراسیه‌وه تاکو ئیستا هینده گۆرانی به‌سهردا نه‌هاتوو: ((وتیان: هیچ که‌سیک له نیو ئیسه‌دا باشتین (که‌س) ناییت، نه‌گهر که‌سیک به‌رجه‌سته و دیاره لینگه‌پری بچیتته شوینیکی تر و نیو که‌سانیکی دیکه)). نه‌م پرکیشیه له هه‌مبه‌ر دیموکراسیه‌وه له هه‌موو شوینیک له دوتویی پارچه‌کان دا ده‌بینریت: ((جه‌ماوه‌ری خه‌لک وه‌کو چوار پییه‌کان ورگیان ده‌ئاخنن ... شاعیره‌کان و بیروباوه‌ری ره‌شوکی ده‌که‌نه رینوینی خوین چونکه نازانن خراپه‌کان زور و چاکه‌کان که‌من ... له پرینیه<sup>(۲۱)</sup>، بیاس-ی<sup>(۲۲)</sup> کوری تیوتامس<sup>(۲۳)</sup> ده‌ژیا که قسه‌کانی له قسه‌ی خه‌لکانی تر به‌بايه‌ختره. (ئه‌وه ده‌یوت: "زۆریه‌ی مرۆفه‌کان خراپن"). ... ره‌شوک ته‌نانه‌ت گرنگی ناده‌ن به‌و شتانه‌ی که رووبه‌پرووی ده‌بنه‌وه نامۆژگاری له و په‌نده وه‌رناگرن که فیریان ده‌کریت، نه‌گهرچی پییان وایه فییری بوونه.)) دیسان هه‌ر له‌م روانگه‌یه‌وه ده‌لیت: ((هه‌روه‌ها یاسا ده‌توانیت خواری نه‌وه‌بی که په‌په‌وه‌ی له ویستی یه‌ک که‌س بکریت)). یه‌کینک له‌وته‌کانی که به‌یانکه‌ری روانگه‌ی دژه دیموکراتیکی هیراکلیتوسه، سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی که له رووی ده‌سته‌واژه‌وه له‌لای دیموکراته‌کان په‌سند ده‌کری، له‌رووی مه‌به‌ست و نیازوه وه‌ها نییه و به‌م جۆریه: ((خه‌لک ده‌بی به‌چه‌شنی بۆ یاسا‌کانی شار بجه‌نگین، وه‌ک بلیتی شووه‌ی شاره)).

به‌لام مملاتی هیراکلیتوس بۆ پارێژگاری کردن له یاسا کۆنه‌کانی شاره‌که‌ی بیهوده بوو و ناسه‌قامگیری و تیپه‌پرووی هه‌موو شت و دۆخه‌کان زور به‌قوولی له زه‌ینیدا نه‌خشی به‌ست. تیوره‌که‌ی له هه‌مبه‌ر سوپان و گۆران، ده‌رپری هه‌ستو سۆزه‌کانییه‌تی<sup>{۵}</sup>. ((هه‌موو شتیک ره‌وانه، ناتوانی دوو‌جار پی بنییتته هه‌مان رووبار)). بی هیواو بی ئومید بۆ رت کردنه‌وه‌ی ئه‌وه بروایه‌ی که سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی هه‌نوکه‌یی تاکو نه‌به‌د پایه‌داره، به‌لگه‌خوازی ده‌کات: ((نابی وه‌کو ئه‌وه مندا‌لانه هه‌لسوکوت بکه‌ن که به‌ کورتبینی<sup>{۶}</sup> ئه‌وه که‌سانه‌ی که ده‌لین<sup>{۷}</sup> و له رابردوو و پیشینیانه‌وه ئاوامان بۆ ماوه‌ته‌وه، په‌روه‌ده کراون)).

جه‌خت کردن له‌سه‌ر گۆران، به‌تایه‌تی گۆران له ژيانی کۆمه‌لایه‌تیدا، نه‌ک ته‌نیا هه‌ر تایه‌ته‌می گرنگی فه‌لسه‌فه‌ی هیراکلیتوسه، به‌لکو تایه‌ته‌ندی میژووگه‌راییه به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی.

ئه‌وه (راستییه که) شته‌کان و ته‌نانه‌ت پاشاکانیش ده‌گۆرین حه‌قیقه‌تییه که ده‌بی به‌تایه‌تی له‌وه که‌سانه بگه‌یه‌نری که ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی خوین وه‌کو به‌لگه‌نه‌ویست سه‌یر ده‌که‌ن. ده‌توانین تاکو ئیتر په‌سندی بکه‌ین. به‌لام له فه‌لسه‌فه‌ی هیراکلیتی یه‌کینک له تایه‌ته‌ندییه ناپه‌سه‌نده‌کانی میژووگرایی خوئی ده‌رده‌خات و ئه‌ویش بریتییه له درێژدادری له جه‌خت کردن له‌سه‌ر سوپان و گۆران که تیکه‌لکراوه به‌ بیروباوه‌ره ته‌واوکاره‌که‌ی، واته به‌ یاسای سه‌خت و حه‌تمی و نه‌گۆری چاره‌نووس.

له‌م بیروباوه‌رده‌دا، تووشی هه‌لویتسه‌یه‌ک ده‌بین، هه‌رچه‌نده دژایه‌تی له‌گه‌ل جه‌ختی له راده‌به‌ده‌ری میژووگه‌راییه له‌سه‌ر گۆران هه‌یه، به‌لام سیغه‌تی جیاکه‌ره‌وه‌ی زۆریه‌وه ره‌نگه هه‌موو میژووگه‌ره‌کان بیت. ره‌نگه نه‌گهر جه‌ختی درێژدادری لایه‌نگرانی میژووگه‌راییه له‌سه‌ر گۆران به‌م جۆره رافه بکه‌ین، که ئه‌مه له ده‌رهاویشته‌کانی هه‌ول و تیکۆشانی پیوسته بۆ زال بوون به‌سه‌ر به‌ره‌نگاری نا هۆشیاری خوین له به‌رانبه‌ر وینای گۆراند، بتوانین ئه‌وه هه‌لویتست و روانگه‌یه‌ی ئاماژه‌مان بۆ کرد بجه‌ینه روو. هه‌روه‌ها ئه‌مه گرزی پر هه‌لچوونی به‌شیکی زۆری میژووگه‌راکان (ته‌نانه‌ت له سه‌رده‌می خۆشاندا) روون ده‌کاته‌وه، ئه‌وان به ره‌وشت به‌ست و پینداگرتن له‌سه‌ر نوویی دۆزینه‌وه‌کان و ئه‌وه رازه‌لمالینه تازانه‌ی که ده‌یانه‌ویت ده‌ستی بۆ به‌ن، په‌لکیش ده‌کات. ئه‌م جۆره تیبینیانه، ئه‌م ده‌رفه‌ته ده‌خاته زه‌ینه‌وه که ئه‌وه جۆره میژووگه‌رایانه له گۆران ده‌ترسین و ناتوانن به‌بی کیشمه کیشیکی ده‌روونی دژوار، وینای گۆرانکاری قبول بکه‌ن. به‌زۆری وا دیتته به‌رچا که ئه‌م جۆره که‌سانه له ریگای چه‌سپان به‌م بۆچونه که یاسایه‌کی نه‌گۆر به‌سه‌ر گۆراند باله‌ ده‌سته، ده‌یانه‌وی دلخۆشی خوین بده‌نه‌وه بۆ له ده‌ست دانی جیهانیکی سه‌قامگیر و پایه‌دار. (له پامیندس و ئه‌فلاتون دا ته‌نانه‌ت رووبه‌پرووی ئه‌م بۆچونه ده‌بینه‌وه که ئه‌وه جیهانه بگۆره‌ی که تیبیدا ده‌ژین وه‌م و خه‌یالپلاوه<sup>(۲۴)</sup> و دونیایه‌کی حه‌قیقیتر بوونی هه‌یه که ناگۆریت.

له‌مه‌ر هیراکلیتوسه‌وه، سه‌یر ده‌که‌ن، جه‌خت کردن له‌سه‌ر سوپان و گۆران به‌ره‌وه ئه‌م تیوره‌ی په‌لکیش ده‌که‌ن که هه‌موو شته ماددییه‌کان چ ره‌ق و چ شل و چ گازوه‌کو بلیسه‌ی ناگرن- واته له جیاتی ئه‌وه‌ی شت بن، پرۆسسن و و هه‌ر هه‌موویان ئالوگۆر یان بۆ ئه‌ویتر

21. priene

22. Bias

23. Teutames

جیاوازی نه‌کردن له نیوان یاسا حقووقیه‌کان<sup>(۳۳)</sup> یان نۆرمه‌کان<sup>(۳۴)</sup> و یاسا یا سیستمه‌مه سروشتیه‌کان<sup>(۳۵)</sup>، تاییه‌تمه‌ندی تابۆیزی می خپله‌کییه. هه‌ردوو بهشی یاسا به جادویی له قه‌له‌م ده‌درین، ئهم حاله‌ته، ده‌بیته‌هۆی ئه‌وه‌که ره‌خنه‌گرتنیکی عه‌قلانی له تابۆ ده‌ست‌کرده‌کانی مرۆقیش وه‌کو هه‌ولدان بۆ چاکسازی حیکمه‌ت و ئاراسته‌ی عه‌قلی یاساکان یان سیستمه‌مه‌کانی جیهانی سروشت، بۆ ویناکردن نه‌شیت. ((هه‌موو رووداوه‌کان به‌هۆی هه‌مان پتویستی چاره‌نووسه‌وه به‌ره‌و پتیش ده‌چن... خۆر له راده‌ی<sup>(۳۶)</sup> ره‌وتی خۆی پتێ دریتزتر ناکات، ئه‌گینا خواهنده‌ی چاره‌نووس، خاتوو‌خزمه‌تکاره‌کانی دادپه‌روه‌ری<sup>(۳۷)</sup>، ده‌زانن چۆن بیبیننه‌وه)). به‌لام خۆر ته‌نیا په‌یره‌وی له یاسا ناکات، ئاگر له شکلی خۆر و (هه‌روه‌ک دواتر ده‌بیینن) له شپۆه‌ی بروسکه‌ی زتیوس<sup>(۳۸)</sup> چاوه‌دیری یاسایه و به‌پتێ ئه‌و حوکم ده‌دات و دادوه‌ری ده‌کات. ((خۆر پاسه‌وان و زیره‌فانی قۆناغه‌کانه<sup>(۳۹)</sup> و گۆران و وه‌رزده‌کان که هه‌موو شتی له‌وانه‌وه دروست ده‌بیت، به‌رتسه‌ک ده‌کات و دادوه‌ره به‌سه‌ریاندا و مژده‌ ده‌دا ... ئهم سیستمه‌مه گه‌ردوونیه که بۆ هه‌موو که‌سیک وه‌کیه‌که، ئه‌فریتراوی خواهنده‌کان یان مرۆفه‌کان نییه، هه‌میشه هه‌بووه و هه‌یه و ده‌بیت، ئاگریکی هه‌رده‌م زیندووه که به‌راده‌ی<sup>(۴۰)</sup> کلپه ده‌دات و به‌ئهندازه‌ش داده‌مرکیتته‌وه ... ئاگر له پتیشه‌ره‌وه‌یدا، هه‌موو شتی ده‌گرێ و حوکمیان له‌سه‌ر ده‌دات و نابوودیان ده‌کات)).

زۆربه‌ی کات بۆمان ده‌رده‌که‌وی که توخیتی عیرفانیش له‌گه‌ل ویناکردنی سه‌ختی و دل‌ره‌قی چاره‌نووس له‌ میژووگه‌راییی دا ئاویتیه‌یه. شیکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌یی عیرفان له بهشی بیست و چواره‌م دا دیت. لی‌ره‌دا ته‌نیا ده‌مه‌ویت پشکی دژه عه‌قلی و عیرفان له فه‌لسه‌فه‌ی هیراکلیتوس

۳۳. [legal law] واته یاسا دانراوه‌کان بۆ هه‌لاوردن له یاساکانی سروشت.

34. Norm  
35. natural laws or regularities  
36. Measure  
37. the handmaids of justice

۳۸. zeus له‌یزنانی دتیریندا، خوی خواکان و یه‌زدانی ئاسمان و زه‌وی و باوکی گه‌لی له‌ خوار یه‌زدانه‌کانه. زۆر ناوی هه‌بووه، وه‌ک "رزگاریدەر" و "پارزیه‌ری مال" و تاد. هه‌وره‌ تریشقه‌ی له‌ده‌ست دابوو به‌یارمه‌تی ئه‌مه فه‌رمان‌په‌وایی به‌سه‌ر هه‌موو شتی‌دا ده‌کرد جگه له‌ چاره‌نووس.

39. Periods  
40. measure

گۆرانی<sup>(۲۵)</sup> ئاگر. زه‌وی به‌ رواله‌ت ره‌ق (که ئاویتیه‌یه که له‌ خۆله‌میتشه‌کان) ته‌نیا ئاگریکه له‌ حالی ئالوگۆر یان گۆران دابه‌ و ته‌نانه‌ت شله‌کانیش (ئاو و ده‌ریا) ئاگری گۆردراون (و زۆر ریگه‌ی تیده‌چیت که به‌ شپۆه‌ی نه‌وت بگۆرین بۆ سووته‌مه‌نی). ((یه‌که‌مه‌ین ئالوگۆری ئاگر، ده‌ریایه، به‌لام ده‌ریا خۆی نیوه‌ی خاک و نیوه‌ی هه‌وای گه‌رمه‌))<sup>{۶}</sup>. به‌م چه‌شنه، هه‌موو ((توخه‌کان) یان ((ره‌گه‌زه‌کان))<sup>(۲۶)</sup> تر خاک و ئاو و هه‌وا ئاگری گۆراون: ((هه‌موو شتی که له‌گه‌ل ئاگردا ئالوویر<sup>(۲۷)</sup> ده‌کریت و ئاگر له‌گه‌ل هه‌موو شتی، هه‌روه‌ک چۆن زیر له‌گه‌ل شه‌ک و شه‌ک له‌گه‌ل زیر (ئالوویر ده‌کریت))<sup>(۲۸)</sup>). دواي ئه‌وه‌ی هیراکلیتوس هه‌موو شتی بۆ بلیسه‌ی ئاگر، بۆ پرۆسستیکی وه‌کو سووتان<sup>(۲۹)</sup>، ئالوگۆر پیده‌کات، ئه‌و کات له‌م پرۆسسانه‌دا، یاسایه‌ک یان پتیه‌ریک<sup>(۳۰)</sup> یان ئاراسته‌یه‌کی عه‌قلی<sup>(۳۱)</sup> یان دانایی و حیکمه‌تی<sup>(۳۲)</sup> ده‌ست نیشان ده‌کات. پاش ئه‌وه‌ی گه‌ردوونی وه‌کو بینا و ته‌لار ویران کرد و رایگه‌یانده که له‌ ته‌پۆله‌یه‌کی خاکو خۆل زیاتر نییه، دووباره وه‌ک سیستمی چاره‌نووسی رووداوه‌کان له‌ پرۆسسی جیهانیدا، ده‌گه‌ریتیتته‌وه.

هه‌موو پرۆسستی که جیهاندا، به‌تاییه‌تی ئاگر، به‌ پتێ یاسایه‌کی دیاریکراو، که هه‌مان ((پتیه‌ره‌که‌یه‌تی))، ده‌کریتته‌وه و گۆرانکاری به‌سه‌ر دادیت<sup>{۷}</sup>. ئه‌مه یاسایه‌کی حه‌قی و سه‌خت و بۆ به‌ره‌نگاری نه‌شیاوه، له‌م رووه‌وه له‌ لایه‌که‌وه هاوشپۆه‌ی تیگه‌یشتنی ئه‌مه‌رۆکه‌ی ئیمه‌یه له‌ یاساکانی سروشت و له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه به‌ یاسا میژووویی و په‌ره‌سه‌ندنیه‌کانی میژووگه‌را نوویه‌کان ده‌چیت. به‌لام له‌م رووه‌وه له‌گه‌ل ئه‌و تیگه‌یشتنه‌ جیاوازی هه‌یه که ئاماژه‌مان پیکردن که حوکم یان فرمانی عه‌قله‌وه له‌ ریگای سزاوه جیبه‌جی ده‌کریت، ریک وه‌کو ئه‌و یاسایه‌ی که ده‌وله‌ت داپرشتیت.

25. transformation  
26. elements  
27. Exchange

۲۸. وه‌رگێرانی وشه به‌وشه‌ی رسته‌که به‌و جۆره‌ی لیدیت "هه‌موو شتی ئالوویریکه بۆ (an exchange for) ئاگر" تاد، که نه‌ک هه‌ر له‌ فارسی {و کورده‌ی} دا به‌لکو له‌ئینگلیزیشدا قورس و ناروونه، هه‌ربۆیه به‌م چه‌شنه وه‌رمانگێرا.

29. Combustion  
30. Measure  
31. reason  
32. wisdom

نامادهن و هم نادیارن (غائب)... دانایی تهنیا له شتیك دایه: تیگه‌یشتن له هزردهی كه هموو شتیك له نیو هموو شتی راده‌مالیئت)). ئەو جیهانهی كه به خه‌به‌ره‌كان ئەزموونی هاوبه‌شی لیوه‌رده‌گرن (جیهانی) یه‌كیه‌تی عیرفانییه، تاكایه‌تی ئەو شتانهی كه تهنیا به عه‌قل ده‌توانین تییان بگه‌ین: ((ده‌بی مرۆف په‌په‌روی لهو شته بكات كه له نیوان همموان دا هاوبه‌شه ... عه‌قل له نیوان همموان دا هاوبه‌شه... هموو، ده‌بیته یه‌ك و یه‌ك ده‌بی به هموو... یه‌ك كه هه‌مان داناییه و به‌س، هه‌م ده‌یه‌وی و هه‌م نایه‌وی ناوی زیوسی لیبنریت ... بروسكه‌یه‌كه كه هه‌موو شته‌كان راده‌مالیئت)).

هه‌ر ئەوه‌نده له‌مه‌ر سیمای گشتی فله‌سه‌فه‌ی هیراکلیتی سه‌باره‌ت به سورانی گشتی و چاره‌نوسی په‌نهان، به‌سه. تیوری هیزی بزوینه‌ر له پشت هموو گۆرانه‌كان هه‌ر له‌م فله‌سه‌فه‌یه‌وه سه‌ر هه‌لده‌دات- تیۆریك كه خسلته‌ته میژووگه‌راییه‌كه‌ی له جه‌خت كردن له‌سه‌ر گرنگی ((دینامیکیه‌تی كۆمه‌لایه‌تی))<sup>(۴۴)</sup> له به‌رانبه‌ر ((وه‌ستاواناسی كۆمه‌لایه‌تی))<sup>(۴۵)</sup>، ده‌ده‌كه‌ویت. دینامیکناسی هیراکلیتوس، له هه‌مبه‌ر سروشت به گشتی و سه‌باره‌ت به ژیا‌نی كۆمه‌لایه‌تی به‌تایبه‌تی، پالپشتی ئەم بۆچونه‌یه كه فله‌سه‌فه‌كه‌ی ئیله‌هامی لهو پشپۆییانه وه‌رگرتوه كه خۆی له پانتایی كۆمه‌لگا‌و سیاسه‌ت دا تاكیردۆته‌وه. هیراکلیتوس راده‌گه‌یه‌نیت كه ناكۆکی یان جه‌نگ بنچینه‌ی دینامیک و خولقینه‌ری هموو گۆرانه‌كانه، به‌تایبه‌تی جیاوازی نیوان مرۆفه‌كان. هیراکلیتوس نمونه‌ی میژووگه‌راكانه. قه‌زاوته‌ی میژوو وه‌ك حوكمدانیکی ئەخلاق‌ی ده‌ژمیۆر و په‌سه‌ندی ده‌كات<sup>(۴۹)</sup>. به‌وه رازییه كه ده‌ره‌نجامه‌کانی جه‌نگ هه‌میشه دادپه‌روه‌رانه‌یه<sup>(۴۱)</sup>. ((جه‌نگ باوك و پاشای هموو شته‌كانه. ده‌یسه‌لمینی كه هه‌ندی خوان و هه‌ندی مرۆفی روتن و ده‌سته‌ی دووه ده‌گۆری بۆ كۆیله و ده‌سته‌ی یه‌كه‌م بۆ سه‌روه‌ره‌كان ... پتویسته‌ته‌وه بزاین كه جه‌نگ گشتگیره و دادپه‌روه‌ری (دادخوازی) له ناكۆکی دایه و هموو شتیك به‌هۆی ناكۆکی و وه‌كو پتویستی سه‌ره‌لده‌دات و په‌روه‌رده ده‌بیئت)).

به‌لام ئەگه‌ر دادپه‌روه‌ری له ناكۆکی یان جه‌نگ دایه‌ت و ئەگه‌ر ((خواوه‌ندان‌ی چاره‌نوو)) له هه‌مان كاتدا ((خاتوو‌خزمه‌تكارانی دادپه‌روه‌ری)) بن و ئەگه‌ر میژوو، یاخود به‌جۆریکی وردتر،

بجهمه‌په‌روو<sup>(۴۸)</sup>: ده‌لیت: ((سروشت عاشقی په‌نهان بوونه ... خواوه‌ند كه غه‌یبگۆییه‌كه‌ی<sup>(۴۱)</sup> له دیلفی دایه، نه ده‌شاریته‌وه و نه ئاشكرا ده‌كات، به‌لكو مه‌به‌ستی خۆی به دركه و هیما ده‌رده‌په‌یت)). هیراکلیتوس به چاویکی سووك سه‌یری ئەو زانایانه ده‌كات كه زیاتر هه‌زیان له ئەزمونه و ئەمه تایبه‌ته‌ندی ئەو كه‌سانه‌یه كه ئەم هه‌لویسته هه‌لده‌بۆین: (ئەو كه‌سه‌ی زۆر ده‌زانیت مه‌رج نییه هۆشه‌ندتر بی‌ت و ئەگینا هیتسیۆدۆس و فیپاغۆرس و هه‌روه‌ها كستوفانس<sup>(۴۲)</sup> له‌مه زیاتر هۆشه‌ند ده‌بون... فیپاغۆرس باوانی هموو ساخته‌چیه‌كانه)). هاورپی له‌گه‌ل ئەم جۆره سووكایه‌تی كردنه به زانایان، روه‌په‌رووی تیۆری عیرفانی تیگه‌یشتنی پیژنی ده‌بینه‌وه. تیۆری هیراکلیتوس له هه‌مبه‌ر عه‌قله‌وه له‌م روانگه‌یه‌وه ده‌ست پی‌ده‌كات كه ئیحه له كاتی به‌خه‌به‌ری دا، له جیهانیکی هاوبه‌شدا ده‌ژین.

ده‌توانین مانا ئالوگۆر بکه‌ین و چاودێر و رامینه‌ری سه‌ریه‌كتر ببن. ئەمه له خۆی دا هه‌لگه‌ری ئەم دلنیا‌یه‌یه، كه نه‌بوینه‌ته قوربانی وه‌م. به‌لام هه‌ر ئەم تیۆره مانایه‌کی هیما‌یی یان سیمبۆلیك<sup>(۴۳)</sup> و عیرفانی تریشی پی‌ده‌دریت. تیۆری پیژنی (شه‌ود) عیرفانی كه به هه‌لبۆیژده‌ره‌كان و ئەو كه‌سانه‌ی كه به‌خه‌به‌ره‌ن و هیزی بینین و بیستن و وتیان هه‌یه، به‌خه‌شراوه: ((مرۆف نایه‌ت به جۆریك بچۆلته‌وه و قسه بكات وه‌ك بلپی له خه‌و دایه... به‌خه‌به‌ره‌كان جیهانیکی هاوبه‌شی تاکیان هه‌یه، ئەوانه‌ی كه له خه‌ودان هه‌ر كامیکیان روو ده‌كه‌نه جیهانی تایبه‌تی خۆیان. ئەمان، بی‌توانان هه‌م له بیستن و هه‌م له وتن... ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر بشیست و وه‌كو نه‌بیسته‌ره‌كان... ئەم وته‌یه له هه‌مبه‌ریان مسداقیه‌تی هه‌یه كه هه‌م

۴۱. وشه‌ی oracle هه‌م به‌مانای سروش یان په‌یامیكه كه له غه‌یبه‌وه دیت، هه‌م به واتای شوینگی ده‌چوونی ئەم په‌یامه و هه‌م به‌مانای نۆره‌ر یان پیشگۆییه‌كه كه هینه‌ری په‌یامه‌كه‌یه. له‌یوانی دیریندا، له‌داوینی چیا‌ی پارناسوس به‌ستیته‌ی هه‌بوو به‌ناوی دیلفی (Delphi) یان دیلفه‌وی سه‌ریه‌ ناپۆلۆن كه غه‌یبیته‌كه‌ی به‌رسقی په‌سیاره‌کانی خه‌لكی ده‌دایه‌وه. هه‌ندی له وه‌رگێرانی هیراکلیتوس، ئەم رسته‌یان به‌م جۆره وه‌رگێراوه كه شوینگی ده‌چوونی په‌یامه له‌دیلفیدا. به‌لام پۆپه‌رو هه‌ندیکی تر وشه‌ی oracle یان به‌واتای غه‌یبیته‌ی دیلفی لیکداوه‌ته‌وه.

۴۲. xenophanes (نزیکی سه‌ده‌ی شه‌شمی پیش زاین). فه‌یله‌سوفی یونانی كه ده‌لیت ئەو قوتابخانه‌ی

ئه‌لیایی دامه‌زراندوه.

43. Symbolic

44. ((social dynamics))

45. ((Social statics))

بهخته‌وه‌ری، واته بهخته‌وه‌ری له جه‌نگ-پێوه‌ری شایسته‌یی بیته، خودی پێوه‌ری شایسته‌یش ده‌بی ((ره‌وان)) بیته. هیراکلیتوس ئەم پرسه به ریژه‌گه‌راییی و به‌هۆی تیۆری یه‌کیه‌تی دژه‌کان یان به‌رانبه‌ره‌کان (به‌ره‌ه‌لسته‌کان) چاره‌سه‌ر ده‌کات. ئەمه له تیۆرییه‌که‌ی له‌مه‌ر گۆزانه‌وه سه‌ره‌ه‌لده‌دات (که له به‌ره‌ه‌تدا تیۆری ئەفلاتون و ته‌نانه‌ت له‌مه‌ش زیاتر، تیۆری ئەرسته‌تۆیه‌). ئەو شته‌ی که ده‌گۆریت ده‌بی تاییه‌مه‌ندییه‌کی له ده‌ست بدات و تاییه‌مه‌ندی دژی ئەو وه‌ده‌ست بیتی. ئەمه به‌ر له‌وه‌ی شتیکی بیته، پرۆسسی تیپه‌رین و گۆزانه‌وه‌یه له دۆخیکه‌وه به‌ره‌و دۆخی دژی ئەو و له‌م ریگه‌یه‌وه له نیوان دۆخ و حاله‌ته دژه‌کان دا یه‌کیته‌ی پیک دیت<sup>{۱۱}</sup>: ((شته ساره‌ده‌کان، گه‌رم ده‌بن و شته گه‌رمه‌کان، سارد، ئەوه‌ی شیداره، وشک ده‌بی و ئەوه‌ی وشکه، شیدار ... نه‌خۆشی ده‌بیته‌مایه‌ی ئەوه‌ی بایه‌خی له‌ش ساغی بزاین ... ژیان و مردن، خه‌و و بیداری، گه‌نجی و پیری، ئەمانه هه‌موویان یه‌کین، چونکه ئەم بۆ ئەو و ئەو بۆ ئەم ده‌گۆریت ... ئەوه‌ی له‌گه‌ل خۆی دا له ناکۆکی دایه، له‌گه‌ل خۆیدا ده‌گۆجیت. هه‌ماهه‌نگی و په‌یوه‌ندییه‌که هه‌یه که له گرژی و خاوبونه‌وه سه‌رچاوه ده‌گری، هه‌روه‌ک چۆن له‌که‌مان یان چه‌نگ (داده‌بینی) ... دژه‌کان سه‌ربه‌یه‌کترن، باشترین هه‌ماهه‌نگی ده‌ره‌نجامی نه‌گه‌نجاییه و هه‌موو شتیکی له ریگای ناکۆکییه‌وه دروست ده‌بی و په‌روه‌رده ده‌بیته ... ئەو ریگایه‌ی ده‌چیته سه‌روه‌ه هه‌ر ئەو ریگایه‌یه که بۆ خواره‌وه دیت ... ریگای راست هه‌مان ریگای خواره و یه‌کین ... له لای خواکان هه‌موو شتیکی جوان و حه‌قه، به‌لام مرۆفه‌کان هه‌ندی شت به حه‌ق و هیندی شت به ناحه‌ق ده‌زانن ... چاک و خراب یه‌کیه‌که)).

ریژه‌یی بوونی به‌هاکان ( که ره‌نگه ته‌نانه‌ت بتوانین به ریژه‌گه‌راییی ئەخلاق و هه‌سفی بکه‌ین) که له دوا‌ین پارچه‌دا به‌یان کراوه، نایته ریگر له‌به‌رده‌م ئەوه که هیراکلیتوس له‌سه‌ر به‌نه‌مای پروا بوون به دادپه‌روه‌رانه و به حه‌ق بوونی جه‌نگ و قه‌زاوه‌تی چاره‌نوس، تیۆریکی ئەخلاق خیل په‌رستانه و رۆمانتیکی له هه‌مبه‌ر ناویانگ و چاره‌نوس و به‌رزیتیی پیاوه مه‌زنه‌کان دابه‌ینی و په‌روه‌ده‌ی بکات که به چه‌شنیکی سه‌یر هاوشیوه‌ی هه‌ندی له هه‌زه زۆر نوێیه‌کانه‌وه<sup>{۱۲}</sup>: ((خودا و مرۆفه‌کان ئەو که‌سه‌ی له جه‌نگ دا له پێ ده‌که‌وی به به‌رز دهن‌خینن ... هه‌رچه‌نده له پێ که‌وتن (مه‌رگ) مه‌زنتر بیته، چاره‌نوس پر له شانازیتر ده‌بی ... باشترین ئاده‌میزاده‌کان له هه‌موو شتی زیاتر به دوا‌ی شتیکی دا ویلن: ناویانگیکی نهمر ... به‌های یه‌ک که‌س ئەگه‌ر مه‌زن بیته له ده‌هه‌زار که‌س زیاتره)).

جیگای سه‌ر سوپه‌مانه که له پارچه کۆنه‌کان که ده‌گه‌رینه‌وه بۆ پینج سه‌د سا‌ن پینج له دایک بوونی مه‌سیح، ئەو هه‌موو شته ده‌سته ده‌که‌ویت که تاییه‌ته به هه‌زی میژووگه‌راییی و دژه دیوکراتیکی نوی. به‌لام به‌بی وه‌به‌ر چا‌وگرتنی ئەم راستیه که هیراکلیتوس له رووی هیتر و ره‌سه‌نایه‌تی، بیرمه‌ندیکی بی وینه بووه و له ئاکامدا، به‌شیکی زۆر له بیروبو‌چوونه‌کانی (له ریگای ئەفلاتونه‌وه) بوونه‌ته به‌شیک له نه‌ریتی ره‌سه‌نی فه‌لسه‌فی، ره‌نگه بتوانیت، ویکچوونی تیۆره‌کان تارا‌ده‌یه‌که به‌وه به‌رچا‌وگرتنی ویکچوونی بارودۆخ و هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ر قۆناغیکی بجزیته‌پوو. وا دیته به‌رچا‌و که ته‌سه‌وراتی میژووگه‌راییی له رۆژگاری گۆزانه مه‌زنه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا گه‌رنگی وه‌ده‌ست دینی. هه‌روه‌ک ده‌بینین له‌کاتی تیچوونی ژیا‌نی خیله‌کی له یۆنان و هه‌روه‌ها له کاتی له‌به‌ریه‌که هه‌له‌ه‌شانی ژیا‌نی خیله‌کی یه‌هودیه‌کان به‌هۆی دا‌گه‌رکاری بابلیه‌کانه‌وه، سه‌ره‌ه‌لده‌ده‌ن<sup>{۱۳}</sup>. به بروای من، گومانێ تیدا نییه که فه‌لسه‌فه‌ی هیراکلیتوس ده‌رپری هه‌ستی بی ئامانجی و خۆ به‌ده‌سته‌وه‌دانه له‌به‌رانبه‌ر هه‌لومه‌رجدا، ئەو هه‌سته‌ی پیده‌چیت نموونه‌ی په‌رچه‌کردار بیته له به‌رانبه‌ر دارمانی وینه‌ی کۆنی خیله‌کی له ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تییدا. له میژووی نوی ئه‌روپادا، وینا و هه‌زی میژووگه‌راییی، له‌سه‌رده‌می شو‌رشی پشه‌سازی و به‌تاییه‌تی له ئاکامی شو‌رشه سیاسییه‌کانی ئەمه‌ریکا و فه‌ره‌نسا، سه‌ر له‌نوی زیندوو بوونه‌وه<sup>{۱۴}</sup>. وه‌ک دیاره، به‌ریکه‌وت نییه هینگل، که گه‌لێک له بیروبو‌چوونه‌کانی هیراکلیتوسی هه‌لبژارد و بۆ هه‌موو بزوتنه‌وه میژووگه‌راییه نوێیه‌کانی گواسته‌وه، خۆی یه‌کیک بوو له وته‌بیژانی په‌رچه‌کردار له به‌رانبه‌ر شو‌رشی مه‌زنی فه‌ره‌نسا.

مىژويىيى ئەم بابەتە بە دوورودرىژتىرى تاوتويى دەكرىت، بۇمان دەردەكەويىت كە جەنگ، بە پىچەوانەى ئەوئى كە ھەندى جار بانگەشەى بۆ دەكرىت، لەگەل ھەرەسى ئەسینا لە سالى ۴۰۴ پىش زايىن كۆتايى پىننەھات<sup>{۲}</sup>. ئەفلاتون لە سەردەمى جەنگدا لە دايك بوو و لە كاتى كۆتايى ھاتنى دا تەمەنى بىست و چوار سال بوو. جەنگ نەخۆشىگەلى درم و گشتىگىرى ترسناكى لەگەل خۇيدا ھىنابوو و لە سالى داوييدا بوو ھۆى قاتوقرى و ھەرەس ھىنانى شارى ئەسینا و جەنگى ناوخۆ و سەقامگىربوونى حكومەتى ترس و تىرۆر كە بە زۆرى بە حكومەتى سى كەسە ملھوپرەكە<sup>(۶)</sup> ناسراوہ. رىبەرى ئەم كۆمەلە دوو دانە لە دايەنەكانى ئەفلاتون بوون كە ھەردووکیان لە ھەولئىكى سەرنەكەوتودا بۆ پارىژگارى كردن لە رژیتمەكەيان لە بەرانبەر دىپوكراتەكاندا گىيانى خۇيان لە دەستدا. سەقامگىربوونى سەرلەنويى دىپوكراسى و ناشتى، ھىمنى و ناسايشى بۆ ئەفلاتون بە دىيارى نەھىنا. مامۆستا خۆشەويستەكەى واتە سوقرات، كە دواتر ئەفلاتون وەكو بىژەرى سەرەكى زۆرىەى نامەكانى (دايالۆگەكانى) دايانا، دادگايى كراو كوژرا، بە پراڤتە خودى ئەفلاتونىش ھەرەشەى لەسەر بوو و ھاروپى لەگەل سەرچەم ياورەكانى سوقرات، ئەسینا بەجى ھىشت.

دواتر، لەكاتى يەكەمىن سەفەر بۆ سىسىل، ئەفلاتون گرفتارى تانوپۆى دەسپەسەكانى دەربارەى دىپونوسىسوس<sup>(۷)</sup>، ملھوپرى سىراكوز<sup>(۸)</sup> بوو و تەنەنەت پاش گەرەنەو دەمەزاندنى ئاكادىميا<sup>(۹)</sup>، بەردەوام لەگەل ھەندى لە قوتابىيەكانى بەشىوئەكى چالاك و سەرنجەم چارەنووسساز خۆى لە پىلان و شۆرشە<sup>{۳}</sup> سىياسىيەكانى سىراكوز ھەلدەقورتاندا.

رەنگە ئەم شىكردنەو كورتەى رووداوه سىياسىيەكان، يارمەتىمان بكات لە روونكردنەوئى ئەوئى كە بۆچى لە كارەكانى ئەفلاتونىش ھەرەكەو بەرھەمەكانى ھىپراكلىتوس، ھەندى

- 5. Thirty tyrants
- 6. Dionysius

۷. Syracuse (يان سوراكوسا) شارىكى باشورى رۇژھەلاتى دوورگەى سىسىل كە سەردەمىتەك يەكىن بوو لە گەورەترىن ناوئەندەكانى شارستانىيەتى يۇنان.

۸. Academy (بە يۇنانى: Akademeia). "پارچە زەوييەكى نرىك ئەسینا كە لەبنەپەندا ھى پالئەوانىك بوو بەناوى ئاكادەموس. پاشان باغىكىيان لەويدا دروست كرد... ئەفلاتون و پەپرەوكارەكانى لەويدا وانەيان دەوتەوہ... ئەم قوتابىخانەى تا سالى ۵۲۹ {زايىنى} كە پوستى نىانەس ھەموو قوتابىخانە نادىنىيەكانى داخست، ھەروا وانەى تىدا دەگوترايەوہ." دائرە المعارف فارسى.

### ۳

## تۆرى ئەفلاتون لەمەر فۆرمەكان يان ئايدىكان

۱

ئەفلاتون لە سەردەمى جەنگ و كىشەكىشە سىياسىيەكاندا ژيا-رۇژگارنىك كە رەنگە لەو قۇناغەى ھىپراكلىتوسى پەرىشان و شىواو كرىبوو، نا ئارامتر بوو بىت. ئەو كاتەى كە ھىشتا لە تەمەنى مېرد مندالى دا بوو، دارووخانى ژيانى خىلەكى يۇنان، لە ئەسیناى زىديدا، سەرەتا حكومەتتىكى ملھوپر<sup>(۱)</sup> و پاشان دامەزرانى دىپوكراسى لى كەوتەوہ. ئەم دىپوكراسىيە بە دل و بە گىيان ھەولئى دەدا لە بەرانبەر ھەر چەشەنە ھەولئىك بۆ لكاندەوئى حكومەتى ملھوپرانە يان سەقامگىركردنى ئولىگارشى<sup>(۲)</sup> -واتە حكومەتى بنەمالە پلەيەكە ئەرستۆكراتەكان- بەرگى لە خۆى بكات.<sup>{۱}</sup> لە سەردەمى گەنجىتى ئەفلاتوندا، ئەسیناى دىپوكرات گىرۆدەى جەنگىكى خويناووى بوو لەگەل دەولەتشارى<sup>(۳)</sup> سەرەكى پلۆپونسىئوس<sup>(۴)</sup>، واتە سپارتە، كە گەلئىك ياسا و رىپورەسى سىستەمى ئەرستۆكراتى دىرىنى و خىلەكى پاراستبوو. جەنگى پلۆپونىزى، بە وەستانىك كە جارىك روويدا، بىست و ھەشت سالى خاياندا. (لە بەشى دەيەم، كە زەمىنەى

- 1. Tyranny
- 2. oligarchy

۳. city-state (وەرگىرانى ئىنگلىزى وشەى يۇنانى polis). شارىكى سەربەخۆ (وہك ئەسینا ئىسپارتە) و خاكەكانى ژىردەستى كە ھاوولانىيە نازادەكان (بە جياكردنەو لە كۆيلە و بىنگانەكانى ناوى) بەچارگى سەرورەى دادەنران.

۴. Peloponnesus يان پلۆپونىز. نىمچە دوورگەى باشورى يۇنان، لە قەراخ دەرياي ئىژە. ئىسپارتە گەورەترىن شارى بوو و تاماويەكى درىژ بەشى ھەرە زۆرى نىمچە دوورگەكە لەژىر دەسەلاتى ئەم شارەدا بوو.

نیشانەى ئەوتۆ دەبینین کە دەربەرى ئەو راستیەى کە زۆر بەتوندی نازاری لە دەست نا سەقامگیری و نەبوونی ئاسایشی سیاسی سەردەمى خۆى دەکێشا. ئەفلاتونیس وەکو هیراکلیتوس پەچەلەکی پاشایەتى هەبوو. لانی کەم لە گێرانەوهکان داهااتوه، کە بنەمالەى باوکی بنەچەى خۆیان بۆ کۆدروس<sup>(٩)</sup>، دوایین پاشای خێلى ناتیکا<sup>(١٠)</sup>، دەگێرایهوه<sup>(٤)</sup>. ئەفلاتون زۆر شانازی بە مالباتى دایکییەوه دەکرد و هەرۆک بۆخۆى لە دایالۆگى (خارمیدس<sup>(١١)</sup> و تیمایوس<sup>(١٢)</sup>) روونیدەکاتەوه، بنەچەى بۆ بنەمالەى سۆلۆنى<sup>(١٣)</sup> یاسادانەرى ئەسینا دەگەرپیتەوه. دایەنەکانى واتە کریتیاس<sup>(١٤)</sup> و خارمیدس، ریبەرى سى کەسە ملهوپرەکە، هەر لەم مالباتە بوون. ئاشکرایە لەم جۆرە نەرىت و پێشینه خێزانیهوه، دەبوايه ئەفلاتون زۆریه قولی هۆگرى کاروبارى سیاسى و کۆمەلایەتى بێت و زۆریه نووسینهکانى لایەنگرى ئەم چاوهروانییه. خۆى دەگێرتەوه (هەلبەتە ئەگەر راست بێت کە نامەى حەوتەم هى ئەوه) کە<sup>(٥)</sup> ((لە سەرەتاوه زۆر حەزم لە چالاکى سیاسى بوو)). بەلام ئەزموونه پر لە پشێوییەکانى سەردەمى لاوتی، لەم کارە دووریان خستەوه ((بە بىنیى ئەوهى کە هەموو شتیىک بەهۆى بى نامانجى لە سوڕو خولانەوه و جینگۆرکى دایە، هەستى سەر ئیشە و بێچارەى دایدەگرتم)). بە برۆى من، پالنهەرى بنهەرتى فەلسەفەى ئەو و فەلسەفەى هیراکلیتوس هەر لەم هەستەوه هەلدەقولی کە نەک هەر کۆمەلگا بەلکو ((هەموو شتیىک)) رهوانە. ئەفلاتونیش رێک وەکو پێشترەکەى کە برۆى بە میژووگەرابی هەبوو، ئەم ئەزموونه کۆمەلایەتییهى لە یاسایهکی تایبەت بەگەشه و گۆرانکاری میژووبی دا کۆکردەوه. بەپێى ئەم یاسایه، کە لە بهشى داهااتودا بە دوور درێژترى توێژینهوهى لەسەر دەکریت، هەموو گۆرانیکى کۆمەلایەتى بە واتای گەندەلێ و دارزان و دارووخان و لەناوچوونه.

بە برۆى ئەفلاتون، ئەم یاسا بنەماییه میژووییە بەشیکە لە یاسای گەردوونى-بەشیک لەو یاسایه کە حالى هەموو شتە ئەفرینراو خەلقینراوهکان<sup>(١٥)</sup> لە خۆ دەگریت. چاره‌نووسى

## 9. Codrus

١٠. Attica (بە یۆنانى : ناتیکى). ناوچهیهکی رۆژه‌لا‌تى (یۆنان)ه.

## 11. Charmides

## 12. Timaeus

## 13. solon

## 14. critias

## 15. created things generated things

هەموو شتە رهوانەکان، هەموو ئەو شتەى هینراونەتە بوونه (خەلقینراوه‌کان)، دارووخان و دارزانە، ئەفلاتونیش وەکو هیراکلیتوس پینوایبوو کە هیژە گەردوونیه‌کان هیژى کاریگەرن بەسەر میژوودا.

بەلام دەتوانین بلین کە بەشیوهیه‌کى بى ئەملاو ئەولا، بەبرۆى ئەفلاتون، ئەم یاسایه لەناوچوون، کۆتایی داستانە کە نەبوو. لەمەر هیراکلیتوسهوه رووبەرۆوى هەندى ناراسته و مهیل دەبینهوه بۆ وه‌بەر چاوگرتنى یاساكانى گەشه و گۆرانکاری وەکو یاسای بازنەى (خوولى)<sup>(١٦)</sup> و ویناکردنیان بە خواست لەو یاسایه کە دەبیتە هۆى یەک بەدوايه‌ک داهااتنى سوړى وەرزه‌کان. هەر بەم جۆرە، لە هەندى لە نووسینه‌کانى ئەفلاتونیش دا نامازە دەبینین بۆ سالیکی گەوره (کەوا دیتە بەرچاو ماوه‌کە ٣٦ هەزار سالى ئاسایى بێت)، کە قوناغیکى باشبوون یان هاتنه بوونه<sup>(١٧)</sup> - کە بە روالهت بەرانبه‌رى به‌هار و هاوینه- و قوناغیک بۆ دارزان و دارووخان، به‌رانبه‌رى پاییز و زستان. بە پێى یه‌کێک لە دایالۆگه‌کانى ئەفلاتون (سیاسه‌تمه‌دار)<sup>(١٨)</sup>، لە دواى چه‌رخى زیڕین، واتە چه‌رخى کرۆنۆس<sup>(١٩)</sup> - ئەو چه‌رخى کە کرۆنۆس بۆ خۆى بەسەر جیهاندا فه‌رمانه‌وايى ده‌کات و مرۆقه‌کان لە خاکه‌وه سهره‌لده‌ده‌ن- چه‌رخى ئیسه، واتە چه‌رخى زیۆس، دیت- ئەو چه‌رخى کە خواکان تیبیدا واز لە جیهان دینن و دونیا لە دۆخى خۆیدا وازى لى ده‌هینریت و لە ئاکامدا، چه‌رخى گەندەلێى روو لە زیادبوونه. لە یه‌کێک لە داستانەکان کە لە سیاسه‌تمه‌داردا ده‌گێردریتەوه، نامازەیه‌ک هیه‌یه بۆ ئەوهى پاش ئەوهى گەندەلێ گەیشته رادهى کۆتایی خۆى، خواوه‌نده‌کان جارێکى دیکه سوکانى کەشتى گەردوونى بەده‌سته‌وه ده‌گرنه‌وه و کاروباره‌کان روو لە باش بوون ده‌کەن.

بەراستی نازانریت کە ئەفلاتون تا چەند برۆى بەم داستانەى سیاسه‌تمه‌دار هەبووه. لەلایه‌کەوه بە ته‌واوى روونى ده‌کاتەوه کە برۆى وانیه‌یه کە هەر هەموو بە مانا حەقیقه‌کەى راست بێت. لەلایه‌کى تره‌وه، دەتوانین بلین کە گومانى تیدا نییه کە ئەو، میژووی مرۆقه‌لەناو چوارچێوهى

## 16. cyclic Laws

## 17. generation

١٨. the statesman یان بەزمانى .politicos

١٩. coronos (یان cronos). لە ئەفسانە یۆنانیه‌کاندا، یه‌کێکه تیتانه‌کان و بارکى زیۆسه. بە راپه‌رین

لەدژی باوکی، بوو بە فه‌رمانه‌واى جیهان بەلام خۆشیی بەده‌ست زیۆسى کورى کە هه‌وره تریشقه‌ى له‌به‌رده‌ست

دابوو، رووخینرا. کرۆنوس بەزۆرى وەك هێمای کات سەیر دەکرا.



گەردوونى دا ۋەبەرچاۋ دەگرى و پرواى وايە كە سەردەمى خۇى، سەردەمى گەندەلى و دارزانى ئەخلاقىيەكى قولە-پەنگە قولتيرين دارزان و گەندەلى كە بكرىت بۇى دابەزىن- و پىئوابوو كە قۇناغى مېژووى پىشوووترى سەرانسەر لە ژىر فرمانى مەيلىكى خودى بەرەو نابودى بوو: مەيلىكى ھاوبەش لە نيوان گۇرانكارى مېژووى و گۇرانكارى گەردوونى<sup>{۶}</sup>.

من بە يەقىنەو نازام نايە ئەو پرواى وابوو كە پاش ئەودى گەندەلى ئەخلاقى گەيشتە دوا رادەى خۇى، ئەو مەيلىە ناماژەى بۇ كرا حەتمەن دەبى كۇتايى پى بيت يان نا. بەلام بە يەقىنەو لەسەر ئەو پرواى بوو كە بۇ ئىمە مەكىنە بە ھەول و تىكۇشانى مرۆبى، يان بان مرۆبى، ئەم رەوتە مېژوويى مەرگاويى تىك بشكىنن و كۇتايى بە پرۆسى دارووخان بىنن.

## ۲

سەرەراى وىكچوونە گەورەكانى نيوان ئەفلاتون و ھىراكلىتوس، لىرەدا رووبەرۆوى جىاوازيىەكى گرنگ دەبىنەو. ئەفلاتون لەسەر ئەو پرواى بوو كە دەتوانرىت ياساى چارەنووسى مېژوويى يان ياساى دارووخان بە يارمەتى ويستى ئەخلاقى مرۆبى، كە لەسەر بنەماى عەقلى مرۆف دامەزراى، تىك بشكىنرىت.

بە دروستى روون نىبە كە ئەفلاتون چۆن دەبوست ئەم بۆچوونە لەگەل پروا بوون بە ياساى چارەنووس بگونجىنرىت. بەلام ھەندى ناماژەى ئەوتۆ ھەيە كە لەوانەيە دۆزەكە رۆشن بكات.

ئەفلاتون لەسەر ئەو پرواى بوون كە ياساى نابوودى، نابوودى ئەخلاقىش لە خۆ دەگرى. ھەرچۆنى بيت، ئەو پىئوابوو كە نابودى ياساى بەشىۋەيەكى بنەرەتى پەيوەندى بە نابوودى ئەخلاقى (و نەبوونى مەعريفەو) ھەيە، نابوودى ئەخلاقىش بە نۆرەى خۇى، ھۆبەندى دارووخانى رەگەزىيە. لە پانتايى كاروبارى مرۆفدا، ياساى ھەمەكى گەردوونى دارووخان لەم رىگەو بەرجەستە دەبىت.

كەواتە، دەتوانن لەو تىبگەين كە خالى گەورەى گەرەنەوئەى گەردوونى ھاوتا بيت لەگەل خالى گەرەنەو لە پانتايى كاروبارى مرۆف-واتە لە زەمىنەى ئەخلاقى و مەعنەرى و عەقلىدا- و لەم رووۋە، بەم جۆرە بىتتە بەرچاومان كە بەھۆى ھەولى عەقلى و ئەخلاقى مرۆف پىك ھاتوۋە. رىتتەدەچى، ئەفلاتون لەسەر ئەو پرواى بيت كە دارمانى ئەخلاقى دەبىتە ھۆى دارووخانى سياسى، رووگەى ياساى ھەمەكى دارووخان و ھەر بەم چەشنە، داھانتى خالى گەرەنەوئەى

گەردوونىش لە دەرکەرتن و سەرھەلدانى ياسا دارىژەرى مەزندا خۇى بەرجەستە دەكات كە ھىزى بەلگەخوازى و ويستى ئەخلاقى ئەو تواناى كۇتايى ھىنانى ھەبىت بەم قۇناغەى دارووخانى سياسى. ئەگەرى ئەو ھەيە كە پشگويى گەرەنەوئەى چەرخى زىرپىن يان سەردەمى نوئى پاكى و چاكى رەھا لە داىالۆگى سياسەتمەندار، دەربرى پرواۋەرپىكى ئەو تۆ بيت لە قالبى ئەفسانەدا. بەلام ھەر چۆنىك بيت، ئەفلاتون باۋەرى بە ھەردوۋو حالەتەكە ھەبوو: لەلەيەكەو، پرواى بە مەيلىكى مېژوويى ھەمەكى ھەبوو بەرەو گەندەلى و لە لايەكى ترەوۋە ئىمانى بەوۋەش ھەبوو كە دەرەتەى ئەو ھەيە ئىمە بتوانن لە رىگەى ۋەستاندى ھەرچەشنە گۇرانىكى سياسى، پىش گىرى لە گەندەلى زياتر بگەين لە پانتايى سياسەتدا. ئەو نامانچىكە ئەفلاتون لە پىناۋ بەدەست ھىنانى دا ھەولەدات<sup>{۷}</sup>.

ھەولەدات ئەم مەبەستە لە رىگەى دامەززاندى دەولەتتىكى لەناۋەچوو و نەگۆر و كەواتە، پاكۇ لە گەندەلى و خراپىيەكانى دەولەتەكانى تر، بەدى بىنرىت. ئەو دەولەتەى كە لە شەرى گۇران و گەندەلى ئاسوودەبىت، باشتىر دەولەتە، دەولەتتىكە گەيشتۆتە رادەى تەواى و كەمال. ھەمان چەرخى زىرپە كە گۇران ناناىت. دەولەتتىكى ۋەستاۋە.

## ۳

بە پرواھىنان بە دەولەتتىكى نمونەيى يان نايدىالى<sup>(۲۰)</sup> ئەوتۆ، ئەفلاتون بەشىۋەيەكى بنەرەتى لە بنچىنەى مېژوۋگەرايى كە لە ھىراكلىتوسدا رووبەرۆومان بووۋە، لادەدات. بەلام ئەم جىاوازيىە سەرەراى ھەموو گرنگىيەكەى، دەبىتتە چاۋگى وىكچوونى زياتر لە نيوان ئەم دوو فەيلەسوفە.

ھىركلىتوس، سەرەراى ھەموو بويرىيەكانى لە بەلگەخوازى، بەروالەت رووى لەو وىنايە ۋەرگىرا كە پەرىشانىخى و نارىكوپىكى سەرەتايى<sup>(۲۱)</sup> لە جىگەى گەردوون (كۆمۇس) دابىت. وتمان بەھۆى لەدەست دانى جىھانىكى سەقامگىر، بە چەسپان بەو بۆچوونە، دلخۇشى خۇى دەدايەوۋە

20. Ideal state

۲۱. chaos يان خايۇس (ۋشە يۇنانىيەكە لەبنەرەتدا بەماناى گىتەنگ يان خالىگە، دىت كە "دۆزەخ" و "جەھەنەم" يش (ھەر لەم ۋشەيە) ۋەرگىراون. لە فەلسەفەى يۇنانىدا مەبەست حالەتى يەكەمى بى بىچى (شكىلى) و نارىك و پىكى ماددەيە لەبەرانبەر حالەتى خولقىنراۋ و دروستبوۋ واتە cosmos يان گەردووندا.

که یاسای بالادەستی سەر گۆران یاسایەکی نەگۆرە. ئەم مەیلە بۆ روو وەرگێران لە دوایین دەره‌نجامەکانی میژووگەراییی، تاییبەتەندی بەشیکێ زۆری میژووگەراکانە. لای ئەفلاتون، ئەو مەیلە ناماژەیی بۆ کرا دەگاتە لوتکە. (لەم بەستینەدا ئەفلاتون لە ژێر کاریگەری فەلسەفەیی پارمیندسی رەخنەگری گەورەیی هێراکلیتوس دا بوو). هێراکلیتوس ئەو ئەزمونەیی لە هەمبەر رەوانی کۆمەڵایەتی وەسەرەکی نابوو، بەسەر ((هەموو شتەکان)) دا بلاویکردەو بەم جۆرە گشتییەتی پێبەخشی. ئەفلاتونیش، هەرەك ناماژەمان بۆ کرد، دەستی بۆ ئەم کارە برد و بیروباوەرپی خۆی لە هەمبەر دەولەتییکی کەمەل و نەگۆرەدا بەسەر ((هەموو شتەکان)) دا بلاویکردەو گشتییەتی پێبەخشی. لەسەر ئەو برۆایە بوو که لە بەرانەر هەموو جۆرە شتییکی ئاسایی و دارووخواو، شتێک لەرادەیی کەمال و تەواوی، بوونی هەبێ کە دانارووخێ و نارزێت. ئەم برۆایە بە شتە کەمەل و نەگۆرەکان کە زۆریە کات بە تیۆری فۆرم یان ئایدگان (۲۲) {۸} ناوێزەد کراو، دۆکتڕین و رینماییی بنەرەتی فەلسەفەیی ئەفلاتونە.

برۆای ئەفلاتون بەوێ کە دەرفەتی ئەوەمان هەبێ یاسای ئاسینی چارەنوس تێک بشکێنن و بەهۆی وەستاندنی هەر چەشنە گۆرانیک، خۆمان لە دارمان ببویرین، دەریدەخات کە مەیلە میژووگەرایییەکانی لە سنوورێکی دیاریکراو بەرتەسک دەیت، میژووگەراییی سازش نەکەر و پەرەسەندوو بە ئاسانی ئەو پەسەند ناکات کە مەژۆ بەبێ هیچ هەولێک و تەنانەت دواي دۆزینەوێ یاسا بالادەستەکانی سەر چارە نووسی میژوویی، توانای ئەوێ هەبێت ئەم یاسایانە تێک بشکێنێت. ئەم جۆرە میژووگەراییی پێیوایە کە مەژۆ ناتوانیت دژی ئەم یاسایانە هەنگاو هەلێنیت، چونکە هەموو تەگبیر و نەخشە و کردەوێکانی لە راستی دا کەرەستەییەکن کە یاساکی گەشە و گۆرانکاری بە یارمەتی ئەوان چارەنوسی میژوویی ئەو بەدی دینیت-رێک بەو شێوێیە کە ئۆدیپ (۲۳) لەگەڵ چارەنوسی خۆیدا بەرەو روو بوو بەهۆی پێشگۆییە

## 22. Theory of forms and ideas

۲۳. (بە یۆنانی : ئۆدیپوس). لەبەر ئەوەی پێشگۆیی ئەو کرابوو کە ئۆدیپ باوکی خۆی دەکوژێت و دایکی دەخوژێت، شاتبسی باوکی هەر بەساوایی لەسەر چیاپەک بەرەلای کرد بۆ ئەوەی بریت. بەلام شاکورنیت زگاری کرد و گەورە کرد. ئۆدیپ سەرلەنوێ ئەم پێشگۆییە لە نێرەری دیلفی بیست و بۆ راکردن لەم چارەنوسە، روویکردە بیابان، لێ لەرەوتی روو داوێکانی داوتردا، بێ ئەوەی بزانت و بناسیت، باوکی کوشت و دایکی خواست.

ئەنجام دراوێکان و بەهۆی ئەو هەنگاوانەیی کە باوکی بۆ دەرچوون لییان ریکبخستبوون، نەک بەپێی ئەو پێشگۆیی و هەنگاوانە. ئیستا بۆ تێگەشتنێکی باشتر لەم جۆرە هەلوێستە میژووگەرایییە تۆخ و بێ ئەملاو ئەو لایە و لە پێناو شیکردنەوێ مەیلی دژی ئەمە کە لە بیروباوەرپی ئەفلاتون داو لە نیو ئەگەری دەستکاریکردنی چارەنوسدا پەنھانە، ئەو جۆرە میژووگەراییی کە لای ئەفلاتون دەیدۆزینەو، لە بەرانەر ریبازێکی تەواو دژی و پێچەوانەیی (کە ئەویش لە لای ئەفلاتون دەست دەکەوێت) دادەنێن، دەتوانن ئەم ریبازە بە هەلوێست و روانگەیی ئەندازیاری کۆمەڵایەتی ناوێزەد بکەین {۹}.

## ۴

ئەندازیاری کۆمەڵایەتی (۲۴) لە هەبەر مەیلە میژووییەکان یان چارەنوسی مەژۆوێ هێچ پرسیارێک ناھێتتە بەر باس. لەسەر ئەو برۆایەییە کە مەژۆ بەسەر چارەنوسی خۆیدا سەرورەری هەبێ و ئیتمە دەتوانن بە پێی ئەو ناماغانەیی کە هەمانە کاریگەری لەسەر میژوویی مەژۆ دا بنێن، یان بیگۆرین، هەرەك چۆن سیمای زەویمان گۆرێو. لەسەر ئەو برۆایە نیبە کە ئەم ناماغانە بەهۆی زەمینەر پێشینی میژوویی ئیتمە یان رەوتە میژووییەکان بەسەر ئیتمەدا سەپاون، بەلکو پێیوایە ئیتمە ئەم ناماغانە هەلدەبژیرن یان تەنانەت دایانەهێنن، هەرەك چۆن هزری نوێ یان بەرھەمی هونەری تازە دادەھێنن یان خانووەکان یان ماشینە نوێییەکان چی دەکەین. بە پێچەوانەیی میژووگەراکان کە لە سەر ئەو برۆایەن هەنگاوی سیاسی ھاوچووتی عەقل و ھۆش تەنیا لە کاتی کدا ریبیتیدەچیت کە لە سەر تادا رەوتی نایندەیی میژوو دیاری کرابیت، ئەندازیاری کۆمەڵایەتی برۆای وایە کە بناغەیی زانستییی سیاسەت یە کجەر زۆر لەمە جیاوازە و بریتییە لە زانیاری پێیوێست کە لەسەر بنەمای فاکتەکان (بووێکان) دامەزراپی لە پێناو دروست کردن یان ئالوگۆرکردنی دەزگا کۆمەڵایەتیەکان بە پێی داخواری و ناماغانەکانمان. ئەم جۆرە زانستە دەبی پیمان بلێت پێیوێستە چ هەنگاویک باوێژین ئەگەر بۆ نمونە، بمانەوێت خۆمان لە قۆناغەکانی کساد (بێ بازاری) ببویرن یان ئەم جۆرە قۆناغانە

کاتی حەقیقەتەکی بۆ دەرکەوت. چارەکانی خۆی دەرھێنا تا ئەم جیھانە نەبیت کە بەشورەیی پێس ببوو. بەسەرھاتی ئۆدیپ بابەتی تریلۆژی (سێ پاژێ) گەورەیی ئۆفۆکلیسی تراژیدی نووسی یۆنانییە.

24. Social engineer

25. Depression

دروست بېكەين يان دابەشكردنى سامان ھاوسەنگىت بېكەين يان ناھاوسەنگىيەكەي زياتر بېكەين. بەجۆرىكى تر، ئەندازىبارى كۆمەلەيەتتى شىتېكى ۋەك تەككەلۇژىيەي كۆمەلەيەتتى<sup>(۲۶)</sup> بە بىنەماي زانستىيە سىياسەت دادەنېت (ھەرۋەك دواتر دەيىبىن، ئەفلاتون لەگەل زەمىنەي زانستىيە پزىشكى ھەلئى دەسەنگىيەي) بە پىچەوانەي مېژوۋگەراكان كە ۋەك زانستىيە ئاراستە نەگۆرە مېژوۋىيەكان سەيرى دەكەن.

لەم شتەۋە كە لەمەر ھەلئىستى ئەندازىبارى كۆمەلەيەتتىيەۋە باسما كىر نابلې بېگەينە ئەۋەرەنجامە كە لە نىۋى گروپى ئەندازىبارە كۆمەلەيەتتىيەكان دا ھىچ چەشەنە جىاۋازىيەكى گىرنگ بوونى نىيە. بە پىچەوانەۋە، جىاۋازى نىۋان ئەۋ شتەي كەمن بە ((ئەندازىبارى كۆمەلەيەتتى لەسەر خۇ يان ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ)) و ((ئەندازىبارى يۆتۇبىيەي)) نازۋەدى دەكەم، يەككەلە بابەتە سەرەككىيەكانى ئەم كىتېبە پىنك دىنېت. (ھەلئىسەنگىيەن بەتايىيەتتى لەگەل بەشى نۆيەم كە تىيىدا بەلگەكام بۇ بەرگى لە يەكەم و رەزكردنەۋەي دوۋەم خراۋنەتە پرو). بەلام ئىستى سەرۋىكارم تەنيا لەگەل دژايەتتى نىۋان مېژوۋگەرايى و ئەندازىبارى كۆمەلەيەتتى دا ھەيە رەنگە ئەم دژايەتتىيە باشتر روون بىيەتەۋە ئەگەر بىتتو ئەۋ دوۋە رۋانگە ۋە ھەلئىستەي كە مېژوۋگەراكان و ئەندازىبارە كۆمەلەيەتتىيەكان لە ھەمەر دەزگا كۆمەلەيەتتىيەكان دەرىدەپىر، ۋە بەرچاۋبىگىر- واتە ھەندى شتى ۋەكو كۆمپانىيەكى بىمە يان ھىزى پۇلىس يا ھۆكۈمەت و يان رەنگە، دوكانىكى خوار دەمەنى فرۆشتەن.

ئەۋ كەسەي پەيرەۋى لە مېژوۋگەرايى دەكات ھەز دەكات بە شىۋەيەكى بىنەپەتتى لە پۋانگەي باكگراۋند و مېژوۋكەيانەۋە سەيرى دەزگا كۆمەلەيەتتىيەكان بىكات- واتە بىنەچەۋە چاۋگ و رەۋتتى گۇرۋانكارى و بايەخ و ماناي ئىستى و ئايندە. كەسېكى ئەۋتۇ لەۋانەيە پى لەسەر ئەۋە دابگىت كە بىنەچەي ئەم دەزگايانە ھۆبەندى بەرنامەيەن پىژۋەيەكى دىيارىكراۋ و بەدۋادچوونى ئامانچى دىيارىكراۋ- چ مېژىي و چ يەزدانى-ە، يان رەنگە بانگەشەي ئەۋە بىكات كە ئەۋ دەزگايانەي ئامازەمان بۇ كىر بۇ بەرۋ پىش بردنى ھىچ چەشەنە ئامانچىكى روون بەرنامە رىژىيان بۇ نەكراۋ، بەلكو راستەۋخۇ ھەندى غەريزە و ھەستوسۇز پىشان دەدەن و دەرىدەپىر، يان لەۋانەيە بلىت ئەم جۆرە دەزگايانە رۆژىك ئامرازىك بوونە بۇ گەبىشتە بە ھەندى ئامانچى دىيارىكراۋ، بەلام ئىستى ئەم خەسلەتەيان لە دەست داۋە. ئەندازىبارىيان ئەككەلۇژىستى

كۆمەلەيەتتى گوى بە بىنەچەۋە چاۋگى دەزگاكان يان نىيازى بىنەپەتتى دامەزىنەرەكانى نادات (ھەرچەند ھىچ ھۆبەك نىيە بۇ ئەۋەي ئەۋە دەست نىشان نەكات كە ((تەنيا بەشىكى كەم لە دەزگا كۆمەلەيەتتىيەكان بە مەبەست و ئاگايانە بەرنامە رىژىيان بۇ كراۋە)) و بەشى ھەرە مەزىيان خۇيان ((روان و گەرە بوونە و دەرەنجامى بى مەبەستىيە و بەرنامە بۇ دانەرىژىراۋى كىرەۋەي مېژۇن))<sup>(۲۷)</sup>. ئەۋ بابەتە كە بەم دەستەۋازىيە دەردەپىت: ئەگەر ئامانچەكانى ئىمە فلان و فىسار بن، ئايا ئەم دەزگايە بۇ بەرەۋ پىشېردىيان بەرىكى بەرنامەرىژى بۇ كراۋەۋ رىكخراۋە؟ بۇ نمونە، دەزگايىمە ۋەبەرچاۋ دەگرىن. ئەندازىبارىيان تەككەلۇژىستى كۆمەلەيەتتى ھىندە نىگەرانى ئەم پىرسىارە نىيە كە ئايا ئىمە لە بىنەپەتتى لە پىننا ئەۋەدا كە كار و بازىگانىيەكى سوۋدەپىنە دروست بوۋە يان نا و ئايا پەيامە مېژوۋىيەكەي خىرو خۇشگوزەرانى گىشتىيە يان نا. بەلام رەنگە ھەندى رەخنە لە بەشىكە لە دامەزىراۋەكانى بىمە بگىت بۇ ئەۋەي دەرىبىخات چۇن دەتۋانرى سوۋدەكەي زىاد بىكىر يان- بەدىۋىكى زۆر جىاۋازدا- بۇ نىشاندىنى ئەۋەي كە چۇن دەتۋانرىت ئەۋ قازانچەي كە بە ھەموۋان دەگەيەنرى بەرز بىكىتەۋە و لەۋانەيە ھەندى رىگا پىشنىيار بىكات بۇ زىادكردنى كارامەيى ئەم دەزگايانە بۇ خەمەتكدردنى ئامانچى يەكەم يان دوۋەم. ۋەكو نمونەيەكى تر بۇ دەزگا كۆمەلەيەتتىيەكان، ھىزى پۇلىس ۋەبەرچاۋ دەگرىن. ھەندى لە مېژوۋگەراكان رەنگە بە ئامرازى پاراستنى ئازادى و ئاسايشى ۋەسەف بىكەن و ھەندىكى دى، بەھۇي دەسەلتاخۋازى چىنەيەتتى و ستمەكارى. بەلام ئەندازىبارىيان تەككەلۇژىستى كۆمەلەيەتتى لەۋانەيە ھەندى ھەنگاۋ پىشنىيار بىكات بۇ ئەۋەي بەشىۋەي ئامرازىكى شايستەترى پاراستنى ئازادى و ئاسايشى لى بىكات يان بىر لە ھەندى تەكبىر بىكاتەۋە بۇ ئەۋەي بىكاتە رىمىكى بەھىز بۇ دەسەلتاخۋازى چىنەيەتتى. (ھەلبەتە ھەر ئەم كەسە لەۋانەيە ۋەكو ھاۋولائىيەك كە خۋازىبارى ھەندى ئامانچە و بىراۋ پىشان ھەيە، خۋازىبارى ھەلبىزاردنى ھەنگاۋى گونچاۋ بۇ ئەم ئامانچانە بىت كە ئامازەيان بۇ كرا. بەلام ۋەكو تەككەلۇژىست، بەۋردى جىاۋازى دادەنى لە نىۋان بابەتتى ئامانچ و ھەلبىزاردنى ئامانچ و بابەتتى پەيۋەندىدار بە فاكەتەۋە، واتە شۆينەۋارى كۆمەلەيەتتى ھەموۋ ئەۋ ھەنگاۋانەي كە دەھاۋىژىرئىن)<sup>(۲۸)</sup>.

بە چەشنىكى گىشتىتر دەبى بلىن كە ئەندازىبارىيان تەككەلۇژىستى كۆمەلەيەتتى بە شىۋەيەكى عەقلانى ھەلسوكەوت لەگەل دەزگاكان دەكات و ۋەكو ئامرازىك سەيرىيان دەكات كە لە خەمەت ھەندى ئامانچ و مەبەست دان و ۋەكو تەككەلۇژىست، لە روۋى شايستەيى و گونچان و

کارامهیی و سادیهیی و شتی لهم جوړه داوهری لهسەر ئەم جوړه دەزاگایانه دهکات و حوکمیان لهسەر ددهات. بەلام ئەو کەسە ی پرۆای به میژووگه راییه ههیه، له جیاتی ئەمه، ههول ددهات بنهچه و چاره نووسی دهزگاگان پهیدا بکات بۆ ئەوهی بتوانیت ((رۆلی راسته قینه)) یان له گۆرانکاری میژوودا ههلبسه نگینی و بۆ نمونه، به پیتی ئەوهی که ((ویستی خوا)) یان ((ویستی چاره نووس)) بووه یان ((یارمەتی بهرهو پیتش بردنی رهوته گرنهگه میژووویه کان دهکن))، بایه خیان ههلبسه نگینی. ههلبهته ئەوه بهو مانایه نییه که ئەندازیار یان تهکنه لۆژیستی کۆمه لایهتی دهرهوستی ئەو بانگه شهیه بیت که دهزگاگان ته نیا لایهنی نامرازیان ههیه یان ته نیا هه ندی کهرهسته ن بۆ گه یشتن به نامانجه کان. له وانه به به باشی ناگاداری ئەوه بی که له زۆر رووی گرنهگه وه، دهزگا له گه ل نامرازی میکانیکی یان ماشین جیاوازی ههیه. بۆ نمونه، له یادی ناچیت که دهزگاگان به شیوهی زۆر هاوچه شنی (بهلام ههلبهته نه تهواو یه کسان) بوونه وهره زیندووهره کان یان نۆرگانیکه کان ((گه شه دهکن)) و ئەم راستیه له دیدی ئەندازیاری کۆمه لایهتی شایانی گرنگی پیدانیکی زۆره. پابه ندی فەلسه فهی ((نامرازی))<sup>(۲۷)</sup> نییه له هه مبه ر دهزگا کۆمه لایه تییه کان. (هیچ که سیك نالی پرته قال نامرازیکه یان هۆیه که بۆ گه یشتن به نامانج، بهلام نیمه به زۆری وهکو نامرازیك بۆ گه یشتن به نامانج سهیری ده که یین، بۆ نمونه کاتیک ده مانه وی پرته قال بخۆین یان له ریگای پرته قال فرۆشتنه وه بژیوی ژیاغان دا یین بکه یین).

ههردوو هه لۆیستی میژووگه راییه و ئەندازیاری کۆمه لایه تی هه ندی جار له هه ندی رووی جوړیه وه ناویته ی یه کتر ده بن. کۆنترین و رهنه گه به نفوزترین نمونه ی ئەم ره وشه فەلسه فه ی سیاسی و کۆمه لایه تی ئەفلاتون بیت که هه ندی ره گه زی وه ک بلی به تاشکرا ته کنه لۆژیک له پیتش زه مینه له گه ل پاش زه مینه یه ک که له ژیر سه یته ره ی تاییه تمه ندیه جوړیه کان میژووگه راییه دایه، لیک گری ددهات. ئەم ناویته کردنه، نمونه ی کاری به شیکی زۆر له فه یله سوفه کۆمه لایه تی و سیاسیه کانه که به ره ه می کاره که یان، دواتر به ناوی سیسته می یۆتۆبیایی<sup>(۲۸)</sup> نازده کرا. ئەم سیسته مانه هه ر هه موویان جوړه ئەندازیارییه کی کۆمه لایه تی راده سپیرن چونکه خوازیاری دهر کردنی هه ندی نامیری دهزگایین<sup>(۲۹)</sup>، ئەگه رچی ئەو نامیرانه ی

27. "Instrumentalist" philosophy  
28. utopian systems  
29. institutional means

که ده یانه ویته، هه میشه بۆ گه یشتن به نامانجه کانی جیگای مه به ستیان هینده هاوجوتی واقع نییه. کاتیک ئەم نامانجه هه لده سه نگیین، به زۆری بۆمان دهرده که وی که هۆیه دیاریکه ره که یان میژووگه راییه بووه. نامانجه سیاسیه کانی ئەفلاتون به تاییه تی تاراده یه کی زۆر پشتی به تیۆره میژووگه راییه کان به ستوووه. یه که م، نامانجه که ی دهرچوونه له ره وانی هیرا کلیتی که له شوژشه کۆمه لایه تی و دارووخانه میژووویه کان دا خۆی دهنویتیت. دووه م، له سه ر ئەو بروایه یه ده توانی ئەو کاره له ریگای ده مه زانندی ده وله تی که وه ئەنجام بده یین به چه شنیک له راده ی که مال دابی که له ره وتی گشتی میژوو دووره په ریز بیت. سیه هم، پیتیوایه نمونه یان ره سه نی<sup>(۳۰)</sup> ئەم ده وله ته کامله ده توانی له رابردوو ده وره کان، له چه رخی زیڕین، ده ست بکه ویته که له به ره به یانی میژوودا بوونی هه بووه، چونکه ئەگه ر جیهان به تپه په بوونی کات به ره و دارمانی زیاتر به ره و پیتش بروات، ئەوا هه رچی بۆ رابردوو ده وره ده سه ته کان بگه رینییه وه، که مال و ته واییه کی زۆر ترمان ده ست ده که ویته. ده وله تی ته وای شتی که وه کو باوانی به رز<sup>(۳۱)</sup> یان یه که مین باوانی<sup>(۳۲)</sup> ده وله ته کانی دواتر و ئەم ده وله تانه وه ک بلی رۆله و بنه ماله ی دارما و نارپه سه ن و روو له دارزانی، ئەم باشترین ده وله ته ته وای یان ((نمونه یی))<sup>{۱۲}</sup>. ده وله تی نمونه یی یان نایدیال ته نیا وه هم و خه ون یان ((وینایه کی نیو زهینی ئیمه)) نییه، به لکو له رووی به رخوردار بوون له سه قامگیری و پایه داری، له هه موو ئەو کۆمه لگایانه واقیعیتره که ره وانن و ئەگه ری ئەوه هه یه له هه ر ساتیکدا له ناو بچن.

که واته نامانجی سیاسی ئەفلاتون، واته باشترین ده وله ت، تاراده یه کی زۆر په یوه سه ته به میژووگه راییه که یه وه و ئەوه ی له مه ر فەلسه فه سیاسیه که یه وه راسته، ممکینه، هه ره وه پیتش ریش نامازده مان بۆ کرد، به سه ر فەلسه فه هه مه کییه که ی له مه ر ((هه موو شته کان)) واته به سه ر تیۆری نایدیا یان فۆرمه کانی شدا گشتیه تی پیدریت.

## ۵

شته ره وانه کانی ش (سیلان)، ئەو شتانه ی روویان له دارزان و دارمان و نابوود بوونه (وهکو ده وله ت) گوایه، زارۆک یان گه ردیله ی شته ته وای و کامله کانی و وهکو منداله کان، له به ر گیرا و

30. model or original  
31. first ancestor  
32. primogenitor

یان کۆپی یەكەمی باوانەکانی خۆیان. ئەفلاتون باوك یان بنهچهی ئەو شتەى كه روانه به (فۆرم)<sup>(۳۳)</sup> یان (غونە)<sup>(۳۴)</sup> یان ئاییدیا<sup>(۳۵)</sup> ناوزەد دەكات. لێرەش دا هەرۆك پێشتر باسان كرد، جهخت لەسەر ئەو خالە دەكرێتەوه كه فۆرم یان ئاییدیا، سەرەرای ئەو ناوێی كه له سەری دانراوه، تەنیا ((وینایەكى نێو زەینی ئیتمه)) نییه و وههم و خەونیش نییه، بەلگەو شتیکی حەقیقییه، حەقیقیتر له هەموو ئەو شتە ناساییانەى كه رهوانن، سەرەرای سەختی و ڕهقیهتی رواله‌تیان، مه‌حكومى دارپوخان و دارزانن. فۆرم یان ئاییدیا شتیکی تەواوه كه نامریت.

نابى وا بیر بکه‌ینه‌وه كه فۆرم یان ئاییدیا وه‌كو شتە بره‌كان له کات و شوین دا جیگه‌یان هه‌یه. له دهره‌وى کات و شوینن (چونکه نه‌مرن). به‌لام ته‌ماسیان له‌گه‌ڵ کات و شوین هه‌یه، له‌بەر ئەوه‌ى یه‌که‌مین باوانه‌کان یا غونەى ئەو شتانه‌ن كه دینە بوون و له کات و شویندا گه‌شه و گۆرانکارییان به‌سەردا دیت و داده‌پمێن كه‌واته حه‌تمه‌ن ده‌بووايه له‌سەرته‌ای زه‌مه‌نه‌وه، ته‌ماسیان له‌گه‌ڵ شوین هه‌بوو بیت. شتە بگۆره‌كان له‌بەر ئەوه‌ى له‌گه‌ڵ تەنى ئیتمه له كرده‌وه و دژكرده‌وه‌دان، ده‌رك ده‌كرین، هەر بۆیه، به ((شته هه‌ست پێكراوه‌كان)) ناوه‌زد ده‌كرین، به‌لام فۆرم یان ئاییدیا له کات و شویندا له‌گه‌ڵ ئیتمه نین، له‌بەر ئەوه ناکرێ به‌هۆی هه‌سته‌کانى ئیتمه‌وه ده‌رك بکری. شتە هه‌ست پێكراوه‌كان كه کۆپی یان مندالی ئەو غونە یان بنه‌چەن نه‌ك هەر به بنه‌چه، واته فۆرم یان ئاییدیا خۆیان ده‌چن، به‌لگه‌و وه‌كو مندالی یه‌ك خێزان له یه‌كتر ده‌چن. سەرەرای ئەمە، هەرۆك چۆن زارۆكه‌كان ناوی باوكیان لى ده‌نریت، شتە هه‌ست پێكراوه‌كانیش ناوی فۆرم یان ئاییدیاى خۆیان هه‌یه و به وته‌ى ئەرستۆ ((به ناوی ئەوان ناوزەد ده‌كرین))<sup>{۱۳}</sup>.

به‌و چاوه‌ى كه مندال سەیری باوكی ده‌كات، له‌وانه‌یه وه‌كو ئاییدیاى و غونەى بى‌ هاوتاو به‌رجه‌سته بوونی خوا ناسایی ئاره‌زووه‌کانى ته‌ماشای بکات، رووگه‌ى كه‌مال و دانایی و سه‌قامگیری و شكۆمه‌ندى و فه‌زیله‌ت (چاكه‌كارى)، ئەو هێزى به‌ر له ده‌ست پێكردنى دونیای خۆى ئەوى خوێڵقاندووه و ئیستا ده‌یپارێزیت و ئاگاداریه‌تى، ئەو كه‌سه ((له چاكه‌ى ئەوه‌وه)) هاوتوه‌ته بوون. ئەفلاتونیش به‌م چاوه سەیری فۆرم یان ئاییدیا ده‌كات. ئاییدیاى ئەفلاتونى

33. form

34. pattern

35. idea

نمونه‌ى سەرەكى و بنه‌چه و چاوكی هه‌موو شتیكه، بنه‌مای عه‌قلانى و به‌لگه‌ى بوونیه‌تى - بنه‌چه‌ى جیگه‌ر و جیگه‌رکارێكه ((له چاكه‌ى ئەوه‌وه)) ئەم شتە بوونی هه‌یه. فه‌زیله‌تى<sup>(۳۶)</sup> شت و ئاییدیاى و كه‌ماله‌كه‌ى پێكدینى.

به‌راوردکردنى فۆرم یان ئاییدیاى هەر چینیك له شتە هه‌ست پێكراوه‌كان له‌گه‌ڵ باوكی منداله‌کانى خێزانیک، له دایالۆگى تیمایۆس دا كه دواين دایالۆگى ئەفلاتونه، زۆرتر فراوان ده‌كری و له‌گه‌ڵ زۆریه‌ى نووسینه‌کانى پێشوو ترى باش ده‌گوێخیت<sup>{۱۴}</sup> و ئەوه‌ى له‌واندا وتراوه روونیاى ده‌كاته‌وه. دواجار، ئەفلاتون له تیمایۆسدا، هه‌نگاوێكى دیکه له رینماییه‌کانى پێشوو ترى خۆى داوێزى و له‌رێگه‌ى به‌رفراوان كردنى ئەولیک چواندانه‌ى كه ده‌یه‌تینیه‌وه، ته‌ماسى نێوان فۆرم یان ئاییدیا و جیهانى کات و شوین ده‌ده‌بریت. ((شوین)) یه‌سه‌راکت یان موجه‌رهد<sup>(۳۷)</sup> (كه له بنه‌رتدا فه‌زا یان كه‌لیتیک بووه له نێوان ناسمان و زه‌وى) وه‌كو ده‌فریک یان کۆگایه‌ك وه‌سف ده‌كات و به دایكى شتە‌کانى ده‌چوینى<sup>{۱۵}</sup> كه له به‌رابری زه‌مه‌نه‌وه، فۆرمه‌كان له نێوى دا خۆیان له‌سەر شوینى پەتى یان موجه‌رهد کیشاوه‌ته‌وه و به‌م جۆره شتە هه‌ست پێكراوه‌کانیان ئەفراندووه و منداله‌کانیان به‌شکلى خۆیان دروست کردووه. ئەفلاتون ده‌نووسى: ((ئیتمه ده‌بى سى جۆره شت وینا بکه‌ین: سەرته‌تا ئەو شتانه‌ى كه دینە بوونه‌وه، دووه‌م ئەو شتەى كه ها‌ننه‌ بوونی تێیدا ئەنجام ده‌دریت سئیه‌م، ئەو غونەى كه شتە ها‌تووه بووه‌كان (خوێڵقانه‌كان) ها‌تبۆوه و وه‌ك ئەو دینە دونیاوه. ده‌توانین بنه‌چینه‌ى وه‌رگر<sup>(۳۸)</sup> به دایك، نمونه‌كه به باوك و به‌رهمه‌مى ئەو دووانه به مندال بچوینن)). پاشان له درێژه‌ى قسه‌کانیدا وه‌سفیکى

۳۶. virtue وەرگیرانی ئینگلیزی (لەرئگای لاتینی) وشەى یۆنانى "ئارتى" (aretê) یه. له‌فارسى و عه‌ره‌بیدا به‌زۆرى وشەى "فه‌زیله‌تى" له‌جیگا داده‌نین. به‌لام مانای ئەم وشه‌یه له‌مه به‌رفراوانتره و ده‌توانین به‌واتای "هونه‌ر" و "چاكه‌ش وه‌ریبگیرین. بۆ نمونه "ئارتى" ی چه‌قۆ برپین و "ئارتى" ی مرۆف عه‌قلاندن و تێگه‌یشتنه له گشتیه‌ته‌کان و به‌م جۆره له‌مەر هه‌موو شتیكه‌وه، ئەوه‌ى به‌كه‌مال و ته‌واویه‌تى ئەو شتە له‌قه‌لەم ده‌دریت. له‌فەلسەفەى ئەفلاتونیشدا کاتى باسى "ئارتى" ده‌کریت، مه‌به‌ست هەر ئەم مانایه‌یه نه‌ك واتای ئەفلاتونى وشەى فه‌زیله‌تى ها‌واتای خۆپارێزى. نمونه یان ئاییدیاى ئەفلاتونى چه‌قۆ، "ئارتى" ی هه‌موو چه‌قۆکانى دونیايه چونکه له‌رووى تیۆزى و چه‌قۆ بوون، له‌هه‌موو چه‌قۆیه‌كى ماددى و ئەم جیهانییه باشت و به‌رزتره كه لاسایی کراوه‌ته‌وه.

37. Pure space

38. receiving principle

زىاترى نمونەكان دەكات- واتە باۋكەكان يان فۆرم يان ئايدىيى نەگۆر: ((سەرەتا فۆرم نەگۆرە كە نە ئەفرايىنراۋ و لەناۋ ناچىت ... نەبىنراۋە و بە ھىچ كام لە ھەستەكان، ھەستى پىنكارىت و تەنيا دەكرى بە ھزرى پەتى و موجدەردە بىنرىت)). ئەو شتە ھەست پىكراۋانەى كە مندال يان رەگەزى فۆرم يان ئايدىيا سەر بەون، واتە ((بەشىكى تر لە شتەكان كە ناۋى فۆرمەكانىيان لەسەرە و بەو دەچن، بەلام بە ھەست دەرك دەكرىن، خولقنىراۋن، ھەمىشە رەوانن، لە شوتىنىكدا ھاتونەتە بوون و دووبارە لەو شوتىنەدا ون دەبن و ئەو رايەي<sup>(۳۹)</sup> كە لەسەر بىنەماي دەركى (ھەستى) دامەزراۋ، تىيان دەكات)). ئەو شوتىنە ئەبستراكت و موجدەردەدى كە بە داىك چوۋىنراۋە بەم جۆرە ۋەسەف دەكرى: ((بەشى سىيەم شوتىنە، لەناۋ نەچو و ھەتا ھەتايى و مالىكە بۆ ھەموو ئەو شتەنى ھاتونەتە بوون...))<sup>{۱۵}</sup>.

لەوانەيە بەراۋرد كىردى تىۋرى فۆرم يان ئايدىيا لەگەل ھەندى لە بىروباۋەرە دىنىيەكانى يۆنان، يارمەتى تىگەيشتن لەم تىۋرە بدات. لانى كەم بەشىك لە خواكانى يۆنانىش ھەرەك لە بەشىكى زۆرى دىنە بەرايىيەكان دادەبىنرىت، شتىك نىن جگە لە يەكەمىن باۋان يا پالەۋانانى خىلەكى كە ئايدىيال سازيان لىكراۋە- واتە بەرجەستە كىردى ((فەزىلەت)) يان ((كەمال))<sup>(۴۰)</sup> لە خىلدا. ھەر بۆيە، ھەندى لە خىل و بىنەمالەكان رەچەلەكى خۇيانىيان دەبىردەۋە سەر ئەم خاۋەند يان ئەو خاۋەند. (بىنەمالەى ئەفلاتون، ھەرەك دەگىرئەۋە، رەچەلەكى خۇيانىيان دەگىرئەۋە سەر خاۋەندىك بە ناۋى پۆسىدۆن<sup>(۴۱){۱۶}</sup>). تەنيا ئەۋەندە بەسە لەۋە ورد بىنەۋە كە ئەم خاۋەندەنەش بى مەرگ و نەمر و تەۋاون- يان تارادەيەك تەۋاون- ئەۋە لە كاتىك دايە كە تاكى ئاسايى مرۆف لە رەۋانى شتەكان و دۆخەكاندا گىرۆدەيە و دادەرمى و نابود دەبىت (كە دواجار چارەنۋوسى ھەموو تاكىكى مرۆفە)، تاكو بۆمان دەركەۋى كە پەيوەندى نىۋان ئەم خاۋەندەنە و مرۆفە ئاسايىيەكانىش پەيوەندى نىۋان فۆرم يان ئايدىيا ئەفلاتونىيە لەگەل شتە ھەست پىكراۋەكان كە لەبەر گىراۋ يان كۆپى ئەۋان<sup>{۱۷}</sup>. ھەلبەتە جىاۋازىيەكى گىرنگ لە نىۋان ئەفسانەكانى يۆنان تىۋرى ئەفلاتون لەمەر فۆرم يا ئايدىيا بوونى ھەيە. يۆنانىيەكان

۳۹. opinion كە بەماناى "را" و "بۆچونە" لە فەلسەفەى ئەفلاتوندا باسىكى دورودرىزى بۆ تەرخانراۋە.

40. Perfection

۴۱. Poseidon كۆپىكى ترى كرۆنوس و براى زىۋس كە لە روۋخاندنى باركىدا يارمەتى كرد و لە پادداشتى

ئەمە بوو بەخۋاى دەريا.

رىزيان لە فرە خاۋەندەدى دەگرت ۋەكو باۋانى خىل و بىنەمالە جىاۋازدەكان، تىۋرى فۆرم خاۋازيارى ئەۋەيە كە تەنيا يەك فۆرم يان ئايدىيا لە مرۆفە بوونى ھەبىت<sup>{۱۸}</sup> چۈنكە يەككىلە لە بىنچىنە بەنەرەتسىيەكانى تىۋرى فۆرم ئەۋەيە كە لە ھەر ((رەچەلەك)) يان ((جۆر)) شت تەنيا يەك فۆرم ھەيە. يەككىلە گىرنگىرەن ئەركەكانى ئەم تىۋرە روۋنكردەۋە پىك چوونى كۆپىيەكانى ھەر فۆرمىك لەگەل خۆيەتى. رۆلى ئەم ئەركە ئەۋە پىۋىست دەكات كە فۆرم تاكانە و بى ھاۋاتا بىت. ئەم تاكانەيى ھاۋگونجاۋە لەگەل تاكانەيى يەكەمى باۋان. بەم چەشەنە، ئەگەر دوو فۆرمى يەكسان يان ھاۋاتا بوونى ھەبىت، بە بىنچىنە پىكچوونەكانىيان ناچارىن وادابىنچىنە كە ھەردوۋكىيان، كۆپى سەرەكى سىيەمىيەن كە تەنيا فۆرمى راستەقىنەيە. ئەفلاتون ئەم بابەتە لە تىمايۆس بەم جۆرە دەردەبىرئەت: ((بەم چەشەنە، وىكچوون بە جۆرىكى وردتر نەك ھەرۋەكو وىكچوونى نىۋان ئەم دوو شتە بەلكو نىسبەت بە ۋشتە بەرزترەدى كە سەر نمونەيەنە<sup>(۴۲)</sup> بەيان دەكرىت))<sup>{۱۹}</sup>. لە كۆماردا، كە بەرلە تىمايۆس نوسراۋە، ئەفلاتون ئەم خالە بە سوود ۋەرگرتن لە نمونەى ((تەختىخەۋى جەۋھەرى))<sup>(۴۳)</sup> - واتە ئايدىيا يان فۆرمى تەختىخەۋى روۋنتر شى دەكاتەۋە: ((خو ... تەختىخەۋىكى جەۋھەرى چىكردوۋە و بەس، دوۋان يان زۆرتى دروست نەكردوۋە و ھەرگىز دروستىشى ناكات... چۈنكە... ئەگەر تەنانەت دوو تەختىخەۋى دروست كىردىيە، ئەۋكات دىسان تەختىخەۋىكى دىكە پەيدا دەبوو، واتە ئەم فۆرمى كە ئەم دوۋانە دەركەۋتەى ئەم بوون و ئەمە دەبوو بە تەختىخەۋى جەۋھەرى نەك دوۋەكەى تر))<sup>{۲۰}</sup>.

ئەم بەلگەخاۋازىيە دەرىدەخات كە فۆرم يان ئايدىيا لە لايەكەۋە بىنچە يان سەرەتايەك دەدەنە دەستى ئەفلاتون بۆ بەيانكردى ھەموو گەشە و گۆرانكارىيەكان لە كات و شوتىن (بەتايىبەتى لە مېژۋى مرۆفەدا و لە لايەكى دىكەشەۋە، بۆ خستىنەروۋى وىكچوونى نىۋان ئەۋە شتە ھەست پىكراۋانەى كە ھەموۋىيان لە يەك چەشەن. ئەگەر وىكچوونى نىۋان شتەكان بەھۆى فەزىلەت يان تايىبەتمەندىيەكەۋە بىت كە تىيدا ھاۋپىشكن- بۆ نمونە سىپىتى يان سەختى يان باشى- ئەم فەزىلەتە يان تايىبەتمەندىيە ھەتمەن دەبى لە ھەموۋىياندا ۋەكىكە بىت، ئەگىنا نەيدەتۋانى بە يەكترىان بچوۋىنىت. بە پىي بۆچوونى ئەفلاتون ئەم شتەنە ھەر ھەموۋىيان ئەگەر سىپن لە فۆرم يان ئايدىيا سىپىتى و ئەگەر سەختن لە فۆرم يان ئايدىيا سەختى دا پىشكدان<sup>(۴۴)</sup> - ھەر بەو

42. Prototype

۴۳. Essential bed مەبەست خود يان ماھىيەتى تەختىخەۋە ھەرەك دواتر لە دەقەكەدا روۋن دەكرىتەۋە.

44. Patticipate

مانايه كه مندالتهكان له دارايي و بهخشييني باركيان پشكيان پي دهبريت و ههري بهم چهشنه كه كوښيه چاپكراوهكاني رهشنوسيك، كه هه موويان له سهريه كه كلتسه چاپ كرابن و ههري بوښه بهيه كتر دهچن، بههريه و پشك له جواني نهسله كه وهردهگرن.

نهم راستييه كه نهو تيوريه باسمان كرد به مهبهستي خستنه پروي ويكچووني نيوان شته ههست پيكرارهكان دارتوراوه، له تيروانييني يه كه مدها واناويه ته بهرچاو كه له هيچ روويه كه وه پهيوه ندي له گهل ميژووه گراييه وه ههبيت. بهلام ههيه تي، و ههروهك نه رستو دهلي، ريك ههري نه ميويه ندييه بو نه فلاتوني بو دا هيناني تيوري نايدا وروژاند. نيستا ههول دهدهم به سوود وهرگرتن له روونكردهوي نه رستو و هه ندي تاماژه له نووسينه كاني نه فلاتون خوښه وه، هيله گشتييه كاني رهوتي گورانكاري نه م تيوره بكيشم.

نه گهر هه موو شته كان بهردهوام رهوان بن، ناسته مه بتوانين شتيكي يه كلاكه رهويان له باره وه بليين. ناتوانين ناسينيكي راسته قينه مان له سهريان ههبي، رنگه لاني زور هه ندي (( را )) ي ليل و وه همي به دهست بيتين. نه م خاله، ههروهك له نووسينه كاني نه فلاتون و نه رستو بو مان ده رده كه وي<sup>{٢١}</sup>، به شيكي زور له په پره و كاره كاني هيراكليتوسي نيگه ران كرد بوو. پارميندس كه يه كيك بو له پيشينياني نه فلاتون و زور به توندي كاريگهري له سهريه دانابوو، له سهريه نه بروايه بوو كه حالته تي ناسيني په تي و نه بسترانكي عه قلي، به جيا كرده نه وه له را وه هميه كاني به ره همي نه زمون، ته نيا ده توانيت جيهانتيك بيت كه نه گوري و نه م ناسينه، له راستيدا نه م جيهانه روون ده كاته وه. بهلام نهو حه قيقه ته نه گور و دابهش نه بووه ي كه پارميندس پيويابوو لهو ديوي جيهاني شته مبه كاندا كه شفي كروهه<sup>{٢٢}</sup>، به هيچ چه شنيك پهيوه ندي له گهل نهو جيهانه دا نه بوو كه نيجه تييدا ده ژين و ده مزين، ههري بوښه نه يده تواني رووني بكاته وه.

نه فلاتون نه يده تواني به مه رازي بيت، له گهل هه موو نهو نه فهدت و بيژراوييه ي كه له جيهاني نه زمونني رهوان هه بيوو، به قولي هوكري بوو، دهيه ويست رازي دارمان و نابوودي و گورانكارييه توند و به دبه ختييه كاني ناشكرا بكات، هيواداروو ريگاي رزگاري نه مه بدوزيته وه. زور به قولي له ژير كاريگهري رينماييه كاني پارميندس دا بو له مهري جيهاني نه گور حه قيقي و راوه ستاو و كاملي پشت نهو جيهانه تارمايي ناسايه ي كه تييدا نازاري ده چه شت. بهلام تا نهو كاته كه نه م تيگه يشتنه هيچ پهيوه ندييه كي له گهل جيهاني شته ههست پيكراره كاندا نه بوو، گرفته كاني نهوي چاره سهري نه ده كرد. نه فلاتون خوازياري ناسين بوو

نهك را- ناسيني په تي عه قلي لهو جيهانه ي كه ناگورييت، بهلام له هه مان كاتا، ناسينيكي كه به كاري ليكولينه وه له م جيهانه بگوره بيت، به تاييه تي توښينه وه له م كومه لگا بگوره و نالوگوره سياسييه كان و ياسا ميژووييه سهري و سه مه ره بالا دهسته كاني سهري. نامانجي نه فلاتون دوژينه وي رازي مه عريفه ي شاناساي سياسي و ته كنيكي فه رمانره وايي كردن به سهري خه لك دابوو.

بهلام ههروهك چون، ههري چهشنه ناسينيكي ورد سه باره ت بهم جوژه جيهانه ي كه له رهواني دا بوو، ناسته م خوښ دهواند، زانستي ورد ي سياسي تيش وهكو شتيكي نامكين خوښ دهواند. هيچ بارتيكي سه قامگير و راوه ستاو له پانتايي سياسي دا بووني نييه. چون كه سيك دهيتواني له مهري پرسه سياسييه كانه وه بدويت له كاتيكدان ته نانه ت ماناي واژه ي وهكو ((حكومهت)) و ((دهولت)) و ((شار)) له ههري قوناغيك له گورانكاري ميژوودا نالوگوري به سهري داده هات؟ لهو قوناغدا كه نه فلاتون له ژير نفوزي هيراكليتوس دابوو، تيوري سياسيي بي گومان له روانگه ي نه وه وه وهكو كرده ي سياسي، بزوك و بو پيوان نه شيواو له هه لبه زدابه ز دابوو.

له بارود ختيكي نهوتودا، ههروهك نه رستو دهلي، نه فلاتون تاماژه يه كي له راده بهر ده گرنكي له سوقرا ته وه وهرگرت. سوقرات هوكري نه خلاقيا ت بوو. چاكسازي نه خلاق ي و نه خلاق په روه ريك بوو كه هه موو جوژه خه لكتيكي وه زاله دهينا بو نه وه ي ناچار يان بكا بنچينه و بنه ماي كرده وه كانيان مبه نه ژير بير لي كرده وه و روونكرده وه و هودوزي. پرسياي لي ده كردن و به ناساني به به رسقه كانيان رازي نه ده بوو. نهو وه لامه باوه ي كه بو نمونه ده ياندايه وه- كه بو وينه ((دانايي)) (يان رنگه ((سودمه ند)) يا ((دادپه روه رانه)) (يان ((پاريز كارانه)) و يان شتي له م جوړه يه) و امان ليده كات به م شيويه ره فتار بكه ين نه ته نيا ههري رازي نه ده كرد به لكو زياتر واييده كرد پرس ي دانايي يان سوودمه ندي (كارامه يي) يان دادپه روه ري يان پاريزكاري چييه. به جوړيكي ديكه، نهو ريگايه ي ده گرت بهر كه توښينه وه له سهري ((فه زيله تي))<sup>(٤٤)</sup> هه موو شتيك بكات. ههري بوښه ده كه وته باسوخوا سه وه، بو نمونه، له مهري دانايي يان حيكمه تيكي كه له پيشه جوړاو جوړه كاندا نيشان ده دريت تاكو په ي به وه بيان كه چ شتيك له نيوان هه موو نه م ريگا جيا جيا و گوراوه ((ژيرانه يه)) دا هاوبه شه و تا له ويوه بوښه ده ركه وي ت كه دانايي راسته قينه چييه يان چ مانايه كي هه يه يان (بو نه ويه بابته كه مان به شيوازي نه رستو ده بري بيت)

ماهييه ته كهى<sup>(٤٦)</sup> چييه. ئه رستؤ ده لئيت: ((ناسايى بو كه سقرات به دواى ماهييه ت دا بگه رپيت))<sup>{٢٣}</sup> - واته گه ران به دواى فه زيله ت يان ئاراسته ي عه قلانى هه موو شتتِك و به دواى مانا حه قيقى و نه گؤر و زاتيهه كانى<sup>(٤٧)</sup> زاراوه كان- و دريژه ي پيده دات ((له م پانتاييه دا ئه و يه كه مين كه س بو كه بابته ي پيئاسه گشتيهه كانى<sup>(٤٨)</sup> هيتايه بهر باس)).

هه ولئه كانى سقرات بؤ ليكؤلئينه وه له سه ر زاراوه ي ئه خلاقى وه كو ((دادپه روه رى)) يان ((حه يا)) و ((خاكه رپي)) يان ((پاريزكارى)) به حه ق به راورد كراون به باسه نوييه كانى ئه مرؤ كه له مەر ئازادى (بؤ نمونه له لايه ن ميل-ه وه<sup>(٤٩)</sup>{٢٤}) يان ده سه لائخوازي (ئوتوريتيه) يان تاك و كؤمه لگا (بؤ نمونه له لايه ن كه تلين<sup>(٥٠)</sup>-ه وه). پيويست به وه ناكات كه وادابنيين سقرات له گه ران به دواى دؤزينه وه ي ماناى نه گؤر و زاتى ئه م جؤره زاراوانه، كه سايه تى پي دهبه خشين يان هه روه ك شته كان هه لئسوكه وتى له گه لئا ده كردن. لانى كه م گي رانه وه كانى ئه رستؤ ده برى ئه وه يه كه سقرات واى نه ده كرد و ئه فلاتون بو كه ميتؤدى سقراتى بؤ هه ولدان له پيئاو دؤزينه وه ي مانا يان ماهييه ت، گؤرى بؤ ميتؤديك بؤ دياريكردنى سروشتى واقيعى يان فؤرم يان نايدىاي هه موو شتتِك. ئه فلاتون ئه و ((ريئمايه)) هيراكلتيهه ي كه پيئوايه شته هه ست پيئكراوه كان به رده وام ره وانن و مه عريفه يه كه له باره يانه وه بوونى نيه)) له لاي خؤى هيتشه وه، به لام له ميتؤدى سقراتدا، ريگايه كى بؤ ده رچوون له م گرفته په يداكرد. ئه گه رچى ((شته هه ست پيئكراوه كان ناكري پيئاسه يه كيان هه بيت چهنكه هه ميشه له حالته ي گؤران دان))، لى له به رانه بردا پيئاسه و ناسيى حه قيقى شته كانى تر- واته فه زيله تگه لى شته هه ست پيئكراوه كان- مكي نه. به وته ي ئه رستؤ<sup>{٢٥}</sup>: ((ئه گه ر بريار بيت مه عريفه يان بيركردنه وه بابته يكي هه بي، ده بيت بوونه وه رى<sup>(٥١)</sup> جياواز و نه گؤرمان هه بي جگه له هه ست پيئكراوه كان)) پاشان له گي رانه وه يه كه له مەر ئه فلاتون ده لئيت: ((ئه و ئه م به شه له شته كانى ناو

46. Essence

47. Essential

48. universal definitions

٤٩. John stuart Mill (١٨٠٦-١٨٧٣). فهيله سووفى به ناوبانگى ئينگليزى.

٥٠. George Edward Gordon Catlin (له دايك بووى ١٨٩٦) زاناي ئينگليزى زانسته سياسى

وكؤمه لايه تيهه كان.

51. Entities

نا فؤرم يان نايدىا و وتى شته هه ست پيئكراوه كان، له مانه جوايه زن و به ناوى ئه مانه وه ناوزده ده كرئين. ئه و شته زؤرانه ي كه به هه مان ناوى فؤرم يان نايدىايه كى دياريكراوه وه ناوزده ده كرئين به هؤى به ره وه رگرتن له مه بوونيان هه يه)).

ئه م گي رانه وه يه ي ئه رستؤ هاوجووتيهه كى نزيكى هه يه له گه ل باسوخواسه كانى ئه فلاتون خؤى له تيمايؤس<sup>{٢٦}</sup> دا و ده ريده خات كه پرسى بنه رته ي لاي ئه و، دؤزينه وه ي ميتؤديكى زانسته بووه بؤ روه بره و بوونه وه له گه ل شته هه ست پيئكراوه كان. ئه و به دواى وه ده ست هيتانى مه عريفه يه كى عه قلانى په تى دابوو نه ك ته نيا را و بؤچوون و هه روه ك ناماژه ي بؤ كرا، له بهر ئه وه ي وه ده ست هيتانى مه عريفه ي عه قلانى په تى سه باره ت به شته هه ست پيئكراوه كان مكي نه بوو، پيى له سه ر ئه وه داده گرت كه لانى كه م ناسينيكي په تى و نه بستراكت به ده ست بيتى كه به جؤريك له جؤره كان په يوه ندى به شته هه ست پيئكراوه كانه وه هه بيت و له سهريان راست ده ربيجت، ناسيى فؤرم يان نايدىا ئه م ويستى وه ديدينا، چونكه فؤرميش هه روه ك باوك په يوه ندى به منداله بچووكه كه يه وه هه يه، له گه ل شته هه ست پيئكراوه په يوه نديداره كان به خؤيه وه په يوه ندى هه يه. فؤرم نوينه رى به رپرسى شته هه ست پيئكراوه كان بوو، له م رويه وه، ده رفه تى ئه وه هه بوو سه باره ت به بابته گرنگه كانى په يوه نديدار به جيهانى ره وانه وه، راي لى وه ربيگريت.

به پيى شيكردنه وه كه ي ئيمه، تيؤرى فؤرم يان نايدىا لانى كه م سى ئه ركى جياواز له فه لسه فه ي ئه فلاتون دا ئه نجام ده دات: ١) ته كبيرتيكى له راده به رده ر گرنگه له روى ميتؤدييه وه، چونكه نه ك هه ر ناسينيكي په تى زانسته مكي نه ده كات به لكو ته نانه ت ده رفه تى مه عريفه يه<sup>(٥٢)</sup> ده ره خسيى كه ده كرى به سه ر جيهانى شته بگؤره كاندا به كاربه يئريت- ئه و جيهانه ي كه له باره يه وه ته نيا ده توانرى له ريگه يه كى بيتيوانه وه را وه ده ست بيتن نه ك هيج چه شنه مه عريفه يه ك. به م جؤره، ده رفه تى توؤزينه وه له مەر بابته ي په يوه نديدار به كؤمه لگاي بگؤر و دامه زرانى زانسته سياسه ت سه ره لده دات. ٢) تيؤرى نايدىا كليلى دؤزينه وه ي هيتماى تيؤرى گؤران و دارووخان ده دات به ده سته وه كه پيويستيهه كى به له ز و گرنگه و هه روه ها سه رده اوتيك دابين ده كات له هه مبه ر تيؤرى ها تته بوون و گه نده لى و به تايه ته ي ميؤوو. ٣) له سنوور و قه لمه روه ي كؤمه لايه تيدا، ريگايه ك به ره وه جؤره ئه ندازياريهه كى كؤمه لايه ته ي ده كاته وه، چونكه

٥٢. وشه ي "مه عريفه" يان "زانين و ناسين" له جياتى وشه ي knowledge به كارها توه.



خوازياري بهرنامهريزييه بۆ ((باشترين دهولته)) و ئەم دهولته بهرادهيهك له نايديا يان فۆرمي دهولته دهچيته كه مەكين نيبه ريگه داروخان و دارزان بگريته بهر.

بابهتي ٢- واته تيوري گۆران و تيوري ميژوو- له بهشهكاني چوارهم و پينجهه دهخريته ژير باس و ليكۆلينهوه. له دوو بهشهدا، كۆمهلهناسي وهسفي<sup>(٤٣)</sup> نهفلاتون- واته وهسف و خستنهروههكاني له هه مبهه نهو جيهانه كۆمهلايه تيبه بگۆرهه كه خۆي تيبدا دهژيا- دهخريته ژير تيپرواينهوه. بابهتي ٣- واته راگرنتي گۆراني كۆمهلايه تي- له بهشهكاني شهشهه و ههوتهم و ههشتم و نۆيهه دا تويزينهوهه له سهه دهگري. ئەم بهشانه سههروكاريان له گهله بهرنامهي سياسي نهفلاتون دا ههيه. بابهتي ١- واته ميتۆدۆلۆژي<sup>(٤٤)</sup> نهفلاتون- به يارمهتي روونكردهوهه ئههستۆ له سهه ميژووي تيوري نهفلاتون له بهشه ئهستادا به كورتي خراوهته روو. ئهستادهمانهوهي ليرهه دا چهند تيبينييههك بهم باسهوه زياد بكهين.

٦

زاراوهي ماهييههتگهرايي ميتۆدۆلۆژيانه<sup>(٤٥)</sup> بۆ دهست نيشان كردني بۆچوونيك به كاردههينين كه نهفلاتون و بهشيكي زۆر له پهيرههوكارهكاني له سههري دهرويشتن و ئاكا دارمان دهكات كه ئهركي ناسيني پهتي يان ((زانست))<sup>(٤٦)</sup> كه شف و وهسفي سروشتي راستهقينه- واته حهقيههتي شارهويان ماهييههتي- ي شته كانه. بهروراي تاييههتي نهفلاتون نهوه بوو كه دهتوانرته ماهييههتي شته ههست پيكرارهكان له نيو شتهكاني ديكه كه حهقيقتن- واته يه كه ممي باوانهكان يان فۆرمهكان- بدۆزينهوه. بهشيكي زۆر له يارههراي دواتري ماهييههتگهرايي ميتۆدۆلۆژيانهه وهكو ئههستۆ، به تهواوي لهم پانتاييهه دا پهيرههويان لهو نهدهكرد، بهلام ههموويان له گهلهيدا هاورا بوون كه ئهركي ناسيني پهتي يان نههستراكت، كه شف سروشتي شارهوه يان فۆرم يان ماهييههتي شته كانه. ههروهه ئهوان ههه ههموويان له هاورايان بۆ نهفلاتون له سهه نهو رايه بوون كه يه كه م، دهتوانرته ئەم ماهييههته به يارمهتي پيژني عهقلى<sup>(٤٧)</sup> كه شف و دهست نيشان بكرته، دووهه ههه ماهييههتيك ناويكي تاييههت بهخۆي ههيه، وسيهههه، دهتوانرته ماهييههت

53. Descriptive sociology

54. methodology

55. Methodological essentialism

56. science

57. Intellectual intuition

له ريگاي وشهوه وهسف بكرته. هه موو نهو كه سانهي كه باسمان كردن، وهسفي ماهييههتي هه موو شتيكيان به ((پيناسه)) ي نهو نازهه كردوهه. ماهييههتگهرايي ميتۆدۆلۆژيانه دهلي سي ريگا دهشي بۆ ناسيني ههه شتيك بووني ههبيته: ((مه بهستم نهويه دهتوانين حهقيههتي نهگۆر يان ماهييههته كه ي بناسين و دهتوانين پيناسه ماهييههته كه ي بزائين و دهتوانين ناوه كه ي بزائين. كه واته، له مبهه ههه شتيكي حهقيههوه دوو پرسيار دتهه ئارهوه ... رهنگه كه سه كه ناوه كه بدات و خوازياري پيناسه بيته، يان له وانهيه پيناسه كه بدات و خوازياري ناوه كه بيته)). وهكو نمونه يهك بۆ ئەم ميتۆده، نهفلاتون نامازه به ماهييههتي ((جووت)) ((له بهرانبههه ((تاك)))) دا دهكات: ((ژماره ... له وانهيه به سهه بهشي يه كسان دا دابهش بيته. ئەگهه بهم جوړه بۆ دابهش بوون شيا، ناوي ئەم ژمارهيه ((جووت)) ه و پيناسه ي ناوي ((جووت)) نهويه كه ((ژمارهيه كه به سهه بهشي يه كساندا دابهش دهبيته)) ... كاتي ك ناوه كه يان دهدهه و پيناسه كه يان دهويته، يان كاتي ك پيناسه كه دهدهن و ناوه كه يان دهويته، له ههردوو حالته كه دا سه بهرته به هه مان تاكه ماهييههت قسه دهكهن بهي وه بهرچاگرنتي نهوهي كه ناوي بنين ((جووت)) يان ((ژمارهيه كه به سهه بهشي يه كساندا دابهش دهبيته)). له دواي ئەم نمونه، نهفلاتون ميتۆدي نامازه بۆ كراوه له هه مبهه ((بهلگه)) يه كي په يوه نديدار به سروشتي حهقيهي گيان به كار دتني كه پاشان زياتر له بارهيهوه دههويته<sup>{٢٧}</sup>.

باشتر دهتوانين له ماهييههتگهرايي ميتۆدۆلۆژيانه- واته نهو تيورهه كه پيوايه نامانجي زانست ناشكرا كردني ماهييههتگهه و وهسف كردنيانه بههوي پيناسه كانهوه- تيبگهين نهگهه له بهرانبههه ده كه ي، واته ناوهگهرايي ميتۆدۆلۆژيانه- دهيني<sup>(٤٨)</sup>. نامانجي ناوهگهرايي ميتۆدۆلۆژيانه له جياتي نهوهي په ي بردن بهوه بيته كه ههه شتيك له حهقيههتدا چييه و بيهوي سروشته راستهقينه كه ي پيناسه بكات، نهويه وهسفي نهوه بكات كه چۆن ههه شتيك له ههلهمهههجي جياجيا دا رهفتار دهكات و به تاييههتي بۆيدهه كه وي كه ناي ريكي و ريسايهك له رهفتاره كه ي دا ههيه يان نا. به جوړيكي تر، ناوهگهرايي ميتۆدۆلۆژي نامانجي زانست به وهسفي شتهكان و رووداوه نهزمون كراوهكاني نييهه و ((شروقه كردني)) نهو رووداوه دهزاني- واته وهسف كردنيان به يارمهتي ياسا گشتييهكان<sup>(٤٩)</sup><sup>{٢٨}</sup>. زماني نييهه و به تاييههتي نهو دهستهيه

58. methodological nominalism

59. universal Laws

لە رېسكانى زمان كە رستەى دروست و دەرەنجامگىرى (استنتاج) راست لە تەنيا ليشاوتىك لە وشە جيا دەكاتە- بە ئامرازى گەرەى وەسفى زانستى لە قەلەم دەدات<sup>{۲۹}</sup>.

وشەكان بە ئامرازىكى لاوەكى و يارىدەدەر (فرعى) بۆ بە جىگەياندىنى ئەم ئەركە لە قەلەم دەدات ئەك ناوى ماھىيەتەكان. ئەو كەسەى سەر بەناوگەرايى مېتۆدۆلۆژىيەنە ھەرگىز لەو تەسەۋرەدا نىيە كە لە فېزىكىدا پىرسىارى ۋەكو ((وزە چىيە؟))، ((جوولە چىيە؟)) خودانى گىرنگىن. بەلام گىرنگى دەدات بە پىرسىارى ۋەكو ((چۆن دەتوانىن وزەى خۆز بەكارىتىن؟))، ((چۆن ھەسارەيك دەخولتتەۋە؟))، ((لە چ ھەلۋمەرچىكىدا ئەتۆم، تىشك دەردەدات؟)). بەو فەيلەسوفانەى كە پىي دەلئىن بەر لە ۋەلام دانەۋەى پىرسىارى پەيوەندىدار، بە((چىيەتى)) ناتوانى ئومىدەۋار بىت كە بەرسفگەلى وردى پىرسىارەكانى ((چۆنىيەتى)) بداتەۋە، بە ۋەبىرھىتانەۋەى ئەم خالە ۋەلام دەداتەۋە (ھەلبەتە ئەگەر لە بنەرەتدا ۋەلام بداتەۋە) كە ھەر ئەۋەندە كورته وردىبىنيەى كە دەتوانىت بەھۆى مېتۆدەكانى خۆى بەدەستىيان بىنى بەسەر گۆلەى بى سەر و بنى لىۋان لە لاف و روالەتبازى كە ئەۋان لە رىگاي مېتۆدەكانىيەنەۋە بە دىارى ھىتاۋىيەنە، پەسەند دەكات.

ھەرۋەك ئەو نمونەى كە ھىئامانەۋە دەرىدەخات، ناوگەرايى مېتۆدۆلۆژىيەنە ئەمپىرۇكە لە زانستە سىرۋىتىيەكاندا لەلايەن ھەموانەۋە پەسەند دەكرى. بەلام تاكو ئىستا لەگەل بابەتەكانى زانستە كۆمەلەيەتتەكان لەرپى ئەو مېتۆدانەى كە لەسەر بنەماى ماھىيەتگەرايى دامەزراۋن ھەلسوكەوت دەكرى. بەپىرواى من، ھەر ئەمە يەكىك لە ھۆكارە بنەرەتتەكانى پاشكەوتنىيەنە. بەلام زۆر لەو كەسانەى كە سەرنجى ئەم دۆخەيان داۋە<sup>{۳۰}</sup> قەزاۋەتتىكى تىران لە سەرى كىرۋە. لەسەر ئەو پرواينە كە جياۋازى مېتۆد پىۋىستە و نىشانەى رەنگدانەۋەى جياۋازى ((زاتى)) ى ((سروشتى)) ئەم دوو پانتايىيەى توۋىنەۋەكەيە.

ئەو بەلگەخوۋىيەنەى كە زۆربەى جارەكان بۆ جەخت كىرەن لەسەر ئەم بۆچۈنە دەخىنەرۋو، لەسەر گىرنگى گۆران لە نىۋو كۆمەلگا پى دادەگرى و ھەرۋەھا لايەنەكانى دىكەى مېتۆدگەرايى دەردەخات. بۆ نمونە بەم جۆرە بەلگەخوۋازى دەكرى كە فېزىكىزانەكان لەگەل ھەندى شتى ۋەكو وزە يان ئەتۆم سەروكارىيان ھەيە كە سەرەراى ئەۋەى دەگۆرپىن بەلام تارادەيكە خاۋەنى سەقامگىرىن. ئەو دەتوانىت گۆرانى ئەم خودە تارادەيكە نەگۆرانە ۋەسەف بىكات و ناچارىيە بۆ ۋەدەست ھىنانى شتىكى پايدەدار و ھەمىشەيى بۆتەۋەى بتوانىت ھوكى يەكلاكرەۋە لە

بارەيانەۋە بدات، ھەنگار بنى بۆ دروست كىرەن يان كەشف كىرەن ماھىيەتەكان يان فۆرمەكان يان خودى ھاۋىشپە، بەلام زاناي زانستە كۆمەلەيەتتەكان لە دۆخى زۆر جياۋازدايە. ئەو پانتايىيەى ھۆگرەتى بەردەوام لە گۆران دايە. لە بەستىنى كۆمەلەيەتى دا، ھەموو شتىك لەژىر سەيتەرەى رەۋانى مېتۆد دايە و ھىچ جۆرە خودىكى ھەمىشەيى و پايدەداربۋونى نىيە. بۆ نمونە، چۆن دەكرى حكومەت بىرئىتە ژىر لىتۆژىيەنەۋە؟ چۆن دەتوانىن لە نىۋان دەزگا جياجيا حكومەتتەكان، كە لە دەۋلەتە جياۋاز و لە قۇناغە جياۋازە مېتۆدەكاندا پەيدا دەبن، حكومەت بناسرىت و دەست نىشان بىكرى بەبى ئەو گرمانەيە كە دەبى ھەموو لە ماھىيەتدا لە شتىكىدا ھاۋەشىيان ھەبىت؟ لەكاتىكىدا دەزگايەك بە حكومەت نازدەدەكەين كە بىرېكەينەۋە لە ماھىيەتدا حكومەتە- واتە ئەگەر لەگەل پىژنى (شھود) ئىمە لەۋەى حكومەت چىيە، ھاۋجوت بىت، ئەو پىژنەى كە دەكرىت لە پىئاسەكاندا فۆرمۇلەبەندى بىكرىت. ھەر ئەم حالەتە لەمەر خودگەلى تىرى كۆمەلئاسى ۋەكو ((شارستانىت)) ىش راستە. دەرەنجامى بەلگەخوۋازى مېتۆدگەرايى ئەۋەيە كە دەبى ماھىيەتى ئەم جۆرە شتەنە بدۆزىنەۋە و لە شىۋەى پىئاسەدا تۆمارىيان بىكەين.

بەپىرواى من، ئەم بەلگەخوۋازىيەنە ئەمپىرۇ زۆربەۋە بەلگە خوۋازىيەنە دەچن كە لە سەرۋە نامازەمان بۆ كىرەن و بە ۋەتى ئەرستۆ، ئەفلاتونى بەرەۋ تىۋرى فۆرم يان ئايدىيا پالئا. تەنيا جياۋازىيەكە ئەۋەيە ئەفلاتون (كە تىۋرى گەردىلە يان ئەتۆمى پەسەند نەدەكرد و ھىچى لە بارەى وزەۋە نەدەزانى) ئەم تىۋرەى بۆ سنورى فېزىك- و بەم جۆرە بۆ سەرانسەرى جىھان-ىش برد و گىشتىيەتى پى بەخىشى. كەۋاتە لىرەدايە نىشانەيكە لەم راستىيە دەست دەكەۋى كە لە زانستە كۆمەلەيەتتەكان دا باس لەمەر مېتۆدى ئەفلاتون تەننەت لەم سەردەمەشدا لەۋانەيە لەگەل بابەتە ھەنوۋەكەيەكاندا سەروكارى ھەبىت.

بەر لە خەرىك بۋون و چۈنە سەر كۆمەلئاسى ئەفلاتون و ئەو سوۋدانەى كە ئەو لە ماھىيەتگەرايى مېتۆدۆلۆژىيەنەى ۋەرگرتۋە لەم زەمىنەيەدا، دەمەۋى بە تەۋاۋى ئەۋە روون بىكەمەۋە كە توۋىنەۋەى من لەم بوارەدا سنووردارە بە بىروباۋەرەكانى سەبارەت بە مېتۆدگەرايى و تىۋرى ((باشترىن دەۋلەت)). ھەر بۆيە خۋىنەر ئاگادار دەكەم كە چاۋەرۋانى خستەنەۋەى ھەموو فەلسەفەى ئەفلاتون يان روۋبەروۋبۋونەۋەيەكى ((بە ئىنساف و دادپەرۋەرەنە)) نەبىت لەگەل قوتابخانەى ئەفلاتونى. ھەلۋىستى من سەبارەت بە مېتۆدگەرايى

ھەلۋىستىكى بە ئاشكرا نەيارانەيە و لەسەر بناغەى ئەم پىروا پتەوہ دامەزراوہ كە مېژووگەرايى بېھودەو پوچ و تەنەت لەمەش خرابترە. لەم رووہە، توڤىڤىنەوہ كەم لەسەر تايىبە تەندىيەكانى مېژووگەرايى قوتابخانەى ئەفلاتونى بەتوندى رەخنەگرانەيە. سەرەراى ئەوہى ستايشى گەلېك شت دەكەم لە فەلسەفەى ئەفلاتوندا كە تەنەت لەوہى كە پىم وايە سوقراتىيە، ھەنگاوى زياتر داوڤىڤى، لى پىم وانىە كارى من ئەوہ بىت كە ديسان شتىك بەو پياھەلگوتنە بى ئەژمارانە زياد كەم كە كراونەتە نساى بلىمەتییەكەى. بە پىچەوانەوہ، بىارم داوہ ئەوہى بە پرواى من لە فەلسەفەكەى دا زىانمەندە وپرانى كەم. ئەو شتەى كە لە ھەولئى دام لە فەلسەفەى سىياسى ئەفلاتون دا بىخەمە ژىر شىكردنەوہو رەخنەوہ، مەيلیەتى بۆ تۆ تالىتارىزم {۳۱}.

**كۆمەلناسى وه سفيى ئەفلاتون**

## گۆران و دەستان

### ۴

ئەفلاتون يەككىنەكە لە يەكەمىن زاناينى زانستە كۆمەلەيەتتەيەكان و بى گومان، بە نفوزتتەين كەس بوو لەم پانتاييەدا. بەو مەفهورومەي كە كۆنت<sup>(۱)</sup> و ميل و سپېنسىر<sup>(۲)</sup>، زاراوئەي ((كۆمەلناسى)) يان راقە دەكرد، كۆمەلناس بوو- واتە بە سەركەوتوييەو، مېتۆدى ئايديالېستى<sup>(۳)</sup> لەمەر ژيانى كۆمەلەيەتتى موزق و ياسا بالا دەستەكانى سەر گەشە و گۆرانكارانى و ھەرودھا ياساكانى بان ھەلومەرچى جىگىرى ئەم ژيانە بەكارھېتتا. سەرھەراي نفوزو كارىگەرى مەزنى ئەفلاتون، دەتوانىن بلىين سەرنجىكى ئەوتۆ نەدراوتە ئەم لايەنەي رېنمايەيەكانى. ئەم حالەتە وا دېتە بەرچا ھۆبەندى (معلول) دوو ھۆكار بېت. يەكەم ئەوئەيەكە بەشى ھەرە مەزنى كۆمەلناسى خۆي وھا لە پەيوەندىيەكى نزيك لەگەل داخاوييە ئەخلاقى و سياسىيەكاندا ھېناوتە بەرباس كە رەگەزە دەسفيەكانى زياتر پشت گوئ خراون. دووھەم، گەلېك لە بېروبوچوونەكانى بەرادەيەك وەكو شتى بەلگو نەويست سەريان كراو كە بەشيوئەيەكى ناخود ئاگايانە، و ھەر بۆيە بەبى رەخنە و ھەلئەسەنگاندىن، وەرگىراون. ھۆكارى كارىگەرى و نفوزى تيۆرە كۆمەلناسىيەكانى ئەفلاتون زياتر ھەر ئەمە بوو.

كۆمەلناسى ئەفلاتون ئاويئەيەكى ھۆشمەندانە و نوئى تيپرامان<sup>(۴)</sup> و چاوەدېرى فاكتهكان (بووكان)ە. ھەلبەتە پانتايى تيۆرەكانى ھەمان تيۆرى فۆرم و رەوان و دارووخانى ھەمەكى و

۱. Auguste comte (۱۷۹۸ - ۱۸۵۷). فەيلەسوف و كۆمەلناسى فەرەنسى.

۲. Herbert spencer (۱۸۲۰ - ۱۹۰۳) فەيلەسوف و كۆمەلناسى ئىنگلىزى.

3. Idealist method

4. speculation

ھاتتە بوون و گەندەلېيە. لەسەر ئەم بناغە ئايديالېستىيە، ئەفلاتون تيۆرىك لەمەر كۆمەلگا دادەپريۆي كە بە چەشنىكى ھېندە سەير واقىع بېنانەيە و نەك ھەر رەوتە بئەرەتتەيەكانى گەشە و گۆرانكارى مېتۆويى دەولەتشارەكانى يۆنان، بەلگو ھېزە كۆمەلەيەتتى و سياسىيە كاربەدەستەكانى سەردەمى خۆشى روون دەكاتەوہ.

### ۱

پېشتەر گەلەلەي گشتى زەمىنەي بېردۆزى، يان مېتافىزىكى تيۆرى ئەفلاتون سەبارەت بە گۆرانى كۆمەلەيەتتى وئەي كېشرا. ئەو پانتاييەي ئامازەي بۆ دەكەين ھەمان جېھانى نەگۆرى فۆرم يان ئايديالېكانە، كە جېھانى شتە بگۆرەكان لە كات و شوئىن دا، مندالى ئەون. فۆرم يان ئايديا نەك ھەر نەگۆر و دوور لە نابوودى و گەندەلېيە بەلگو تەواو راستەقېنە و ھەقىقىي و باشە. لە شوئىتىكى دايالوگى كۆمار<sup>(۱)</sup>، روون دەكرېتەوہ كە ((باش ھەر شتتەكە دەپارېزى و دەھىلئەتەوہ)) و ((خراب يان شەر ھەر شتتەكە كە نابوود يان گەندەل دەكات)) فۆرم يان ئايديا تەواو و چاك، لەو كۆپيانەي كە لەبەريانەگېرېتەوہ، واتە شتە ھەست پېكراوكان، لە پېشتەرن و شتتەكى وەكو يەكەمىن باوانەكان يان خالە سەرەتاييەكانى ھەموو گۆرانەكانن لە جېھانى رەوان دا<sup>(۲)</sup>. ئەم بۆچوونە بۆ ھەلئەسەنگاندىن گشتى و ئاراستەي سەرەكى ھەموو سوران و گۆرانەكانى جېھانى ھەست پېكراو بەكار دەھېنرېت. ئەگەر خالى دەسپېكى ھەموو سوران و گۆرانىك، تەواو و باش بېت، گۆران تەنيا دەتوانى جولەيەك بېت كەلە تەواو و باش دوور دەكەويئەوہ و دەبى بەرەو لاي كەم و خراب، واتە بەرەو لاي گەندەلى، بروت.

دەتوانىن ئەم تيۆرە بەدرېزى بەرفراوان بکەين. ھەرچەندە شتى ھەست پېكراو زياتر بە فۆرم يان ئايدياى خۆي بچېت، ئەوا ناچارە كەمتر بۆ گەندەلې بشېت چونكە فۆرمەكانى خۆي بۆ گەندەلې ناشېن. بەلام شتە ھەست پېكراو يان بوويەنراوكان، كۆپى تەواوين. لەراستيدا، ھېچ كۆپيەك ناتوانىت تەواو و كامل بېت چونكە تەنيا لاساييەكى ھەقىقەتتى راستەقېنەيە. خودى ھەقىقەت نېيە، تەنيا ھېتتا وەھمە. كەواتە ھېچ شتتەكى ھەست پېكراو (رەنگە بەرزتتەين و باشتېنيان رېزەپەر بن) ھەرگېز ھېندە بە فۆرمى خۆيان ناچن كە بۆ ئالوگۆر نەشېن. بە وتەي ئەفلاتون<sup>(۳)</sup> : ((نەگۆرى رەھاو نەمر تەنيا تاييەتتى يەزدانىتتەين شتەكانە و تەنەكان، سەر بەم رېزە نېن)) ھەموو شتتەكى ھەست پېكراو يان ھاتووە بوو- وەكو تەنى ماددى يان گىيانى مۆرىي- ئەگەر كۆپيەكى باش بن، لەسەرتادا رەنگە تەنيا كەمىك بگۆرېن. كۆنتەين گۆران يان

جولە- واتە جولەي گيانى (نفسانى)- بە جياکردنەو لە گۆرانەکانى ريزى دووہم و سېھەم، ھېشتا ((خوایى))ە. بەلام ھەموو گۆرانىك، ھەرچەند بچووکيش بېت، وەکو پېويست جياوازيبەكى تېدا پېك دېنى و بە کەم کردنەو و ویکچوونەکانى ئەو لە فۆرمى خۆى، لە پلەى کەمالەکەى دەھینیتتە خوارترەو. بەم جۆرە، شت بە ھەر گۆرانىك، بۆ گۆران شياوتر دەبیت و لە فۆرمى خۆى کە ((ھۆکارى بېجولەي و دەستانىەتى)) زياتر دووہ دەکەوتتەو. بە وتەى ئەرستۆ، کە تىۆرەکەى ئەفلاتون لە رینگای دەستەواژەى ترەو دەردەبېت: ((شتەکان دینە بوونەو بەھۆى بەھرە وەرگرتن لە فۆرم و بە لە دەست دانى فۆرم دادەپزن)). ئەفلاتون ئەم رەوتى نابوود بوونە کە سەرەتا ھېواش و پاشان توندتر دەبیت- ئەم ياسایى دارووخان و کەوتنە- لە دایالۆگى ياساکان<sup>(۵)</sup>، کە داوین دایالۆگى گەورەى ئەفلاتونە، بەشپۆزىکى بەرچا و سەرنجراکيش وەسف دەکات. ئەم پارچەى باسى دەکەين زياتر لە ھەموو شتیک سەر و کارى لەگەل گيانى مۆبى دا ھەيە، بەلام ئەفلاتون روونى دەکاتەو کە سەبارەت بە ھەموو ئەو شتانەى کە ((پشکىکيان لە گيان<sup>(۶)</sup> پېدەبېت))- واتە ھەموو شتە زېندووەکان- راستە. دەلېت: ((ھەموو ئەو شتانەى کە پشکىکيان لە گيان ھەيە دەگۆرېن ... و ھاوکات لەگەل گۆران، بەھۆى سېستەم و ياسای چارەنوسەو بەرەو پېشەو پالى پتو دەنرېت. ھەرچەندە گۆران لە خەسلەتياندا بچووکتر بېت، رۆچوونى بەرابى لە جۆرى ئاستەکانيان<sup>(۷)</sup> کەم بايەختەرە. بەلام ئەو کاتە کە گۆران زيات دەبیت و لەگەلیدا نادادپەرەرى زۆر دەبى بەرەو خەردنیک کە بە چينەکانى دۆزەخ<sup>(۸)</sup> ناسراوہ خلۆر دەبنەو)) (لە دريژەى ئەم پارچەيەدا، ئەفلاتون نامازە بەو دەرفەتە دەکات کە ((گيانى بەھرمەند لە بەخششى فەزىلەتیکى لەرادەبەدەر مەزن، دەتوانى بەھيژى ويستى خۆى ... ئەگەر پەيوەندى لەگەل فەزىلەتى يەزدانيدا ھەبیت، بگاتە لوتکەى فەزىلەت و دەستى بگاتە پلە بەرزەکان)). بابەتى گيانى رېزەريان لەرادەبەدەر (نااسايى) کە توانای رزگارکردنى خۆى- و رەنگە ئەوانيتى- لەژېر سەيتەرەى ياسای گشتى چارەنوس ھەيە، لە بەشى ھەشتەم دا توڤينەو لەسەر دەکريت پېشتەر لە دایالۆگى ياساکان دا، ئەفلاتون تىۆرى خۆى سەبارەت بە گۆران بەم چەشنە کورت دەکاتەو: ھەموو گۆرانىك بەھەرشيۆەيەک بى، جگە لە گۆرانى شتى خراب، دژوارترين مەترسيبەکە کە دەکرى يەخەى

5. Laws
6. Soul
7. Level of rank
8. infernal regions

ھەموو شتیک بگرى- بەبى وەبەرچا و گرتنى ئەوہ کە گۆرانى وەرز بېت يان با يان گۆرانى رژيى خۆراکى يان ئالوگۆرى خەسلەتى گيانەكى)) و بۆ جەخت کردنى زياتر دريژەى پېدەدات: ((ئەم وتەيە ھەموو شتیک دەگريژتەو، تەنيا ھەرەو کە ئېستا و تمان، جگە لە شتە خراپەکان)). بەکورتى بەبى رېنمايىبەکانى ئەفلاتون، گۆران شەر و دەستان يەزدانىيە.

ئېستا بۆمان دەردەکەوى کە تىۆرى ئەفلاتون لەبارەى فۆرم يان ئايديا پېويستى بە بوونى رەوتیکە لە گۆرانکارى ئەم جیھانە رەوانە و دەگاتە ئەو ياسايەى کە دەبى لە جیھاندا بۆ گەندەلى شيانى ھەموو شتەکانى بەردەوام زيات بکات. ئەو ياسايە ھیندە ياسای فراوان بوونى جیھانگيرى گەندەلى نيیە بەلکو ياسا زيات بوونى بۆ گەندەلى شيانە. مەترسى يان ئەگەرى گەندەلى زيات دەبیت بەلام ئالوگۆرى رېزەريش بە ئاراستەى پېچەوانە دەرفەتى ھاتنە ئارای ھەيە. بەم جۆرە، ھەرەو کە لە داوین پارچەى وەرگيراو دا بېنيمان، لەوانەيە گيانىکى زۆر باش لە بەرانبەر گۆران و دارماندا رابوہستى و شتیکى زۆر خراب، بۆ نمونە شارىک کە تووشى شەر ھاتوہ، لە رینگای ئەو گۆرانەى کە تېيدا پېک دېت باشتر بېت. (بۆ ئەوہى ئەم جۆرە باش بوونە بايەخى ھەبیت، دەبى ھەول بەدەين بیکەينە ھەميشەيى، واتە ھەموو جۆرە گۆرانىکى زياتر رابگرين).

ئەو داستانەى کە ئەفلاتون لە تيمايۆس سەبارەى بە بنەچەى جۆرەکان<sup>(۹)</sup> دەگريژتەو، لەگەل ئەو تىۆرە گشتيیە بە تەواوى ھاجوتە. بەبى ئەم چپۆکەن مۆڤ کە بەرزترين گيانلەبەرە بەدەستى خواوندەکان دیتتە بوونەو. جۆرەکانى دیکەى گيانلەبەرەن لە دريژەى رەوتى گەندەلى و نابوودى لەوہو سەرچاوە دەگرن. لە سەرەتادا، ھەندى لە پياوہکان- واتە ترسنۆک و بەدکارەکان- بەرەو پوچى و نابوودى دەپۆن دەگۆرېن بۆ ژن. ئەوانەى لە دانايى بى بەھرەن، ھەنگاو بە ھەنگاو بەرەو ئاژەلى نزمتر دادەرميەن. بالئەدەکان لە ئالوگۆر و گۆرانکارى ناداميزادە بى نازار بەلام خەمساردەکان کە لەرادەبەدەر پشت بە ھەست پېکراوہکان دەبەستت، دروست دەبن. ((گيانلەبەرەنى وشکايى لەو مۆڤانەى کە ھيچ چەشنە ھۆگريیەکان بە فەلسەفە نەبوہ، چى بوونە))، و ماسيیەکان و يەک لەوان ماسى سەدەف ((دەرەنجامى دارمانى نەزانترين و گەمژەترين و ... بى بايەخترين)) مۆڤەکانە<sup>{۴}</sup>.

ئاشكرايە ئەم تىۋرە بەسەر كۆمەلگاي مەزىيى و مېژوۋەكەيدا دەچەسپىت و ياساي رەشېننەي ھىسۆدۆس<sup>{۵}</sup> سەبارەت بە گۆرانكارى، واتە ياساي دارووخانى مېژوۋىيى، روون دەكاتەۋە. ئەگەر بېروا بە گېرانەۋەكەي ئەرستۆ بەكەين (كە لە بەشى پېشودا كورتهكەي خرايە بەرچاۋ)، تىۋرى فۆرم يان ئايدىا لە بنەرەتدا بە مەبەستى چارەسەرى نيازىك لە مېتۆدۆلۆژى، واتە نيازى ناسىنى ئەبستراكت يان عەقلى كە لەمەر شتە ھەست پېكراۋە رەوانەكاندا ئاستەمە، بەكارھاتوۋە. بەلام ئىستا بۆمان دەردەكەۋى ئەۋ تىۋرەي ئامازەمان بۆ كرد كارىكى لەمە زياتر ئەنجام دەدات. جگە لەم نيازە مېتۆدىيە، تىۋرىك لەبارەي گۆرانەۋە دەدا بەدەستەۋە. ئاراستەي گشتى رەوانى ھەموو شتە ھەست پېكراۋەكان و لە رىگاي ئەۋەۋە، مەيلى مېژوۋىيى بەرەۋ نابوۋدى كە لە مەزۆف و كۆمەلگادا دەبىنرېت، روون دەكاتەۋە. (تەننەت لەمەش زياتر دەچىتە پېش و ھەرەك لە بەشى شەشەمدا دەبىنېن، رەۋتى خواستە سىياسىيەكانى ئەفلاتون و ئامرازەكانى داين كوردىيان دىارى دەكات). بەبېرواي من، فەلسەفەي ئەفلاتون و فەلسەفەي ھىراكلېتوس، لەۋ شتەي كە ئەم دوۋانە لە پانتايى كۆمەلگادا ئەزمونىيان كرد سەرچاۋە دەگرى، بەتايىبەتەي لە ئەزمونى جەنگى چىنايەتەي و ھەستى زەبوۋنى لە بەرانبەر لە بەرىك ھەلۋەشەي جىھانى كۆمەلەيەتەي. ئەگەر وايتت، ئەۋ كات دەتوانىن لەۋە تىبگەين كە بۆچى تىۋرى فۆرمەكان پشكىكى گرنكى ئەۋتۆي لە فەلسەفەي ئەفلاتوندا بە دەست ھىنا، كاتىك پەي بەۋە برد كە ئەم تىۋرەي ئەۋ تواناي روون كوردنەۋەي رەۋتى دارمانى ھەيە. گومانى تىدا نىيە كە دەبوۋايە ئەۋ ۋەكو رىگا چارەيەكى لوغزاۋى زۆر سەرسۈپھىنەر پېشۋاۋى لى كوردىتت. ھىراكلېتوس نەيتوانىبو رەۋتى ئالوگۆرە سىياسىيەكان راستەۋخۆ لە پۋوى ئەخلاقيەۋە مەحكوم بكات، بەلام ئەفلاتون لە تىۋرى فۆرمەكاندا، بنەمايەكى بېردۆزى بۆ داۋەرىيە رەش بىنانەكەي بەشېۋەي ھىسۆدۆس پەيداكرد.

بەلام مەزنى ئەفلاتون ۋەكو كۆمەلناس لە تىپرامانە گشتى و ئەبستراكتەكانى سەبارەت بە ياساي دارووخانى كۆمەلەيەتەي نىيە، بەلكو لە دەۋلەمەندى و وردەكارى تىبىنىيەكانى و لە تىۋرى پىژنە كۆمەلناسانەكەي دايە. ئەۋ شتگەلىكى دەبىنى كە پىشتەر سەرنىجان نەدراۋىيە و تا بەر لە سەردەمى ئىمە ھىچ كەسك دەۋبارە كەشقى نەكردبۋون. بۆ نمونە دەتوانىن ئامازە بە تىۋرىيەكەي لە ھەمبەر سادەيى كۆمەلگاي مەزىيى لە قۇناغە سەرەتايىيەكان و باوكسالارى<sup>(۱۱)</sup>

10. patriarchy

خىلەكى و بەشېۋەيەكى گشتى، ھەۋلەكانى بۆ كىشەي ھىلە سەردەكەيەكانى قۇناغە جۆرىيەكان لە پەرسەندى ئىيانى كۆمەلەيەتەي بەكەين. نمونەيەكى دىكە، مېژوۋەگەرابى كۆمەلناسانە و ئابورويەكەيتى و ھەرۋەھا جەخت كوردنى لەسەر زەمىنە و پىشېنەي ئابورى ئىيانى سىياسى و گەشە و گۆرانكارى مېژوۋىيە، ئەۋ تىۋرەي كە لە ژىر ناۋى ((ماتريالىزمى مېژوۋىيى))<sup>(۱۱)</sup> دواتر دوۋبارە بەھۆي ماركسەۋە زىندوۋكرايەۋە. نمونەي سىيەم، ياسايەكى زۆر سەرنج راکىشە كە ئەفلاتون سەبارەت بە شۆرشە سىياسىيەكان دەيدا بە دەستەۋە و بە پىتى ئەم ياسايە، مەرجى ھەر جۆرە شۆرشىك، پەرتەۋازەيى و ناكۆكى نىۋ چىنى دەسەلاتدار ((يان گروپى (نوخبە يان بژاردەكان))<sup>(۱۲)</sup> ە. ئەم ياسايە بناغەي شىكردنەۋەكانىيەتەي بۆ ئامرازەكانى ۋەستاندى گۆرانكارى سىياسى و پىك ھىنانى ھاۋسەنگى كۆمەلەيەتەي و بەم داۋىيانە لەلەين تىۋرىيەنەكانى تۆتالىتارىزم، بە تايىبەتەي پارىتۆۋە<sup>(۱۳)</sup>، سەرلەنۋى كەشف كراۋەتەۋە.

ئىستا خەرىكى تۆۋىنەۋەيەكى چىرتەر دەم سەبارەت بەم خالانە، بەتايىبەتەي خالى سىيەم، واتە تىۋرى تايىبەت بە شۆرش و ھاۋسەنگى.

۲

ئەۋ دايالوگانەي كە ئەفلاتون تىياندا تاۋتۆي ئەم بابەتانە دەكات لە روۋى زەمەنىيەۋە برىتېين لە كۆمار و دواتر دايالوگىك كە ماۋەيەكى درىژ دۋاي ئەم نووسىۋىيەتەي، بەناۋى سىياسەتمەدار (يان پۆلىتىكۆس) و پاشان دايالوگى ياساكان كە داۋىن و درىژتېرىن بەرھەمى ئەفلاتونە. سەرەراي ھەندى جىۋاۋى بچوۋك، ئەۋ سى دايالوگەي ئامازەمان بۆ كرد لە زۆر شتدا بەيەك دەچن، لە ھەندى روۋەۋە ھاۋتەرىپ لەگەل يەكدا بەرەۋ پىش دەچن و لەسەرجم لايەنەكانى دىكەۋە تەۋاۋكارى يەكترن. بۆ نمونە، لە ياساكان<sup>{۱۶}</sup>دا، چىرۆكى دارووخان و تەپىنى كۆمەلگاي مەزىيى لە چۈرچىۋەي شىكردنەۋەيەك سەبارەت بە قۇناغى بەر لە مېژوۋىيى بۆنان دەخاتەرۋو كە چۆن ئەم سەردەمە بەبى ۋەستان و لىك پچران وردە وردە لەگەل قۇناغى مېژوۋىيى دا ئاۋىتتە دەبىت. لە پارچەيەكى ھاۋشېۋە لە كۆماردا، بە چەشنىكى ئەبستراكتتەر، كورتيەكى رىكۆپىك لە رەۋتى گەشە و گۆرانكارى حكومەت بەدەستەۋە دەدات. لە

11. historical materialism  
12. elite

۱۳. Vilfredo Pareto (۱۸۴۸ - ۱۹۲۳). كۆمەلناسى ئىتالى.

سىياسەتمەدار، كە ديسان دايالۇگىكى گشتىترە، جۆرەكانى حكومت، تەنيا بە چەند نامازەپەك بۇ رووداۋە مېژووويەكان كە بە پەنجە دەست دەژمىردىن، لە رووى لۇژىكەۋە پۆلېن كراۋە. ھەر بەم جۆرە، لە ياساكاندا لايەنى مېژووگەرايى توژىنەۋەكە بە چەشنىكى زۆر روون فۆرمۆلبەندى كراۋە. ئەفلاتون دەپرسى: ((غونەى بەرايى<sup>(۱۴)</sup> يان چاۋگى دەولەت چىبە؟) و لەم رىگەيەۋە پرسەكە بە بابەتتىكى ترەۋە پەيوەست دەكات كە بەم جۆرە دەھىترىتە بەر باس: ((تاييا باشتىن رىبازى دۆزىنەۋەى ۋەلام بۇ ئەم پرسىيارە ئەۋە نىبە كە ... كەشەى دەولەتەكان، ھەر بەۋ چەشەنە كە بە ناراستەى باشى يان خراپى دەگۆرپىن بىخەينە ژىر تىروانىنەۋە؟)) تەنيا جىاۋازى گەۋرە لە چوارچىۋەى رېنمايىبە كۆمەلناسىبەكان كە ۋادىتە بەرچاۋ ئەفلاتونى توشى دلەراۋكى كرىبىت، بەرۋالەت ھۆبەندى گرىفتىكى بېردۆزىبەۋە بەس. ئەۋ خالى دەسپىكى گۆرانكارى، دەولەتتىكى تەۋاۋ كامل، و ھەر بۆيە بۇ گەندەلى نەشيان، بەگرىمانە ۋەردەگرى. لەم روويەۋە، كاتىك گەرەكەتتى يەكەمىن گۆران، ۋاتە ۋەك دەلېن، دابەزىنى مروڧ<sup>(۱۵)</sup> روون بىكاتەۋە، كە ھەموو شتىك لەۋەۋە دەستى پىكردوۋە، لەگەل دژۋارى بەرەۋ روو دەبىت<sup>(۱۷)</sup>. لە بەشى ۋاتردا، زىاتر ناگادارى ھەۋلەكانى ئەفلاتون دەبىن بۇ ئەم گرىفتە. ئىستا دەمەۋى لە روانگەپەكى گشتىبەۋە سەيرى تىۋرىبەكەى سەبارەت بە گۆرانكارى كۆمەلەپەتى بەم.

بەپى ئەۋەى لە كۆماردا ھاتوۋە، شىۋەى سەرەتايى و سەرەكى كۆمەلگا كە لە ھەمان كاتدا لە ھەمويان زىاتر بە نايدىا يان فۆرمى دەولەت، ۋاتە ((باشترىن دەولەت)) دەچىت، ﴿دەولەتتى﴾ پاشايەتى داناترىن و خواناساترىن پىاۋەكانە. ئەم دەولەتشارە نايدىالى يان نمونەيىبە بە رادەپەك لە تەۋاۋى نىكە، چەتوۋە دەركى ئەۋە بىكەين چۆن ھەرگىز مەكىنە بگۆرپىت. لەگەل ئەمەشدا، گۆران روو دەدات و ۋىراي ئەۋ، ئەۋ دژاىبەتتىبەى كە ھىراكلېتوس باسى دەكرد، ۋاتە ھىزى پالئەرى ھەر چەشەنە جۆلەپەك، دروست دەبىت. بەپى بۆچوۋنى ئەفلاتون، شەرخۋازى ناخۆيى و جەنگى چىنايەتى، كە ۋروژىنەۋەكەى قازانچى تاكە كەسى و بەتايىبەتى قازانچى تاكە كەسى ماددى يان نابورويىبە، ھىزى سەرەكەپە لە ((دىنامىكەپەتى كۆمەلەپەتى))دا. رىساي ماركس سەبارەت بەۋە كە ((مىژووۋى ھەموۋ ئەۋ كۆمەلگەپەتى كە

۱۴. Archetype گۇيا پىشيان ئەم ۋەشەيان بە "نمونه بەرايىبەكان - نمودج الاۋىل" ۋەرگىراۋە. بەنمونهى بالا يان رۇحانى يان خەسلەتى بىنچىنەپىش بەكارھاتوۋە.

15. Fall of man

تاكو ئىستا بوونيان ھەبوۋە، مىژووۋى خەباتى چىنايەتتىبە<sup>(۱۸)</sup>)) دەتوانىن بلىن ھەر بەۋ باشىبەى كە لەگەل مىژووگەرايى ماركس دا دەگوڭىت لەگەل مىژووگەرايى ئەفلاتونىش دا ھاۋجوتە. ئەفلاتون چوار قۇناغ يان چوار ((رى نىشانەدر)) كە ((لە مىژووۋى لەناۋچوۋنى سىياسى))دا لە ھەمويان بەرچاۋترن و لە ھەمان كاتدا ۋەك ((گرنگىترىن ... بەشى دەولەتە مەۋجودەكان)) حىسب دەكرىن، بەشىۋەى لاي خوارەۋە ۋەسەف دەكات. سەرەتا، دۋاى دەولەتى كامل، ((تىموكراسى))<sup>(۱۹)</sup> دىت، ۋاتە حكومەتى ئەۋ نەجىبىزادەنى كە خۋازىارى ناۋبانگ و شانازىن. دوۋەمىيان، ئولىگارىشىبە، ۋاتە حكومەتى بىنەمالە دەولەمەندەكان (( لە پلەى ۋاتردا، دىموكراسى لە دايك دەبىت))، ۋاتە حكومەتى نازادى كە بە ماناي بى ياسايى دىت و لە دۋاى ھەموۋان ((ملھورپى كە ... چوارەمىن و دۋاين نەخۆشى شارە<sup>(۱۷)</sup>))<sup>(۱۸)</sup>.

ھەرۋەك لە دۋاين ۋتە ۋەرگىراۋەكەۋە بۆمان دەردەكەۋى، ئەفلاتون مىژوو، كە لە روانگەى ئەۋەۋە مىژووۋى دارمان و دارزانى كۆمەلەپەتىبە، ۋەك كورتە مىژووۋى نەخۆشى سەيرى دەكات. نەخۆشەكە كۆمەلگەپەى ۋە ھەرۋەك ۋاتردا بۆمان دەردەكەۋى، پىاۋى سىياسى يان سىياسەتمەدار دەبى لە ئاستى پزىشك دابىت- ۋاتە شەفادەر و رزگارپەخس. بەلام ھەرۋەك چۆن ۋەسەفى جۆرى پىشقەچوۋنى نەخۆشەك ھەمىشە لەمەر ھەموۋ نەخۆشكى تايىبەتدا راست دەرنانچىت، تىۋرى ئەفلاتونىش سەبارەت بە دارمانى كۆمەلەپەتى بەۋ نىيازە نەخراۋەتەروو كە سەبارەت بە گۆرانكارىبەكانى ھەموۋ شارىكى تايىبەت راست بىت. لەلايەكەۋە، مەبەستەكە ۋەسەفى رەۋتى گۆرانكارى سەرەكەپەكە لە ھەناۋىدا شىۋە بىنەپەتىبەكانى داروۋخان ھەر لەسەرەتادا لە مىزاجى شاردا، پىك ھاتن و لەلايەكى ترەۋە، شىكردەۋەى رەۋتى جۆرە ئالوگۆرپىكى كۆمەلەپەتىبە<sup>(۱۹)</sup>. ھەرۋەك تىبىنى دەكرى، نامانچى ئەفلاتون برىتپەپە لە خستەنەروۋپەكى

۱۶. Timarchy يان timocracy (لە يونانى timokratia ۋەرگىراۋە كە پىكھاتوۋە لە time (= رىز، بەھا، پلەۋپايە، شانازى) + Kratia) ئەم زاراۋىبە لەفەلسەفەى سىياسى ئەرستۇدا بەماناي قۇناغىكە لەپەرسەندى سىياسى كە تىپىدا شانازى و پلەۋپايە پەيوەست دەبى بە سامان، بەلام لاي ئەفلاتون مەبەست رەۋشىكە كە تىپىدا ئەقىنى پلەۋپايە خۋازى و ناۋبانگ پرنسىپى بالادەستى بان ھەموۋ شتەكانە.

۱۷. ئەۋە دەخەينە بىرى خۋىنەران كەلە ھەر جىگەپەكى دەقەكەدا ۋەشى "شار" قسەى لەسەرەكرە مەبەست مانا بەرفراۋانەكەپەتى بەۋاتى "ۋلات" يان "مەدەپە"، ھەرۋەك ئىبن سىنا لە دانشنامە علانى لەمەر "زانستى تەدبىرى شار" يان "زانستى چۆنىەتى سىياسەتەكان" دەناخقىت.



ریکوپییکی قۆناغە میژوووییەکانی پاشکۆی یاسای پەرەسەندن. بەجۆریکی تر، روانگەکی، تیۆریکی میژووگەرایانەبە سەبارەت بە کۆمەلگا. ئەم هەولە دواتر لەلایەن رۆسۆو بوژتیرایەووە بە دەستی کۆنت و میل و هیلگ و مارکس تەشەنەیی پێ درا. بەو بەرچاگرگرتنی ئەو بەلگانەیی که لەو سەرەمەدا لەمەر میژووووە لەبەر دەست دابوونە، بۆماندەرەدەکەوی که سیستەمی ئەفلاتون سەبارەت بە قۆناغە میژووگەرایەکان هیچی که مەتر نییە لە سیستەمی میژووگەرا نۆیەکانی نیستا. (جیاوازی سەرەکی لە هەلسەنگاندنی روتی میژووادیە. ئەفلاتونی ئەرسۆکرات ئەو گۆرانکارییە خەریکی وەسف کردنیەتی مەحکوم دەکات، لە کاتیکیدا نووسەرانی ئەمڕۆکە، لەبەر ئەوەی باوەریان بە یاسای پێشکەوتنی میژووویی هەیە، ستایشی دەکەن).

بەر لەوەی باسیکی چوپەر لەمەر دەولەتی تەواوی ئەفلاتون بکەین، شیکردنەوویەکی سەرپیتی دەخەینەرۆو لەسەر شیکردنەووەکانی بۆ رۆلی پالئەرە کۆمەلایەتیەکان و خەباتی چینیەتی لە پڕۆسە گواستەووی هەر کام لە چوار شیۆە دارمادەکی دەولەت بۆ شیۆەییەکی تر. یەکەمین شیۆە که دەولەتی تەواو بۆی دادەپرسی، تیمۆکراسییە، واتە حکومەتی نەجیبزادە پلە خواز و ناوبانگ و یستەکان که ئەفلاتون دەلێت، دەتوانن بێژن، لە هەموو روویەکانەووە وەکو دەولەتی تەواو. سەرئێخ دان لەم خالە گرنگی خۆی هەیە که ئەفلاتون ئەو باشترین و کۆنترین دەولەتی نیۆ دەولەتەکان، بەراشکاوی وەک هاوچووتی حکومەتی ((دۆریان))<sup>(۱۸)</sup> ی ئیسپارت و کریت دەناسین. هەرۆها پتیۆیستە ناگادار بێن که ئەم دوو حکومەتە ئەرسۆکراتی خێلەکییە، هەر بەراستی دەرپری کۆنترین شیۆە مەوجودی ژبانی سیاسی بوو لە یۆناندا. بەشی هەرە مەزنی وەسفە بەرزەکانی ئەفلاتون لە دەزگاکانی ئەم دوو دەولەتشارە وێرای پەسنەکانی سەبارەت بە

۱۸. Dorian - خەلکی دۆری یان دۆریەکان (Dorians). "یەکیکە لەهۆزە کۆنەکانی خەلکی یۆنان، که ناوەکیان بۆ باوانی ئەفسانەیی خۆیان واتە دۆرسی کۆری هیلین دەگەرێتەووە. لەبەرەتدا لە دەقەرە کۆیستانییەکانی ئیپروس و باشووری رۆژناوایی مەقدۆنیا بوون و لەنیوان ۱۱۰۰ و ۹۵۰ بەر لەزایین بەرەو یۆنانی ناوەندی کۆچیان کردووە و ناخاییەکانیان تێک شکاند و لە پلۆیۆنیزدا نیشتهجێبوون و دەولەتە شاری ئیسپارتیان دامەزراند. بەخێرای نفوزی خۆیان لەکریت بەرفراوان کرد... دۆرییەکان خەلکیکی دواکەوتوو و نەزان بوون و لەگەڵ هاتنیان بۆ یۆنان کەلتوری پێشوی یۆنان بەتەواوی لەناوچوو و قۆناغی دارووخان دەستی پێکرد... " داڕە المعارف فارسی.

باشترین و تەواوترین دەولەت هاتوووە که گواهیە تیمۆکراسی هێندە بەو دەجیت. (لەرپێگەیی ئەم تیۆرەووە لەمەر پێکچوونی نیوان ئیسپارت و دەولەتی تەواو، ئەفلاتون بوو بە یەکەمین چارەدەری ئەو شتەیی که من ناوم ناوێ ((ئەفسانەیی گەورەیی ئیسپارته)) واتە ئەو ئەفسانە پاییەدار و بەنفوزی لەمەر باشیستی سیستەمی حکومەت و شیۆزای ژبانی ئیسپارته دارپێژراو).

جیاوازی سەرەکی حکومەتی نایدیالی و تیمۆکراسی ئەوویە که تیمۆکراسی هەلگری رەگەزیتی نا سەقامگیرییە. چینی باوکسالاری دەسەلاتدار که سەرەمەیک یەکگرتوو بوو، نیستا توشی ناکۆکی هاتوووە و ئەم پەرتهوازییە هەنگاری دواتری واتە دارووخان بەرەو ئۆلیگاریشی لێ دەکەوتتەووە. هۆکاری ناکۆکی پلەخوایییە. هەرۆک ئەفلاتون لە وتووێژ لەسەر یەکیک لە تیمۆکراتە لاوەکان دەلی: ((سەرەتا گۆیستی ئەو دەبیت که دایکی لەبەر ئەوەی مێردەکەیی لە ریزی فەرمانرەواکان نییە گەلی دەکات...<sup>(۱۲)</sup>) بەم جەشە، لاوەکە روو دەکاتە پلەخوایی و ئارەزووی وەدەست هینانی ئیمتیاز و شانازی لەسەری دەدات. بەلام ئەوەی لە پێکەینانی گۆرانی دواتردا رۆلی یەکلاکەرەووی هەیە، مەیلی رەبەرایەتی و زیدەخووانەیی کۆمەلایەتیە. ئەفلاتون دەلێت: ((پتیۆیستە روونی بکەینەووە چۆن تیمۆکراسی بەرەو ئۆلیگاریشی گۆرانی بەسەر دادیت... تەننەت کەسیکی کۆیریش دەتوانی بێنی چۆن دەگۆریت... خەزینەیی که ئەم جۆرە حکومەتە خراب دەکات. {تیمۆکراتەکان} سەرەتا هەل بۆ روالەتفرۆشی و دەست بلاوی دەرەخسینن و بۆ ئەم مەبەستە یاساکان ناوێژو دەکەنەووە و خۆیان و هاوسەرەکانیان سەرپێچی لە یاسا دەکەن... و هەولەدەن وە پیش یەکتەر بکەنەووە)). بەم جەشە، یەکەمین دژایەتی چینیەتی سەرەلەدەدا، دژایەتی لە نیوان فەزیلەت و پارە، لە نیوان شیۆازە دیرین و ریشەدارەکان که هەلقولایی سادەیی دەرەبەگایەتین و رێبۆرەسمی تازەیی پارە و سامان. گوازانەووە بەرەو ئۆلیگاریشی کاتیک دەگاتە تەواویەتی خۆی که دەولەمەندەکان یاسا دادەرپێژن و ((هەموو ئەو کەسانەیی که داراییان ناگاتە رادەییەکی دیاریکراو بەی بەری لەمەر جی پیدانی پلەو پایەیی دەولەتی و کۆمەلایەتی رادەگەینن. ئەگەر هەرەشەو باجخوایی کاریگەری نەبوو، ئەم گۆرانە بە زەبری چەک دەسەپتێت...)).

لەگەڵ دامەزرانی ئۆلیگاریشی، دەگەینە حالەتی ماتە جەنگی ناخۆیی نیوان ئۆلیگارکەکان و چینیە دەست کورتەکان: ((هەر بەو جەشە که جەستەییەکی نەخۆش... هەندێ جار لەگەڵ خۆیدا لە دژایەتی دایە... شاری نەخۆشیش ناوهایە. توشی نەخۆشی دەبی و هەر کاتی ئەم دەستە

یان ئەو دەستە سەرکەوتوو بوون لە وەرگرتنی یارمەتی دەرەکی - دەستەبەگە لە شارێک کە خاوەنی سیستەمی ئۆلیگاریشییە و دەستەبەگی دیکە کە دیموکراسییە - شاری نەخۆش دەکەوێتە جەنگ لەگەڵ خۆبەو. ئایا واریک ناکەوی کە هەندێ جار ئەم دەولەتە نەخۆشە تەنانهت بەبێ یارمەتی دەرەکی خەریکی شەری ناخۆیی بێت؟<sup>{۱۳}</sup>. دیموکراسی مندالی ئەم شەرە ناخۆییە: ((دیموکراسی کاتیکی لەدایک دەبێ... کە دەستکورتەکان زال دەبن، هەندیکیان دەکوژن... ئەوانیتر وەدردهنن و مافی هاوولاتی و پلەو پایە دەولەتی و کۆمەڵایەتی بەشیوەیەکی یەكسان لەگەڵ ئەوانیدی دابەش دەکەن...)).

وەسفی ئەفلاتون بۆ دیموکراسی، گالته جارێکی روون و زیندوو بەلام بە توندی دۆژمانەو نادادپەرورانەیه له ژبانی سیاسی ئەسینا و له بنچینه و مەبەستی دیموکراسی - ئەو مەبەستەکی کە پریکلس سێ ساڵ پیش لەدایک بوونی ئەفلاتون بە چەشنیکی ئەو تۆ دایرشتبوو کە لەو سەردەمەو تاکو ئێستا هیچ کەسێک لێی تێنەپەراندوو. (بەرنامە پریکلس لە خوارتر، له بهشی دوازدەهەم تووژینهوی لهسەر دهکری<sup>{۱۴}</sup>). شی کردنەوی ئەفلاتون پروپاگەندەیهکی سیاسییە لەو پەری تەردەستی دا، کاتیکی دەزانن چ زەرەر و زیانیکی گەیاندوو کە بۆ نمونە سەیر دەکەین پیاویکی وەکو نادام<sup>{۱۵}</sup> -ی زانا و تووژەری بەرجەستە و ئەوی پێداچوونەوی بۆ کۆمار کردوو، ناتوانیت لەبەرانبەر رهوانبێژی ئەفلاتون له قیژەون کردنی زیدەکهیدا رابووستی و دنووسی<sup>{۱۵}</sup>: ((پەسنی ئەفلاتون بۆ چۆنییەتی هاتنە بوونی مرۆفی دیموکرات یەکیکە له پاشایانەترین و بەرزترین سەرچاوهکانی سەرانسەری ئەدەبیاتی کۆن و نوێ)). و کاتیکی هەر ئەم نووسەرە له درێژە و تەکانیدا دنووسی: ((وەسفی مرۆفی دیموکرات هەرەو کۆ بوونەوهریکی گۆله بەرۆژ سیفەتی «یان مارمیلکەئاسا (chameleon)» گۆمەلگای مرۆبی، تا ئەبەد رەنگی ئەو دیاریدەکات)) ئەو کاتە بۆمان دەرەکەوی کە ئەفلاتون توانیویەتی لانی کەم ئەم بیرمەندە له دژی دیموکراسی بوروژینی و له خۆمان دەپرسین نووسینە ژەهراوییهکانی کاتی مەیدانیان بۆ چۆل بوو بێ بەرەنگاری خراونەتە زەینە لاوترەکانەو، تا چ رادەیهک زیانی گەیاندوو...

وا دێتە بەرچاو کە هەر کاتی شیوازی نووسینی ئەفلاتون وەك نادام<sup>{۱۶}</sup> دەلێت، دەگۆری بۆ ((شەپۆلێک له پێک چوواندن و میتافۆر و هزر و وشە بەرز))، رێک هەر ئەو کاتەبە کە زۆر به

توندی پێویستی بە بالا پۆشیک هەیه بۆ ئەو شەکانی بەلگەخواری، یان تەنانهت هەرەوکه نمونە ئیستا، نەبوونی بەلگە عەقلانی بۆ داپۆشیت. له جیاتی بەلگەخواری عەقڵی، جوین دەدات، سەرەستی (اختیار) لەگەڵ بێ یاسایی، نازادی و بێ بەندوباری و یەكسانی له بەرانبەر یاسادا لەگەڵ پشێوی وەك یەك پێشان دەدات. دیموکراتەکان وەکو کەسانیکێ هەرزەکار، رۆژوچنۆک، هەلەشە، یاسا شکین، بێ شەرم، نازەلی وەحشی، درێدەخو و عەودالی تێکردنی هەواو هەوەسەکان، زیندوو تەنیا له پیناو چێژخواری و دابین کردنی خواستە ناپیویست و ناپاکەکان، وەسف دەکات. {هەر ئەم واتایە، هیراکلیتوس بەم دەستەواژانە دەریبری بوو کە ((وەکو چوارپێیهکان ورگیان دەناخن))}. تاوانباریان دەکا کە ((حورمەت راگرتن به نهزانی... خۆپاریزی به ترسنۆکی... میانەرۆبی و رێکوییکی له خەرج کردن به چاوجنۆکی و بێ ئەدەبی نازەد دەکەن))<sup>{۱۷}</sup> و پاش ئەوێ لافاوی جوینە رهوانبێژییهکانی هیدی هیدی دەنیشیتەو، دەلێت: ((دیسان لەم جۆرە شتە بچووکەن بەرچاو دەکەوێت مامۆستا له قوتابیهکانی دەترسیت و مەراییان بۆ دەکات... و پێرەمیتردەکان لەگەڵ گەنجەکاندا بەسەبرن و لەگەڵیان دا هەلەدەکەن... بۆ ئەوێ وەك خوینتال و ستەمکار نەبەن بەرچاو)). ئەو کەسە ئێم و تانە دەخاتە دەمی سقراتەو، ئەفلاتونی سەرۆکی ئاکادیمیایە. له بیری دەچیتەو سقرات هەرگیز مامۆستا نەبوو و تەنانهت له رۆژانی پێر پەککەوتەبیش هیچ کات وەکو خوین تال و ستەمکار نەهاتە بەرچاو و هەمیشە حەزی دەکرد لەگەڵ گەنجەکان، و یەك لهوان ئەفلاتونی لاو، نەك بەسەبر و هەلکردنەو، بەلکو هەرەوکه هاویری و هاوئشین هەلسوکەوت بکات. هەندێ بەلگەمان لەبەر دەستە کە ئەفلاتون بۆ خۆی کەمتر نامادەیی هەلکردن و گفتوگۆی هەبوو لەگەڵ قوتابیهکانیدا. ئەفلاتون پاشان درێژە پێ دەدات: ((لوتکە ئێم زیدەبیهی نازادی... کاتی دادیت کە کۆیلە کردراوکان، چ پیاو چ ژن، له هەموو روویهکەو هەمان نازادی خاوەنەکانیان وەدەست دین... شوینەواری کەلەکە بوی هەموو ئەمانە چیه؟ ئەوێهە کە هاوولاتییهکان هیندە دلایان ناسک دەبیتەو کە تەنانهت به بینینی دیمەنی شتیکی وەك کۆیلەیی نازار دەچێژن و تەحەمولی ئەوێان نییه هیچ کەسێک خۆی بێت به کۆیلە... بۆ ئەوێ خۆشی ناغایەك بەسەر سەرپەو نەبیت)). لێردا، سەرەجام ئەفلاتون، هەرچەندە بەبێ مەبەست، له بەرانبەر شاری زیدی خۆیدا، سەری ریزو گرئۆش دادەنوین. ئەمە تاکو ئەبەد وەکو یەکیک لە گەورەترین سەرکەوتنەکانی دیموکراسی ئەسینا دەهینیتەو کە رەفتاریکی مرۆفانە و لۆقانی لەگەڵ کۆیلەکاندا هەبوو و سەرەرای پروپاگەندە نامرۆفانە هەندێ

فەيلەسوفى دەك ئەفلاتون و ئەرستو، ھەرەك ئەفلاتون خۇي گەواھىدەرى ئەم حالەتەيە، زۆر لە ھەلۋەشاندەنەوى كۆيلەبىي نزيك بوو ھە {۱۸}.

ئەو دەسقى كە ئەفلاتون لە ملھورېي، بە تايبەتە لە قۇناغى گواستەنەو بۆ ملھورې دەيكات، گەلېك بە بايەختەرە، ھەرچەندە سەرچاوە ئيلھامى ئەوئيش رقى و ئەفرەتە. جەخت لەسەر ئەو دەكات ئەو شتانەي بە چاوى خۇي بېنيوھ كە دەسفيان دەكات {۱۹}. بى گومان ئەمە نامازەيەكە بەوئى كە لە دەربارەي ديۆنوسىيۆسى گەرە، واتە ملھورې سىراكۆز، ئەزموونى كەردبوو. ئەفلاتون دەلېت گوازانەو لە دېموكراسىيەو بەرەو حكومەتتېكى ملھورانە بە ئاسانترين شېوھ بەدەستى رېبەرىكى جەماوهرى ئەنجام دەدرېت كە شارەزاي رېگاي سوود وەرگرتن لە دژايەتەي ئىئوان دەولەمەند و دەستكورتەكانە لە دەولەتەي دېموكراتىكدا و سەرکەوتو دەبېت لەوئى پاسەوانى تاكە كەسى يان سوپايەكى تايبەتە بۆ خۇي دروست بكات. ئەو خەلگەي كە سەرەتا وەكو قارەمانى نازادى سلاو و ستايشيان بۆ دەنارد، ھىندە نابات دەكەونە داوى كۆيلايەتتېيەو و لە پاش ئەو ئىدى دەبېت ((لە جەنگە يەك لە داوى يەكەكاندا كە ئەو بە ناچارى ھەليان دەگېرسىنى... چونكە دەبى ئەو ھەستە لە خەلگدا دروست بكات كە پېتسىستان بەسەر كوردە و سەردار ھەيە)) شەرى بۆ بکەن {۲۰}. كە ملھورې سەرى ھەلدا، دەولەت دەگاتە زەبونترين و پووچترين قۇناغ.

تاوتۆي كەردنېكى ھاوشېوئى ئەمە لە شېوازە جياجياكانى حكومەت لە سىياسەتمەدارىش دەبېنرېت. لەم دايالۆگەدا، ئەفلاتون لەسەر ((بەنچەو چاوكى ملھوران و پاشاكان و ئولېگارېشېيەكان و حكومەتە ئەرستوكراتەكان و دېموكراسىيەكان)). دەدوئ {۲۱}. دېسان سەير دەكەين شېوازە جياجياكانى حكومەتەكان ھەرەك كۆپىي ساختە و كەم نرخی {۲۰} نمونەي راستەقىنە يان فۆرمى دەولەت روون دەكرېتەو - واتە كۆپى دەولەتەي تەواو كە پېوهرى ھەموو لاسايى كەردنەكانە و دەلېن لەسەردەمى دېرېن لە رۆژگارى كرۆنوس-ى باوكى زېوس دابوونى ھەبوو. يەكېن لە جياوازىيەكان ئەوئىە كە ئەفلاتون لەم دايالۆگەدا شەش جۆر دەولەتەي كەم

۲۰. debased copies. فرمانى debase لە رووى زمانەوانىيەو ماناى جياوازي ھەيە كە ھەندىكىان برىتېن لە دابەزاندنى پېنگە يان چۇنايەتەي و باشىيەتەي و ھەرەھا كەم كەردنەرى نرخی پارە بەھۆي دابەزاندنى عىيار. رەنگە لەدەقەكەدا ئەم مانايە وەبەرچاوكېرېتېت چونكە لەھەندى شونېي بەرھەمەكانى ئەفلاتوندا، فۆرم يان ئايدىيا بە "سەرسكە (بانكە نۆت)" چۆنراوھ كە لەرووى ئەوئىە سەككەكانى تر دروست دەكەن.

بايەخ جيا دەكاتەوھ. بەلام ئەم جياوازىيە گەنگ نىيە بەتايبەتە ئەگەر ئەوئى بېنېنەوھ يادى خۇمان كە ئەفلاتون لە كۆماردا دەلېت {۲۲} خشتەي ئەم چوار جۆرە حكومەتەي كە لېي دواين، گشتگېر نىيە و ھەندى قۇناغى نېئوانىيىش بوونى ھەيە. لە دابالۆگى سىياسەتمەداردا، ئەم شەش جۆرە حكومەتە لېرەوھ بەدەست دېت كە سەرەتا سى جۆرى حكومەت جيا دەكرېتەوھە حكومەتەي كەسېك، حكومەتەي چەند كەسېك و حكومەتەي ژمارەيەكى زۆر. پاشان ھەر كامەيان بەسەر دوو جۆرى لاوھكىدا دابەش دەبن كە يەكېان تارادەيەك باشە و ئەوئىدىان خراپە، بە پېي ئەوئى ئايا لاسايى ((تەنيا نمونەي راستەقىنەي بەنەرەت)) دەكاتەوھ و پارىزگارى لە ياسا دېرېنەكانى دەكات يان نا {۲۳}. بەم چەشنە، سى جۆرى پارىزگار يان ياسايى و سى شېوھى گەندەل و بى ياسا لېك جيا دەكرېتەوھ. سى شېوھى ياسايى، بە پېي شايستەيى و بايەخىيان، برىتېن لە پاشايەتەي، حكومەتەي ئەرستوكراسى و دېموكراسى. بەلام دېموكراسى دەگۆرېت بۆ جۆرە بى ياسايەكەي خۇي و بەھۆي دارمانى زياتر و لە رېگاي ئولېگارېشى، واتە حكومەتەي بى ياسا ژمارەيەكى كەم، بەرەو حكومەتەي بى ياسا تاكە كەسى، واتە ملھورې، دادەبەزى كە ھەرەك ئەفلاتون لە كۆماردا دەلېت لە ھەموان خراپەرە.

لە دىيالۆگى ياساكان پارچەيەك بەرچاو دەكەوئى كە ئەو چېرۆكەي كە لە سىياسەتمەداردا نامازەي بۆ كرا، لەلايەك دووبارە دەكاتەوھ و لەلايەكى ترەوھ {۲۴} پەيوەندى پېتوھ ھەيە و نامازە بەو دەكات كە حكومەتەي ملھورانە، يان ھەمان خراپترين و بەدكارترين دەولەت، پېتېست ناكا كۆتايى گۆرانكارى بېت. ئەفلاتون لەوئىدا دەلې: ((من خوازىارى دەولەتتېك لە ژېر فەرمانەرەوايى ملھورېكى گەنج... كە بەخت ياوهرى بېت و ھاوسەردەمى ياسادانەرېكى گەرە بى يان وەك رېكەوتتېكى باش چاوى بەم ياسا دانەرە بکەوئىت. لەو زياتر چى لە دەستى خوايەك دى كە بىھوئىت شارېك خۆشەخت بكات؟)) حكومەتەي ملھورانە، واتە بەدكارترىنى دەولەتەكان لەوانەيە بەم جۆرە چاكسازى تېدا پېك بېت. (ئەمە ھاوجوتە لەگەل ئەو وتەيەي ناو ياساكان كە پېشتر وەرمانگرت و تېئىدا ھاتوھ كە ھەموو گۆرانىك خراپە ((جگە لە گۆرانى شتە خراپەكان)). تارادەيەك گومانى تېدا نىيە كاتى ئەفلاتون باسى ياسادانەرى گەرەو ملھورې گەنج دەكات، ھزرى لەسەر خۇي و ئەو ئەزمونانەيە كە لە ملھورە گەنجەكان وەسەرەيەكى ناو، بە تايبەتەي ئەو ھەولانەي كە بۆ چاككردنى حكومەتەي ملھورانەي ديۆنوسىيۆسى بچووكى سىراكۆزى ئەنجامىدا. دواتر لەمەر ئەو ئەزمونە ناكامە دەدوئېن).

يەككە لى ئامانچە سەرەككە كىيەكانى ئەفلاتون لى شىكىردنەۋى گۇرانكارىيە سىياسىيەكان، دىيارىكىردنى ھىزى بزوئىنەرى ھەموو جۇرە گۇرانئىكى مېژوويىيە. تاۋتوئى كىردنە مېژوويىيەكانى دايالۇگى ياساكان بەرشاكاۋى ھەر بۇ ئەم مەبەستە ئەنجام دەدرېت: ((ئايلا ھە ماۋەيەدا، ھەزاران شار كە لى ئەژمار نايەن لى دايك نەبوۋنە؟... ئايلا ھەر كامىتىكان لى ژىر ھەموو جۇرە حكومەتەكان دانەبوۋە... لىنگەرىن، ئەگەر بىتو بتوام، ھۆكارى ئەو ھەموو گۇرانە بدۆزىمەۋە. ھىوادارم بەم شىۋەيە بتوام رازى ھاتنە بوون و گۇرانى جۇرگەلى حكومەت ناشكرا بەكم))<sup>{۲۵}</sup>. لى ئاكامى ئەم توئىزىنەۋانەدا، ئەفلاتون پەي بەم ياسا كۆمەلئاسىيە دەبات كە ھىزى بزوئىنەرى ھەموو شۆرشە سىياسىيەكان، ئاكۆكى ناۋەككەيە - واتە جەنگى چىنايەتى كە لى دژايەتى قازانچى ئابورى چىنايەتى سەرچاۋە دەگرى. بەلام ئەو رووگەيە كە ئەفلاتون بەم ياسا بىنەمايىيە دەبەخشى ھەۋە زىاتر دەچىتە پىش. ئەو بە دلئىيەۋە دەلئەت كە فىتنەى ناۋ ھەناۋى چىنى دەسەلئادار لەۋانەيە بەرادەيەك لاۋازى بكا كە حكومەتەكە ھەرەس بىنى. ((ھەموو گۇرانئىك لى ناۋ ھەموو جۇرە حكومەتئىك بەبى رىزىپەر لى نىو جۇرى خودى چىنى دەسەلئادار و تەنيا لەۋەۋە كە ئەم چىنە دەگۇرئى بۇ مەلبەندى ئاكۆكى، سەرچاۋە دەگرئەت))<sup>{۲۶}</sup>. ئەمە رىسايەكە ئەفلاتون لى كۆماردا پىشتى پى دەبەستى و لى دايالۇگى ياساكاندا (رەنگە بەۋە بەرچاۋەگرتنى ئەم پارچەيە كۆمار) دەلئەت: ((چۆن حكومەتئىكى پاشايى، يان ھەر شىۋەيەكى دىكەى حكومەت، ھەرگىز دەكرى بە دەستى كەسئىك جگە لى خودى فەرمانرەۋاكان وئىران بكرئەت؟ ئايلا ئەو شتەتان فەرماۋش كىردوۋە كە چەند رۇژ لەمەۋبەر لە كاتى دوان لەسەر ئەم بابەتە باسما كىرد؟)) ئەم ياسايە كۆمەلئاسى، لەگەل ئەم تىبىنىيە كە بەرژەۋەندى ئابورى نىكىتەرىن ئەگەرى ھۆكارى ئاكۆكى و پەرەۋازىيە، كىلىلى ئەفلاتونە بۇ كىردنەۋەى رەمزى مېژوو. ئەمە شىكىردنەۋەى ئەفلاتونە لەمەر ھەلۋمەرجى پىئويست بۇ پىكەيئاننى ھاۋسەنگى سىياسىش، واتە بۇ راگرتنى ئالوگۇرى سىياسى. گرمانەكەى ئەۋەيە كە ئەم ھەلۋمەرجە لى باشترىن يان تەۋاترىن دەۋلئەتشارى سەردەمى دىرئىندا بوۋە بە حەقىقەت.

## ۳

ئەو ۋەسەفەى كە ئەفلاتون لەمەر باشترىن يان تەۋاترىن دەۋلەت دەبىخاتە روو، بە زۆرى ۋەكو بەرنامەى يۇتۇيى پىۋايكى پىشكەۋتەنخۋاز راقە دەكرى. سەرەپراى ئەۋەى كە لى كۆمار و تىمايۇس و كرىتىياس دووبارەى دەكاتەۋە كە خەرىكى ۋەسەف كىردنى رابردوۋە دورەكانە و سەرەپراى ئەۋەى كە لى ياساكاندا پارچەى ھاۋشىۋەى ئەمە بەرچاۋ دەكەۋى كە مەبەستە مېژوويىيەكانىن ئاشكرايە، كەچى دىسان زۆرىيە كات گرمانەى ئەۋە دەكرى كە نىيازى لى پەردەدا، ۋەسەف كىردنى ئايندەيە. بەلام مەن پىم وايە مەبەستى ئەفلاتون ھەر ئەۋەيە كە دەلئەت و بەشئىكى زۆر لى تايىبەتەندىيەكانى باشترىن دەۋلەتەكەى - بەتايىبەتى بە چەشئىك كە لى كىتەبەكانى يەكەم تا چۈرەمى كۆماردا شى كراۋەتەۋە (ۋەكو ۋەسەف كىردنى كۆمەلگا بەرايىەكان لى سىياسەتەدار و ياساكاندا) - ۋەكو نىيازئىك كە لايەنى مېژوويىيە<sup>{۲۷}</sup> يان رەنگە پىش مېژوويى ھەبى، لە قەلەم دراۋە. ئەمە لەۋانەيە لى ھەمبەر ھەموو تايىبەتەندىيەكانى باشترىن دەۋلەتەۋە راست بىت. بۇ نمونە، سەبارەت بە پاشايەتى فەيلەسوفەكان (كە لى كىتەبەكانى پىنجەم تاكو ھەۋتەمى كۆماردا ۋەسەف كراۋە)، ئەفلاتون ئەۋە بەبىردىئىتتەۋە كە ئەم حالەتە لەۋانەيە تايىبەتەندى جىھانى فۆرم يان ئايدىا، يان ((شارى ئاسمانى)) بىت كە لى دەرەۋەى زەمەنە. ئەم جۇرە رەگەزە بە ئانقەست نامىژوويى و خواستە ئەخلاقى و سىياسىيەكانىشى، دواتر دەخىتتە ژىر توئىزىنەۋە. ھەلبەتە دەبى دان بەۋە دانىن كە مەبەستى ئەو لى ۋەسەف كىردنى جۇرەكانى بەرايى يان دىرئىنى حكومەت، خىستەنپروى شىكىردنەۋەيەكى مېژوويىيە نەبوۋە. ئەو بىگومان خۇى دەيزانى كە دراۋى (داتاي) پىئويستى لەبەر دەست نىيە بۇ بە ئەنجام گەياندىنى ئەم مەبەستە.

لەگەل ھەموو ئەمانەدا، بە برواى مەن ئەفلاتون زۆر بەجدى ھەۋلى داۋە بەرادەى توانا، وئىنەيەكى راستى شىۋازە دىرئىن و خىلەككەيەكانى ژيانى كۆمەلئايەتى بەرھەم بىئىتتەۋە، بەلگەيەك بۇ گومانكىردن لەم بابەتە نىيە، نەخاسمە كاتى سەير دەكەين ئەم ھەۋلە لى بەشئىكى زۆرى شتە وردەكان دا زۆر سەرەكەۋتوۋ بوۋە. ھەر لى بەنەرەتئىشدا دەبى وايتت چۆنكە ئەفلاتون لى رىگەى ئايدىيالىسازى سىستەمە ئەرستۇكراتى و خىلەككەيەكانى كرىت و ئىسپارتە، ئەم وئىنەيە بە دەست دەھىئا. بە ھەمان تىپروانىنى تىپى كۆمەلئاسانەۋە بىنىسۋى كە ئەو شىۋازەى كە ئامازەيان بۇ كرا، نەك ھەر كۆنن، بەلكو راۋەستا و بە بەرد بوو و پاشماۋەى

شېۋەيەكى ديسان كۆنترن كە تەنەت لەمانەش جىگىر و پتەوتر لەسەر جىگى خۆى راوہستاوہ، ئەفلاتون ھەولئى داوہ ئەم دەولتە گەلئىك كۆنە و ھەر لەم روويەوہ زۆر باش و زۆر جىگىرە بە چەشنىك بەرھەم بىنئەتەوہ، تاكو روون بكا تەوہ چۆن ناكۆكى لئىيەوہ دوور دەخرايەوہ و چۆن لە جەنگى چىنايەتى خۆ دەبوئردرا و چۆن كاريگەرى بەرژەوہندى ئابورى تئيدا دەگەيەنرا لانى كەم و كۆنترۆل دەكرا. ئەمانەن بابەتە سەرەكئىيەكانى ئەفلاتون لەبەرھەم ھىتەنەوہى باشتەين دەولتەتدا.

ئەفلاتون چۆن گرفتى خۆبوردن لە جەنگى چىنايەتى چارەسەر دەكات؟ ئەگەر پيشكەوتنخواز بووايە، لەوانە بوو بىرى كۆمەلگايەكى بى چىن و يەكسانىخواز لاي گەلئە بىوايە چونكە ھەرەوہكو بۆ نمونە لەو كۆمىدئايەى كە لەسەر دەپوراسى ئەسنا سازى كردوہ بوئمان دەردەكەوئت، ھەندى مەيلى يەكسانخوازەى بەھىز لە ئەسنادا ھەبوہ، بەلام ئەو لە ھەولئى دروست كردنى دەولتەتئىك دانەبوو كە رەنگ بوو سەرھەلئەت، نيازى بەرھەم ھىتەنى دەولتەتئىكى ھەبوو كە لە رابردوودا بوونى ھەبوہ - واتە باركى دەولتەتى ئىسپارتە كە بى گومان كۆمەلگايەكى بى چىن نەبوہ و دەولتەتئىكى كۆيلەدار بوو. كەواتە، باشتەين دەولتەتى ئەفلاتون لەسەر بناغەى سەختەين و رەقتەين جياوازيە چىنايەتئىيەكان دارئوزراوہ و دەولتەتئىكە لەسەر بنەماى سىستەمى ((كاستەكان)). پرسى خۆبوردن لە جەنگى چىنايەتى لە رىگاي وەلانانى چىنەكانەوہ چارەسەر ناكرى بەلكو بە بەخشىنى بەرزئىيەتئىكى مەزنى ئەوتۆ بە چىنى دەسەلئەتدار چارە دەكرى كە دەرفەتى راست بوونەوہ لە بەرانبەريدا بوونى نەبئت. وەكو ئىسپارتە، كە مۆلەتى ھەلگرتنى چەك، بوونى مافى سياسى و مافەكانى تر و بەدەست ھىتەنى فئىربوون و زانىارى، تەنیا دەدرا بە چىنى دەسەلئەتدار. فئىربوون و پەرودە برىتئىيە لە فئىركردنى پسپۆرى لە ھونەرى ملكەچ و گوئرايەل راگرتنى مئىگەلئى مەرپان گايە بەرپوالەت مەرۆقەكان. (بەرزئىتى زالى چىنى دەسەلئەتدار، تەنەت خودى ئەفلاتونئىش ھەندى نىگەرەن دەكات و ئەو ترسەى تئيدا پئىك دئىنى كە نەكان ئەندامانى ئەم چىنە لە جياتى رنىنى خورى ((مەرپەكان نازار بدەن)) و ((لەجياتى سەگ، وەكو گورگ ھەلسوكەوت بكەن<sup>{2۸}</sup>)). ئەم بابەتە دواتر لەم بەشەدا قسەى لەسەر دەكرى. تا كاتئىك كە چىنى دەسەلئەتدار يەكگرتوو بئت، دەرفەتى بەرھەلئستى لە بەرانبەر دەسەلئەتدارئىتى ئەو و كەواتە، جەنگى ناوخۆيى بوونى نابئت.

ئەفلاتون لە باشتەين دەولتەتەكەيدا، سى چىن جيا دەكاتەوہ: يەكەم زئىرەفانان<sup>(۲۱)</sup>، دووہم يادەرە چەكدارەكانىيان يان شەرپەرەكان<sup>(۲۲)</sup> يان جەنگاوەران<sup>(۲۳)</sup> و سئىھەم چىنى كرئىكار. بەلام بەكردەوہ لە دوو ((كاست)) زياتر بوونى نئىيە: يەكئىيان ((كاستى)) سەربازى - واتە فەرمانرەوا چەكدار و پەرودەكراوہكان - و ئەويترىيان فەرمانبەرە ناچەكدار و پەرودەدەنەكراوہكان يان ھەمان مەرپە بەرپوالەت مەرۆقەكان. زئىرەفانەكان ((كاستئىكى)) جياوازين، جەنگاوەرى پير و دانان كە لە رىزى شەرپەرەكان پلەيان بەرز بۆتەوہ. ئەوہ كە ئەفلاتون تەنیا ((كاستى)) دەسەلئەتدارەكان بەسەر دوو چىنى زئىرەفانان و شەرپەرەكاندا دابەش دەكات و دابەشكردنى ھاوشئىوہى ئەمە بۆ چىنى كرئىكاران ناكات، زياتر لەوہوہ سەرچاوەى گرتوہ كە تەنیا گرنكى بە فەرمانرەواكان دەدات. كرئىكار و پيشەوہر و ئەوانئىتر بە ھىچ چەشنىك سەرنجى ئەفلاتون بۆ لاي خۆيان راناكئىشن چونكە مئىگەلى مەرۆين و بەس، تەنیا ئەرك يان ((فەرمانيان))<sup>(۲۴)</sup> دابىن كردنى نيازە مادئىيەكانى چىنى دەسەلئەتدارە. ئەفلاتون تەنەت كارەكە دەگەيەنئىتە شوئىنئىك كە فەرمانرەواكان لە دارشتنى ياسا بۆ ئەم چىنە و پرسە بى بايەخەكانىيان بى بەرى دەكات<sup>{2۹}</sup>. ئەمە ھۆى بچووكى و كەمى زانىارى ئئىمەيە لەسەر چىنە خوارترەكان. لەگەل ئەوہشدا، بى دەنگى ئەفلاتون بە تەواوى نەشكاو نئىيە. لە جىگايەك دەپرسى: ((ئايا كەسانئىكى ئەوتۆ بوونيان نئىيە كە گيان دەدەن و تۆزقائئىك ھۆش و عەقلىيان نئىيە و شائىستەيى ھاتنە ناو كۆمەلگايان نئىيە بەلام جەستەيەكى بەھىزيان ھەيە بۆ كارە قورس و تاقت پرۆكئىنەكان؟)) لەبەر ئەوہى ئەم قسە ناشىرئىنە بۆتە ھۆى ئەم راقەيە كە ئەفلاتون نايەلئى كۆيلەكان بچنە شارەكەيەوہ، خراپ نئىيە ئەوہ بە بىرئىنمەوہ كە ئەم بۆچوونە ھەلەيە. راستە ئەفلاتون لە ھىچ شوئىنئىك بەراشكاوى سەبارەت بە پلەى كۆيلەكان لە باشتەين دەولتەتى خۆيدا نادوئت و تەنەت دەلئت لە بەركارھىتەنى ناوى ((كۆيلە))ش چاكتز وايە خۆ ببوئرىن و دەبى كرئىكارەكان بە ((نان ھىنەرەن))<sup>(۲۵)</sup> يان تەنەت ((سەركارەكان))<sup>(۲۶)</sup> ناوزەد بكەين. بەلام ئەم ئئىشە ھۆكارى

21. Guardians
22. armed auxiliaries
23. Warriors
24. function
25. supporters

۲۶. employers ئەم وشەيە و وشەى پئىشتريان (supporters) كە پۆيەر بۆ وەرگئىرئى دەقە يۇنانئىيەكە

بەكارئىيەناوہ بۆ كەسئىك كە شارەزاي نووسئىنەكانى ئەفلاتون نەبئت گومراكەرە. مەبەستى ئەفلاتون ئەوہيە كە

پروپاگاندەدى لە پىشتە. لە ھىچ جىنگەيەكدا كەمترىن ناماژە نادۆزىنەوہە كە بېرىارە دەزگای كۆپلايەتى ھەلۋەشىتەوہە يان تەنانت ھىمىنتر بىكى. بە پىچەوانەوہە، ئەفلاتون تەنيا بە چاوى بېزاري و قىزەونى سەيرى ئەسەينە دىمۇكراتە ((دلا ناسكەكان)) پىشتىوانى بىزاقى ھەلۋەشانەوہە كۆپلايەتى دەكات. بۇ نمونەن لە وەسفى تىمۇكراسىدا كە لە باشى دا تەنيا پلەيەك لە خوار باشترىن دەولەت دايە، ئەم بۇچوونە بە تەواوى روون دەكاتەوہە و لە دوان لەسەر پىاوى تىمۇكرات دەلى: ((ئەو ھەزى لەوہە بە دلرەقىيەوہە ھەلسوكەوت لەگەل كۆپلەكان دا بىكات چونكە وەكو پىاويكى پەرورەدەكراو، بە سووك سەيرىيان ناكات)). بەلام لەبەر ئەوہە تەنيا لە باشترىن شاردا رەنگە پەرورەدە و فېرکردىكى بەرزتر لە پەرورەدە و فېرکردى دەولەتى تىمۇكراسى بدۆزىنەوہە، بەناچار دەبى بگەينە ئەم دەرەنجامە كە لە باشترىن شارى ئەفلاتونىشدا كۆپلەكان بوونيان ھەيە، ئەوہندە نەبى كە لە جىياتى ئەوہە بېرەھمانە رەفتارىيان لەگەل بىكى، بە چەشنىكى شايستە بە سووك و پوچ لە قەلەم دەدرين. ئەفلاتون بەجۆرىك پاسا بۇ ئەو ھەستى سووكايەتى پىكردنە دىنيتەوہە و خۇى بە ھەق دەزانى كە درىزەيەكى زىارت بە بابەتەكە نادات. ئەم دەرەنجامگىرىيە بە تەواوى لەلايەن ئەم راستىيەوہە جەختى لەسەر دەكرىت كە ھەمان پارچە لە كۆمار كە دابى باوى يۆنانىيەكان لە بەكۆپلەكردنى يۆنانىيەكانى دىكە دەداتە ژىر رەخنە، بە پەسەندكردنى راشكاوانەي بە كۆپلەكردنى بەرەبەرەكان<sup>(۲۷)</sup> كۆتايى دىت. تەنانت ئەو نامۆزگارىيەي بۇ ((ھاوولانىيەكانمان)) واتە ھاوولانىيانى باشترىن دەولەت- لى دەكەويتەوہە كە ((ئەوہە نىستا بۇ يۆنانىيەكانى بە پەسەند دەزانن بۇ بەرەبەرەكانى بە پەسەند بزانت)). ناوەرۆكى ياساكان و ئەو نامرۆفانەترىن ھەلوپىستەي كە لەو دىالۆگەدا سەبارەت بە كۆپلەكان دەپرەدراو، گواھىدەرىكى باشترى دەرەنجامگىرىيەكەمانە.

ئەگەر دەسلەلتى سىياسى- و يەك لەوانە دەسلەلتى بەرتەسك كردنى ژمارەي مىگەلى مرۆپى بۇ سنورىك كە لەمپەرى بەردەم سەرھەلدانى مەترسى بىت- يەكراست لە دەست چىنى دەسلەلتدار دايە، پرسى پاراستنى دەولەت بە تەواوى بۇ پرسى پاراستنى يەكىتى ناوہەكى چىنى سەرورە دەگۆردىت. يەكىتى حوكمانەكان چۆن دەپارېزىت؟ بەھۆى پەرورەدە تەلقىناتى

لە باشترىن شاردا، فەرمانزەوا بەجۆرىك سەيرى خەلك دەكات كە كرىتەكەي بۇ دەدەن و پىداويستىيەكانى بۆيۇ زىانى بۇ دابىن دەكەن، ھەرەك نىستا دەلېن كاربەدەستانى دەولەت "خزمەتكارى" خەلكن.

۲۷. barbarians يۆنانىيەكان خەلكى نايونانىيان بە بەرەبەر ناوژەد دەكرد.

دەرورنى دىكەو، جگە لەمە، بەشىوہەيەكى سەرەكى بە وەلانانى قازانچ و بەرژەوہەندى ئابوورى كە رەنگە ناكۆكى لىبەكەويتەوہە. ئەم پارېزگارىيە ئابوورىيە بەھىنانە ناوہەي كۆمۆنىزم<sup>(۲۸)</sup> دەخىتتە ژىر چاوەدېرى و بە ناكام دەكات، واتە لە رىگاي ھەلۋەشانەوہەي خاوەندارىتى تاييەتى، بەتاييەتى خاوەندارىتى تاييەتى كانزا بە نرخەكان. (ھەبوونى كانزاي بە نرخ لە ئىسپارته ياساغ بو). تاكە چىنىك كە پىويستە لە ناكۆكى پارېزىت چىنى دەسلەلتدارە و كۆمۆنىزم تەنيا ئەم چىنە لەخۆ دەگرى. پىكدادانى ژىر دەستەكان شايستەي گىنگى پىدان نىيە. لەبەر ئەوہە ھەموو دارايىيەكان ئىشتراكىن، دەبى خاوەندارىتى ژن و مندالەكانىش ھاوبەش بىت. ھىچ كام لە ئەندامانى چىنى دەسلەلتدار نابى مندالەكان و دايك و باوكى خويان بناسن. دەبى خىزان نابوود بىكرىت، ياخود بەجۆرىكى باشتر، سەرانسەرى چىنى جەنگاۋەرەن لەخۆ بگرى و ئەگىنا ئەمەكدارى خىزانى رەنگە بىتتە سەرچاۋەي ناكۆكى و دووبەرەكى. كەواتە ((ھەموو كەس دەبى بەچاوى تاكى يەك خىزان سەيرى ھەمووان بىكات))<sup>(۲۹)</sup>. (ئەم بىرە كەوا دەھاتە پىش چاۋ ھىندەش تازە و شۆرشگىرپانە نەبوو. نابىت ئەو بەرتەسكىانەي كە ئىسپارته بۇ خەلۋەتى خىزانى<sup>(۲۹)</sup> دانابوو، لە بىر بىيەنەوہە، وەكو ياساغى شىوخوردن بەشىوہەيەكى تاييەتى كە لە نووسىنەكانى ئەفلاتون بەردەوام لە ژىر ناوئىشانى دەزگاي ((خۆراكى ھاوبەش)) ناماژەي بۇ دەكرى). بەلام تەنانت خاوەندارىتى ھاوبەشى ژن و مندالەكانىش دىسان بۇ پاراستنى چىنى دەسلەلتدار لە ھەموو مەترسىيە ئابوورىيەكان بەس نىيە. گىنگە لە دەولەمەندى و ھەزاري خۇ بوئردىت. ھەردووكيان، يەكىتى دەخەنە ژىر ھەرەشەوہە: ھەزاري لەبەر ئەوہە خەلكى بۆتيركردنى پىداويستىيەكانىيان بەرەو مەرايى بۇ نامرازى شىتەنە پال دەنىت و دەولەمەندىش بە ھۆى ئەوہە كە زۆرىي گۆرانەكان لە زۆرى و كەلەكە بوونى سامان سەرچاۋە دەگرى كە دەرفەتى تاقىبىكردنەوہەي ترسناك دەرەخسىنى. تەنيا سىستەمى كۆمۆنىستىيەكە نە شوپىنىك بۇ ھەزاري و نە دەرفەتىك بۇ سامانى زۆر و زەوہند دىلئىتتەوہە و بەرژەوہەندى ئابوورى دەگەيەنىتە كەمترىن رادەي خۇى و يەكىتى چىنى دەسلەلتدار مەسۆگەر دەكات.

دەتوانىن كۆمۆنىزمى ((كاستى)) دەسلەلتدارى سەر باشترىن شارى ئەفلاتون لە ياساي بنەمايى كۆمەلئاسى ئەو، واتە ياساي گۆران- دەرىپىن. ئەم رىبازە مەرجى پىويستى سەقامگىرى

28. Communism

29. Privacy of family

سیاسییه که بهتاییه تمه ندى سهره کی شه له قه لهم ده دریت. بهلام نه گهرچی مهرجیکی گرنه، مهرجیکی کافی نییه، بۆ شه وهی چینی دهسه لاتدار به راستی خویان به کبخهن و وه کو بهک خیل و واته خیزانیکی گه وه، ههست به خویان بکه، فشار له دهره وهش به راده یه یوه ندى نیوان نه نامانی چین، پیوسته. ده توانین شه فشاره له ریگای به فراوان کردن و جهخت کردن له سهر شهقاری نیوان دهسه لاتداران و ژیر دهسته کان دابین بکهین. هه رچه نده شه ههسته به هیزتر بیت که ژیر دهسته وه فرمانبه ره کان ره گه زیکی جیاو سووکتزن، ههستی یه کیتی و یه کببون له نیو فرمانه واکان به هیزتر ده بیت. بهم چهشنه، ده گه یه شه پرنسیپه سهره کییه که پاش هه ندى وه دواخستن راده گه به نیت، که نابى هیچ جوړه تیکه لاوییه که له نیوان چینه کانداهه بیت. به وتی شه فلاتون<sup>{۳۱}</sup>: (( هه موو جوړه جینگوړکی و هاتن و چونیک له چینه که وه بۆ چینیکی دیکه تاوانیکی گه وه یه سه بارهت به شار و به حهق ده بی وه کو قیزه و نترین جوړی شه ره نگیزی و به دکاری له قوایدیت)). بهلام پۆلین کردنیکی رهق و سهختی چینه یه تی شه وتۆ ده بی پاساوی بۆ بهیتریتته وه و پاساوه که یه تنیا له سهر بنه مای شه بانگه شه یه دهره تی دامه زرانى هه یه که دهسه لاتداره کان له ژیر دهسته کان باشترن. لهم روویه وه، شه فلاتون هه ولده دات له ریگای شه بانگه شه له سی رووه پاساوی بۆ دابه شکردنی چینه کان بییتته وه که فرمانه واکان له سی لایه نه وه به رزترن: له رووی ره گه ز، له رووی په روه رده و فیتر کردن و له لایه نی پتوهر و پله ی به هاکان. هه لسه نگاندنه شه خلاقیه کانی شه فلاتون، که هه لبه ته وه کو هه لسه نگاندنه کانی حوکمداره کانی باشترن ده ولته ته که یه تی، له به شه کانی شه شه م و حه وته م و هه شته م، ده خریتته ژیر لیکنیینه وه. هه ر بویه، لیرودا تنیا به شیکردنه وه به شیک له بیروبوچونه کانی سه بارهت به ره گه ز و په روه رده کردنی نه وه و فیتر کردنی چینی دهسه لاتدار وازدینین. (به ره له م کاره، ده مه وی بیروباوه ری خۆم له م باره یه وه روون بکه مه وه که باشی و به رزیتتی تاکه که سی - چ ره گه زی یان عه قلی یان شه خلاقى یان په روه رده یی - هه رگیز ناتوانیت بییتته بنچینه ی داواى نیمتيازاتى سیاسى، ته نانهت شه گهر شه جوړه به رزیتتییه شه سه لیمیت. شه مرۆکه به شی زۆر خه لکی ولاته شارستانیه کان دان به وه داده نین که به رزیتتی ره گه زی له شه فسانه یه که زیاتر نییه، به لام ته نانهت شه گهر راستییه که یه سه لماویش بیت، نابى هه ندى مافى سیاسى تاییه تی پیک بیتى. ده بی هه شه جوړه چاوه روانییه مان له وه که سانه هه بی که خودانی به زیتتی عه قلی و شه خلاقى و په روه رده یین. ناتوانم شه ههسته له خۆم دوور کهم که بانگه شه ی پیچه وانیه شه مه، له لایه ن هه ندى له بیرمندان و شه خلاقه راکان تنیا شه وه پیشان ده دات که په روه رده و فیتر کردنی

شه وانه چهند ناسهرکه وتوو بووه، چونکه نه یه توانیوه له که موکورتی و میشک وشکی خویان ناگاداریان بکاته وه).

#### ۴

شه گهر بمانه ویت له بیروبوچوونی شه فلاتون له مهر سهرچاوه و بنه چه ی چینی دهسه لاتدار و په روه رده کردنی نه وه و باره ینانی شه ندامه کانی تیبه گه یین، نابى له دوو خالی سهره کی له شیکردنه وه که مان غافل یین. یه که م، ده بی شه وه مان له به رچاوی بیت که شه فلاتون خه ریکی به ره هم هینانه وه ی شاریکه که په یوه سه ته به رابردوو که له ته که شه شه دا په یوه ندى کانی له گه ل کاتی ئیستا پاریزراوه، به چه شنیک که سیماکانی هیشتا له ده ولته ته هه نووکه ییه کان، بۆ نمونه ئیسه پارتیه، ده کری ده ست نیشان بکریین. دووه م، شه خه ریکی به ره هم هینانه وه ی شه شاره یه به وه به رچاوگرتنی سه قامگیرییه که ی و بۆ مسۆگه ربوونی شه سه قامگیرییه ته نیا له نیو چینی دهسه لاتدار و به تاییه تی له یه کیتی و به هیزیه که ی دا ده گه ری.

سه بارهت به بنه چه و چاوی چینی دهسه لاتدار، شه خاله شایانی وتنه که له سیاسه تمه داردا شه فلاتون له کاتیکى، به ره له زه مهنی باشترن ده ولته ته که ی خۆی، ده دویت و ده لى تییدا: ((خوا بۆ خۆی شوانی ناده میزاده کان بوو و ریک هه ره به وه چهشنه که مرۆک تا ئیستا به سه ر گیانله به ره کانداه فرمانه وایى ده کات، حوکمرانى به سه ردا ده کردن و ژن و منداله کان هی هیچ که سییک نه بوون))<sup>{۳۲}</sup>. شه وته یه ته نیا دووباره کردنه وه میناندنی (ته مسیلی) شوانی دلوفان نییه، به لکو شایسته ی شه وه یه به وه به رچاوگرتنی شه وه ی که شه فلاتون له یاساکاندا ده لیت، به مانایه کی حه قیقیت رافه بکریت. له ویدا ده لى، شه کۆمه لگا سه ره تاییه که ته نانهت له پیش یه که مین و باشترن شاریش دایه، له شوانی کۆچه ره که له ژیر فرمانی باوکسالاریک<sup>(۳)</sup> دابوون پیکه اتبووه. شه فلاتون سه بارهت به قوناغی به ره له یه که مین نیشته جى بوون ده لیت: ((حکومهت له بنچینه دا به شیوه ی حوکمرانى به ساللاچووترین که س سه ری هه لدا که دهسه لاتی خۆی له باوک یان دایکی به میرات بۆ ما بۆوه، و شه وانیت هه موویان وه کو پۆله بالنده یه که په یه روویان لى ده کرد و بهم چهشنه یه که هۆزی سه ره به دهسه لاتی باوکسالاری یان پاشایان پیک ده یینا که له هه موو پاشایه تییه کان داد په روه رانه تر بووه)). پاشان ده وتریت که شه خیله کۆچه رانه له شاره کانی پلۆپۆنیز یۆس به تاییه تی ئیسه پارتیه، نیشته جى بوون و به ((دورییه کان))

نابانگیان دهرکرد. باش روون ناکریتتهوه که ئەم شتته چۆن روویدا: بەلام کاتیك که ئاماژەبە کمان دەست دەکەوتیت که ((نیشتهجی بوون)) له راستیدا به مانای زالبوونی زهبروزنگ نامبۆر بووه، بۆ مهیلی ئەفلاتون {لهروون کردنهوه} باشت تێدهگهین. دوور نییه ئەمه چیرۆکی راستهقینهی نیشتهجی بوونی دوریبهکان بۆ له پلۆپۆنیزبۆس. لەم رووهوه، بهپیتی هه موو ئەو بهلگانهی که لهبهردهستمانه دهتوانین برۆا بکهین مه بهستی ئەفلاتون لەم چیرۆکه، وهسف کردنیکی جدی رووداوهکانی پێش میژوو-بهجۆریکی تر، وهسفکردنی بنهچه و ریشهی رهگهزی سهروهی دوری له لایهک و مینگه له مرۆبیه کهیان، واته خهڵکی رهسهنی {ئهو خاکه} له لایهکی تروهیه. له پارچهیهکی هاوشیوه له کۆماردا، ئەفلاتون له کاتی وتووێژ له سه ره بنهچهو چاوگی ((خاکزادان))<sup>(۳۱)</sup>، یان چینی دهسهلاتداری باشتترین شار، وهسفیکی ئەفسانهی بهلام زۆر بهمانا له داگیرکردنی {ئهم خاکه} دهتات به دهستهوه. (ئەفسانهی خاکزادان له بهشی ههشتهم دا له روانگهیهکی جیاوازهوه تاوتۆی دهکریت). چوونه ناوهوهی سه رکهوتوانهه ئهوان بۆ ئەو شارهی که پێشتر به دهستی پیشهوه ره و کرێکارهکان بونیاد نرابوو، بهم چهشنه وهسف دهکری: ((ئیستا که خاکزادهکانمان پهروه ده و چهکار کرد، لیگه پێن له ژیر فه رماندهی زیره فانهکان بۆ پیشهوهی هانیان بدهین بۆ ئەوهی بچه ناوشار. پاشان وا دابنۆ به مه بهستی وهدهست هینانی باشتترین جیگا بۆ ئوردوگا سهیری پهراویز دهکهن- واته گونجواترین خاڵ بۆ ملکهچ کردنی دانیشتوان له کاتی که سیك بیهوت له نیویاندا مل بۆ یاسا نهتات و ههروهها بۆ بهرگری کردن له بهرانبه ره دوژمنانی دهرهکی که رهنگه وهکو گورگ هیرش بکه نه سه ر مینگه)) ئەم چیرۆکه کورت بهلام داگیرکارانهیه له مه ره کۆت و ملکهچکردنی کۆمه لهیهکی نیشتهجی و جیگی له ریگای سوپایهکی جهنگاوه ره و فراوانخواز (که له سیاسه تمه داردا به هه مان شوانی کۆچهری چپانیشینی قۆناعی به ره له نیشتهجی بوون دناسری) ده بۆ له به ره چاومان بیته کاتی پیداکرته دلنیاکانی ئەفلاتون له م پانتاییه دا ده خهینه ژیر شروقه و راقه کردنهوه که فه رمانه روا باشه کان- به خواو نیمچه خواو زیره فانه کانه وه- شوانی باوکسالاری مینگه لئێ مرۆقه کانن و ته کنیکی راسته قینهی سیاسی، واته ته کنیکی فه رمانه روای، جۆره مینگه لئێداریه که و به واتای بهرپوه بردن و ملکهچی پیکردنی مینگه لی مرۆبیه. شیکردنه وه سه باره ت به پهروه ده کردنی شه رکه ره کان، که ((ههروهک چۆن سه کی مینگه لهی شوانهکانی

دهوله ته، سه ره به هوکمه رانهکانن))، ده بۆ به وه به رچاوگرتنی ئەم مانایه، بخریتته ژیر هه لسه نگانده وه.

پهروه ره کردنی نه وه و بارهینانی شه رکه ره، و دواچار ئەندامانی چینی ده سه لاتداری باشتترین دهوله تی ئەفلاتون- پش وه کو هه لگرتنی چه ک له لایه ن ئەوانه وه، سیمبۆلیکی چینه یه تی و هه ره بۆیه ئیمتیازتیکی چینه یه تییه<sup>{۳۳}</sup>. پهروه ره کردنی نه وه و فیترکردن، سیمبۆلیکی خالی له مانا نییه، ئامرازی هوکمه رانی چینه یه تی و پیدایهستی به ده ست هینانی دلنیا یی سه قامگیری ئەم چه شنه هوکمه رانیه تییه یه و ئەفلاتونیش هه ره به م چاوه سهیری ده کات، واته چه کیکی سیاسی و به هیز و ریگایه کی به سووده بۆ مینگه لئێدارای مینگه لئێ مرۆبیه یه و یه کگرتوو کردنی چینی ده سه لاتدار.

بۆ ئەم مه به سه ته، گرنگه چینی ده سه لاتدار وه ک ره گه زیکی سه ره ره و به زرتر هه ست به خۆی بکات. ((ده بۆ ره گه زی زیره فانه کان پاک بیاریزیت))<sup>{۳۴}</sup>. ئەفلاتون ئەم قسه یه بۆ بهرگری کردن له ساواکوژی و له کاتی به رفراوانکردنی ئەم به لگه خوازییه ره گه زه رستانه یه ده کات که ئیمه گیانله به ره کان زۆر به ووردیه وه پهروه ده ده کهن، ئەوه له کاتی که دایه که له ره گه زی خۆمان غافلین، ئەو به لگه خوازییه یه که له و کاته وه تا کو ئیستا به ره وه ام دووپات ده کریتته وه. (ساواکوژی، ده زگایه کی ئەسه نی نه بوو. به لام ئەفلاتون که ده بیینی له ئسپارته به هۆی چاککردنی ره گه زی، باوه، گه یشته ئەو دهره نجامه که ده بۆ شتیکی دیرین و هه ره بۆیه چاک بیته). ئەو خوازیاری ئەوه یه که هه ره ئەو پرنسیپانه یه که له لایه ن پهروه ره کارپکی به ئەزمونی سه گ و ئەسپ و بالنده به کاردیت، بۆ پهروه ره کردنی ره گه زی سه ره ره یش به کاربهینریت. به لگه خوازی ده کات: ((ئه گه ره ئەوانتان به م شیوه یه پهروه ره نه کردبا، پیتان وانیه ره گه زی بالنده و سه گه کانتان به خیرایی به ره نه مان ده چوو؟)) و ده گاته ئەم دهره نجامه که ((هه ره ئەم پرنسیپانه له مه ره ره گه زی مرۆبیه وه راستن)). چۆنایه تی دلخواز و گونجواوی ره گه زی زیره فانه یان شه رکه ریك هه ره ئەوانه ن که له سه گی مینگه له دا هه ن. ئەفلاتون ده لئێ: ((جهنگاوه ره وه رزشکاره کانمان... ده بۆ وه کو سه گی پاسه وان به خه به ره و چاوه دیر بن)) و پاشان ده لئێ: ((به دلنیا ییه وه ئەوه په سه ند ده کهن که له رووی شایسته یی سروشتی بۆ پاسه وانی، گه نجه دلیره کانمان جیاوازییان نییه له گه له ئەو سه گه ی به باشی پهروه ره کرابیت)). ئەفلاتون له چه ز



و ستایشی بۆ سەگ تا ئەو ڕادەییە دەچیتە پێش که لەم ئازەلەدا ((سروشتیکی بەراستی فەلسەفی)) دەبینیت و دەپرسی ((مەگەر ئەقینی فیروون هەمان تیروانیی فەلسەفی نییە؟)).

کەموکۆری سەرەکی ئەفلاتون ئەوەیە دەبێ زێرەقان و شەرکەرەکان خاوەن بەهرەیی خۆویەکی ئەوتۆ بن که لەیەك کاتدا هەم نەرم و هەم توندوتیژی هەم درێندە سیفەت بن. ئاشکرایە دەبێ توندوتیژی باربەینرین لەبەر ئەوەی دەبێ ((بەرۆحییکی بێ باک و داگیرنەکراو رووبەرۆوی هەموو مەترسییەك ببنەوه)). بەلام ((ئەگەر ئەمە خووخسلەتیان بێ، چۆن دەکرێ پێشیان بگیریت تاکو دژی یەکتەر یان سەرچەم هاوولاتیان توندوتیژی نەنوین؟<sup>۳۵</sup>)) ((ووحشەتەك دەبێ ئەگەر شوانەکان سەگی ئەوتۆ رابگرن... که ببنە هۆی نازاری مەرەکان و لە جباتی سەگ وەکو گورگ بچولینەوه)). پرسەکە لەرووی هاوسەنگی سیاسی، یان بەجۆریکی باشتەر، لەرووی سەقامگیری دەولەتەوه گرنگە. ئەفلاتون پشت بە هاوسەنگی نیوان هیژەکانی چینه جیاوازهکانە نابهستی، چونکە ئەم جۆرە هاوسەنگی ناپایەدارە. کۆنترۆڵ کردنی چینی دەسەلاتدار و چاودێری بەسەر هەلبژاردنە سەرەڕۆ و پڕ لە توندوتیژیەکانی ئەم چینه بە یارمەتی دژ و بەرهەلستی ژێر دەستەکان رێی تێناچیت، چونکە هیچ کەسێک نابێ لەبەرانبەر بەرزیتی چینی سەروردا رابووستی. کەواتە تەنیا رێگای چینگە پەسند بۆ لەمپەر لەبەردەم چینی سەرورەر خۆباریزییە. هەر بەو جۆرە کە دەبێ چینی دەسەلاتدار پارێزکاری نابووری بکاتە شتیکی باو- واتە خۆی لە سوود وەرگرتنی لەرادەبەدەری ژێر دەستەکان ببوویت- دەبێ لە زێدەرۆیی لە توندوتیژی و درێندە خوویش لە هەلسوکەوت کردن لەگەڵ ئەواندا خۆی بپارێزی. تەنیا رێگای بەدەست هێنانی ئەم مەبەستە ئەوەیە کە توندوتیژی خەسلەتی لەگەڵ خۆی نەرم و نیان هاوسەنگ بکری. ئەفلاتون ئەم گرتە زۆر بەشتیکی جدی دەزانێ چونکە ((سروشتی توندوتیژی رێک پێچەوانەیی سروشتی نەرم)). ئەو کەسە قسە لە زمانی ئەوەوە دەکات، واتە سوقرات، تاسان و سەر سوڕمانی خۆی لەم شتە دەر دەبرێ تا ئەوەی دووبارە دەکەوێتەوه بیری سەگەکان و دەلی: ((سەگە پەرور دەکراوەکان هەر بە سروشت لەگەڵ دۆست و ناشانیاندا زۆر دلۆفانن بەلام لەگەڵ بێگانەکاندا خالی پێچەوانەیی ئەمەن)). کەواتە، دەسەلمیت کە ((ئەو خووخەدی گەرەکمانە لە پاسەوانەکاندا پەرور دەدی بکەین، پێچەوانەیی سروشت نییە)). بەم چەشنە، نامانجی پەرور دە کردنی ئەوە لە چینی سەروردا دیاریدەکرێ و پێشان دەدریت کە دەتوانریت بە دەست بەینرێ. ئەم نامانجە لە شیکردنەوهی هەلومەرجی پتویست بۆ پاراستنی سەقامگیری دەولەت وەرگیراوه.

نامانجی پەرور دەدی ئەفلاتونیش رێک هەر ئەمەییە- نامانجییکی تەواوی سیاسییه بۆ پاراستنی سەقامگیری دەولەت و لە رێگای تێکەڵاوکردنی دوو توخمی توندوتیژی و نەرم و نیان لە خوو خەسلەتی فەرمانرەواکان، ئەفلاتون ئەو دوو بەشەیی کە منداڵانی چینی بەرز یۆنان تێیدا پەرور دەدەکران، واتە ژیمناستیک و میوزیک<sup>۳۲</sup> (دووەمیان بە مەفهوومە فراوانەکەیی وشە، کە هەموو خۆیندە ئەدەبییەکان لەخۆ دەگرێ) لەگەڵ هەردوو توخمی توندوتیژی و نەرمی لێک گری دەدات و دەپرسی<sup>۳۶</sup>: ((بۆنەتان بێنیه کە چۆن خووخەدی پەرور دەکراو بە وەزرشی بێ میوزیک و هەر وها پێچەوانەکەیی، دەکەوێتە ژێر کاریگەرییەوه؟... تەنیا خۆ خەریک کردن بە ژیمناستیک پیاوی ئەوتۆ دروست دەکات کە لەوەی دەبێ هەبن توندوتیژتر دەبن و لەکاتیکیدا هەر ئەم چەشنە خۆ خەریک کردنە بە میوزیک لەرادەبەدەر نەرم و نیانیان دەکات... بەلام ئێمە لەسەر ئەو برۆایەین کە دەبێ پاسەوانەکان ئەم دوو سروشتە ناوێتە بکەن... هەر بۆیە دەلێن حەتمەن دەبوایە یەکیک لە خواوەندەکان ئەم دوو هونەرە، واتە میوزیک و ژیمناستیکیی داویت بە مەرۆقەکان و مەبەست لێی زیاتر لەوەی خزمەتکردنی گیان و جەستە بێ، کۆک کردنی ئەم دوو ژێیە سەرەکییە بەجۆریکی شایستە))، واتە پێک هێنانی هەماهەنگی لە نیوان دوو توخمی گیانەکی نەرمیی و توندوتیژی. ئەفلاتون ئەم شیکردنەوهی بەم وتەییە کۆتایی پێدینیت: ((ئەمە هێلە گشتییەکانی سیستەمی پەرور دەوه و فێرکردنی ئێمەیی)).

ئەگەرچی ئەفلاتون توخمی نەرم لەگەڵ توانای فەلسەفی گیان بە یەکیک لە قەلەم دەدات و ئەگەرچی لە بەشەکانی دواتری کۆماردا فەلسەفە رۆلێکی بالا دەستانە دەگیریت، بەلام بە هیچ جۆری مەیلی بە قازانجی توخمی نەرمی گیان، یان فیروونی میوزیک (بە مانای خۆیندنی ئەدەبی) پێشان نادات. ئەم بێلایەنیە لە هاوسەنگ کردنی ئەم دوو توخمە لە کاتیکیدا سەرئەچ رادەکێشی کە سەیر دەکەین، بە بەراورد کردن لەگەڵ شێوازی باوی ئەسینا لەو سەردەمەدا،

۳۲. gymnastics and music. بۆ تێگەشتن لەمانا راستەقینەکەیی، دەبێ وشەیی یەکەمیان بەواتای پەرور دەدی جەستەیی و دووەمیان بەمانای پەرور دەدی رۆحی یان مەعنەوی لێکبەینەوه. (وشە "میوزیک" واتە هی "میوز". لەیۆنانی دێریندا، میوزەکان کیژی زیوس و خاتوونە خواوەندی حەوتەوانەیی هونەر و زانیەکان بوون. ئەم حەوت زانی و هونەرە بریتی بوون لە: میوزو، شیعری گۆرانی، شیعری ئەقینداری، کۆمیدیا، تراژیدیا، سەماو ناھەنگی گۆگەلی، سرودە تاسمانییەکان، ئەستێرناسی و شیعری داستانی (مەلەمی)...)

ئەفلاتون بەرەو پراھینان بە بەرتەسکییەکی زۆر توند لە خۆیندنی ئەدەبیدا پال دەنیت. هەلبەتە ئەمە بەشیکە لە مەیلە گشتییەکی بۆ بە پەسندتر زانییە دابونەریتی ئیسپارتە بەسەر ئەسینادا. (نموونەیهکی تریان کە ئەفلاتون و بەرچاوی دەگرت واتە کریت، تەنانەت لە ئیسپارتەش زیاتر دژایەتی لە گەل میوزیک دەکرد<sup>{۳۷}</sup>).

بنچینە سیاسییەکانی خۆیندنی ئەدەبی لە دیدی ئەفلاتون لەسەر بنەمای بەراوردکردنیکێی سادە دامەزراو. سەیری دەکرد ئیسپارتە کەمیک لە توندوتیژی سەبارەت بە مینگەلی مرۆیی ئەو شارە زیدەپۆیی دەکات. بەپراوای ئەفلاتون، ئەمە نیشانە لە لاوازی و تەنانەت جۆرە دانیانانیکە پیتی<sup>{۳۸}</sup> و هەر بۆیە، نیشانە سەرەتای دارووخانی چینی سەرورەر بوو. لە لایەکی ترەو، ئەسینا رەفتاری لە گەل کۆیلەکان لە پادەبەدەر نازادبەخاوانە و ئاسانگیر بوو. بەپیتی راقەیی ئەفلاتون، ئەمە دەیسەلماند کە ئیسپارتە کەمیک لە جەخت کردنە سەر ژیناستیک و هەلبەتە ئەسینا لە پادەبەدەر زۆر، لە سووربوون لەسەر میوزیک زیدەپۆیی دەکات. ئەم ئەسەنگاندنە سادەییە ئەو توانایە پێ دا کە ئەو بە پروای خۆی رادە راستەقینە یان ئاویتتە حەقیقی نیوان ئەم دوو فاکتەرەییە لە پەرورەدە و فیژکردن بۆ باشترین دەوڵەت، بە ئاسانی وینە بکیشێ و بنەمای سیاسەتی پەرورەدەیی خۆی تۆکمە بکات. ئەم شیوێ پەرورەدەییە لە روانگەیی ئەسیناوە، بە مانای داخواری سەرکوتکردنی هەموو جۆرە خۆیندنیکی ئەدەبی<sup>{۳۹}</sup> و پەیرەوی نزیك لەسەر مەشقی ئیسپارتە بوو لە کۆنترۆڵ کردنی بۆ ئەملاو ئەولای دەوڵەت بەسەر تەواوی بوارە ئەدەبییەکاندا. ئەک هەر شیعر، بە لکو مۆسیقا بە مانا ئاسایە کەشی دەبوا بەکەوتتە ژێر چاوەدێری سانسۆری وشک و توند و پێویست بوو هەردووکیان لە ریگای پێک هینانی هۆشیاری زیاتر لای لاوەکان سەبارەت بە دیسپلینی چینیایەتی<sup>{۴۰}</sup> و دروست کردنی ئامادەیی زیاتر تێیاندا بۆ خزمەتکردنی قازانجەکانی چینی خۆیان، یەکرەست لە پیناوی بەهێزکردنی سەقامگیری دەوڵەت بە کاربەتێرین. تەنانەت ئەفلاتون ئەوێ فەرامۆش دەکرد کە ئەرکی مۆسیقا ناسک کردنی خووی گەنجەکانە و خوازباری شیوێیەکی مۆسیقایە کە دلێتر- واتە توندوتیژتر- یان بکات. (بەرە بەرچاوترنی ئەسینی بونی ئەفلاتون، بە پروای من بۆ تەحەموولییە خۆرافییەکی لە باسەکانی دا سەبارەت بە مۆسیقا بە مانا تاییەتیەکی، باوەرناکری ئەخاسە ئەگەر لە گەل رەخنە رۆشنبینانەتری یەکیک لە هاو سەردەمەکانی دا هەلبەسەنگینریت<sup>{۴۱}</sup>). بەلام تەنانەت لە حالی حازریشدا زۆر لە مۆسیقاژەنەکان لایەنگری ئەون، رەنگە لەبەر ئەو هۆیە بێت کە سەبارەت بەو گرنگیە بە مۆسیقای دەدات- واتە هیژە

سیاسییەکی- هەست بە شانازی دەکەن. ئەمە لەمەر کاربەدەستانی پەرورەدە و فیژکردنیشەوێ راستە و تەنانەت لەمەش زیاتر سەبارەت فەیلەسوفەکان، چونکە ئەفلاتون خوازباری حوکمرانییەتی فەیلەسوفەکانە. ئەم خواستە لە بەشی هەشتەمدا لێدوانی لەسەر دەکریت).

هەمان بنچینەیی سیاسی کە پەرورەدەکردنی گیان، واتە پاراستنی دەوڵەت، دیاریدەکات، دەبیتتە هۆی پەرورەدەکردنی جەستەش. نامانج هەمان ئیسپارتەییە. هاوولاتی ئەسینی بە نامانجی و دەست هینانی توانای گشتی لە بەشە جۆراوجۆرەکاندا پەرورەدە دەکرا، بەلام ئەفلاتون دەیهووست چینی دەسەلاتدار هەرۆک چینیکی ئاویتتە لە جەنگاوەری پیشەکار و ئامادە بۆ گوزر وەشاندن لە دوژمنە ناوخۆیی و دەرەکییەکان، پەرورەدە بکریت. دووجار ئەو دەخویننەوێ کە کور و کیژە مندالەکان ((دەبی بە ئەسپ بۆ شوینی کە جەنگی لێدیارە و ئەگەر مەترسیدار نەبیت، بۆ مەیدانی شەر بەردرین، بۆ ئەوێ هەر وەک چۆن سەبارەت بە توله تازییەکان باوە، تامی خۆین بچین))<sup>{۴۲}</sup>. وەسفی یەکیک لە نووسەرانی ئەمڕۆکە کە پەرورەدە و فیژکردنی تۆتالیتریانەیی هاوچەرخ بە ((جۆرە مۆبۆلیزەکردنیکێ قول و بەردەوام)) لەقەڵەم دەدات، زۆر باش لە گەل سیستەمی پەرورەدەیی ئەفلاتوندا دەگوچیت.

ئەمە شیکردنەوێە کە لەمەر تیۆری ئەفلاتون سەبارەت بە باشترین یان کۆنترین دەوڵەت، یان شارێک کەریک هەرۆک چۆن شوانیکێ زانا و دانا بەلام سەخت و رەق لە گەل مەرەکانی دەجولیتتەوێ لە گەل مینگەلی مرۆیی خۆیدا رەفتار دەکات- زۆر بە دلرەقی نا بەلام بە سووکایەتی پینکردن و بە کەمگرتنیکێ شایستەوێ... ئەو وەسفی کە خراوەتەرۆو، وەکو شیکردنەوێ دەزگا کۆمەلایەتیەکانی ئیسپارتە و هەلومەرجی سەقامگیری و نا سەقامگیری ئەو دەزگایانە و هەرۆها وەکو هەولیک بۆ بەرەم هینانەوێ شێوازی وشک و رەقتی ژیانی خێلەکی، بەراستی بەرز و بایەخدارە. (لەم بەشەدا تەنیا باسی لایەنە وەسفیەکانی بابەتە کە دەکەین. لایەنە ئەخلاقییەکان دواتر تاتۆی دەکرین). بە پروای من، بەشیکێ زۆر لەو شتانە کە لە نووسینەکانی ئەفلاتون زۆر بەی کات تەنیا وەک تیرامانی ئەفسانەیی یان یۆتۆبیایی لە قەڵەم دراو، لەم ریگەییەو، رەنگ وەکو وەسف و شیکردنەوێ کۆمەلناسانە راقە بکری. بۆ نموونە، دەبی ئەو پەسند بکەین کە ئەفسانەیی ملکەچی کردنی کۆمەلایەتی جیگیر و نیشتەجی بە دەستی لەشکرێکی جەنگی و سەرکەوتوو، لەپوانگە کۆمەلناسی وەسفیەو<sup>{۴۳}</sup>

لەرادەبەدەر سەرکەوتتوانەيە و تەنەت دەتوانین بانگەشەي ئەو بەكەين كە پېشپەويە يەكەك  
لە تېۋرە سەرئىچراكىشەكان (بەلام رەنگە يەكجار زۆر گشتى) ئەمپزىيە سەبارەت بە چاۋگى  
دەولەت كە دەلەت دەسلەلتى چەقبەستوو و رىكخراوى سىياسى بەشپەويەكى گشتى لەم جۆرە  
فراواغوزايانەو سەرچاۋە دەگرى<sup>{۴۳}</sup>. دەسفى لەم چەشنە لەوانەيە زياتر لەوہى ئىستا تواناى  
مەزئەدەكردىمان ھەبى لە نووسىنەكانى ئەفلاتوندا دەست بەكەون.

## ۵

بەكورتى، ئەفلاتون بەمەبەستى تىگەيست و راڤەي جىھانى بگۆرى كۆمەلەيەتى، بەو چەشنەي  
كە خۆي بە ئەزمون بۆدەرەكەوتبوو، كۆمەلناسىيەكى مېژوگەرايانەي رىكويىكى  
بەوردەكارىيەو پىك ھىنا و پەروردەي كرد. دەولەتە ھەنووكەيەكانى وەكو كۆپى دارما و  
دارزىويى فۆرم يان ئايدىيى نەگۆر دەيىنى. ھەولئى دەدا ئەم فۆرم يان ئايدىيەي دەولەت بەرھەم  
بىنئىتەوہ يان لانى كەم كۆمەلگايەكى لەرادەبەردەر وەكو ئەو دەسفى بكات. لەم بەرھەم  
ھىنانەوہيەدا، ئەفلاتون جگە لە گىرانەوہ و نەرىتە دىرىنەكان، سوودى لە دەرەنجامى  
شىكردنەوہي دەزگا كۆمەلەيەتتەيەكانى ئىسپارەتە و كرىت وەرگرت- واتە كۆنترىن شىۋازەكانى  
ژيانى كۆمەلەيەتى كە لە يۆناندا دەيىنى و تىيدا فۆرمى وەستاوى كۆمەلگا خىلەكەيەكان و  
تەنەت كۆنترىشى دەست نىشان دەكرد. بەلام بۆ سوود وەرگرتنىكى شايستە لەو كەرەستانەي  
كە لەبەردەستى دابوو، پىويستى بە پرنسىپىك بوو تاكو بە يارمەتى ئەو بتوانى تايەتەندىيە  
باش يان رەسەن يان كۆنەكانى دەزگا ھەنووكەيەكان لە نىشانەكانى دارووخان و لەناوچوونيان  
جيا بكاتەوہ. ئەم پرنسىپەي لە ياساى چاۋدەرى سەر شۆرشەكاندا دۆزىيەوہ كە بەپىي ئەم  
ياسايە، بئەچە و چاۋگى ھەموو جۆرە گۆرانكارىيەكى كۆمەلەيەتى، ناكۆكى و دووبەرەكى  
چىنى دەسلەلتدار و خەرىك بوونى ئەندامەكانىيەتى بە كاروبارى ئابورىيەوہ. كەواتە باشترىن  
دەولەتى ئەفلاتون دەبووايە بە چەشنىك بەرھەم بەئىترىت كە ھەموو تۆو و فاكئەرەكانى  
دووبەرەكى و دارمان چەند دەكرى لەرەگ و رىشەوہ ھەلگەنرى، بەجۆرىكى تر، دەبووايە لەسەر  
بناغەي دەولەتى ئىسپارەتە داہمەزرىت. بەلام بەرەبەرچاۋگرتنى ھەلومەرجى پىويست بۆ يەكىتى  
بى پسانەوہي چىنى سەرورە، بە چەشنىك كە پارىز و خۆباردن و پەروردەكردنى ئەوہ و  
راھىنانى ئەندامانى ئەم چىنە، يەكىتى جىگاي مەبەست مسۆگەر بكات.

لە رىگەي راڤەكردنى كۆمەلگاكەن بە كۆپى دارماوى دەولەتى ئايدىيالى يان نمونەيى، ئەفلاتون  
لە لايەكەوہ زەمىنەيەكى تىۋرى و لەلايەكى تىشەوہ گەنجىيەكى لە بەكارھىنانى پراكتىكى  
بۆ بىروباوہرى تارادەيەك ناكاملى ھىسپدۆس سەبارەت بە مېژوو مەژۆ داين كرد. تىۋرىكى  
مېژووگەرايانەي زۆر واقع بىنايەي دروست كرد و گەشەي پىدا كە وەك ھىراكلېتوس، ھۆكارى  
گۆرانكارى كۆمەلەيەتى، بە دووبەرەكى و جەنگى چىنايەتى دەناساند. ئەفلاتون ھەم ھىزە  
بزوئەنەرەكان و ھەم ھىزە گەندەلكارەكانى مېژووى لەم جەنگەدا دەيىنى. ئەم بنەما  
مېژووگەرايانەي سەبارەت بە چىرۆكى دارمان و داتەپىنى دەولەتشارەكانى يۆنان و بەتايىبەتى  
لە رەخنەگرتن لە دىمۇكراسى كە بەپىي دەسفى ئەو لاواز و ژن سىفەت و دارماوہ، بەكارھىنا و  
دواتر لە دايلۆگى ياساكاندا<sup>{۴۴}</sup> بەسەر چىرۆكى دارووخان و داتەپىنى ئىمپراتۆرىيەتى ئىترانى  
دا چەسپاند و بەم چەشنە سەرەتايەكى دروست كرد بۆ ھەكايەتتەيى لەمەر ئىمپراتۆرىيەت و  
شارستانىيەتتەيەكان. (كىتىبى رىسواى شىپىنگلىز لەژىر ناوى دارمانى رۆژئاوا<sup>{۴۵}</sup>) رەنگە  
خراپترىنى ئەم جۆرە ھەكايەتتەيەتتە بەلام داويەمىنيان نىيە<sup>{۴۶}</sup>.

بە پرواى من، دەتوانرى ھەر ھەمووى ئەمانە وەكو ھەلئىك- ھەلئىكى كارىگەر- لە لايەن  
ئەفلاتون راڤە بكرىن بۆ شۆرڤە و بەخشىنى فۆرمىكى عەقلانى بە ئەزمونەكانى خۆي لە تىك  
تەپىنى كۆمەلگاي خىلەكى واتە ئەزمونىكى ھاۋچەشنى ئەوہي كە ھىراكلېتوسى پال نا بۆ  
پىك ھىنانى يەكەمىن فەلسەفە لەمەر گۆرانەوہ.

بەلام شىكردنەوہكەمان بۆ كۆمەلناسى دەسفى ئەفلاتون ھىشتا ناتەواوہ. چىرۆكەكانى سەبارەت بە  
دارووخان و داتەپىن و دەتوانىن بلىين ھەموو چىرۆكەكانى دواتر، ھەموويان دوو تايىبەتەندىان ھەيەكە  
ھىشتا تويىنەوہمان لەسەر نەكردوہ. ئەفلاتون ئەم كۆمەلگا روو بە دارمانانە وەكو جۆرە  
بوونەوہرىكى ئۆرگانى و، خودى دارمان وەكو پىرۆسىيىكى ھاۋشپەوي پىر بوون وىنا دەكات و لەسەر  
ئەو بروايە بوو كە دارمان زۆر رەوايە، بەو مانايە كە دارزانى ئەخلاقى و مەعنەوى-واتە دارمان و  
تەپىنى گىناەكى- لەگەل دارزانى جەستەي كۆمەلەيەتى ھاۋھەنگاۋە. ئەمانە ھەموويان لە تىۋرى  
ئەفلاتون سەبارەت بە يەكەمىن گۆران-واتە چىرۆكى ژمارە<sup>{۴۷}</sup> و داہمىنى ئادەمىزاد- رۆلى گرىنگ  
دەگىرن. ئەم تىۋرە و پەيوەندى لەگەل تىۋرى فۆرم يان ئايدىيا بابەتى بەشى داھاتوو پىك دىنن.

34. O.spengler, Declin of the west.

35. The story of the number.

وەرزەکان و رێکیه (نظم) سروشتییەکانی دیکە، ناچاری و حەتەین. دەبێ لەسەر تادا ئەم کۆمەلگا دەخراوه سێحرییە بەراستی لەبەر یەک هەلۆهەشت بۆ ئەوەی تێگەشتنی تیۆری لەمەپ جیاوازی نیتوان ((سروشت)) و ((کۆمەلگا)) دروست بێت و گەشە بکات.

۱

بە بروای من، شیکردنەوەی ئەم گۆرانکارییە پێویستی بە تێگەشتنێکی روونە لە جیاوازییەکی گەرم، واتە جیاوازی نیتوان (أ) یاسا سروشتییەکان، یان یاساکانی سروشت، وەکو یاساکانی وەسفکەری جولەیی خۆز و مانگ و هەسارەکان و بە دوا یە کداهاتنی وەرزەکان و شتی لەم چەشنە، یان یاسای کێش کردن یان بۆ نمونە پرنسپیی ترمودینامیک و (ب) یاسا نۆرم دارپۆهەکان<sup>(۴)</sup>، یان نۆرمەکان<sup>(۵)</sup> یان بکە و مەکەکان، واتە ئەو جوهرە رێسایانەیی که خوازیاری هەندێ رەفتارن یان یاساگی دەکەن، وەکو دە فەرمانەکی موسا<sup>(۶)</sup> یان رێوشوێنە یاساییەکانی شیوازی هەلبژاردنی نوینەرانی پەرلەمان یان یاسا پێک هێنەرەکانی یاسای بنەرەتی (دەستور) ئەسینا.

نەبوونی تێگەشتنێکی روون بۆ ئەم جیاوازییە، بەزۆری مسداقیەتی قسەکردن لەسەر ئەم بواری لەناو دەبات. لەم روویەوه، دەتوانین چەند وشەییەکی تری لەبارەوه بڵێین، یاسا بە مانای، الف) یاسایەکی سروشتییە که رێکیه کی سەقامگیر و جینگیر و نەگۆز وەسف دەکات. ئەم رێکیه یان بەراستی لە سروشتدا هەیە (که لەم حالەتەدا، دەستەواژەکه<sup>(۷)</sup> راستە) یان نییە (که لەم حالەتە درۆیه {یان چەوتە}). ئەگەر نەزانین نایا یاسایەکی سروشتی راستە یان درۆیه و ئەگەر بمانەویت ئەم نایەقیەنە بخریتە ژێر سەرئەوه، بەزۆری بە ((گریمانە))<sup>(۸)</sup> ناوزەدی دەکەین. یاسای سروشتی نەگۆز و ریزپەر نەگرە. ئەگەر بەوه رازی بین که شتیکی دژی ئەوه رووی داوه نیدی نالین یاساکە ریزپەری تیکەوتوووە یان گۆرانی بەسەردا هاتوو، بەلکو دەلین گریمانەکه رەفر کراوتوو، چونکه دەرکەوتوووە ئەو رێکیه کی بە جینگیر گریمانەمان کردبوو بەرقەرار نییە، یاخود بە جۆرێکی تر، ئەم یاسا گریمانیهی سروشت، یاسایەکی سروشتی راست نییە بەلکو

## ۵

## سروشت و داب

ئەفلاتون یەكەمین کەس نەبوو که بە رۆحی تووێنەوهی زانستی مامەلەیی لەگەڵ دیاردە کۆمەلایەتییهکان کردبیت. دەسپێکی زانستە کۆمەلایەتییهکان لانی کەم بۆ نەوهی پرۆتاگۆراس<sup>(۱)</sup> - واتە یەكەمین کەس لەو بیرمەندانەیی که خۆیان بە ((سۆفیست))<sup>(۲)</sup> ناوزەد دەکرد - دەگەرپێتەوه و تاییەتمەندی بەرچاویان پەیی بردن بەو نیازەیه که دەبێ دوو توخمی جیاواز لە ژینگەیی مرۆفە یە کتر جیا بکرتتەوه: ژینگەیی سروشتی و ژینگەیی کۆمەلایەتی. دانانی ئەم جیاوازییە و تێگەشتن لە هەر دووکیان دژوارە، هەرەوک دەتوانین لەم راستییەوه بگەینە ئەم دەرهەجەمە که ئەو جیاوازییە هیشتا لە زەینی ئیتمەشدا بە روونی توومار نەبووه. لەسەردەمی پرۆتاگۆراسهوه تاكو ئیستات، ئەم جیاوازییە بەردەوام لە ژێر پرسیاردا بووه. بەروالەت زۆریەیی ئیتمە حەزێکی بەهێزمان تێدا یە بۆ ئەوهی تاییەتمەندییهکانی ژینگەیی کۆمەلایەتی خۆمان بە ((سروشتی)) بزاین و پەسەندی بکەین.

کۆمەلگای خێلەکی و سەتایی و ((داخراو)) و خاوهن تیروانینی سێحری، بەم چەشنە تاییەتمەندییه جیاواز دەکرتتەوه که لە بازنییه کی ئەفسوناوه<sup>(۳)</sup> له تابۆ و یاساو دابونەریتە نەگۆرەکاندا ژیان بەسەر دەبەن و هەست دەکەن ئەم شتانهش وەکو هەلاتنی خۆز و سورانی

۱. Protagoras (نزیکەیی ۴۸۱ - ۴۱۱ پیش زابین). یەكەمین فەیلەسوفی یونانی که خۆی بە سۆفیست (واتە زانا) ناوزەدکرد. لەدوو دایالۆگی ئەفلاتوندا، پرۆتاگۆراس و تیای تیتوس، بیروبوچوونەکانی تاوتوی کراوه. کورتەیی بیروباوەرەکانی لەم رستە کورتەدا کورت دەکرتتەوه "مرۆفە پێوهی هەموو شتییکە."

2. Sophist
3. charmed circle

4. normative laws
5. Norms
6. the Ten Commandments
7. statement
8. hypothesis

دەستەواژەيەكى درۆيە. لەبەر ئەوەى ياساكانى سروش تاگۆرپىن، ناكرى نە تىكىيان بشكىنن و نە جىبەجىيان بكەين ئەم جۆرە ياسايانە لە دەرەوئەى ھەلبىژاردن و دەست بەسەراگرنتى مرۆڤن، ھەرچەندە رەنگە لە رىڭگاي مەبەستە تەكنىكىيەكانى خۆماندا سووديان لىوئەربگرين و ئەگەر لە بوونيان بى تاگابن يان بە ھەنديان ھەلئەگرين، لەوانەيە زيانمان پى بگات.

ئەمانە ھەموويان كاتىك دەگىنە ياساكانى جۆرى ب) واتە ياسا نۆرمىژەكان، زۆر جياوازيان تىدەكەوى. ياساى نۆرمىژە - جا چ گەلالەيەك بىت بەشيوئەى ياسا پەسەند بكرىت يان فرمانىكى ئەخلاقى بىت - دەتوانرئەت بە دەستى مرۆڤ جىبەجى بكرىت و لەمە زياتر، دەشى بگۆرڊرئەت. لەوانەيە ياسايەكى ئەوتۆ بە باش يان خراب، ھەق يان ناھەق، پەسەند يان ناپەسەند وەسف بكرى، بەلام تەنيا بە مانا خوازەيى يان مېتافۆريەكەى رەنگە بە ((راست)) يان ((چەوت)) لە قەلەم بڊرئەت، چونكە ھىچ ھالەتتىكى واقىعى وەسف ناكات، بەلكو تەنيا رىئويىنەك بۆ رەفتارەكانمان دەخاتە بەردەستمان. ئەگەر سوود يان مانايەكى ھەبى دەتوانن تىكى بشكىنن و ئەگەر نەتوانن بېشكىنن، زىدەو بى مانايە. ((زياتر لەو پارەيەى ھەتائە خەرج مەكەن)) ياسايەكى نۆرمىژەو خاوەنى گرنكى و مانايە، لەوانەيە وەكو رىئاسايەكى ئەخلاقى يان ھوققى مانا و گرنكى ھەبىت و چونكە وەھا بەردەوام پىشيل دەكرى، تەنانەت زياتر پىويست بىت. ((زياتر لەو پرە پارەيەى كە لە جانتاكەتان دا، لى دەرمەھىنن)) ىش رەنگە لەبەر ئەو وشانەى كە تىيدا بەكارھاتووە بە ياسايەكى نۆرمىژە دابنرئەت، بەلام ھىچ كەسئەك بە جدى وەكو بەشئەكى شايستە و پر ماناى سىستەمى ئەخلاقى يان ھوققى حسىبى ناكات چونكە دەرەتەى شكاندنى نىيە. ئەگەر ياسا نۆرمىژە گرنكى و مانادارەكان دەپاريزرپن ھەميشە بە ھۆى ھەلبىژاردن و چاوەدپىر و واتە كەردەو و پرپارە مرۆيەكان و بەزۆرى بەھۆى پرپار وەرگرتنە بۆ دانانى گرانتي جىبەجى كردن، واتە سزا و دەست بەسەركردنى ئەو كەسانەى كە ياسا پىشيل دەكەن.

ئەم پرپايە، لە نىوان من و ژمارەيىكى زۆر لە بىرمەندان، بەتايەتەى بەشئەكى زۆر لە زانايانى زانستە كۆمەلەيەتيەكان دا ھاوبەشە كە جياوازي نىوان ياساكان بە ماناى الف) واتە ئەو دەستەواژانەى كە سىستەمى سروش وەسف دەكەن و ياساكان بە ماناى ب) واتە فرمانەكانى وەكو بكە و مەكەكان - جياوازيەكى بنەمايە و ھىچ روويەكى ھاوبەش لە نىوان ئەم دوو جۆرە ياسايە جگە لە ناو، بوونى نىيە. بەلام ئەم بۆچوونە بە ھىچ چەشنىك جىگاي پەسەندى

ھەمووان نىيە. بە پىچەوانەو، بەشئەكى زۆر لە بىرمەندان لەسەر ئەو پرپايەن كە ھەندى لە نۆرمەكانى وەكو مەكە و بكەكان، (سروشتىن)، بەو مانايە كە بە پىي ياسا سروشئەيەكان بە ماناى الف) دارپىژارون. ئەم كەسانە بۆ نمونە دەلئين كە ھەندى لە نۆرمە ياسايەكان ھاوجووتن لەگەل سروشتى مرۆڤ ھەر بۆيە، لەگەل ياسا سروشئەيەكانى دەررووناسى بە ماناى الف) ھاوجووتن، ئەو لە كاتىك دا، بە لەوانەيە نۆرمە ياسايەكانى تر پىچەوانەى سروشتى مرۆيى بن، پاشان درئەى پىدەدەن كە ئەو نۆرمەكانى كە دەكرى پىشان بڊرئەت لەگەل سروشتى مرۆڤ ھاوجووتن لە راستيدا ھىندە جياوازيان نىيە لەگەل ياسا سروشئەيەكان بە ماناى الف). بەشئەكى تر دەلئين ياسا سروشئەيەكان بە ماناى الف) ىش لە راستى دا زۆر لە ياسا نۆرمىژەكان دەچن، چونكە بە پىي ويست يان برپارى خواوەندى جىھان دارپىژرون. ((بەكارھىنانى وشەى (ياسا) كە خۆى وشەيەكى نۆرمە بۆ ياساكانى جۆرى الف) بى گومان لە بنەرەندا ھەر لەم روانگەيەو سەرچاوەى گرتووە)). ھەموو ئەم تىروانىنانە لەوانەيە شايانى گفئوگۆ لەسەر كردن بن. بەلام بۆ وتوويژكردن لەسەريان، پىويستە لە نىوان ياساكان بە ماناى الف) و ياساكان بە ماناى ب) جياكارى بكەين و بەھۆى ھەل بەكارھىنانى زاواوەكان، شپرزەيى نەخەينە ناو باسەكانمانەو. لەم روووە ((ياسا سروشئەيەكان)) بەتايەتەى بۆ ياساكانى جۆرى الف) بەجىدئەلئين و خۆ دەبويىرپن لە بەكارھىنانى بۆ ھەر چەشئە نۆرمىك بانگەشە بكرىت بە ھەر مەفھومىك ((سروشتى))ە. ھىچ پىويستىش ناكات ئەم ھەلەيە ئەنجام بڊەين، چونكە ئەگەر بمانەوئ پال بە خەسلەتەى (سروشتى) ياساكانى جۆرى ب) وە بەدەين، بە ناسانى دەتوانن لەمەر ((ماف و ئەر كە سروشئەيەكان)) يان ((نۆرمە سروشئەيەكان)) بڊويىن.

بە پرپايە من، بۆ تىگەيشتن لە كۆمەلناسى ئەفلاتون، پىويستە تاوتويى ئەو بەكەين چۆن جياوازي كردن لە نىوان ياسا سروشئەكان و نۆرمەكان مەكەينە پىكھاتى و ئالوگۆرپ بەسەردا ھاتبىت. سەردتا لەسەر ئەو شتە دەدويىن كە وا دىتە بەرچاوا خالى دەستپىك و دواين ھەنگاوا بىت لەم رەوتى ئالوگۆرپەدا و پاشان لەمەر ئەو سى ھەنگاوەى وەك نىوانبەند دىنە بەرچاوا. ئەمانە ھەموويان پشكيان ھەيە لە تىزورى ئەفلاتوندا. دەتوانن خالى دەستپىك بە يەكەيتىگەرايى ساويلكە يان سادە بىنايە<sup>(۹)</sup> وەسف بكەين و بەتايەتەى تەندى ((كۆمەلگاي

۹. رەنگە بتوانن naïve normism بە يەكتابىنى يان تاكانەگەرايى سادەبىنانە لىكبەينەو.

داخراو))ى لە قەلەم بەدەين. دواين ھەنگاۋ، كە من بە دوالىزمى رەخنەگرانە<sup>(۱۱)</sup> (يان دابگەرايى رەخنەگرانە<sup>(۱۲)</sup>) ۋەسفى دەكەم، تايبەتمەندى ((كۆمەلگاي كراۋە))يە. ئەو راستىيە كە ھىشتا بەشىكى زۆرى خەلك ھەۋلەدەن لە ھاۋىشتى ئەم ھەنگاۋە خۇبۇيرن، نىشانەي ئەۋەيە كە ئىمە ھىشتا لە ھالى تىپەپىنن لە كۆمەلگاي داخراۋەۋە بەرەۋ كۆمەلگاي كراۋە (بەراۋدى بىكەن لەگەل بەشى دەيەم).

خالى سەرەتا، كە من بە ((يەكەتەيگەرايى سادەبىنانە)) نازدەم كىرۋە، قۇناغىكە كە تىيدا ھىشتا لە نيوان ياسا سىرۇشتى و نۆرم دارىژەكان دا جياكارى دانانرى. ئادەمىژاد بەھۆي ئەزمونە ناخۇشەكانىيەۋە فېر دەبى خۇي لەگەل ژىنگە بگۇنجىتت. ھىچ جياۋازىيەك دانانرىت لە نيوان گرانتهكانى جىبەجى كىردن كە لەلايەن مەۋقەكانى ترەۋە دارىژراۋە لە ھالەتى شكاندى تايبەك، لەگەل ئەزمونە ناخۇشەكان كە لە ژىنگەي سىرۇشتىيەۋە سەرچاۋە دەگرن. لەنيۇ ئەم قۇناغەدا، ديسان دەتوانن دوو دەرەفت لىك جيا بىكەينەۋە. يەكيا ئەۋەيە كە دەتوانن بە سىرۇشتگەرايى سادە بىنانە ۋەسفى بىكەين. لەم قۇناغەدا ھەست بەۋە دەكرى كە رىكىكەكان، چ سىرۇشتى و چ دابى<sup>(۱۳)</sup>، لەۋدەۋەۋە دەرەفتى ھەموو چەشەنە گۇرۇننىكەن. بەلام بە برواي من، ئەم قۇناغە تەنيا دەرەفتىكى ئەستراكتە و رەنگە ھەرگىز نەبوۋتتە ھەقىقەت. لەۋە گرنگت، ئەم قۇناغەيە كە دەكرى بە دابگەرايى سادەبىنانە<sup>(۱۴)</sup> ۋەسفى بىكرىت - قۇناغىكە كە تىيدا ھەست بەۋە دەكرى رىكىكە سىرۇشتى و نۆرمىژىيەكان، ھەردوۋەكان بىرپاراتى خواۋەندانى مەۋقە ئاسا يان ئەرواح<sup>(۱۵)</sup> بەرجەستە دەكات و پەيۋەست بەۋە بىرپارانەۋە. بەم چەشەنە، سورانى ۋەزەكان يان تايبەتمەندى جولەي خۇر و مانگ و ھەسارەكان دەتوانرى بەم جۇرە راقە بىكرىت كە پەيۋەۋەيى لە ((ياساكان)) يان ((فرمانەكان)) يان ((بىرپارەكان)) دەكەن كە ((بەسەر ئاسمان و زەۋيدا بالادەست)) و بە ھۆي ((خواۋەندى پەروەردگارەۋە لە سەرەتاۋە، راگەيەنراۋە)) و دارىژراۋە<sup>(۱۶)</sup>. دەتوانن لەۋە تىبگەين، ئەم كەسانەي بەم چەشەنە بىردەكەنەۋە، لەۋانەيە تەنانەت

10. Critical dualism
11. critical conventionalism
12. naïve naturalism
13. naïve conventionalism

۱۴. ئەۋەي ئىمە بەدوۋدلىيەۋە بە "رۇح" ۋەرمانگىتراۋە، ھەمان demon (يان daemon). لە ئەفسانە يۇنانىيەكاندا، demon بوۋنەۋەرىكى بان سىرۇشتىيەكە خۇدەكەي لەخۋاكان نىمترە و لە مەۋقەكان بەرزترە گۇرۇننىكى بىچوۋكمان لەم پەندە پىكەيتاۋە.

ياسا سىرۇشتىيەكانىش لە ھەندى بارودۇخدا ۋەكو رىزىپەرىكى شىۋاي گۇرۇنكارىي لە قەلەم بەدەن و لەسەر ئەۋە بىروايە بن كە ھەندى جار رەنگە مەۋقە بە يارمەتى كىرەۋەي سىرۇشتىيە بازانەۋە كارىگەرى لەسەر ئەم ياسايانە دا بىتت و برواي ۋابىتت كە رىكىكە سىرۇشتىيەكانىش ۋەكو رىكىكە نۆرمىيەكان، گرانتى جىبەجى كىردىن دانانە. نمونەي بەرجەستەي ئەم بابەتە ۋەتەيەكى ھىراكلېتوسە كە دەلېت: ((خۇر پى لە سنوورى رەۋتى خۇي ناباتە دەرەۋە، ئەگىنا خواۋەندەكانى چارەنوس - خاتونە خىزمەتكارەكانى دادپەرۋەرى دەزانن چۇن بىدۇزىنەۋە)).

لەبەر يەك ھەلۋەشانى خىل پەرسى سىرۇشتىيە پەيۋەندىيەكى نىيىكى بە پەي بىردن بەۋە ھەيە كە تابۇكان لە خىلە جياجياكاندا جياۋازن و بە دەستى مەۋقە دانارون و جىبەجى دەكرىن و دەتوانرى بەبى رەنگدانەۋەي ناخۇش پىشېل بىكرىن، ئەگەر تاك بتوانىت لە چىنگى ئەۋە گرانتى جىبەجىكىرەنە خۇي دەرپاز بىكات كە بە دەستى مەۋقەكانى دىكە دانارون. تىگەشىتت لەم بابەتە خىرايەكى زىاتر بەخۇۋە دەگرى كاتى دەبىنن كە ياساكان لەلايەن ياسادانەرانى مەۋىيەۋە دادپەرۇرېن و دەگۇرۇرېن.

مەبەستەم تەنيا ياسادانەرى ۋەكو سۇلۇن نىيە بەلكو ئەۋە ياسايانەشە كە بەھۆي خەلكى ئاسايى شارە دىموكراتىكەكانەۋە دادپەرۇرېن و جىبەجى دەكرىن. ئەم ئەزمونانە رەنگە ئەۋەي لىبەكەۋىتتەۋە كە تاك ھوشيارانە، ياسا نۆرم دارىژەكانى دەستكردى مەۋقە كە لە سەر بىنەماي بىرپار يان دابەكان دامەزراون لە سىستەمە سىرۇشتىيەكانى دەرەۋەي ئىرادەي مەۋقە جيا بىكاتەۋە. ئەم ھەلۋىستەي كە بە تىگەشىتتىكى روون لەم جياكردنەۋەيە دەستەبەر دەبىت، دەتوانن بە دوالىزمى رەخنەگرانە يان دابگەرايى رەخنەگرانە ۋەسفى بىكەين. لە رەۋتى پەرسەندىنى فەلسەفەي يۇناندا، ئەم دوالىزمەي نيوان فاكى (بوۋەكان) و نۆرمەكان ۋەك بەرانبەرىتى نيوان سىرۇشت و داب (عورف) راقە دەكرى<sup>(۱۷)</sup>.

سەرەپاي ئەۋەي يىرۇتاگۇراسى سۇفىست، كە يەككى بوۋ لە ھاۋسەردەمە بە تەمەنرەكانى سوقرات، زۇر زووتر ئەۋە ھەلۋىستەي ۋەرگرت، بەلام ئەۋە تىگەشىتتىكى سەبارەت بەم بابەتە ھەيە ھىشتا ھىندە كەموكۇرى ھەيە كە پىيۇستى بە روون كىرەۋەي چىرو دورودرېژ ھەيە. يەكەم، نابى پىمان ۋابىتت كە دوالىزمى رەخنەگرانە پىيۇستى بە بوۋنى تىبۇرىك ھەيە لەمەر چاۋگى مېژوۋىي نۆرمەكان. دوالىزمى رەخنەگرانە بە ھىچ چەشنىك پەيۋەندى بەم بانگەشە مېژوۋىيە بە ئاشكرا لە خۇرا و بۇ بەرگى نەشپاۋەۋە نىيە، كە لە جىياتى ئەۋەي بلىت مەۋقە

بىنى نۆرمەكانى بونيان ھەيە (ھەلبەتتە ھەر كاتى لى سەرەتارە دەيتوانى روويەروى ئەم شتە بىتتەو)، دەلىت مەزۇلە سەرتادا ھوشيارانە نۆرمەكانى ھىنا يان دوستى كردن. كەواتە، دوالىزىمى رەخنەگرانە لى ھىچ روويەكەو نە پەيوەندى بەم بانگەشەبەو ھەيە كە دەلى سەرچاھى نۆرمەكان مەزۇلە نەك ھىچ خوا، و نە گەرەكەتە گىرىگى ياسا نۆرم دارپۇزەكان بە ھەند وەرنەگى. لى ھەموى گىرىگى، دوالىزىمى رەخنەگرانە ھىچ پەيوەندىبەكى بەم بانگەشەبەو نىبە كە دەلىت لىبەر ئەو نۆرمەكان دابى يان پەيمان و اتە دەستكردى مەزۇلە ھەر بۇيە تەنيا سەرەزۇيانەن {يان لەخۇەن}. دوالىزىمى رەخنەگرانە تەنيا بانگەشەى ئەو دەكات كە رەنگە نۆرم و ياسا نۆرم دارپۇزەكان بەھوى مەزۇلەو دوست بىرىن يان بىگۇردىن - بەتايبەتە لى رىگى بىرىن يان پەيمان دان بۇ پاراستە يان گۇرىن - كەواتە مەزۇلە لى رووى ئەخلاقىبەو بەرپىسى ئەم نۆرمەبە. لەوانەبە مەزۇلە لى بەرانبەر ئەو نۆرمەبە كە لى بەرايى تىرامان و بىر كەنەو سەبارەت بەم بابەتەو لى كۆمەلگادا دەيىنى بەرپىس نەبىت، بەلام لەمەر ئەو نۆرمەبە كە سەير دەكا دەتوانىت بىانگۇرۇ و ھەر بۇيە نامادەبە تەھەمولىان بىكات، بەرپىسە. نۆرمەكان دەستكردى مەزۇلە، بەو مانايە كە نايىت ھىچ شىتەك و ھىچ كەسەك، چ سروشت يان خوا، جگە لى خۇمان سەبارەت بەمانە سەرزەنش بىكەن. ئەگەر بۇمان دەرەكەوت لى شوئىنى كىماسيان ھەيە، لەسەرمانە تا ئەو شوئىنى لى تونامان دايە چاكىان بىكەن. لى دواين و تەمەو دەرەكەوئى كە كاتىك مەن نۆرمەكان بە دابى يان پەيمانى (عورفى) وەسەف دەكەم، مەبەستەم ئەو نىبە كە ئەم جۇرە نۆرمەبە، دەبى سەرەزۇيانە يان لى خۇرابىن، يان ھەموو زىچىرە ياسايەكى نۆرم دارپۇزە وەكو زىچىرەبەكى دىكە باشن. كاتىك دەلىم دەتوانىن ھەندى سىستەمى ياسايى چاك بىكەن و ھەندى ياسا رەنگە لى سىستەمە ياسايەكانى دىكە باشن، مەبەستەم ئەو نىبە دەتوانىن ياسا نۆرم دارپۇزەكان (يان دەزگا كۆمەلەبەتەبە) مەوجودەكان لەگەل بەشەك لى نۆرمە نىشاندەر يان پىئوەرەكاندا بەراورد بىكەن كە بىرىمان داو ھەيە گەيشتوونەتە ئەم دەرەنجامە كە شىواى بەدبەتەنن. بەلام تەنەنە ئەم پىئوەرەنەش دەستكردى نىبەن بەو مانايە كە بىرىرى نىبە بۇ پەسەند كەردىن بىرىرى خودى نىبەبە و بۇ خۇمان بە تەنيا بارى بەرپىسەبەتە ھەلبىزاردىن ھەلدەگىن. ئەم پىئوەرەنە لى سروشتدا دەست ناكەون. سروشت لى فاكە (بووەكان) و سىستەمەكان پىكەتووە و خودى خۇيدا نە ئەخلاقىبە و نە نائەخلاقى. ئەو نىبەن كە پىئوەرەكانى خۇمان بەسەر سروشتدا باردەكەين و ئەگەرچى بەشەكەن لى جىھانى سروشتى، كەچى ئەخلاقىيات لەودا دىنەنەو {۴}.

نىبە بەرھەمى سروشتىن، بەلام سروشت نىبە بە تونان بۇ پىكەتەننى گۇرانكارى لى دونيا و پىش بىنى و بەرنامەزىرى بۇ نىبەندە و ەگرگىنى بىرىرى فراوان و داوئىنار كە لى پىناوئاندا بەرپىسەبەتە ئەخلاقىمان لەسەر شانە، دوست كەدووە. بەرپىسەبەتە و بىرىرى تەنيا لەگەل نىبەدا دىتە ناوچىھانى سروشتەو.

## ۳

بۇ تىبەگەشەن لەم روانگەبە، پەى بىردن بەو گىرىگە كە ناتوانىن ئەم جۇرە بىرىرانە ھەرگىز لى فاكەتەكان (يان دەستەواژەى فاكەتەكان) دەرىنن، ئەگەرچى ئەم بىرىرانە پەيوەندىيان بە فاكەتەكانىشەو ھەبىت. بۇ نەو، بىرىردان بۇ دۇبەتە كەردى كۇبىلەبەتە پەيوەندى بەو فاكەتەو نىبە كە ھەموو نادەمىزادەكان بە نازادى و بە يەكسانى لى دايك دەبن و ھىچ مەزۇلەك بە زىچىرەو چا بۇ ژيان ھەلبەتە. تەنەنە ئەگەر ھەموو بە نازادى لى دايك بىن، لەوانەبە ھەندى كەس بىانەوئى ئەوانىتە بىنە ناو زىچىرەو و ئەم جۇرە كەسانە تەنەنە رەنگە لەسەر ئەو بىراو بە كە كەركى شىواە خەلكى زىچىرە بىكەن. بە پىچەوانەو، تەنەنە ئەگەر نادەمىزادەكان بە زىچىرەو لى دايك بىن، لەوانە بوو بە شىتەكى زۇر لى نىبە خاوارى دامالىنى زىچىرەكان بىن. بەجۇرىكى وردتە، ئەگەر فاكەتە (يان بووبەك) بە بىگۇر لى قەلەم بەدەن - وەكو ئەم فاكەتە كە ژمارەبەكى زۇر خەلك توشى نەخۇشى بوو - رەنگە ھەلوئىستى جىاوازى لى بارەو ەرىگىن. دەتوانىن بىرىرى ھەولدان بۇ گۇرپىنى ئەم فاكەتە بەدەن، يان دەتوانىن بىرىرى بەدەن بۇ راوەستان لى بەرانبەر ھەموو چەشەنە ھەلوئىكى لەم جۇرە، يان دەتوانىن بىرىرى بەدەن ھىچ ھەنگاوتە نەھاوتەن.

بەم چەشەنە، ھەموو بىرىرە ئەخلاقىبەكان، جۇرە پەيوەندىبەك لەگەل ھەندى فاكەتە پەيدا دەكەن، بەتايبەتە ھەندى فاكەتە ژيانى كۆمەلەبەتە و ھەموو فاكەتە (بىگۇرەكانى) ژيانى كۆمەلەبەتە دەتوانن بىنە ھوى بىرىرى ەگرگىنى جىاواز. ئەمە دەرەدەخات كە ئەم جۇرە بىرىرانە ھەگىز ناتوانن لى فاكەتەكان يان ەسەفەكانىانەو ەرىگىن.

بەلام لى دەستەبەكى تىرى فاكەتەكانىشەو نەشى ەرىگىن - مەبەستەم ئەو سىستەمە سروشتىانەبە كە بە يارمەتە ياسا سروشتىبەكان ەسەفەكان دەكەين. بە تەواوى ئەو راستە كە

بۇ ئەۋەدى بىر پارە كاتمان بۇ جىبە جى كۆرۈنۈش، نابى لەگەل ياسا سۈرۈشتىيە كان (ھەر بۇ ئىمۇنە ياسا فېزىئۇلۇژى ۋە دەروونناسە كانى مەۋقدا) دژ بەكونەۋە، چۈنكە ئەگەر لەگەل ئەم جۆرە ياسا يانە دا دژايە تىيان ھەبىت، بۇ جىبە جى كۆرۈنۈش. بۇ ئىمۇنە، بىر پارە كان لەسەر ئەۋەدى دەبى ھەمۇوان زۆرتر كار بەكنە ۋە كەمتر بۇن، بەھۇ فېزىئۇلۇژىكەۋە پاش رادەيەكى دىيارىكراۋ جىبە جى ناكىرېن، چۈنكە، لەدۋاى ئەۋ رادەيە، لەگەل ھەندى ياسا فېزىئۇلۇژىكى دا دژ دەكەۋنەۋە. ھەر بەم پىۋانە، بىر پارە كان لەسەر ئەۋەدى دەبى ھەمۇوان كەمتر كار بەكنە ۋە زىاتر بۇن، لەبەر ھۆكارى جۆراۋ جۆر ۋە يەك لەۋان بەھۇ ياسا سۈرۈشتىيە كانى ئابۋورى، لەپاش رادەيەكى دىيارىكراۋ بۇ جىبە جى كۆرۈنۈش. (ھەرۋەك لە خوارۋە لە پىرگەي (۴) ئەم بەشەدا بۇمان دەردەكەۋى، لە زانستە كۆمەلەيە تىيە كانىشدا ياسا سۈرۈشتىيە كان بۈونىيان ھەيە. ئەم ياسا يانە بە ((ياسا كۆمەلەنسانە)) نازۋەد دەكەين.

بەم چەشەنە، دەتۋان ھەندى لە بىر پارە كان بەھۇ بۇ جىبە جى كۆرۈنۈش بەلاۋە بىنېن چۈنكە لەگەل ھەندى لە ياسا سۈرۈشتىيە كان يان ((فاكتە نەگۆرە كان)) دا دژايە تىيان ھەيە. بەلام ھەلەتە ئەمە بەۋ مانايە نىيە، كە دەتۋان ھەمۇۋ بىر پارە بەشۋەيەكى لۇژىكى لەم جۆرە ((فاكتە نەگۆرە)) دەربەنېن. دۆخەكە بەم چەشەنە كە دەتۋان بەۋە بەرچاۋگرتنى ھەر فاكىتەك (بۈيەك)، جا چ بگۆر ۋە چ نەگۆر بىت، بىر پارە جىۋاۋ بەدەين: بۇ ئىمۇنە، بىر پارە كان بۇ ئەۋەدى ئەۋ فاكىتە بگۆرېن يان بىنېن لەمپەر لەبەردەم ئەۋانېتدا كە گەرەكىانە بىگۆرېن يان بىر پارە كان بۇ ئەۋەدى ھەر لە بنەرەتدا خۇمانى تىيەلنە قورتىنېن ۋە شتى لەم جۆرە. بەلام ئەگەر ئەۋ فاكىتە باسى دەكەين نەگۆرېت - چ بەۋ ھۆيەۋە كە گۆرەن بەۋە بەرچاۋگرتنى ياسا كانى نىۋ سۈرۈش ناكىرېت ۋە چ لەبەر ئەۋە كە گۆرەن، لەبەر ھۆكارى تر، بۇ ئەۋ كەسانەكى كە خۋازىيارى ئەم كارەن، لەرادە بەدەر دژۋارە - ھەر چەشەنە بىر پارە بۇ گۆرېن ناكردەيە ۋە لە بنەرەتدا ھەر بىر پارە كە لەمپەر ئەۋ فاكىتەۋە بىيەۋە ۋە بى مانايە.

كەۋانە، دۋالېزىمى رەخەن گرانە جەخت لەسەر خۇباردەن لە سپاردنى بىر پارە ۋە نۆرپە كان بە فاكىتە كان دەكاتەۋە، ھەر بۇيە، دەتۋان بە دۋانەيى يان دۋالېزىمى فاكىتە ۋە بىر پارە كان ۋەسفى بەكەين.

بەلام ۋا دىتە بەرچاۋ ئەم دۋالېزىمە بەكەۋىتە بەردەم پەلامار. لەۋانەيە بلىن خۇدى بىر پارە فاكىتەكە. ئەگەر بىر پارە بەدەين بۇ ھەلپەزاردنى نۆرپەيىكى دىيارىكراۋ، ۋەرگرتنى ئەم بىر پارە بۇ خۇ

فاكىتەكى دەروونناسانە يان كۆمەلەنسانەيە. شتىكى پۈچە ئەگەر كەسەك بلىت ھىچ شتىك لە نىۋان ئەم جۆرە فاكىتە ۋە فاكىتە كانى دىكەدا ھاۋبەش نىيە. لەبەر ئەۋەدى ناتۋان گۈمانان لەۋە ھەبىت كە بىر پارە كاتمان لەمپەر نۆرپە كانەۋە - ۋانە ئەۋ نۆرپە مانەي ھەلپەزاردىن - بە ئاشكارا پەيۋەندىيان بە ھەندى فاكىتە دەروونناسانەي ۋەكو كارىگەرى پەرۋەردەي ئىمەۋە ھەيە، ھەر بۇيە پۈچ دىتە بەرچاۋ ئەگەر كەسەك دۋالېزىمى فاكىتە ۋە بىر پارە كان بە يەكەن لە بنچىنە كانى بابەتەكە بزانتى يان بلى ناشى بىر پارە كان لە فاكىتە كانەۋە ۋە بەرگىن. بە ئامازە كۆرۈنۈش بۇ ئەم خالە دەتۋان بەرسقى ئەم نارەزايە تىيە بەدەينەۋە كەرنەگە بە دۋو مەفھۇمى جىۋاۋ لەسەر ۋەشەي ((بىر پارە)) بەدەين. لەۋانەيە قەسە لە بىر پارە كەكەين كە خراۋە تەرۋو يان ۋە بەرچاۋگىراۋە يان ۋەرگىراۋە، يان بە رۈۋەكەي تىدا، لە كۆرەدى بىر پارە كان بەدەين ۋە ئەم كۆرەدى بە بىر پارە نازۋەد بەكەين. تەنبا بە ماناى دۋو مە دەتۋان بىر پارە كە بە فاكىتە ۋەسفى بەكەين. لە ھەمبەر ھەندى زاراۋە تىرىشدا دۆخەكە بەم چەشەنەيە. بە مانايەك دەتۋان قەسە لەسەر بۇچۈن ((resolution)) يىكى دىيارىكراۋ بەكەين كە خراۋەتە بەردەم ئەنجۈمە نىك ۋە بە مانايەكى دىكە دەكرى كۆرەدى بىر پارە ۋەرگرتنى ئەنجۈمەن بە ((بۇچۈن)) ئەنجۈمەن لە قەلەم بەدەين. ھەر بەم جۆرە، رەنگە لەسەر ئەۋ پىشنىارە بەدەين كە خراۋەتە بەردەمى ئىمە يان لە كۆرەدى پىشنىارە كۆرەدى شتىك كە لەۋانەيە ئەۋىش بە ((پىشنىارە)) نازۋەد بەكرى. ھاۋشۋەي ئەم تۋانچۈشۋىيە لە دەستەۋازە ۋەسفىيە كانىشدا زۆر باۋە. بۇ ئىمۇنە ئەم دەستەۋازەيە دىنېنە بەرچاۋ خۇمان كە دەلئەت: ((ناپلىۋن لە سىنت ھىلېن مەرد)). ئەم فاكىتە - ۋانە ناپلىۋن لە سىنت ھىلېن مەرد - بە فاكىتە سەرەكى يان يەكەمىن<sup>(۱۵)</sup> ناۋ دەنېن. ئىستا گرېمان مېژۋو نوسىك، بۇ ئىمۇنە بەرپىز الف، ۋىراى نوسىنى ژياننامەي ناپلىۋن، ئەۋ دەستەۋازەيە باسما كۆر، بە كاردىنېت. بەم كارەي ۋەسفى ئەۋ شتە دەكات كە ئىمە بە فاكىتە سەرەكى نازۋەد مان كۆر. بەلام ئىستا فاكىتەكى دۋو مە يان لاۋەكى<sup>(۱۶)</sup> دروست بۈۋە كە بە تەۋاى لەگەل فاكىتە سەرەكىدا جىۋاۋى ھەيە ۋە ئەم واقىيەتە بە يانگەرى ئەم بابەتەيە. مېژۋو نوسىكى دىكە بە ناۋى بەرپىز ب كاتىك كە ژياننامەي بەرپىز الف دەنوسىت لەۋانەيە فاكىتە دۋو مە بەم ۋەتەيە ۋەسفى بەكات كە: ((بەرپىز الف رايگە ياندا كە ناپلىۋن لە سىنت ھىلېن مەرد)). فاكىتە دۋو مە كە بەم چەشەنە ۋەسفى كراۋە، بەرپىكەۋەت خۇي ۋەسفىكە، بەلام بە مانايەك ۋەسفىكە دەبى لە

15. Primary fact  
16. Secondary fact



ۋەسەف بە مەفھومى ((ناپليۇن لە سىنت ھېلېن مرد)) جيا بىكرېتتەۋە. ۋەسەف كىردن يان دەستەۋاژە ھېننەۋە، بۇ خۇي فاكىتىكى كۆمەلناسانە يان دەروونناسانە. بەلام دەبى جياۋازى بىكرې لە نېۋان ئەۋ ۋەسەفەى كە كراۋە ۋە روۋدانى ۋەسەفەكە. ناتوانىن خۇدى ۋەسەفەكە لە روۋدانەكەى ۋەربىگرېن ئەگىنا ئەمە بەۋ مانايە دەبوۋ كە دەتوانىن لە دەستەۋاژەى ((بەرىز الف رايگەيانە كە ناپليۇن لە سىنت ھېلېن مرد))، بە پىۋەرى (قياس) راست بىگەينە ئەۋ دەرەنجامە كە ((ناپليۇن لە سىنت ھېلېن مرد))، كە بە ناشىكرا نەشىۋە.

لە پانتايى پىرادانىشىدا بارودۇخەكە بەم شىۋەيەيە. ۋەرگرتنى پىرپارىك، ھەلېۋاردنى نۆرم يان پىۋەرىك، بۇ خۇي فاكىتىكە، بەلام نۆرم يان پىۋەرە ھەلېۋاردراۋەكە فاكىت نىيە. ئەۋە كە زۆرىيە خەلگ لەگەل ئەۋ نۆرمەدا ھاوران كە دەلئى: ((دزى مەكە))، فاكىتىكى كۆمەلناسانە. بەلام خۇدى نۆرمى ((دزى مەكە)) فاكىت نىيە ۋە ھەرگىز ناتوانىن دەرەنجامگىرى بىكەين لەۋ رستانەى كە ۋەسەفە فاكىتەكان دەكەن. ئەمە كاتىك بە روۋنى دەردەكەۋىت كە ۋەبىر خۇمانى بىيىنەۋە كە ھەمىشە سەبارەت بە فاكىتىكى دىرپىكراۋ، دەرفەتى پىرپارى جىاجيا ۋە تەنانەت دژ ۋە پىچەۋانەش ھەيە. بۇ نمونە، تەنانەت بە سەرنج دان بەۋەى كە زۆرىيە خەلگى نۆرمى ((دزى مەكە)) ھەلدەپىژىن، دىسان ھەلى ئەۋە ھەيە كە پىرپارى ھەلېۋاردنى بدرىت يان دژايەتى ھەلېۋاردنى بىكرې: لەۋانەيە ئەۋ كەسانەى ئەم نۆرمەيان ھەلېۋاردۋە ھان ۋە دنە بدرىن يان پىشيان لىبىگرېت ۋە رازى بىكرېن نۆرمىكى دىكە ھەلېۋىژن.

بە كورتى: ئاستەمە لە رستەيەك كە دەرىپى فاكىتىكە، رستەيەك دەرىپىن بۇ دەرىپىنى نۆرم يان پىرپارى يان بۇ نمونە پىشيانىركىردن بۇ دانانى سىياسەتىك.

يان بۇ ئەۋەى بابەتەكەمان بە جۆرىكى تر خستىبىتتەروو، ئەنجامگىرى نۆرم يان پىرپارى يان پىشيانرەكان لە فاكىتەكانەۋە، ئاستەمە<sup>{۵}</sup>.

ئەم ۋەيە كە نۆرمەكان دەستىكردى مۇۋقن (ھەلبەتە دەستىكردى مۇۋقن نەك بەۋ مانايە كە ھۆشيارانە گەلەپىژىيان بۇ كراپىت، بەلكو بەۋ مانايە كە ئادەمىزادەكان دەتوانن بىيانگۇرۇن ۋە لە توانايان داپە داۋەرى لەسەر بىكەن- ۋاتە بەۋ مەفھومە كە بەرپىسايەتتەيەكەيان بە تەۋاۋى لەسەر شانى ئىمەيە) بەزۆرى تۈۋشى خراپ لى تىگەشىتتە ھاتۋە. دەتوانن بىلېن رەگى ھەموو خراپ تىگەشىتتەكان بۇ ھەلەيەكى بىنەمايى دەگەپىتتەۋە، ۋاتە بۇ ئەۋ باۋەرە كە ((دابى)) بوون، ھاپەيۋەستە لەگەل ((سەرەپىۋانە يا لەخۇرا)) بوون ۋە ئەگەر نازاد بىن لە ھەلېۋاردنى

ھەر سىستەمىك لەۋ نۆرمانەى كە خوازىيارىيان، ھىچ سىستەمىك لە سىستەمىكى تر باشتر نىيە. ھەلبەتە دەبى دان بەۋە دابىنن ئەۋ تىپروانىنە كە پەيمانى يان دەستىكردى بوونى نۆرمەكان، دەرىدەخات كە تۇمخىك لە سەرەپىۋى لە بابەتەكەدا بوونى ھەيە- ياخۇد بە جۆرىكى تر، لەۋانەيە سىستەمگەلى جياۋازى نۆرمەكان بوونىان ھەبىت كە ھىچ كامىكىيان بەسەر ئەۋىدىدا ئەفزەلئەتى نەبىت (ئەۋ ۋاقىيەتەى كە پىرۋتاگۇراس لە جىنى خۇيدا جەختى لى دەكاتەۋە). دەستىكرد (مىنوعى) بوون بە ھىچ شىۋەيەك ھاپەيۋەستى سەرەپىۋانە بوون ۋە بە ئارەزوو بوونى تەۋا نىيە. بۇ نمونە، ئەزىمىرە (حساب) ماتماتىكىيەكان<sup>{۱۷}</sup> يان سامفۇنىيەكان يان شانۇنامەكان، ھەر ھەمويان زۆر دەستىكردن، بەلام ئەۋەى لى ئاكەۋىتتەۋە كە ھىچ ئەزىمىرە يان سامفۇنىيەك يان شانۇنامەيەك لەۋىتر باشتر نەبىت. مۇۋق جىھانە نۆيەكانى خۇلقاندۋە- جىھانى زمان، مۇسقىقا، شىعەر، زانست ۋە لە ھەمويان گىرنگىر، جىھانى ۋىستى ئەخلاقىيە كسانى ۋە نازادى ۋە يارمەتيدانى لاۋازەكان<sup>{۱۸}</sup>. لە بەراۋردىكى پانتايى ئەخلاقى لەگەل پانتايى مۇسقىقا يان ماتماتىك بەشىۋەيەكى لاۋەكى مەبەستەم ئەۋە نىيە كە ئەم جۆرە ۋەكىەكبۇوانە بەستىكى دوورودىژىيان ھەيە. بەتايىيەتى جياۋازىيەكى گەۋرە ھەيە لە نېۋان پىرپارە ئەخلاقىيەكان ۋە پىرپارانەى لە زەمىنەى ھونەردا دەدرىن. بەشىكى زۆر لە پىرپارە ئەخلاقىيەكان سەرۋىكارىيان لەگەل ژيان ۋە مەرگى مۇۋقەكانى دىكەدا ھەيە. پىرپار لە زەمىنەى ھونەردا چەندىن جار خىرابى ۋە گىرنگىيەكى كەمترى ھەيە. ھەربۇيە زۆر گومراكەرانەيە ئەگەر بلىن ھەر بەۋ جۆرە كە تاك پىرپارى دژايەتى يان ھاورپاي لەگەل كۆيلايەتى دەدات بەم چەشەش بە سوۋدى يان دژى بەرھەمى مۇسقى يان ئەدەبىش پىرپار دەدات، يان بلىن پىرپارە ئەخلاقىيەكان تەنيا پەيۋەندىيان بە زەۋق ۋە سەلىقەۋە ھەيە ۋە بەس.

پىرپارى ئەخلاقى تەنيا پىرپارى ئەۋتۇنن لە ھەمبەر ئەۋەى چۆن دەتوانن دۇنيا جوان بىكەين يان رازاندنەۋەى تىرى لەم چەشەش، بەلكو خۇدان خىرايىيەكى گەلى زىياتر لەمەن (ھەمو ئەۋەى باسان كىرد لەگەل بەشى نۆيەمدا ھەلبەسەنگىنن). مەبەستەمان لەۋ بەراۋرد كىردنە ئەۋەيە بىسەلمىتن كە ئەۋ بۇچونەى پىۋايە پىرپاردانى ئەخلاقى بە دەست ئىمەيە، ئەۋەى لىنكەۋىتتەۋە كە ئەم جۆرە پىرپارانە يەكراست بە ئارەزوو ۋە سەرەپىۋانەن.

ئەو کراوه که نایه‌کسانی ویستی خواورهنده و نابی له هه‌مبهر کافرهنده لیبورده بین. به‌لام ئەگەر ئەخلاقى مەسیحى قبول بکەن ئەک لەبەر ئەوەی که فرماتان پینکراوه وابکەن، بە‌لکو به هۆی برۆای پته‌وی خۆتان به راست بوونی ئەم بریاره، ئەو کاته‌یه که بریاره‌که ئیوه داواتنه. سوور بوونی من له‌سەر ئەوه که ئیمه بریار دهنه‌بین و بوخۆمان بارى به‌رپرسایه‌تى هه‌لده‌گیرین، ناییت ئەوهی لیبکه‌وتیه‌وه که ئیمه ناتوانین یان ناییت یارمه‌تى له ئیمان وه‌رگیرین و له نهریت و نمونه مه‌زنه‌کان ئیلهام بخوازین. هه‌روه‌ها نابی ئەوه‌شى لیبکه‌وتیه‌وه که چی بوونی بریاره ئەخلاقیه‌کان پروسسیکی ته‌وار ((سروشتییه)) هه‌روه‌کو پروسسه فیزیکی-کیمیاییه‌کان. پڕۆتاگۆراس، یه‌که‌مین دوالیستی ره‌خنه‌گر، رینماییه ده‌کرد، که له نیتو سروشتدا هه‌والیک له نۆرم نییه و مرۆف نۆرمه‌کان دینیت و ئەمه گرنگترین ده‌ستکه‌وتی مرۆفه. به‌م چه‌شنه هاته‌ سه‌ر ئەو برۆایه که به وه‌ی بورینت<sup>(۷)</sup>، ((ئه‌و شته‌ی به‌رزیتى ده‌به‌خشیته مرۆف به‌سه‌ر نازه‌له‌کاندا، ده‌زگا و دابه‌کان)) له‌گه‌ل هه‌موو ئەمانه‌دا، سه‌ره‌رای پینداگرتن له‌سه‌ر ئەوه که مرۆف خولقیته‌ری نۆرم و پپوه‌ری<sup>(۸)</sup> هه‌موو شته‌کانه، ئەو له‌سه‌ر ئەو برۆایه‌ش بوو که ئاده‌میزاد ته‌نیا به‌ هاوکارى بان سروشتى توانای خولقاندنی نۆرمه‌کانی هه‌یه. به‌ پیتی رینماییه‌کانی، مرۆف نۆرمه‌کان به‌سه‌ر دۆخ و حاله‌تى سروشتى یان سه‌ره‌کی بواره‌کاندا سوار یان فراوان ده‌کات، به‌لام به‌ یارمه‌تى زیۆس. به‌ فرمانی زیۆس، هیرمیس<sup>(۹)</sup> هیزى تیکه‌یشتن له نیتوان هه‌موو ئاده‌میزاده‌کان دا بلاوده‌کاته‌وه. به‌م چه‌شنه، یه‌که‌مین شیکردنه‌وه‌ی روونی دوالیزمی ره‌خنه‌گرانه، به‌ جوړی مه‌یدان بو راقه‌ی دینی هه‌ستى به‌رپرسایه‌تى ئیمه ده‌کاته‌وه که ده‌ریده‌خات دزایه‌تییه‌کی ئەوتوی له‌گه‌ل هه‌لویتست و روانگه‌ی دینیدا نییه. به‌ برۆای من ده‌توانین هاوشیوه‌ی ئەم ریبازه له سوقراتی میژوویی {یان سوقرات به‌و جوړه که له میژوودا وینه‌ی هه‌یه} بدۆزینه‌وه (بجوړه بو به‌شى ده‌یه‌م) که به‌ حوکمی ویژدان و بیروباوه‌ری ئایینی، خۆی ناچار ده‌بینی مه‌راجع و که‌سانی جیگای متمانه‌ بخاته ژیر گومان و پرسپاره‌وه و به‌ دواى ئەو نۆرمه‌مانه‌دا ده‌گه‌را که بتوانیت له دادپه‌روه‌رانه بوونیان دلنیا بیت. ریبازی خود موختاری<sup>(۱۰)</sup> ئەخلاق، له پرسى دین سه‌ر به‌خۆییه به‌لام له‌گه‌لیدا گونجاوه‌وه ته‌نانه‌ت له په‌یوه‌ندى له ته‌ک ویژدانى تاکه که‌سى دا بو هه‌موو ئاینیک پپویست و زه‌روورییه.

19. measure

۲۰. Hermes. یه‌کێکه له یه‌زدانه‌کانی ئەفسانه‌ی یونانی دیرین و په‌یک و په‌یامه‌ینى زیۆشیه.

21. Autonomy

جیگای سه‌رسوپمانه، ئەو تپروانینه‌ی که ده‌لی نۆرمه‌کان ده‌ستکردی مرۆفن، له‌لایه‌ن هه‌ندى که‌سیشه‌وه که ئەم هه‌لویتسته وه‌کو هیرش کردنه سه‌ر نایین لیک ده‌ده‌نه‌وه، به‌ره‌هه‌لستی ده‌کری. هه‌لبه‌ته‌ ده‌ی ئەوه په‌سند بکه‌ین که ئەم بو‌جوونه‌ی ئامازه‌مان بو کرد هیرشه بو سه‌ر هه‌ندى شیوه‌ی دیندارى- واته ئەو دینانه‌ی که خوازیاری په‌یره‌وی کوپرانه‌ن له مه‌راجع و که‌سانی جیگای متمانه و سیحربازی و تابويزم- به‌لام پیم وانیه به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک دزایه‌تى له‌گه‌ل ئەو ئاینه‌دا بکات که له‌سه‌ر بنه‌مای ویناکردنی به‌رپرسایه‌تى تاکه که‌سى و نازادى ویژدان دامه‌زاییت. به‌لگه‌نه‌ویسته که زه‌ینم به‌تایه‌تى له‌سه‌ر مەسیحیه‌ته، لانی که‌م به‌و چه‌شنه که له ولاته‌ دموکراته‌کان لیک ده‌دریته‌وه و راقه ده‌کری- واته ئەو به‌شه‌ی مەسیحیه‌ت که له به‌رانبه‌ر هه‌موو جوړه تابويزمی‌کدا، وه‌عز داده‌دات: ((بیس‌توتانه که به‌ پینشینیان ده‌گوت... به‌لام به‌ ئیوه ده‌لین که<sup>(۱۸)</sup>...)) و له هه‌موو بواریکدا هاواری ویژدان له به‌رانبه‌ر په‌یره‌وکردنی رواله‌تى رووت و هه‌لگرتنی ته‌رکی یاسایی داده‌نیت.

من ئەوه په‌سه‌ند ناکه‌م، بی‌ی ئەوه‌ی یاسا ئەخلاقیه‌کان به‌م مه‌فه‌وومه ده‌ستکردی مرۆفن، پینچه‌وانه‌ی ئەم روانگه‌ دینیه که ده‌لینت، ئەو یاسایانه‌ی ئامازه‌یان بو کرا خواورهنده به‌ ئیمه‌ی به‌خشیه‌وه. له رووی میژوویییه‌وه، بی گومان هه‌موو سیسته‌مه ئەخلاقیه‌کان له‌گه‌ل ئاینیدا سه‌ره‌لده‌ده‌ن، به‌لام من سه‌روکارم له‌گه‌ل بابه‌ته میژوویییه‌کان نییه. من ناپرسم کی یه‌که‌مین یاسادانه‌ری ئەخلاق بووه. ته‌نیا ده‌لیم ئەو که‌سه‌ی به‌رپرسی هه‌لبژاردن و ره‌فکردنی یاسا ئەخلاقیه‌ پینشیار کراوه‌کانه، ئیمه‌ین و به‌س. ئەوه ئیمه‌ین که ده‌بی جیاوازی بکه‌ین له نیتوان پینچه‌مبه‌ره راسته‌قینه و درۆینه‌کاندا. بانگه‌شه‌ی ئەوه ده‌کری هه‌موو جوړه نۆرمه‌کان له‌لایه‌ن خواورهنده‌وه به‌خشاوین. ئەگەر ئیوه ئەخلاقى ((مه‌سیحی)) له هه‌مبهر یه‌کسانی و لیبورده‌ی و نازادى ویژدان ته‌نیا له‌بهر ئەوه‌ی بانگه‌شه ده‌کری له‌سه‌ر بنه‌مای په‌یقی یه‌زدانی ده‌مه‌زراوه، قبول بکەن، بیناکه‌تان له‌سه‌ر بناغه‌یه‌کی له‌رزۆک داناوه، چونکه چه‌ندین که‌رته بانگه‌شه‌ی

۱۸. ئامازه‌یه بو مه‌وعیزه‌یه‌کی عیساى مه‌سیح بو یاوه‌ره‌کانی (نینجیلی مه‌تتا، بابی پینجهم) که له میانیدا دامه‌زرتنه‌ری مه‌سیحیه‌ت چاکسازی له ئەحکامه‌کانی موسادا پینکدینى و ته‌واویان ده‌کات. هه‌موو نایه‌تیک به‌و رسته‌یه ده‌ستپیده‌کات که وه‌رمانگرتووه، بو نمونه: "بیس‌توتانه که‌به یه‌که‌مین وتراوه مه‌کوژوه هه‌رکه‌سیک بکوژیت شایسته‌ی حوکمانه. لى من پیتان ده‌لیم هه‌رکه‌سیک به‌ین هۆ له‌براکه‌ی خۆی توپه بیت پپویسته حوکم بدرى... " هه‌ر به‌م چه‌شنه له‌مه‌ر ئەحکامه‌کانی تریش.

ھەر ئەۋەندە بەسە سەبارەت بە دوالىزمى فاکت و بېرىارەكان، يان رېياز (دۆكتىن) خودموختارى ئەخلاق كە پېرۇتاگوراس و سوقرات<sup>{۸}</sup> يەكەمىن لايەنگرەكانى بوون. بە پرواى من، ئەمە بۇ تېگەشتەن لە ژىنگەى كۆمەلايەتى زۆر پېويستە. ھەلبەتە ئەمە بەو مانايە نېيە كە ھەموو ((ياسا كۆمەلايەتتەكان)) واتە سېستەمە بالادەستەكانى سەر ژيانى كۆمەلايەتى، نۆرمېژن يان بەھۆى مۇقە داسەپاون. بە پېچەوانەۋە، لە ژيانى كۆمەلايەتتەكانى ياساى سۈرۈشتى گىنگ بوونى ھەيە. زارواى ياسا كۆمەلتاسىيەكان<sup>{۲۲}</sup>، بۇ ئەم دەستە ياساينە گونجاو دېتە بەرچاۋ. گىنگى لېك جياكردنەۋەى ياسا سۈرۈشتىيەكان لە ياسا نۆرم دارپۇتەكان بۇ ئەم فاكته دەگەرپتەۋە كە ئىمە لە ژيانى كۆمەلايەتتەكان رۈبەرۋى ھەردوو جۆرە ياسا كە دەبېنەۋە.

كاتى لە ياسا كۆمەلتاسىيەكان يان ياسا سۈرۈشتىيەكانى ژيانى كۆمەلايەتى دەدوۋىم، ھىزم ھېندە بۇ لاي ياساى بانگەشەكارانەى پەرسەندەن ناچىت كە ھەندى مېژوگەراى ۋەكو ئەفلاتون ھۆگرىن، ھەرچەندە ئەگەر ئەم جۆرە رېكايانە لە گۆرانكارى مېژوۋىيى دا بوونيان ھەيىت، بى گومان دەبى لە ژىر چەمكى ياسا كۆمەلتاسىيەكاندا فۆرمۇلبەندى بىكرىن. تەنەت ھېندەش بىر لە ياسا بالادەستەكانى سەر ((سۈرۈشتى مۇقە))- واتە رېكايە دەرووناسى و كۆمەلايەتى- دەرووناسىيەكانى رەفتارى مۇۋىي، ناكەمەۋە. ئەو شتەى ھىزم پېيەۋە خەرىكە ياساىيەكى ۋەكو ئەۋانەى كە لە تىۋرە نابورىيە نويىيەكاندا فۆرمۇلبەندى دەكرىن، ۋەكو تىۋرى بازىرگانى نېۋدەۋلەتى<sup>{۲۳}</sup> يان تىۋرى سوپى بازىرگانى<sup>{۲۴}</sup>. ئەم ياساينە و ياسا گىنگەكانى تى كۆمەلتاسى، پەيۋەندىيان بە كىرە يان ئەركى<sup>{۲۵}</sup> دەزگا كۆمەلايەتتەكانەۋە ھەيە. (لەگەل بەشى سېھەم و نۆيەمدا ھەلبەسەنگىنن). رۆلى ئەم ياساينە لە ژيانى كۆمەلايەتى ئىمەدا ھاۋتاي رۆلى، بۇ غوونە، پىرنسىپى نويەلەكانە لە ئەندازىبارىيى مېكانىكدا. دەزگاكانىش ۋەكو نويەلەكان پېويستى، ئەگەر گەرەكمان بىت شتتېكى زياتر لە ھىزى ماسولكەكانمان ۋەدەست بىنن.

22. sociological laws

23. International trade

۲۴. trade cycle. مەبەست بەرزىزم بوونەۋەى نابورى و سەرھەلدانى خولى بى بازارى و بازارگەرمىيە لەبازرگانىدا.

25. Functioning

دەزگاكانىش ۋەك ماشىنەكان ھىزى ئىمە لە كارە چاك و خراپەكاندا چەند ھېندە دەكەن. بەلام دەزگاكانىش ھەروەكو ماشىنەكان پېويستىيان بەسەر پەرشى عاقلانە ۋە ھۆشەندانەى كەسېكە كە ئەركەكانىيان و لە ھەموۋى گىنگىر، لەو نامانجە جۆراۋجۆرانە تېبىگات كە دەتوانى لە ھەر كامىكىيان و لە رىگاي ئەۋاندا سوۋدىيان لى ۋەربىگىردىت يان لە رىگەى خراپدا بەكاربېھىتېنن، چونكە ناتوانن بە جۆرىك دروستىيان بىكەين بە تەۋاى ئۆتۆماتىك كارىكەن. جگە لەمە، دروست كىردىيان پېويستى بە ناسىنى ئەو جۆرە رېكايە (نقەم) كۆمەلايەتتەكانە ھەيە كە بۇ ئەو شتەى كە دەتوانىت بە ھۆى دەزگاكان بە دەست بېھىتېت، سنور و بەرتەسكى دادەتېن<sup>{۹}</sup>. (ئەم بەرتەسكى و سنورانە لە روۋىكەۋە بە ياساى مانەۋەى ۋە<sup>{۲۶}</sup> دەچن و ئەمەش يەكسانە لەگەل ئەۋەدا بلىن ناتوانن ماشىنېكى بەردەۋام بىزۇك<sup>{۲۷}</sup> چى بىكەين). لە بنەپەندا، دەزگاكان ھەمىشە لە رىگاي پاراستنى ھەندى نۆرمەۋە دروست دەكرىن كە ئەم نۆرمەۋە بۇ گەشتەن بە ھەندى نامانج گەلەپىژى كراۋن. ئەمە بەتايەتتە سەبارەت بەو دەزگايانە راستە كە بەمەبەست و ئاگايىيەۋە دروست دەكرىن. بەلام تەنەت بەشى ھەر زۆرى دەزگاكان كە دەرەنجامى بى مەبەستى كىردەى مۇقەن، ئاكامى ناراستەۋخۆى ھەندى كىردەى مۇگەرگەرى مەبەست (لەگەل بەشى چۈرەدەيەم دا ھەلبەسەنگىنن) و ئەركەكانىيان زياتر پەيۋەستە بە پاراستنى نۆرمەكانەۋە. (تەنەت ماتۇرېك نەك ھەر لە ئاسن بەلكو ھەروەك دەلېن، لە ناۋىتەكىردنى ئاسن و نۆرم دروست دەبىت- واتە لە ئالوگۇرى شتە مادىيەكان بەلام بە پىي ھەندى رىساي نۆرمداپىژ، واتە لە روۋى نەخشە يان گەلەلەى ماتۇر). ياسا نۆرمداپىژەكان و ياسا كۆمەلتاسىيەكان يان سۈرۈشتىيەكان، بە چەشنىك لە نېۋ دەزگاكاندا لە پال يەكترنجاون كە ئاستەمە بەبى لېك جياكردنەۋەيان، بتوانن لە ئەركى دەزگاكان تېبىگەين. (لەۋەى وتمان مەبەست خستىنەرۋى بابەتەكەيە نەك پېشكەش كىردنى رىگاجارە. ئەو پېۋەرى لە رىگاي پىك چوۋاندى دەزگا و ماشىن بەكارمان ھىنا نابى ۋەكو ئەو تىۋرە راقە بىكرى كە دەلېن دەزگا بە مەفھومە خودىيەكەى ھەمان ماشىنە. ھەلبەتە دەزگا ماشىن نېيە، ئەو تىزەى لىرەدا دەپچەينەرۋە ئەۋەيە كە دەتوانن دەرەنجامى سوۋدەمەند و جىگاي سەرنج بە دەست بىنن ئەگەر لە خۇمان بېرسىن ئايا لە فلانە دەزگاي دىارىكرۋ مەبەستىكمان دەست دەكەۋى يان نا و ئەو

26. Laws of conservation of energy

27. perpetual motion machines

مەبەستە چىيە. بەلام نالايىن ھەموو دەزگايەك لە خزمەت مەبەستىكى ديارىكراو دايە، وەك بلىتى، مەبەستە خودىيەكەى بىتت).

۵

ھەرەك پىشتەر ئاماژەمان پىنكرى، لە رەوتى گۆرانكارى لە يەكەيتىگەرەى سادەبىنەنە يان سىتخى بەرەو دوالىزمى رەخنەگرانە، ھەنگاوى نىبەندوبونيان ھەيە كە جىاوازي نيوان نۆرمەكان و ياسا سروشتىيەكان ئاشكرا دەكەن. زۆرىەى ئەم ھەلۆيىست و تىپروانىنەنە لەم بەدەتتەگەيشتەنە سەرچاوە دەگرى كە ئەگەر نۆرمەيك پەيمانى يان دەستكردە، ھەتمەن دەبى يەكراس ت سەرەپۆيانە بىتت. بۆ تىگەيشتەن لە ھەلۆيىستى ئەفلاتون كە ھەندى توخم لە ھەمووى ئەمانە تىكەلار دەكات، پىنويستە سى ھەلۆيىست لەم ھەلۆيىستە نىبەندەنە كە لە ھەموويان زياتر گرنگيان ھەيە، تاوتۆى بكەين: ۱) سروشتگەرەى بايۆلۆژيانە<sup>(۲۸)</sup>، ۲) پۆزىتيفىزمى ئەخلاقى و دادوهرى<sup>(۲۹)</sup> و ۳) سروشتگەرەى دەروونناسانە يان رۆحى<sup>(۳۰)</sup>. شايانى ئاماژە پىنكرى كە سوود لە يەك يەكى ئەم ھەلۆيىستانە وەرگىراو بۆ بەرگرى كردن لە تىپروانىنى ئەخلاقى لە رەگ و ريشەو دەژ بە يەك و پىچەوانە، بەتايىبەتى بۆ پىشتىوانى كردن لە دەسلەت لەلايەك و بەرگرى كردن لە مافى لاوازان لەلايەكى ترەو.

۱- سروشتگەرەى بايۆلۆژيانە يان، بەجۆرىكى ورتى، روى زىندەوەرەنەى سروشتگەرەى ئەخلاقى، برىتتە لەو تىۆرە كە ئەگەرچى ياسا ئەخلاقيەكان و ياساى دەولتەتەكان سەرەپۆيانەن، بەلام ھەندى ياساى سروشتى ھەرمان و نەگۆرپىش بونيان ھەيە كە دەتوانين لىيانەو ئەم جۆرە نۆرمەمانە وەرگرين. ئەو كەسانەى پروايان بە سروشتگەرەى بايۆلۆژيانە ھەيە رەنگە بەلگەخوآزى بكەن كە خووى تايىبەت بە خۆراك خوآردن- واتە ژمارەى ژەمەكانى خوآردن و جۆرى خۆراكەكان- ھەندى نمونەن بۆ بە ئارەزووى بوون و سەرەپۆيانە بوونى دابەكان، لەگەل ئەو ھەشدا، مەرۆق ئەگەر لەرادەبەدەر يان بە ئەندازەيەكى نا كافي خوآردن بخوا، دەمرىت. بەم چەشنە، وا دىتە بەرچاوە كە ھەرەك چۆن لە پىشت دەركەوتە و دياردەكانەو ھەندى حەقىقەت بوونيان ھەيە، و ھاش لە پىشت پەيمانە لە خۆرا و سەرەپۆلكامانەو ە ياساى سروشتى نەگۆر، بەتايىبەتى ياساى بايۆلۆژى بوونى ھەيە.

نەك ھەر سوود لە سروشتگەرەى بايۆلۆژيانە وەرگىراو بۆ بەرگرى كردن لە يەكسانىخوآزى، بەلكو بۆ پىشتىوانى كردن لە تىۆرى دژەيەكسانىخوآزى حكومەتى بەھىزەكانىش بەكارھىنراو. يەكەك لە بەرايتىن لايەنگرانى ئەم جۆرەى سروشتگەرەى {قوتابخانەى سروشتى}، شاعىر يۆنانى پىندارۆس<sup>(۳۱)</sup> بوو كە بۆ پەسەندكردنى تىۆرى فەرمانروايى بە ھىزەكان سوودى لىوەرەدەگرت. بانگەشەى ئەو ھىزەدەكرد<sup>(۱۰)</sup> كە ياساى خودان مسداقيەت لە سەرئاسەرى سروشتدا ئەو ھەيە كە بەھىزتر ئەو ھىزەكەيتى لەگەل لاوازتردا ئەنجامى دەدات. ھەر بۆيە، ياساكانى پارىزگارى لاوازەكان نەك ھەر سەرەپۆيانەن بەلكو شىو ھاوژوو كراو ەو ساختەى ياسا راستەقىنە سروشتىيەكانن كە دەللىت دەبى بەھىز ئازاد و لاواز كۆيەلى ئەو بىتت. ئەم بۆچونە لەلايەن ئەفلاتونەو تۆيىنەو ھەيەكى بەرفراوانى لەسەر كراو: لە كۆرگياس، ئەو دايالۆگەى كە ھىشتا لە ژىر كارىگەرى سوقرات دايە، ھىرشى كراو تە سەر، لە كۆمار لە زمانى تراسۆماخۆسەو<sup>(۳۲)</sup> دەپردارو ەو لەگەل تاكگەرەى ئەخلاقى<sup>(۳۳)</sup> وەكەك دەژمىردى (بچۆرە بۆ بەشى دواتر)، لە ياساكاندا، ئەفلاتون لە رابردو كەمتر دژايەتى بۆچونى پىندارۆس دەكات بەلام ھىشتا لەبەرانبەر حكومەتى دانائىن كەسەكاندا دايدەنىت و دەللى ئەمە بنچىنەيەكى باشترە و ھەر بەو رادەيەش لەگەل سروشتدا گونجاو (ھەرەھا بگەرپۆو بۆ ئەو وتەيەى كە لە خوآرەو ھەر لەم بەشەدا وەرگىراو).

نانتىفونى<sup>(۳۴)</sup> سۆفىست، يەكەمىن كەس بوو كە سروشتگەرەى بايۆلۆژيانەى بە چەشنىكى مەرۆقدۆستانە و يەكسانىخوآزانە خستە روو. بە يەكسان لە قەلەم دانى سروشت لەگەل راستى و دابى لەگەل باوەر يان ((باوهرى وەھمى))<sup>(۱۱)</sup> ىش ھى ئەو. نانتىفون لە رەگ و ريشەو ە سروشتگەرەيە و لەسەر ئەو پروايەيە كە نەك ھەر بەشى ھەرە زۆرى نۆرمەكان سەرەپۆيانە و لە خۆران بەلكو راستەوخۆ پىچەوانەى سروشت. دەللى نۆرمەكان لەدەرەو ەرا دادەسەپىنرىن، لە كاتىكدا رىسا سروشتىيەكان بۆ خۆ لىبوآردن ناشىن. شكاندنى ئەو نۆرمەكانى كە مەرۆق سەپاندوويەتى، ئەگەر سەپىنەرەكان شاھىدى پىشپىل كردنيان بن، زىانەند و تەنانەت ترسانكىشە، بەلام نۆرمەكان ھىچ زەرورەتتىكى خوديان نىبە و پىنويست ناكات ھىچ كەسەك لە

۳۱. pider (نزىكەى ۵۱۸ - ۴۳۸ پىش زايىن). گەورەترىن شاعىرى گۆرانى لە يۆنان.

32. Thrasymachus  
33. ethical individualism  
34. antiphon

28. biological naturalism  
29. ethical or juridical positivism  
30. psychological or spiritual naturalism

نالكىداماس<sup>(۳۸)</sup> كە يەككىك بوو لە مورىدەكانى گۆرگياس و ھاسەردەمى ئەفلاتون، دەنوسى: ((خو تەواوى ئادەمىزادەكانى بە ئازادى خولقاندووه، ھىچ كەسىك لە سروشتى خۇيدا كۆيلە نىيە)). لوكۇفرون-يش<sup>(۳۹)</sup> كە يەككىكى تر لە قوتايىانى قوتايخانەى گۆرگياس بوو بىروباو دەپرىكى ھاوشىوھى ئەمەى دەرپرىوھ: ((شكۆمەندى و مەزنى ئەجىبىزادەيەتى، خەيالىيە و ئەو ئىمتىيازاتانەى كە دەيدات لەسەر بنەماى وشەيەكى پوچ دامەزراون)).

لە پەرچە كرادار دژى ئەم بزاڤە مەزنىە مەزنىە سەرتىيە- كەمەن لە (بەشى دەيەم) بە بزاڤى ((نەوى مەزنى))<sup>(۴۰)</sup> نازدەم كرددووه- ئەفلاتون و قوتايىيەكەى واتە ئەرستو، تىورى نا يەكسانى مەزنىە كانبان لە رووى بايۇلۇژى و مەعنىەى و ئەخلاقىيەوھە ھىنايە بەرباس. يۆنانى و بەربەرەكان بە پىي سروشت نايەكسانن، دژايەتى نىوانىيان ھاوشىوھى دژايەتى نىوان سەرورەه سروشتىيەكان و كۆيلە سروشتىيەكانە. نا يەكسانى سروشتى مەزنىەكان يەككىكە لە ھۆكارەكانى پىكەوھە ژيانىيان، چونكە ئەو تەوانايانەى كە بە سروشت يان وەك خەسەلت ھەيانە ھەر كام تەواو كەرى ئەويترە. ژيانى كۆمەلەيەتى بە نايەكسانى سروشتى دەست پىدەكات و دەبى لەسەر ھەمان بنەما دىژەى ھەيىت. ئەم رىنمايىيانە دواتر بە چروپرتى دەخىتە ژىر لىكۆلىنەوھە، لىزەدا ھەر ئەوئەندە بەسە بۆ ئەوھى دەربىخەين چۆن دەتوانى بۆ پەسەند كەردنى تىۆرە ئەخلاقىيە تەواو جياوازەكان، سوود لە سروشتگەرايى بايۇلۇژى وەرگىرەيت. بە سەرنج دان لەو شىكەردنەوھى كە پىشتر كەردمان و دەرمانخست كە ئاستەمە نۆرمەكان لەسەر بنەماى فاكەتەكان دابەزىنەين، ئەو دەرەنجامەى لىرە بەدەست ھات چاوەرەوان نەكراو نەبوو.

بەلام بۆ چۆك دادان بە تىۆرىكى وەكو سروشتگەرايى بايۇلۇژيانە كە بەم چەشنە خەلك پەسەندە، رەنگە ئەم جۆرە تىيىنىيانە بەس نەبن. لەم روويەوھە، دوو رەخنەى راستەوخۆتر دىنەينە بەرباس. سەرەتا، دەبى دان بەوھەدا بنىين كە دەتوانى بەشيك لە شىوازەكانى رەفتار بە ((سروشتىتر)) لە شىوازەكانى دىكە وەسف بكرىن- بۆ نمونە، بە رووتى ژيان يان تەنيا خواردنى خۆراكى خا- و ھەندى كەس پىيان وايە كە ئەمە لە خودى خۇيدا پاساوه بۆ ھەلبژاردنى ئەم جۆرە رەفتارنە. بەلام لەم ھالەتەدا، بى گومان ئىدى سروشتى نىيە ئەگەر كەسىك گەنگى بدا بە ھونەر يان زانست يان تەنانەت بەلگەخوازى بۆ لايەنگرى كەردن لە

پىشيك كەردىيان شەرمەزار بى، شەرم و سزا وەكو گرانتىكى جىبەجى كەردنە كە لە خۆرا لە دەروەوھە سەپىنراوھ. لەسەر بناغەى ئەم رەخنەگرتنە لە ئەخلاقىياتى پەيمانى، ئانتىفون ئەخلاقىك دروست دەكات كە تەوەرەكەى سوودگەرايە<sup>(۴۱)</sup>. دەلى: ((لەو كارانەى كە لىرەدا نامازەمان پىكرد، بەشىكى زۆر پىچەوانەى سروشتە چونكە لەو شوينەى كە دەبووايە كەمتر رەنج و نازارى ھەبى، رەنج و نازارى زياترە و لەو جىگەى كە دەيتوانى خۇشى و چىژىكى زۆرتر بى، چىژىكى كەمترى ھەيە و لەو شوينەى كە پىويست ناكات زەرەر و زيانىكى ھەبى، زەرەر و زيان لەگەل خۇيدا دىنەت))<sup>(۴۲)</sup>. لە ھەمات كاتدا، رىنويىنى ئەوھى دەكرد دەبى تەوانى زالبون بەسەر خودمانمان ھەبى. ئانتىفون يەكسانىخوازى خۆى بەم چەشنە فۆرمۆلەندى دەكات: ((ئىمە پارىزگارى و ستايشى ئەجىبىزادەكان دەكەين بەلام لەگەل رەشۆكزادەكان وانين. ئەمە خووى وەحشىيەكانە. چونكە ئىمە ھەموومان لە پىدراو و تەوان سروشتىيەكاندا يەكسانين، لە ھەموو روويەكەوھە، چ يۆنانى بىن و چ بەربەر... ھەموومان لە رىگاي دەم و لووتەوھە ھەناسە ھەلدەكىشەين)).

ئەم جۆرە يەكسانىخوازىيە لەلايەن ھىپپاسى<sup>(۳۶)</sup> سۆفىستىشەوھە بەيان دەكرى. ئەفلاتون بەم جۆرە وینەى دەكىشەت كاتى رووھ و گوئىگەرەكانى ئاواھ دەلەت: ((بەربىزان، مەن لەسەر ئەو بروايەم ئىمە ھەموومان خەم و ھاوشارى و دۆستى يەكترين و ئەگەر بە پىي ياساى دابىش وەھا نەبىت، ئەوا بە پىي سروشت ناوھايەن. چونكە بە پىي سروشت وىكچوون دەربىر خەمەيەت، بەلام ياساى داب كە مەلھورى مەزنىەكانە ناچارمان دەكات گەلەك كار ئەنجام بەدەين كە دژى سروشتە))<sup>(۴۳)</sup>. ئەم رۆحە پەيوەندىيەكى نىيەى ھەبوو لەگەل بزاڤى دژە كۆيلەيەتى ئەسینا كە لە بەشى چوارەم باسمان كەرد و ئورپىدس<sup>(۳۷)</sup> بەم جۆرە دەريدەپرى: ((خودى ئەم ناوھ {كۆيلە} بە تەنيا بەسە بۆ ئەوھى كۆيلە تووشى نەنگ و شەرمەزارى بكات، ئەو كۆيلەيەى رەنگە لە ھەموو روويەكەوھە لەو پەرى شايستەبى و بەراستى يەكسان بى لەگەل ئەو پىاوهى كە بە نازادى لە دايك بوو)). لە شوينىكى دىكەدا دەلەت: ((يەكسانى، ياساى سروشتى مەزنىە)).

35. utilitarian ethics

36. Hippas

۳۷. Euripides (نزیكەى ۴۸۰- ۴۰۶ پیش زاین). یەككىكە لە گەورەترین تراژیدیا نووسەكانى یۆنان كە

شانۆنامەكانى بە ھىومانىستى و تىپروانىنى قولى دەروونى و رىالىستى و رەخنەگرتن لە خورافات و

كۆنەپەرستى جىادەكرىنەوھە.

38. Alcidas

39. Lycophron

40. Great Generation

مەرجه عىبەتى يەزدانى بەستووه. بە پروای من، بەلگەگەلىك كە ئەم رىيازە دەيانھىنئىتتەو، پىشت بەو بانگەشەيە دەبەستىت كە نۆرمەكان سەرەپۆيانەن. بانگەشەي ئەو دەكات دەبى ھەموومان پروامان بە نۆرمە مەوجودەكان ھەبىت، چونكە نۆرمىكى باشتر نىيە كە خۇمان بتوانىن پەيداي بگەين. لە وەلامدا دەتوانىن پىرسىن: لەمەر ئەو نۆرمەو دەبى چى بىژىن كە دەلى: ((دەبى ھەموومان لەسەر ئەو پروايە بىن... تادا؟)) ئەگەر ئەو ھەش لە نۆرمە مەوجودەكانە، كەواتە ناتوانىت بەلگەيەك بىت بۆ ئەوان، ئەگەر پىشت بە تىرپوانىن و بەرچارپوونى ئىمە دەبەستى، كەواتە دان بەو دادەبىت كە خۇمان دەتوانىن نۆرمەكان بدۆزىنەو. ئەگەر بىژىن با نۆرمەكان بە پىشتىوانى مەرجه عىبەتى كەسانى تر<sup>(۴۱)</sup> پەسەند بگەين چونكە بى توانىن بۆ داوهرى كردن لەسەريان، ھەر بەم ھۆيە دەبى لە داوهرى كردن لەمەر بە ھەق بوونى مەرجه عى جىي متمانەش بى توانا بىن و سەبارەت بەو كە ئايا لەوانە نىيە پەيرەويان لە پىغەمبەرىكى درۆين كرىت. ئەگەر بلىين پىغەمبەرى درۆين بوونى نىيە، چونكە ھەر چۆنىك بى ياساكان لە خۇراو سەرەپۆيانەن و گرنگ، ھەبوونى ھەندى ياسايە، ئەو كات دەتوانىن پىرسىن، بۆچى ھەر لە بنەرەتدا ھەبوونى ياسا دەبى گرنگى ھەبىت چونكە ئەگەر پىوهرىك لە ئارادا نەبى لەبەرچى ناتوانىن ئەم رىگايە ھەلبىژىن كە لە بنەماوہ چاو لە ياسا بپۆشەن؟ (رەنگ ئەم تىبىنىيانە دەربىخەن كە بە چ ھۆيەك من لەسەر ئەو بروايەم بنچىنەي پارىزگارىتى و ئوتورىتەخووزى، زۆربەي كات پىشاندەرى نىھىلىزىمى ئەخلاقى<sup>(۴۲)</sup>، واتە گومانكارى توندى ئەخلاقى و بى متمانەي بەرانبەر بە مرۆف و لىھاتتويى و تواناكانىھەتى).

تىورى مافى سروشتى يان فىترى، بە درىزايى مېژوو بەزۆرى وەكو لايەنگرى لە ھزرى يەكسانىخووزى و مرۆفدۆستانە خراوتە روو، ئەو لە كاتىك دايە كە قوتابخانەي پۆزىتىفىستى بەزۆرى لە گروپى پىچەوانەدا بوو. بەلام ئەمە لە رىكەوتىك زياتر ھىچىتر نىيە. ھەرەك دەرمانخست، سروشتگەرايى ئەخلاقى بۆ نىيازى جىواز بەكارھىنراو. (بەم داويانە بۆ ئەم مەبەستە سوودى لىوهرگىراوہ كە بانگەشەي ئەو بەكەن ھەندى لە ئەرك و مافەكان ((سروشتى))ن و وەكو ((ياسا سروشتىيەكان)) نىشانىان بەدەن و لەم رىگەيەوہ سەرانسەرى باھەتەكە تىكەلپىكەل بگەن. بەپىچەوانەو، ھەندى پۆزىتىفىستى مرۆفدۆست و پىشكەوتنخووزىش ھەن، چونكە ئەگەر نۆرمەكان ھەموويان سەرەپۆيانە بن، بۆچى مرۆف

سروشتگەرايى. بىرپاردان بۆ ھاوهرەنگ بوون لەگەل سروشت وەكو بەرزترىن پىوهر، دواچار ھەندى دەرەنجامى لىدەكەوتتەوہ كە لەوانەيە ھىچ كەسىك ئامادە نەبىت لەگەلدا رووبەرووبىتتەوہ، چونكە ئاژەلئىتى لىدەكەوتتەوہ نەك شىوازىكى سروشتىترى شارستانىيەت<sup>(۴۳)</sup>. رەخنى دووہم گرنگترە، ئەو كەسەي پرواي بە سروشتگەرايى بايژلۆزىانە ھەيە، ئەگەر سادەبىنانە لەسەر ئەو باوهرە نەبىت كە پىويستمان بە ھەلبىژاردنى ھىچ چەشەنە نۆرمىك نىيە بەلكو تەنيا دەبىت ھاوجوت لەگەل ((ياساكانى سروشت)) بۆين، گرمانەي ئەو دەكات كە دەتوانىن نۆرمەكان لە ياسا سروشتىيەكان دەرەنجامگىرى بگەين كە دەبنە ھۆي ساخلەمى وشتى تر. ئەم فاكەتە وەبەرچاو ناگرى كە ھەرەك چۆن خۆي لەم پانتايىيەدا شتىكى ھەلبىژاردوہ و ھەولى بىرپاردانى داوہ، لەوانەيە ھەندى خەلكى دىكە كۆمەلەشتىكى تريان لە ساخلەمى لا بە بايەختىر بىت و لايان خۆشەويست بى (بۆ نمونە ئەو كەسانەي كە ھۆشيارانە گيانى خۇيان لە رىگاي لىكۆلئىنەوہي پزىشكىدا خستتە مەترسىيەوہ). كەواتە، ئەو كەسە ھەل دەكات ئەگەر لە سەر ئەو پروايە بىت ھىچ بىرپارىكى نەداوہ و ئەو نۆرمانەي كە پابەندە پىيانەوہ لە ياسا بايژلۆزىيەكانى وەرگرتوہ.

۲- پۆزىتىفىزمى ئەخلاقى لەم باوهرەدا ھاوہەشە لەگەل جۆرى بايژلۆزى سروشتگەرايى ئەخلاقى كە پىيوايە دەبى ئىمە ھەول بەدەين نۆرمەكان بۆ فاكەتەكان (ئەمرى واقىع) كورت بگەينەوہ. بەلام ئەبجارەيان ئەو فاكەتەي جىگاي سەرنجىن، فاكەتى كۆمەلناسانەن، واتە نۆرمە مەوجودەكانن. پۆزىتىفىزم لەسەر ئەو پروايەيە كە ھىچ نۆرمىكى دىكە بوونى نىيە جگە لەو ياسايانەي كە لە واقىعدا بەرقەرار كراون و ھەر بۆيە بەشىوہيەكى بى ئەملاو ئەولا بوونيان ھەيە و سەفامگىرن. پىوهرەكانى تر ھەر ھەموو بە خەيالى و دوور لە واقىعەت لە قەلەم دەدات. پىوهرى خىر و چاكە، ياساي مەوجودەكانن و بەس: ئەوہي ھەيە، باشە (ھىز، ھەق). بە پىي ھەندى لە شىوازەكانى ئەم تىوهر، بەدراقەكردنىكى بى مانايە ئەگەر كەسىك لەسەر ئەو پروايە بىت دەتوانىت سەبارەت بە نۆرمەكانى كۆمەلگا داوهرى و قەزاوہت بكات، بە پىچەوانەوہ، ئەو كۆمەلگايە كە ئەو پرنسىپ و رىسايانە دەدا بەدەستەوہ كە دەبىت تاك بە پىي ئەوان داوهرى لەسەر بكرىت.

لە واقىعەتى مېژووويدا، پۆزىتىفىزمى ئەخلاقى (يان دادوهرىي) زۆربەي كات خەسلەتى پارىزگارى (كۆنسىرفاتىزم) يان تەننەت مەرجه عىبەتخووزى ھەيە و بەزۆرىش پىشتى بە

41. on authority

42. ethical nihilism

لیبورده نه بیئت؟ ئەمە نمونە ی ئەو تەقەلایانەیه بۆ پاسا و هیئانەوه بۆ هەلۆیستی مرۆقدۆستی به پینی بیروباوەری پۆزیتیفیستی.

۳- سروشتگه‌راییی دەر و ناسی یان رۆحی به روویه‌کیدا تیکه‌له‌یه‌کی دوو روانگه‌که‌ی پیشووتره‌و باشتترین ریگه‌ی روونکردنه‌وه‌ی، به‌لگه‌خواییه بۆ ره‌فکردنی تاکره‌هه‌ندیینی ئەم دوو بۆچوونه. وا به‌لگه‌خوایی ده‌کری که په‌په‌وه‌کاری پۆزیتیفیزمی ئەخلاق‌ی مافی ئەوه‌ی هه‌یه جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه بکات که نۆر مه‌کان هه‌موویان دابین واته به‌ره‌مه‌ی مرۆف و کۆمه‌لگان، به‌لام له‌م واقیعه‌ته‌ غافلن که هه‌ر به‌م هۆیه، هه‌موو نۆرمیک ده‌رخه‌ری خه‌سه‌له‌تی دەر و ناسی (نفسی) یان رۆحی مرۆف و سروشتی کۆمه‌لگای مرۆیه. له‌لایه‌کی دیکه‌وه، ئەو که‌سه‌ش که بروای به سروشتگه‌راییی بایزلیژیان هه‌یه، مافی ئەوه‌ی هه‌یه که گریمانە ی بونی هه‌ندی نامانج یان غایه‌تی سروشتی بکات که نۆر مه‌ سروشتیه‌کان ده‌شی لیبانه‌وه و ده‌بگیرین، به‌لام له‌م واقیعه‌ته‌ غافلە که نامانجە سروشتیه‌کانمان مه‌رج نییه نامانجی و ده‌کو له‌شساعی و چیژخوایی و په‌ناکه و ده‌چه‌خه‌سته‌وه بیئت. سروشتی ئاده‌میزاد به‌جۆرێکه که مرۆف، یان لانیکه‌م هه‌ندی له مرۆقه‌کان، نایانه‌ویت ته‌نیا به‌و خه‌و و خواردنه‌وه بژین به‌لکو خواییاری هه‌ندی نامانجی به‌رزترن، واته خواییاری نامانجی رۆحانین. به‌م چه‌شنه، ده‌توانی نامانجە سروشتیه‌ راسته‌قینه‌کانی مرۆف له سروشته راسته‌قینه‌که‌ی- که هه‌م روحانییه و هه‌م کۆمه‌لایه‌تی- و نۆر مه‌ سروشتیه‌کانی ژیان له غایه‌ته سروشتیه‌کانی مرۆف، و ده‌بگیرین.

پینم وایه ئەم هەلۆیسته بۆ یه‌که‌مین جار له‌لایه‌ن ئەفلاتونه‌وه فۆرمۆله‌بندی کرا که له ژیر کاریگه‌ری سوقرات دابوو له‌مه‌ر گیانه‌وه- واته رینماییه‌کانی سوقرات سه‌باره‌ت به‌وه‌ی رۆح له جه‌سته گرنگی زیاتری هه‌یه<sup>{۱۵}</sup>. په‌سه‌ندی ئەم رایه بیگومان بۆ هه‌ستوسۆزمان زۆر به‌هێزتره له دوو تیروانینه‌که‌ی پیشووتر، به‌لام وه‌کو ئەم دووانه، ده‌توانین ئەم بۆچوونه‌ش له‌گه‌ل هه‌موو بریارینکی ئەخلاقیدا لیک گری بده‌ین- واته هه‌م له‌گه‌ل هەلۆیستی مرۆقدۆستانه و هه‌م له‌گه‌ل تیروانینی ده‌سه‌لات په‌رستانه. بۆ نمونه، ده‌توانین هه‌موو مرۆقه‌کان به‌ خاوه‌نی ئەم سروشته رۆحانیه له قه‌له‌م بده‌ین و بریار بده‌ین هه‌لسوکه‌وتینکی شایسته‌ی ئەم پله‌و پایه‌یان له‌گه‌ل بکه‌ین، یان وه‌کو هیژاکلیتوس پی له‌سه‌ر ئەوه داگرین که به‌شی هه‌ره زۆری خه‌لک ((وه‌کو چوار پییه‌کان ورگیان ده‌ناخن)) و که‌واته خودانی سروشتیکی نزمترن و ته‌نیا ژماره‌یه‌که له بژارده‌کان شایسته‌ی په‌یوه‌ندی رۆحانی مرۆفن. له‌م روویه‌وه، سوودیکی فره له سروشتگه‌راییی

رۆحی و ده‌رگیراوه- به‌تایبه‌تی له‌لایه‌ن ئەفلاتونه‌وه- له پینا و پاسا و هیئانەوه بۆ نیمی‌تازاتی سروشتی ((چاکه‌کان)) یان ((بژارده‌کان)) یان ((داناکان)) یان ((ریبه‌رانی سروشتی)). (هەلۆیستی ئەفلاتون له‌م باره‌یه‌وه له به‌شه‌کانی داها‌تودا تاوتوی ده‌کری). له‌لایه‌کی تره‌وه، په‌په‌وه‌کارانی ئەخلاق‌ی مه‌سیحی و شیوه‌کانی دیکه‌ی ئەخلاق‌ی مرۆقدۆستانه<sup>{۱۶}</sup> - بۆ نمونه په‌ین<sup>{۱۷}</sup> و کانت-یش که خواییاری ناسینه‌وه‌ی ((مافه سروشتیه‌کانی)) تاکه‌کانی بوون سوودیان له‌م تیۆره و ده‌رگرتوه. ناشکرایه ده‌توانی سروشتگه‌راییی رۆحی بۆ به‌رگری کردن له هه‌موو نۆرمیک (دانراو)- واته مه‌وجود- به‌کاربه‌ینری، چونکه هه‌میشه ره‌نگه به‌لگه‌خوایی بکریت که ئەگه‌ر ئەم جۆره نۆرمانه پیشانده‌ری هه‌ندی تاییه‌ته‌ندی سروشتی مرۆف نه‌بن، جیه‌جی ناکرین. به‌م چه‌شنه، سه‌ره‌رای ئەو دژایه‌تییه‌ی که له کۆنه‌وه له نیوان میژووگه‌راییی رۆحی و پۆزیتیفیزم دا هه‌بووه، له پرسه کرده‌یه‌کاندا له‌وانه‌یه ئەم دووانه بن به یه‌ک. له‌راستیدا، ئەم جۆره‌ی سروشتگه‌راییی هینده به‌ربلاو و ته‌مومژاوییه که ده‌توانی بۆ به‌رگری له هه‌موو شتی که به‌کاربه‌ینریت. هه‌چ شتی که نییه که جارێک به میشتکی مرۆفدا هاتیبیت و نه‌توانین بانگه‌شه‌ی ئەوه بکه‌ین ((سروشتی)) ه‌ چونکه ئەگه‌ر له سروشتی دانه‌بووایه، چۆن ده‌یتوانی به میشتکی دابیت؟.

ئەگه‌ر ئاورپکی کورت له پشته‌وه بده‌ینه‌وه و ئەم کورته توینینه‌وه دووباره بپیننه‌وه پیش چاوی خۆمان، بۆمان ده‌رده‌که‌وی که دوو مه‌یلی سه‌ره‌کی ریگای هه‌لۆیست دوالیزمی ره‌خنه‌گرانه‌یان داخه‌ستوه. یه‌کیکیان مه‌یلیکی گشتیه‌ بۆ یه‌کیه‌تیگه‌راییی<sup>{۱۷}</sup>، واته کورت کردنه‌وه نۆر مه‌کان بۆ فاکت یان واقیعه‌ته‌کان. ئەویتریان قولتزه و له‌وانه‌یه زه‌مینه بۆ مه‌یلی پیشووتر بره‌خسینیت و بنه‌ماکه‌ی له‌سه‌ر ئەم ترسه دامه‌زراوه که لای خۆمان دان به‌وه دابین که به‌رپرسی بریاره ئەخلاقیه‌کان یه‌که‌راست خۆمانین و ناتوانین بیاخه‌ینه کۆلی یه‌کیکی دیکه، نه‌خوا، نه سروشت، نه کۆمه‌لگا و نه میژوو. ئەم تیۆره ئەخلاقیه‌یه‌ی نامازمان بۆ کردن هه‌ر هه‌موویان گه‌ره‌کیانه که‌سیک بدۆزنه‌وه یان به‌لکو به‌لگه‌یه‌که په‌یدا بکه‌ن بۆ ئەوه‌ی ئەم باره له‌سه‌ر شافمان هه‌لگری<sup>{۱۸}</sup>. به‌لام ناتوانین له‌ژیر باری ئەم به‌پرسایه‌تییه رابکه‌ین. هه‌ر

۴۳. Thomas paine (1739 - 1809). فه‌یله‌سوفی ئینگلیزی و نووسه‌ری چه‌ندین کتیب سه‌باره‌ت به

مافه‌کانی مرۆف و نازادی سیاسی و به‌شداری له شۆرشه‌کانی ئەمریکا و فه‌ره‌نسا دا کردوه و ره‌نجیکی زۆری کتیاوه.

مه رج عیك په سه ند بکهین، نه وه نیمهین که په سه ندمان کردوه. تینه گه یشتن له م خاله ساده یه خو فریودانه و هیچیتر.

۶

نیستا خریکی شیکردنه ویه کی چروپرتی سروشت گهرایی نه فلاتون و په یوه نندیه که له گهل برابوه پری سه بارهت به میژو و گهرایی ده بین. هه لبه ته نه فلاتون هه میسه زار اوهی ((سروشت)) به یه مانا به کارنا هیئتیت. به پروای من گرن گترین مانا که پییده به خشیته دتوانین بلین هه مانا نه و مانایه یه که بو زار اوهی ((ماهییه ت)) ی به کار دینی. نه شپواری به کارهینانی زار اوهی ((سروشت)) هیشتا له سه رده می نیمه دا له نیو ماهییه ت گه راکاندا ماوه ته وه، بو نمونه، نه وان هیشتا له سروشتی ماتماتیک یان سروشتی دهره نجام گیری نستقرایی (هه لنینجان) یان سروشتی به خته و هری و به دبه ختی دده وین<sup>{۱۹}</sup>. کاتیک وشه ی ((سروشت)) به م مانایه له لایه ن نه فلاتونه وه به کار دبریت، تاراده یه ک هاومانای فوړم یان نایدیایه چونکه هه روه ک پیتشر دهرمانخت فوړم یان نایدیای هه ر شتیك هه مان ماهییه ته که یه تی. به روالهت جیاوازی سه رده کی نیوان سروشت و فوړم یان نایدیا نه وه یه که، هه روه ک بینیمان، فوړم یان نایدیای شتیکی هه ست پیکراو، له شته که دا نییه به لکو جیا یه لئی. جگه له مه، فوړم یان نایدیا یه که مین باوک یان باوانی شتیکی هه ست پیکراوه و نه م فوړم یان باوک، شتیك ده گوازیته وه بو شته هه ست پیکراوه که، که مندال یان ره گزی نه ون نه مه هه مان سروشتییه کانه. که واته، ((سروشت)) چو نایه تی زگماک یان خوړسک یان بنه رته ی هه ر شتیك و له م روویه وه، له خودی خویدا ماهییه تی خو لقی نراویه تی: ((سروشت))، هیژ<sup>{۴۴}</sup> یان توانستی<sup>{۴۵}</sup> سه رده کی شت و هوکاری نه و دهسته تاییه تمه ندیانه یه تی که بناغه ی پیکچوونی له گهل فوړم یان نایدیا که ی و بنه مای به هه رمه نندیه فیتریه که ی له فوړم یان نایدیا، له و تاییه تمه ندیانه وه سه رچاوه ده گرن.

به م چه شننه، ((سروشتی)) واته نه وه ی له شتدا خوړسک یان بنه رته ی یان یه زدانیه و ((ده سترکرد)) واته نه وه ی دواتر به هو ی مروژ و به زوره ملی له دهره وه گوړاوه یان زیاد کراوه یان سه پی تراوه. نه فلاتون چه ندین جار پیی له سه ر نه م خاله داده گری که هه موو به ره مه مه ((ده سترکرده کان- صناعت))<sup>{۴۶}</sup> ی مروژ، ته نانهت له باشترین حاله تدا، ته نیا کوپی شته

هه ست پیکراوه ((سروشتی)) یه کانن. به لام له بهر نه وه ی نه م شتانه ش به نوره ی خو یان ته نیا کوپی گه لی فوړم یان نایدیا یه زدانیه کانن، که واته به ره مه می ده سترکرد، کوپی کوپییه کی دیکه یه و دو هینده له حه قیقه ته وه دووره و ته نانهت هینده ی شته ((سروشتی)) یه روه انه کانیش خودانی باشی و حه قیقه ت و راستی نییه<sup>{۲۰}</sup>. لیروه وه دهره که و ی که نه فلاتون لانی که م له خالی کدا له گهل نانتیفون<sup>{۲۱}</sup> یه که به سه ره اتی هه یه و وا داده نیت که دزایه تی سروشت له گهل داب یان ده سترکرد هاوجوته له گهل دزایه تی نیوان راست و درو، حه قیقه ت و روالهت، شته یه که می و سه ره کییه کان و شته دووه می و چی کراوه کانی مروژ و نیوان باه تی مه عریغه ی عه قلی و باه تی رای وه می. هه روه ها پییوایه که نه م دزایه تییه هاوجوته له گهل دزایه تی نیوان ((وه چه ی<sup>{۴۷}</sup> ده سترکردی یه زادانی)) یان ((به ره مه می چی کراوی یه زادانی)) و ((نه وه ی مروژ لیپانه وه دروستی ده کات، واته به ره مه می ده سترکردی مروژی))<sup>{۲۲}</sup>. که واته، هه ر کاتی بیه ویت جهخت له سه ر به های خودی شتیك بکاته وه، بانگه شه ی نه وه ده کات نه و شته سروشتییه له به رانه ر ده سترکرد دا. له دایالوگی یاساکاندا به دلنیا ییه وه ده لیت دهبی گیان له پیش هه موو شته ماددییه کانه وه بژمی ردری و هه ر بو یه، دهبی بلین، هه ر به سروشت بوونی هه یه. دهنوسیت: ((تاراده یه ک هه موو که سیك... بی ناگایه له هیژی گیان و به تاییه تی له بنه چه و چا و گه که ی. نازانی که گیان یه کینکه له به رایترین شته کان و له پیشه وه ی هه ر هه موو ته نه کانه... کاتی وشه ی ((سروشت)) به کار دینین، گه ره کمانه نه و شتانه وه سف بکهین که یه که م جار خو لقی تراون، به لام نه گه ر دهره که ویت که گیان (و بو نمونه نه ک ناگرو هه و) له پیشه وه ی شته کانی تره... نه و کاته دتوانین بلین گیان، له و دیوی هه موو شتیکی دیکه، به شیوه یه کی سروشتی به راست گویانه ترین مانای وشه، بوونی هه یه))<sup>{۲۳}</sup>. (لیروه دا نه فلاتون دیسان تیوره کونه که ی خو ی روون ده کاته وه که گیان له ته ن زیاتر به فوړم یان نایدیا ده چیت- نه و تیوره ی که بنه مای رینماییه کانیشیه تی سه بارهت به نه مری).

به لام نه فلاتون نه ک هه ر رینماییه ده کات که گیان له پیشه وه ی شته کانی تره و هه ربویه ((به شیوه یه کی سروشتی)) بوونی هه یه، به لکو زار اوه ی ((سروشت)) زوربه ی کات سه بارهت به مروژ بو ناوزه د کردنی هیژه روچی یان پیبه خشراو یان توانا سروشتییه کان به کار دینی، به چه شنیک که دتوانین بلین ((سروشت)) ی هه موو که سیك، که م و زور هه مان گیانه که یه تی-

44. power

45. disposition

46. art

47. offspring



بنه ما یان بنه پرتیکی یه زدانیه که له ریگای نه وه ده، تاک بهره له فۆرم یان نایدیا، واته یه که مین باوانی یه زدانیه ره گهزی خۆی وهرده گریت. زاراوهی "ره گهز" ییش زۆریه ی کات به مانایه کی زۆر هاویشویه ئه مه به کار دیت. له بهر نه وه ی ره گهز بهم شیویه یه که به ته وهرده گری که تۆری یه که باوانی سه ره تاییه، ههر بۆیه ده بی سروشتیکی هاو به شیش هه بی تا یه که به ته پیبیه خشیته. له م روویه وه نه فلاتون ههردوو زاراوهی ((سروشت)) و ((ره گهز)) زۆریه ی کات وه که هاو اتا به کار دینی- بۆ نمونه کاتی له مه پ ((ره گهزی فه یله سو فه کان)) و ره گهزی نه وه که سانه ی ((سروشت گهلی فه لسه فیان)) هه یه ده دویته- و بهم چه شنه ههردوو وشه که له گه ل دوو زاراوهی ((ماهییه ت)) و ((گیان)) دا وه که یه کی و خزما یه ته یه پیدا ده که ن.

تیۆری نه فلاتون له مه پ ((سروشت)) ریگا بۆ شیوازیکی دیکه ی رو به رو بوونه وه له گه ل میتۆدۆلۆژییه میژوو گه راییه که ی ده کاته وه. وا ده نوینی که ئه رکی زانست به شیویه کی گشتی لیکۆلینه وه یه له سروشتی راسته قینه ی نه وشتانه ی که بابه ته ئه ون. که واته، ئه رکی زانستی کۆمه لگا یان زانستی سیاسه تیش تو یۆزینه وه یه له سروشتی راسته قینه ی کۆمه لگای مرۆیی و ده ولته ت. به لām به پرۆای نه فلاتون، سروشتی ههر شتی که هه مان بنه چه و چا و گه که یه ته ی یان لانی که م بنه چه و چا و گ، هۆکاری سروشته که یه ته ی. که واته، میتۆدی هه موو زانستی که تو یۆزینه وه یه له بنه پته (یان هۆکاری) شته کان. به کاره ی نانی ئه م میتۆده سه باره ت به زانستی کۆمه لگا و زانستی سیاسه ت نه وه ی لیده که و یته وه که به مانه ی لیکۆلینه وه له سه ره بنه چه (اصلی کۆمه لگا و چا و گه ی ده ولته ت بکه ی ن. که واته، میژوو له خودی خۆیدا، خۆیندنه وه ی له سه ره ناکریت به لکو وه کو میتۆدی زانسته کۆمه لایه تییه کان به کار ده هیتریت. ئه مه یه میتۆدۆلۆژی میژوو گه رایانه.

سروشتی کۆمه لگای مرۆیی و ده ولته ت چییه؟ به یی میتۆدی میژوو گه راییه، ئه م پرسیا ره بنه ما ییه کۆمه لئاسانه یه ده بی بهم چه شنه سه ره له نو ی فۆرمۆله ندی بکری که بنه پته و چا و گه کۆمه لگا و ده ولته ت چییه؟ نه وه به رسقه ی که نه فلاتون له کۆمار و یاساکاندا ده ی داته وه، ها و رای نه وه هه لو یسته یه که پیتشر له ژیر ناوی میژوو گه راییه رۆحی وه سف کرا. چا و گه کۆمه لگا، گریبه سته، په یمانی کۆمه لایه تییه<sup>(48)</sup>. به لām بابه ته که ههر نه ونده نییه، به لکو ئه م چا و گه په یمانیکی سروشتییه- واته دایک که له سه ره بنه ما ی سروشتی مرۆقه، یا خود به جۆریکی تر، له سه ره بنه ما ی سروشتی کۆمه لایه تی مرۆقه دامه زاره.

ئه م سروشته کۆمه لایه تییبه له که ما یه سی و که مو کو ری مرۆقه وه سه رچاره ده گریته. نه فلاتون، به پیچه وانیه ی سو قرات<sup>{25}</sup>، رینو ی نیمان ده کات که تاک ی مرۆقه، به هۆی به رته سکیه خودییه کانی سروشتی مرۆقه وه، له توانیدا نییه خود که فا<sup>(49)</sup> {خۆیه س} بیت. به لām سه ره رای نه وه ی شیلگی ره له سه ره نه وه ی که هه ندی په ی جیا وازی که مالی مرۆیی بوونی هه یه، سه ره ده که ی ن ته نانه ت نه وه مرۆقه تارا ده یه که ته وا وان هه ش که به په نجیه ده ست ده ژمی ر دین، په یوه ستن به که سانی دیکه وه (که خودان که مالیکی که م ترن)، که م ترین هۆیه که ش ی نه وه یه که ده یانه وی ئیشی قورس و پیس و ده ستی له ریگه ی نه مانه وه نه نجام بدن<sup>{36}</sup>. بهم چه شنه، ته نانه ت نه وه ((سروشت گه له ده گمه ن و نا ئاساییانه)) ش که له ته وا ویی نزی که ده بنه وه، په یوه ن دیبان به کۆمه لگا و ده ولته وه هه یه، ئه م که سانه ته نیا له ریگای ده ولته ت و له ده ولته تدا ده توانن بگه نه ته وا وی و که مال. ((زیدیکی کۆمه لایه تی))<sup>(50)</sup> شایسته که به بی نه وه ئه م جۆره تاکانه به نا چاری ری گه ندله ی و له نا و چوون ده گره به ره، ده بی به هۆی ده ولته تی ته وا وه، بحریته به رده میان. که واته، ده بی په لویه ی ده ولته ت به به رزتر له تاک له قه لēm بدری چونکه ته نیا ده ولته ت ده توانی خۆیه س (autark) و ته وا و توانامه ند بیت بۆ چا کساز ی و قه ره بوو کردنه وه ی که ما یه سی و که مو کو ری پیویستی تاک.

که واته، کۆمه لگا و تاک دوو لایه نه په یوه ستن به یه کتره وه. بوونی ههر کامیکیان قه رزاربار ی نه و یتره، بوونی کۆمه لگا له گره ی سروشتی مرۆیی و به تاییه تی نه بوونی خۆ به سییه که ی دایه، تاکیش بوونه که ی قه رزاری کۆمه لگایه چونکه خۆیه س نییه. به لām له چوار چیویه نه وه په یوه ن دییه دوو لایه نه شدا دیسان به رزیته کۆمه لگا به سه ره تاکدا به ریگه ی جیا جیا خۆی ده رده خات- بۆ نمونه له ریگای ئه م واقعیته وه که تۆوی دارزی ن و دارووخان و دوو به ره کی ده ولته تی ته وا و، له خودی ده ولته ته که دا نییه به لکو له تاکه کانیدا ده پویته و ره گه که ی له نیو که ما یه سی و که مو کو ری گیانی یان سروشتی مرۆیی دایه، یا خود به جۆریکی وردتر، له م واقعیته دایه که ره گهزی ئاده میزاد له به رده م دارمان دایه. به زوی بی بۆ سه ره ئه م خاله ده گه ریپینه وه، واته بنه چه و چا و گه دارمانی سیاسی و په یوه ن دییه که ی به له نا و چوونی سروشتی مرۆقه، به لām سه ره تا ده مه وی چه ند تییینییه که له مه پ هه ندی تاییه ته ندی کۆمه لئاسی نه فلاتون بجه مه روو، به تاییه تی سه باره ت به ریوا یه ته که ی له تیۆری په یمانی کۆمه لایه تی و بۆ چوونی له

ھەمبەر دەولەت وەكو ((بەرزە تاك))<sup>(۵۱)</sup>، يان بەجۆرىكى تر، لەمەر رىوايەتەكەى بۇ تىۋرى زىندە ۋەرزانى يان ئۆرگانىكى دەولەت.

بە دلنبايە ۋە ديار نىيە كە ئەم تىۋرى كە دەلئەت ياساكان لە پەيمانى كۆمەلە تىيە ۋە سەرچاۋە دەگرن، يەكە مچار لەلەين پىرۆتاگۇراس ۋە خرايە ۋە پرو يان لۇكۆفروئە ۋە (كە تىۋرەكەى لە بەشى داھاتوودا توۋزىنە ۋە لەسەر دەكرى). بەلام ھەر چۆنى بىت، ئەم ھزرە لەگەل دابگەرايى پىرۆتاگۇراسدا پەيوەندىيەكى نىيە ھەيە. ئەفلاتون ھەندى لە بىرۋچۈنەكانى دابگەرايى ۋە تەنەت رىوايەتتىكى پەيمانى كۆمەلە تىيە ھۆشيارانە لەگەل سروشتگەرايى ئاۋىتە دەكات ۋە ئەمە لە خودى خۇيدا نىشانەيەكە بۇ ئەۋەى كە دابگەرايى بەشپاۋە سەرەكەيەكەى لەسەر ئەۋ بروايە نەبوو كە ھەموو ياساكان بە تەۋاۋى سەرەرويانەن ۋە تەكانى ئەفلاتونىش سەبارەت بە پىرۆگۇراس ئەۋ راستىيە پەسەند دەكات<sup>(۲۷)</sup>. لە پارچەيەكى ياساكانە ۋە دەتوانىن سەيرى ئەۋە بەكەن ئەفلاتون تا چ رادەيەك ناگادارى بوونى رەگەزىكى دابگەرايى بوۋە لە رىوايەتى خۇيدا بۇ سروشتگەرايى. لەۋىدا ئەفلاتون خىشەيەك بۇ ئەۋ پىرنىيە جۇراۋچۇرانەى كە دەتوانىن بناغەى ئۆتورىتەى سىياسى لەسەر دامەزىنەن، بەدەستەۋە دەدات ۋە ئامازەيەكەىش بە سروشتگەرايى بايۇلۇزىيانەى پىندارۆس دەكات (بگەروئە بۇ ئەۋ بابەتانەى بەر لەمە باسمان كىردن) - واتە ((ئەۋ پىرنىيە كە دەبى بەھىزترەكان فەمانرەۋايى بەكەن ۋە لاۋازترەكان فەمانبەردارىن)) - لە ۋەسفى ئەمەدا دەلى ئەم پىرنىيە ((ھەرۋەك پىندارۆسى شاعىر خەلكى تىيىس<sup>(۵۲)</sup>، پىشتر ۋە تويەتى، لەگەل سروشتدا ھاۋجوتە)). ئەفلاتون ئەم پىرنىيە لەبەرانبەر پىرنىيەكى دىكە دادەنەت ۋە بە پىشانەنى ئەۋەى كە ئەم پىرنىيەى داۋايان، دابگەرايى لەگەل سروشتگەرايى ئاۋىتە دەكات، رايەسپىرەت. دەلى: ((بەلام بانگەشەيەكى تىيە ھەيە... كە گەۋرەترىن پىرنىيە ۋە ئەۋىش ئەۋەيە كە دەبى دانايان پىشەۋايى ۋە ھۆكۈمەت بەكەن ۋە نەزانەكان پەپرەۋيان لى بەكەن. ئەى پىندارۆس، ئەى زانترىن شاعىر، بى گومان ئەمە پىچەۋانەى سروشت نىيە بەلكو ھاۋجوتە لە تەكىدا، چۈنكە ئەۋ شتەى ئەم خوازىرەتتى زۆرەملى ۋە فشارى دەرەكى نىيە بەلكو سەرەۋەرى سروشتىيە ئەۋ ياسايەيە كە لەسەر بنەماى رەزامەندى ۋە قىۋلى دوو لايەنە دامەزراۋە))<sup>(۲۸)</sup>.

لە كۆمارىشدا سەير دەكەين بە چەشنىكى ۋەك ئەمە، ھەندى توخم لە تىۋرى دابىي پەيمان «كۆمەلەيەتى» لەگەل ھەندى توخمى سروشتگەرايى ۋە ((سوۋدگەرايى))<sup>(۵۳)</sup> لىك گرى دراۋە. ئەفلاتون دەلى: ((شار بۇيە دروست دەبى چۈنكە نىمە خۇبەس نىن،... مەگەر نىشەجى بوون لە شارەكاندا چاۋگىكى تىيە ھەيە... مرۆقەكان لە نىشەجىگەيەكە كۆمەلەكى زۆر يارمەتيدەر خى دەكەنەۋە، چۈنكە پىيىستىيان بە گەلىك شتە... ئەۋ كاتەى شەكەكانى خۇيان لەگەل يەكتەدا دابەش دەكەن ۋە يەكيان دەيدات ۋە ئەۋىترىان دەيسىنەت، ئايا ھەموو كەسىك چاۋى لەۋە نىيە لەم رىگەيە ۋە بەرژەۋەندىيەكانى خۇى بەرەۋ پىش ببات؟))<sup>(۲۹)</sup>. بەم چەشە، دانىشتوان لە يەكتە كۆدەبنەۋە بۇ ئەۋەى ھەموو كەسىك بتوانىت بەرژەۋەندىيەكانى خۇى بەرەۋ پىش ببات ئەمە توخمىكى پەيمان «كۆمەلەيەتى» يە. بەلام لەۋ دىۋى بابەتەكەۋە، ئەم راستىيە پەنھانەكە دانىشتوان خوبەسنىن ۋە ئەمە توخمىكى سروشتگەرايىيە. ئەم توخمەى داۋايان زىاتر فراۋان دەكرى. ((ھىچ كەسىك لە نىمە بە پىي سروشت رىك ۋەكو يەك نىن، ھەموو كەسىك خاۋەن سروشتى تايبەت بەخۇيەتى، ھەندى بۇ جۆرەكارىك ۋە ھەندىك بۇ كارىكى تر گونجوان... ئايا باشتەر وايە ھەر كەسىك لە گەلى پىشەدا كار بكات يان تەنيا لە يەكى؟... بى گومان ئەگەر ھەر كەسىك تەنيا لە پىشەيەكە بە پىي توانايى سروشتى خۇى كار بكات، ئەۋا ھەم زىاتر بەرھەم دەھىنى ۋە ھەم باشتەر ۋە ئاسانتەر)).

بەم چەشە، پىرنىيە ئابوروى دابەشكردى كار دىتە ناۋەۋە (ۋىنكچۈنى نىۋان مېۋوگەرايى ئەفلاتون ۋە راشەى ماتىريالىستى يان ماددى مېۋوومان دىنەتەۋە ياد). بەلام لىرەدا، بنەماى ئەم پىرنىيە لەسەر بناغەى توخمىك لە سروشتگەرايى بايۇلۇزىيانە، واتە نايەكسانى سروشتى مرۆقەكان، دامەزراۋە. ئەم بۇچۈنە، لە سەرەتادا بەبى ئەۋەى سەرنج رايىشەت، ھەرۋەك دەلئەن بە پاكى دىتە ناۋ باسەكەۋە. بەلام، ھەرۋەك لە بەشى ئايندەدا دەيسىن، ھەندى دەرەنجامى گەلىك بەرفراۋان بە دۋاى خۇيدا دىنەت. لە راستىدا دەرەكەۋى كە تەنيا جۆرە دابەشكردىكى بەراستى گىنگى كار، ئەۋ دابەشكرنەيە كە لەنىۋان فەمانرەۋاكان ۋە فەمانبەرەكاندا روۋ دەدات ۋە بانگەشەى ئەۋە دەكرى كە لەسەر بنەماى نايەكسانى سروشتى سەرۋەر ۋە كۆيلە ۋە دانا ۋە نەزانەكان دامەزراۋە.

دهسته‌وه، هه‌چی تری له ده‌ست نایه‌ت. به کرده‌وه، هه‌موو شتی‌ک به زانایی یاسادانه‌ری مه‌زن ده‌سپێردی (فه‌یله‌سوفی‌کی خوا ئاسا که وینه‌که‌ی، به‌تایه‌تی له یاساکاندا، ئه‌و وینه‌یه‌یه که ئه‌فلاتون له خۆی کینشاهه. هه‌روه‌ها بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی هه‌شتمه‌م). به‌لام له به‌رانبه‌ر سروشتگه‌راییی رۆحی، تیۆری ئه‌فلاتون سه‌باره‌ت به‌ په‌یوه‌ندی دوو لایه‌نه‌ی کۆمه‌لگا و تاک به‌ یه‌ک‌تره‌وه ده‌ره‌نجامی دیاریکراوتر ده‌دا به‌ ده‌سته‌وه و هه‌ر به‌م چه‌شنه‌یه سروشتگه‌راییه بایۆلۆژییه‌که‌ی که له‌سه‌ر دژه‌یه‌کسانی دامه‌زراوه.

## ۷

له سه‌ره‌وه ئاماژه‌مان به‌وه کرد که ئه‌فلاتون ده‌وله‌تی نمونه‌یی یان ئایدیالی به‌ هۆی خۆبه‌سه‌یه‌که‌ی به‌ چاوی تاکیکی ته‌واو و هه‌ر به‌م چه‌شنه‌، تاک‌ی هاوولاتی وه‌ک کۆپیه‌کی نا ته‌واو و پر که‌موکۆری ده‌وله‌ت سه‌یر ده‌کات. ئه‌م بیروباوه‌ر ده‌که ده‌وله‌ت جۆره‌ بوونه‌وه‌ریکی به‌رزه‌ - ئۆرگانیزم<sup>(۵۴)</sup> یان لیقیاتانه<sup>(۵۵)</sup>، تیۆری بایۆلۆژی یان ئۆرگانیکی ده‌وله‌تی<sup>(۵۶)</sup> هاورده روژناوا. پرنسیپه‌کانی ئه‌م تیۆره دواتر ده‌خزینه‌به‌ر ره‌خنه‌وه<sup>(۳۱)</sup>. لیته‌دا سه‌ره‌تا ده‌مه‌وی سه‌رنجی خۆینه‌ر بۆ ئه‌و راستیه‌یه رابکیشم که هه‌رچه‌نده ئه‌فلاتون خه‌ریکی به‌رگری کردن یان ته‌نانه‌ت فۆرمۆله‌ندی ئه‌م تیۆره نابیت، به‌لام به‌ ئاشکرا ئاماژه‌ی لاهه‌کی بۆ کراوه. پینوانی تاک له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تدا یه‌کیکه له‌ بابه‌ته ناساییه‌کانی کتییی کۆمار. شایانی وه‌به‌ره‌ینه‌وه‌یه که ئه‌م پینوانه‌یه زیاتر یارمه‌تی شیکردنه‌وه‌ی تاک ده‌کات نه‌ک ده‌وله‌ت. ره‌نگه‌ ئه‌م بۆچونه‌ بۆ به‌رگری لیکردن بشیت که ئه‌فلاتون (ئه‌گه‌ری ئه‌وه هه‌یه له‌ژێر کاریگه‌ری ئالکامیۆن)<sup>(۵۷)</sup> زیاتر له‌وه‌ی تیۆرییه‌ک له‌ مه‌ر بایۆلۆژییه‌تی ده‌وله‌ت بخته‌روو، تیۆریکی سیاسی سه‌باره‌ت به‌ تاک پینشکه‌ش ده‌کات<sup>(۳۲)</sup>. پینم وایه ئه‌م جۆره بیروباوه‌ر ده‌که له‌گه‌ڵ تیۆرکه‌ی دا که تاک نزمتره له ده‌وله‌ت و جۆره کۆپیه‌کی نا ته‌واوی ئه‌وه، به‌ ته‌واوی گونجاو بیت. ریک هه‌ر له‌و شوینه‌دا که ئه‌فلاتون ئه‌م پینوانه بنه‌ماییه دینیته‌وه ناو باسه‌که‌وه، هه‌ر به‌و شیوه‌ی وتان- واته وه‌کو

هه‌روه‌ک بینیمان، توخییکی به‌رچاو له دابگه‌راییی و هه‌روه‌ها سروشتگه‌راییی بایۆلۆژیانه له هه‌لوێستی ئه‌فلاتون دا بوونی هه‌یه. هه‌لبه‌ته ئه‌مه جیگای سه‌رسوپمان نییه، کاتی‌ک ئه‌وه وه‌به‌رچاو بگه‌ڕین که هه‌لوێسته‌کانی له‌سه‌ریه‌ک بریتیه‌یه له هه‌لوێستی سروشتگه‌راییی رۆحی که به‌هۆی ته‌موم‌ژاوی بوونه‌وه، به‌ ئاسانی هه‌موو ئه‌م جۆره ناوێتانه له خۆ ده‌گریت. ئه‌م سروشتگه‌راییه رۆحیه‌یه ره‌نگه له یاساکاندا له هه‌موو شوینی‌ک باشتر فۆرمۆله‌ندی کرا بیت. ئه‌فلاتون ده‌نوس: ((مه‌رۆقه‌کان ده‌لێن مه‌زنترین و جوانترین شته‌کان سروشتین... و شته‌ بێ بایه‌ختره‌کان ده‌ستکردن)) تا ئیژه ئه‌و هاو‌راییه، به‌لام پاشان هه‌لده‌کووتیه‌ سه‌ر ئه‌و گروه‌ی ماتریالیسته‌کان (ماده‌گه‌راکان) که ده‌لێن ((ئاگر و ئاو و خا‌ک و هه‌وا هه‌ر هه‌موویان به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی بوونیا هه‌یه... به‌لام هه‌موو یاسا نۆرم دارپێژه‌کان به‌ گشتی نا سروشتی و ده‌ستکردن و له‌سه‌ر درۆ و خورافات دامه‌زراوه)). له به‌رانبه‌ر ئه‌م بۆچونه‌دا، سه‌ره‌تا ده‌ریده‌خات که ئه‌وه‌ی به‌راستی ((به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی بوونی هه‌یه)) گیانه نه‌ک ته‌ن و توخمه‌کان<sup>(۳۰)</sup> (ئه‌و پارچه‌یه‌ی که ئه‌مه وته‌یه‌ی تیدایه له سه‌ره‌وه به‌کارمان هیناوه). پاشان له‌م پینشه‌کییه‌وه ده‌گاته ئه‌و ده‌ره‌نجامه‌که ده‌بێ ریکی و یاساش به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی بوونیان هه‌یبیت، چونکه له‌وه‌وه هه‌لده‌قولین: ((ئه‌گه‌ر گیان له پینشه‌وه‌ی جه‌سته‌ بیت، شته په‌یوه‌ندیاره‌کان به‌ گیانه {واته رووحانیات} یشه‌وه ده‌که‌ونه پینشه‌وه‌ی ئه‌و شتانه‌ی په‌یوه‌ستن به‌ جه‌سته‌وه... گیان فه‌رمان ده‌دات و هه‌موو شتی‌ک هیدایه‌ت ده‌کات)). ئه‌و بیروباوه‌ر ده‌مینه‌ی دۆکتیرینی‌ک ده‌دات به‌ ده‌سته‌وه که ده‌لی: ((یاسا و ده‌زگا مه‌به‌ستداره‌کان، به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی بوونیان هه‌یه نه‌ک به‌ پیتی شتی‌کی خوارتر له سروشت، چونکه له‌عه‌قل و هزری راسته‌قینه‌وه له دایک ده‌بن)). ئه‌مه گوتاریکی روونی سروشتگه‌راییه و دواتر له‌گه‌ڵ بیروباوه‌ری پارێزگاران‌ه‌ی پۆزه‌تیفیستی ئاویتته ده‌کرێ و به‌م جۆره ((یارمه‌تییه‌کی له‌پاده‌به‌ده‌ر به‌ هیز و کاریگه‌ر به‌ یاسادانه‌ریی دوور بین و به‌ ته‌گه‌یر ده‌کریت، چونکه یاساکان هه‌ر که به‌شیوه‌یه‌کی نووسراو دانران، گۆرانیان به‌سه‌ردا نایه‌ت)).

به‌ سه‌رنجدان له‌و شتانه‌ی وتان، ده‌توانین ئه‌وه ببینین که ئه‌و به‌لگه‌خوازییانه‌ی له سروشتگه‌راییی رۆحی ئه‌فلاتونه‌وه وه‌رگه‌راون، بێ توانان له وه‌لامدانه‌وه‌ی هه‌ر چه‌شنه پرسپاریک له‌مه‌ر خه‌سه‌لتی ((دادپه‌روه‌رانه‌)) یان ((سروشتی)) هه‌موو یاسایه‌کی تاییه‌ت. سروشتگه‌راییی رۆحی به‌پاده‌یه‌ک مژاوییه ناتوانین سه‌باره‌ت به‌ هه‌یج جۆره پرسپکی کرده‌یی به‌کاری به‌پین و جگه له‌وه‌ی که هه‌ندی به‌لگه‌ی گشتی بۆ لایه‌نگری کردن له پارێزگاریتی (کۆنسیرفاتیزم) ده‌دا به

54. superorganism

55. Leviathan. له وشه‌ی عیبری "لیقیاتان" وه‌رگه‌راوه. دیوه‌زمه‌یه‌کی ده‌ریایی ته‌سه‌فانه‌یه که له‌ چاخی کۆن (العهد العتیق) و نووسینی مه‌سیحیه‌کاندا ناوی هاتوه. یه‌که‌مین کس که ئه‌م وشه‌یه‌ی هینایه ناو فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی فه‌یله‌سوفی نینگلیزی تۆماس هۆبز بوو که کتیییکی به‌ناویانگی هه‌ر به‌م ناوه‌ نووسی و ده‌وله‌تی به‌ لیقیاتان چواند - واته بوونه‌وه‌ریک که ده‌سه‌لاته‌که‌ی له‌ هی تاک‌ه‌کان زۆرت‌ره و هه‌موو خه‌لکانی ولات ده‌بێ په‌یره‌وی له‌ ئیراده‌ی بکه‌ن.

56. biologica; or organic theory of the state

57. Alcmæon

جيهان- بە ((گشتگەرايى))<sup>(۱۳)</sup> وەسفى بکەين. بە بروای من، (هەمە کەگەرايى) گشتگەرايى ئەفلاتون پەيوەندىيەكى نزيكى بە کۆگەرايى<sup>(۱۴)</sup> ﴿خېلە کيىهە﴾ هەيە کە لە بەشەکانى رابردودا باسما ن کرد. ئەفلاتون حەسرەتى بۆ يە کيەتى لە دەست چووى ژيانى خېلە کى دەخوارد. ژيانى هاوړى له گەل گۆران له نيوەندى شۆرشى كۆمەلایەتى له دیدى ئەوهوه، نا حەقیقى دەهاته پېش چاۋ. تەنیا گشتىكى جىگير و كۆيەكى بەردەوام خودانى حەقیقەتە نەك تاکە ناپايەدار و تىپەرەکان. گشت، تەنیا كۆبوونەوى تاکەکان نىيە، يە کەيەكى ((سۈرۈشتى)) يە و لە پلەيەكى بەرزترە و بۆ تاك ((سۈرۈشتى)) سە کە خزمەتى بکات.

ئەفلاتون لەم شىۋازە ژيانە كۆمەلایەتییە ((سۈرۈشتى))- واته خېلە كى و كۆيە- گەلپەك وەسفى بەرزى كۆمەلناسانە پېشكەش دەكات. لە كۆماردا دەنوسى: ((مەبەستى لە ياسا... ئەوهەيە كە خۆشەختى دەولەت لە كۆي كۆمەلگادا پېك بېنىت و هەم لە رىگاي رازيكردن و هەم لە رىگاي زۆرەملپو، هاوولاتیيەکان لە يە کەيە کدا جىگە بکاتەوه و ناچارىان بکات لە هەر چەشنە قازانچىك كە هەر كامىكىيان دەتوانىت بە كۆمەلگاي بگەيەنىت، هاوېهەش بن. لەراستیدا ئەوه ياسايە كە تاكى خاوەن هزرى راست بۆ دەولەت دەخولقېنىت، بەلام نەك بۆ ئەوه مەبەستە كە بەرەلایان بکات بۆ خۆيان تا هەر كەسە بە رىگايە کدا برأوات، بەلكو لە پېناو ئەو نامانجە كە بۆ لپەك بەست و پېكەوه لكاندنې {بەشەکانى شار بە يە كترىهە} سووديان لى وەر بگريت<sup>(۱۵)</sup>. ئەوه كە لەم گشتگەرايىيەدا جۆرە جوانپەرستىيە كى عاتفى و ئارەزووى پەنھانى جوانى هەيە، بۆ نمونە لەم رستەي ياساكاندا ئاشكرايە: ((هەموو هونەر مەندىك... هەندەك لە پېناو هەمە كدا جىبە جى دەكات، نەك هەمەك لە پېنا هەندە كدا)). هەر لىرەدا سەير دەكەين گشتگەرايى ئەخلاقى بەشىۋەيەك كە خاوەنى بەهايە كى پایەدار و مېژوويە فۆرمۆلبەندى كراوه: ((ئېوه لە پېناو گشتدا خولقېنراون نەك گشت لەبەر ئېوه)). لە هەناوى ئەم گشتەدا، تاکە جياواز و گروپە جياوازه كان، دەبى لەسەر بنەماى نايەكسانىيە سۈرۈشتىيەكانى خۆيان، خزمەتى نايەكسان و دەست نیشان كراو ئەنجام بەدن.

میتۆدیک بۆ روون کردنەوه و شیکردنەوهی تاک- سوودی لێوەردەگرێ. دەلی شار لە تاک گەورەترە و هەر بۆیە تووژینەوه لیبی ئاساتر ئەنجام دەدری. ئەفلاتون ئەم بەلگەيە دینیتەوه بۆ ئەوهی بلیت ((دەبى لیکۆلینەوه {سەبارەت بە سۈرۈشتى داد} لە شارەوه دەست پېبکەين و پاشان لەمەر تاکەوه درێژەي پېبەدين و هەمیشە رووگە هاوېهەشەکانمان لەبەر چاۋ بېت... نایا ناتوانين چاۋەروانى ئەوهمان هەبیت كە لەم رىگەيەوه ئاساتر بتوانين ئەوهی بەدواى دەگەرپین، دەست نیشانى بکەين؟)).

لەو شىۋازەي كە ئەفلاتون پېناو بنەمايە كەي پى دینیتە ناو بابەتە كە دەتوانين ئەوه بېنين كە ئەو (و رەنگە خۆینەرەکانیشى) وەكو شتى بەلگەنەويست سەيرى دەكەن. ئەگەرى زۆرى هەيە كە ئەمە نیشانەي دلتنەنگى و حەسرەت و ئارەزووى ئەو بېت بۆ دەولەتتىكى يەكپارچە و هەماهەنگ و ((تۆرگاتىك)) و كۆمەلگايە كى بەدەويى (سەرتايى). (بچۆرە سەر بەشى دەيەم) دەلی دەبى دەولەتشار بە بچووكى بىنىتەوه و تەنیا تا كاتى گەشە بکات كە ئەم گەشە کردنە، يە كىتییە كەي نەخاتە مەترسیيەوه. شار بە تەواوى پېويستە بە حوكمى ئەو سۈرۈشتەي هەيەتى يەك بېت نەك فرە<sup>(۱۶)</sup>. بەم چەشنە ئەفلاتون جەخت لەسەر ((يەكەيتى))<sup>(۱۷)</sup> يان تاكگەرايى شار دەكاتەوه، بەلام جەخت لەسەر ((فرەيەتى))<sup>(۱۸)</sup> تاكى مرقېش دەكاتەوه. لەو شیکردنەوى كە بۆ گيانى تاك ئەنجامى دەدات و لەدابه شېوونى بۆ سەر سى بەشى عەقل و وزە و غەريزه ئاژەلپيەکان- هاوچووت لەگەل سى چینی زېرەفان و جەنگاۋەر و كرىكارەکان- دەدوت (ئەو كرىكارانەي كە، هەرەك هېراكلیتوس و تېسوى، بەردەوام وەكو چوارپيەکان درێژە بە پركردنى وركيان دەدن)، ئەفلاتون كارەكە دەگەيەنیتە شوینىك كە ئەم بەشانە هەر كام لە بەرامبەر ئەويتردا دادەنىت، هەرەك بلیى ((سى كەسى جيا و دژن))<sup>(۱۹)</sup>. بە وتەي گروژت<sup>(۲۰)</sup>: ((بەم چەشنە پیمان دەوتریت كە مرقۆ بەروالەت 'يەكپەك' و لە حەقیقەتدا 'فرەيە'... و دەولەتى تەواو لە روالەتدا 'فرە' و لە حەقیقەتدا 'يەكپەك')). ئاشكرايە ئەمە لەگەل خەسلەتى 'نايدیالی' دەولەتدا دەگووخت كە تاك جگە لە كۆپەي كى كەموكوپ هېچى تر نىيە. دەتوانين ئەم جۆرە جەخت کردنە لەسەر يەكەيتى و تەواويەت<sup>(۲۱)</sup> - بەتايبەتى لەمەر دەولەت يان رەنگە

۵۸. one and not many . واتە يەكگرتوبى نەك پارچە پارچە بېت.

59. oneness  
60. manyness  
61. G.Grote  
62. Wholeness

۶۳. holism . واتە بروابوون بەوه كە گشت زياتره لە كۆي بەشە پېكەيتنەرەكانى و پاش ئەوه كە يەك يەك يەك بەشەكان حسیب کران، دیسان گشت دارای شتیكى زياتره لەهه موو ئەمانەو ناشیت شى بکرتیتەوه بۆ بەشى جياو سەرپه خۆ.

64. collectivism

تهنانه ت نه گهر نه فللاتون جاروبار وه کو بوونه وهریکی ئۆرگانیک قسه ی له سهر ده ولته نه کردبا،  
 نهوه ی باسمان کرد ده ریده خات که تیوره که ی، جوره تیوریکه سه باره ت به ئۆرگانیزمی ده ولته .  
 به لّام له بهر نهوه ی له هه مبه ر نه مه وه دواوه، هه یج گومانیک بۆ نه وه نامیته ته وه که ده بیت  
 وه کو یه کیک له نوینه ره کان، یان به جۆریکی باشتر بیلین، ده ستپیکه رانی نه م تیوره وه سفی  
 بکه یین. نه و رووخساره ی که به تیوره که ی ده به خشی خاوه نی خه سلته تی که سایه تیه گه رایانه <sup>(۶۵)</sup> و  
 ده روونیه، چونکه ده لته نه به شیوه یه کی گشتی وه کو ههر بوونه وهریکی ئۆرگانیک، به لکو بۆ  
 پیوانه کردن له گه ل تاکی مرۆی و به تاییه تی له گه ل گیانی مرۆ، وه سف ده کات. نه خۆشی  
 ده ولته و له به ریه که هه لوه شانی یه کیه تیه که ی به تاییه تی هاروجوتته له گه ل نه خۆشی گیانی  
 مرۆ و نه خۆشی سروشته که ی. له راستیدا، نه خۆشی ده ولته نه ک ههر په یوه ندی به گه نده لی  
 سروشتی مرۆفه وه هه یه به لکو به ره مه می راسته وخۆی نه م گه نده لیه و به تاییه تی له گه نده لی  
 سروشتی نه ندامانی چینی ده سه لاتداره وه سه ره لده دات. یه ک به یه کی قوناغه جۆریه کانی  
 داپزانی ده ولته له قوناغه هاوشیوه کانی داپزانی گیانی مرۆ و سروشتی ناده میزاد و ره گه زی  
 مرۆ سه رچاوه ده گریته. له بهر نه وه ی به پیی نه و راقه یه ی خراوه ته ورو، بنه مای نه م له ناوچونه  
 و داپزانه نه خلاقیه، داپزانی ره گه زیه، ههر بۆیه له کۆتاییدا ده رده که وی که گرنگترین پشک  
 له دامه زانندی میژووگه رای ی نه فللاتون سه ر به هه مان توخمی بایۆلۆژیانه یه که له تیوری  
 میژووگه راییه که یدا بوونی هه یه. میژووی داروخانی یه که مین یان ته ووترین ده ولته، هه مان  
 میژووی داپزان و داپمانی زینده وهرزانه ی ره گه زی مرۆیه و هه یچی تر.

## ۸

له به شی رابردودا ناماژهمان به وه کرد پرسی سه ره تای گۆزان و داپمان یه کیکه له دژواریه  
 سه ره کیه کانی تیوری میژووگه رای ی نه فللاتون له مه ر کۆمه لگاوه. ناتوانریت وینای نه وه بکری  
 که ده ولته تشاری یه که مین و سروشتی و ته واو، تۆوی له بهر یه که هه لوه شانی له هه ناو دابیت  
 ((چونکه نه و شاره ی که تۆوی له به ریه که هه لوه شانی له هه ناو دابیت، ریک ههر به م هۆیه وه  
 ناته واره)) <sup>(۳۶)</sup>. نه فللاتون هه ول ده دات له م ریگه یه وه به سه ر نه و گرفته دا زال بیت که له جیاتی  
 نه وه ی گونا هه که بخته سه رشانی بوونیاتی یه که مین شاری ته واو، یاسای په ره سه ندنی میژووی  
 و بایۆلۆژی و ره نگه ته نانه ت گه ردووناسی که له هه موو جیگه یه ک مسداقیه تی هه یه و نه و

وه ک بالاده ستی سه ر داپروخان له قه له می ده دات، به سوچدار بناسیته <sup>(۳۷)</sup>. نیژی: ((ههر  
 شتیک دیته بوون، ده بی ریگای داپمان بگریته بهر)). به لّام نه م تیوره گشتیه ریگا چاره یه کی  
 به ته وای جیگه ی ره زامه ندی بۆ بابه ته که ناداته ده ست، چونکه روونی ناکاته وه که بۆچی  
 ته نانه ت نه و ده ولته شه که به راده ی پیویست خودان ته وایی و که ماله، ناتوانیت له یاسای  
 داپمان دووره په ریژ بی. نه فللاتون ته نانه ت به کینه یه ده لی نه گه ر فه رمانه واکانی یه که مین  
 ده ولته تی سروشتی، فه یله سووفی په روه رده کراو بوونایه، ره نگه ده رفه تی خۆباردن له یاسای  
 داپمان هه بوایه <sup>(۳۸)</sup>. به لّام نه وان به م جۆره نه بوون. به و چه شنه ی که نه و خوازیاری  
 په روه رده کردنی ده سه لاتدارانی شاری ناسمانیه، فه رمانه وایانی نه م ده ولته ته له سه ر ماتماتیک و  
 دیالیکتیک په روه رده نه کرابوون. بۆ خۆباردن له گه نده لی و داپزان ده بوایه په ی به رازی  
 به رزتری چاکسازی ره گه زی به ن، واته زانستی ((پاراستنی پاکزی و پاکی ره گه زی  
 زیره فانه کان)) و خۆباردن له ناویته بوونی کاتزا به رزه کانی خۆینی نه وان له گه ل کاتزای نرمی  
 کریکاره کان. به لّام ناشکراکردنی نه م رازه به رزتره دژواره. له زه مینه ی ماتماتیک و  
 ده نگناسی <sup>(۳۹)</sup> و نه ستیره ناسی، نه فللاتون جیاوازیه کی ناشکرا داده نیت له نیوان رای (وه می  
 یان هه لّاهه لته تینه ری) په تی و تیکه ل به چلکی نه زمون که بی توانایه له به ده ست هینانی  
 زانستی ورد و سه ریه ناستیکی نرمتره و مه عریفه ی عه قلی په تی یان نه بسترکت که به ریه له  
 نامیته ی هه ستی و ههر بۆیه ورده. نه فللاتون نه م جیاکردنه وه یه به سه ر زانستی چاکسازی  
 ره گه زیشدا به کاردینیت. ته نیا ته کنیکی نه زمونی په روه رده کردنی نه وه، ناتوانیت ورد و  
 ده قیق بیت و به ته وای ره گه ز به پاکی بیاریژی. نه مه، داروخانی شاری سه ره کی روون  
 ده کاته وه که به راده یه ک باشه - واته هاوشیوه ی فۆرم یان ئایدیای خۆیه تی - که ((شاریکی به م  
 چه شنه دروستکرا و ریخراو ته نانه ت به زه جمه ت ده کری له رزۆک بکریته)). نه فللاتون درێژه ی  
 پینه دات: ((به لّام ته نانه ت شاریکی نه وتۆ به م چه شنه له بهر یه که هه لده وه شی)) و پاشان هه ولی  
 خسته پرووی تیوریه که ی خۆی ده دات سه باره ت به په روه رده کردنی نه وه ژماره و دابه زینی  
 مرۆ.

ده لی نه گه ر بریار بی خۆ له نه زۆکی داپروخانی {ره گه زی} ببویدریت، ده بی هه موو رووه ک و  
 گیانه به ره کان به پیی خولی دیاریکراوی زه مه نی په روه رده بکریته. فه رمانه واکانی باشترین

دهولت تارادهیهك دهستیان به ناسینی ئەم خولانه رادهگات كه پهیوهندی به دریزی تهمنی رهگهزهوه ههیه و سوود لهم معریفهیه وهردهگرن بۆ پهروهدهکردنی نهوهی رهگهزی سهروهه. بهلام ئەم معریفهیه، تهنیا معریفهیهکی ئەزمونی دهیبت نك عهقلی - ((موحاسبهیهكه به یارمەتی (یان لهسەر بنه‌مای) تیگه‌یشتنی ههستی {حسی})) . (لهگه‌ل ئەو پارچهیه هه‌لبه‌سه‌نگینن كه له خوارهوه هاتوهه). ههروهك ئیستا بینیمان، دهركی {ههستی} (٦٧) و ئەزمون هه‌رگیز مەكین نییه ورده و شایانی متمانه پینکردن بێت، چونكه بابه‌ته‌كه‌ی، جیهانی شته رهوانه‌كانه نك فۆرم و ئاییدیا په‌تی و نه‌بستراكته‌كان. له‌بهر نهوهی زیره‌فانه‌كان دهستیان به هه‌یج چه‌شنه معریفهیه‌کی باشتر راناكات، ناتوانریت نهوه به پاکی بیاریزیت و ورده‌ورده دارمانی رهگه‌زی ده‌كات. ئەفلاتون بابه‌ته‌كه به‌م جوړه روون ده‌كاته‌وه: ((سه‌بارت به رهگه‌زی خۆتان {واته رهگه‌زی مرۆف بۆ جیا‌کردنه‌وه‌ی له‌گیانله‌به‌ركان} فه‌رمانه‌وا‌یانی شار كه له لایهن ئیوه‌وه په‌روه‌ده‌كراون، له‌وانه‌یه‌هه‌كیم و دانابن، به‌لام له‌بهر نهوهی سوود له موحاسبه‌یه‌كه به یارمەتی ده‌ره‌کی (ههستی) وهرده‌گرن، هه‌ر به ریکه‌وت ناگه‌نه هه‌یج ریکه‌یه‌كه كه یان مندالی باش به دهست بێنن یان هه‌ر به دهستی نه‌هینن)). به‌هۆی نه‌بوونی میتۆدیکی ته‌واو زانستی (٣٩)، فه‌رمانه‌وا‌كان ((ریگای سه‌هو هه‌له‌ ده‌گرنه‌به‌ر و رۆژیک سه‌ره‌نجام به شپۆزی هه‌له‌ مندال ده‌خه‌نه‌وه)). له دریزی ئەو قسه‌یه‌دا، ئەفلاتون به شپۆیه‌کی هیندی رازناك و درکه‌یی ده‌لیت، بۆ خۆبواردن لهم شته ریکه‌یه‌كه هه‌یه و ئەویش بریتیه‌یه له دۆزینه‌وه‌ی زانستی عهقلی و ماتماتیکی په‌تی كه به له‌خۆگرتنی ((ژماره‌ی ئەفلاتونی)) (٦٨) (واته ئەو ژماره‌یه‌ی كه خولی راسته‌قینه‌ی (٦٩) رهگه‌زی مرۆیی دیاری ده‌كات) کیلی یاسای بالای زانستی به‌رزترین چاكسازی رهگه‌زی ده‌دا به دهسته‌وه. به‌لام له‌بهر نهوهی زیره‌فانه‌كان له سه‌رده‌مه‌ دیرینه‌كاندا له رازینی فیساکۆرس به ژماره‌كان (٧) بۆ ناگابوون و ناگاداری ئەم کیلیه‌ی معریفه‌ی به‌رزتری چاكسازی رهگه‌زی نه‌بوون، ده‌وله‌تی سروشتی كه له هه‌موو روویه‌کانی تره‌وه ته‌واو بوو نه‌یتوانی خۆی له دارمان بیاریزی. پاشان ئەفلاتون هه‌ندی له نه‌ینیه‌کانی ئەم ژماره رازناكانه ئاشکرا ده‌كات و دریزی پینده‌دات: ((ئەم... ژماره‌یه به‌سه‌ر

٦٧. perception ناوه‌لناوی "ههستی" پتوه زیاد‌کراوه له وهرگێرانه‌که‌دا بۆ نهوهی له‌گه‌ل ده‌رکی عهقلیدا تیکه‌لار نه‌بیت.

68. platonic number

69. True period

70. Pythagorean number- mysticism

زانه {له‌دايك بوونه} باشتر و خراپتره‌كاندا بالا ده‌سته، هه‌ر کاتی زیره‌فانانی بۆ ناگا لهم بوارانه، بووک و زاوا به ریگای هه‌له‌ له‌گه‌ل به‌کتر جووت بکه‌ن (٤٠)، زارۆکه‌کانیان نه سروشتیکی باشیان ده‌ی نه به‌ختیکی چاک. ته‌نانه‌ت باشترین كه‌سه‌شیان کاتی كه له جیاتی باوکیان، ده‌سه‌لات بگرنه ده‌ست، نه‌شیاو و نه‌گونجاو ده‌بن و هه‌ر كه بن به زیره‌فان، ئیدی قسه‌ی ئیمه‌ نایستن)) - واته له‌ حاله‌تی تاییه‌ت به‌ فیکردنی میوزیک و ژیناستیک و هه‌روه‌ك ئەفلاتون به جه‌خت کردنه‌وه ده‌لیت، له چاوه‌دیری به‌سه‌ر په‌روه‌ده‌کردنی نه‌وه‌دا. ((که‌واته، هه‌ندی فه‌رمانه‌وا داده‌مه‌زینن كه به ته‌واوی بۆ ته‌نجامدانی ئه‌رکی زیره‌فانی نا شایسته و بۆ سه‌لاحیه‌تن - واته چاوه‌دیری کردن و تاقیکردنه‌وه‌ی کانه‌زی زیو و زیو و مه‌فره‌غ و ئاسن له ره‌گه‌زه‌کان (که هه‌م ره‌گه‌زه‌کانی هه‌سیۆدۆس بن و هه‌م ره‌گه‌زه‌کانی خۆتان). ئاسن له‌گه‌ل زیو ناویته‌ ده‌کری و مه‌فره‌غ له‌گه‌ل زیو و لهم ناویته‌ کردنه، جوړاو جوړی و بۆ ریسایه‌کی پوچ و عه‌به‌س له دایک ده‌بیت و هه‌ر کاتی ته‌مانه‌ بینه‌ سه‌ر دونیا، دۆایه‌تی و دوژمنیان لێ له دایک ده‌بیت. که‌واته له هه‌ر شوینی جیا‌وازی سه‌ری هه‌لدا ره‌چه‌له‌ک و زانه‌که‌ی ده‌ی به‌م چه‌شنه و هه‌س بکه‌ین)).

ئهمه‌ حیکایه‌تی ئەفلاتون بوو له‌سه‌ر ژماره و دابه‌زینی مرۆف كه بنه‌مای کۆمه‌لناسی میژووگه‌راییه‌که‌یه‌تی و به‌تاییه‌تی بناغه‌ی یاسای بنه‌مایی بالاده‌ست به‌سه‌ر شۆرشه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه كه له به‌شی رابردوودا لیکۆلینه‌وه‌مان له‌سه‌ر کرد (٤١). دارووخانی ره‌گه‌زی، ره‌گ و ریشه‌ی دووبه‌ره‌کی له نیو چینی ده‌سه‌لاتدار و چاگی هه‌موو جوړه گۆرانا‌کارییه‌کی میژووی روون ده‌کاته‌وه. نا‌کۆکی ناوه‌کی نیو سروشتی مرۆف و که‌رتبوونی گیان، جیا‌وازی و له‌تبوونی چینی ده‌سه‌لاتداری لێ ده‌که‌وتته‌وه. ئەفلاتونیش وه‌کو هه‌یراکلیتۆس له‌سه‌ر ئەو بره‌وایه‌یه كه جه‌نگ، جه‌نگی چینه‌یه‌تی، باوکی هه‌موو جوړه گۆرانیک و خولقینه‌ری سه‌رانسه‌ری میژووی مرۆفه - ئەو میژوو‌ویییه‌ی كه هه‌یج نییه جگه له به‌سه‌رهاتی داروخانی کۆمه‌لگا. که‌واته بۆمان ده‌رده‌که‌وی میژووگه‌راییه‌ی ئایدیالیستی ئەفلاتون دوا‌جار نك له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی رۆحانی به‌لکو بایلۆژیانه داده‌مه‌زینت و له بان جوړه میتا بایلۆژییه‌کی (٧١) ره‌گه‌زی مرۆیی بنیات نراوه (٤٢). ئەفلاتون نه ته‌نیا فه‌یله‌سووفیکی سروشتگه‌راییه كه تیۆریکی بایلۆژی له‌مه‌ر ده‌وله‌ته‌وه ده‌خاته‌پروو، به‌لکو به‌که‌مین كه‌سه تیۆریکی بایلۆژی و ره‌گه‌زی له‌سه‌ر دینامیکه‌تی

71. metabiology

کۆمه‌لایه‌تی و میژووری سیاسی پیشکەش ده‌کات. به وته‌ی ئادام<sup>{٤٣}</sup>: ((بەم چەشنە، ژمارە‌ی ئەفلاتونی زەمینه‌یه‌ک پێک دێنێ بۆ ئەوە‌ی (فەلسەفە‌ی میژووری ئەفلاتون تێیدا جێبەجێت)).

پێم وایه له جی‌ی خۆیه‌تی ئیستا ئەم شیکردنه‌وه گشتیه سه‌باره‌ت به کۆمه‌لناسی وه‌سفیه‌ی ئەفلاتون، به کورتی کۆ بکه‌مه‌وه و هه‌لبه‌سه‌نگینم.

ئەفلاتون توانی کۆمه‌لگای یۆنانی خێله‌کی و کۆگه‌راو کۆنی هاوشیوه‌ی کۆمه‌لگای ئیسپارته، به شیوازیکی سه‌رسوڕه‌ینه‌ر هاوجوت له‌گه‌ڵ حه‌قیقه‌ت، به‌لام هه‌لبه‌ته به شیوازیکی هیندی ئایدیالی، به‌ره‌م بێتیه‌وه. به شیکردنه‌وه‌ی ئەو هه‌یزانه‌ی که سه‌قامگیر کۆمه‌لگایه‌کی ئه‌وتۆ ده‌خه‌نه ژێر مه‌ترسییه‌وه (به‌تایه‌یه‌تی هه‌یزه‌ نابوو‌ریه‌کان)، توانیوه‌تی سیاسه‌تی گشتی و ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تییه‌ پێوسته‌کان بۆ وه‌ستاندن ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ وه‌سف بکات. جگه له‌مه، قۆناغی گه‌شه و په‌رسه‌ندن ده‌وله‌تشاره‌کانی یۆنانیش له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی عه‌قلی به‌ره‌م دێتیه‌وه.

نه‌فره‌تی ئەفلاتون له‌و کۆمه‌لگایه‌ی که تێیدا ده‌ژیا و ئەقینی رۆمانتیکی له‌مه‌ر ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی خێله‌کی، زیانیان به‌م ده‌ستکه‌وتانه‌ گه‌یاندوه. ئەم هه‌لوێسته به‌ره‌و ئەوه‌ پالیان نا که یاسایه‌کی بۆ به‌رگری نه‌شیاو سه‌باره‌ت به‌ گۆرانکاری میژوو- واته یاسای دارمان و له‌ ناوچوونی گشتی- فۆرمۆله‌ندی بکات. شیکردنه‌وه‌کان له‌ هه‌موو روویه‌کانی تروه‌ به‌رز و گرنگ، به‌لام توخمه‌ نا عه‌قلانی و وه‌می و رۆمانتیکیه‌کانی هه‌موو له‌م تێروانینه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گرن. له‌لایه‌کی دیکه‌وه، هه‌ر ئەم هۆگریه‌ تاکه‌ که‌سی و یه‌که‌هه‌ند بینه‌ی، وردبینه‌یه‌کی زیاتری پێده‌به‌خشیت و ئەم ده‌ستکه‌وتانه‌ مە‌کین ده‌کات. ئەفلاتون تیۆری میژووگه‌رایه‌ی خۆی له‌م دۆکتیرینه‌ وه‌همیه‌ و ده‌ده‌گری که جیهانی بگۆر و بینه‌راو، کۆپییه‌کی روو به‌ دارزان و داروخانه‌ له‌ جیهانیکی نه‌گۆر و نه‌بینه‌راو. ئەم هه‌وله‌ نوێ و هۆشه‌ندانیه‌ بۆ لێک‌گرێدانی ئەو ره‌شبینیه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای میژووگه‌رایه‌ی دامه‌زراره‌ له‌گه‌ڵ ئەو گه‌شبینیه‌ی که له‌سه‌ر بناغه‌ی بووناسی<sup>{٧٢}</sup> بنیات نراوه، کاتیکی به‌رفراوان و چروپر ده‌بێ، هه‌ندی دژواری لێ ده‌که‌وتیه‌وه. ئەو گرفتانه‌ی ئاماژه‌یان بۆ کرا ناچاری ده‌کەن بۆ وه‌رگرتنی جوژه میژووگه‌رایه‌یه‌کی بایلۆژیانه‌ و ((له‌گه‌ڵ (ده‌رووناسیگه‌رایه‌ی)<sup>{٧٣}</sup>{٤٤}، واته ئەو تیۆری که پێیوايه کۆمه‌لگا له‌سه‌ر (سروشتی مرۆیی) ئەندامه‌کانی دامه‌زراره‌)) ده‌گاته‌ عیرفان و خورافه‌ و تیۆری ماتماتیکی نیمچه‌

عه‌قلانی سه‌باره‌ت به‌ په‌روه‌رده‌کردنی ئەوه‌ی لێ ده‌که‌وتیه‌وه و ته‌نانه‌ت یه‌کیته‌ی به‌رچاوی ئەو بینه‌یه‌ش ده‌خاته‌ به‌ره‌مه‌ترسییه‌وه که له‌ جیهانی هه‌زدا دروستی کردوه.

## ٩

کاتیکی دووباره‌ سه‌یری ئەم بینه‌یه‌ ده‌که‌ین، ئیستا ده‌توانین به‌ کورتی له‌ نه‌خشه‌ی بناغه‌که‌ی بروان<sup>{٤٥}</sup>. نه‌خشه‌ی ئەم بناغه‌یه‌ که له‌ ئاویتیه‌ی وینای میعمارێکی گه‌وره‌دا نه‌خشی به‌ستوه‌ پێشاندهری دوالیزمیکی بنه‌مایه‌ی و میتافیزیکیه‌ له‌ هه‌زی ئەفلاتوندا. له‌ پانتایی لۆژیکدا، ئەو دوالیزمه‌ی ئاماژه‌مان پێک‌ده‌وه‌کو به‌رانبه‌ریته‌ی نیوان هه‌مه‌ک و هه‌ندیک و له‌ سنووری تێروانینی ماتماتیکیدا چه‌شنی به‌رانبه‌ریته‌ی نیوان یه‌ک و فره‌ {یان زۆر} له‌ زه‌مینه‌ی مه‌عریفه‌ناسیدا<sup>{٧٤}</sup> به‌ شیوه‌ی به‌رانبه‌ریته‌ی نیوان ناسینی عه‌قلی له‌سه‌ر بنه‌مای بیری نه‌بستراکت و پا له‌سه‌ر بناغه‌ی ئەزمونه‌ هه‌نده‌کیه‌کان (جزئی) دامه‌زراره‌، خۆی ده‌رده‌خات. له‌ بووناسیدا، ئەم دوالیزمه‌ هه‌مان به‌رانبه‌ریته‌ی نیوان بوو یان حه‌قیقه‌تی تاک و سه‌ره‌کی و نه‌گۆر و راسته‌قینه‌یه‌ له‌گه‌ڵ رواله‌ت یان ده‌رکه‌وته‌ فره‌ و گۆراو و وه‌همیه‌کان: له‌ نیوان بوونی په‌تی له‌لایه‌ک و رێقار (صیروره‌) یان به‌جۆریکی وردتر، گۆران له‌ لایه‌کی دیکه‌وه. له‌ پانتایی گه‌ردووناسیدا<sup>{٧٥}</sup>، به‌رانبه‌ریته‌یکه‌ له‌ نیوان ئەوه‌ی دێنیتته‌ بوون و ئەوه‌ی دێتته‌ بوون و ده‌بێ رێگای دارمان بگریته‌به‌ر و وێران ببیت. له‌ زانستی ئەخلاقدا به‌رانبه‌ریته‌ی نیوان خێر و چاکه‌- واته ئەوه‌ی ده‌پاریت- و شه‌ر و خراپه‌یه‌- واته ئەوه‌ی گه‌نده‌ڵ ده‌کات. له‌ سیاسه‌تدا به‌رانبه‌ریته‌ی نیوان کۆیه‌ک، واته ده‌وله‌ته‌ که له‌ توانیدا هه‌یه‌ بگاته‌ ته‌واوی و خۆیه‌سی (autarky)، و جه‌ماوه‌ری مه‌زنی خه‌لک- واته مرۆفه‌ تایه‌ته‌کان و ئەو تاکه‌ زۆرانه‌ی ده‌بێ به‌ که‌موکۆری و وابه‌سته‌یی بینه‌وه‌ و ده‌بێ تایه‌ته‌ندیه‌کانیان له‌ پێناو یه‌کیه‌تی ده‌وله‌تدا سه‌رکوت بکریت (بچۆ سه‌ر به‌شی دواتر). به‌پروای من ئەم فەلسەفە دوالیستییه‌ له‌ خواستی به‌ په‌له‌ روونکردنه‌وه‌ی دژایه‌تی خه‌ونی کۆمه‌لگایه‌کی ئایدیالی له‌گه‌ڵ دۆخی نه‌فره‌تاوی هه‌نوکه‌یی له‌ زه‌مینه‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌- دژایه‌تی نیوان کۆمه‌لگایه‌کی سه‌قامگرتوو و کۆمه‌لگایه‌ک له‌ ره‌وتی شوێشدا.

74. epistemology

75. cosmology

72. ontological optimism

73. Psychologism

**یاداشته‌کان**



## هەندى تېيىنى گشتى

دەقى كتيبەكە تەواوە و دەتوانن بئى يادداشتەكانىش بىخويىننەوہ. سەرەپاي ئەمە، برېكى بەرچاوبابەت كە رەنگە ھەموو خويىنەريك ھۆگرى بىت و ھەندى گەرەنەوہ و مشتومرې لەو يادداشتانەدايە كە لەوانەيە ھەموو كەسيك ھەزى لىنەكات. بۆ ئەو خويىنەرانەي گەرەكپانە لە پىناو ئەم بابەتانەدا بگەرپنەوہ بۆ يادداشتەكان، رەنگە ئاسانتر بىت سەرەتا دەقى ھەربەشيك بەتەواوى بخويىننەوہ و پاشان بچنە سەر يادداشتەكان.

لەوانەيە ژمارەي يادداشتەكان لە رادە بەدەر بىت. لەم بارەيەوہ داواي لىبورودن دەكەم. ئەم يادداشتانە بۆ سوودى خويىنەران لە كتيبەكەدا گوئجىنراون كە بەكورتى ھۆگرى ھەندى پرسى لاوہكىن ( وەك ھەزى ئەفلاتون بۆ پرسى رەگەز پەرەستى يان كيشەي (شوناسى) سوقرات ). لە بەر ئەوہى دەمزانى لە ھەلومەرج و رەوشى جەنگدا مەكەن نىيە بتوانم فەونەكانى چاپخانە بخويىنمەوہ، بريارمدا لە جياتى ژمارەي لاپەرەكان، داواي گەرەنەوہ بۆ يادداشتەكان بەكەم بە پىي ژمارەي ريزەكان. كەواتە، گەرەنەوہ بۆ دەقەكە، لە ريگاي رستەي لەم جۆرەوہ ئامازەي بۆ كراوہ : "لەگەل بەشى سىيەمدا ھەلسەنگىن، بابەتەكانى پەيوەست بە يادداشتى ۲۴ لە دەقەكەدا" تاد. ھەرەھا ھەلومەرج و بارودۆخى جەنگ دەست پىراگەيشتن بە ئاسانكارى كتيبەخانەكانى بەرتەسك كەردبۆوہ و دەرەفتى ئەوہى نەدەرەخساند كە ژمارەيەك كتيب - ھەندى ھى ئەم دوايپانە و برېكى جيا لەوان - كە لە ھەلومەرجى ئاساييدا دەبووايە بۆيان بگەرپنەوہ، بە دەستم بگەن.

ھەندى لە يادداشتەكانى بە سوود وەرگرتن لەو بابەتانە ئامادەكراون كە لە كاتى نووسىنى دەستنوسى چاپى يەكەمى كتيبەكە، لە بەر دەستما نەبوون. ئەم يادداشتانە و ھەرەھا ئەو يادداشتانەي وىستومە دەستنيشانيان بەكەم كە پاش سالى ۱۹۴۳ زيادكراون و خراونەتە نيوان دوو ئەستىرەوہ. بەلام ھەموو زيادكراوہكان بەم جۆرە پيشاننەدراون.\*

## پيشەكى

بۆ ئەو پارچەيەي كە لە سەرەتاي "پيشەكى" دا لە كانت - م وەرگرتوہ، بگەرپنەوہ بۆ بەشى بىست و چوارەم، يادداشتى ۴۱ و بابەتى پەيوەنديدار بەمە لە دەقەكەدا.

تا ئەو جىگايەي من ئاگادارم، ھەردوو زاراوہي "كۆمەلگاي كراوہ" و "كۆمەلگاي داخراو" يەكەم جار لە لاين ھىنرى برگسۆنەوہ لە كتيبى دوو سەرچاوہي ئەخلاق و دين<sup>(۱)</sup>، بە كارھاتوہ. سەرەپاي جياوازييەكى بەر چا (كە سەرچاوہكەي بۆ ھەلسوكەوتىكى لە رەگ و ريشە جياواز دەگەرپنەوہ لەگەل ھەموو پرسە فەلسەفيەكان) لە نيوان شىوازي بەكارھىنانى برگسۆن و دەكارکردنى ئەم دوو زاراوہيە لە لاين منەوہ، پىكچوونىك لە (نيوانمان) دا ھەيە كە پىم خۆشە ئاگادارين. (ھەلسەنگىن لەگەل ئەو شتەي برگسۆن بۆ ديارىكردنى خەسلەتى كۆمەلگاي داخراو بەم جۆرە دەريدەرپى: "كۆمەلگايەكى مرۆيى (بە چەشنىك كە) تازە لە ژىر دەستى سروشت (ھاتۆتە دەرەوہ). " ھەمان كتيب، ل ۲۲۹).

جياوازي سەرەكى لەوہدايە كە شىوازي بەكارھىنانى من دەربرى جياوازييەكى عەقلىيە، تايبەتمەندى كۆمەلگاي داخراو برىتييە لە بوونى پروا بە تابو جادووييەكان، ئەوہ لە كاتىك دايە كە لە كۆمەلگاي كراوہدا مرۆقەكان قىرى ئەوہ بوونە كە تا رادەيەك رەخنە لە تابوكان بگرن و لەو بريارانەي كە دەريدەكەن (ھەلبەتە پاش دانوسان و ديالوگ) عەقل و ھۆشى خويان بە مەرجە لەقەلمەبدەن. بەلام ھەزرى برگسۆن گرنكى بە جياوازييەكى دينى دەدات. ئەم شتە روونى دەكاتەوہ بۆچى ئەوہى برگسۆن بە كۆمەلگاي كراوہ ناوزەدى دەكات، بە چاوي بەرھەمى پىزنى (شھود) عىرفانى سەيرى دەكات، ئەوہ لە كاتىك دايە كە بە راي من (لە بەشەكانى دەيەم و بىست و چوارەم) دەتوانين عىرفان بە دەرکەوتەي ھەسرەتى يەكيتى لە دەست چورى

<sup>1</sup>. Henri Bergson, Two sources of morality and Religion (English ed., 1935).

کۆمه‌لگای داخراو و هەر بۆیه، وهك دژ كرده‌وهیهك له به‌رانبه‌ر عه‌قلانیه‌تی كۆمه‌لگای كراوه راڤه بكه‌ین. به‌پێی ئه‌و شیوازه‌ی كه له به‌شی ده‌یه‌مدا بۆ زاراوه‌ی "كۆمه‌لگای كراوه" به كاری ده‌هینم، بۆمان ده‌رده‌كه‌وت پێكچوونێكیشی له‌گه‌ڵ زاراوه‌ی "كۆمه‌لگای گه‌وره"<sup>(2)</sup> ی گراهام والاس<sup>(3)</sup> دا هه‌یه، به‌لام رهنگه‌ زاراوه‌كه‌ی من بۆ "كۆمه‌لگایه‌کی بچووك" ی وهك ئه‌سینای سه‌رده‌می پریكلیس - یش به‌كار بێت، ئه‌وه له كاتێك دایه رهنگه‌ بتوانین وینای ئه‌وه بكه‌ین كه ده‌شیت "كۆمه‌لگای گه‌وره" وه‌ستاو وه‌هه‌ربۆیه داخراو بێت. هه‌روه‌ها رهنگه‌ وێكچوونێك له نێوان ئه‌وه‌ی من به "كۆمه‌لگای كراوه" ناوزه‌ده‌م كرده‌وه و ئه‌وه‌ی والتییر لیپمه‌ن له به‌نرخترین كتیبه‌ی خۆیدا هه‌ر به‌م ناوه به "كۆمه‌لگای باش"<sup>(4)</sup> ناوی ده‌نیت. هه‌روه‌ها بگه‌ڕینه‌وه بۆ به‌شی ده‌یه‌م، یادداشتی ۵۹ (۲) و به‌شی بیست و چواره‌م، یادداشتگه‌لی ۲۹ و ۳۲ و ۵۸ و بابه‌تی په‌یوه‌ندی‌دار له ده‌قه‌كه‌دا.

---

<sup>2</sup>. The Great society

<sup>3</sup>. Graham wallas

<sup>4</sup>. Walter Lippman , the God society (1937)

دینی یەھورد - واتە لە قۆناغی دیلایەتی یەھوودیەکان لە بابل - گرنگی وەرگرت. تیۆری کۆنت دۆکۆیینۆ سەبارەت بە رەگەزی سەرۆری ئاریایی، دژکردەوی و جاغزادەییەکی کۆچەرە لە بەرانبەر ئەو بانگەشەیدا کە شۆپشی مەزنی فەرەنسا تۆنویبەتی سەرۆدرانی توتونی<sup>(٢)</sup> و دەربینیت. پێشگۆیی کردنی مارکس لە مەر سەرکەوتنی پرۆلیتاریا بەرسقێکە بۆ یەکیەک لە رەشتین قۆناغەکانی ستمکاری و بەهرەکێشی لە میژووی سەدە نۆیەکاندا. ئەم بابەتانە لە گەڵ بەشی دەیەم، بە تاییەتی یادداشتی ٣٩ و ھەرۆھا بەشی ھەقەھەم، یادداشتی ١٣ تا ١٥ و بابەتەکانی دەقەکە ھەلبەسەنگین.

٤. یەکیەک لە باشترین و کورتترین کۆیەندییەکانە کە بۆ میژووگەراییی ئەنجامدراوە لە مشتومرنامەییەکی لە رەگ و ریشەوہ میژووگەراییانەدا دەستدەکەوتت لە ژێر ناویشانی مەسیحییەکان لە ناکوکی چینایەتیدا، بە پینووسی گیلبرت کۆپ<sup>(٣)</sup>، بە پێشەکییەک لە لایەن ئەسقەفی شاری برادفۆرد<sup>(٤)</sup>، کە لە کۆتاییەکانی یادداشتی ١٢، بەشی نۆیەم، بە شیۆیەکی دوور و درێژتر پارچەبە کمان لێخواستووە. لەم نامیلکەیدا لە لاپەرەکانی (٦٥)دا نووسراوە: "چۆنایەتی ھاوبەشی گشت ئەم تیۆرییانە، جۆرە "حەتمییەتیکی و پیرای نازادی و سەربەستی". پەرەسەندنی ژینی و بەدوای یەک داھاتنی بەرھەلستی چینایەتی و کاری رۆحی پیرۆز، ھەرسێکیان بە ھۆی تاییەتمەندی بزواتیکی حەقی بەرەو غایەت، جیادەکرێنەوہ. رەنگە ئەم بزوات و جۆلەییە بۆ ماوەیەک بە ھۆی کاری ئەنقەستی مرۆف رابگیریت یان لە روتی خۆی لابدریت، بەلام بەو تاوہ روو لە زیادە وەری دەگریت مەکن نییە وردە لەناو بچیت. ئەگەر چی قۆناغی کۆتایی تەنیا بە شیۆیەکی ون و ناروون دەرک دەکریت،... بەلام دەشیت ھیندە لەمەر ئەم پڕۆسەوہ بزانی کە ئەم روتە حەتمییە زیاتر بەرەو پێش بەین یان وەدوای بچەین. بە جۆریکی تر مرۆفەکان بەو رادەییە لە یاسا سروشتییە بالادەستەکانی بان ئەو شتە سەیر دەکەن "پێشکەوتن" تێدەگەن تا بتوانن.... ھەولگەلی بۆ وەستاندن یان بە لاری دا بردنی روتە

٢. Teutonic. توتۆنیەکان لەبەرئەتدا یەکیەک لەھۆزەکان ژیرمەن بوون. بەلام ھەندێ جار ھەموو ژیرمەنەکان بە توتۆنی ناوزەد دەکەن.

3. Gilbert cope, Christians in the class struggle ("magnificent" publication No.1, published by the council of clergy and ministers for common ownership, 1942, 28 Maypole Lane, Birmingham 14).

4. Bishop of Bradford

## بەشی یەكەم

سەبارەت بە وتەکی پریکیلیس کە لە سەرەتای پاژی یەكەمدا نووسیومانە، بگەرێنەوہ بۆ بەشی دەیەم، یادداشتی ٣١ و بابەتی پەیوەندیار لە دەقەکەدا. ئەو گوتانە لە ئەفلاتون وەرگیروان لە بەشی شەشەم، یادداشتەکانی ٣٣ و ٣٤ و دەقەکەدا، بە دوور و درێژی توێژینەوہیان لە سەرکراوہ.

١. زاوادی "کۆگەراییی" تەنیا لە ھەمبەر تیۆریک بەکار دێنم کە جەخت لە سەر نرخ و مانای کۆیان گرووپ - بۆ نمونە "دەولەت" بە شیۆیەکی گشتی (یان دەولەت یان نەتەوہ یان چینیکی تاییەت) - دەکاتەوہ لە بەرانبەر نرخ و گرنگی تاکدا. پرسی بەرانبەریتی نیوان کۆگەراییی و تاکگەراییی بە شیۆیەکی چتر لە بەشی شەشەمدا شیکراوہتەوہ. (بە تاییەتی بگەرێنەوہ بۆ یادداشتەکانی ٢٦ تا ٢٨ی ئەو بەشەو دەقەکە). سەبارەت بە "خیل" پەرەستی" لەگەڵ بەشی دەیەمدا ھەلبەسەنگین، بە تاییەتی یادداشتی ٣٨ (پیرستی فیساکۆرسی تابۆ خیلەکییەکان).

٢. ئەمە بەم مانایەییە کە راقە نوبراو ھیچ چەشنە زانیارییەکی ئەزموونی نادات بە دەستەوہ. ھەرۆک لە کتییی مندا، لۆژیکی دۆزینەوہی زانستی<sup>(١)</sup>، پێشاندرائە.

٣. یەکیەک لە خەسلەتە ھاوبەشەکانی نیوان تیۆری گەلی ھەلبژاردە و رەگەزی ھەلبژاردە ئەوہییە کە ھەموویان لە بنەرەتدا وەک دژکردەوہ گەلی لە بەرانبەر جۆرە ستمکارییە سەریان ھەلداوہ و گرنگیان وەرگرتووە. تیۆری گەلی ھەلبژاردە، لە سەرەدەمی دامەزرانی ریکخراوی

١. Logik der forschung. ئەم کتییە لەژێر ناویشانی خواروہدا پۆیەر وەرگیراوتە سەرزمانی

ئینگلیزی کە سەرچاوەی وەرگیراوتە فارسییەکیە: the logic of scientific Discovery

سه‌ره‌کییه که بجه‌نه‌گه‌ر - ئه‌و هه‌ولانه‌ی ره‌نگه‌ بۆ ماوه‌یه‌ک به‌ سه‌رکه‌وتوو له‌ قه‌له‌مبدرین به‌لام له‌ راستیدا پیشوه‌خته مه‌حکوم به‌ تییکشکانن".

۵. هینگل له‌ کتیبی لۆژیکدا ده‌لێت هه‌ر هه‌موو رینماییه‌کانی هه‌یرا کلیتوسی له‌ به‌ر کردوو. هه‌روه‌ها ئیژی بۆ هه‌موو شتی‌ک قه‌رزدارێ ته‌فلاتوونه. شایانی ئاماژه‌ پیکردنه‌ که‌ فردیناند فۆن لاسال<sup>(۵)</sup>، یه‌کی‌ک له‌ دامه‌زرینه‌رانی ته‌فگه‌ری سۆسیال دیموکراتی ئه‌لمان (و وه‌ک مارکس، یه‌کی‌ک له‌ په‌یره‌وکاره‌کانی هینگل)، دووبه‌رگ کتیبی له‌ سه‌ر هه‌یرا کلیتوس نووسیوه‌.

---

<sup>5</sup>. Ferdinand von Lassalle

هممهکیهتی شتهکان (COSMOS) ژیدهرهکهی بۆ تیۆره سیاسیه بابلییهکان دهگهړیتهوه. وینای جیهان وهك بینا (خانوو یان رهشمال) له یهکهمین پهرتووکیدا که لهم بهندهدا نامازهمان بۆ کرد، تووژینهوهی له سهر کراوه.

۲- بگهړینهوه بۆ (چاپی پینجهم) کتیبی دیلس<sup>(۱)</sup> (که لهمهوه به دووا به هیمای کورت کراوهی د(۵) نیشان دهریت )، پارچهی ۱۲۴. ههروهها ههلیبسهنگینن لهگهډ(۵) ، بهرگی ۲، ل ۴۲۳، ریزی ۲۱ بۆ دواوه.

## بهشی دووم

(نهفیکردنی پاشکو لیږدها به بروای من له رووی مئیۆدۆلۆژییهوه به پادهی ههولئی ههندی له نوسهرهکان ناراسته بۆ بئ ئیعتیبارکردنی سهرانسهری ئەم پارچهیه. جگه لهمه، راستکردنهوهکهی روستۆم<sup>(۲)</sup> وهك ژیدهر بهکارهیناوه.) له ههمبره دوو پارچهکهی تر که لهم بهندهدا خواستوومانه، بگهړینهوه بۆ ئەفلاتوون، کراتولوس<sup>(۳)</sup>، ۴۰۱d و ۴۰۲a/b.

رهنگهی راقهی من بۆ رینماییهکانی هیراکلیتوس جیاوازی ههیبته لهگهډ ئەو راقهیهی ئیستا وهك بهلگه نهویست سهیر دهکری بۆ نمونه راقهی بورنیت. ئەو کهسانهی لهوانهیه لهمباریهوه ههست به دردۆنگی بکهن، دهتوانن بۆ یادداشتهکانی من بگهړینهوه، به تاییهتی ههر ئەم یادداشته و ههروهها یادداشتهگهلی ۶ و ۷ و ۱۱ که تییاندا، به سهرنجدان لهوه که بابهتی دهقه که به خستنهرووی لایهنی مئیۆوگرایی رینماییهکانی هیراکلیتوس و فلهسهفه کۆمهلایهتییهکهی سنوردار کراوه، بهلام ههولئی تاوتوی کردنی فلهسهفه سروشتیهکهشی دهدهم. ههروهها داوا له خوینهران دهکهم بگهړینهوه بۆ ئەو بهلگانهی که له بهشهکانی چواردهم تا نۆیهم پيشککش کراون، بهتاییهتی له بهشی دهیهمد، که به بروای من له ژیر تیشکی ئەودا، فلهسهفهی هیراکلیتوس وهك نمونهی پهچه کردار له بهرامبهر شۆرشی کۆمهلایهتی که ئەو به چاوی خۆی بینیبووی، خۆ دهنوینیت. ههروهها یادداشتهکانی ۳۹ و ۵۹ی ئەو بهشه(دهقهکهی) و رهخنه گشتی له مئیۆدی بورنیت وتیلۆر<sup>(۴)</sup> له یادداشتهی ۵۶ دا ههلیبسهنگینن. ههروهك له دهقهکهدا نامازهی بۆ کراوه، منیش وهك زۆر کهس (بۆ نمونه

۱. ئەم پرسیاره که "جیهان له چی دروستکراوه؟" کهم تا زۆر وهك ناریشهی بنهمای یهکهمین فهیلهسوفه ئهیونیایهکان(Ionian) قبولکراوه. ئەگه وادابنیتین که ئەوان جیهانیان ههروهك بینایه یان تهلاریک هیناوهته بهر چاوی خویان، ئەوا گهلاهی بناغه یان بنچینهی جیهان دهیبته پرسیک بۆ تهواوکردنی کهرستهی بیناسازی. بهو چهشنهی بیستوومانه، تالس نهك ههر هۆگری ئەو پرسه بوو که جیهان له چ مادهیهك دروستکراوه بهلکو ههزی له ئەستیرهناسی و جوگرافیای وهسفیش کردوه و ئاناکسیماندروس<sup>(۱)</sup> یهکهمین کهس بووکه گهلاهییهکی بۆ بناغه یان بنچینه، واته نهخشهیهکی زهوی، وینهکیتشا له بهشی دهیم، یاداشتی ۳۸ تا ۴۰ (به تاییهتی یادداشتهی ۳۹)، سهبارته به قوتابخانهی ئهیونیايي(ونهخاسه ئاناکسیماندروس وهك یهکێک له پیشینیانی هیراکلیتوس ) زۆرتتر دواوین.

\* ئایسله دهلیت<sup>(۲)</sup> رهگ و ریشهی ههستی هۆمیرۆس سهبارته به چارههوس (moira) بۆ عیرفانی ئەستیرهناسانهی رۆژههلات دهگهړیتهوه که لهویدا، رههندیکی یهزدانی به شوین و کات و چارههوس دهبهخسرا. ههر ئەم نوسهره دهلیت<sup>(۳)</sup> که باوکی هسیودوس خهلکی ناسیای بچووک بووه بیرۆکهکانی له مهر چاخی زیڕین و بوونی کانزاکان له مرۆفدا سهراوهی خۆرههلاتی ههبووه. (لهگهډ لیکۆلینهوهی ئایسله سهبارته به ئەفلاتوون ههلیبسهنگینن که پاش مردنی هاته وهشاندن<sup>(۴)</sup>). ئایسله ههروهها دهریدهخات که<sup>(۵)</sup> وینای جیهان وهك

۱. Anaximander (نزیکه ۶۱۱-۵۴۷ پيش زاین). فهیلهسوفی یۆنانی بهرله سقرات.

۲. R.Eisler, weltenmantel and Himmelszelt, p.693.

۳. Revue de synthese Historique, app.,pp. 16f.

۴. oxford, 1950

۵. Jesus Basileus, vol. II, 618f.

۶ Diels, Die vorsokratiker, 5th ed, 1934

۷. A.Ruestow

۸. plato, cratylus

۹. J.Burnet, A.E. Taylor

تسلر<sup>(۱)</sup> و گروت) له سهر ئەم پڕوایەم که دۆکتیرینی رهوانیی گشتی، بیرۆکە‌ی بنه‌په‌رتی (فهلسه‌فه‌ی) هیراکلیتوس پینکدینت. له به‌رانبه‌ردا، بورنیت پینوایه که "خالئی سیسته‌می (هزری)" هیراکلیتوس ئەوه نیه<sup>(۱۱)</sup>. به وه‌به‌رچاوگرتنی ئەوه که من به وردی به‌لگه خوازیه‌کاتم (ل ۱۵۸ به دواوه) خویندۆته‌وه، به هیچ چه‌شیک به‌وه رازی نیم که دۆزینه‌وه‌ی بنه‌مایه‌ی هیراکلیتوس بریتی بیت له‌م بیرۆکه‌ نه‌بستراکته میتافیزیکییه که به وه‌ی بورنیت "دانایی له ناسینی شته زۆره‌کاندا نییه، به‌لکو له ده‌رککردنی یه‌کیته‌ی سه‌ره‌کی دژه‌ناته‌باکان دایه." یه‌کیته‌ی دژه‌کان بێگومان به یه‌کیته‌ی له به‌شه‌ گرنگه‌کانی رینماییه‌کانی هیراکلیتوس له قه‌له‌مه‌ده‌ری، به‌لام ده‌توانین له تیۆره دیاریکراوتر و یه‌کراست بۆ تېگه‌یشتن شیاوتری ره‌وان ده‌ره‌نجامگیری بکه‌ین(هه‌له‌به‌ته تا ئەو شوینه که ده‌رفه‌تی ده‌ره‌نجامگیرییه‌کی ئەوتۆ له ئارادایه، له‌گه‌ڵ یادداشتی ۱۱ی ئەم به‌شه‌وه‌ بابته‌ په‌یوه‌ندیداره‌کان پینوایه‌وه هه‌لبه‌سه‌نگینن).

هه‌ر ئەم حوکمه له مه‌ر بیرۆکه‌ی هیراکلیتوس سه‌باره‌ت به ئاگریش هه‌ر راسته (له‌گه‌ڵ یادداشتی ۷ی ئەم به‌شه‌دا به‌راوردی بکه‌ن).

ئەو که‌سانه‌ی وه‌ک بورنیت پینان وایه دۆکتیرینی ره‌وانیی گشتی نوێ نه‌بووه، به‌لکو پینتر ئەیونیایه‌کان به‌هزراندا هاتوه، به‌پروای من به‌شیه‌یه‌کی ناخودئاگا دان به‌نوینوونی بیرۆکه‌که‌ی هیراکلیتوس داده‌نن چونکه هیشتا پاش ۲۴۰۰ ساڵ توانای تېگه‌یشتن له مه‌به‌سته سه‌ره‌کییه‌که‌ی ئەویان نیه و نازانن جیاوازی هه‌یه له نیوان ره‌وانی یان سووران له نیو ده‌رفیک یان بینا یان چوارچۆیه‌یه‌کی گه‌ردوونی - واته له نیو هه‌مه‌کیه‌تی شته‌کان (هه‌لبه‌ته ده‌توانین به‌م جۆره له به‌شیک له تیۆره‌که‌ی هیراکلیتوس تېگه‌ین، به‌لام به‌شیک که هینده ئەفرینراو ره‌سه‌ن نییه) - و ره‌وانیی گشتی که هه‌موو شتیک ته‌نانه‌ت ده‌فر و خودی چوارچۆیه‌که‌ش له‌خۆده‌گریته (له‌گه‌ڵ د(۵)، به‌رگی ۱، ل ۱۹۰دا هه‌لبه‌سه‌نگینن) و هیراکلیتوس به‌نکۆلیکردن له بوونی هه‌ر چه‌شنه شتیکه‌ی جیگه‌ر به هه‌ر شیه‌یه‌که‌ی بیت وه‌سفیده‌کات. (پینتر ناناکیسیماندروس به‌هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی چوارچۆیه‌، هه‌نگاوی سه‌ره‌تایی به‌م ئاراسته‌یه‌ هایشته‌بوو، به‌لام هیشتا له‌م کاره‌وه تا تیۆری ره‌وانیی گشتی رینگایه‌کی دووردریژ ما‌بوو. به‌راوردی بکه‌ن به‌یادداشتی ۱۵(۴)، به‌شی دووهم).

بیرۆکه‌ی ره‌وانیی گشتی، هیراکلیتوس ناچار ده‌کات هه‌ولبه‌دات بۆ شروقه‌کردنی جیگه‌ری ره‌واله‌تی شته‌کانی ئەم جیهانه و سیسته‌مه‌کانی تری هارچه‌شنی ئەمه. ئەم هه‌وله‌ به‌ره‌و گه‌شه‌پیدانی تیۆریکی لاهه‌کی، به‌تایبه‌تی دۆکتیرینی که له مه‌ر ئاگر و یاسا سروشتیه‌کان هانیده‌دات (له‌گه‌ڵ یادداشتگه‌لی ۶ و ۷ی ئەم به‌شه‌دا هه‌لبه‌سه‌نگینن). و پیرای شروقه‌کردنی جیگه‌ری ره‌واله‌تی شته‌کانی دونه‌یا، هیراکلیتوس به‌سوود وه‌رگرتنیکی زۆر له بیروباوه‌ری پیشینیان، تیۆری په‌ستان که‌مبون و چپوونه‌وه<sup>(۱۲)</sup> و بیرۆکه‌که‌یان له هه‌مبه‌ر سوورانی ئاسمانه‌کان به‌رفراوان ده‌کات و به‌شیه‌ی تیۆری گشتی سوورانی ماده‌ده و نۆره‌ ده‌ریده‌هینت. به‌لام به‌پروای من، ئەم به‌شه‌ نه‌ک خالئی ته‌وه‌ری نییه، به‌لکو لقیته‌ی له رینماییه‌کانی و وه‌ک ده‌لین لایه‌نی پۆزش و به‌رگری هه‌یه، چونکه گه‌ره‌کیه‌تی دۆکتیرینی نوێ و شۆرشگه‌رانه‌ی ره‌وانی له ته‌ک ئەزموونی خه‌لکی ئاسایی و رینمایه‌ی پیشینیاندا بگۆنجینت. له‌م رووه‌وه، به‌پروای من، هیراکلیتوس لایه‌نگری ماتریالیزی میکانیکی نییه که باوه‌ری به‌شتیکه‌ی وه‌ک مانه‌وه و سوورانی ماده‌ده و وزه‌هه‌بیت. هه‌لوێستی مه‌یلداری به‌ره‌و سیخه‌ر و جادوویی ئەو له هه‌مبه‌ر یاساکان و تیۆره‌که‌ی له مه‌ر یه‌کیته‌ی دژه‌کان که پشت به‌عیرفان و رازخوازی ده‌به‌ستی، ئەم بۆچونه‌ سه‌باره‌ت به هیراکلیتوس رده‌ ده‌کاته‌وه.

بانگه‌شه‌ی من که له سه‌ر بنه‌مای ئەوه دامه‌زراوه که ره‌وانیی گشتی خالئی بنه‌په‌رتی تیۆره‌که‌ی هیراکلیتوس پینکدینت، به‌پروای خۆم له لایه‌ن ئەفلاتوونه‌وه‌ داکوکی لیده‌کریته. ده‌توانین بلین هه‌موو ئاماژه‌کانی بۆ هیراکلیتوس<sup>(۱۳)</sup>، گه‌واهی ئەو کاریگه‌رییه‌ مه‌زنه‌یه که ئەم بیرۆکه سه‌ره‌کییه له سه‌ر بیرمه‌ندانی ئەو قۆناغه‌ی داناوه. ئەم به‌لگه‌ روون و ئاشکرایانه زۆر به‌هیزترن له‌و پارچه سه‌رنجراکیشه‌ی که بورنیت هه‌ولده‌دات راقه‌ی خۆی له سه‌ر بناغه‌ی ئەو دامه‌زریته، له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا ئاماژه‌یه‌که به‌ناوی هیراکلیتوس نا‌کریته<sup>(۱۴)</sup>. (شایه‌ته‌که‌ی تر، واته فیلولنی یه‌هوودی<sup>(۱۵)</sup>، ناتوانی له به‌رانبه‌ر ئەفلاتوون و نه‌رسته‌ودا سه‌نگینکی ئەوتۆی هه‌بیت.) به‌لام

<sup>12</sup>. rarefaction and condensation

۱۳. بگه‌رینه‌وه بۆ: کراتولوس، d401، b/a402، d411، 473، 440.

تیای تیتوس، d/c153، d/160، c/177، d/179، a/182، a/183. هه‌روه‌ها به‌راوردی بکه‌ن له‌ته‌ک خوان، d207و فیلیبوس، a43و هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ نه‌رسته‌و، میتافیزیک، a987۳۳، 13a1010، 13b1078.

۱۴. بگه‌رینه‌وه بۆ سوڤیست، d242، که پینتر له‌لایه‌ن ئوبروک (ueberweg) و تسله‌ر له‌باسی هیراکلیتوسدا ئاماژه‌ی بۆکرا.

<sup>15</sup>. philo judaeus

<sup>10</sup>. E.zeller

<sup>11</sup>. J.Burnet, Early Greek philosophy, 2nd ed, 163.

ئەو هه‌شت پارچه‌یه‌ی که لەم بەنده‌دا وەرگیراوه به ریز بریتین له : (۱) و (۲) ب(۱۱۴)، د(۱۲۱)، (۳) ب(۱۱۱)، د(۲۹)<sup>(۲۲)</sup>، (۴) ب(۱۱۱)، د(۱۰۴)، (۵) ب(۱۱۲)، د(۵) ۳۹<sup>(۲۳)</sup>، (۶) ب(۵)، د(۱۷)، (۷) ب(۱۱۰)، د(۳۳)، (۸) ب(۱۰۰)، د(۴۴) .

۵- سێ پارچه وەرگیراوه‌که‌ی ئەم بەنده بریتین له : (۱) و (۲) ب(۴۱)، د(۹۱)<sup>(۲۴)</sup>، (۳) ب(۷۴) .  
 ۶- دوو پارچه وەرگیراوه‌که‌ی ئەم بەنده بریتین له : (۱) ب(۲۱)، د(۳۱)، (۲) ب(۲۲)، د(۹۰) .

۷- سه‌باره‌ت به "پێوه‌ره‌کان" (یان یاساکان یان "خوله‌کان") لای هێراکلیتوس، بگه‌ڕینه‌وه بۆ: ب(۲۰، ۲۱، ۲۳، ۲۹) و د(۳۰، ۳۱، ۹۴) له د(۳۱) "پێوه‌ر" و "یاسا"<sup>(۲۵)</sup> (Logos) له‌گه‌ڵ یه‌کترا به‌کارهاتوون.

پینچ پارچه وەرگیراوه‌که‌ی ئەم بەنده بریتین له (۱) د(۵)، به‌رگی ۱، ۱۴۱، ریزی ۱۰<sup>(۲۶)</sup>، (۲) ب(۲۹)، د(۹۴)<sup>(۲۷)</sup>، (۳) ب(۳۴)، د(۱۰۰)، (۴) ب(۲۰)، د(۳۰)، (۵) ب(۲۶)، د(۶۶) .

(۱) وینای یاسا به‌ستراوه‌ته‌وه<sup>(۲۸)</sup> به وینای گۆرن یان ره‌وان چونکه ته‌نیا یاساکان یان رێکێبه‌کانی نێو ره‌وانی ده‌توانن جێگیری رواله‌تی جیهان شرفه‌به‌کن. به‌رجه‌سته‌ترین نمونه‌گه‌لی رێکی ناسراو لای مرۆقه‌ له جیهانی گۆراودا بریتین له خووله سروشتیه‌کان، واته رۆژ و هه‌یفی مانگی و ساڵ (وه‌رزه‌کان). به‌ پرۆای من، تیۆری هێراکلیتوس له مه‌ر یاسا له رووی لۆژیکیه‌وه له راده‌ی نێونجی نێوان تیۆره تا راده‌یه‌که نوێیه‌کان دایه له هه‌مبه‌ر " یاساکانی هۆداری"<sup>(۲۹)</sup> (که له لیوکیپوس<sup>(۳۰)</sup>)، به تابه‌تی دیموکرتیوس باوه‌ریان پێی هه‌بوو) و ده‌سه‌لاتی تاریک و نه‌ناسراوی چاره‌نووس که ئاناکسیماندروس پرۆای پێی هه‌بوو. یاساکانی هێراکلیتوس

۲۲. به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ڵ ئەفلاتون، کۆمار، b/a586.

۲۳. هه‌لبه‌سه‌نگین له‌گه‌ڵ د(۵)، به‌رگی ۱، ل6۵، Bias1.

۲۴. سه‌باره‌ت به (۱) به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ڵ یادداشتی ۲ له‌م به‌شه‌دا.

۲۶. هه‌روه‌ها به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ڵ: Diog.Laert., IX,7.

۲۷. به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ڵ به‌شی پینجه‌م، یادداشتی ۲.

25. Law

28. correlative

29. causal laws

30. Leucippus

ته‌نانه‌ت ئەم پارچه‌یه‌ی (دایالۆگی سۆفیست)یش به ته‌واوی کۆکه له‌گه‌ڵ راقه‌که‌ی ئیمه‌دا. (له هه‌مبه‌ر داوه‌ری تا راده‌یه‌که تێکه‌ڵ به گومانی بورنی‌ت سه‌باره‌ت به به‌های ئەم پارچه‌یه، بگه‌ڕینه‌وه بۆ به‌شی ده‌یه‌م، یادداشتی ۵۶(۷).) دۆزینه‌وه‌ی هێراکلیتوس له مه‌ر ئه‌وه‌ی که جیهان بریتیه‌ له گشتیه‌تی (هه‌مه‌کیه‌تی) رووداوه‌کان یان فاکته‌کان نه‌ک گشتیه‌تی شته‌کان، به هه‌یج چه‌شنیک که‌مبایه‌خ و بێ‌نرخ نییه. باشت‌ترین پێوه‌ری ئەم راستیه‌یه ئه‌وه‌یه که ویتگنشتاین به‌م داویانه به‌ پێویستی زانیوه سه‌ر له نوێ جه‌ختی له سه‌ر بکاته‌وه و روونی بکاته‌وه و ده‌لیت: "جیهان هه‌مه‌کیه‌تی فاکته‌کانه، نه‌ک شته‌کان"<sup>(۳۱)</sup>. (تۆخ کردن له منه‌وه‌یه).

کورتی باسه‌که ئه‌وه‌یه که بپروای ره‌وانی گشتی به‌ پرۆای من بنه‌مایه و له ئەزمونه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی هێراکلیتوسه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌وه. هه‌موو بپروکه‌کانی دیکه‌ی به‌ جۆرێک له‌جۆران، لقیکن له‌م دۆکتینه. من پێماوه تیۆره‌که‌ی له‌مه‌ر ناگر<sup>(۳۲)</sup> بپروکه‌یه‌کی بنه‌رته‌یه‌یه له به‌ستی‌ی فله‌سه‌فه‌ی سروشتی ئه‌و دا - هه‌ولیکه بۆ پیکه‌وه گونجاندنی بپروکه‌ی ره‌وانی له‌ته‌ک ئەزمونی ئیمه له‌گه‌ڵ شته جێگیره‌کان و په‌یوه‌ندییه‌که دابین ده‌کات له‌گه‌ڵ تیۆره کۆنتره‌کان سه‌باره‌ت به سووران و خولانه‌وه و سه‌ره‌نجام تیۆری یاساکانی لێده‌که‌وتیه‌وه. به‌پرۆای من بپروکه‌ی یه‌کیته‌ی دژه‌کان که‌مه‌تر لایه‌نی بنه‌ره‌تی و زۆرت‌ر لایه‌نی نه‌به‌ستراکتی هه‌یه و پانتایی و پێشینه‌یه‌که بۆ جۆره تیۆریکی لۆژیکی و میتۆدۆلۆژیانه (که ئیله‌هامی به‌ نه‌رسه‌تۆ به‌خشی له فۆرمۆلبه‌ندی یاسای (نه‌بوونی) دژایه‌تی‌دا<sup>(۳۳)</sup>) و په‌یوه‌ندی به‌ عیرفان هێراکلیتوسه‌وه هه‌یه.

۳- لێره وەرگیراوه: W.Nestle, Die vorsokratiker(1905),35

۴- بۆ ئاسانکردنی ده‌ستنی‌شانکردنی ئەو پارچانه‌ی ئاماژه‌یان بۆ ده‌کری، ژماره‌ی هه‌ر پارچه‌یه‌که هه‌م له‌ چا‌په‌که‌ی بای واتیر<sup>(۳۴)</sup> (که بورنی‌ت له‌ کتێبه‌که‌ی خۆیدا<sup>(۳۵)</sup> و ده‌ریگرتوه‌وه<sup>(۳۶)</sup>) و هه‌م له‌ چاپی پینجه‌می کتێبی دیلس، ده‌خه‌ینه به‌ر دیدتان.

۱۶. هه‌لبه‌سه‌نگین له‌گه‌ڵ رسته‌ی ۱: ۱ له: L.wittgenstein , Tractatus Logico – philosophicus , 1921-1922.

۱۷. نه‌رسه‌تۆ، میتافیزیک، a984۷, 2a1067, 2a989, 9a996, 15a1001, فیزیک، a205۳.

18. Law of contradiction

19. Bywater

20. Early Greek philosophy

۲۱. به‌ کورتی نیشانه‌ی "ب" ئاماژه‌ به‌م کتێبه‌ ده‌کهن.

دەکات<sup>(۳۴)</sup> "کەواتە ناگر سیمبۆلی وەستانی روالەتی شتەکانە و شەرۆفی ئەم وەستانە دەکات سەرەرای دۆخی راستەقینەیی رەوانی ناویان. بەلام سیمبۆلی ئالوگۆر (میتامۆرفس) ی ماددەشە لە قۆناغی<sup>(۳۵)</sup> (سوتانەوه) بۆ قۆناغی<sup>(۳۶)</sup> تر و بەم چەشنە پەیوەندییەکی پێکدێنی لە نێوان تیۆری پێژنی (شهوودی<sup>(۳۷)</sup>) هێراکلیتوس لە مەر سروشت و تیۆرە پێشینان سەبارەت بە پەستان کە مەبۆنەوه و چەڕوونەوهو شتیتەر. هەر بەم جۆرە، کلپەسەندن و دامرکاندەوهی ناگر بە پێی رادەیی سوتانی دەستەبەرکراویش مسداقی<sup>(۳۸)</sup> دیکەیی یاسایە کە. ئەگەر ئەم حالەتە لەگەڵ جۆرە نۆرەیه کدا لیک گری بدیت، ئەو کات دەتوانین بۆ شەرۆفەکردنی ریکی قۆناغە سروشتییەکانی وەک روژەکان یان سالتەکان سوودی لێوەرگیرین. ئەم رەوتە هزراییە هیچ ئەگەرێک ناهێڵێتەوه بۆ ئەوهی بۆریت مافی ئەوهی هەبیت بڕوا بە گێرانەوهی کۆن لە هەمبەر بێروباوەری هێراکلیتوس لە مەر سوتانیکی خولی یان نۆرەیی نەکات کە رەنگە پەیوەندی بە تیۆرە کەپەوه هەبیت سەبارەت بە "سالی گەورە"<sup>(۳۹)</sup>.

۸- سێزده پارچە وەرگیراوه کە ئەم بەندە بریتین لە : ۱)ب(۱)، د(۵)۱۲۳، ۲)ب(۱۱)، د(۵)۹۳، ۳)ب(۱۶)، د(۵)۴۰، ۴)ب(۹۴)، د(۵)۷۳، ۵)ب(۹۵)، د(۵)۸۹<sup>(۳۸)</sup>، ۶)ب(۶)، د(۵)۱۹، ۷)ب(۳)، د(۵)۳۴، ۸)ب(۱۹)، د(۵)۴۱، ۹)ب(۹۲)، د(۵)۲، ۱۰)ب(۹۱۵)، د(۵)۱۱۳، ۱۱)ب(۵۹)، د(۵)۱۰، ۱۲)ب(۶۵)، د(۵)۳۲، ۱۳)ب(۲۸)، د(۵)۶۴.

۹- بێروباوەری هێراکلیتوس لە بێروبوچوونی زۆرەیی میژووگەرا ئەخلاقییەکان<sup>(۳۹)</sup> تۆکمەترە. ئەو باوەری بە پۆزتیفیزی ئەخلاقی و دادوەریش هەیه. (سەبارەت بە زاراوهی دووهم بگەرێنەوه بۆ بەشی پێنجەم). دەلیت: "لای خواکان هەموو شتی جوان و چاک و هەقە، بەلام مەرۆفەکان هەندێ شت بەهەق و بەشیکی تر بە ناهەق دەزانن"<sup>(۴۰)</sup>. "بەلگەیی ئەوه کە

۳۴. ۲۶، د(۵)۶۶.

<sup>35</sup>. stage

<sup>36</sup>. intuitive theory

۳۷. نەرستۆ، فیزیک، 2053a، د(۵)۶۶.

۳۸. ۴) و (۵) بەراوردی بکەن لەتەک ئەفلاتوون، کۆمار، 276 و 520.c.

<sup>39</sup>. moral historicists

۴۰. ۶۱، د(۵)۱۰۲، بگەرێنەوه بۆ پارچە (۸) لەیادداشتی ۱۱.

هێشتاش خودان چۆنایەتی "سێحراوین" - یا خود بە جۆریکی تر، ئەو هێشتا جیاوازی دانەناوه لە نێوان ریکییە ئەبستراکتە هۆدەرەکان و ئەو یاسایانە کە وەک تابۆکان بە پالپشتی گرانتەکانی جێبەجێکردن، پیادە دەکەین (لەگەڵ بەشی پێنجەم یادداشتی ۱۲دا هەلبەسەنگین). پێدەچیت تیۆرە کە سەبارەت بە چارەنووس پەیوەندی بە تیۆری "سالی گەورە"<sup>(۳۱)</sup> یان "خوول یان سووری گەورە"<sup>(۳۲)</sup> هەبیت کە پێکھاتوو لە ۱۸۰۰۰ یان ۳۶۰۰۰ سالی ئاسایی<sup>(۳۳)</sup>. من بە هیچ چەشنیک پیمواییە کە ئەم تیۆرە هێماوە کە بۆ ئەوهی هێراکلیتوس بە راستی بڕوای بە رەوانیی گشتی نەبوو و تەنیا باوەری بە سوورە جۆراوجۆرانە هەبوو کە هەمیشە سەقامگیربوونی سەر لە نوێی چوارچۆڵەیان لێدەکەوتەوه. بەلام پیمواییە ئەگەری ئەوه لە ئارادایە کە بۆ ویناکردنی هەر یاسایەکی چاوەدێری سەر گۆران و تەنانەت چارەنووس - جگە لەو یاسایە کە زامەنەری نۆرە بەدوای یەک داھاتن بیت - لەگەڵ کێشەدا رووبەرۆ بوو. (بەراوردی بکەن لە تەک بەشی سێیەم، یادداشتی ۰۶)

(۲) ناگر خاوەن پشکیکی سەرەکییە لە فەلسەفەیی سروشتی هێراکلیتوسدا. (رەنگە هەندێ کارێگەری ئیترانیش لێرەدا بوونی هەبیت. بلیسە ناگری سیمبۆلی ئاشکرای رەوانی یان پروسسیکە کە لەزۆر لایەنەوه وەک شت دیتە بەر چاوو بەم چەشنە ئەزمون لە هەمبەر شتە جێگێر سەقامگیرەکان شەرۆفە دەکات و ئەم ئەزمونە لەگەڵ بێرۆکەیی رەوانیدا دەگونجێت. دەتوانین بە ئاسانی گشتیەت بەم مانایی بێخشین، سەبارەت بە بوونەوه رەزیندەکانیش کە هاوچەشنی ناگر، ئەوەندە نەبیت هێواشتر دەسووتێن. بەلام هێراکلیتوس بڕوای بەوه هەیه کە **هەموو** شتەکان رەوانن و **هەموو** شتەکان وەک ناگر، تەنیا رەوانییە کەیان خودان "پێوەر" یان یاسای جوولەیی جیاوازه. "کاسە" یان "تەشت" کاتی ناگری تیدا دايسیت، خودان رەوانییەکی زۆر هێواشترە لە ناگر، بەلام لەگەڵ هەموو ئەمانەدا رەوانە. گۆرانی بە سەردا دیت، چارەنووس و یاسای تاییبەت بە خۆی هەیه و تەنانەت ئەگەر ماوەیهکی درێژتری پێچیت بۆ ئەوهی چارەنووسە کە وەرستبگەریت، دیسان دەبێ ببیتە خۆراکی ناگر و تیییدا بسوتی. بەم چەشنە "ناگر" لە پێشەرەوییە کەیدا، داوەری لە سەر هەموو شتی کە دەکات و مەحکومیان

31. "great year"

32. "great cycle"

۳۳. بۆ نمونە هەلبەسەنگین لەتەک چاپی J. Adam، کۆماری ئەفلاتوون، بەرگی ۲، ۳۰۳.



ھىراكلېتوس بە يەكەمىن پۈزتىقىستى دادوھرى دەژمىردى، ئەفلاتون<sup>(۴۱)</sup> بە شىۋەيەكى گشتى سەبارەت بە پۈزتىقىزمى ئەخلاق و دادوھرى، بگەرپىنەو بە بەشى پىنچەم (بابەتەكانى دەقى تايىبەت بە يادداشتەكانى ۱۴ تا ۱۸) و بەشى بىست و دووھم.

۱۰- دوو پارچە وەرگىراوھەكەى ئەو بەندە برىتېن لە: (۱)ب۴، د(۵)ب۵۳، (۲)ب۶۲، د(۵)ب۸۰

۱۱- نۆ پارچە وەرگىراوھەكەى ئەم بەندە برىتېن لە: (۱)ب۳۹، د(۵)ب۱۲۶، (۲)ب۱۰۴، د(۵)ب۱۱۱، (۳)ب۷۸، د(۵)ب۸۸، (۴)ب۴۵، د(۵)ب۵۱، د(۵)ب۸، (۶)ب۶۹، د(۵)ب۶۰، (۷)ب۵۰، د(۵)ب۵۹، (۸)ب۶۱، د(۵)ب۱۰۲<sup>(۴۲)</sup>، (۹)ب۵۷، د(۵)ب۵۸<sup>(۴۳)</sup>.

رەوان يان گۆزان دەبى گواستىنەو يان تىپەرىن بىت لە قۇناغىك يان تايىبەتمەندىيەك يان دۆخىك بەرەو دۆخىكى تر. لەبەر ئەوھى رەوانى پىنويستى بە شتىكە گۆزانى بەسەردابىت، ھەر بۆيە دەبى شوناسى ئەو شتە بەو چەشنىھى ھەيە مېنىتەو، ئەگەر چى بەرەو قۇناغ يان تايىبەتمەندى يان دۆخىكى دىكە پروات. ئەم شتە تىۋورى رەوان لەگەل تىۋورى يەكيتى دژەكان<sup>(۴۴)</sup> و تىۋورى يەك بونى ھەموو شتەكان لىك گرى دەدات، بەو مانايە كە ھەموو شتەكان تەنيا قۇناغ يان روالەتى شتىكى تاقانە و گۆزاو (واتە ناگرن).

ھەلبەتە بە يەقىنەو ناتوانىن بلېن كە ناي "ئەو رىگايەى دەچىتە سەرەو" و "ئەو رىگايەى بۆ خوارەو دىت" لە بنەرەتدا ھەرەك رىگايەكى ئاسايى وىناكراوھە كە سەرەتا لە كىتوھە سەردەكەويت و پاشان سەر لەنوى دىتەو خوارەو ( يان رەنگە لە روانگەى ئەو كەسەى كە لە خوارەويە، دەچىتە سەر و لە روانگەى ئەو كەسەى لە سەرەويە، دىتە خوارەو ) و ئەم مېتافۆرە دواتر بۆ پىرۆسى سوورپان يان خول بە كارھاتوھ، واتە بۆ رىگايەك كە لە زەويىەوھ بە ھۆى ئاوەوھ (رەنگە سوتانى شلەيەك لە كاسەيەك دا؟) بەرەو ناگر بەرز دەبىتەوھ و دىسان لە ناگرەوھ بە ھۆى ئاوەوھ (واتە باران؟) بەرەو زەوى دىتەوھ خوار، يان ھىراكلېتوس لە بنەرەتدا ئەم رىگايەى سەر و خوارەوھى (بەرز و نزمەى) بۆ ئەم پىرۆسى سوورپانى مادەيە دەكارھىتاوھ.

۴۱. ئەفلاتون، تىاي تىتۇس، d/c177.

۴۲. بەراوردى بكن لەگەل يادداشتى ۹.

۴۳. بەراوردى بكن لەگەل ئەرستۆ، فىزىك، b185۲۰.

۴۴. بەراوردى بكن لەگەل ئەرستۆن مېتافىزىك، b1005۲۵، 34 و a1024۳۴، 32a1062، 25a1063.

(بە سەرەنج دان لەگەلئى بىروپوچوونى ھاوچەشن لە پارچە جىماوھەكانى ھىراكلېتوس، پىماوئە بەشى يەكەم ئەگەرى زىاترى ھەيە، بگەرپىنەوھ بۆ دەقەكە).

۱۲- چوار پارچە وەرگىراوھەكەى ئەم بەندە برىتېن لە: (۱)ب۱۰۲، د(۵)ب۲۴، (۲)ب۱۰، د(۵)ب۲۵<sup>(۴۵)</sup>، (۳)ب۱۱۱، د(۵)ب۲۹<sup>(۴۶)</sup>، (۴)ب۱۱۳، د(۵)ب۴۹.

۱۳- زۆر پىدەچىت ھەندى رىنمايى وەك گەلى ھەلبىزاردە، لەم قۇناغە سەرچاوھى گرتىت<sup>(۴۷)</sup> كە جگە لە دىنى يەھود، چەند دىنىكى ترىش ھاتتوھ ئاراوھ كە باوھرىان بە رزگارى ھەيە.

۱۴- كۆنتىش لە فەرەنسادا فەلسەفەيەكى مېژوگەرايىنەى دوستكرد و گەشەى پىدا كە لەگەل گىرانەوھى پىرۆساي ھىگل (بۆ ئەم جۆرە فەلسەفەيە) ھىندە لىك دوورنىيە. ئەويش وەك ھىگل ھەولئى دەدا شەپۆلى شۆرش بوھستىنيت<sup>(۴۸)</sup>. لە ھەمبەر ھۆگرى لاسال سەبارەت بە ھىراكلېتوس، بگەرپىنەوھ بۆ بەشى يەكەم، يادداشتى ۴. ئەو پىكچوونەى لەم بەستىنەدا لە نىوان بەسەرھاتى ھزرە مېژوگەرايىنەكان و بىروپوچوونى پەيوھندىدار بە پەرەسەندەوھ لە ئارادابو، سەرئىكشە. ھەردووكيان لە بۇنانەوھ، لە ئىمپىدۆكلس<sup>(۴۹)</sup> (ئىنبازقلس)ى نىوھ ھىراكلېتسىيەوھ سەرچاوھىان گرت<sup>(۵۰)</sup> و لە ئىنگلئەرا و فەرەنسا لە سەردەمى شۆرشى فەرەنساھ سەر لەنوى ژيانەوھ.

۴۵. وەرگىرانىكى نىكىت لەدەقەكە كە رەگەزدۆزىيە بەكارھاتوھەكەى ناو پەيھى ھىراكلېتوس باشتىر بىارتىزى دەبى بەم جۆرە بىت: "ھەرچەندە مەرگ گەرەتر بىت، ئەو چارەنوسەى بەنسبى دەبىت گەرەتر دەبىت." ھەرەھا بەراوردى بكن لەتەك ئەفلاتون، ياساكان، d/903 و e/د617.

۴۶. بەشىك لەپاشاھەى ئەم پارچەيە لە سەرورتدا تاماژەى بۆكراوھ. بگەرپىنەوھ بۆ پارچەى ۳ لە يادداشتى ۴.

۴۷. ھەلبىسەنگىنن لەگەل: Meyer, *Geschicht des Altertums*: بەتايىبەتى بەرگى يەكەم.

۴۸. ھەلبىسەنگىنن لەگەل: F.A. von Hayek, *the counter-Revolution of science*: Economica, N.S.vol. VIII, 1941, pp. 119 ff, 281 ff

۴۹. Empedocles (نزىكەى ۴۹۵-۴۳۵ پىش زايىن) فەيلەسوفى بۇنانى بەرلە سوقرات.

۵۰. بۆ زانىبارى لەمەر گىرانەوھى ئەفلاتون بۆ ئەم تىۋورە، بگەرپىنەوھ بۆ بەشى يازدەھەم، يادداشتى ۱.

مالباتی دایکی خۆی) و له تیمایوسدا ره‌چه‌له‌کی ئەم بنه‌ماله‌یه بۆ دروپیدس<sup>(۵)</sup> - ی  
 فه‌رمانه‌وه‌ی (archon) ته‌سینی و هاوری سۆلۆن ده‌گێڕێته‌وه.

۵- ئەو دوو پارچه‌یه‌ی ئەفلاتوون بۆ شیکردنه‌وه‌ی ژیا‌ننامه‌ی خۆی نووسیویه‌تی و له‌م بنه‌نده‌دا  
 سوودمان لێوه‌رگرتوه‌ له‌ نامه‌ی هه‌وته‌م (۳۲۵) وه‌رگیراوه. هه‌ندێ له‌ توێژه‌ره‌ به‌رجه‌سته‌کان  
 گومانیان له‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ به‌راستی ئەفلاتوون نووسه‌ری نامه‌کان بێت. (ره‌نگه‌ ئەم گومانه  
 بنه‌مایه‌کی پېویستی نه‌بێت، به‌ بروای من لیکۆلینه‌وه‌ی فیله‌ له‌مه‌ر ئەم پرسه‌ زۆر رازیکه‌ره  
 (به‌راوردی بکه‌ن به‌ به‌شی ده‌یه‌م، یادداشته‌ی ۵۷). به‌لام له‌ لایه‌کی تره‌وه‌، ته‌نانه‌ت نامه‌ی  
 هه‌وته‌میش به‌ بۆچوونی من تارا‌ده‌یه‌ک گومانابووه‌، چونکه‌ له‌ راده‌ به‌ده‌ر ئەو شتانه‌ دووباره  
 ده‌کاته‌وه‌ که‌ له‌ دایالۆگی دا‌کوکی (ئه‌پۆلۆژی) دا ده‌بۆجۆینینه‌وه‌ و زۆر به‌ پیتی هه‌لومه‌رح قسه  
 ده‌کات). له‌م رووه‌وه‌، ئەگه‌رچی هه‌ولمه‌داوه‌ رافه‌کردنه‌که‌م له‌ مه‌ر قوتابخانه‌ی ئەفلاتوونی به  
 شیوه‌یه‌کی به‌ره‌دی له‌ سه‌ر بنه‌مای نووسینه‌کانی له‌ به‌ ناوبانگه‌ری دایالۆگه‌کانی بێت، به‌لام  
 به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئەم رافه‌یه‌ له‌گه‌ڵ باه‌تگه‌لی نامه‌کانیشدا هاوجوته‌. بۆ ناسانکاری ئیشتی  
 خوینهران، لێره‌دا پێستێ له‌و دایالۆگانه‌ی به‌ زۆری له‌ ده‌قه‌که‌دا ئاماژه‌یان بۆکراوه‌، به‌ پیتی  
 میژووی نزیکه‌یی نووسینان<sup>(۱)</sup> ده‌خه‌ینه‌ روو: کریتۆن، دا‌کوکی، ئیوتفۆرۆن، پروتاگوراس،  
میپۆن، گۆرگیاس، کراتولوس، می‌نکسنوس، فایدۆن، کۆمار، پارمیندس، تیای‌تیتوس،  
سۆفیس‌ت، سیاسه‌مه‌دار، فیلیپۆس، تیمایوس، کریتیا‌س، یاساکان<sup>(۷)</sup>.

## 5. Dropides

۶. به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ڵ یادداشته‌ی ۵۶(۸)، به‌شی ده‌یه‌م.

۷. ناوی دایالۆگه‌کان به‌ئینگلیزی به‌ریز بریتین له‌:

Crito, Apology, Euthyphro, Protagoras, Meno, Gorgias; Cratylus, Menexenus, phaedo; Republic; Parmenides, Theaetetus, Sophist, Statement(politicus), philebus; Timaeus, Critias; Laws.

هه‌روه‌ک خوینهران ده‌زانن، هه‌ندێ له‌م دایالۆگانه‌ چهندین وه‌رگێڕانی فارسییان هه‌یه‌. هه‌ندێ جار ناو‌نیشانی  
 دایالۆگیک به‌شیوازی جیاواز وه‌رگێڕدراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی فارسی. (بۆ نمونه‌ به‌ریز رۆحانی جهوری به‌ جهور  
 ناوزده‌ کردوه‌، مه‌رحوومی فروغی و به‌ریز زه‌ریاب خونی فایدۆن - یان به‌ فیدون ته‌رحه‌مه‌ کردوه‌) شیوازی  
 وه‌رگێڕی ئەم کتێبه‌ {ع. فولاده‌ند} ئەوه‌ بووه‌ که‌ تا ئەو جێگه‌یه‌ی له‌توانا‌دایه‌ ناوه‌کان به‌جۆریک وه‌رگێڕم  
 که‌له‌ زمانه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ نزیکه‌تر بێت، ته‌نیا ئەو ناوانه‌ نه‌بێت که‌ زۆر له‌میژه‌ له‌ناو خه‌لکی نێمه‌دا به‌جۆریکی‌تر  
 (هه‌رحه‌نده‌ ناراست) به‌کارهاتوون (وه‌ک سو‌قرات و ئەفلاتوون و باستیل)...

## به‌شی سییه‌م

۱- ئەم روونکردنه‌وه‌یه‌ له‌ مه‌ر زا‌راهی ئۆلیگارشی له‌گه‌ڵ به‌شی کۆتایی یادداشته‌کانی ۴۴ و  
 ۵۷ به‌شی هه‌شته‌مه‌دا هه‌لبه‌سه‌نگینن.

۲- به‌تایبه‌تی به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ڵ به‌شی ده‌یه‌م، یادداشته‌ی ۴۸.

۳- له‌گه‌ڵ بره‌گی کۆتایی به‌شی هه‌وته‌م، به‌ تایبه‌تی یادداشته‌ی ۲۵ و به‌شی ده‌یه‌م، به‌ تایبه‌تی  
 یادداشته‌ی ۱۶۹ هه‌لبه‌سه‌نگینن.

۴- به‌راوردی بکه‌ن به‌ Diogenes laert,III,I: سه‌باره‌ت به‌ خزمایه‌تی خێزانی ئەفلاتوون،  
 به‌ تایبه‌تی ئەم بانگه‌شه‌یه‌ که‌ ره‌چه‌له‌کی بنه‌ماله‌ی باوکی ده‌چێته‌ سه‌ر کودروس و "ته‌نانه‌ت  
 پوسیدۆن" بگه‌رێنه‌وه‌ بۆ کتێبه‌که‌ی گرۆت<sup>(۱)</sup>. (هه‌روه‌ها بگه‌رێنه‌وه‌ بۆ په‌رتووی ماير<sup>(۲)</sup> که‌  
 تێیدا هاوچه‌شنی ئەم وته‌یه‌ له‌ باره‌ی بنه‌ماله‌ی کریتیا‌س واته‌ خێزانی دایکی ئەفلاتوون - یش  
 وتراوه‌) له‌ دایالۆگی خوان (۲۰۸d)، ئەفلاتوون به‌م جۆره‌ له‌ مه‌ر کودروسه‌وه‌ ده‌دوێت: "نایا  
 پیتوایه‌ نالکستیس<sup>(۳)</sup>... یان تاخیلیوس<sup>(۴)</sup>... یان هه‌ر ئەو کودروسه‌ی خۆت، له‌ پینا‌و پاراستنی  
پاشایه‌ک بۆ منداله‌کانیان به‌ره‌و پیری مه‌ره‌گ چوونه‌، ئەگه‌ر چاوه‌ڕوانی ئەوه‌ نه‌بوونایه‌ که‌ به  
 هۆی چاکه‌کارییه‌که‌ یانه‌وه‌ ناویکی نه‌مر وه‌ده‌ست دیتن - هه‌روه‌ک چۆن به‌ راستی ناویان له  
 دلماندا زیندووه‌؟" ئەفلاتوون له‌ خارمیدس (۱۵۷e) که‌ به‌کیکه‌ له‌ به‌ره‌مه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی و  
 تیمایوس(۲۰e) که‌ دوا‌ین نووسینییه‌تی، ده‌ستده‌کات به‌ ستایش کردنی کریتیا‌س (واته‌

1. G.Grote, plato and other companions of socrats (ed. 1875) vol. I, 114.

2. Meyer, op.cit., vol. v, p.66.

3. Alcestis

4. Achilles

١٠.٦) ئەفلاتون لە هیچ جیگایە کدا بە ئاشکرا نالیت کە رەنگە ئالوگۆرە میژوووییەکان خەسلەتی خولیان هەبیت، بەلام لانیكەم لە چوار دایالۆگدا - فایدۆن و کۆمار و سیاسەتمەدار و یاساکان - دا ئاماژەبەکی بۆ ئەم واتایە کردووە. هەلبەتە لەوانەیە ئاماژە ئەفلاتون لەم چەند شوێنە بۆ "سالی گەورە" هێراکلیتوس بێ (بەروردی بکەن لەگەڵ بەشی دوو، یادداشتی ٦) بەلام ئەو ئەگەرەش لە ئارادایە کە ئاماژە کە راستەوخۆ بۆ هێراکلیتوس نەبیت بەلکو بۆ ئیمپیدۆکلس بێ کە ئەفلاتون تیۆرەکی ئەوی<sup>(٨)</sup> بە شیۆهەکی "نەرم و نیان" تر لە تیۆرەکی هێراکلیتوس سەبارەت بە یەکیتی هەموو رەوانەکان حسیب دەکرد. ئەفلاتون ئەم بۆچونە خۆی لە پارچەبەکی بە ناوبانگی دایالۆگی سۆفیست دەردەبریت (٢٤٢٤). لە ویدا دەلیت و ئەرستۆش هەروا دەلیت<sup>(٩)</sup> - سوورپیکی میژووویی بوونی هەبە کە قۆناغێک لەخۆ دەگریت کە ئەوین بالادەستە و قۆناغێکی دیکە کە شەر فەرمانرەوایە.

ئەرستۆ دەلیت، ئیمپیدۆکلس پێیوابوو قۆناغی ئیستا "قۆناغی پاشایەتی شەرە هەرەک چۆن قۆناغی پێشتر قۆناغی ئەوین بو". ئەم پێداگرتنە لە سەر ئەوی کە رەوانی زال بە سەر سوورە گەردوونییەکانی ئیتمەدا بە جۆرە شەرپک دەژمێردرێ و هەر بۆیە خراپە، هارجووتییەکی نزیکە هەبە هەم لەگەڵ تیۆرەکانی ئەفلاتون و هەم لەگەڵ ئەو ئەزمونانە و دەدەستی هێتان.

ماوەی "سالی گەورە" رەنگە بریتی بێت لەو قۆناغە کە پاش ئەو هەموو تەنە ئاسمانییەکان بۆ هەمان ئەو دۆخە دەگەرێنەو کە لە چرکەساتی دەستپێکی ژماردنی ئەو قۆناغە لە هەمبەر یەکدی هەیانبوو (بەم جۆرە دەبیتە بچووکترین کۆلکە هابووشی قۆناغەکانی "هوت هەسارە).

(٢) لە پارچەبەکی فایدۆن کە لە سەرەو لە بەندی(١)دا ئاماژەمان بۆکرد، سەرەتا ئاماژە بە تیۆرەکی هێراکلیتوس دەکری لەمەر ئەو کە گۆران لە هەر دۆخیکەو بۆ دۆخی بەرانبەری و لە هەر شتیکەو بەرەو دژەکی ئەنجامدەدریت و دەوتری "ئەوی بچووکتر یان کەمتر دەبیتەو بە ییگومان رۆژگاری لە رابردودا گەورەتر یان زۆرتر بوو... (٧٠٤/٧١٤). پاشان لە درێژە ی قسەکانیدا ئاماژە بە یاسای سوورپینی گۆرانکاری دەکری: "ئایا دوو پڕۆس لە ئارادانییە کە

٨. بەروردی بکەن لەگەڵ ئەرستۆ، میتافیزیک، a1000٢٥.

٩. ئەرستۆ، هاتنەبوون و گەندەلی، ٦، a334٦.

هەمیشە بەردەوامن، لە ئەو پەری کۆتاییەکەو بەرەو خالی بەرانبەر و سەر لەنوی بۆ خالی یەکەم...؟" (فایدۆن، هەمان جیگا). تۆزیک دواتر (٧٢a/b) باسە کە بەم چەشنە درێژە ی پێدەدریت: "ئەگەر ئالوگۆر تەنیا لە سەر هیلکی راست پڕۆشتایە و هیچ قەرەبووکردنەو نۆرەیک لە سروشتدا نەبایە... لە کۆتاییدا هەموو شتەکان دەبوونە خاوەن یەک تاییەتەندی... و ئیدی هیچ گۆرانکاریەکی رووی نەدەدا." پێدەچیت کە مەیلی گشتی فایدۆن لە دایالۆگەکانی دواتر روو و گەشبینە (و باوەرپێکی زیاتری تیدا بەرچاو دەکەوێت لە مەر نادەمیزاد و عەقڵی مرۆفی، بەلام ئاماژەبەکی راستەوخۆی بۆ گەشە و ئالوگۆری میژووویی مرۆفی تێداناییە.

(٣) بەلام لە کۆماردا ئەم جۆرە ئاماژانەمان بەر چاو دەکەوێت. لە کتیبی هەشتەم و لە کتیبی نۆیەمی ئەم دایالۆگەدا، باسیکی چروپر لە مەر نەمان و دارووخانی میژووویی خراوەتە روو کە ئێردا لە بەشی چوارەم لیکۆلینەو هەمان لە سەر کردووە. ئەم باسە بە پێشەکییە ک سەبارەت بە داستانێ دایالۆگەکان دەستپێدەکات کە لە بەشەکانی پینجەم و هەشتەمدا زۆرتر لە بارەبەرە داوین. ئادام لە چایەکی خۆی بۆ کۆمار<sup>(١٠)</sup> بە هەق ئەم داستانە بە "بەستینیک" لە قەلەم دەدات کە "فەلسەفە میژووویی ئەفلاتونی تیدا گونجینارو"<sup>(١١)</sup>. "چیرۆکە هەلگری هیچ چەشنە رادەبرینیکی راشکاوانە نییە لە هەمبەر خەسلەتی سوورپی میژوو، بەلام هەندێ کینایە تا رادەبەر تەمومژاوی تێدایە کە بە پیتی راقشی سەرغراکیش بەلام نایەقینی ئەرستۆ و (ئادام) رەنگە ئاماژەبە کتیب بۆ "سالی گەورە"ی هێراکلیتوس واتە ئالوگۆری سوورپی<sup>(١٢)</sup>.

(٤) جگە لە مە، ئەفسانەیکە لە سیاسەتمەدار هەبە (٢٦٨٤، ٢٧٤٤) کە بە پیتی ئەو، خودا بۆ خۆی جیھانی بە درێژایی نیو سوورپیکی قۆناغی گەورە دویا بەرەو پێشەدەبات. کاتی دەست لەم کارە هەلدەگریت، جیھان کە تا ئیستا بەرەو پێش دەجووڵیت دیسان بۆ دواوہ خلۆر

10. The Republic of plato, J.Adam (ed.), 1902, 1921.

١١. هەمان کتیب، بەرگی ٢، ل ٢١٠.

١٢. بەروردی بکەن لەگەڵ بەشی دوو، یادداشتی ٦ و هەمان کتیبی ئادام، بەرگی ٢، ٣٠٣. ئەو وتەبەیی لە مەر ئیمپیدۆکلسیەو کراوە (٣٠٣ بەدواوہ) پیتیستی بە راستکردنەو هەبە، بگەرێنەو بە بەندی (١)ی ئەم یادداشتە.

دەبىتتە. بەم چەشە، لە ھەر خولیک، دوو نیوہ خول یان نیوہ سوورمان ھەيە، یەکیان جوولەيە بەرەو پێشەوہ کہ لە لایەن خوداوہ رینمایى دەکریت و قوناغى بئ جەنگ و شەر لە خو دەگریت و ئەویدیان جوولەيە بەرەو دواوہ کاتى خوا واز لە جیھان دینى و ئەمە ھەمان قوناغى شیواوى و پەرشانى و شەرى روو لە زیادە، واتە ئەو قوناغى ئیمە تێیدا دەژین. دواجار دۆخەکہ بە پادەيەك بەدو خراپ دەبیت کہ سەر لە نوئى خوا فەرمانەرەوایی دەگریتەوہ دەست و بۆ ئەوہى جیھان لە نەمانى تەواو رزگار بکات، ئاراستەى جوولەكە پێچەوانە دەکاتەوہ.

ئەم ئەفسانەيە و پێکچوونىکی ھەيە لە گەڤ ئەفسانەى ئیمپیدۆکلس کہ لە بەندى (۱) نامازەمان بۆ کرد و لەوانەيە بە " سالى گەورە" ی ھیراکلیتوسیش بچیت. ئادام<sup>(۱۳)</sup> نامازە بە پێکچوونى ئەم ئەفسانەيە و چیرۆكى ھسیۆدوسیش دەکات.

\* یەکیك لەو خالانەى لەمەر ھسیۆدوسەوہ پێویستە نامازەى بۆ بکەین، چەرخى زێرىنى کرۆنوسە. گرنگیدان بەم خالە گرنگیەكى زۆرى ھەيە کہ مرقفەکانى ئەم چەرخە ھەموویان خاکزادان. ئەمە سیمای ھاوبەشى لە گەڤ ئەفسانەى خاکزادان و بوونى کائز لە مرقفەکان دەدات بەدەستەوہ کہ لە کۆماردا رۆلى ھەيە (b ۴۱۴ بەدواوہ و ۵۴۶e بۆ دواوہ) و لە خوارتر لە بەشى ھەشتەمدا تووتیڤنەوہى لە سەر دەکریت. لە دایالۆگى خوان - یش (b ۱۹۱) نامازە بە ئەفسانەى خاکزادەکان کراوہ. رەنگە ئەمە کینایەيەك بێت بۆ ئەو بانگەشە رەشۆکییە کہ ئەسینییەکانیش - " وەك کلۆ" - خۆجیى یان سەر بە خاک<sup>(۱۴)</sup> - ن. (بەروردی بکەن لە گەڤ بەشى چوارەم، یادداشتى ۳۲(۱) (ه) و بەشى ھەشتەم، یادداشتى ۱۱(۲).)\*

بەلام کاتى دواتر لە سیاسەتمەدار (b ۳۰۲ بۆ دواوہ) دا شەش شیوہى پر کہ موکورپى و کەمایسى حکومەت بە پێى کەموکورپى و کەمایسى بەریز پولىڤن دەکرین، ئیدی ھېچ نامازەيەك بۆ تیۆرى سوورپى مێژوو بەرچاو ناکەوئیت و پێدەچیت ئەم شیوگانە ھەموو بە کۆپى داپروخواوى باشتريں یان تەواوترين دەولەت و ھەنگاوى يەك لەدواى يەك لە پروسسى داپرووخان و نەمان بزمیۆدریت ( لە گەڤ سیاسەتمەدار ۳۰۳b، ۲۹۷c، ۲۹۳d دا ھەلبسەنگینن ) یاخود بە

۱۳. ھەمان کتیب، بەرگی ۲، ۲۹۶ل بەدواوہ.

۱۴. autochthonous لە وشەى یۆنانى chthon وەرگیراوە کہ بەمانای خاکە.

جوۆریكى تر، چ لیڤەداو چ لە کۆمار، کاتى پرسە دەستنیشانکراوہ مێژوویەيەکان دینە بەرباس، ئەفلاتون ئیکتفا بە ھەمان بەش لە سوور دەکات کہ نەمان و دارزانى لیدەکەوئیتەوہ.

\* ھاوچەشنى ئەم تیبینیيە لە مەرپ یاساکانیشەوہ ھەر راستە. لە سینیەمین کتیبى ئەم دایالۆگەدا (c ۱۶۷b-۱۶۷b) شتیکی ھاوشیوہى تیۆرى سوورپى دەخریتە روو و ئەفلاتون بە دوورودریۆى سەرەتایی یەکیك لە سوورەکان یان خولەکان شیدەکاتەوہ. توۆزیک دواتر (e ۱۷۸e و ۱۷۹c) دەردەکەوئیت کہ ئەم سەرەتاییە، چەرخىکی زێرىنە بە چەشنىك کہ پاشاوى داستانەكە بەرەو حیکایەتى ویرانى و نەمان گۆرانى بە سەردا دیت. شایانى نامازە بۆکردنە کہ بپۆکەى ئەفلاتون لە ھەمبەر ئەوہ کہ ھەر ھەسارەيەك بە خودایەك دەژمیردیت و ئەم دۆکتیرینە کہ خوداکان کاریگەریان لە سەر ژيانى مرقفدا ھەيە (ھەرەوھا بپروباوہرى لەمەر ئەوہ کہ ھێزە گەردوونییەکان دەستیان لە مێژوودا ھەيە)، رۆلىكى گرنگى لە بپردۆزى نییو ئەفلاتونییەکاندا ھەبووہ سەبارەت بە ئەستیرەناسى<sup>(۱۵)</sup>. دەتوانین ھەر سى بپۆکەكە لە دایالۆگى یاساکان دا بدۆزینەوہ (بگەریتەوہ بۆ نمونە، d-۲۱b و ۸۹۹b و ۹۰۵d و ۸۹۹d و ۱۷۷a بۆدواوہ). دەبى ئاگادارى ئەوہ بێن کہ ئەستیرەناسى و مێژووگەرایى لە پراوونیان بە چارەنووسىکی بپار لەسەر دراو و دیاریکراو کہ بۆ پشینیکیکردن دەشیت ھاوبەشن. بپروای ھاوبەشى نیتوان ئەم زانستە و ھەندى فۆرمى گرنگى مێژووگەرایى (بەتایبەتى مارکسیزم و قوتابخانەى ئەفلاتونى) ئەوہیە کہ لە گەڤ بوونى دەرفەتى پشینیکیکردنى نایندە، ئیمەش تارادەيەك کاریگەریان لە سەرى دەبیت، بە تاییەتى ئەگەر بەراستى بزاین چى روودەدات.\*

(۶) جگە لەم چەند نامازەيە، ھېچ شتیکی تر نییە کہ دەریبخت ئەفلاتون بەشى بەرەو سەرەوہ یان بەرەو خوارەوہى سوورپى بەجدى لپکدەدایەوہ. بەلام جگە لە ھەسفیكى دوورودریۆى کہ لە کۆماردا خراوتە روو و ئەو شیکردنەوہیە لە بەندى (۵) خواستبوومان، گەلى وتەى دیکەش ھەيە کہ دەربى بپروباوہرى زۆر جدى ئەفلاتونە سەبارەت بە جوولە بەرەو خوارەوہ، واتە داپرووخان و لەناوچوون لە مێژوودا. لەم پانتاییەدا دەبى بەتاییەتى دوو دایالۆگى تیمایوس و یاساکان و بەرچاو بگرین.

(۷) له تیمایوس (b۴۲ به‌دواوه، ۹۰c به‌دواوه و به‌تاییه‌تی ۹۱d به‌دواوه، هه‌روه‌ها فایدروس<sup>(۱۶)</sup>، ۲۴ad بۆ دواوه)، ئەفلاتون وەسفی شتیک دەکات که دەتوانین به‌بنه‌چه‌ی جوړه‌کان له ریگای دارووخانه‌وه نازده‌ی بکه‌ین ( له‌گه‌ل به‌شی چوارهم، بابه‌ته‌کانی په‌یوه‌ست به‌یادداشتی ۴ له ده‌قه‌که‌و به‌شی یازده‌هم، یادداشتی ۱۱دا هه‌لیبسه‌نگینن): پیاوه‌کان سه‌ره‌تا به‌ره‌و ژن داده‌رمین و پاشان به‌ره‌و گیانله‌به‌ره‌و نزم‌ته‌کان.

(۸) له کتیبی سیتیسمی یاساکاندا ( هه‌روه‌ها کتیبی چوارهم، ۷۱۳a به‌دواوه)، توشی تیۆریکی چوپر ده‌ین له مه‌ر دارووخانی میژوویی که تاراده‌یه‌کی زۆر به‌و تیۆره ده‌چیت که له کۆماردا هاتووه ( بگه‌رپینه‌وه بۆ ئەم ئاماژه کورته‌ی بۆ سوور یان خول کراوه و له سه‌ره‌وه ئاماژه‌مان پیکردووه). هه‌روه‌ها بچوونه سه‌ر به‌شی ناینده، به‌تاییه‌تی یادداشتگه‌لی ۳ و ۶ و ۷ و ۲۷ و ۳۱ و ۴۴.

۷. فیلدیش برۆبۆچوونیککی هاوچه‌شنی ئەمە‌ی هه‌یه سه‌بارت به‌ ئاماچه سیاسییه‌کانی ئەفلاتون و ده‌نوو‌سیټ: "دەتوانین ئاماغی بنه‌ره‌تی فه‌لسه‌فه‌ی ئەفلاتون وەك هه‌ولیک بۆ سه‌قامگیرکردنه‌وی سه‌ر له‌نوئی هه‌ندئ پێوه‌ر بۆ بیرکردنه‌وه و ره‌فتار لیکبده‌ینه‌وه له شارس‌تانیه‌تیك که له ئاستانه‌ی له‌به‌ریه‌ك هه‌لوه‌شان دایه<sup>(۱۷)</sup>". هه‌روه‌ها بچوونه سه‌ر به‌شی شه‌شه‌م، یادداشتی ۳ و بابه‌ته‌کانی ده‌قه‌که‌.

۸. منیش به‌ په‌یره‌ویکردن له زۆربه‌ی ژێده‌ره کۆنه‌کان و گه‌لی ژێده‌ری هاوچه‌رخ(وه‌ك فیلدو کۆرنفۆرد<sup>(۱۸)</sup> و رۆجیرز<sup>(۱۹)</sup>) به‌ پیچه‌وانه‌ی بورنیټ و تیلۆر، له سه‌ر ئەو پروایه‌م که تیۆری فۆرم یان ئایدیا به‌ ته‌واوته‌ی هه‌ی ئەفلاتونه‌ك نه‌ك سوفرات، هه‌رچه‌نده ئەفلاتون له زمانی سوفراته‌وه که قسه‌که‌ری سه‌ره‌ی (دایالۆگه‌کانیه‌تی) ده‌یانگیزیتته‌وه. ئەگه‌رچی دایالۆگه‌کانی ئەفلاتون تاکه ژێده‌ری په‌له‌یه‌کی به‌رده‌ستی ئیمن بۆ ئاگاداربوون له رینماییه‌کانی سوفرات، به‌لام به‌ بروای من ده‌توانین جیاوازی له نیوان چۆنایه‌تی "سوفرات" - واته له رووی میژوویی راسته‌قینه - و تاییه‌تمه‌ندییه "ئەفلاتونوییه‌کانی" قسه‌که‌ری ئەفلاتون به‌ ناوی سوفرات دابنن. پرسی

ناسراو به‌ پرسی "شووناسی" سوفرات له به‌شه‌کانی شه‌شه‌م و حه‌وته‌م و هه‌شته‌م و ده‌یه‌مدا خراونه‌ته ژێر توژیینه‌وه‌وه. هه‌روه‌ها بگه‌رپینه‌وه بۆ به‌شی ده‌یه‌م، یادداشتی ۵۶.

۹. پێده‌چیت زاراوه‌ی "ئەندازیاری کۆمه‌لایه‌تی" بۆ یه‌که‌مین جار له لایه‌ن رۆسکو پاوند له کتیبه‌که‌ی له ژێر ناوینشانی ده‌روازه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی یاسا<sup>(۲۰)</sup> به‌کارهاتیټ. \* (براین میگی ده‌لیت تاراده‌یه‌ك گومانی له‌وه‌نیه‌ که (سیدنی و بیاتریس) ویټ به‌ر له سالی ۱۹۲۲ ئەم زاراوه‌یان به‌کارهیناوه) \* ئەو ئەم زاراوه‌یه به‌ واتای "له سه‌ره‌خۆیان به‌ره‌ به‌ره<sup>(۲۱)</sup>" ده‌کاردینی. ئیسمه‌ن له په‌رتووک‌کی ئایا مارکسیزم زانسته<sup>(۲۲)</sup>؟ به‌ مانایه‌کیتر سوودی لێوه‌ده‌گرټ. من دوا‌ی ئەوه‌ی ده‌قی کتیبه‌که‌ی خۆم نوسیوو، ئەم په‌رتووک‌م خۆینده‌وه. که‌واته، زاراوه‌ی "ئەندازیاری کۆمه‌لایه‌تی" م به‌ی نیازی ئاماژه‌کردن به‌ زاراوه‌کانی ئیسمه‌ن به‌کارهیناوه. تا ئەو جیگایه‌ی من ئاگادارم، ئەو خوازیار و به‌ره‌قانی ریبازیکه‌ من له به‌شی نۆیه‌مدا له ژێرناوی "ئەندازیاری کۆمه‌لایه‌تی یۆتۆییایی" ره‌خنه‌م لینگرتووه. (به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل به‌شی نۆیه‌م، یادداشتی ۱ و به‌شی پینجه‌م، یادداشتی ۱۸ (۳).) رهنگه‌ بتوانین هه‌یپۆدامۆس میلټۆس<sup>(۲۳)</sup> که پسیپۆری شارسازی بوو، به‌ یه‌که‌مین ئەندازیاری کۆمه‌لایه‌تی بناسنن<sup>(۲۴)</sup>.

سیمیکین زاراوه‌ی "ته‌کنه‌لۆژیای کۆمه‌لایه‌تی" پێ‌ پێشنیارکردم. پێویسته ئەوه روون بکه‌مه‌وه که له کاتی باس له سه‌ر پرسگه‌لی تاییه‌ت به‌ میتۆد، من به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی جه‌خت له سه‌ر وه‌ده‌ست هه‌ینانی ئەزمونی کرده‌یی له ده‌زگا‌کان ده‌که‌مه‌وه. له‌گه‌ل به‌شی نۆیه‌م، به‌ تاییه‌تی ده‌قی تاییه‌ت به‌ یادداشتی ۸دا هه‌لیبسه‌نگینن. بۆ ئاگاداربوون له سه‌ر شیکردنه‌وه‌یه‌کی چوپرتری هه‌ندئ پرسی تاییه‌ت به‌ میتۆدو په‌یوه‌ندیدار به‌ ئەندازیاری کۆمه‌لایه‌تی و ته‌کنه‌لۆژیای کۆمه‌لایه‌تی، بگه‌رپینه‌وه بۆ پاژی سیتیسمی کتیبه‌که‌م، هه‌ژاری میژووییه‌تی (چاپی ۱۹۶۰).

20. Rosco pound, introduction to the philosophy of law (1922), p. 99.

21. piecemeal

22. M. Eastman, Marxism – Is it science? (1940).

23. Hippodamus of Miletus

۲۴. هه‌لیبسه‌نگینن له‌گه‌ل نه‌رستۆ، سیاسه‌ت، b1276۲۲، هه‌روه‌ها:

.R. Eisler, Jesus Basileus , II, p. 754

16. phaedrus

17. G.C. field , plato and His contemporaries (1930), p. 91.

18. F.M.cornford

19. A.K.Rogers

۱۰. ئەو پارچەییە وەرگیراوە هی کتیبە کەم، هەژاری میژوویەتی، ل ۶۵. "دەرئەنجامی بێ مەبەستی کردەوی مەزۆق" بە دووردیژی لە بەشی چوارەمدا توێژینەوی لە سەر کراوە. بە تاییبەتی بگەرێنەوه بۆ یادداشتی ۱۱ و بابەتی پەيوەندیدار بە مەمە لە دەقە کە.

۱۱. من پێموایە دووالمیك له نیتوان فاکت و بریار یان خواستەکان (واتە نیتوان "هەیه" و "دەبیّت") له ئاردایه. بە جۆریکیتر، له سەر ئەو پرۆایەم مەحاله بتوانین بریار یان خواستەکان بۆ فاکتەکان بگۆڕین، هەرچەندە هەلبەتە دەتوانین هەرۆک فاکتەکان هەلسۆکەوتیان لەتە کدا بکەین. لە بەشی پێنجەم (دەقی پەيوەندیدار بە یادداشتەکانی ۵و ۴) و بەشەکانی بیست و دوو و بیست و چوارەم زیاتر لە سەر ئەم بابەتە دواوین.

۱۲. ئەو بەلگانی داکۆکی لەم تیۆرییە ئەفلاتوون لە مەر باشترین دەولت دەکەنەوه، له سێ بەشی داهاوتودا دەخرێنە روو. ئیستا بە پەله داواي گەرانهوه له خوێنەرانی دەکەم بۆ سیاسەتمەدار ۲۹۳d/e، یاساکان ۷۱۳b/c و تیمایۆس ۲۲d بۆ دواوه و بە تاییبەتی ۲۵e و ۲۶d.

۱۳. بەراوردی بکەن بە گێرپانەوهی بە ناویانگی ئەرستۆ سەبارەت بە مەمە کە دواتر هەر لەم بەشەدا ئاماژە بۆ دەکرێت (بە تاییبەتی بگەرێنەوه بۆ یادداشتی ۲۵ و بابەتی پەيوەندیدار پێیەوه لە دەقە کەدا).

۱۴. هەرۆک لە پەرتوو کەهی گزۆت<sup>(۲۵)</sup> دا پێشان دراوه.

۱۵. ئەو پارچانە خواستوومانن له تیمایۆس ۵۰c/d - ۵۱e و ۵۲b یه. ئەم پێکچواندە کە تیبیدا فۆرم یان یایدیا وەک باوک و شوین وەک دایکی شتە هەستپێکراوەکان وەسف کراوە، خودان گرنگی و خاوەن لق و پۆپی فرەیه. هەرۆهە هەلبەتە نگیینن لەگەڵ یادداشتە گەلی ۱۷ و ۱۹ هەر لەم بەشەو بەشی دەیه، یادداشتی ۵۹.

(۱) هاوچەشنییەك له نیتوان ئەم پێکچواندە و ئەفسانە ی خائوس<sup>(۲۶)</sup> - ی هسیۆدوسدا هەیه کە تیبیدا قالا ئیەتی یان شەقار<sup>(۲۷)</sup> (فەزا، شوین) هاوتایە لەگەڵ دایک و ئیژۆس<sup>(۲۸)</sup>

25. G. Grote, op. cit., vol. III, note u, pp. 267 f.

۲۶. Myth of chaos "خایۆس = دۆزەخ". بگەرێنەوه بۆ روونکردنەوهی کە پێشتر لە مەر ئەم وشە خستمانە روو.

27. Gap

هاوچوتە له تەك بارك یان ئایدیا. خائوس بنەچەیه و ماوهیه کی درێژ، پرسی شروقهی هۆداری<sup>(۲۹)</sup> (خائوس=هۆ) بە دەوام وەک پرسی بنەچە یان چاوگ<sup>(۳۰)</sup> (arche) یان زان و هاتنەبوون مایهوه.

(۲) دایک یان شوین هاوتایە لەگەڵ شتی نابەرتهسك و بیسنور لای ئاناکیسماندروس و فیساکۆرسییهکان. ئایدیا یان فۆرم، نێرە و هەر بۆیه دەبی هاوچوت بیّت لەگەڵ شتی دیاریکراو (یان سنووردار) لای فیساکۆرسییهکان. سنووردار (له بەرانبەر بێ سنور)، نیر (له بەرانبەر مێ)، رووناک (له بەرانبەر تاریکی) و باش (له بەرانبەر خراب) هەموویان پەيوەندیان بە یەك لای خشتە ی فیساکۆری دژەکان یان بەرەهەستەکان (بەرانبەرەکان) هەوه هەیه<sup>(۳۱)</sup>. لەم رووهوه، دەتوانین چاوه‌ڕوانی ئەوهمان هەبیّت کە ئایدیاکان پەيوەندیان بە رووناک و چاکییهوه هەبیّت. (بەراوردی بکەن لەگەڵ بەشی کۆتایی یادداشتی ۳۲، بەشی هەشتەم).

(۳) ئایدیاکان سنور یان رادەن، دیاریکراون له بەرانبەر شوینی نادیاکراو و خۆیان وەک مۆری لاستیکی یا خود بە جۆریکی باشتر، قالب، نەخش و نیگاری خۆیان (هەلبەتە نگیینن لەگەڵ یادداشتی ۱۷) هەر لەم بەشەدا) له سەر شوین دەدەن (کە نەک هەر شوین بەلکو له هەمان کات هەمان ماددە ی بیچم نەگرتوی<sup>(۳۲)</sup> ئاناکیسماندروس یان ماددە (هەویری) بێ تاییبەتە ندییه) و بەم چەشنە شتە هەستپێکراوەکان دێننە بوونەوه.

\* بەرێز مابیت بە گەرۆیهی خۆی سەرئەجی بۆ ئەم خالە راکیشام کە له لای ئەفلاتوون، فۆرم یان ئایدیاکان خۆیان بە سەر شویندا نانه‌خشیینن بەلکو به هۆی چیکار {دیمی ئۆرگوس (demiourgos)<sup>(۳۳)</sup> یەزدانی ئافرێنەر له فەلسەفە ی ئەفلاتوون (و: ا.ج. اعلم)} له سەری وێنە دەکرێ یان دەنەخشییت. هەرۆک ئەرستۆش ئاماژە بۆ دەکات<sup>(۳۴)</sup>، هەندێ

۲۸. Eros. خوی عیشق.

29. Causal explanation.

30. Origin

۳۱. بەراوردی بکەن لەگەڵ: ئەرستۆ، میتافیزیک، a986۲۲ بەدواوه.

32. Unformed matter

۳۳. Demiurge (یان دیمی ئورگوس). چیکاری ناخالقی کە ئەفلاتوون لە تیمایۆسدا لەسەری دەدوێت.

۳۴. ئەرستۆ، میتافیزیک، a1080۲.

نیشانی ئەم فۆرمە "نەك هەر هۆكاری بوون بەلكو هۆی هاتنە بوون (یان سەیرورەت)یش" تەنانەت لە فایدۆن (d 100) دەست دەكەوێت. \*

(۴) لە ناکامی کردەوی هاتنە بوون (تکوین)، شوین - واتە فەزا - دەكەوێتە کار<sup>(۳۵)</sup>، بە چەشنێك كە لە رەوانی هێراکلیتی یان ئیمپدۆکلی - كە لە راستیدا گشتییە، چونکە جوولە تەنانەت بۆ خودی چوارچۆهەکش، واتە فەزای (بج سنور)، تەشەنە دەسینیت - هەموو شتیك وە جوولە دەكەوێت. (لە مەر بۆچوونی هێراکلیتی بۆ فەزا، بگەرێتەوه بۆ کراتۆلوس(۴۱d 4)).

(۵) ئەم وەسفە "رێگای رای وەهمی"<sup>(۳۶)</sup>ی پارمێندسمان بێردەخاتەوه کەتێیدا، جیهانی ئەزموون و رەوانی لە ئاویتەبوونی دوو بەرانبەر(یان بەرهەلست) - بۆ نمونە رووناك (یان گەرم یان ناگر) لەگەڵ تارێك (یان سارد یان خاك) - دەخولقیتریت. ناشکرایە کە فۆرم یان نایدیایکانی ئەفلاتوون لە تەك دۆخی یەكەم (واتە رووناك و گەرم و ناگر) و فەزا یان ئەو شتە یج سنورە لەگەڵ دۆخی دووهم (واتە تارێك یان سارد یان خاك) دا هاوچووتن، بە تاییبەتی ئەگەر ئەو بێنینه بەرچاوی خۆمان کە شوینی پەتی یان رووت لای ئەفلاتوون نزیکایەتیەکی زۆری لەتەك ماددەوی نادیاریکراودا<sup>(۳۷)</sup> هەبە.

(۶) بەرانبەریتی نیوان دیاریکراو و نادیاریکراو<sup>(۳۸)</sup> پێدەچیت بە تاییبەتی پاش دۆزینەوهی گرنگەکی ناریژەیی بوونی رەگی ژمارە ۲، لەگەڵ بەرانبەریتی نیوان عەقلانی و ناعەقلانی<sup>(۳۹)</sup>، هاوتای بووبیتن. بەلام لەبەر ئەوهی پارمێندس عەقلانیەت و بوون<sup>(۴۰)</sup> بە یەك شت لە

۳۵. ئەو وشەییە نووسەر بەکاری هێناوه (labor) بەمانای چوونە ناو نازاری زاینشەوه دیت. رەنگە بە وەبەرچاوترنی بابەتەكە، بێسوود نەبیت ئەگەر خوینەر ئەم واتایەشی لە هزرادبیت.

36. "way of Delusive opinion"

37. indeterminate

38. determinate and indeterminate

۳۹. لە زمانی ئینگلیزیدا بە ژمارە (یان برە) ناریژەییەکان دەلێن irrational number و بە ژمارە (یان برە) ریزەییەکانیش دەوترن rational number. مانای نایرکارییەکی rational واتە عەقلی یان عەقلانی یان ماقوول یان بەلگەخواری و... مانای irrational پێچەوانەکیەتی.

40. Being

قەلەمدەدات، هەریۆیە وا پێویستدەكات كە شوین یان ناعەقلانیەت وەك نەبوون<sup>(۴۱)</sup> راقە بکریت. یاخود بە جۆریکیتر، دەبێ خشتەیی فیساکۆری بەرانبەرەکان بەرفراوان بکریت بۆ ئەوهی عەقلانیەت (لە بەرانبەر ناعەقلانیەت) و بوون (لە بەرانبەر نەبوون) لەخۆ بگریت. (نەمە لەگەڵ وەتی ئەرستۆدا کۆکە کە لە شوینی (b2v 100) لە میتافیزیکدا دەلێت "هەموو دژەکان دەشیت بۆ بوون و نەبوون بچووک بکریتەوه" و لە جیگایەکی دیکە (a31 1072) لایەکی خشتەکە - لای بوون - بەتاییبەتی (هزری عەقلانی) وەسفدەكات و دیسان لە شوینیکیتر (b13 1093) توانی هەندێ ژمارە - بە روالەت لە بەرانبەر رەگەکانیاندا - هەر بەم لایەوه زیاد دەكات. ئەم تییینیە، وەتەکی ئەرستۆ شۆرفەدەكات لە میتافیزیک (b2v 986) دا. بەم چەشنە رەنگە پێویست نەكات وەك کورنۆرد گریمانە ئەوه بکەین<sup>(۴۲)</sup>، ۵۳/۵۴، ۸ی پارمێندس لە لایەن ئەرستۆ و تیۆفراستوسەوه<sup>(۴۳)</sup> خراب راقە کراوه، چونکە ئەگەر خشتەیی بەرانبەرەکان بەم چەشنە بەرفراوان بکەین، راقە لە رادەبەدەر رازیکەرەکی کورنۆرد بۆ ئەم پارچە زۆر هەستیاری، لەگەڵ وەتەکی ئەرستۆدا دەگونجی.

(۷) کورنۆرد لە وتارەکی خۆیدا (l 100) روونی دەکاتەوه کەسێ "رێگا" لە پارمێندسدا هەبە: رێگای راستی، رێگای نەبوون و رێگای دەرکەوتە<sup>(۴۴)</sup> (یان، ئەگەر ناوزەدکردنی بەم جۆرە رەوا بیت، رێگای رای وەهمی). ئەو دەریدەخات کە (l 101) ئەم سێ رێگایە هاوچووتن لە تەك سێ دەقەری جیگای باسی ناو کۆماردا: جیهانی بە تەواوی راستەقینە و ماقوولێ نایدیایکان، جیهانی بە تەواوی ناپراستەقینە و دواچار جیهانی را (کە بناغەکی دەك کردنی شتە رەوانەکانە). کورنۆرد هەرەها پێشانێ دەدات (l 102) کە ئەفلاتوون لە دایالۆگی سوفیست دا دەستکاری ئەم هەلۆیستەیی خۆی دەكات. دەبێ بە وەبەرچاوترنی پارچەکانی تیمایۆس کە ئەم یادداشته کراوتە پاشکۆی ئەم پارچەییە، چەند تییینیە بەم وەتەییەوه زیادبکەین.

(۸) جیاوازی سەرەکی نیوان کۆمار و تیمایۆس ئەوهیە کە فۆرم یان نایدیای لە دایالۆگی یەكەم وەك دەلێن وشك و رەقەهلآتوون و لە دایالۆگی دووهمدا گەنراوەنەتە پلەیی خودایی.

41. non- being

۴۲. بگەرێتەوه بۆ وتارە زۆر بەنرخەکی:

F.M. cornford, "Parmenides two ways", class. Quart., XVII, 1933, p. 108

43. Theophrastus

44. the way of seeming

فۆرم لە کۆماردا زۆر زیاتر بە "یەکی" پارمینی دەچیت نە بە تیمایۆس (بەروردی بکەن بە پەراییزی ئادام بۆ پاژی ۳۱ و ۲۸ و ۳۸۰d کۆمار) ئەم ئالوگۆرە دواجار یاساکی لیدەکووتیەوه کە لەویدا بە شیوەیەکی سەرەکی گیانەکان شوینی ئایدیاکان دەگرەوه. جیاوازی بێنر لەوهدایە کە ئایدیاکان لە جاران زیاتر بەرەو خالی دەستپێکی جوولە و هۆکاری هاتنەبوون یان هەرەک لە تیمایۆسدا ناماژە بۆکراوه، بەرەو باوکی شتە بزۆکەکان گۆرانی بەسەردادیت. رەنگە گەرەترین جیاوازی لە نیوان فایدۆن و یاساکان دابیت. لە فایدۆن (۷۹e) ئەمە دەخوینینەوه: "گیان زیاتر بە شتە نەگۆرە بێکۆتاکان دەچیت، تەنانەت گەمژەترین کەشیش ناتوانی نکوئی لەمە بکات." (هەرەها لەگەڵ کۆمار ۵۸۵c و ۶۰۹b بۆ دواوه هەلبیسەنگینن). لە یاساکان (۸۹۶a/۸۹۵e) ئەم پرسیارە دیتە ئاراوه: "پیناسە ئه‌وه‌ی به‌ 'گیان' نازۆده ده‌ده‌ ده‌کریت، چیه‌؟ نایا ده‌توانین وینای هیچ پیناسه‌یه‌ک بکەین جگه‌ له‌مه‌ که... 'جوولە‌یه‌که‌ که‌ خۆی خۆی وه‌جوولە ده‌خات؟' (هەرەها بەروردی بکەن بە فایدۆس، ۲۴۵c بۆ دواوه). گواستەوه بەرەو ئەم دوو هەلوێستە بە هۆی دایالوگی سۆفیستەوه ئەنجامەدریت (کە فۆرم یان ئایدیای خودی جوولە دینیتە ناو باسەکه‌وه) و هەرەها لە لایەن تیمایۆس (۳۵a) کە دەستدەکات بە وه‌سفکردنی فۆرمی "یەزدانی و نەگۆر" و تەنە گۆراو و بۆ گەندەلی شیاوه‌کان. ئەمە لە رووالەتدا روونی دەکاتەوه کە بۆچی لە یاساکان (۸۹۴d/e) دەوتریت جوولە‌ی گیان "له‌ رووی چاوگ و هیژوه، یه‌که" و چما گیان "به‌ کۆنترین و یەزدانیترین هه‌موو نه‌و شتانه‌وه‌سفده‌کریت) که‌ جوولە‌یان سه‌رچاوه‌ی هه‌میشه‌ به‌ خورپ بوونی راسته‌قینه‌یه" (۹۶۶e). (لەبەر ئەوه‌ی ئەفلاتوون پێیابوو هه‌موو شتە زیندووه‌کان خودان گیانن، رەنگە بانگەشە‌ی ئەوه‌ بکری کە ئەوه‌ی پەسەندکردووه کە بنچینه‌یه‌کی لانیکەم تا راده‌یه‌ک فۆرمی له‌ ناخی شتەکاندا ناماده‌یی هه‌یه. ئەم بۆچوونه‌ زۆر له‌ قوتابخانه‌ی ئەرسطۆیی نزیکه‌، به‌ تابه‌تی به‌ سه‌رنجدان له‌م بېروباوه‌ره‌ سه‌ره‌تایی و باوه‌ی که‌ هه‌موو شتەکان زیندوون.) (هەرەها لەگەڵ بەشی چوارەم، یادداشتی ۷دا هەلبیسەنگینن).

(۹) لەم روتی گۆرانکارییه‌ی هزری ئەفلاتووندا- ئەو گۆرانکارییه‌ی که‌ هیژە بزۆینه‌ره‌که‌ی بریتییه‌ له‌ روونکردنه‌وه‌ی جیهانی ره‌وان به‌ یارمه‌تی ئایدیاکان، واته‌ لانیکەم بۆ تیگه‌یشتن ره‌خساندنی شه‌قاری نیوان جیهانی عه‌قل و جیهانی را، ئەگەرچی نه‌توانیت دوو لای شه‌قاره‌که‌ لیک به‌سه‌رتیت، گۆیا سۆفیست رۆلێکی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ ده‌گیریت. ئەم دایالوگه‌ جگه‌ له‌وه‌ی به‌گوتە‌ی کۆرنفۆرد (هه‌مان نووسینی، ل ۱۰۲) شوینیک بۆ فره‌یی ئایدیاکان ده‌کاتەوه‌،

وه‌ک به‌لگه‌خوازییه‌ک دژی هه‌لوێست و تیپروانیینی پێشوتری ئەفلاتوون (۲۴۸a) ده‌ریده‌خات که‌ ئایدیاکانی (الف) هۆکاری چالاکن و له‌وانه‌یه‌ له‌ کارلیک یان کرده‌وه و دژکرده‌وه<sup>(۴۵)</sup> له‌ ته‌ک بۆ نمونه‌ زه‌یندا قه‌رار بگرن، (ب) سه‌ره‌رای ئەم دۆخه‌، که‌چی نه‌گۆرن، وه‌ک بلایی ئیستا ئایدیای جوولە‌ش له‌ ئارادایه‌ که‌ وه‌ستاو نییه‌ و هه‌موو شتە بزۆکه‌کان سوودی لێ‌وه‌رده‌گرن، و (ج) خودان توانای ناویتیته‌ بوون له‌گه‌ڵ یه‌کترن. جگه‌ له‌مه‌، سۆفیست چه‌مکی "نه‌بوون" دینیته‌ ناو باساکانه‌وه<sup>(۴۶)</sup> که‌ له‌ تیمایۆسدا له‌گه‌ڵ شوین به‌ یه‌ک شت له‌ قه‌له‌مده‌دریت و به‌م چه‌شنه‌، ده‌رفه‌تی ئەوه‌ ده‌ره‌خسینتی که‌ ئایدیاکان له‌گه‌ڵ ئاویتیته‌بن<sup>(۴۷)</sup> و جیهانی ره‌وان دروستبکەن که‌ پینگه‌ی له‌ نیوه‌ندی نیوان بوونی ئایدیاکان و نه‌بوونی شوین یان مادده‌ دایه‌.

(۱۰) مه‌به‌ستی کۆتایی من به‌ره‌قانی له‌م بانگه‌شه‌یه‌یه‌ که‌ له‌ ده‌قه‌که‌دا خستومه‌ته‌ روو که‌ پینماوه‌ ئایدیاکان نه‌ک هه‌ر له‌ ده‌ره‌وه‌ی شوین به‌لکو له‌ ده‌ره‌وه‌ی کاتیشن، ئەگەرچی له‌ سه‌ره‌تای زه‌مه‌ندا په‌یوه‌ندیان به‌م جیهانه‌وه‌ هه‌بووه. به‌ برۆی من ئەمە تیگه‌یشتن له‌م بابه‌ته‌ ناسانتر ده‌کات‌وه‌ که‌ چۆن ئایدیاکان ده‌جوولین‌وه‌ به‌ بێ ئەوه‌ی جوولە بکەن، چونکه‌ هه‌ر چه‌شنه‌ جوولە یان ره‌وانییه‌ک له‌ شوین و کاتدا ئەنجام‌ده‌دریت. من پینماوه‌، ئەفلاتوون وه‌ک به‌لگه‌ نه‌ویستیک سه‌یری ئەوه‌ ده‌کات که‌ کات(زه‌مه‌ن) خاوه‌ن سه‌ره‌تایه‌ و به‌ وه‌به‌رچاوگرنتی گه‌لی ناماژە که‌ ده‌ربری ئەوه‌ن مرۆڤ یه‌کیکه‌ له‌ به‌رایه‌ترین بوونه‌وه‌ره‌کان، به‌ رای من ئەمە راسته‌وخۆترین بۆچوونی ئەو پارچه‌یه‌ی یاساکان بیت (۷۲۱c) که‌ ده‌ئیت: "ره‌گه‌زی مرۆیی هاو‌زادی زه‌مه‌نه". (له‌ مه‌ر ئەم خاله‌وه‌ له‌گه‌ڵ کۆرنفۆرد هه‌ندێ بیرۆرای جیاوازم هه‌یه<sup>(۴۸)</sup>).

(۱۱) به‌ کورتی، ئایدیاکان ره‌وان نین وله‌ کۆپییه‌ گۆراو و به‌ره‌و دارزان چوه‌کانی خۆیان کۆنتر و باشت‌رن (هەرەها بگه‌رین‌وه‌ بۆ به‌شی چوارەم، یادداشتی ۳).

۱۶- له‌گه‌ڵ یادداشتی ۴ ئەم به‌شه‌دا هەلبیسەنگینن.

۱۷- (۱) ئەو کاره‌ی که‌ خواکان له‌ تیمایۆسدا له‌ سه‌رشانیانه‌ ریک به‌و ئیشه‌ ده‌چیت که‌ له‌ ده‌قه‌که‌دا وه‌سفمان کردووه. هه‌وه‌ک چۆن ئایدیاکان، نیگاری شتەکان ده‌کیشن، خواکانیش شیوه‌ی تهنی مرۆڤه‌کان پیک دینن. تهنیا گیانی مرۆڤ له‌ لایه‌ن خودی چیکار(دیمیئوئورگۆس)

45. interaction

46. F.M. cornford, Plato's theory of knowledge, 1935, note to 247.

47. philolaus, fragments 2,3,5, Diels (5th ed.).

48. F. M. Cornford, plato's cosmology 1937, pp 145, 26f.



ده‌ئافریئریت که جیهان و خواکانیش دروستده‌کات. (له یاساکان(۷۱۳c/d) ناماژدهیه‌کی دیکه‌ش به‌رچاو ده‌که‌وئیت که خواکان، باوکسالارن) مرۆقه‌کان - واته مندالی لاواز و به‌رو دارمان چوری خوداکان - له‌وه پاش دیسان له به‌ردهم دارمانی زیاتردان. (به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل یاداشتی ۶(۷) له‌م به‌شه و به‌شی پینجه‌م، یادداشته‌کانی ۳۷ تا ۴۱).

(۲) له پارچه‌یه‌کی سه‌رنج‌اکیشی یاساکان (b 6۸۱): هه‌روه‌ها بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی چوارهم، یاداشتی ۳۲(الف) دا تووشی ناماژدهیه‌کی دیکه ده‌بین سه‌بارده‌ت به پینچوونی نیوان په‌یوه‌ندی نیوان ئایدیا و شته‌کان و په‌یوه‌ندی باوان له‌گه‌ل منداله‌کانیان. له‌م پارچه‌یه‌دا، بنه‌چه و بنچینه‌ی یاساکان به هۆی نفوز و کاریگه‌ری نه‌ریت، به‌تایبه‌تی له ریگای گواستنه‌وه‌ی سیسته‌میکی رهق و وشک له باوانه‌وه بۆ منداله‌کان، پاساوی بۆ ده‌هینریتته‌وه و ده‌لی: "ئه‌وان (واته باوان) بیگومان نیگاری قالبی هزری خۆیان له سه‌ر منداله‌کانیان و مندالی منداله‌کانیان ده‌کیشن"

۱۸- له‌گه‌ل به‌شی هه‌شته‌م، یادداشتی ۴۹، به‌تایبه‌تی له‌گه‌ل برکه‌ی(۳) ئەم یادداشته‌دا هه‌لیسه‌نگینن.

۱۹- به‌راوردی بکه‌ن به تیمایۆس، ۳۱a. ئەو زاراوه‌یه‌ی من به شیوه‌یه‌کی نازاد به "ئه‌و شته‌ باشتره‌ی که سه‌ر نمونه‌ی ئەوانه" وهرمگێراوه، به‌زۆری له‌لایان ئه‌رستۆوه به مانای "ناوی گشتی" یان "ناوی جوړ" به‌کارده‌هینرئ، واته "ئه‌و شته‌ی که گشت یان هه‌مه‌کیه" یان "باشتر و زاتر" و "له‌خوگر" - په‌یوایه‌ مانا سه‌ره‌کیه‌که‌ی "له‌خوگر" یان "پۆشه‌ر" - به‌و واتایه که قالب، ئەو شته له خوده‌گری یان دایده‌پۆشی که قالب به‌ندی ده‌کات.

۲۰- به‌راوردی بکه‌ن به‌کۆمار، ۵۹۷c. هه‌روه‌ها بگه‌رینه‌وه بۆ ۵۹۶a "په‌راویزی دوومه‌ی ئادام بۆ ۵۹۶a" که ده‌لیت "چونکه ده‌بی ئەوه بپنیه‌وه بیری خۆت که تیمه خوومان به‌وه‌وه گرتوه که بۆ هه‌رگرووینک له شته تایبه‌ته‌کان که هه‌موویان به یه‌ک ناو ناوزده‌ ده‌کین، فۆرم یان ئایدیایه‌ک داده‌پۆشین ."

۲۱- پارچه‌ی بی ئەژمار له به‌ره‌مه‌کانی ئەفلاتوندا به‌رچاو ده‌که‌وئیت . ته‌نیا ناماژده به فایدۆن ده‌که‌م "بۆ نمونه ۷۹a، کۆمار" ۵۴۴a، "تبا‌ی تیتۆس" ۱۷۹d/e و "۱۵۲d/e" و تیمایۆس (e/۲۸b، d/۲۹c و ۵۱d به دواوه). ئه‌رستۆ بۆ نمونه له میتافیزیکا

ناماژده به‌م بابه‌ته ده‌کات (۳۲ a ۹۸۷، ۲۵ a ۱۵، ۰۹۹۹ a ۱۰۱۰، ۱۰۷۸b ۱۵، هه‌روه‌ها بگه‌رینه‌وه بۆ یادداشته‌کانی ۲۳ و ۲۵ ئەم به‌شه).

۲۲- به‌گوتی بورنیت<sup>(۴۹)</sup>، پارمیندس پینیاوبو "ئه‌وه‌ی هه‌یه... کۆتایدارو گۆبی و بیجۆله و ته‌نه"، یا خود به‌جۆریکتر، جیهان گۆیه‌کی ته‌واو و هه‌مه‌کیه‌کی بی‌هه‌نده‌که که "هیچ شتی له‌و دیوه‌ی نییه". به‌م هۆیه‌وه وته‌که‌ی بورنیت ده‌گه‌ریمه‌وه که (الف) ئەو وه‌سفه‌ی ده‌یکات زۆر به‌ نرخه و (ب) راقه‌ی خودی ئەو بۆ ئەو شته‌ی پارمیندس به "پای بمره‌کان"<sup>(۵۰)</sup> یان "ریگای رای وه‌می" نازوه‌دی ده‌کات، ویران ده‌کا<sup>(۵۱)</sup>. ئەو هه‌موو راقه‌کانی ئه‌رستۆ و تیۆفراستۆس و سیمپلیکیوس<sup>(۵۲)</sup> و گومپۆتس و ماير له ژیر ناوی "هه‌له‌ی میژوویی" یان "هه‌له‌گه‌لی مه‌لموس و روونی میژوویی" به‌ لاره‌ ده‌نیت. ئەو راقه‌یه‌ی بورنیت رده‌ی ده‌کاته‌وه له راستیدا هه‌مان ئەو بۆچونه‌یه که لیره له ده‌قه‌که‌دا خراوه‌ته‌ روو، ئەو مانایه که پارمیندس بروای به جیهانیکی راسته‌قینه له پشت جیهانی ده‌رکه‌وته هه‌بوو. ئەم جۆره دوالیزمه که هه‌لی ئەوه ده‌ره‌خسینئ وه‌سفی پارمیندس بروای به جیهانی ده‌رکه‌وته لانیکه‌م تا راده‌یه‌ک کافی بی بۆ مه‌به‌سته‌که، له لایه‌ن بورنیتته‌وه وه‌ک "هه‌له‌ی میژوویی" ره‌فز ده‌کریتته‌وه. به بروای من، ئەگه‌ر پارمیندس ته‌نیا و ته‌نیا باوه‌ری به جیهانیکی بیجۆله هه‌بوایه و به‌هیچ چه‌شنیک بروای به جیهانی گۆراو نه‌بوایه، ده‌بوایه (هه‌روه‌ک ئیمپیدۆکلس به‌ درکه‌و کینایه ده‌لیت) به‌ راستی شیت بیت. به‌لام له راستیدا ناماژده به دوالیزمیکی هاوتای ئەمه له کسنوفانسیدا به‌رچاو ده‌که‌وئ - ئەگه‌ر پارچه‌کانی ۲۳ تا ۲۶ له به‌رانبه‌ر پارچه‌ی ۳۴ دابننن (به‌ تاییه‌تی له‌و جیگایه‌ی که ده‌لیت "به‌لام ره‌نگه هه‌موویان بپه‌راوه‌ری سه‌یری خۆیانیان هه‌بیت") - و هه‌ر بۆیه ناتوانن باسی هه‌له‌ی میژوویی بکه‌ین. هه‌وه‌ک له پاژه‌کانی(۶) و(۷) ی یادداشتی ۱۵۱ به شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ وترا، من په‌یره‌وی له راقه‌که‌ی کۆرنفۆرد بۆ پارمیندس ده‌که‌م. (بگه‌رینه‌وه بۆ به‌شی ده‌یه‌م، یادداشتی ۴۱).

۲۳- به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل ئه‌رستۆ، میتافیزیک، ۲۳ ۱۰۷۸b ئەو وته‌یه‌ی که یه‌کراست پاش ئەمه خواستراوه هی میتافیزیک، ۱۰۷۸b ۱۹ ه.

49. Burnet, op. cit., 208

50. opinion of the mortals

۵۱. هه‌مان کتیب، ۲۰۸ - ۲۲۱.

52. simplicius

۲۴- ئەم بەراوردکارییە هیژایە لە لایەن فیڵدەو<sup>(۵۳)</sup> ئەنجام دراوە.

۲۵- ئەم وتەیە لە میتافیزیک ۱۰۷۸b۱۵ و گوتەى دواتر لە هەمان کتیب، ۹۸۷ b ۷ وەرگیراوە.

۲۶- لە شیکردنەوێ ئەرستۆ<sup>(۵۴)</sup> بۆ ئەو بەلگەخوایانەى که تیۆری ئایدیایکانی لیکەوتۆتەو<sup>(۵۵)</sup>، دەتوانین ئەم هەنگاوانە دەستنیشان بکەین: (الف) رهوانی هیراکلیتوس (ب) نەبوونی دەرفەتی و دەستەهینانی مەعریفەى راستەقینە لە شتە رهوانەکان. (ج) کاریگەری ماھیاتی ئەخلاقى سقراط (د) ئایدیایکان وەك بابەتی مەعریفەى راستەقینە (ه) کاریگەری فیساکۆرییەکان (و) "ماتماتیکییەکان"<sup>(۵۶)</sup> وەك بابەتی مەعریفە لە قۆناغی ئیوینەندى. ( ز ) لە دەقەكەدا، لەسەر(ه) و (و) نەدواوم بەلام لە بەرانبەردا، نامازەم بە (ز) واتە کاریگەری پارمیندس کردووە.

رەنگە جیگای خۆی بێت ئەو پێشانبدەین چۆن لە بەرھەمەکانی ئەفلاتووندا کە ئەم تیۆرییان تێدا شی کران و ئەو دەتوانین ئەم هەنگاوانە بناسین، بە تاییەتی لە فایدۆن و کۆمار، لە تیای تیتۆس و سۆفیست و لە تیمایۆسدا.

(۱) لە (فایدۆن) دا هەندێ نیشانە لە هەر هەموو هەنگاوەکان هەر لە (الف) دەو تا (ه) بەر چاو دەکەوێ. لە پاژەکانی ۶۵a تا ۶۶a، هەنگاوەکانی (د) و (ج) خودان گرنگییەکی تاییەتین و نامازەییەکی بە (ب) کران. لە پاژی ۷۰e تیۆری هیراکلیتۆس، واتە (الف)، پێدەچیت لەگەڵ توخمی (ه)، واتە کاریگەری فیساکۆرییەکان، لیک گێدرابیت. ئەمە پاژی ۷۴a و بۆ دواتر شیکردنەوێیە لەسەر (د) ی لێدەکەوێتەو. لە پاژەکانی ۹۹ و ۱۰۰، شیوازیك بۆ مامەلەکردن لەگەڵ (د) و لە ریگای (ج) و شتی ترەو دەخریتە بەردەستەو (بەراوردی بکەن بە کراتولوس، ۴۳۹c بۆ داو). لە کۆماردا، ئەو بە تاییەتی لە تەك گێرانەو کە ئەرستۆدا هاوچووتییەکی نزیکى هەیه، کتیبی شەشەمە. لە سەرەتای کتیبی شەشەم (۴۸۵a)، هەر وەها (۵۲۷ a/b)، نامازە بە رهوانی هیراکلیتی دەکریت و (لە بەرانبەر جیھانی نەگۆری فۆرم

53. field, op.cit., p. 211

۵۴. میتافیزیک، b1۸ - 987۳۰a

۵۵. هەلیبەسەنگین لە تەك پرگەى (۶) لە یادداشتی ۵۶، بەشی دەیهەم.

56. The "mathematics"

دادنریت). لەویندەرئ ئەفلاتوون لە مەر "حەقیقەتیک کە بۆ هەتا هەتایە بوونی هەیه و لە هاتنە بوون و گەندەلی بە دوورە" دەوێت. ( لەگەڵ بەشی چوارەمی یادداشتەکانی ۲)۲ و ۳ و بەشی هەشتەم، یادداشتی ۳۳ و بابەتی پەيوەندیار بەمە لە دەقەكەدا هەلیبەسەنگین). هەنگاوەکانی (ب) و (د)، بە تاییەتی (و) پشکیتی ئاشکرایان هەیه لە میناندنی ناسراو بە هیل<sup>(۵۷)</sup> (کۆمار، ۵۱۱e- ۵۰۹c)، بەراوردی بکەن لەگەڵ پەراوێز و پاشکۆی ژمارە ۱ نادام بۆ کتیبی حەوتەم. هەلبەتە کاریگەری ئەخلاقى سقراط، واتە هەنگاوی (ج) لە سەرانی سەری کۆماردا نامازە بۆ کراو و لە میناندنی هیل، بە تاییەتی یەکرەست بە لە ئەو، واتە لە ۵۰۸b بە داو، کە پشت بە رۆلی خێریان چاکە دەبەستیت، پشکیتی گرنگی هەیه، بە تاییەتی بگەڕێنەو بۆ ۵۰۸b/c کە تێیدا وتراو: " ئەمە ئەو شتەیه کە من لە هەمبەر رەچەلەکی چاکە بروام پتی هەیه: ئەوێ چاکە لە جیھانی ژیریدا<sup>(۵۸)</sup> وەك هاوچەشنی خۆی دروستی کردووە (واتە مندالەکانی) هەمان پەيوەندی هەیه بە عەقڵ و (بابەتەكەى) یەو کە لە جیھانی بینراو" ئەوێ لە رەچەلەکی رۆژە" لەگەڵ بیناییدا هەیهتی. "هەنگاوی (ه) یەكێك لە پێداویسییەکانی (و) ه، بەلام لە کتیبی حەوتەم، لە پاژی بەناوبانگی "بەرنامەى وانە" (بگەڕێنەو بە تاییەتی بۆ ۵۲۷c- ۵۲۳a) کە بە شیوێیەکی سەرەکی لەسەر بنەمای میناندنی هیل لە کتیبی شەشەم دامەزراو، زیاتر پەرە و گەشەى پێدراو.

(۲) لە تیای تیتۆس، (الف) و (ب) بە دووردریژی تاوتوێ کران و (ج) لە ۱۷۴b و ۱۷۵c نامازەى بۆ کراو. لە سۆفیستدا یادى هەموو هەنگاوەکان کراو جگە لە (ه) و (و) نەبیت، بە تاییەتی بگەڕێنەو بۆ ۲۴۷a (هەنگاوی (ج))، ۲۴۹e (هەنگاوی (ب)) و ۲۵۳b/e (هەنگاوی (د)). لە فیلیپۆس، نامازە بە هەموو هەنگاوەکان دەکرێ، رەنگە جگە لە (و)، هەنگاوەکانی (الف) تا (د) بە تاییەتی لە ۵۹a-c جەختیان لەسەر کراو.

(۳) لە تیمایۆسدا باسی هەموو ئەو هەنگاوانە کراو کە ئەرستۆ نامازەیان بۆ دەکات، رەنگە جگە لە (ج) نەبیت کە لە ۲۹ و هەر وەها لە بەشی بەرایى کە کاکلەى بابەتەکانی کۆمار لەخۆ دەگرێ بە شیوێیەکی ناراستەوخۆ نامازەى بۆ کراو. لەبەر ئەوێ ئەو کەسەى بە "تیمایۆس" ناوزەد دەکریت فەیلەسووفیکی بەناو "رۆژنواوی" و بە توندی لە ژیر کاریگەری

57. simile of the line

58. Intelligible world

قوتابخانه‌ی فیساگوری دایه، له سه‌رانسه‌ری ئەم دایالۆگه ناماژەکردن بۆ (ه) به‌رچاوه ده‌که‌وێت. ده‌توانین بلیڤین هه‌نگاوه‌کانی‌تر ته‌واو به‌و جۆره‌ که‌ ئەرستۆ ده‌یانگێڕێته‌وه، خۆ ده‌رده‌خه‌ن: سه‌ره‌تا به‌ کورتی له 29d-28a و پاشان به‌ دووردریژی له 55c-48e. یه‌که‌راست پاش (الف) - واته‌ وه‌سفی هێراکلیتی<sup>(۶۹)</sup> جیهانی ره‌وان - ئه‌رگۆمینه‌تی (ب) ده‌خریته‌ روو (e-51c)، به‌و مانایه‌ که‌ ئەگه‌ر مافی ئەوه‌مان هه‌بێت جیاوازی له‌ نیوان عه‌قل (یان ناسینی راسته‌قینه‌) و پای په‌تی، دابنێین، ئەوا ده‌بێ بوونی وینای نه‌گۆڕیش په‌سه‌ند بکه‌ن. ئەم باب‌ه‌تانه (51e) به‌ دواره‌) پاشان هاوجوت له‌گه‌ڵ هه‌نگاوی (د) دیننه‌ ناو باسه‌که‌وه. ره‌وانی هێراکلیتی که‌رپه‌تیکێتر (وه‌ک شوینی ده‌کاره‌بێراو<sup>(۷۰)</sup>) ده‌خریته‌وه‌ روو، به‌لام ئەم جارده‌یان وه‌ک ده‌رئه‌نجامی کرده‌ی هاتنه‌بوون (تکوین)، شۆڤه‌ ده‌کری و له‌ هه‌نگاوی دواتر، (و) دیتته‌ گۆری (53e). (پیموایه‌ ئەو "هیل" و رووته‌خت و سی ره‌هه‌ندیانه‌"ی ئه‌رستۆ له‌ میتافیزیک (13b 99a) دا ناماژەیان بۆ ده‌کات، په‌یوه‌ندی هه‌ر به‌م 53c و به‌شه‌کانی دواتره‌وه‌ هه‌بێت.)

(۴) پێده‌چیت هاوجوتی تیمایۆس له‌گه‌ڵ گێرانه‌وی ئه‌رستۆ تا ئیستا به‌راوه‌ی پتویست جه‌ختی له‌سه‌ر نه‌که‌را بێته‌وه، یان لایه‌که‌م له‌ شیکردنه‌وه‌ به‌نرخ و رازیکه‌ره‌که‌ی فیلد بۆ گێرانه‌وی ئه‌رستۆ<sup>(۷۱)</sup>، سوودی لێوه‌نه‌گیراوه. ئەم شته‌ ده‌یتوانی ئه‌رگۆمینه‌ته‌کانی فیلد له‌ به‌رانبه‌ر بۆچوونی بورنیته‌ و تیلۆر به‌هێز بکات، که‌ پێیانوایه‌ تیۆری ئایدیاکان، هی سقراته<sup>(۷۲)</sup> (وه‌ک بلیڤی ئه‌رگۆمینه‌ته‌کانی بنه‌ره‌ و پتویستی به‌ به‌هێز کردن نییه‌). له‌ تیمایۆسدا، ئەفلاتوون تیۆره‌که‌ی خۆی له‌ زمانی سقراته‌وه‌ ده‌رنا بریت، ئەم راستیه‌ به‌پێی ئەو پره‌نسیپانه‌ی که‌ بورنیته‌ و تیلۆر بره‌وان پێی هه‌یه، ده‌بێ ئەوه‌ بسه‌لمینه‌ت که‌ تیۆری ناوبراو هی سقرات نییه‌. (به‌لام ئەو دووانه‌ خۆ له‌ ده‌رئه‌نجامگێریه‌که‌ی له‌م چه‌شنه‌ ده‌بوێرن چونکه‌ بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ ده‌که‌ن "تیمایۆس" یه‌که‌که‌ له‌ په‌یره‌وه‌کانی قوتابخانه‌ی فیساگۆرس و هه‌ولده‌دات فه‌لسه‌فه‌ی خۆی شیبکاته‌وه‌ نکه‌ فه‌لسه‌فه‌ی ئەفلاتوون. وه‌لێ ئه‌رستۆ که‌ بیست

۵۹. بگه‌ڕینه‌وه‌ بۆ a49 به‌دواوه، هه‌روه‌ها:

F.M.cornford, Plato's cosmology, 178

۶۰. Laboring space. یان هه‌روه‌ک پێشتریش ناماژەمان بۆکرد، واته‌ ئەو شوینه‌ی که‌ چووته‌ ناو ژانی (نازاری) زانه‌وه‌.

61. Field, op. cit., pp. 202 ff

۶۲. به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ڵ به‌شی ده‌یه‌م، یادداشتی ۵۶.

ساڵ له‌ نزیکه‌وه‌ ئەفلاتوونی ده‌ناسی، حه‌تمه‌ن ده‌یتوانی حوکمیک له‌م بواره‌دا بدات و کاتی میتافیزیکی نووسی که‌ ئەندامانی ئەکادیمیای ده‌یاتوانی سه‌ره‌پێچی له‌و شیکردنه‌وه‌یه‌ بکه‌ن که‌ ئەو بۆ فه‌لسه‌فه‌ی ئەفلاتوونی کردووه‌.

(۵) بورنیته‌ ده‌نووسی<sup>(۶۳)</sup>: "تیۆری فۆرم به‌و مانایه‌ی که‌ له‌ فایدۆن و کۆمار بیرورای له‌مه‌ر ده‌ربردراوه، به‌ هیچ چه‌شنیک له‌و شته‌ی تارا ده‌یه‌ک به‌ دلنیا بیه‌وه‌ ده‌توانین به‌ ئەفلاتوونی ترین دایالۆگه‌کانی ناو زده‌ی بکه‌ین - واته‌ له‌و دایالۆگانه‌ی که‌ قسه‌که‌ری سه‌ره‌کی سقرات نییه‌- بوونی نییه‌. به‌م واتایه‌، تیۆری ناوبراو له‌ هیچ کام له‌ دایالۆگه‌کانی پاش پارمیندس ته‌نانه‌ت ناویشی نه‌هاتووه‌... تاکه‌ ریزه‌په‌ر تیمایۆسه (51c) که‌ قسه‌که‌ری سه‌ره‌کی تییدا یه‌که‌که‌ له‌ په‌یره‌وانی قوتابخانه‌ی فیساگۆری." به‌لام ئەگه‌ر بیروبوچوون له‌سه‌ر ئەم تیۆره‌ به‌و مانایه‌ی که‌ له‌ کۆماردا رای له‌مه‌ر ده‌ربردراوه، له‌ تیمایۆسیشدا رای له‌سه‌ر ده‌ربردرا بێت، بێگومان له‌ سوڤیست<sup>(۶۴)</sup> و سیاسه‌مه‌دار<sup>(۶۵)</sup> و فیلیپۆس<sup>(۶۶)</sup> و یاساکانیشتا<sup>(۶۷)</sup> ناماژە ی بۆکراوه. (بورنیته‌ پرۆای به‌ ره‌سه‌نایه‌تی نامه‌کان، به‌ تایبه‌تی نامه‌ی حه‌وته‌م، هه‌یه. تیۆری یایدیاکان له‌ویشدا تیشکی خراوته‌ سه‌ر(342a) به‌دواوه)، هه‌روه‌ها بگه‌ڕینه‌وه‌ بۆ بره‌گی(5)(د) یادداشتی ۵۶، به‌شی ده‌یه‌م.

۲۷- له‌گه‌ڵ یاساکاندا به‌راوردی بکه‌ن، 8d-89a. من له‌گه‌ڵ په‌راوێزی ئینگله‌ند<sup>(۶۸)</sup> دا (له‌ چاپی یه‌که‌می یاساکان، به‌رگی دووه‌م، ل 472) کۆک نیم که‌ ده‌لیت: "وشه‌ی 'ماهیه‌ت' یارمه‌تیه‌کمان نادات." راسته‌ ئەگه‌ر مه‌به‌ستمان له‌ "ماهیه‌ت" به‌شیکه‌ی هه‌ستپێکراوی

۶۳. بگه‌ڕینه‌وه‌ بۆ: J.Burnet, Greek philosophy, I, p. 155, هه‌روه‌ها لاپه‌ره‌ی XLIV چاپی ئەو بۆ فایدۆن (۱۹۱۱).

۶۴. 253d.

۶۵. 76c/b, 76a, 76c/d, 76c, 76a, 76c, 76b, 76c.

۶۶. 15a به‌دواوه، 59a-d.

۶۷. 713b, 739e, 739d, 739c, 962c به‌دواوه، 963c به‌دواوه، له‌هه‌مووان گرنگتر 76b/c (هه‌روه‌ها

هه‌لیسه‌نگینن له‌گه‌ڵ فیلیپۆس (16d), 965d, 966a, هه‌روه‌ها بگه‌ڕینه‌وه‌ بۆ یادداشتی دواتر.

68. E.B. England

گرنگی شتیکی هستیپیکراو بیت (که ده‌بوايه بیانیوریت و له ناکامی جوړه دلپانندیکیه‌وه به‌ده‌ستبهنیوت)، "ماهییه‌ت" ده‌بوو به وشه‌یه‌کی هه‌لخه‌له‌تینه‌ر.

به‌لام وشه‌ی "خودی" به‌شیوه‌یه‌کی به‌ربلاو به‌چهنیکی هاجووت له‌تک‌ئو شته‌ی نیمه‌گه‌ره‌کمانه‌باسبیکه‌ن، به‌کارده‌هیتیریت - واته‌شتیک له‌به‌رانبه‌ر سیمای "ناجه‌وه‌ری" یان "بی‌بایه‌خ" یان "بگور و نه‌زمونی" شتدا، جا چ وه‌ک له‌شتدا هه‌یه‌وینابکرئ یان وه‌ک نیشته‌جیی جیهانی میتافیزیکی نایدیاکان.

زاراوه‌ی "ماهییه‌ت‌گه‌رای" له‌به‌رانبه‌ر "ناوگه‌رای" به‌کار ده‌هیتیم و بۆ خو بواردن له‌زاراوه‌ی گومراکه‌ری "ریالیزم - واقع‌گه‌رای" (۷۹) له‌هه‌ر جیگه‌یه‌ک‌ئو زاراوه‌یه‌ له‌به‌رانبه‌ر "ناوگه‌رای" دا بیت نه‌ک "نایدیالیزم" (۷۰) (هه‌روه‌ها بگه‌رینه‌وه‌ بۆ به‌شی یازده‌هه‌م، یادداشتی ۲۶ بۆدواوه‌ بابته‌ی په‌یوه‌ندی‌دار پییه‌وه‌ له‌ده‌قه‌که‌ و به‌تاییه‌تی یادداشتی ۳۸).

له‌هه‌مبه‌ر به‌کار هیئانی میتودی ماهییه‌ت‌گه‌رای له‌لایه‌ن هه‌فلاتوونه‌وه‌ بۆ تیوره‌که‌ی له‌مه‌ر گیان، هه‌روه‌ک له‌ده‌قه‌که‌دا ناماژهمان بۆ کردووه‌، بگه‌رینه‌وه‌ بۆ یاساکان: ۸۹۵e بۆدواوه‌ که له‌برگه‌ی (۵) یادداشتی ۱۵ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا وه‌رگیراوه‌، به‌تاییه‌تی به‌شی پینجه‌م، یادداشتی ۲۳. هه‌روه‌ها بگه‌رینه‌وه‌ بۆ مینون (۷۱) ۸۶ d/e وخوان ۱۹۹c/d.

۲۸- سه‌باره‌ت به‌شروقه‌ی هۆداری، بگه‌رینه‌وه‌ بۆ کتیبه‌که‌م، لۆژیکی دۆزینه‌وه‌ی زانستی، به‌تاییه‌تی پاژی ۱۲، له‌لایه‌ره‌ ۲۶ به‌دواوه‌. هه‌روه‌ها بگه‌رینه‌وه‌ بۆ به‌شی بیست و پینجه‌م، یادداشتی ۶.

۲۹- ئه‌م جوړه‌ تیوره‌ له‌مه‌ر زمان که‌ لیره‌دا ناماژهمان بۆکراوه‌، تیوری "واتاناسی" (۷۲) یه‌ به‌و‌چه‌شنه‌ که‌ له‌لایه‌ن تارسکی (۷۳) و کارناپه‌وه‌ گه‌شه‌ی پیدراوه‌. له‌گه‌ل ده‌روازه‌ی واتاناسی، دانانی کارناپ (۷۴) و به‌شی هه‌شته‌م، یادداشتی ۲۳ دا هه‌لیسه‌نگینن.

۶۹. realism به‌و‌مانایه‌ که‌ هه‌مه‌که‌کان (کلیات) بوونی راسته‌قینیان هه‌یه‌. به‌هه‌ل‌واردن له‌ "ناوگه‌رای" که‌ لایه‌نگره‌کانی پییانویه‌، مه‌فهومی هه‌مه‌کی له‌ناو یان وشه‌یه‌ک زیاترنییه‌. دژایه‌تی له‌سه‌ر ئه‌م بابته‌ به‌تاییه‌تی له‌فه‌لسه‌فه‌ی سه‌ده‌کانی نا‌قیندا بره‌وی هه‌بوو.

70. idealism

71. meno

72. semantics

۳۰- ئه‌و تیوره‌ی پییویه‌ ئه‌گه‌رچی بناغه‌ی زانسته‌ سروشتییه‌کان له‌سه‌ر ناوگه‌رای میتودۆلۆژیانه‌ دامه‌زراوه‌، به‌لام ده‌بی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان میتودی ماهییه‌ت‌گه‌رایانه‌ (واته‌ "ریالیزم" (۷۵)) هه‌لبژێرن، له‌لایه‌ن پۆلانی (۷۶) (۱۹۲۵) بۆ من روونکرایه‌وه‌. له‌و کاته‌دا، جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کرده‌وه‌ که‌ ره‌نگه‌ پیکه‌ینیانی چاکسازی له‌ میتودۆلۆژی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، به‌وه‌لانی ئه‌م تیوره‌ ئه‌نجامبدریت. زۆربه‌ی کۆمه‌لناسان تا راده‌یه‌ک برۆیان به‌م تیوره‌ هه‌یه‌، به‌تاییه‌تی جۆن ستوارت میل (۷۷)، کارل مارکس (هه‌روه‌ک دواتر باسی ده‌که‌ین)، ماکس فیبه‌ر (۷۸)، گیورگ زیل (۷۹)، فیهرکانت (۸۰)، میک‌ ئایقه‌ر (۸۱) و کۆمه‌لێک که‌سی دیکه‌. ده‌رکه‌وته‌ی فه‌لسه‌فی هه‌موو ئه‌م مه‌یلانه‌، "دیارده‌ناسی- فینۆمینۆلۆژی" هۆسره‌ (۸۲) که‌ به‌شیوه‌یه‌کی ریک و پیک ماهییه‌ت‌گه‌رای میتودۆلۆژیانه‌ هه‌فلاتوون و نه‌رسنۆ ده‌ژینیتته‌وه‌. (هه‌روه‌ها بگه‌رینه‌وه‌ بۆ به‌شی یازده‌هه‌م، به‌تاییه‌تی یادداشتی ۴۴)

به‌بۆچوونی من، هه‌لویست و تیروانیی به‌رانبه‌ری ئه‌مه‌، واته‌ ناوگه‌رای، ته‌نیا ده‌توانین وه‌ک تیوریکی ته‌کنه‌لۆژیک له‌مه‌ر ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، له‌کۆمه‌لناسیدا په‌ره‌ی پیدهبین و به‌رفراوانی بکه‌ین.

73. A. Tarski

74. R. Carnap, introduction to semantics (1942)

۷۵. هه‌لبه‌ته‌ هه‌ر به‌و‌مانایه‌ که‌ میک‌ له‌مه‌ویه‌ر ناماژهمان بۆکرد.

76. K. Polanyi

۷۷. بۆ نمونه‌ له‌ dl, 2. ch, vl, Logic. هه‌روه‌ها بگه‌رینه‌وه‌ بۆ ریساکانی له‌مه‌ر میتووگه‌رای. بۆ نمونه‌ هه‌ر له‌م کتیبه‌دا (X, 2. ch, vl) به‌ندی دوا‌ی‌دا ده‌لیت: "پرسی بنه‌مای... زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دۆزینه‌وه‌ی یاساگه‌لیکه‌ که‌ به‌پیتی ئه‌مانه‌ هه‌موو بارودۆخ یان ره‌وشیک له‌کۆمه‌لگادا بارودۆخی نه‌لترناتیفی خۆی دیتیتته‌ ناراه‌..."

۷۸. هه‌روه‌ها به‌راوردی بکه‌ن بۆ نمونه‌ له‌گه‌ل ئه‌و پیئاسانه‌ی که‌ له‌سه‌رتای ئه‌م به‌ره‌مه‌ی خواره‌وه‌دا هاتووه‌: Methodische Grundlagen der soziologie, in wirtschaft and Gesellschaft, I, & in Ges. Aufsätze zur wissenschaftslehre

79. G. Simmel

80. A. Vierkandt

81. R.M. Maclver

82. E. Husserl

لەم بەستینەدا، نامازەکردن بەم بابەتە بۆچی نییە کەچی وایلیتکردم بگەرێم بەدوای رەگی میژووگەرابی لە ئەفلاتون و هیپراکلیتسدا. لە شیکردنەوەکەمدا رووبەرۆی ئەم خالە بوومەووە کە میژووگەرابی پیتیستی بەو شتەبە کە ئیستا بە مایه‌تگەرابی میتۆدۆلۆژی ناوزەدم کردوو - یاخود بە جۆریکیتر، بۆم دەرکەوت کە ئەو ئەرگۆمیتانەیی کە بۆ داکوکیکردن لە مایه‌تگەرابی دەخرینە روو لەگەڵ میژووگەرابیدا لێک گری دراوان (هەلبەسەنگینن لەگەڵ کتیبەکەم، هەژاری میژووییەتی)، ئەمە بەرەو تووتینەووە لەمەر میژووی مایه‌تگەرابی پەلکیشی کردم. ئەو شتەیی سەرەنجی راکیشام پیکچوونی نیوان گێرانەوێ ئەرستۆ و ئەو شیکردنەوێ بوو کە خۆم لە بنەرەتدا بەبێ هیچ سەرئەندانی لێ قوتابخانەیی ئەفلاتونی، ئەنجامم داو و بەم چەشنە، کەوتە یادی پشکی هیپراکلیتۆس و ئەفلاتون لەم رەوتی ئالۆگۆرەدا.

۳۱- کتیبی ئەفلاتونی ئەمەرۆ، بەرەمی کراسمەن<sup>(۸۳)</sup>، یەکەمین نووسین بوو (جگە لە ئەفلاتونی گۆت) کە بینیم هەلگری راقەبەکی سیاسیە بۆ ئەفلاتون کە هەندێ جار هاوچەشنی راقەبە مەنە. هەرەها بگەرینەووە بۆ بەشی شەشەم، یادداشته‌کانی ۳ و ۲ و بابەتی پەيوەست بەمە لە دەقەکەدا.

\* لەو کاتەدا تا ئیستا دیسان بێرۆچوونی هاوچەشنی نووسەرانی ترم بەرچاو کەوتوو. کتیبی باورا، ئەدەبیاتی دێرینی یۆنان<sup>(۸۴)</sup>، رەنگە یەکەمین کتیب بێت. رەخنەیی کورت، بەلام هەمەلایەنەکەیی باورا لە ئەفلاتون (۱۸۶- ۱۹۰) بە بروای مەن بەو رادەیی بێگومان بە بەرچاووونی و تیزبینییەو، گێراو، عادیلانەشە. ئەوانیتر بریتین لە فایت (ئەفسانەیی ئەفلاتونی<sup>(۸۵)</sup>)، فرینگت (زانست و سیاسەت لە جیهانی دێرین دا)<sup>(۸۶)</sup> وینسپیر (هاتنەبوونی هزری ئەفلاتون)<sup>(۸۷)</sup> و کلسن (دادپەروری ئەفلاتونی - کە ئیستا لە کتیبیک لە ژیر ناوی دادپەروری چیبە؟ چاپ کراوە- و ئەفینی ئەفلاتونی)<sup>(۸۸)</sup>. \*

83. R.H.S. Crossman , Plato Today (1937)

84. C.M. Bowra, Ancient Greek Literature (1933)

85. W. fite , the platonic Legend (1934)

86. B. farrington, sciene and politics in the Ancient world (1939)

87. A.D. winspear , the Genesis

88. H. kelsen , platonic justice (1933) in what is justice? (1957) and platonic love , in The American Image , vol, III, (1942).

(۲) له مەر جوولە بەرەو گەندەلێی كە لەم بەندى دەقەكەدا ناماژەى بۆكراوه و نرخ و مانا گشتییەكەى له فەلسەفەى ئەفلاتونیدا، دەبێ بەرانبەریتى ھەمەكى نێوان جیھانى شتە نەگۆراوەكان یان ئایدیایان و جیھانى شتە ھەستىپێكراوه رەوانەكانمان لە بەرچاوبیت. ئەفلاتون بە زۆرى ئەم بەرانبەریتى (یان بەرھەستییە) وەك بەرانبەریتى نێوان جیھانى شتە نەگۆرەو جیھانى شتە گەندەلخوژەكان، یان نێوان ئەو شتانەى نایەنەبوون و ئەو شتانەى دینەبوون و مەحكوم بە دارمان و شتى ترە، دەدوێت. (بگەرێنەو بە كۆمار ۴۸۵a/b كە لە بەشى سییەم، یادداشتى ۲۶(۱) و بابەتە پەيوەستەكان بەمەو لە دەقەكەدا، ھەرەھا بەشى ھەشتەم، یادداشتى ۳۳ ناماژەى بۆكراوه، ھەرەھا بگەرێنەو بە كۆمار ۵۰۸d-e و ۵۲۷a/b و ۵۶۶a كە لە بەشى پینجەم، دەقى تاییبەت بە یادداشتى ۳۷، لەم رستەيەدا خواستراوه: "ھەموو ئەو شتانەى ھاتونەتەبوون دەبێ بەرەو دارووخان بچن" (یان رینگای دارمان بگرنەبەر). لەم راستییەو بەممان دەرەكەوئ كە پرسى ھاتنەبوون و گەندەلێ و لەناوچوونى جیھانى شتە رەوانەكان بەشىكى گرنكى نەرىتى قوتابخانەى ئەفلاتونى بوو كە نەرسى نامیلکەيەكى جیای بۆ تەرخانكردوو. نیشانەيەكى سەرنجپراکیشتر كە گوزارشت لەم بابەتە دەكات شىوازی ناخاوتنى نەرسى سەبارەت بەم شتانەى لە پيشەكى كىتیبى سیاسەتدا كە لە رستەكانى كۆتایی ئەخلاقی نىقوماخۆس (b/۱۵ ۱۱۸) دا ھاتوو: "ئیمە ھەولەدەدین... لەو تیبگەين ئەو چىبە كە شارەكان دەپارێزێت یان گەندەلپان دەكات..." ئەم پارچەيە لە لایەكەو بە ھۆى دەستنيشانكردنى سیمای گشتى ئەو شتەى نەرسى سەرەكى سیاسەتى لە قەلەمدەدا خودان نرخ و مانایەو لە لایەكى دیکەو بە ھۆى پیکچوونى بەرچاوى ئەمە لەگەل ئەو بابەتە گرنگانەى كە لە یاساكان (۶۷۶a و ۶۷۶b) دا ھاتوو لە خوارتر لە یادداشتەكانى ۶ و ۲۵ى ئەم بەشەدا وەرمانگرتوو. (ھەرەھا بگەرێنەو بە یادداشتگەلى ۱ و ۳ و ۲۶ و ۲۵ بەشى ئیستاو بەشى ھەشتەم، یادداشتى ۳۲ و ئەو پارچەيەى كە لە بەشى ھەشتەم، یادداشتى ۵۹ دا خواستوو مانە.)

۳- ئەم رستەيە لە سیاسەتمەدار، ۲۶۹d وەرگراوه. (ھەرەھا بگەرێنەو بە یادداشتى ۲۳ لەم بەشەدا.)

سەبارەت بە پەيژەى (یان زنجیرەى پلە يەك لەدواى يەكەكان) جوورەكانى جوولە، بگەرێنەو بە یاساكان ۸۹۳c-۸۹۵b. لەھەمبەر ئەو كە شتە كامل و تەواوكان (واتە "خەسلەتە"

## بەشى چوارەم

۱- بەراوردى بکەن بە كۆمار ۶۰۸c. ھەرەھا بگەرێنەو بە یادداشتى ۲(۲) ھەر لەم بەشەدا.  
۲- لە یاساكاندا، گیان - واتە "كۆنترین و یەزدانیترین شتى جوولەو" - وەك "خالى سەرەتای ھەموو جوورە جوولەيەك" وەسف دەكرێت (۸۹۵b).

(۱) نەرسى تىوژەكەى ئەفلاتون لە بەرانبەر تىوژەكەى خۆى دادەنێت كە بە پى ئەم تىوژە "باش" بە نامانج و غايەتى<sup>(۱)</sup> ھەموو جوورە كۆرانىك دەژمێردى ئەك خالى سەرەتا، چونكە "باش" واتە ئەو شتەى كە نامانجە - كە ھەمان ھۆى كۆتایی<sup>(۲)</sup> گۆرانیە. لەم روووە، نەرسى سەبارەت بە ئەفلاتونییەكان - واتە "ئەوانەى بڕوايان بە فۆرمەكان ھەيە" دەنێت ئەوان لە تەك ئىمپیدوكلس ھاوڕان(یان) "بە ھەمان شىوازی" ئىمپیدوكلس دەدوێن. لەم لایەنەو كە جوورە قسە ناكەن وەك بلیبى شتىك لەبەر ئەمان {واتە شتە "باش"ەكان} روويداوه، بەلكو بە چەشنىك دەناخفن وەك بلیبى ھەموو جوورە جوولەيەك لەم (شتانەو) دەستپێكردوو. "نەرسى جەخت لەسەر ئەو دەكاتەو كە ھەر بۆيە، "باش" لای ئەفلاتونییەكان بەم مانایە نىبە كە "لە رووى" باش "بوونى ھۆكار" - واتە نامانج - بىت بەلكو "تەنیا بە شىوہيەكى وێرایی و رىكەوت باشە" بەراوردى بکەن لەگەل میتافىزىك، ۳۵ a و ۹۸۸ b ۸ بەدواو ۳۴/۳۵ ۱۰۷۵a. لەم رەخنەيەو دەردەكەوئ كە ھەرەك تسەلەر پىبوايە، نەرسى ھەندى جار بىروباوەرێكى ھاوچەشنى بۆچوونەكانى ئىسپوسىپوس<sup>(۳)</sup> ھەبوو (بگەرێنەو بە بەشى یازدەھەم، یادداشتى ۱۱).

1. End and aim
2. final cause
3. speusippus

(۲) ئەم پارچەییە خاوەن درێژییەکی زۆر تاییه‌ته (یاساکان ۷۹۸) که تیییدا ویستراوه "یاسادانەر بەر هەر نامرازیك که له‌به‌رده‌ستدایه (یان به‌ پیتی وەرگێڕانی بیوری "به‌هەر فرتوفیلتيك بووه") ته‌گبیری شیوازیك بکات بۆ مسۆگه‌رکردنی ئەوه‌ی له‌ ده‌وله‌ته‌که‌یدا روچی (یه‌که‌ به‌یه‌کی هاوولاتیان) یه‌کپارچه، له‌ رووی ریز و ترسه‌وه، به‌ره‌ه‌لستی له‌ به‌رانبه‌ر گۆڕانی هەر شتی‌کدا بکه‌ن که‌له‌ دێر زه‌مانه‌وه‌ سه‌قامگیر بووه". (ئه‌فلاتوون ته‌نانه‌ت ئەو شتانه‌ش به‌ راشکاوی له‌م حوکمه‌دا ده‌گۆنخیتیت که‌ لای یاسادانه‌ره‌کانیتر به‌ "یارییه‌کی که‌مبایه‌خیان" له‌ قه‌له‌مه‌ده‌دا، بۆ نمونه‌ پیکه‌یتانی هەر گۆڕانکارییه‌که‌ له‌ یاری منداڵاندا).

(۳) به‌ شیبه‌یه‌کی گشتی، به‌لگه‌ی سه‌ره‌کی من بۆ ئەو رافه‌یه‌ی له‌ هه‌مبهر تیۆری ئەفلاتوون له‌مه‌ر گۆڕان خستومه‌ته‌ روو جگه‌ له‌گه‌لی پارچه‌ی ورد که‌ له‌ یادداشته جیاجیاکانی ئەم به‌شه‌وه‌ به‌شی ناینده‌دا پشتیان پێبه‌ستراوه، به‌رده‌وام له‌ پارچه‌ میژوویی یان تاییه‌ت به‌ په‌ره‌سه‌ندن له‌ هه‌موو ئەو دایالۆگانه‌ی که‌ هه‌لگری ئەم پارچانه‌ن، به‌رچاو ده‌که‌ون، به‌ تاییه‌تی له‌ کۆمار (دارووخان و که‌وتنی ده‌وله‌ت له‌ دۆخی تارا‌ده‌یه‌که‌ ته‌واو له‌ چاخی زیڕین - کتیبی هه‌شته‌م و نۆیه‌م)، له‌ سیاسه‌تمه‌دار (تیۆری چاخی زیڕین و له‌ناوچوونی)، له‌ یاساکاندا (چیرۆکی باوکسالاری به‌رایه‌ی داگیرکاری دووریه‌کان (Dorian conquest) و هه‌که‌یه‌تی دارمان و که‌وتنی ئیمپراتۆریه‌تی ئێران) و له‌ تیمایۆس (به‌سه‌ره‌اتی په‌ره‌سه‌ندن له‌ ریگی دارووخانه‌وه‌ که‌ دووجار ناماژه‌ی بۆ ده‌کریت، هه‌روه‌ها داستانی چاخی زیڕین ئەسینا که‌ پاشاوه‌که‌ی له‌ کریتیاسدا باسکراوه).

سه‌ره‌پای ئەم به‌لگانه‌، ناماژه‌کردنی زۆر و زه‌وه‌ندی ئەفلاتوونه‌ بۆ هه‌سیۆدۆس، هه‌روه‌ها ئەم راستییه‌ حاشا هه‌له‌نگه‌ که‌ زه‌ینی ناویته‌گه‌ری ئەفلاتوون که‌ بواری مرۆبی له‌ چوارچێوه‌یه‌کی گه‌ردوونیدا وێنا ده‌کات (به‌راوردی بکه‌ن به‌ سیاسه‌تمه‌دار و تیمایۆس) بێگومان له‌ زیره‌که‌یدا هه‌یچی له‌ ئیمپیدۆکلس که‌متر نه‌بوو (که‌ برۆای به‌ قۆناعی شه‌ری ئیستایه، بگه‌رپێنه‌وه‌ بۆ نه‌رسه‌تۆ، هاتنه‌بوون و گه‌نده‌لی، ۳۳۴a و ۳۳۴b).

(۴) دواجار، من پشت به‌ تیبینییه‌ سایکۆلۆژییه‌کان ده‌به‌ستم/ له‌ لایه‌که‌وه‌ ترس له‌ نۆیگه‌ری (که‌ نمونه‌ی ئەمه‌ له‌ زۆریه‌ی پارچه‌کانی یاساکاندا به‌رچاو ده‌که‌وی (۷۵۸c/d) و له‌ لایه‌کی تره‌وه، نایدیالسازی له‌ رابردوو (وه‌که‌ ئەوه‌ی له‌ هه‌سیۆدۆس یان له‌ داستانی به‌هه‌شتی وونبوودا ده‌بینریت)، ئەم دووانه‌ دیارده‌گه‌لی به‌رچاون و زۆریه‌ی کاته‌کان رووبه‌روومان ده‌بنه‌وه‌.

خواییه‌کان) هه‌روه‌که‌ له‌ به‌شی داها‌توودا له‌ سه‌ری ده‌دریڤین) چه‌نده‌ بگۆڕین زیاتر له‌ که‌مال دوور ده‌که‌ونه‌وه‌، به‌ تاییه‌تی بگه‌رپێنه‌وه‌ بۆ کۆمار ۳۸۰e-۳۸۱c، که‌ له‌زۆر لایه‌نه‌وه‌ به‌ یاساکان ۷۹۷d ده‌چیت (به‌ وه‌به‌رچاوگرتنی ریزیه‌ره‌کان له‌ ۳۸۰e). ئەو رستانه‌ی که‌ له‌ نه‌رسه‌تۆمان وه‌رگرتوه‌ له‌ میتافیزیک، ۹۸۸b۳ و هاتنه‌بوون و گه‌نده‌لی، ۳۳۵b۱۴ خواستومه‌مانه‌. چوار ته‌که‌ی دواییان هی ئەم به‌نده‌ی یاساکانه‌ ۹۰۴c و ۷۹۷d. هه‌روه‌ها بگه‌رپێنه‌وه‌ بۆ یادداشته‌ی ۲۴ له‌م به‌شه‌وه‌ بابه‌تی په‌یوه‌ست به‌مه‌ له‌ ده‌قه‌که‌دا. (ئەم ده‌رفه‌ته‌ش له‌ نارادایه‌ که‌ ئەو شته‌ی له‌مه‌ر شته‌ خراپه‌کان و تمان به‌ ناماژه‌یه‌کیتر وک نالوگۆری سووری (بازنه‌یه‌) رافه‌ی بکه‌ین، واته‌ ناماژه‌کردن به‌م بیروباوه‌ره‌ که‌ ده‌بێ ناراسته‌ی نالوگۆر پێچه‌وانه‌ بێته‌وه‌ و هه‌رکه‌ جیهان گه‌یشه‌ته‌ به‌رزترین پله‌ی خراپه‌ و گه‌نده‌لی، ده‌بێ شته‌کان ده‌ست به‌ باشبوونه‌وه‌ بکه‌ن).

\* له‌ به‌ر ئەوه‌ی گومان له‌ راستی رافه‌که‌م سه‌باره‌ت به‌ تیۆری ئەفلاتوونی له‌ مه‌ر گۆڕان و پارچه‌ وه‌رگیراوه‌کانی یاساکان کراوه، هەر بۆیه‌ گه‌ره‌که‌مه‌ چهند خالێکی‌تر به‌و شته‌وه‌ زیاد بکه‌م که‌ له‌ هه‌مبهر دوو پارچه‌ خوازراوه‌که‌ی یاساکان (واته‌ ۹۰۴c و ۷۹۷d) وتومه‌.

(۱) ئەو پارچه‌یه‌ی ده‌لێت "رۆچوونی به‌رایه‌ی له‌ ناستی پله‌وپایه‌یان که‌م بایه‌خترن" (یاساکان ۹۰۴c)، ره‌نگه‌ زیاتر به‌ شیبه‌ی وشه‌ به‌ وشه‌ به‌م جوژه‌ وه‌رگێڕدریت: "جووله‌ی روو له‌ خواری به‌رایه‌ی له‌ ناستی پله‌وپایه‌دا که‌م بایه‌ختره‌." به‌ وه‌به‌رچاوگرتنی سیاقی ده‌سته‌واژه‌که‌، به‌ بۆچوونی من بێ هه‌یچ نه‌ملاو ئەولا یه‌که‌ مه‌به‌ست "دابه‌زینی پله‌وپایه‌یه‌" نه‌که‌ "له‌ رووی ناستی پله‌وپایه‌وه‌"، به‌لام هه‌له‌به‌ته‌ ده‌شی به‌م جوژه‌ش وه‌رگێڕدریت. (به‌لگه‌که‌م ته‌نیا ده‌قی پر له‌ جووله‌ نییه‌ (که‌ ئەم رسته‌یه‌ی) له‌ ۹۰۴a به‌دواوه‌ (تیدایه‌) به‌لکو به‌تاییه‌تی دووباره‌بوونه‌وه‌ی "kata...kata...kata" له‌م رسته‌یه‌دا وێرای تینیکی روو له‌ زیاد دێ که‌ لانیکه‌م ده‌ی کاریگه‌ری له‌ سه‌ر دووه‌مین kata دابنیت. سه‌باره‌ت به‌و وشه‌یه‌ی که‌ من به‌ level (=ناست) وه‌رمگێڕاوه‌، ئەوه‌ قبوول ده‌که‌م که‌ ده‌کرێ نه‌که‌ هەر plane (راسته‌روو) به‌لکو surface (=روو)ش بێت و ئەو وشه‌یه‌ی به‌ rank (=پایه‌) وه‌رمگێڕاوه‌ له‌وانه‌یه‌ مانای space (=شوین، فه‌زا)ش بدات. له‌گه‌ل هه‌موو ئەمانه‌دا، پاچقه‌کردنی بیوری<sup>(۴)</sup> - "هه‌رچه‌نده‌ گۆڕان له‌ خه‌سه‌له‌تدا بچووکتر بێت، جووله‌ له‌سه‌ر روو(surface)ی شوین (space)دا که‌متره‌" به‌ برۆای من له‌م ده‌قه‌دا مانایه‌کی ئەوتۆ نادات به‌ده‌سته‌وه‌.

هەلەدەستىت... كۆنترىن و بەھىزترىن جوولە... (۹۶۶e) كەفئارتىن و يەزدانىترىن شتە. " (بەروردى بىكەن لەگەل بەشى سىيەم، يادداشتى ۱۵(۸).)

هەرەك پىشتەر ناماژەمان بۆكرد ( بەتايىهەتى بگەرپىنەوہ بۆ بەشى سىيەم، يادداشتى ۶)، پىندەچىت تىۆرى مەيلى مىۆووبى و گەردوونى بەرەو دارووخان و لەناچوون، لە بەرەمەكانى ئەفلاتووندا لەگەل تىۆرى سوور يان خولى مىۆووبى يان گەردوونى لىك گرىدرايىت. \*

۴- بەروردى بىكەن لەگەل تىمايۆس، ۹۱d-۹۲b. هەرەها بگەرپىنەوہ بۆ بەشى سىيەم، يادداشتى ۶(۷) و بەشى يازدەھەم، يادداشتى ۱۱.

۵- بگەرپىنەوہ بۆ سەرەتاكانى بەشى دووہم و بەشى سىيەم، يادداشتى ۶(۱). بەرىكەوت نىيە كاتى ئەفلاتوون لەمەر تىۆرەكەى خۆى سەبارەت بە دارووخانى مىۆووبى دەدووت. ناماژە بە داستانى ھىسيۆدوس دەكات لە بارەى "كانزاكان" (كۆمار، ۵۴۶e/۵۴۷a، بە تايىهەتى بەشى پىنجەم، يادداشتەكانى ۳۹ و ۴۰). بە ئاشكرا گەرەكەيتى پىشانىيەت كە تىۆرەكەى بە باشى لە تەك تىۆرەكەى ھىسيۆدوسدا دەگوڭخىيىت و شرۆڤەيدەكات.

۶- بەشى مىۆووبى دابالۆگى ياساكان لە كىتەبەكانى سىيەم و چوارەمدا ھاتووە (بگەرپىنەوہ بۆ بەشى سىيەم، يادداشتەكانى ۶(۵) و ۶(۸). ئەو دوو رستەيەى لە دەقەكەدا وەرمانگرتووە ھى سەرەتاي ئەم بەشەى ياساكانە، واتە ۶۷۶a. سەبارەت بەو پارچە ھاوچەشنانەى ناماژەمان بۆ كردوون، بگەرپىنەوہ بۆ كۆمار، ۳۶۹d بۆدواوە ("لەدايكبوونى شار...") و ۵۴۵d ("چۆن شارەكەمان دەگوڭخىيىت...")

زۆرەى كات دەلپىن كە ياساكان و (سىياسەتمەدار) لە كۆمار كەمتر دوژمنايەتى دىموكراسى دەكەن. ھەلبەتە دەبى دان بەو دەابنپىن كە زمانى گشتى ئەفلاتوون بەو رادە دوژمنانە نىيە (رەنگە ئەمە پەيوەندى بە ھىزى ناوہكى روو لە زىادى دىموكراسىيەوہ ھەبىت، بگەرپىنەوہ بۆ بەشى دەيەم و سەرەتاكانى بەشى يازدەھەم). بەلام بە كردهوہ تاكە جۆيەتايەك كە لە ياساكاندا دەدرىت بە دىموكراسى، ھەلبەزاردنى بەرپرسە سىياسىيەكانە لە لايەن چىنى دەسەلاتدار (واتە چىنى سوپا)وہ لە بەر ئەوہى بە ھەرچال ھەموو گۆرانپىكى بنەرەتى لە ياساكانى دەولەتدا ياساغە (بۆ نموونە ھەلىسەنگىنن بەو پارچە ناماژە بۆكراوانەى لە يادداشتى ۳ى ئەم بەشەدا تىشكىيان خراوہتە سەر)، ھەر بۆيە دەتوانىن بلپىن ئەم جۆيەتى و

رەنگە زىدەرۆيى نەبىت ئەگەر دياردەى دووہم - يان ھەردوو دياردەكە بە ھەزى نايدىالساى قۇناغى مندالىتى گرىبەدەين - واتە مالى مندالى و دايك و باوك و ئارەزووى گەرپانەوہى بۆ قۇناغى سەرەتاي ژيان و بنەجە. لە بەرەمەكانى ئەفلاتووندا گەل پارچە دەبىنن كە تىياندا پىرۆزى دۆخى بەرايى كار و بوار و سروشتى بنچىنەيى وەك بەلگەنەويستىك لە قەلەم دەدرين. لىرەدا، تەنيا ئەوئەندە بەسە كە ناماژە بە و تەكانى ئارىستوفانس<sup>(۶)</sup> بىكەين لە خواندا كە وەك سەلمىنرايىك سەيرى ئەو دەكرى كە ئارەزوو و ئازارى ئەقنىيىكى پىرەستو سۆز بەرادەى پىويست رووندەكرىتەوہ ئەگەر ئەوہ بەسەلمىنن كە چاوكەكەى بۆ ئارەزووى خاك و باوەر دەگەرپىتەوہ و ھەر بەم چەشنە، دەتوانىن ھەستى تىرەبوونى سىكسىش وەك ھەزى دابىن كراوى خاك و باوەر شرۆڤە بىكەين. بەم جۆرە ئەفلاتوون لەمەر تىرۆس (=خوواھەندى ئەقن)سەوہ دەلپت: "ئەو دەمانگەرپىتەوہ بۆ سروشى سەرەكى خۆمان (ھەرەها بگەرپىنەوہ بۆ ۱۹۱d) و شىفامان دەدات و بەختەوہرمان دەكات و بەرەكەتەمان دەداتى" (خوان، ۱۹۳d). ھەر ئەم پىرۆكەيە لە بوونىداى گەل و تەى دىكەى وەك ئەم و تەيەى فىلپىبوس (۱۶c)دا پەنھانە: "پىارە كۆنەكان... لە ئىمە باشتر بوون و... نزيكتر لە خوداوەندەكان دەژيان... " ھەموو ئەمانە دەرپى ئەو بۆچوونەن كە بەدبەختى و دۆخى ناپىرۆزى ئىستاي ئىمە دەرئەنجامى ئالوگۆرپەكە كە ئىمەى لە سروشتى سەرەكى خۆمان - گۆرپوہ و دەلالەت لەوہ دەكات كە ئەم ئالوگۆرپە لە دۆخى باشى و بەرەكەتەوہ بەرەو دۆخىكى دىكە ئەنجامدراوہ كەتايىدا باشى و بەرەكەت لە دەستدەچىت. ئەمە بەو مانايەيە كە ئالوگۆرپى ناوبرا، گۆرانى رەوشە بە ئاراستەى گەندەلپىيەكى روو لە زىاد. تىۆرى anamnesis ئەفلاتوون - واتە ئەو تىۆرەى پىيوايە ھەموو جۆرە مەعريفەيەك، ناسىنەوہ يان وەبىرھاتنەوہى مەعريفەيەكە كە لە رابردوو بەرلە زان ھەمانبوہ - بەشىكە لەم بىروباوەرە. ياخود بەجۆرپىكى تر، نەك ھەر ھەموو ئەو شتانەى چاك و بەرز و جوانن بەلكو ھەموو جۆرە زانايى و دانايىيەكىش پەيوەستە بە رابردووہوہ. تەنانەت گۆران يان جوولەى دىرپىش لە جوولەى دووہمى باشترە. لە ياساكان (۸۹۵d) و تراوہ كە گيان "خالى سەرەتاي ھەموو جوولە و يەكەمىن بزوتنەوہيە كە لە شتە وەستاوہكاندا

۵. Aristophanes (۴۴۸ - ۳۸۸ بەر لە زايىن). گەرەتريىن كۆمىديانوسى يونانى دىرپىن كە دابالۆگى خودان دا يەكەكە لەمىوانەكان و بەدووردرىۆزى لەمەر ئەقنەوہ دەدووت.



ئیمتیازه بیمانایه. مهیلی سه‌ره‌کی بۆ لایه‌نگری له ئسپارته به‌رده‌وام وهك خۆی ده‌می‌نیتوهه و هه‌روه‌كه له **سیاسه‌تی** ئه‌رسته‌وه (١١ و ٦ و ١٧، ١٢٦٥b) بۆمان ده‌رده‌که‌وێت، مه‌یلیکی گونجاوه له‌گه‌ڵ جۆری حکومه‌تی به‌ناو "تیکه‌لاو". له راستیدا، به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ کۆماردا، منجری ئه‌فلاتوون له هه‌مبهر رۆحی دیموکراسی - واته وینای نازادی تاک - نه‌ک هه‌ر له یاساکان که‌متر نه‌بۆته‌وه، به‌لکو زیادیشی کردوه. له‌گه‌ڵ به‌شی شه‌شه‌م، بابه‌ته‌کانی په‌یوه‌ندی‌دار به‌ یادداشتگه‌لی ٣٢ و ٣٣ ده‌قه‌که (یاساکان، ٧٣٩c به‌دواوه و ٩٤٢a به‌دواوه) و له‌گه‌ڵ به‌شی هه‌شته‌م، یادداشتگه‌لی ١٩ تا ٢٢ (یاساکان ٩٠٩a - ٩٠٣c) دا هه‌لیسه‌نگینن. هه‌روه‌ها به‌چوونه سه‌ر یادداشتی دواتر.

٧- هه‌وه‌ک له به‌شی سێهه‌م، یادداشتی ١٥ (٨) دا ئاماژه‌مان بۆ کرد، ته‌گه‌ری ئه‌وه هه‌یه که زیاتر هه‌ر ئه‌م کیشه‌یه‌ی شروقه‌کردنی یه‌که‌مین گۆران (یان **دابه‌زینی مرۆف**) ئه‌فلاتوونی به‌ره‌و گۆرینی تیۆری ئایدیایان هاندا بێت - واته گۆرینی ئایدیایان به‌ره‌و هۆکار و هێزی چالاک و به‌توانا بۆ ئاویته‌ بوون له‌گه‌ڵ هه‌ندئ ئایدیای دیکه (به‌راوردی بکه‌ن به سۆفیست، ٢٥٢e به‌دواوه) و به‌لاوه‌نانی ئه‌وانیتر (سۆفیست، ٢٢٣c) و به‌م چه‌شنه گۆرینی ئه‌مانه بۆ شتگه‌لیکی وه‌ک خواوه‌نده‌کان. (له کۆمار، ٣٨٠d) پیچه‌وانه‌ی ئه‌مه راسته چونکه خوداکان وه‌ک بوونه‌وه‌ری پارمینیدی به‌ به‌ردبووی بی جووله و نه‌بزوینراویان لیدیت. پیده‌چیت پارچه‌ی ٢٤٨e - ٢٤٩c ی سۆفیست خالیکی گه‌رانه‌وه‌ی گرنگ بێت (به تایبه‌تی ئه‌م خاله جینگای سه‌ره‌نجه که لێره‌دا ئایدیای جووله، بۆخۆی وه‌ستاو نییه). گۆرینی (یایدیایان) له‌هه‌مان کات ئاریشه‌ی ناسراو به "مرۆفی سێهه‌م"<sup>(١)</sup> چاره‌سه‌ر ده‌کات، چونکه هه‌روه‌ک له تیمایۆسدا ئاماژه‌ی بۆ کراوه، ته‌گه‌ر فۆرم یان ئایدیایان له‌جیاتیی باوک بن، بۆ شروقه‌کردنی پیکچوونی ئه‌مانه به‌ منداڵه‌کانیان، پیوست به "مرۆفی سێهه‌م" ناکات.

له‌هه‌مبهر په‌یوه‌ندی ئیوان کۆمار له‌گه‌ڵ سیاسه‌تمه‌دار و یاساکان، پیموایه هه‌ولێ ئه‌فلاتوون له‌م دایالوگی دوا‌ییدا بۆ دۆزینه‌وه‌ی بنه‌چه و سه‌ره‌تای کۆمه‌لگای مرۆفی له‌ رابردوه‌ دوور و

٦. The third man ئاماژه‌یه به‌ ره‌خه‌یه‌ی که سه‌باره‌ت به‌ تیۆری ئایدیا له دایالوگی پارمیندس له سقراطی گه‌نج گه‌راوه که ئه‌فلاتوون ده‌لیت تازه ئه‌م تیۆره‌ی ناسیوه. به‌م مانایه که ته‌گه‌ر مرۆف له‌به‌رته‌وه مرۆفه که سوود له ئایدیا یان فۆرمی مرۆف و ده‌ده‌گرتیت، له‌کوێوه ده‌زانین که ئه‌م ئایدیایه سوودی له ئایدیا مرۆفی سێهه‌م و ده‌نه‌گرتوه؟ به‌م چه‌شنه، زنجیره‌یه‌ک دێته‌ ئاراوه.

دوورته‌کانیش به هه‌مان شێوه له‌گه‌ڵ دژواری په‌نهانی نیو خودی پرسى یه‌که‌مین گۆراندا به‌ستراوه‌ته‌وه. له کۆمار (٥٤٦a) به‌راشکاوێ وتراوه که چه‌توونه بتوانین وینای ئه‌وه بکه‌ین گۆران داوینگیاری شاری ته‌واو و کامل ده‌بێت. هه‌ولێ ئه‌فلاتوون بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م کیشه‌یه له به‌شی داهاوتودا تاوتوێ ده‌کریت (به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ڵ به‌شی پینجه‌م، بابه‌تی په‌یوه‌ست به‌ یادداشتگه‌لی ٣٧ تا ٤٠ ده‌قه‌که). له سیاسه‌تمه‌داردا، ئه‌فلاتوون ئه‌م تیۆره هه‌لده‌بۆتێرێ که کاره‌ساتیکی گه‌ردوونی بۆته هۆی ئه‌وه‌ی نیوبازنه‌ی (ئیمپیدۆکلی) ئه‌فین گۆرانی به‌سه‌ردابیت و نیوبازنه‌ی ئیستای شه‌ری لیبکه‌وێته‌وه. وادێته به‌رچاو ئه‌م بۆچوونه له تیمایۆسدا وازی لیه‌یه‌نرایبیت و جینگه‌ی خۆی دابیت به‌ تیۆریکیتر (که له یاساکانیشدا ماوه‌ته‌وه) که به‌پێی ئه‌م تیۆره کاره‌ساتیکی سنووردارتری وه‌ک لافاو و تۆفان ره‌نگه شارستانیته‌ته‌کان وێران بکات، به‌لام له روالله‌دا کاربگه‌ری له‌سه‌ر ره‌وتی گه‌ردوون دانا بێت. (له‌وانه‌یه ئه‌م ریکه‌چاره‌یه لێره‌وه به هزری ئه‌فلاتووندا هاتبێت که له‌سالی ٣٧٢-٣٧٣ ی پیش زاین، شاری دێرینی هلیس<sup>(٧)</sup> به هۆی بوومه‌له‌رز و لافاو وێران بوو). کۆنترین شیوه‌ی کۆمه‌لگا - که له کۆماردا ته‌نیا هه‌نگاوێک له ده‌وله‌تی ئسپارتی هه‌نووه‌کیی دووره - به‌م چه‌شنه به‌شیوه‌یه‌کی روو له‌زیاد به‌ره‌و رابردوه دوورته‌کان بۆدواوه پالده‌نریت. ته‌گه‌رچی ئه‌فلاتوون هینشتا له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌رپه‌یه که ده‌بی حه‌تمه‌ن یه‌که‌مین نشینگه (settlement) باشترین شار بێت، ئیستا سه‌په‌رده‌که‌ین له‌مه‌ر کۆمه‌لگای ته‌نانه‌ت پشتر له یه‌که‌مین نشینگه - واته کۆمه‌لگای کۆچه‌ر یان "شوانه چیانشینه‌کان" ده‌وێت. (به تایبه‌تی له‌گه‌ڵ یادداشتی ٣٢ ی ئه‌م به‌شه‌دا هه‌لیسه‌نگینن).

٨- ئه‌م رسته‌یه له **مانیفیستی کۆمونیستی** مارکس و ئینگلس<sup>(٨)</sup> و ده‌گرته‌وه.

٩- وته‌که هی شیکردنه‌وه‌ی ئادامه بۆ کتیبی هه‌شته‌می کۆمار. بگه‌رینه‌وه بۆ چاپی ئادام بۆ ئه‌م کتیبه، به‌رگی ٢، ١٩٨١، په‌راویزی ٣ ٥٤٤a.

١٠- به‌راوردی بکه‌ن به کۆمار، ٥٤٤c.

١١- (١) به پیچه‌وانه‌ی من که بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌که‌م ئه‌فلاتوونیش وه‌ک گه‌لی کۆمه‌لناسی نوێ له‌کاتی کۆتته‌وه تا ئیستا، گه‌ره‌کیه‌تی هیله سه‌رکییه‌کانی قۆناعی جۆرایه‌تی گۆرانکاری

7. Helice

8. Marx- Engles , The communist Manifesto; A Handbook of Marxism (edited By E. Burns, 1932), p. 22.

ھەمان بەختە دەريىيە<sup>(۹)</sup>. ئەم تىۋرە لە كۆماردا ( بەتايىبە تى لەگەڭ ۵۸۰b دا ھەلبەسەنگىيىن) لەشىۋەي ئەم بىرۆكە بەدا گەشەي پىدەدرىت كە پەيوەندىيەك لە نىۋان چاكەو بەختەو ھەرى، يان خراپەو بەدبەختىدا ھەيە، ھەلبەتە ئەگەر بىرپار بىت پلەي باشى و بەختەو ھەرى كەسىك بەپىي پلەي پىكچوونى بە سروشتى سەرەكى يان پىرۋزى ئىمە - يان ئايدىيى تەواوى مەرف - بىپىۋىن، دەبى ھەر بەم جۆرە بىت. (ئەم راستىيە كەلىرەدا تىۋرى ئەفلاتوون بەرەو پاكانە كەردىكى تىۋرى بۆ يەكىك لە بىرۆكە پارادۇكسەكانى سوقرات دەروات، رەنگە بە باشى ئەفلاتوونى لاي خۆي رازى كەردىت كە خەرىكى شىكەردنەو ھى ئارمانجى راستەقىنەي سوقراتە. بگەرپىنەو ھە بۆ بەشى دەيم، بابەتەكانى پەيوەندىدار بە يادداشتگەلى ۵۶ و ۵۷ لە دەقەكەدا).

(۳) رۆسۆ ئەم پۆلېن كەرنەي دەزگاكان لە ئەفلاتوون دەخوۋزىت<sup>(۱۰)</sup>، بەلام لەوانەيە بۆ زىندووكەرنەو ھى ئايدىيى ئەفلاتوونى كۆمەلگايى بەرايى، تەنيا بەشىۋەيەكى ناراستەوخۆ كەوتىتە ژىر كاريگەرىيەكەيەو. (بەراوردى بىكەن لەگەڭ بەشى شەشەم، يادداشتى ۱)، بەشى نۆيم، يادداشتى ۱۴). ئاكامى راستەوخۆي رىئسانسى ئەفلاتوونى لە ئىتالىدا، كىتەبە بە نفوزەكە سانا تسار بوو لە ژىر ناوئىشانى ئاركاڧيا<sup>(۱۱)</sup> كە سەر لەنوي و پىناي ئەفلاتوونى بۆ كۆمەلگايى بەرايى پىر لەبەرەكەت ژياندەو كەلە شوانە چىنشىنە يۇنانى (يان دۆرى) بەكان پىكھاتوۋە. (لەھەمبەر ئەم بۆچوونەي ئەفلاتوون، بگەرپىنەو ھە بۆ بابەتەكانى پەيوەست بە يادداشتى ۳۲ى ئەم بەشە لە دەقەكەدا). بەم چەشەنە، سەبىرەكەين لەرووى مېژوۋىيەو، بەراستى رۆماتىزىم رۆلەي قوتابخانەي ئەفلاتوونىيە (ھەو ھە بگەرپىنەو ھە بۆ بەشى نۆيم)

(۴) چەتوونە بتوانىن بلىين كە بىروباو ھەرى نوپى كۆت و مېل و ھىگىل و ماركس لەمەر مېژوۋگەرايى تاچەند لە ژىر كاريگەرى مېژوۋگەرايى خواپەرستانەي فېكۆ لە كىتەبى زانستى نوئى<sup>(۱۲)</sup> دايە. بىگومان فېكۆ كەوتىۋە ژىر كاريگەرى ئەفلاتوون و شارى يەزدانى بەرھەمى ئەگۆستىنوسى قەدىس<sup>(۱۳)</sup> و وتارگەلى لەمەر لىفوسى ماكيافىلى<sup>(۱۴)</sup>. ئەويش ۋە ئەفلاتوون

۹. Eudemonism ( لەرووى واتايىيەو، بەماناي "خۆش رۆحى" دىت).

10. J.J. Rousseau , social contract , Book III, ch. VII; Book III, chs. III ff , cp. also ch. X.

11. J.sanazzaro, Arcadia.

12. Giambattista vico , new science (1725)

13. st. Augustine, De eivitate Dei

14. N. Machiavelli, Discourses on livy.

كۆمەلەيە تى و پىنە بكىشى، زۆرىيە رەخنەگران، داستانى ئەفلاتوون تەنيا بەشىۋازىكى سەرغراپكىش بۆ پۆلېن كەردى لۆژىكى جۆرەكانى ھكۆومەت لىكەدەدەنەو. بەلام ئەمە نەك ھەر لەتەك ئەو شتەدا ناتەبايە كە ئەفلاتوون دەپلېت (بەراوردى بىكەن لەگەڭ پەراۋىزى ئادام بۆ كۆمار، ۵۴۴C۱۹، بەرگى ۲، ۱۹۹ل)، بەلكو پىچەوانەي رۆحى لۆژىكى ئەفلاتوونە كە بەپىي ئەمە دەبى ماھىيە تى ھەموو شتىك لە سروشتە سەرەكەيەكەي سواتە لە بنەچە مېژوۋىيەكەيەو - تىبگەين. نابى ئەو ھەمان لەيادبچىت كە وشەي "رەگەز (genus)" لە لايەك بەماناي لۆژىكى "چىن" بەكار دىنېت و لە لايەكى دىكەو بەواتاي بىلۆژىكى "ئزاد" دەكارى دەبات. "رەگەزى" لۆژىكى ھىشتا ھەمان "ئزاد" بەماناي "مىندالى بارك (يان داىك)" لىك. (بەراوردى بىكەن بە بەشى سىيەم، يادداشتەكانى ۱۵ تا ۲۰ و بابەتە پەيوەندىدارەكان بەمەو لە دەقەكەدا كە تىيدا ھاۋكىشەي سروشت = بنەچە = ئزاد توپىنەو ھى لەسەر كراو). لەم روۋو، بە پىي ھەموو بەلگەكان، دەبى و تەكەي ئەفلاتوون بەمانا راستەقىنەكەي ۋەرىگىن. تەنانەت ئەگەر ئادام راستىش بىكات ( ھەمان كىتەب، ھەمان شوپىن) كە ئەفلاتوون گەرەكەيە تى "رىكەيەكى لۆژىكى" بدات بەدەستەو، ھەر ئەم رىكەيەكەي لەھەمان كاتدا لاي ئەو بالادەستە بەسەر گۆرانكارى جۆراپە تى مېژوۋىيە. ئادام دەپلېت (ھەمان كىتەب، ھەمان شوپىن) كو "بەر لەھەموو شتى تىبىنى سايكۆلۆژى نەك مېژوۋىيە (ئەم رىكەيەكەي) دروست دەكات." بەلام بە برواي من ئەو ھى بەم و تەيە مەھكۆوم دەبىت خۆيە تى چونكە جەخت لەسەر ئەو دەكاتەو (بۆ نمونە ھەر لەم كىتەبەدا، بەرگى ۲، ۱۹۵ل، پەراۋىزى ۵۴۳a بەدواو) كە ئەفلاتوون "لە ھەموو شوپىن... پىكچوواندى گىيان و شار دەپارزىت." بە پىي تىۋرى سىياسى ئەفلاتوون لەمەر گىيانەو (كە لەبەشى داھاتوۋا تاوتوئ دەكرىت)، دەبى مېژوۋى سايكۆلۆژى ھاوتەرىب لەگەڭ مېژوۋى كۆمەلەيە تى بەرەو پىش بچىت. كەواتە بەرانبەرىتى بانگەشەكارانەي نىۋان تىبىنىيە سايكۆلۆژى و مېژوۋىيەكان سەرھەلدەدات و بەرەو بەلگەخوۋزىيەكىتر بۆ داكۆكىكردن لە راقەكەي ئىمە گۆرانى بەسەردا دىت.

(۲) رىك دەتوانىن ھەر ئەم بەرسفە بەو كەسە بەدەينەو كە بەلگەخوۋزى ئەو بەكات رىكى ھكۆومە تى جىگەي مەبەستى ئەفلاتوون لە بنەپەتدا رىكەيەكى ئەخلاقيە نەك لۆژىكى. لە فەلسەفەي ئەفلاتووندا ناكرى رىكى ئەخلاقى (و رىكى ئىستاتىكى) لە رىكى مېژوۋىيە جىباكرىتەو. لەم بەستىنەدا دەبى جەخت لەسەر ئەو بەدەينەو كە ئەم بىروباو ھەرى مېژوۋگەرايانە پانتايەكى تىۋرى دەخاتە بەردەست ئەفلاتوون بۆ ئەم تىۋرە سوقراتىيە كە چاكە

(به‌راوردی بکه‌ن به به‌شی پینجه‌م) "سروش‌ت"ی هم‌مو شتیک به هم‌مان "بنه‌چه" به‌که‌ی لیک‌ده‌داته‌وه<sup>(۱۵)</sup> و پی‌یوایه ده‌بی هم‌مو نه‌ته‌وه‌کان هم‌مان ره‌وتی گۆرانکاری به پی‌ی به‌ک یاسای هم‌ه‌م‌کی بی‌یون. له‌م رووه‌وه، ده‌توانین بی‌یژین ته‌وه‌ی قیکۆ به "نه‌ته‌وه" ناوزده‌ی ده‌کات، به‌کیکه له‌و بازنامه‌ی که "شار"ی ته‌فلاتون له‌گه‌ل "شارستانی‌ته‌کان"ی تۆین بی<sup>(۱۶)</sup> لیک ده‌به‌ستیت.

۱۲- کۆمار ۵۴۹ c/d. و ته‌کانی به‌ریز له کۆمار ۵۵۰ d-e و ۵۵۱ a/b و هرگیراون.

۱۳- کۆمار ۵۵۶ e. (پی‌یوسته ته‌م پارچه‌یه له‌ته‌ک ته‌و شته‌ی له توکودیدس<sup>(۱۷)</sup> (توسیدید) له‌به‌شی ده‌یه‌م، بابه‌تی په‌یوه‌ست به‌یادداشتی ۱۲ له ده‌قه باسکراوه، هه‌لیسه‌نگینریت. و ته‌که‌ی دیکه‌یان هی کۆماره ۵۵۷ a.

۱۴- سه‌باره‌ت به به‌رنامه‌ی دیموکراتیکی پریکلس، بگه‌رپینه‌وه بۆ به‌شی ده‌یه‌م، بابه‌ته‌کانی په‌یوه‌ندی‌دار به یادداشتی ۳۱ له ده‌قه‌که‌دا، هه‌روه‌ها به‌شی شه‌شم، یادداشتی ۱۷ و به‌شی ده‌یه‌م، یادداشتی ۳۴.

۱۵- بگه‌رپینه‌وه بۆ چاپی ئادام بۆ کۆماری ته‌فلاتون، به‌رگی دووه‌م، ل ۲۴۰، په‌راویزی ۵۵۹ d۲۲. (له دووه‌مین رسته‌ی خواستراودا تۆخکردنی وشه‌کان له‌منه‌وه‌یه). ئادام ته‌وه په‌سه‌نده‌کات که "بینگومان ته‌م وینه‌یه تارا‌ده‌یه‌ک زیدده‌رۆیی (مبالغه) پی‌وه‌دیاره" به‌لام هه‌چ جیگه‌یه‌ک بۆ دوودلی ناهیلیتته‌وه که به برۆای ته‌و، که‌له بنه‌ره‌تدا "له هم‌مو چاخ و سه‌رده‌میکدا" حه‌قیقه‌تی هه‌یه.

۱۶- ئادام، هم‌مان کتیب، هم‌مان شوین.

۱۷- ته‌م رسته‌یه هی کۆماره، ۵۰۶ d (له‌هه‌مبه‌ر ته‌مه‌و له‌مه‌ر و ته‌ی دواتریان بگه‌رپینه‌وه بۆ وهرگیرانی لیندزی<sup>(۱۸)</sup>)، دوو گوته وهرگیراوه‌که‌ی تریشیان له‌هم‌مان کتیبه‌وه‌یه، ۵۶۳ d -

15. G.vico, opere, ferrari's second Edition, 1852- 54, vol. v,p. 99.

۱۶. Arnold Joseph Toynbee (۱۸۸۹- ۱۹۷۵) میژوونوسی هاچه‌رخه ئینگلیزی، نوسه‌ری کتیبی

خویندنه‌وه‌یه‌ک بۆ میژوو.

17. Thucydides, III, 82-4.

18. A.D. Lindsay

a-b ۵۶۳. (بگه‌رپینه‌وه بۆ په‌راویزی ئادام بۆ ۲۵ d ۵۶۳). سه‌ره‌نخراکیش ته‌وه‌یه که لی‌ره‌دا ته‌فلاتون په‌نا ده‌باته به‌ر ده‌زگای خاوه‌نداریتی تاییه‌تی که له پاژه‌کانی تری کۆماردا زۆر به‌توندی هه‌رشه‌ی ده‌کاته‌سه‌ر، وه‌ک بلایی ته‌م ده‌زگایه‌یه‌ک به‌کیکه له په‌ره‌نسیه‌ی بی ته‌ملا و ته‌ولاکانی دادپه‌روه‌ری. پی‌ده‌چیت هه‌رکاتی داراییه‌ی کپ‌دراوه‌که کۆیله‌یه‌ک بیت، ته‌نیا په‌نا‌برده‌نه به‌ر مافی یاسایی کپ‌یار به‌سه.

نا‌ره‌زایه‌تییه‌کیتر دژی دیموکراسی ته‌وه‌یه که ته‌م په‌ره‌نسیه‌ی په‌روه‌رده‌یه "پیشیل ده‌کات" که "هه‌چ که‌سیک ناتوانیت کاتی گه‌وره بوو مرۆقی باش بیت، مه‌گه‌ر له یه‌که‌مین سا‌له‌کانی ژاییدا خه‌ریکی یاریه‌ به‌ره‌زه‌کان بیت"، (کۆمار، ۵۵۸ b)، بگه‌رپینه‌وه بۆ وهرگیرانی لیندزی، هه‌روه‌ها به‌شی ده‌یه‌م، یادداشتی ۶۸). هه‌روه‌ها بگه‌رپینه‌وه بۆ ته‌و په‌لامارانه که کراوه‌ته‌سه‌ر یه‌کسانیه‌خواری و له به‌شی شه‌شم، یادداشتی ۱۴ دا ناما‌ژه‌یان بۆ کراوه.

\* سه‌باره‌ت به هه‌لسۆکه‌وتی سوقرات له‌گه‌ل هاوړی و یاوه‌ره گه‌نجه‌کانی، بگه‌رپینه‌وه بۆ زۆریه‌ی دایالۆگه‌ کۆنه‌کانی، هه‌روه‌ها فایدۆن و سه‌یرده‌که‌ین چۆن به "رووخۆشی و دلۆقانی و ریزه‌وه گویی له ره‌خنه‌ی لاوه‌کان ده‌گرت" له‌هه‌مبه‌ر هه‌لسۆکه‌وتی دژی ته‌مه، بگه‌رپینه‌وه بۆ به‌شی حه‌وته‌م، بابه‌ته‌کانی په‌یوه‌ست به یادداشته‌کانی ۱۹ و ۲۱ ده‌قه‌که، هه‌روه‌ها وتاره‌ی بی‌وه‌ینه‌کانی چیرنسیس له کتیبه‌که‌ی دا<sup>(۱۹)</sup>، به تاییه‌تی لاپه‌ره‌کانی ۷۰ و ۷۹ (سه‌باره‌ت به پارمیندس، ۱۳۵ c-d)، هه‌روه‌ها به‌شی حه‌وته‌م، یادداشتگه‌لی ۱۸ تا ۲۱ و بابه‌تی په‌یوه‌ندی‌دار له ده‌قه‌که‌دا. \*

۱۸- له‌هه‌مبه‌ر کۆیلایه‌تی (بگه‌رپینه‌وه بۆ یادداشته‌کانی پیشوو) و بزاقی دژی ته‌مه له ته‌سینا، له به‌شی پینجه‌م (یادداشتی ۱۳ و بابه‌تی په‌یوه‌ندی‌دار پی‌یه‌وه له ده‌قه‌که‌دا) و به‌شه‌کانی ده‌یه‌م و یازده‌هه‌مدا زۆرت له‌سه‌ری ده‌دوین. هه‌روه‌ها بگه‌رپینه‌وه بۆ یادداشتی ۲۹ له‌م به‌شه‌دا. ته‌رس‌تۆش<sup>(۲۰)</sup> وه‌ک ته‌فلاتون گه‌واهی‌ده‌ری نازادپه‌خواری ته‌سینایه‌ ده‌ره‌ق به کۆیله‌کان<sup>(۲۱)</sup>.

19. H. Cherniss, The Riddle of the Early Academy (1945).

۲۰. بۆ نمونه له سیاسه‌تدا، ۱۳۱۳ b۱۱ و ۱۳۱۹ b۲۰ و له یاسای بنه‌ره‌تی ته‌سینا، ۵۹، ۵.

۲۱. هه‌روه‌ها به‌راوردی بکه‌ن له‌ته‌ک: Pseudo- xenophon (const. of Athens, I, lof)

۱۹- بهراوردى بىكەن لەتەك كۆمار، ۵۷۷ a بەدواوە. ھەروەھا بىگەرپىنەو بۆ پەراوێژەكانى نادام سەبارەت بە ۵۷۷a و ۵۷۷b۱۲ (ھەمان كىتەب، بەرگى ۲، ل ۳۲۲) و پاشكۆى ۳، "بەرسف دانەوێ يەكێك لە رەخنەگرەكان".

۲۰- كۆمار ۵۶۶e. ھەروەھا ھەلبەسەنگىن لە گەڤ بەشى دەيەم، يادداشتى ۶۳.

۲۱- بهراوردى بىكەن لە گەڤ سىياسەتمەدار ۳۰۱c/d. ئەفلاتون شەش جۆر دەولەتى بىنرخ لىك جىيادەكاتەو بەلام زاراوئەكى نوێ بەكارناھيێت. دووزاراوئە "حكومەتى تاكەكەسى" (يان "پاشايەتى") و "حكومەتى ئەرستۆكراتى" لە كۆماردا (۴۴۵d) بۆ باشترين دەولەت بەكاردەھيێت و ئەك وەك سىياسەتمەدار بۆ جۆرە تاراوئەىك باشترەكانى دەولەتە بىنرخەكان.

۲۲- ھەلبەسەنگىن لە گەڤ كۆمار، ۵۴۴d.

۲۳- بهراوردى بىكەن بەم پارچەيەى سىياسەتمەدار (۲۹۷c/d): "ئەگەر ئەو حكومەتەى ئاماژەمان بۆكرد تاكە نمونەى راستەقىنەى بنەچە بىت، دەبى حكومەتەكانى تر(كە"تەنيا كۆبى ئەمەن"- ۲۹۷b/c) ياساكانى بەكاربھيێن و بىنوسنەو، ئەمە تاكە رىگاي پارسىيانە" (ھەلبەسەنگىن لەتەك يادداشتى ۳ى ئەم بەشە و بەشى ھەتەم، يادداشتى ۱۸). "ھەر چەشنە سەرپىچى كەردنىك لەم ياسايانە دەبى بەمەرگ و بەتوندترين شپۆ سزا بدرت. ئەمە ھەم زۆر دادپەروەرە و ھەم زۆر باشە، ھەلبەتە ھەرچەند لە ھەمبەر ئەوێ لە ھەمووان باشترە، دەكەوتتە پەلەى دووھەمەو. " (سەبارەت بە بنەچەر چاوكى ياساكان) بىگەرپىنەو بۆ يادداشتى ۳۲(الف) لەم بەشە و بەشى سىيەم، يادداشتى ۱۷(۲). پاشان لە پاژى ۳۰۱a/۳۰۰e ئەمە دەخوینەو: "نزىكترين رىگاي گەيشتنى ئەو شپۆ نەمانەى حكومەت بە حكومەتى راستەقىنە... ھەمان پەيرەويكردن لەم ياسا و نەرىتە نوسراوانەى... ھەركاتى دەولەتمەندەكان فەرمانرەوايى بىكەن و لاسايى فۆرمى راستەقىنەى (حكومەت) بىكەنەو، ئەوا ئەم حكومەتە، حكومەتى ئەرستۆكراتىيە. ھەركاتى ياسا(كۆنەكان) پشتگوێ بھەن (ئەوا ئەو حكومەتەى دروستدەبىت) ئولىگارشيە" تاد. سەرئىزدان لەم خالە گرنەكە پىقانى پۆلین كردن، پاراستى دەزگا كۆنەكانى دەولەتى تەواو يان سەرەكى (رەسەنە). ئەك ياسامەندى يان ناياسايى بە مانا ئەبستراكتەكەى. (ئەمە پىچەوانەى وتەيەى ئەرستۆيە لە سىياسەتدا (۱۲۹۲a) كە جىياوئى سەرەكى لەو دەوڵەت دەبىنەت كە ناياسا لە بەرزترين پەلەدايە" يان بۆ نمونە خەلكى رەشۆك يان گىرەشيۆين.

۲۴- ئەم پارچەيە (۷۰۹e-۷۱۴a) ھەلگىرى چەند ئاماژەيەكە بۆ سىياسەتمەدار: بۆ نمونە ۷۱۰d-كە بە پەيرەويكردن لە ھىرۆدۆت، ژمارەى فەرمانرەواكان دەكاتە بنەماي پۆلینكردن، ۷۱۲c، ۷۱۲d كە خەرىكى ژماردن شپۆزە جىياوئەكانى حكومەت دەبىت و ۷۱۳b بەدواوە ئاماژە بە دەولەتى تەواو و كاملى چاخى كرۆنوس "كە باشترين دەولەتى ئىستاي ئىمە لاسايى كەردنەوئەى ئەمە" دەكرت. بە وەبەرچاوكرتنى ئەم ئاماژانە، مە تاراوئەيەك گومانم لەو نەيە كە ئەفلاتون دەويست تىۆرەكەى لە ھەمبەر شايستەيى حكومەتى مەلھورانە بۆ تاقىكردنەوئەى يۆتۆپىيى وەك جۆرە درىژەيەكى داستانى سىياسەتمەدار (ھەروەھا كۆمار) راقە بكرت. پارچە وەرگىراوئەكەى ئەم بەندە ھى ياساكانە ۷۰۹e و ۷۱۰c/d. "ئەم وتەيەى ياساكان كە پىشتەر ئاماژەمان بۆكرد" لە ۷۹۷d وەرگىراوئە كە لە بابەتەكانى تايبەت بە يادداشتى ۳ى ئەم بەشە لە دەقەكەدا بەكارمان ھيئاو. (ئىنگلەند لە پەراوێژىكدا كە بۆ ئەم پارچەيەى نوسىوئە لە چاپى خۆى بۆ ياساكان ئەفلاتون<sup>(۲)</sup>، دەلييت لە روانگەى ئەفلاتونەوئە بنچىنە ئەو بووكە "گۆران بۆ دەسەلاتى ھەموو شتىك زىانمەندە" و ھەر بۆيە، زيان بە دەسەلاتى شەر و خراپەش دەگەيەنەت. تا ئىرە لە گەلیدا ھاوارام، بەلام دژى ئەو وتەيەى ئەم كە "گۆران لە خراپەوئە"، واتە لە خراپەوئە بەرەو چاك، ئاشكراتر لەوئە كە وەك رىزىەر ئاماژەى بۆ بكرت.

لە روانگەى بىرۆكەى ئەفلاتونەوئە سەبارەت بە خراپى گۆران، شتىكى ئەوتۆ بە ھىچ چەشنىك ئاشكراو بەلگەنەويست نىيە. (بىگەرپىنەو بۆ يادداشتى دواتر).

۲۵- ياساكان ۶۷۶b/c. (ھەروەھا بەراوردى بىكەن لەتەك ۶۷۶a كە لە بابەتەكانى پەيوەندىدار بە يادداشتى ۶ لە دەقەكەدا ئاماژەى بۆكراو. سەرەراي تىۆرەكەى ئەفلاتون لە ھەمبەر زىانمەندبوونى گۆران (بىگەرپىنەو بۆ بەشى كۆتايى يادداشتى پىشوو)، ئىنگلەند، ئەم پارچەيە لە مەر سووران و شۆرش سوارى مىلى گەشبينى و پىشكەوتنەخوئى دەكات و ئىژى مەبەستى ئەفلاتون لەم كوچكۆلئەن، دۆزىنەوئەى ئەو شتەيە كە "دەتوانى بە رازى چالاكى و ھىزى ژياندەرى سىياسى) نازدەى بىكەن" (ھەمان كىتەب، بەرگى ۱، ل ۳۴۴). ئىنگلەند ئەم پارچەيە لە مەر گەران بەدواي ھۆكارى راستەقىنەى گۆرانى(زىانمەند) وەك ھەولدانىك بۆ دۆزىنەوئەى "ھۆكار و سروشتى گەشەو پەرسەندنى راستەقىنەى دەولەت - واتە پىشكەوتن

بەرەو تەواويتى " راقەدەكات (تۆخ كوردنى وشەكان لە ئەووەهە، هەمان كتيب، بەرگى ۱)، (۳۴۵). ناشيت ئەم راقەهە راستييت، چونكە پارچەى ناوبراو پيشەكيبەكە بۆ چيرۆكى دارووخان و لەناوچوون، بەلام هەرچۆنيك بيت دەريدهخات كە حمزى ئايدىالساىزى لە ئەفلاتوون و ناساندنى وەك تاكيكى پيشكەوتنخواز چۆن تەنانەت رەخنەگرىكى پايەبەرزى ئەوتۆى لەبەرانبەر دەرئەنجامەكانى خۆى - واتە باوەرپوون ئەفلاتوون بە زيانمەندى گۆران - كۆير دەكات.

۲۶. كۆمار ۵۴۵d (هەرۆهە بگەرپينەو بۆ پارچەيهكى هاوچەشنى ئەمە 6۴۵b). پارچەيهكى دواتر لە ياساكان، 6۸3c، وەرگراو. (نادام لە چاپەكەى خۆى بۆ كۆمار، بەرگى ۲، ل ۲۰۳) لەو پەراويزەى كە بۆ ۵۴۵d۲۱ى نووسيو، داواى گەرانەو دەكات بۆ ئەم پارچەيهى ياساكان. ئينگەلەند لە چاپى خۆيدا بۆ ياساكان، بەرگى ۱، ل ۳۶۰ بەداو، لە پەراويزى 6۸3 c، نامازە بۆ كۆمار 6۰9a دەكات بەلام ناوى ۵۴۵d و 6۶5b ناهييت و لەسەر ئەم پراويهە كە داواى گەرانەو بۆ "باسيكي پيشووتر يان وتوويزى لە داىالۆگيكي ونبو" كراو. تيناگەم بۆچى نابى ئەفلاتوون بەسوود وەرگرتن لەم چيرۆكە خالييه لەهەمبەر ئەو كە هەندى لە بابەتەكان پيشتر لە لايەن وتوويزەكارانى ئيستاه توتوى كراون، نامازە بە پرسەكانى نيو كۆمار بكات. هەرۆهە كۆرفۆرد دەليت، لە دواين دەستەى داىالۆگەكانى ئەفلاتووندا "ئيدى هيج چەشنە پالئەريك بۆ واپيشاندانى ئەو كە داىالۆگەكان بەراستى ئەنجامدراون نامييتەو. " هەرۆهە ئەو لەسەر هەقە كە ئيژى ئەفلاتوون "دبلى ئەو داستانە نەبوو كە خۆى دروستى دەكردن"<sup>(۲۳)</sup>. "پاريتو بى ئەوئى نامازەيهە بەناوى ئەفلاتوون بكات، سەر لەنوئى ياساكەى ئەوئى لەهەمبەر شوپشەكانەو كەشفكرد. (بگەرپينەو بۆ ناميلكەيهەك لەمەر كۆمەلناسى گشتى، بەرهەمى پاريتو<sup>(۲۴)</sup>)، پاژەكانى ۲۰۵۴، ۲۰۵۷، ۲۰۵۸. لە كۆتاييهەكانى پاژى ۲۰۵۵ تيۆريكى ديكە بوونى هەيه لەمەر وەستاندى ميژوو. رۆسۆش ئەم ياسايەى سەر لەنوئى دۆزىو<sup>(۲۵)</sup>.

۲۷. (۱) شايانى باسە كە ئەفلاتوون هيج نامازەيهەك بە سيمما لە بنەردەدا ناميژوييهەكانى باشتري دەولەت ناكات، بە تايبەتى لە حكومەتى فەيلەسوفەكان لەو كورتەيهى كە لەسەرتاى تيمايوسدا نووسيويهەتى و لە كتيبە هەشتەمى كۆماردا گرمانەى ئەو دەكات كە فەرمانرەواكانى باشتري دەولەت لەمەر عيرفانى فيساگۆرى سەبارەت بە ژمارەكان شارەزايان

23. F.M. Cornford, Plato's cosmology, pp. 5,4.

24. V. Pareto, Treatise on General sociology.

25. J.J. Rousseau, social contract, Book III, ch.x.

نييه. (بەروردى بكەن بە كۆمار، ۵۴۶c/d كە لەويدا ئيژى فەرمانرەواكان زانياريبان لەمەر ئەم شتانەو نيه. هەرۆهە هەلييسەنگينن لەتەك كۆمار، ۵۴۳d / ۵۴۴a، كە تييدا جەخت لەسەر ئەو دەكرتتەو كە تەنانەت رەنگە لەو دەولەتەش كە لە كتيبى هەشتەمدا نامازەى بۆ كراو شتيكى بەرز و بالاتر بوونى هەبيت و ئەويش هەرۆهە نادام دەليت، هەمان ئەو شارەيه كە لە كتيبى پينجەم تاهەشتەم وەك شارى ئايدىيالى يان نمونى لە ناسمان، نامازەى بۆدەكرتت).

كۆرفۆرد<sup>(۲۶)</sup> هيلە گشتى و ناوهرۆك و بابەتى سى داىالۆگەكە يان تريلوژى ناتەواوى ئەفلاتوون، واتە تيمايوس - كرتيباس - هيرمۆكراتس<sup>(۲۷)</sup>، سەرلە نوئى لای خۆى دروستدەكاتەو و دەريدهخات كە چۆن گەلەلەى ئەم سى داىالۆگە پەيوەنديان بە بەشە ميژوييهەكانى ياساكانەو (كتيبى سيەم) هەيه. پينوايه ئەم بونيات نەوئەيه سەرراست كردنيكى بەنرخ بيت بۆ تيۆرەكەى من كە بروام وايە بۆچوونى ئەفلاتوون لەهەمبەر جيهان لەبنەردەدا خاوەن خەسلەتيكى ميژوييهە و هۆگرى ئەفلاتوون بەو كە "جيهان چۆن هاتەبوون" و (چۆن بەرەو نەمان دەچى) نەك هەر پيوستە، بەلكو لەسەر بنەماى تيۆرى ئايدىياكان دامەزراو. بەلام ئەگەر بەم چەشنە بيت، ئيدى هيج هۆيهەك نيهە و امان ليبيكات گرمانەى ئەو بەكەين كە پاژەكانى كۆتايى كۆمار "لەم پرسيارەو دەستپيدەكات كە چۆن لەوانەيه (ئەم شارە) لە ئايندەدا وەرراستبگەريت و گەلەلەى گشتى ئەگەرى لەناوچوونى لە ريگای (دابەزين بۆ) شيۆه نزمەردەكانى حكومەت"<sup>(۲۸)</sup> وینە دەكيشى. " (كۆرفۆرد، هەمان كتيب، ل ۶، تۆخكردنى وشەكان لەمنەوئەيه). لە بەرانبەردا پيوستە كتيبى هەشتەم وئويهەمى كۆمار، بە وەبەرچاوگرتنى پينكچوونى نزيكيان لەگەل كتيبى سيەمى ياساكان، بە گەلەلەيهەكى گشتى و ميژوييهە سادەكراوى داستانى دارووخانى راستەقينەى شارى ئايدىيالى لە رابردوودا بژمييرين و بە بەراورد لەگەل ئەو ئەركە مەزنەى كە ئەفلاتوون لە تريلوژى ناتەواوى خۆى لە تيمايوس، هەرۆهە لە ياساكاندا خستبوويه سەرشانى، بە جۆرە شرۆفەيهەك ليكى بدەينەو لەمەر بنەچەو چاوكى دەولەتە هەنووكەيهەكان.

۲۶. هەمان كتيب، ل ۶ بە داو.

27. Hermocrates

۲۸. Lower forms of polity. پۆيەر دواين وشەى ئەم دەستەواژهيهى بە politics (-سياسەت)

گواستۆتەو. بەلام لە دەقى سەردەكيدا، واتە لەكتيبەكەى كۆرفۆرد كە ئەم وتەيه لەويندەر وەرگراو، polity

نوسراو و لەرووى ماناشەو هەر ئەمە راستە.

(۱) سهبارته به وتهكى من لهم بندهى(دقهكهدا) كه نهفلاتوون "بيگومان خوى دهيزانى كه دراوى (داتا) پيويستى له بهردهستدا نيبه" بگهريتهوه بو نمونه بو ياساكان، ۶۸۳d و پهراويزى ئينگلگه ند بو ۶۸۳b۲.

(۲) له خوارهوه ههر لهم بندهدا وتوومه نهفلاتوون كۆمهلگاي كريت وئسپارتى وهك كۆمهلگايهكى به بهردبوو و وهستاو ليكدهدايهوه. (له بهندى دواتر ده رخصتووه كه باشتريين دهولتهى نهفلاتوون نهك ههر دهولتهيكى چينايهتى بهلكو دهولتهى "كاستهكان" ده). دهتوانين شو تيبينيانهى خوارهوش بهم وتانه زياد بكهين (ههروهها بگهريتهوه بو يادداشتى ۲۰۲ ههر لهم بهشه و يادداشتى ۲۴ له بهشى دهيم):

له ياساكان، ۷۹۷d (به وتهى ئينگلگه ند، له پيشهكى "فتهوايهكى گرنگ" كه وپراي بابتهكانى پهيوهست به يادداشتى ۳ى هم بهشه له دهقهكهدا نامازهمان بو كردووه)، نهفلاتوون به تهواوى شهوه روون دهكاتهوه كه قسهكه ره كريتى و ئسپارتيهكانى له خهسلتهى "وهستاوى" دهزگا كۆمهلايه تيبهكانى شارى خويان ئاگادارن. كلنياس<sup>(۲۹)</sup>، قسهكه رى كريتى، جهخت له سهر شهوه دهكاتهوه كه ههزدهكات گوى له هه موو جوړه بهراقانى كردنيك له خهسلته ته ديرينهكانى دهولت بگريت. ههندي دواتر (۷۹۹a)، له هه مان بياقدا، نامازهيهكى راسته وخو به شيواى ميسرييهكان دهكرى بو وهستاندى په ره سندن وگورانكارى دهزگاكانيان، بيگومان شه مه بهراشكاوى دهريده خات كه نهفلاتوون مهليكى هاوچه شنى مه يلى ميسرييهكانى بو وهستاندى هه موو چه شنه ئالوگورپيكي كۆمهلايه تى له كريت وئسپارت ده ستنيشان كردبوو.

له تيمايوس پارچه يه كمان بهرچاو دهكه وي (به تاييه تى بگهريتهوه بو ۲۴a-b) كه پيدده چيت لهم به ستينه دا گرنكى خوى هه بيت. ليره دا نهفلاتوون هه ولده دات پيشانييدا (الف) پولين كردنيكى چينايه تى زور هاوچه شنى شه وهى له كۆماردا نامازهى بو كراوه له سه رده ميكي گه لى ديرين، له روژگارى گورانكارى بهرله ميژووى شه سينا، لهم شارهدا له ئارادا بووه و (ب) هم دهزگايانه زور له سيسته مى كاسته كاني ميسر چوونه. (نهفلاتوون وهك بهلگه نه ويستيك گرمانهى شه دهكات كه شه دهزگا وهستاوانه ي له سهر بنه ماي سيسته مى "كاسته كان" له ميسر دامه زراون، بهو جوړه شه وه سفى دهكات له دهولتهى ديرينى شه سيناو سه رچاوه دهگرن). بهم چه شنه، نهفلاتوون به شيويهكى وپرايى دان بهوه داده نييت كه شه دهولته ته

29. clenias

نايديالى و ديرين و تهواوى كه له كۆماردا نامازهى بو كردووه، دهولتهى "كاسته كان" ه. سه رنجراكيش شهويه كه كرانتور<sup>(۳۰)</sup> يه كه مين شيكه ره وه و راقه كارى تيمايوس، ته نيا دوو نه وه پاش نهفلاتوون شهوه ده گيرپيته وه كه نهفلاتوون به وه لانانى نه ريته شه سينيه كان و چوونه پال ريچكه ي موریده كاني ميسر تۆمه تبار كرابو<sup>(۳۱)</sup>. رهنگه نامازه كه ي كرانتور بو نو سينه كه ي ئيسوكراتس<sup>(۳۲)</sup> بيت كه له بهشى ۱۳، يادداشتى ۳ وه رمانگرتووه. سه بارته به پرسى "كاسته كان" له كۆماردا، ههروهها بگهريتهوه بو يادداشته كاني ۱۱ تا ۱۴ له بهشى هه شتم. تيلوز له كتيبى نهفلاتوون: خوى و بهرهمه كاني<sup>(۳۳)</sup>، به توندى هم بيروياوه ره ريسواده كات كه نهفلاتوون لايهنگرى دهولتهى "كاسته كان" بووه.

۲۸- بهراوردى بكهن به كۆمار، ۴۱۶a. هم پرسه ههر لهم بهشه له بابتهكانى پهيوست به يادداشتى ۳۵ دهقهكه دا، به چروپرييهكى زياتر، تاوتوي كراون. (له هه مبه ر پرسى "كاست"، له بهندى داهاتوودا له دهقه كه نامازهى بو كراوه، بگهريتهوه بو يادداشته كاني ۲۷(۳) و ۳۱ ههر لهم بهشه دا).

۲۹- له مهر بريارى نهفلاتوون له هه مبه ر پيشگرتن له ياسادانان بو خهلكى ناسايى بهم "شه ره ره شو كييه بازاريانه يانه وه" تاد، بگهريتهوه بو كۆمار، ۴۲۷a/b - ۴۲۵b، به تاييه تى ۴۲۵d-e و ۴۲۷a. لهم رستانه دا، هه لبه ته هيرشه كه كراوه ته سه ر ديموكراسى، (و هه رچه شنه ياسادانايكى "له سه رخو يان به ره به ره"<sup>(۳۴)</sup> بهو مانايه ي كه هم زاراويه له بهشى نويه مدا به كارها توه).

\* هم بابته سه رنجى كورنفورديشى راكيشاوه<sup>(۳۵)</sup> چونكه له پهراويزى شه پارچه يه ي نهفلاتوون تيدا ناموژگاريمان دهكات بو نه ندازيارى يو توييى، ده نو سي ت: "شه پارچه پينه له سه ره خو يان به ره به ره ي، به مه به ستى چاكسازى كه له ۴۲۵e دا گالته ي پيكراره بهراوردى بكهن به... " (لهم پارچه يه دا كۆمار، ۵۰۰ d به دواوه) به ره و "كه قالى سرى" و جوړه توندروييه كى رومانتيك راده سپي ردين، ههروهها هه ليه سه نكينن له گه ل بهشى نويه م، يادداشتى ۱۲ و بابته ي په يوه نديدار

30. crantor

31. T. Gomperz, Greek Thinkers, German ed., II 476.

32. Isocrates, Busiris, 8.

33. A.E. Taylor, Plato: The Man and his work, pp. 269 f.

34. "piecemeal" legislation

35. f.m.cornford, the republic of plato (1941)

بەمەو لە دەقە كەدا). بە روالەت كۆرئەفۆرد ريفۆرمى لەسەرەخۆ يان بەرەبەرە پەسند ناكات، پيئەدەچیت شيوازی ئەفلاتوونی پي باش بێت بەلام وادیتە بەرچا و راقەى ئەو بۆ نيازه كانى ئەفلاتوون لەتەك راقەى مندا هاوجوتە. \*

چوار وتە وەرگير او دەكەى دواترى ئەم بەندە هەموويان هى كۆمارن:  $ε 63a - b$  ،  $371d/e$  ("نان هينەرەن" و "سەرکارەكان")  $549a$  ،  $471b/c$  . نادام روونى دەكاتەو (هەمان كتيب، بەرگى ۱، ۹۷، پەراويزى ۳۷۱e۳۲ كە: "ئەفلاتوون ريگە بە كرتكارە كۆيله كان نادات بۆ شارەكەى خۆى تەنيا ئەو كەسانە نەبیت كە رەنگە بەرەبەر بن." من هيج قەسەيە كم لەسەر ئەو نيبە كە ئەفلاتوون لە كۆماردا ( $469b - 470c$ ) دژايەتى كۆيله كردنى ديلە جەنگيبە يونانيبە كان دەكات، بەلام هانى بەكۆيله كردنى بەرەبەرە كان لە لايەن يونانيبە كان، بەتايبەتى بەدەستى هاوولانيانى باشتري شارى خۆى دەدات (كۆمار،  $471b/c$ ). (پيئەدەچیت تارن-يش<sup>(۳۶)</sup> ئەم بۆچوونەى هەبیت، لەگەل بەشى پازدەهەم، يادداشتى ۱۳(۲)دا هەلبەسەنگينن.) ئەفلاتوون زۆر بەتوندى هەلیدە کوتايە سەر بزاقى دژەكۆيلايەتى ئەسينا و هەركاتى دارايى كيشە لەسەر كۆيله بووايه، زۆر شيلگير دەبوو لەسەر ئەو پيويستە مافى ياسايى خاوەنداريتى ريزى ليگيريت. (بەروردى بكن لەگەل بابەتەكانى پەيوەنديدار بە يادداشتەكانى ۱۷ و ۱۸ لە دەقى ئەم بەشەدا.) هەرۆك سيبەمىن پارچەى وەرگير او (كۆمار  $548e/549a$ ) هەر لەم بەندە كە ئەم يادداشتە پاشكۆى ئەو، دەريدەخات، ئەفلاتوون لە باشتري شارەكەى خۆيدا كۆيلايەتى هەلئەو هەلئەو هەلئەو. (هەرۆها بگەرپئەو بە كۆمار،  $590c$ ، كە تيبدا داكۆكى لەو دەكات خەلكى قەبەو رەشوك ببە كۆيله باشتري كەس). كەواتە تيلۆر (لە كتيبە كيدا لە ژير ناوئيشانى ئەفلاتوون (۱۹۰۸ و ۱۹۱۴) (ل ۱۹۸ و ۱۱۸) بە هەلئە دووجار بانگەشەى ئەو دەكات كە بەشپەيه كى ويراى مەبەستى ئەفلاتوون ئەو پەيه كە "لەكۆمەلگاكەيدا چينى كۆيله كان بوونى نيبە." بۆ ناگادار بوون لە بيروبووچوونى هاوچەشنى ئەمە لە نووسينەكەى تيلۆر، ئەفلاتوون: خۆى و بەرەمەكانى (۱۹۲۰)، بگەرپئەو بە كۆتايبە كانى يادداشتى ۲۷ هەر لەم بەشەدا. بەراى من، باسى ئەفلاتوون لەمەر كۆيلايەتیبەو لە سيباسەتمەداردا، هەلويستەكەى كۆمارى زۆر روون دەكاتەو، چونكە ئەگەرچى ئەو لەم كتيبە شيدا بە ناشكرا وەك بەلگەنەويستىك گرمانەى ئەو دەكات كە كۆيله لەدەولەتە كيدا هەيه، بەلام زۆر لەسەرى

نادويت. (بگەرپئەو بە ئەم وتە تايبەتەى ئەفلاتوون ( $289b/c$ ). كە پيشتر ئەركى "هەموو جۆرە گيانلەبەرە مالىبە كان، جگە لە كۆيله كان" ديارى كراوه و ئەم پەيقە تايبەتەى تر ( $309a$ ) كە هونەرى راستە قينەى پاشايەتى "ئەو كەسانەى كە لە نەزانى و سووكى و زەبوونيدا نغرو بوونە دەكاتە كۆيله". هۆى ئەوەى ئەفلاتوون لەمەر كۆيله كانەو بە دريژى نادويت لە خويندەنەو پەرچەى ۲۸۹c، بە تايبەتى  $289d/e$  دەردەكەوئى كە لە روانگەى ئەو وەو جياوازيبە كى ئەوتۆ لە نيوان "كۆيله كان و خزمەتكارە كانيتر"<sup>(۳۷)</sup> ي وەك كرتكاران و پيشەكار و بازگانە كاندا نيبە (ياخود بە جۆريكى تر، هەموو تاكە "كاسبكارە كان"<sup>(۳۸)</sup>) كە پارەيان چەنگ دەكەوئى" بەراوردى بكن لەگەل بەشى يازدەهەم، يادداشتى ۴). تاكە جياوازي كۆيله كان لەتەك خزمەتكارە كانى تر ئەو پەيه كە "لە ريگای كرينەو وەدەستەتاون." يان بە جۆريكى ديكە، ئەفلاتوون بەراديبەك لە دەستكورتە كان بەرزترە كە زەحمەتى خەريكبوون بەم جياوازيبە بچووكانە ناخاتە بەرخۆى. هەموو ئەو و تمان گەلى بە كۆمار دەچیت، بەلام تۆزى راشكاوانە ترە. (بگەرپئەو بە بەشى هەشتەم، يادداشتى ۵۷(۲).)

لەهەمبەر هەلسوكەوتى ئەفلاتوون لەگەل پرسى كۆيلايەتى لە ياساكاندا، بە تايبەتى بگەرپئەو بۆ وتارى مارۆ لە ژير ناوى "ئەفلاتوون و كۆيلايەتى لە يونان"<sup>(۳۹)</sup> كە تاوتوي كرتينكى رەخنەگرانەى بەنرخە لەمەر ئەم بابەتە و دەكاتە دەرنەنجاميتكى زۆر عاديلانە، هەرچەندە من پيماويه، نووسەر هەندى حەزى لە لايەنگرى كردنى ئەفلاتوونە. (رەنگە وتارەكە بەرادى پيويست پشت بەم راستيبە نەبەستى كە لە سەردەمى ئەفلاتووندا بزاقى دژەكۆيلايەتى ماو پەيه كە بوو سەرى هەلئەو، بگەرپئەو بە بەشى پينجەم، يادداشتى ۱۳).

۳۱- ئەم رستەيه كورتەيه كى كۆمارە كە ئەفلاتوون لە تيمابوس ( $18c/d$ ) دەپخاتە روو. وتەى ئيمە سەبارەت بە نوئى نەبوونى هاوبەشى لە ژن و مندال لەگەل چاپى نادام بۆ كۆمارى ئەفلاتوون، بەرگى ۱، ۲۹۲ (پەراويزى  $457b$ ) و ۳۰۸ (پەراويزى  $463c17$ ) و ل ۳۴۵ - ۳۵۵ و بەتايبەتى لە ۳۵۴دا هەلبەسەنگينن، هەرۆها بەراوردى بكن بە ئاماژە كردن بۆ توخى فيساگۆرى لە ريبازى ئيشتراكى ئەفلاتوون، هەمان كتيب، ۱۹۹ (پەراويزى  $46d22$ ). (سەبارەت بە كانزا بەنرخە كان، بگەرپئەو بە بەشى دەيهەم، يادداشتى ۲۴، لەهەمبەر خواردن بە

37. slaves and other servants"

38. banausic

39. G.R.morrow, plato and Greek slavery ,mind, N.s.,vol.48, pp.186-201 ,402.

36. w.w.Tarn

(الف) له‌یاساکاندا ئەخوینتیته‌وه که هۆزه جیاجیایکانی شوانه جیانشینه‌کانی به‌ر له نیشته‌جی‌بوون له ده‌شته‌کان، سه‌ره‌تا یه‌کده‌گرن وگروویی شه‌رکه‌ری گه‌وره‌تر دروستده‌کن که له ریگی ریکه‌که‌وتن یان په‌یمان یاسا له نیویان جیگیر ده‌ییت. په‌یمان به‌هۆی ئەو داوه‌رانه (یان ناویژویوانانه) ده‌به‌ستریت که سه‌لا‌حیاتی پاشایه‌تیان پیسپردراوه (d ۶۸۱d و d ۶۸۱c)، سه‌باره‌ت به‌ چاوگی یاساکان که له ۶۸۱b شی‌کراوه‌ته‌وه، به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل به‌شی ۳، یادداشتی ۱۷(۲)). به‌لام لی‌ره به‌دواوه، ئەفلاتوون خۆی ده‌دزیته‌وه. له‌جیاتی ئەوهی ئەوه شی‌بکاته‌وه که ئەو گرووپه شه‌رکه‌رانه چۆن له‌یوناندا نیشته‌جی‌بوون و چۆن شه‌ره‌کانی یونان بونیاتنران، ده‌جیته‌ سه‌ر حیکایه‌تی هۆمیرۆس له‌هه‌مبه‌ر شاری ترویا<sup>(۴)</sup>. پاشان ده‌لیت ناخایایه‌کان<sup>(۱)</sup> له‌م شه‌ره‌وه به‌ناوی دوریه‌کان گه‌رانه‌وه و "پاشاوه‌ی حیکاته‌که... به‌شیکه له میژووی لاکدایمۆن"<sup>(۲)</sup>، چونکه ئیستا گه‌یشته‌وینه‌ته‌هه‌به‌تی نیشته‌جی‌بوون له لاکدایمۆن (۶۸۲e-۶۸۳a). تا ئی‌ره هیچ شتی‌کمان له‌باره‌ی چۆنیه‌تی نیشته‌جی‌بوون نه‌بیستوه و به‌ خیرایی پاش ئەمه، لادانیکی دیکه له‌بته‌که دیتته‌پیش (یان هه‌روه‌ک ئەفلاتوون خۆی ئیژئ "کۆیره ریگی به‌لگه‌خوازی") تا سه‌ره‌نجام (له ۶۸۳c) "ناماژه‌یه‌ک" ده‌دۆزینه‌وه که له‌ده‌قه‌که‌دا په‌نجه‌مان خستۆته‌ سه‌ر. بگه‌رپینه‌وه بۆ(ب).

(ب) له‌مه‌ر ئەوهی له‌ده‌قه‌که‌دا وتوومانه ناماژه‌یه‌ک ده‌دۆزینه‌وه سه‌باره‌ت به‌وه که "نیشته‌جی‌بوون"ی دوریه‌کان له‌ پلۆیۆنسۆس له‌راستیدا به‌ مانای زالبوونی به‌زه‌بروونه‌نگ بووه، په‌یوه‌ندی به‌ یاسا‌کانه‌وه هه‌یه، که تییدا سه‌ره‌تا ئەفلاتوون هه‌ندئ قسه‌ی به‌راستی میژوویی له‌مه‌ر ئسپارته‌وه دینیتته‌ ناو باسه‌که‌وه. ئیژئ له‌سه‌رده‌می‌که‌وه ده‌ستپیده‌کات که‌سه‌رانسه‌ری پلۆیۆنسۆس "به‌ کرده‌وه که‌وته ژیر کۆتی" دوریه‌کان. له‌ دایالۆگی مینکسنوس (که ده‌توانین بلین هیچ گومانیک تیدانییه که هی ئەفلاتوونه، بگه‌رپینه‌وه بۆ

۴۰. Troy یان ترواده، شاری دیرینی به‌ناوبانگ که‌سه‌کۆی داستانی مه‌زنی هۆمیرۆس واته، ئیلیاده‌یه.

۴۱. Achaens خه‌لکی ده‌فهریک که‌ناوی ناخایایه له‌باکوری پلۆیۆنسوس که هه‌روه‌ک هۆمیرۆس ده‌گێرپینه‌وه، به‌سه‌رکردایه‌تی ناگا مئون هیرشیاان کرده سه‌ر ترواده و ئەم شه‌ره‌یان وێران کرد.

۴۲. Lacedaemon (یان به‌زمانی فه‌ره‌نسی که لای نیمه‌ناسراوتره، لاسدمۆن). ناچه‌یه‌کی دیرین

له‌باشووری پلۆیۆنسوس که پایته‌خته‌که‌ی ئسپارت بوو.

شپوه‌یه‌کی گشتی یان هه‌روه‌زی، بگه‌رپینه‌وه بۆ به‌شی شه‌شه‌م، یادداشتی ۳۴، له‌مه‌ر په‌ره‌نسیپی ئیشترایی له‌ رینماییه‌کانی ئەفلاتوون و جیگره‌کانیدا، بگه‌رپینه‌وه بۆ به‌شی پینجه‌م، یادداشتی ۲۹(۲) و ئەو پارچانه‌ی له‌ویدا ناماژه‌یان بۆکراوه.

۳۲- رسته وه‌رگیراوه‌که هی کۆماره، d ۴۳۴b. ئەفلاتوون به‌ر له‌وه‌ی خوازیاری ده‌وله‌تیک بیت که له‌سه‌ر بنه‌مای سیسته‌می "کاسته‌کان" دامه‌زراوه، ماوه‌یه‌کی درێژ خۆی داوه‌خات. ئەمه جگه له‌ "پیشه‌کییه درێژه‌ی" که بۆ پارچه‌ی ناوبراوی نووسیوه (و له به‌شی شه‌شه‌م، هه‌روه‌ها له یادداشتگه‌لی ۲۴ و ۴۰ی به‌شی نیویراودا تووینیه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌کریت). له‌ ده‌ستپێکی دوان له‌مه‌ر ئەم بواره، ئەفلاتوون له‌ پارچه‌ی ۱۵a به‌دواوه، به‌چشیک ده‌ناخفت و ه‌ک بلتی چوونه سه‌ره‌وه له‌ چینه‌ نزمه‌کانه‌وه به‌ره‌و چینه به‌ره‌زه‌کان روا بیت به‌و مه‌رجه‌ی که له‌چینه‌نزمه‌کاندا "منداله‌کان به‌ تیکه‌له‌یه‌ک له‌ زێر و زیو له‌دایک بووینت" (۱۵c-). واته به‌ خوین و فه‌زیله‌تی چینی به‌رزتره‌وه. به‌لام له‌ پارچه‌ی d-۴۳۴b و له‌مه‌ش ناشکرتر له‌ پارچه‌ی ۵۷a، ئەم مۆله‌ته به‌ فه‌رمی وه‌رده‌گیرپینه‌وه. له‌ پارچه‌ی ۵۷a، هه‌موو جوژه تیکه‌لا‌ویوونیک نیوان کاناگان، وه‌ک نایاکی و ناپاکزییه‌کی ئەوتۆ راده‌گه‌یه‌نئ که حه‌تمه‌ن ده‌ره‌نجامی کاره‌ساتاوی بۆ ده‌وله‌ت لیده‌که‌وتنه‌وه. هه‌روه‌ها بگه‌رپینه‌وه بۆ یادداشتی ۱۱ تا ۱۴ له‌ به‌شی هه‌شته‌م و (یادداشتی ۲۷(۳) هه‌ر له‌م به‌شه‌دا).

۳۲- به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل سیاسه‌تمه‌دار ۲۷۱e. پارچه‌کانی تاییه‌ت به‌ شوانه به‌ده‌وییه کۆچه‌رو باوکسالاره بالاده‌سته‌کانی سه‌ریان که له‌ یاسا‌کاندا ناماژه‌یان بۆکراوه، بریتین له ۶۷۷e-۶۸۰e. بابه‌ته وه‌رگیراوه‌که هی یاسا‌کانه، پارچه‌ی ۶۸۰e. دوا‌ین وته‌ی وه‌رگیراوی ئەم به‌نده هی کۆماره d-۴۴۰. ره‌نگه‌ پیوست بیت هه‌ندئ روونکردنه‌وه له‌هه‌مبه‌ر هه‌ندئ له‌و گوتانه‌ی که ئەم یادداشته‌ کراوه به‌ پاشکۆی ئەو، زیده بکه‌ین :

(۱) له‌ ده‌قه‌که‌دا وتوومانه به‌راستی ئەوه روون نا‌کرپینه‌وه که چۆن ئەم "نیشته‌جی‌کردنه" ئەنجامدراوه. هه‌م له‌ یاساکان هه‌م له‌ کۆماردا سه‌ره‌تا هه‌ندئ بابه‌ت ده‌خوینینه‌وه (بگه‌رپینه‌وه بۆ برکه‌کانی (الف) و (ج) له‌م یادداشته‌دا) سه‌باره‌ت به‌ جوژه ری‌که‌که‌وتنیک له‌گه‌ل په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی (له‌مه‌ر په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی بگه‌رپینه‌وه بۆ به‌شی پینجه‌م، یادداشتی ۲۹، به‌شی شه‌شه‌م، یادداشته‌کانی ۴۳ تا ۵۴ و بابه‌ته په‌یوه‌ندیداره‌کانی له‌ده‌قه‌که‌دا) و پاشان (بگه‌رپینه‌وه بۆ خوارتر و بۆ برکه‌کانی (ب) و (ج) سه‌باره‌ت به‌زالبوونی به‌ زه‌بر و زه‌نگ.



بهشي دهيم، يادداشتي (٣٥)، له پارچهي ٢٤٥٢، ناماڙه يهك بهم پاستييه Kraue كه (به وتهي گرډت له **ټفلاتون**، بهرگي ٣، ٥)ل پلټونوسوسييه كان "كوجه راني دهروه" بون.

(ج) له كوماندا، ٣٦٩b، كريكاره كان، به وهه رچاوغرنتني سه ربوونه كاني (مزايا) دابه شگردي كارو هاوكاري و به پي تيوري په يمان، شار بونيات دهني.

(د) به لام دواتر (كومار، ٤١٥d/e)، بگه رينهوه بو ټهو و تهيهي كه هه لهم بهندهي دهقه كه دا خواستوومانه) تووشي شيكردنه وه يهك دهين سه بهارت به په لاماري سهركه وتوانهي چينيكي جهنگاهه ران يان "خاكزاده كان" كه بنهجه و رهچه له كيان تا راده يهك نهيني تدايه. ټهوهي لهم شيكردنه وه يهك گرنكيه كي يه كلاكه ره وهي هه يه ټهم پارچه يهيه كه ټيژي ده بي خاكزاده كان سهيري په راويز و دهورو بهر بگه له پيناو دوزينه وهي گونجوترين خال بو ټوردوگا (به مانا حقيقي و شه يه كي) "بو كوتكردني ټهو كه سانهي كه له ناووه دان"، واته بو كوتكردني ټهو كه سانه كه پيشتر لهشاردا دهژيان، ياخود به جوړيكي وردتر، **بو كوتكردني نيښته جي بووه كان**.

(ه) له سياهه تمه داردا (٢٧١a به دواوه) ټهم "خاكزاده ان" وهك هه مان شوانه كوجه ره چيانشينه زور كونه كان ده ناسپرين كه په يوه ندييان به قوناغي بهر له نيښته جي بوونه وه هه يه ههروه ها بهروردني بگه له تهك كولله خاكسيه كان يان زه ويزاده كان، خان، ١٩١b، بگه رينهوه بو بهشي سييم، يادداشتي ٦(٤) و بهشي هه شتم، يادداشتي ١١(٢).

(و) به كورتي پنده چيت ټه فلانون وينا يه كي تاراده يهك رووني له سهه راگير كاريه كاني دوريه كان هه بيت كه له بهر هه ندي هاوكاري رون وناشكرا وايي باش بووه له ژير په ردهي رازدا بي هيل پته وه. ههروه ها وادپته بهرچاوه كه نه ريتيك لهم پانتاييه دا له نارادابووه تا بليت ټوردوي جهنگي راگير كره كان رهچه له كيان بو كوجه ره كان دهگه رينهوه.

(٢) ټهم و تهيهي كه له خوارتر لهم بهندهي دهقه كه دا وتوم سه بهارت به جه ختكردي به رده وامي ټه فلانون له سهه ر ټهوهي فه مان روه واي هه مان شوانتييه، بو نمونه هه ليه سه نه گنين له گه ل ټهو پارچه يه كومان: ٣٤٣b كه تييدا بو يه كه مين جار ټهم بيرزه يه ديته ناوباسه كه، ٣٤٥٢ به دواوه كه تييدا به شيوه مي ناندني شواني دلوفان ده كرتيه يه كيك له بابه ته سه ره كيه كاني لنيكولي نه وه كه، ٣٧٥a، ٣٧٦b، ٤٠٤a، ٤٠٤d، ٤٤٠d، ٤٥١b\_e، ٤٦٠c، ٤٥٩a\_d و ٤٦٦c (ناماڙه بو كراوه له بهشي پينجم، يادداشتي ٣٠) كه تييدا شه ركه ره كان به

سه گي ميگه ل ده چوتيرين ويه روه ده كردني نهوه راهي ناني ټه مانه هه ره له سهه ر ټهم بنه مايه ده خرته ټير توتوي كرده وه، ٤١٦a به دواوه كه پرسو گورگه كاني ناووه وده روه ديته ناو باسه كه وه، ههروه ها بهروردني بگه له گه ل سياهه تمه دار كه تييدا ټهم بيرزه يه له لاپه رده يهك له دواي يهك، بهتاييه تي له ٢٦١d\_٢٧٦d دا تيشكي ده خرته سهه ر. ده توانين له ياسا كاندا بو پارچه يهك (٦٩٤e) بگه رينهوه كه ټه فلانون تييدا ټيژي كوروش "گاوه مهرو ميگه لينيكي زور له مرؤف و گيان له بهر ده كاني تر" بو كوره كاني وده سهه تي نابوو. (ههروه ها له گه ل ياسا كان، ٧٣٥ و تي اي تيتوس، ١٧٤d هه ليه سه نه گنين.)

(٣) ههروه ها هه موو ټه وانه ي پيشتر با سامان كرد بهروردني بگه له بو **خويندنه وه يهك بو ميژوو**، به رهه مې ټوين بي<sup>(٤٣)</sup>، بهتاييه تي بهرگي ٣ل، ٣٢ (يادداشتي ١) كه هه ندي و ته ي **حكومته تي ټيمپراټوريه تي عوسمانِي**، داناني لايباير<sup>(٤٤)</sup>، تي دا خواستراوه (٣٢ل) (يادداشتي ٢) و ٥٠ - ١٠٠)، بهتاييه تي بگه رينهوه بو ټهم گوته يه ي ټوين بي سه بهارت به كوجه ره راگير كره كان (٢٢ل) كه "سه روكاريان له گه ل... مرؤفه كان هه يه" و له هه مبه ر "سه گه پاسه وانه كان له شيوه ي مرؤف" له ټه فلانون (٩٤ل، يادداشتي ٢). بيرزه كره ده خشانه كاني ټوين بي كاريه گه ريه كي زور يان له سهه ر وروژاندي هزي من هه بووه. گه لي له و ته كاني كه لايه نگرې راقه كاني من بووه لام زور دلخوشكه ر بوونه. چهنده گر يمانه كاني من و ټهو زياتر جياوازيان هه بووه، زياتر بايه خم بو ټهم وتانه داناهه. ههروه ها بو هه ندي لهو زاراوانه ي كه له دهقي ټهم كتيبه دا به كارم هيناون - بهتاييه تي "ميگه لي مرؤي"، "راني مرؤي"، "سه گه پاسه وانه كان له شيوه ي مرؤف" - قه رزداري ټهم.

به بزوچوني من، **خويندنه وه يهك بو ميژوو ي ټوين بي**، نمونه ي ټهو شته يه كه به ميژوو كه را يي نازوه دم كرده وه. بو ده ربريني دژايه تي بنه ما يي خوم له تهك ټهم كتيبه پويست ناكات له مه زياتر هيج بليم. هه ندي له سيما تاييه تيه كاني دژايه تي من له گه ل ټهو له شويني جيا جيا دا توتوي ده كريت (بگه رينهوه بو يادداشتگه لي ٤٣ و ٤٥ (٢) هه ره له به شها و يادداشته كاني ٧ و ٨ له به شي ده يم و به شي بيست و چوارهم ويو ټهو ره خنه ي ناراسته ي ټوين بي - م كرده وه له به شي بيست و چوارهم و له **هه ژاري ميژوويه تي دا** (١١٠ل). له گه ل هه موو ټه مانه دا،

43. A.J. Toynbee, A study of history.

44. A.H. Lybyer, The Government of the ottoman Empire.

پشت راست بە دەویەتە کە بیان و خەوشداربوونی هەرچە شەنە شەرۆقە کردنی بە هۆی فاکتەرێکە وە کە تەنیا پەییوەندی بە یەکێکیانەوه هەبێت.

\* لە هەمبەر نیشته جی بوونی دووریەکان، هەر وەها بگەرێنەوه بۆ پەرتوکی قەوقاز، نووسینی نایسلەر<sup>(٤٦)</sup>، کە تییدا هەردوو زاراوی "هیلینییه کان" و "یۆنانییەکان" بەریز بۆ "نیشته جی بوووەکان" و "لەوەرپینەرەکان" - واتە مینگەلدارەکان یان کۆچەرەکان - وەرگێردراوه. هەر وەها ئەم نووسەرە دەر یخستوو کە وینای<sup>(٤٧)</sup> "خواوەندی شوان" ریشەیهکی ئورفوسی هەیه. لە هەمان جێگەدا، ئاماژە بە سەگەکانی خواوەند (Domini canes) پیش کراوه.\*

٣٣- گەلێک لە خاوەن را بەگروتنەکانی هونەری پەروەدە و فیکردن کە شانازی بێ ئەملاوئەولای پەییوەندی نیتوان پەروەردە و خویندن و توانایی دارایی بەهی ئەفلاتوون دەزانن لەم راستییە بێتاگان کە لە دەولتە کە ئەفلاتووندا پەروەدە و فیکردن جۆریەتییهکی چینیایەتییه. ئەم کەسانە سەیری ئەو ناکەن کە خودی جۆریەتی چینیایەتی مایە شەرپو خراپەیه، جا ئەم جۆریەتییه لە سەر بنەمای پارە دامەزرا بێت یان هەر چەشنە پیوهریکی دیکە کە بێتە هۆی ئەندامیتهی لە چینی دەسەلاتداردا تارادەیهکی بێبایەخە. بەراوردی بکەن لە گەل بەشی حەوتەم، یادداشتەکانی ١٢ و ١٣ و بابەتی پەییوەست بەمە لە دەقە کەدا.

٣٤- کۆمار ٤٦٠C (هەر وەها بگەرێنەوه بۆ یادداشتی ٣١ هەر لەم بەشەدا). سەبارەت بە نامۆژگاری ئەفلاتوون لە مەمەر ساواکوژی، بگەرێنەوه بۆ ئادام، هەمان کتیب، بەرگی ١، ل ٢٩٩، پەراویزی ٤٦٠C١٨ و ل ٣٥٧ بە دوایه. ئادام بە حەق جەخت لەسەر ئەو دەکاتەوه کە ئەفلاتوون ساواکوژی پەسەند دەکرد، بەلام ئەگەرچی هەموو جۆرە هەولێک "لەپیناوا پاکانەکردن بۆ ئەفلاتوون لە مەمەر بەرەوا زانیی" ئەم کردەوه وەحشەت ناکە بە "نابەجی" دەژمێردرێ، وەلێ تێدەکوژی بە جەختکردنەوه لەسەر ئەو کە "ئەم کردەوهیه لە یۆنانی دێریندا بە شپۆیهکی بەرفراوان باو بوو" بیانوویەکی بۆ دابتراشی. بەلام پرسە کە ئەو یە کە لە ئەسینا بەم جۆرە نەبوو. ئەفلاتوون لە هەموو شوێنی بەربەرەت و توندڕۆیی ئسپارتی پێ لە رۆشن هزری ئەسینای سەردەمی پریکلس باشترە و دەبێ لە هەمبەر ئەم بە باش زانییە بەرپرسیار بێت. بۆ ئاگادار بوون لە گریمانەیهک سەبارەت بە شەرۆقەکردنی ئسپارتییەکان، بگەرێنەوه بۆ بەشی دەیهم،

خویندەنەوهیهک بۆ میژوو لە خۆگری گەنجینهیه کە لە هزر و مانای جیگای تیرامان و وروژینەر. لە هەمبەر ئەفلاتوون، تۆین بی پشت بە هەندئ خال دەبەستێ کە دەتوانم تییاندا پەیریوی لیبیکەم، بەتایبەتی سەبارەت بەوه کە باشترین دەولتەتی ئەفلاتوون لە ئەزمونەکانی لە مەمەر شۆرشە کۆمەلایەتییهکان و ئارەزووی بۆ وەستاندن هەموو جۆرە گۆرانیکەوه ئیلهام وەردەگرن و جۆرە ئسپارتیکی وەستاوه (وەک بلایی ئسپارت خۆی وەستاوه). بەلام سەرهاری کۆک بوون لەسەر ئەم خالانە، بۆ راقەکردنی ئەفلاتوون، لەنیوان من و تۆینبیدا جیاوازی بیروباوهری بنەمای لەنارادایه. تۆین بی باشترین دەولتەتی ئەفلاتوون بە چاوی نمونەیی یۆتۆپیایهکی (کۆنەپەرستانە) سەیردەکات، ئەو لە کاتیک دایه کە من ئەو بەشە سەرهەکییهی کە پیموایه کە پەییوەندی یه تیۆری گشتی ئەفلاتوونەوه هەیه لە مەمەر گۆران، بە هەولێک شەرۆقە دەکەم بۆ سەرلەنوێ ئەفراندنەوهی فۆرمی بەهەوی کۆمەلگا. جگە لەمە، برواناکەم تۆین بی لە گەل راقەتی من بۆ داستانی ئەفلاتوون سەبارەت بە قۆناعی بەر لە نیشته جی بوون کە لەم یادداشتە و لە بابەتەکانی پەییوەندیار بەمە لە دەقە کەدا بە شپۆیهکی سەرپێی خراوتە روو، هوارابیت، چونکە دەلیت (هەمان کتیب بەرگی ٣، ل ٨٠): "کۆمەلگای ئسپارت رەگ و ریشەیهکی کۆچەری نەبوو." بە وەتی ئەو کۆمەلگای ئسپارت (هەمان کتیب، بەرگی ٣، ل ٥٠ بە دوایه) بە هەولێکی بان مەمەر بە سەستی ملکەچ پیکردنی "میگەلی مەوی" لە رەوتی ئالوگۆردا وەستێنرابوو و زۆر بەتوندی جەختی لەسەر ئەم خەسلەتە تاییهتییه دەکردەوه. بەلام بە بۆچوونی من ئەم جۆرە جەختکردنە لەسەر رەوشی تاییهتی ئسپارت، تیگەیشتن لە لایەنە پیکچوووەکانی نیتوان ئسپارت و کریت، تووشی کیشە و گرفت دەکات کە لە روانگەتی ئەفلاتوون تا ئەو رادەیه جیگای لیرامانە (کۆمار، ٥٤٤C، یاساکان، ٦٨٣a). بە پروای من دەتوانین ئەم پیکچوونانە بیهستینهوه بە فۆرمە وەستاوهکانی دەزگا خێلەکییه زۆر کۆنەکان - ئەو دەزگایانە کە حەقەن زۆر لە هەولێ ئسپارتەکان لە دوو مین جەنگی میسینیا<sup>(٤٥)</sup> (دەوروی ٦٥٠ - ٦٢٠ بەر لە زاین، بگەرێنەوه بۆ هەمان کتیبی تۆین بی، بەرگی ٣، ل ٥٣) کۆنترن. مەرجی مانانەوهی ئەم دەزگایانە لە هەر کام لەم دوو دەقەردا زۆر جیاواز بوو، کەواتە، پیکچوونەکانیان ئەرگۆمیتتیکی بەهێزە بۆ

٤٥. Messenia. ناوچەیه کە لە باشووری رۆژئاوای پلۆپۆنسوس کە لە سالی ٧٢٠ پیش زاین لەلایەن

ئسپارتەوه داگیر کرا.

46. R. Eisler, caucasia, vol. v, 1928, p113, note 84.

47. orphisch-Dionisische Mysterienyedenken, 1925, p. 58. note2.

یادداشتی و ته وەرگیراوه‌کانی دواتری ئەم بەنده لەمەر لایەنگری کردن لەبەکارهێنانی بنچینهی باوی پەرورده‌کردنی گیانله‌بەرەکان لەهەمبەر مەرۆق، هی کۆمارە، ٤٥٩b ( لەگەڵ بەشی هەشتەم، یادداشتی ٣٩ و بابەتی پێهەست بەمە لەدەقەدا هەلبیسەنگینن)، ئەوێ سەبارەت بە پیتقانی نیوان سەگ و جەنگاوه‌ره‌کانی گوتراوه هی کۆمارە، ٤٠٤a، ٣٥٧a/b، ٣٧٦a/b، ٣٧٦b. هەرۆه‌ها بگەرێنەوه بۆ بەشی پینجەم، یادداشتی ٤٠(٢) و یادداشتی دواتر لەم بەشەدا.

٣٥- دوو و ته‌ی یەکه‌می ئەم بەنده هی کۆمارە، ٣٧٥b. و ته‌که‌ی پاشتر هی ٤١٦a یه (بەروردی بکەن لەگەڵ یادداشتی ٢٨ هەر لەم بەشەدا)، و ته‌کانی دواتر له ٣٧٥c-e وەرگیراون. مژاری تیکه‌لاویونی "خەسلەته" ناتەباکان (یان تەنانەت روواله‌ته ناتەباکان) - هەلبیسەنگینن لەگەڵ بەشی پینجەم، یادداشتگەلی ١٨ تا ٢٠ و ٤٠(٢) و بابەتی پێهەندیدار بەمە لەدەقەدا و بەشی هەشتەم، یادداشتی ٣٩) یه‌کێکه‌ له‌و بابەتانه‌ی که ئەفلاتوون هۆگریه‌تی (که له‌ سیاسه‌تمدار، ٢٨٣e، و دواتر له‌ بەره‌مه‌کانی ئەرستۆدا له‌ته‌ک تیزۆری "نیونج"<sup>(٤٨)</sup> دا ناوتیته‌ ده‌بیته‌).

٣٦- کۆمار ٤١٠c، ٤١٠d، ٤١٠e، ٤١٢a، ٤١١e، ٤١٢b.

٣٧- له‌ یاساکان دا (b ٦٨) بەدواوه‌ ئەفلاتوون به‌هۆی درنده‌یی و بێ‌ئاگایی له‌ ئەده‌بیات، کریت دەداته‌ به‌ر توانج و گالته‌پیکردن. تەنانەت ئەم نەزانی و بێ‌ئاگاییه‌ هۆمیرۆسیش ده‌گریتته‌وه‌ و قسه‌که‌ری کریتی که هۆمیرۆس نانسیت له‌م باره‌یه‌وه‌ ئیژێ: "بەرهمی شاعیره‌ ده‌ره‌کیه‌کان زۆر که‌م له‌ کریت دا ده‌خوینریتته‌وه‌." (گوئیگره‌ ئسپارتیه‌که‌ی به‌رسف ده‌داته‌وه‌: "به‌لام له‌ ئسپارتدا ده‌خوینریتته‌وه‌.") سەبارەت بە پاشتر زانیی داب و نهریتی ئسپارت له‌ لایەن ئەفلاتوونەوه‌، بگەرێنەوه‌ بۆ بەشی شه‌شەم، یادداشتی ٣٤ و بابەتی ده‌قی تاییه‌ت به‌ یادداشتی ٣٠ لەم بەشەدا.

٣٨- بۆ ئاگاداریبوون له‌بیرۆبۆچوونی ئەفلاتوون لەهەمبەر ره‌فتاری ئسپارت له‌گەڵ مینگه‌لی مرۆیی، بگەرێنەوه‌ بۆ یادداشتی ٢٩ هەر لەم بەشەو هەرۆه‌ها له‌ کۆمار، ٥٤٩a/٥٤٨e، که‌ تیبیدا به‌راوردێک ده‌کرێ له‌ نیوان تیمۆکراتیک (پیاویکی پله‌خواز) و برای ئەفلاتوون به‌ناوی

گلاوکۆن<sup>(٤٩)</sup>: " (تیمۆکراته‌که‌) له‌ گلاوکۆن توندوتیژتره‌ و که‌متر هه‌زی له‌ میوزیکه‌." درێژه‌ی ئەم پارچه‌یه‌ له‌ده‌قی تاییه‌ت به‌ یادداشتی ٢٩ ئاماژه‌ی بۆکراوه‌. توکویدیس - توسیدید (٨٠)، IV) روونکردنه‌ویه‌کی هه‌یه‌ سەبارەت به‌ کۆکوژی دووه‌زار "بەنده"<sup>(٥٠)</sup> به‌ به‌لێنی ئازادی باشتیرین "کۆیله‌کان" نیان بۆ کوشتن هه‌لبژارد. تارا‌ده‌یه‌ک ئەملاونه‌ولای تیدانیه‌یه‌ که‌ ئەفلاتوون، به‌ باشی توکویدیسی ده‌ناسی و ده‌توانین بێگومان بین له‌وه‌ی که‌ جگه‌ له‌مه‌، ده‌ستی به‌ ژێده‌ری راسته‌وخۆتری هه‌والیش راده‌گه‌یشت. بۆ زانیاری له‌هەمبەر بیروبوچوونی ئەفلاتوون سەبارەت به‌ نەرم و نیانی ئەسینا له‌گەڵ کۆیله‌کان، بگەرێنەوه‌ بۆ یادداشتی ١٨ لەم بەشەدا.

٣٩- به‌ سه‌ره‌نجدان له‌ مه‌یلی روون و ئاشکرای دژه‌ ئەسینی و هەر بۆیه‌ دژه‌ ئەده‌بی کۆمار، روونکردنه‌وه‌ی ئەم شته‌ تارا‌ده‌یه‌ک دژواره‌ که‌ بۆچی ئەو ژماره‌ زۆره‌ له‌ خاوه‌ن پراکانی بواری پەرورده‌ و فیکردن ئەو هه‌موو گوروتینه‌یان له‌مه‌ر تیزۆره‌کانی ئەفلاتوون سەبارەت به‌ پەرورده‌ و فیکردن پێشانداه‌وه‌. ره‌نگه‌ له‌ سێ روونکردنه‌وه‌ی راست زیاتر هیچی ترم به‌ هزر دانیه‌ت. یان ئەم که‌سانه‌ سه‌ره‌پای دوژمنایه‌تی راشکاوانه‌ی کۆمار له‌ته‌ک خویندنی ئەده‌بی ئەو سه‌رده‌مه‌ی ئەسینا، به‌ راست و دروستی له‌م کتیبه‌ تیناگەن، یان وه‌ک گه‌لی له‌ فیه‌لسوفه‌کان و ته‌نانه‌ت هه‌ندێ له‌ میوزیکزانه‌کان هه‌ست به‌ غرور ده‌که‌ن له‌مه‌ر و تاربیژییه‌کانی ئەفلاتوون له‌جه‌ختکردنه‌ سه‌ر ده‌سه‌لاتی سیایی پەرورده‌ و فیکردن (بگەرێنەوه‌ بۆ ده‌قی تاییه‌ت به‌ یادداشتی ٤١)، و یان هه‌ردوویان.

تیگه‌یشتن له‌م خاله‌ش چه‌توونه‌ که‌ چۆن ئەفینداری هونه‌ر و ئەده‌بی یۆنانی ده‌توانن دلگه‌رم بن به‌ خویندنه‌وه‌ی ئەفلاتوون - له‌کاتی‌کدا به‌ تاییه‌تی له‌ کتیبی ده‌یه‌می کۆمار ئاوها بێ‌ به‌زه‌ییانه‌ په‌لاماری هه‌موو شاعیر و تراژیدی نووسه‌کان و نه‌خاسه‌ هۆمیرۆس (و ته‌نانه‌ت هه‌سیودۆس) ده‌دات. بگەرێنەوه‌ بۆ کۆمار ٦٠٠a، که‌ ته‌نانه‌ت هۆمیرۆس به‌ نزمتر له‌ ئاست ته‌کنسیه‌نیک یان میکانیکیتی باش داده‌نیته‌ (که‌ به‌ زۆری به‌هۆی کاسبکار بوون و هه‌ربۆیه‌ لێنه‌هاتوویی ئەخلاق، له‌چاری ئەفلاتووندا سووک و چرووکه‌، به‌راوردی بکەن به‌ کۆمار،

49. Glaucon

٥٠. ئەو وشه‌یه‌ی ئیتمه‌ به‌دوو دلێه‌وه‌ به‌ "بەنده" وەرمانگیراوه‌، له‌ده‌قی ئینگلیزیدا "helot" ه‌ که‌ له‌ره‌گی یۆنانی Heilotes وەرگیراوه‌. له‌سه‌رده‌می دێریندا له‌ ئسپارت، به‌هه‌موو ئەو که‌سانه‌یان ده‌گوت helot که‌ ئەندامی نزمترین چینی کۆمه‌لگا بوون له‌رووی کۆمه‌لایه‌تی و ئابورییه‌وه‌.

48. The mean

٤٥٩٤، ٥٩٠٠C و بەشى يازدەهەم، يادداشتى ٤). ھەرۆھا بگەرپنەو ھە بۆ كۆمار، ٦٠٠٠C، كە ھۆمىرۆس بە نزمتر لە سۆفىستىكى ەك پڕۆتاگۆراس و پېرۆدىكوس<sup>(٥١)</sup> لەقەلەم دەدات، و كۆمار ٦٠٥a/b، كە راست و رەوان شاعىرەكان لە ھاتنە ناو شارى خودان حكومەتى باش بىبەرى دەكات.

بەلام شىكەرەو ە و راقەكارەكانى بە زۆرى گرنكى بەو وتانەى ئەفلاتون دەدەن كە بۆ نمونە بۆ نامادە كەردنى پيشەكەيەك بۆ ھەلكوتانە سەر ھۆمىرۆس ئىژۆ (يەك لەوان لە كۆمار ١٥٩٥b) بەم جۆرە راي خۆى دەردەبريەت: "... ھەرچەندە ئەفین و ستايشم لەھەمبەر ھۆمىرۆس بە دژوارى مۆلەتم دەدەنئى ئەو ەى لە دلەم داىە بىلئيم" و لەم جۆرە دەبرپنە ئاشكرائەى ھەلۆيست و تىپروانىنى ئەفلاتون و بەرچاوا ناگرن. نادام سەبارەت بەو رستەيەى ھىناومانەتەو بەم جۆرە بۆچونى خۆى دەردەبرئى (بگەرپنەو ھە بۆ پەراويزەكەى لەسەر ٥٩٥b١١): "ئەفلاتون بە ھەست و سۆزىكى راستەقىنەو ە دەناخقيەت. " بەلام من پىموايە و تەكەى ئەفلاتون شاىەتتەكە لەسەر ئەو مەتۆدەى كە بەزۆرى لە كۆماردا بەكارى دەھيئەت، واتە سەرەتا ھەقىكەت بە ھەستوسۆزى خويئەر دەدات (بگەرپنەو ھە بۆ بەشى دەيەم، بە تايبەتى بۆ دەقى تايبەت بە يادداشتى ٦٥) و پاشان ھيژر دەكاتە سەر مانا مەزۆيى و مەزۆدۆستەكان.

٤٠- سەبارەت بە سانسۆرىكى وشك لە پىناو دروستكردنى دىسپىلنى چىنايەتى، بگەرپنەو ھە بۆ ٣٧٧٤ و بەتايبەتى ٣٧٨C، كە تىيدا و تراو ە: "ئەوانەى برپار وايە بن بە زىرەقانى شارەكەمان دەبى ئەو ەك زىانەندترين تاوان لىكبدەنەو كە بە ناسانى لەگەل يەكترا بەكەونە شەرو كيشەو ە." سەرئىچراكىش ئەو ەيە كە ئەفلاتون لەكاتى دەبرپنى تىۆرەكەى خۆى لەمەر سانسۆر (٣٧٦٤ بەدواو ە)، خيژا ئەم پەرنسىپە سىياسىيە بەيان ناكات، بەلكو سەرەتا تەنيا باسى راستى و جوانى و شتيتەر دەكات. لە ٥٩٥a، بەتايبەتى ٦٠٥a/b، سانسۆر لە جارائيش تۆكمەتر دەبىت (بگەرپنەو ھە بۆ دواين يادداشت و بەشى ھوتەم، يادداشتەكانى ١٨ تا ٢٠ و بابەتى پەيوەست لەدەقەكەدا). لەھەمبەر گرنكى سانسۆر لەكۆماردا، بگەرپنەو ھە بۆ ٨٠١c/d لەم دايالۆگ و يادداشتەكانى دواتر. ئەفلاتون ئەو پەرنسىپەى لەياد دەچىت كە خۆى برۆاى پىي ھەيە (كۆمار، ٤١٠٠C - ٤١٢b، بگەرپنەو ھە بۆ يادداشتى ٣٦ لەم بەشەدا) كە دەبى موسىقا توخمى نەرم بە ھەلاواردنى لە توخمى دىندە و توندوتىژ، لە سروشتى مەزۆدا بەھيژر بكات، لە

٣٩٩a لايەنگرى لەو جۆرە مقامە موسىقيانە دەكات كە پىاوەكان نەرم و نىان ناكەن، بەلكو "شاىستەى جەنگاوەرەكانە." ھەرۆھا ھەلئىسەنگىن لەگەل يادداشتى ٤١(٢). دەبى ئاگادار بىن كە ئەفلاتون ئەو پەرنسىپەى لە بىر نەچو ە كە پيشتر جارپداو ە، تەنيا ئەو پەرنسىپەى لەياد چو ە كە باسەكەى لىدەكەوتتەو ە.

٤١(١) سەبارەت بە ھەلۆيست و تىپروانىنى ئەفلاتون لەمەر ميوزىك نەخاسە موسىقا بە مانا تايبەتەكەى، بۆ نمونە بگەرپنەو ھە بۆ كۆمار، ٣٩٧b بەدواو ە، ٣٩٨٤ بەدواو ە، ٤٠٠a بەدواو ە، ٤١٠b بەدواو ە، ٤٢٤b بەدواو ە، ٥٤٦d، و ياساكان، ٦٥٧e بەدواو ە، ٦٧٣a، ٧٠٠b بەدواو ە، ٧٩٨d بەدواو ە، ٨٠١d بەدواو ە، ٨٠٢b بەدواو ە، ٨١٦c. ھەلۆيستى بنەرەتى ئەفلاتون ئەو ەيەكە "دەبى لە موسىقادا خۆ لە گۆرانكارى ببوييرىن، ئەم كارە ھەموو شتەك دەخاتە مەترسىيەو ە" چونكە "ھەرچەشەن گۆرانىك لە شىوازى موسىقا، گۆرانى ھەموو دەزگاكانى سەرانسەرى دەولتەتى لىدەكەوتتەو ە. دامۆن<sup>(٥٢)</sup> وادەلئيت و من برۆا بە قسەكەى دەكەم." (كۆمار، ٤٢٤C). ئەفلاتون وەك ھەميشە، ئسپارت سەر نمونەيەتى. نادام ئىژۆ: "پەيوەندى لە نيوان گۆران لە موسىقاو گۆرانكارى سىياسى... بە زۆرى لە سەرتاسەرى يۆناندا ناسرابو، بە تايبەتى لە ئسپارت... كە لەوئ دەستيان بەسەر چەنگ (لەر يان لورا) ەكەى تىمۆتىوسيان<sup>(٥٣)</sup> داگرت، چونكە چوار ژبى پىو ە زيادكردبوو." (نادام، ھەمان كتيب، بەرگى ١، ٢١٦)، پەراويزى ٤٢٤C٢٠، تۆخ كردنەو ەى وشەكان لەمنەو ەيە، ھەرۆھا بەراوردى بەكەن لەتەك ئەو گەرانەوانەى خواستويەتى). ھىچ گومانى تىدانىيە كە شىوازى كردەو ەى ئسپارتەكان سەرچاو ەى ئىلھامى ئەفلاتون بوو، بەلام ئەو ەكە ئەم شىوازە لە سەرتاسەرى يۆنان لە لايەن ھەمووانەو ە ناسراو بوويەت، بەتايبەتى لە ئەسیناى سەردەمى پرىكليس، ئەوا ئەمە لە رادە بەدەر دوورە. (ھەلئىسەنگىن لەگەل برگەى ٢) ە ئەم يادداشتە.

(٢) لەدەقەكەدا، ھەلۆيستى ئەفلاتونم سەبارەت بە موسىقا بە خورافى و دواكەوتوانە ناوزەد كردوو ە "بەتايبەتى ئەگەر لەگەل رەخنەى رۆشن بىنانە ترى يەكئك لە ھاوسەردەمەكانيدا بەراوردى بەكەن." رەخنەى نىوبراو ھى نووسەرىكى ناديارە، كە رەنگە يەكئك لە موسىقا زانەكانى سەدەى پىنجەم (يان سەرەتاى سەدەى چوارەم) ە (بەر لەزايىن) و

52. Damon  
53. Timotheus

51. prodicus

هیچ چه‌شنیک ئیله‌مامی له لایه‌نگری تاکه‌کەسی بۆ "پیشکەوتن" له موسیقا وەرته‌گرتوه. به‌راستی من حەزم له موسیقای کۆنه (چەندی کۆن بێت باشتره) و به‌توندی له موسیقای نوێ بێزارم (به‌تایبه‌تی له زۆریه‌ی ئه‌و به‌ره‌مانه‌ی که پاش ئه‌وه‌ی واگنەر ده‌ستی کرد به ئاوازانان، دانراون). من به ته‌واوی دژی "فۆتۆریزم"<sup>(۵۵)</sup> م - جا چ له هونەردا بێت یان له ئەخلاق (به‌راوردی بکەن به به‌شی بیست و دووهم و به‌شی بیست و پینجهم، یادداشتی ۱۹). به‌لام دژی سه‌پاندنی ئه‌وه‌م که تاکینک له رووی زه‌وقی خۆیه‌وه په‌سندیده‌کات یان په‌سندیناکات و دژی سانسۆرم له‌م بواره‌دا. ده‌توانم، به‌تایبه‌تی له سنووری هونەردا، حەزم لیبیت یان لیبی بێزارم بۆ ئه‌وه‌ی بۆ یاسا‌گکردن و سه‌رکوتکردنی ئه‌و شته‌ی لیبی بێزارم و پیرۆزی به‌خشین به‌وه‌ی حەزم لیبیه‌تی، لایه‌نگری له هه‌نگاو و کرده‌وه‌ی یاسایی بکەم.

۴- کۆمار، ۴۱۶- ۴۱۷- ۵۳۷a.

وه‌سفی په‌روه‌ده و فیژکردنی تۆتالیتیری نوێ هی کتیبیکه به‌ناوی "شه‌ر له‌گه‌ڵ رۆژئاوا"<sup>(۵۶)</sup>

۴۳- تیۆری سه‌رنج‌راکیتشی ئەفلاتوون له‌هه‌مبەر ئه‌وه‌که ده‌وله‌ت، واته ده‌سه‌لاتی سیاسی چه‌قبه‌ستوو و ریکخراو، له داگیرکاری (واته زالبوونی کۆچه‌ره‌کان یان نیچیرفانه‌کان به‌سه‌ر دانیشتوانی جیگیر و سه‌قامگرتوو و وه‌رزیر) سه‌رچاوه ده‌گرێ، تا ئه‌و جیگایه‌ی من شاره‌زاییم هه‌یه یه‌که‌مین جار (ئه‌گه‌ر هه‌ندئ له وته‌کانی میکافیلی به‌لاوه بنیین) له قۆناغه‌کانی دواتر له لایه‌ن هیومه‌وه و پیرای ره‌خنه‌کانی له گێرانه‌وه‌ی میژوویی تیۆری په‌یمان (کۆمه‌لایه‌تی)، سه‌ر له‌نوێ که‌شف‌کرایه‌وه. (به‌راوردی بکەن له‌گه‌ڵ وتاری دوازه‌هه‌م، له‌مه‌ر په‌یمان سه‌ره‌کی، له‌به‌رگێکدا له ژیر ناوی وتاری ئەخلاق و سیاسی و ئه‌ده‌بی، به‌ره‌مه‌می هیوم<sup>(۵۷)</sup>، (که تییدا

۵۵. Futurism " ناونیشانی قوتابخانه‌یه‌کی ئیتالی له‌هونەر و موسیقا و ئه‌ده‌بیادا که له سالی ۱۹۰۹ تا ۱۹۱۵ بره‌وی هه‌بوو و خه‌سه‌له‌ته سه‌ره‌کییه‌کانی به‌لاوه‌نانی نه‌ریت و ریتورهمی باو و هه‌ولدانێ په‌یره‌وکارانی بۆ وینه‌کیشانی جو‌له و جۆش و خۆشی تایبه‌تی ژبانی سه‌ده‌ی بیستم بوو... فۆتۆریسته‌کان... ستایشی مه‌ترسی، جه‌نگ و چه‌رخێ ماشینیان ده‌کرد و لانیکه‌م له‌رووی تیۆرییه‌وه له‌گه‌ڵ گه‌شه و په‌ره‌سندنی فاشیزمدا کۆک بوون. له دايره‌ المعارف فارسییه‌وه.

56. A. Kolnai, the war Against the west (1938), p. 318.

57. David Hume, Essays: Moral, political, and literary, vol. II, 1752, Essay XII, of the original contract.

دانهری وتاری (ئه‌گه‌ری ئه‌وه هه‌یه بۆ پیشکەشکردن له پیش‌په‌ش‌کێیه‌کانی ئۆلۆمپی) بێت. ئەم وتاره ئیستا به ناوی سێزده‌هه‌مین پارچه ناسراوه له کتیبه‌که‌ی گرنفیل و هانت<sup>(۵۴)</sup>. له‌وانه‌یه یه‌کێک له‌م مۆسیقازانه جۆراوجۆرانه بێت که ره‌خنه له سوفرات ده‌گریت " (هه‌له‌به‌ته "سوفرات" به‌و شیوه‌یه‌ی که له کۆماری ئەفلاتووندا وینه‌ی کیشراوه). که ئه‌رستۆ له پارچه‌یه‌کی به‌هه‌مان پاده خورافی له سیاسه‌ت (b1۳۴۲) دا که تییدا به‌لگه‌خوایه‌یه‌کانی ئەفلاتوون دوویات ده‌کاته‌وه) باسیان ده‌کات. به‌لام ره‌خنه‌ی نووسه‌ره نادیاره‌که زۆر زیاتر له‌وه‌ی ئه‌رستۆ ده‌یلێت و پوره‌تر ده‌چیت. ئەفلاتوون (وه‌رستۆ) له‌سه‌ر ئه‌و بره‌وه‌یه بوون که هه‌ندئ له مقامه موسیقییه‌کان، بۆ نمونه مقامه "نهرم وخواه" ئیونیاوی و لیدیایی، خه‌لک سست وژاننه بارده‌هینیت، ئه‌وه له‌کاتێک دایه که مقامه‌کانی تر، به‌تایبه‌تی "دوری" دلیری و بویریان پینده‌بخشیت. نووسه‌ره نادیاره‌که هیرش ده‌کاته سه‌ر ئەم بۆچوونه و ده‌نوسێ: "ئێژن هه‌ندئ له مقامه‌کان خه‌لکی میانرۆ و له‌خۆبردوو و هه‌ندیکه‌تریان خه‌لکانی دادپه‌روه‌ر بارده‌هینن" به‌شیێک له مقامه‌کان قاره‌مان و هه‌ندیکه‌ی دیکه‌یان کهسانی ترسنۆک په‌روه‌رده ده‌کەن، بیرمان ده‌خاته‌وه که هه‌ندئ له شه‌رکه‌رتیرین هۆزه‌کانی یۆنان سوود له هه‌ندئ مقام وهرده‌گرن که به‌وه ناسراون تاکی ترسنۆک په‌روه‌رده ده‌کات و هه‌ندئ له گۆرانی بیژه پیشه‌کاره‌کانی (تۆپیرا) به پێی عاده‌ت به مقامی "قاره‌مانی" گۆرانی ده‌چرن بۆ ئه‌وه‌ی هه‌رگیز هێمايه‌که له قاره‌مان بوون له خۆیان پێشانده‌ن. ئه‌و به‌م جۆره به زیره‌کی په‌رده له‌سه‌ر ئەم بېرۆچوونه هه‌لده‌مالیت. رهنه‌گه نامانجی ئەم ره‌خنه‌یه مۆسیقازانه‌کانی دامۆن بێت که ئەفلاتوون زۆریه‌ی کاته‌کان وه‌ک یه‌کێک له ژیده‌ره‌کان پشته پینده‌به‌ستیت. دامۆن یه‌کێک بوو له هاوڕێکانی پریکلس (و پریکلس هینده نازادبجواز و بیرفراوان بوو که بتوانی تیروانیی لایه‌نگری ئسپارت له به‌ستینی ره‌خنه‌ی هونهری ته‌حه‌مول بکات). له لایه‌کی تره‌وه، به ئاسانی ریبی تیده‌چیت که ره‌خنه‌که ئاراسته‌ی خودی ئەفلاتوون کرابیت. سه‌بارده به دامۆن، بگه‌رینه‌وه بۆ دیلس (چاپی پینجهم)، بۆ ئاگاداری له‌مه‌ر ئه‌و گریمانه‌ی سه‌بارده به‌م نووسه‌ره نادیاره خراوته روو، بگه‌رینه‌وه بۆ هه‌مان کتیب، به‌رگی ۲، ۳۳۴، په‌راویز.

(۳) به وه‌به‌راوگرتنی ئه‌و هیرشه‌ی کردومه‌ته سه‌ر هه‌لوئستی "کۆنه‌په‌رستانه" له‌هه‌مبەر موسیقا، رهنه‌گه جیگای خۆی بێت جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه بکەمه‌وه که په‌لاماره‌که‌م به

54. Grenfell and Hunt, the Hibeh papyri, 1906, pp. 45 ff.

پرسە كە خودان گرنگىيەكى ئەوتۆ نىيە. رەنگە لە خودى خۆيدا سەرنجراكتىش بىت لەو بەرۋانى "دەولەتەكان" چۆن سەريان ھەلداوھ بەلام ئەمە بە ھىچ چەشنىك كاريگەرى لەسەر كۆمەلئاسى دەولەتەكان - بەو مانايەى لە ھزرى من داىھ، واتە تەكنەلۆژىيە سىياسى - نىيە (بگەرئىنەوھ بۆ بەشى سىيەم وئۆيەم و بىست و چوارەم).

تۆين بى تىۆرەكەى خۆى لە سنورى "دەولەتەكان" بە ماناى دەسلەلانى چەقبەستوو و رىكخراوى سىياسىدا بەرتەسك ناكاتەوھ، بەلكو لەجىياتى ئەمە، باسى "چاوكى شارستانىيەتەكان" دەكات. ھەلى كىشەكە ھەر لىرەوھ دەستپىدەكات چونكە ھەندى لە "شارستانىيەكانى" ئەو دەولەتن، ھەندىكىيان گروپ يان زنجىرەيەك لە دەولەتەكانن و بەشىكى تىريان كۆمەلگاي ۋەك كۆمەلگاي ئىسكىمۆكانن كە دەولەت نىن. ئەگەر دىردۆنگى لەسەر ئەوھ ھەبىت كە ھەموو "دەولەتەكان" بەپىنى يەك تاكە گەلە سەريان ھەلداوھ، ئەوا گومانەكە زىاتر دەبىت كاتى تووشى پۆلىك لە دياردە كۆمەلەيەتتەكان دەبىن ۋەك دەولەتەكانى مىسر و مىزۆپۆتاميا و دەزگاكانى تايبەت بەمانە لەلايەك و شىوازى ژيانى ئىسكىمۆكان لە لاىەكىترەوھ.

بەلام چاكتز وايە بچىنە سەر شىكردەوھ و ۋەسفى تۆين بى بۆ چاوكى "شارستانىيەتەكانى" مىسر و مىزۆپۆتاميا (خۆپىندەويەك بۆ مىزۆو) بەرگى ۱، ل ۳۰۵ بەدواوھ). تىۆرەكەى بەم جۆرەيە كە ئەو كىشە و گرفتەنى سەرچاوەكەيان بۆ ژىنگەى جەنگەلى دەگەرئىتەوھ، دژەكردەوھ يان بەرسىك لە رىبەرە داھىنەر و زىرەك و چاوەترسەكاندا دەروورژىنى و ئەمانە پەيرەوکارەكانى خۆيان بەرەو دۆل و پىدەشەكان دەبن و لەوئى خەرىكى كشتوكال دەبن و دەولەت دادەمەزرىن. ئەم تىۆرە (ھىگلى و برگسۆنى) يە كە بلىمەتە داھىنەرەكان بە پىشەواى كەلتوورى و سىياسى لەقەلەم دەدات، بەراى من لە رادەبەدەر رۆمانتىكە. ئەگەر گەرەكمان بىت مىسر بىننىنە بەرچاوى خۆمان، دەبى سەرەتا بەدواى چاوكى سىستەمى "كاستەكاندا" بگەرئىن كە من پىشەواى، ئەگەرى زۆرى ھەيە دەرتەنجامى داگىركارىيەكان بوو بىت. ھەرودەك چۆن لەھىندستان ھەموو شەپۆلىكى نوئى داگىركارەكان "كاستىكى" نوئى بە "كاستە" كۆنەكانەوھ زىاد دەكرد. ھەندى ھۆكارى تىرىش لەئارادان. تۆين بى ئەم تىۆرە تارادەيەك راستە زىاتر پەسندەكات كە زۆركردن، و بە تايبەتى راھىنانى گيانلەبەرەكان، قۇناغى دواتر و پىشەكەوتوتور و دژوارترە لە رەوتى گەشە و پەرەسەندندا نەك كشتوكالى روت، ئەو كەسانەى

دەلئىت): "دەتوانىن بلىن ھەموو حكومەتە ھەنووكەيىەكان كە ئىستا ھەن، يان ئەو حكومەتانەى كە ھەرچەشە بەلگەنامەيەكى مىزۆويىان لىماوھتەوھ، لەبەرەتدا لە سەر بناغەى دەست بەسەرگرتن يان داگىركارى يان ھەردووكيان دامەزراون..." ھىوم بىرمان دەخاتەوھ كە "بۆ پىپاوتىكى فىلباز و بوئىر... بە زۆرى ئاسانە... ھەندى جار بە پەنابردنە بەر توندوتىژى و ھەندى جار ھەلخەلەتاندن، بەسەر خەلكانىكدا زال بىت كە لەرووى ژمارەوھ سەد بەرابەرى لاىەنگرەكانى ئەون... گەلى لەحكومەتەكان بەم جۆرە فرتوفىل و ھەلخەلەتاندنە بونىات نراون، ۋەھموو ئەو پەمانە سەرەكەيە كە ئەو ھەموو خۆى پىوھ رادەنن، ھەر ئەمەندەيە." ئەم تىۆرە دواتر لە كىتەبى ئەتەوھ چىيە؟ نووسىنى رىئان<sup>(۵۸)</sup> و جىنالۆژىيە ئەخلاق<sup>(۵۹)</sup> بەرھەمى نىچە (چاپى سىيەمى ئەلمانى، ۱۸۹۴، ۹۸ل) دا زىندووكرايەوھ. نىچە (بەبى نامازەكردن بە ھىوم) سەبارەت بە چاوكى "دەولەت" دەنووسىت: "لەشكرى لە دىردى مووزىرىن، نژادى سەرور و داگىركار و بە رىكخستنىكى جەنگىيەوھ... كۆمەلەك دەخاتە ژىر پەنجەى ترسناك و قورسى خۆيەوھ كە رەنگە - لە رووى ژمارەوھ - ژمارەيان يەكجار زۆر زىاتر بىت... بەم چەشەيە كە "دەولەت" لەسەر پانتايى زەوى سەرھەلەدەت، بە پرواى من، ئەو ھەستوسۆزە بازارى و بەردەستەى مۆلەتى ئەوھ دەدات (دەولەت) لە "پەمان" ۋە سەرچاوە بگرت، مردوھ. "ئەم تىۆرە لاى نىچە پەسندە چونكە ئەو دىردە مووزىرىنەكانى قەبوولە. بەلام لە قۇناغەكانى پاشتردا ھەندى كەسى ۋەك ئوپىنھامەر لەكىتەبىكدا بەناوى دەولەت<sup>(۶۰)</sup> و مىك لاود لەنووسىنىكدا لەژىر نىوى چاوك و مىزۆوى سىياسەت<sup>(۶۱)</sup> و ماركسىستىكى ۋەك كاوتسكى لە راقەى ماترىيالىستى بۆ مىزۆو<sup>(۶۲)</sup> - شدا ھەر ئەم تىۆرەيان خستۆتەرپوو. پىشەوايە زۆر راستە ئەگەر نەلەم لە ھەمووياندا، لانى كەم لەزۆرىيەى حالەتەكاندا، شتىكى ھاچەشنى ئەوھى ئەفلاتوون و ھىوم و نىچە ۋەسفىان كىردوھ روويداوھ. ھەلەتە مەبەستەم "دەولەتە" تەنيا بە ماناى دەسلەلانى رىكخراو و چەقبەستوى سىياسى.

لىرەدا ئەمەش جىگاي تىروانىنە كە تۆين بى تىۆرىكى زۆر جىاوازى ھەيە. بەلام بەر لەوھى ھەولنى تاوتىپكردى بىدەم، گەرەكە ئەوھ روون بگەمەوھ كە لە روانگەى دژە مىزۆوگەرايەوھ،

58. E. Renan, what is a Nation? (1882).

59. Genealogy of Moral.

60. F. Oppenheimer, The state, trans. Gittermann (1914), p. 68.

61. W.C. Macleod, the origin and history of politics, 1931.

62. K. Kautsky, The Materialist interpretation of history.

۴۵- (۱) بەبروای من نابێ دارمانی رۆژناوای شپنگلەر بەجدی وەرگیرین، بەلام هەرچۆنیک بیت ئەم کتیبە نیشانیە، تییۆری کەسیکە باوەری بە چینی بەرزترە، ئەو لە کاتیک دایە کە ئەم چینی تووشی نووشوستی هاتوو. شپنگلەریش هەرۆک ئەفلاتون هەولەدات دەربیخات کە سووچە کە هی جیهان ویاسای گشتی دارمان و مەرگە و (لەنوسینیکیدا لەژێرناوی پروسیگەرای و سۆسیالیزم<sup>(۶۴)</sup> کە وەک درێژە کتیبە کە پیئشووبەتی) وەک ئەفلاتون خوازیاری سیستەمیکی نوێ یان تاقیکردنەویەکی ناومیدانە بە بۆ پیشگرتن لە هێزەکانی میژوو و سەرھەلدانی رۆحیک نوێ لە چینی دەسەلاتداری پروسیایی لە رینگە هەلبژاردنی جۆریک "سۆسیالیزم" یان کۆمۆنیزم و روونکردنەوی خۆپاریزی و ریازەت. سەبارەت بە شپنگلەر، من زیاتر لە گەل نیلسۆن<sup>(۶۵)</sup> دا هاورام کە دەتوانین دەستیکی ناویشانە درێژ و تەزنامیزە رەخنەیکە لە نووسینە کە شپنگلەر بەم جۆرە وەرگیرین: "سیحربازی: ناشابوون لە گەل رازی هونەری بەختگرتنەوی شوالد شپنگلەر و نەرگۆمینیستی لەرادەبەدەر بەلگەنەویستی حەقیقەتی بێ ئەملاوئەولای فالگرتنەویەکی"، تاد.

پیموایە ئەم ناویشانە وەسفیکە عادیلانە ئەو بیت. خراب نییە ئەوەش زیادبکەم کە نیلسۆن لە یەكەمین کەسەکان بوو دژی ئەو شتە من (بە پەیرەویکردن لە کانت لە رەخنەگرتنەکانیدا لە هێردی<sup>(۶۶)</sup>) بە میژووگەراییی ناوزەدم کردوو راوەستا.

(۲) مەبەستم لەو قسەیکە کە پەرتوو کە کە شپنگلەر دواین نووسینی چیرۆکی دارمان و کەوتن نییە، نامازەکردنە بە تۆین بی. کارەکی تۆین بی بە رادەیکە لە کاری شپنگلەر باشتەر کە گومانم هەیە دەبێ لە هەمان پانتاییدا تیشکی بخوێتە سەر، بەلام ئەم باشتەر بوونە بەشیوەیکە سەرەکی سەرچاوە کە بۆ گەنجینە هزر و بۆچوونەکانی تۆین بی و مەعریفە بەرزە کە دەگەرێتەو (هەرۆک چۆن وەکی شپنگلەر، بە یە کجار خەریکی هەموو شتیکی دونیا نابیت). لە گەل هەموو ئەمانەدا نامانج و میتۆدی توێژینەو کە وەک یەک و بێگومان بنێر و میژووگەرایانە (هەلبەسەنگینن لە گەل رەخنەکانی من لە تۆین بی لە هەژاری میژووویەتی، ل ۱۱۰) و لە بنەپەردا هیگلییە (هەرچەندە بە بۆچوونی من تۆین بی ناگای لەم خالە نییە). ئەم شتە لە "پیۆرە کە بۆ هەلسەنگاندنی "گەشە شارستانیەتەکان" بەدەردە کە ویت کە بریتیە

ئەم هەنگاوە پێشکەوتوانەیان هاویشتوو کۆچەرە ئستپیەکان بوون. وەلی لە میسردا تووشی کشتوکال و زۆرکردنی گیانلەبەرەکان دەبینەو و ئەم دۆخە لە زۆریە "دەولەتە" کۆنەکان (بەلام تا ئەو جیگایە بەردەستی من کەوتوو، نەک هەموو دەولەتەکانی کیشووری ئەمریکا) دا راستە. پێدەچیت ئەمە نیشانی ئەو بیت کە ئەم دەولەتە تۆخی کۆچەریش لەخۆ دەگرن و ئاساییە کە گریمانە ئەو بەکات کە ئەم تۆخمە سەرچاوە کە بۆ داسەپاندنی حکومەتی پەلاماردەرە کۆچەرەکان - واتە حکومەتیک کە لەسەر بنەمای "کاست" دامەزراوە - بەسەر دانیشتوانی سەرەکی و وەرزی، دەگەرێتەو. ئەم تێۆرە پێچەوانەیی بانگەشە تۆین بی. (هەمان کتیب، بەرگی ۳، ل ۱۲ بەداو) کە ئیژێ ئەو دەولەتەکانی کە لەلایەن کۆچەرەکانەو دروستکراون گەلی زوو دەژاکین و لەناو دەچن. بەلام دەبێ ئەم راستییەش کە گەلی ئەو دەولەتە بەراییانە کە لەسەر بناغە "کاست" دامەزراوون، دەستیان بۆ زۆرکردن و پەرورە کردنی گیانلەبەرەکان دەبرد، بەجۆریک لە جۆرەکان شۆفە بکری. ئەم بۆچوونە کە چینی بەرزەکان لە بنەپەردا لە کۆچەرەکان یان تەنانەت نیچیرقەکان پێکدەهاتن، بە وەبەرچاوتری نەریتە دێرینەکان و نەریتە هەنووکەییەکان کە بەپێی ئەمانە جەنگ و پراو و ئەسپ، سیمبۆلی چینی خۆشگوزەرە، داکۆکی لێدەکرێت. هەرۆک قیل<sup>(۶۳)</sup> و تۆین بی دەریانگستوو، ئەم نەریتە بنچینە زانستی ئەخلاق و زانستی سیاسەتی نەرستۆ پێکدینن و هیشتاش زیندوون. دەتوانین بیروباوەری پەرورە کردە کارانەیی گیانلەبەرەکان بە رەگەزپەرستی و بەتایبەتی باشتربوونی رەگەزی چینی بەرز بەم بەلگەنەو زیاد بکەین. دوو لایەنی ئەم بیروباوەرە کە زۆر لە نووسینەکانی ئەفلاتون و نەرستۆ و ئەو دەولەتەکانی لەسەر بنەمای "کاست" دامەزراون، سەرنج رادەکێشن، بۆ بۆچوونی تۆین بی "یەکیکە... لە گوناھەکانی سەردەمی ئیستای ئیمە (و) لە گەل سروشت و زوقی هیلینیدا نامۆیە" (هەمان کتیب، بەرگی ۳، ل ۹۳). بەلام سەرەرای ئەوە کە رەنگە گەلی لە یۆنانییە کۆنەکان گەیشتبووینتە پلەیکە گەشە ئەوتۆ کە لە رەگەزپەرستی تیبەرن، رەنگە تیبۆرەکانی ئەفلاتون و نەرستۆ لەسەر بنەمای نەریتە کۆنەکان دامەزراویت، بەتایبەتی بە وەبەرچاوتری ئەوە کە ویناوی بیروبووونی رەگەزی رۆلیکی وەها گرنگیان لە ئسپارتا گیراوە.

۴۴- بەراوردی بکەن بە یاساکان، ۶۹۴a- ۶۹۸a.

64. Prussianism and socialism.

65. L. Nelson

66. J.G. Herder

63. T. Veblen, The Theory of the leisure class.

لە "پيششە چوون بەرەو و دەستەپەننى مافى ديارىکردنى چارەنوسى خۆمان" و دەتوانىن بەباشى ياساى هيگلى پيشكەوتن بە ئاراستەى "خودئاگايى" و "نازادى" بناسينەو. (پيدەچيت هيگليانيزمى تۆين بى بەجۆرئىك لە جۆرەكان لە ريگەى برادلى<sup>(۷۷)</sup> كەشيتيپتە ئەو، ھەرەك چۆن بۆ نمونە، لە وتەكانى لەھەمبەر ريژەكانەو بەديار دەكەوتت: "چەمكى ريژە"<sup>(۷۸)</sup> ى نيوان "شتەكان" يان "بوونەو ھەرەكان"، دژايەتتەى لۆژيكي بەدواى خۇيدا ديتت... چۆن دەتوانىن لەم دژايەتتەى تەپەرىن؟" (ھەمان كتتەب، بەرگى ۳، ۲۲۳). ليرەدا ناتوانم بچمە سەرباسى كيشەى ريژەكان. ھەر ھىندە بەشيو ھەكى دۆگم دەلیم دەتوانىن ھەموو پرسەكانى تايبەت بەريژەكان لەريگەى ھەندى لە ميتۆدەكانى لۆژيكي نوى بۆ پرسى تايبەت بە تايبەتمەندى يان پۆلەكان بگۆرىن، بەجۆرئىكى تر، دژوارىيەكى فەلسەفى تايبەت لەھەمبەر ريژەكان بوونى نيبە. ئەو ميتۆدەى ئامازەمان بۆكرد ھى وينير<sup>(۷۹)</sup> و كوراتوسكى<sup>(۷۰)</sup> ھەلبەتە لەسەر ئەو بېروايە نيم كە كاتى بەرھەمىك پۆلەين دەكەين و دەپخەينە پال قوتابخانەىيەكى تايبەتتەى ئەو بەو مانايەى كە دەبى ھىچ گرنگىيەكى پينەدەين، بەلام پيموايە سەبارەت بە ميژووگەرايى هيگلى بەم جۆرەى، لەبەر ھەندى ھۆ كە دواتر لەم كتتەدا باسيان دەكەين. لەھەمبەر رييازى ميژووگەرايى تۆين بى، گەرەكمە ئەم خالە زۆر روون و ئاشكرا بيت كە گەلى گومانم لەو ھەيە كە شارستانىيەتەكان لەدايكەبن، گەشەدەكەن، دادەرووخين و دەمرن. دەبى جەخت لەسەر ئەم خالە بكەم چونكە خۆشم ھەندى لە زاراوكانى تۆين بى بەكاردەھينم و لەمەر "دارووخان" و "وستاندن" ى كۆمەلگا دەدويم. بەلام دەمھەوى ئەو روون بكەمەو كە زاراو ى "دارووخان" بەو چەشنەى من دەكارى دینم، بۆ ھەموو جۆرە ژيارئىك بەكارناھيتت بەلكو بۆ دياردەبەكى تايبەت دەكەپتەو كە برىتتەى لە ھەستى سەرلپشيوايى پەيوست بە ھەلوەشانەو و تىك تەپىنى "كۆمەلگايى داخراوى" جادويى يان خىلەكى. لەم روو ھەو، بە پيچەوانەى تۆين بى، پيموانىيە كە كۆمەلگايى يۆنانى لەسەردەمى جەنگى پلۆيونيزى تووشى "دارووخان" ھات، بەلكو نيشانەكانى ئەو دارووخانەى تۆين بى باسيان دەكات، زۆر پيشتر لەمە دەبينم. (بەراوردى بكەم لەگەل بەشى دەيەم، يادداشتهكانى ۶ و ۸ى بابەتەكانى پەيوست

بەمە لەدەقەكەدا). سەبارەت بە كۆمەلگا "و ستاوەكان"، ئەم زاراو ھە تەنيا بۆ كۆمەلگايەك بەكاردەھينم كە بە تۆيزى دەرگاكان بەرووى نفوز و كاريگەرى "كۆمەلگايى كراو" دا دادەخات و بەلايەنە سىحرايىيەكانى خۇيەو دەچەسپتت، يان بۆ ئەو كۆمەلگايەى ھەولدەدات بۆ قەفەزى خيل بگەرپتەو.

جگە لەمە، لەسەر ئەو بېروايە نيم كە ژيارى رۆژئاوا نمونەىيەكى تاقانەى جۆرئىكى گشتى بيت. پيموايە گەلى كۆمەلگايى داخراو بوونيان ھەيە كە رەنگە تووشى ھەموو چەشنە چارەنوسىك بين، بەلام بەبۆچوونى من، تەنيا "كۆمەلگايى كراو" دەتوانت بەرەو پيش بچيت يان بوستيتريت و بە تۆيزى بۆ نيو قەفەز - واتە بۆ نيو درندەكان - بگەرپتەو. (ھەرەھا بەراوردى بكەن لەتەك بەشى دەيەم، بەتايبەتى دواين يادداشت).

(۳) لەمەر داستانەكانى دارمان و كەوتن، ئەم خالە شايانى ئامازە پينكردنە كە دەتوانىن بلين ھەموو ئەم حىكايەتانە كاريگەرى وتەكەى ھيراكليتوس - "و ك چواربييان و رگيان دەناخن" - و تيۆرەكەى ئەفلاتوون سەبارەت بە غەريزەى پوچى ئازەلييان لەسەر. مەبەستم ئەو نيبە كە ئەم داستانانە ھەمويان گەرەكيانە پيشانيبەدەن كە دارووخان، سەرچاوەكەى بۆ ھەلبژاردنى ئەم تيۆرە "پوچانە" دەكەپتەو (كە لە لايەن چينى دەسەلاتدارەو ھە ديارى دەكرين) - ئەو پيوەرانە بانگەشەى ئەو ھەيان بۆ دەكرت بۆ چينى كرتكار و زەحمەتكيش، سروشتييە. بەجۆرئىكى تر، بۆ ئەو ى بابەتەكەم بە شيوەىكى نانۆرمال بەلام ساف و سادە دەبرييتت، تيۆرەكە گەرەكەىيەتى بيۆئى شارستانىيەتەكانى وەك ژيارى ئيران و رۆم بەھوى زۆر خواردن تووشى دارووخان ھاتن. (بەراوردى بكەن لەگەل بەشى دەيەم، يادداشتى ۱۹).

67. F.H. Bradley

68. Relations

69. N. Wiener

70. K. Kuratowski

71. W. Van O. Quine, A system of logistic, 1934, pp. 16ff.



سەبارەت بە پارچە خواستراوە‌کە‌ی هێراکلیتوس بگەرێنەرە بۆ د(۵)، ب ۲۹ و بەشی دووهم، یادداشتی ۷(۲) و هەرۆه‌ها یادداشتی ۶ لەم بەشە و بابەتە پە‌یوە‌ندیدارە‌کانی پێ‌یە‌وه‌ لە‌ده‌قه‌که‌دا. هەرۆه‌ها بگەرێنەرە بۆ هە‌مان کتێبی بورنی‌ت، هە‌مان شوێن، که‌ راقە‌یه‌کی دیکە‌ی تێ‌دا خراوە‌ته‌ روو بورنی‌ت پێ‌ی‌وايه که‌ "کاتی تێ‌روانین له‌ ره‌وتی رێک و پێکی سروشت دە‌ستی‌پێ‌کرد، ناویکی باشتەر له‌ هە‌ق یان دادپەرۆ‌ری<sup>(۴)</sup> بۆ نە‌دۆ‌زرایه‌وه‌... و ئە‌مه‌ بە‌تایبه‌تی به‌ مانای نە‌ریتیکی نە‌گۆ‌ر بوو که‌ ژیا‌نی مرۆ‌فی رینۆینی دە‌کرد." بە‌لام من لە‌سه‌ر ئە‌و برۆ‌ایه‌ نیم که‌ ئە‌م زا‌راویه‌ سه‌ره‌تا به‌ واتای شتیکی کۆ‌مه‌لایه‌تی بووی‌ت، پاشان گشتییه‌تی پێ‌دراوی‌ت، بە‌لکو پێ‌م‌وايه که‌ رێکی کۆ‌مه‌لایه‌تی و رێکی سروشتی (یان "سیستم") له‌ بنچینه‌دا له‌ یه‌کتەر جیا‌نده‌کرانه‌وه‌ و هە‌ردووکیان به‌ شیوه‌یه‌کی جادوویی راقە‌ ده‌کران.

۳- ئە‌م بە‌رانبه‌ریتییه‌ (به‌ره‌ه‌لستییه‌) هە‌ندێ جار به‌ شیوه‌ی بە‌رانبه‌ریتی نیوان "سروشت" و "یاسا" (یان "نۆ‌رم" یان "داب" به‌یان ده‌کریت و هە‌ندێ که‌ره‌تیش وه‌ک بە‌رانبه‌ریتی نیوان "سروشت" و "دانان" یان "دارشتن" یان "پریار له‌سه‌ردان" (واته‌ یاسا نۆ‌رم دا‌رپۆ‌زه‌کان) و هە‌ندێ جاریش وه‌ک بە‌رانبه‌ریتی نیوان "سروشت" و "چێ‌کراو" یان "سروشتی" و "دە‌ستکرد".

بە‌گشتی ده‌لێ‌ن<sup>(۵)</sup> نانتی تێ‌زی<sup>(۶)</sup> نیوان سروشت و داب له‌ لایه‌ن ئارخه‌ لایوسه‌وه<sup>(۷)</sup> هێ‌نراوه‌ که‌ گۆ‌یا مامۆ‌ستای سو‌قرات بووه‌. بە‌لام من پێ‌م‌وايه ئە‌فلاتوون له‌ یاساکان (b ۶۹۰) به‌ته‌واوی ئە‌وه‌ روون ده‌کاته‌وه‌ که‌ ئە‌و "شاعیریکی خە‌لکی تسس که‌ ناوی پێ‌نداروسه" به‌ دا‌هینە‌ری ئە‌م نانتی تێ‌زه‌ له‌قه‌له‌مه‌ده‌دات (به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ڵ یادداشتگه‌لی ۱۰ و ۲۸ هەر له‌م بە‌شه‌ی ئێ‌ستادا). جگه‌ له‌ پارچه‌کانی پێ‌نداروس (که‌ ئە‌فلاتوون ئاماژه‌یان بۆ ده‌کات، هەرۆه‌ها بگەرێنەرە بۆ هێ‌رۆدۆ‌توس<sup>(۸)</sup>) و هە‌ندێ له‌ په‌یقه‌کانی هێ‌رۆدۆ‌توس (هە‌مان شوێن)، یه‌کیک له‌ به‌رایه‌تێ‌ن ژێ‌ده‌ره‌ جێ‌ماوه‌کان، هە‌ندێ پارچه‌ی ئانتیفۆ‌نی سۆ‌فیسته‌ به‌ناوی له‌مه‌ر راستییه‌وه<sup>(۹)</sup> (بگەرێنەرە بۆ یادداشته‌کانی ۱۱ و ۱۲ هەر له‌م بە‌شه‌) دا. به‌پێ‌ی ئە‌وه‌ی ئە‌فلاتوون له‌ دایالۆ‌گی پ‌رۆ‌تاگۆ‌راسدا ده‌ی‌لێ‌ت، پێ‌ده‌چێ‌ت هێ‌پیا‌سی سۆ‌فیستی‌ش له‌م جۆ‌ره‌ بی‌روبو‌چوونانه‌دا پێ‌شه‌نگ

4. Right or Justice

5. antithesis

۶. به‌ پشت به‌ست‌ به‌وته‌ی : Diogenes Laertius, 11, 16&amp; 4 : Doxogr. 546b

7. Archelaus

8. Herodotus, III, 38.

9. on Truth

## بە‌شی پێ‌نجە‌م

۱- زا‌راوه‌ی "بازنه‌ی ئە‌فسووناوی" له‌ کتێبی بورنی‌ت<sup>(۱)</sup> وه‌رگیا‌وه‌ که‌ نووسەر له‌م په‌رتووکه‌دا پرسێ‌کی هاوچه‌شنی ئە‌مه‌ تاوتۆ‌ی‌ده‌کات. بە‌لام من له‌گه‌ڵ بورنی‌تدا هاو‌رپانیم که‌ "له‌ سه‌رده‌مه‌ به‌رایه‌کاندا، سیسته‌می ژیا‌نی مرۆ‌یی زۆ‌ر روون‌تر ده‌ک ده‌کرا نه‌ک ره‌وتی هە‌مواری سروشت" چونکه‌ ئە‌مه‌ پێ‌ویستی به‌ تۆ‌ماربوونی جیا‌وازیگه‌لێ‌که‌ که‌ به‌ برۆ‌ای من یه‌کیکه‌ له‌ تاییه‌مه‌ندییه‌کانی قۆ‌ناغه‌کانی دواتر، واته‌ قۆ‌ناغی له‌به‌ریه‌که‌ هه‌لۆ‌ه‌شانی "بازنه‌ی ئە‌فسووناوی یاسا و نە‌ریتە‌کان". جگه‌ له‌مه‌، سو‌وره‌ سروشتییه‌کان (واته‌ وه‌رزه‌کان وشتی‌تر) ده‌بو‌وايه له‌سه‌رده‌مه‌ زۆ‌ر سه‌ره‌تاییه‌کانه‌وه‌ ده‌ک کرابی‌ت (هه‌لێ‌بسه‌نگینن له‌گه‌ڵ بە‌شی دووهم، یادداشتی ۶ ئێ‌پینۆ‌میس<sup>(۲)</sup> نووسینی ئە‌فلاتوون (؟)، ۹۷۸d، به‌دواوه‌). سه‌بارە‌ت به‌ جیا‌وازی نیوان یاسا سروشتی و نۆ‌رم دا‌رپۆ‌زه‌کان، بگەرێنەرە بۆ یادداشتی ۱۸(۴) له‌م بە‌شه‌دا.

۲- \* به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ڵ نووسینه‌که‌ی ئایسلەر، زانستی پاشایانه‌ی ئە‌ستیره‌ ناسینی<sup>(۳)</sup>. ئایسلەر دی‌ژێ‌ی "که‌قال" نووسه‌ بابلییه‌کان که‌ کتێ‌بخانه‌ی ئاشوور بانپا‌لیان دروستکرد " تاییه‌مه‌ندییه‌کانی جوولێ‌ی هە‌سه‌ره‌کانیان به‌م جۆ‌ره‌ راقه‌ده‌کرد که‌ "له‌ لایه‌ن 'یاساکان' یان 'پریاره‌کانی' بالاده‌ستی سه‌ر 'ناسمان وزه‌ی'. (pirishte shame u irsiti) برپاریان له‌سه‌ر دراوه‌ که‌ ژلا‌یی خوا‌ه‌ندی خولقی‌نه‌روه‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ جار دا‌رابوو. " (هە‌مان کتێ‌ب، ۲۳۲، ل ۲۸۸) هەرۆه‌ها جه‌خت له‌سه‌ر ئە‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ (هە‌مان کتێ‌ب، ل ۲۸۸) که‌ وێ‌نای "یاسا گشتییه‌کانی" (سروشت) سه‌رچاوه‌که‌یان بۆ ئە‌م "تێ‌گه‌یشتنه‌... ئە‌فسانه‌یه‌ی (فه‌رمانه‌کانی ناسمان وزه‌ی) ده‌گه‌رێ‌ته‌وه‌...)\*

1. J. Burnet, Early Greek philosophy, I, 106.

2. Epinomis

3. R. Eisler, the Royal Art of Astrology

بوویت (بگه‌پینه‌وه بۆ یادداشتی ۱۳ هەر لیم به‌شه‌دا). به‌لام وادیاره کاریگه‌رتترین باس که له سهره‌تای کاره‌که له‌مه‌رپ ئەم پرسه‌وه کراوه باسه‌که‌ی خۆدی پرۆتاگۆراسه، هه‌رچه‌نده له‌وانه‌یه ئەو زاراه‌ی جیاوازی به‌کاره‌یتناییت. (شایانی ئاماژه بۆکردنه که دیوکریتوسیش ئەم ئانتی تیژدی تاوتوی کردبوو و له‌هه‌مبه‌ر هه‌ندئ "ده‌زگای" کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک زمان به‌کاری هینابوو و ئەفلاتونیش هەر ئەم ئیشه‌ی له‌کراتولوسدا کردوه، بۆ نمونه له (۳۸۴ع).

۴- بۆچوونیک‌ی هاوچه‌شنی ئەمه له‌کتیبی عیرفان و لۆژیک، پاژی "عیباده‌تی سهره‌سته پیاو"<sup>(۱۰)</sup> به‌ره‌مه‌ی راسل، و هه‌روه‌ها دوا‌ین پاژی کتیبی شرینگت له‌ژیرناوی مروّقه له‌مه‌رپ سروشتی خۆیه‌وه<sup>(۱۱)</sup>، به‌کار هاتوه.

۵- هه‌لبه‌ته پۆزه‌تی‌قیسته‌کان به‌رسف دده‌نه‌وه که له‌به‌ر ئەوه‌ی نۆرمه‌کان مانایان نییه، هه‌رپۆیه ناتوانن له‌و گوزارانه‌ی دهرپری فاکته‌کانن دهرته‌نجامگیریان بکه‌ین، به‌لام ئەمه ته‌نیا دهریده‌خات که‌ئه‌وه‌که‌سانه‌(وه‌ک ویتگنشتاین له‌ نامیلکه‌دا<sup>(۱۲)</sup>)، به‌ شیوه‌یه‌کی سهره‌پۆیه‌انه "مانا" به‌جۆرێک پیناسه ده‌که‌ن که ته‌نیا ئەو گوزارانه‌ی دهرپری فاکته‌کانن به‌ "مانادار"<sup>(۱۳)</sup> ناوزه‌ده‌بکرین. (له‌م باره‌یه‌وه بگه‌پینه‌وه بۆ کتیبه‌که‌ی من، لۆژیک‌ی دۆزینه‌وه‌ی زانستی، ل ۸ به‌دواوه و ل ۲۱). له‌ لایه‌کی‌تره‌وه لایه‌نگرانی "کۆمه‌لناسیگه‌رایی" تێده‌کۆشن فه‌رمانه‌کان<sup>(۱۴)</sup> وه‌ک دهرپرینی هه‌ستوسۆز، نۆرمه‌کان وه‌ک خوو و پیوه‌ر و نیشانده‌ره‌کان وه‌ک روانگه‌کان شرۆفه بکه‌ن. به‌لام هه‌روه‌ک له‌ده‌قه‌که‌شدا رووم کردۆته‌وه، خووگرتن به‌دزی نه‌کردن ئەگه‌رچی خۆی فاکتیکه، به‌لام ده‌بی جیاوازی دابنریت له‌ نیوان فاکتیک و نۆرمه‌ هاو‌جووته‌که‌ی. له‌ به‌ستینی لۆژیک‌ی نۆرمه‌کان<sup>(۱۵)</sup>، من له‌گه‌ل زۆریه‌ی ئەو بۆچوونانه کۆکم که‌له‌ کتیبه‌که‌ی منگیژ<sup>(۱۶)</sup> دا هاتوه. به‌بروای من له‌ یه‌که‌مین که‌سه‌کانه که گه‌شه‌ی به‌ بنه‌ماکانی لۆژیک‌ی نۆرمه‌کان داوه. من رام وایه که بیزاربوون له‌ داننان به‌وه‌که نۆرم گرنگن و ناشی بیانگۆرینه‌وه، یه‌کیکه له

10. Bertrand Russell, "A free Man's worship", *Mysticism and logic*.

11. C. Sherrington, *Man on hid Nature*.

۱۲. Tractatus. مهبه‌ست نامیلکه‌ی لۆژیک‌ی - فه‌لسه‌فی ویتگنشتاینه.

13. meaningful

14. meaningful

15. Logic of norms

16. K. Menger, *Moral, will and weltgestaltung* (1935)

سهرچاوه سهره‌کییه‌کانی لاوازی هزری و لاوازییه‌کانی دیکه که بازه "پیشکه‌وتوتوره‌کانی" سهرده‌می ئیمه‌ تووشی بوونه.

(۲) سه‌باره‌ت به‌م بانگه‌شه‌یه‌ی من که محاله له‌ رسته‌یه‌ک بۆ دهرپرینی فاکتیک، رسته‌یه‌ک بۆ دهرپرینی نۆرم یان بریاریک ده‌ره‌یتین، پتویسته ئەم تیبینیانه‌ی خواره‌وه‌ش زیده‌بکه‌م. کاتی هه‌ولتی تاوتویکردنی په‌یه‌ندی نیوان رسته‌کان و فاکته‌کان دده‌ین، پتوینه‌ پانتاییه‌که‌وه که تارسکی<sup>(۱۷)</sup> به‌ واتاناسی ناوزه‌ده‌یده‌کات (به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل به‌شی سیتهم، یادداشتی ۲۹ و به‌شی هه‌شته‌م، یادداشتی ۲۳). یه‌کیکه له‌ چه‌مکه بنه‌ماییه‌کانی واتاناسی چه‌مکی راست یان راستییه<sup>(۱۸)</sup>. هه‌روه‌ک تارسکی پیشانیداوه رهنگه (له‌نیو ئه‌وشته‌ی کارناپ به‌ سیسته‌می واتاناسی<sup>(۱۹)</sup> ناودێریده‌کات) له‌م دۆزه‌وه که "به‌رپز الف وتویه‌تی ناپلیۆن له‌ سینت هیلن مردوه" هاو‌ری له‌گه‌ل هه‌والیکتر که ئەوه‌ی به‌رپز الف وتی، راسته. دهره‌نجامگیری دۆزیک بکه‌ین وه‌ک "ناپلیۆن له‌سینت هیلن مردوه". و ئەگه‌ر زاراه‌ی "فاکت" به‌م مانا به‌رفراوانه به‌کاریین که بتوانن نه‌ک هه‌ر له‌مه‌رپ فاکته‌کان که له‌ لایه‌ن رسته‌وه وه‌سفه‌دریت، به‌لکو له‌هه‌مبه‌ر ئهو فاکته‌شه‌وه که رسته‌ی ناوبراو راسته بدوین، ئەوکات ده‌توانن بیژین رهنگه دۆزیک‌ی وه‌ک "ناپلیۆن له‌ سینت هیلن مردوه" - که به‌رپز الف وه‌های وتوه و قسه‌که‌ی راسته - دهره‌نجامگیری بکه‌ین). هیچ هۆیه‌ک له‌ ئارادانییه که‌هه‌ر به‌م پتودانگه له‌ سنووری نۆرمه‌کانیشدا به‌ره و پیش نه‌چین. له‌و حاله‌ته‌دا ده‌توانن، هاو‌جووت له‌گه‌ل چه‌مکی راست یان راستی، چه‌مکی ره‌وایی یان راست بوون<sup>(۲۰)</sup> ی (نۆرمه‌کان) بپیننه ئاراه. ئەمه به‌و مانایه ده‌بیته که ده‌توانن نۆرمیک‌ی دیاریکراو وه‌ک "د" (له‌ به‌شی واتاناسی نۆرمه‌کان) له‌و رسته‌یه‌دا که ده‌لیت "د" ره‌وا یان راسته دهره‌نجامگیری بکه‌ین، یاخود به‌جۆریک‌تر، نۆرم یان فه‌رمانی "دزی مه‌که" به‌ هاوتای<sup>(۲۱)</sup> ئەم وته‌یه ده‌ژمیردیت که "نۆرمی (دزی مه‌که) ره‌وا یان راسته". (و دیسان، ئەگه‌ر زاراه‌ی "فاکت‌کان" به‌و مانا به‌رفراوانه به‌کاره‌یتین که بتوانن سه‌باره‌ت به‌م فاکت‌که‌ فلانه نۆرم ره‌وا یان راسته قسه‌بکه‌ین، ئەو کات ده‌توانن دهره‌نجامگیری فاکته‌کان بکه‌ین له‌ نۆرمه‌کانه‌وه. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، ئەمه هیچ زیانیکی به‌راستی ئەو تیبینیانه

17. A. Tarski

18. Truth

19 Semantical system

20. Validity or rightness

21. equivalent

ناگەيەنەيت كە لەدەقەكەدا خستومەتە روو، چونكە ئەوئى لەوئىدا وتان تەنيا سەروركارى لەتەك نەشيانى دەرەنجامگىرى نۆرمەكان لە فاكته دەروونناسى يان كۆمەلناسى يان فاكتهى هاوچەشنى ئەمان واتە ناواتاناسىيە (۲۲) ھەيە).

\* لەم باسەى كە لەمەر ئەم پرسەو ھەم كردم، سەبارەت بە نۆرم يان بىرپارەكان دوام بەلام ھەرگىز باسى پيشنياره‌كام (۲۳) نەكرد. پيشنارى ئەوئى كە لەبەرانبەر ئەمەدا باسى "پيشنياره‌كان" بگريت ھى ئىل. جى. راسلە، بگەرپنەو ھى وتارەكەى لەژىر ناوئيشانى "گوزارەكان و پيشنياره‌كان" لە كۆمەلە كتيبي دەيمەين كۆنگرەى نيودەولتەى فەلسەفە (۲۴). لەم وتارە گرنگەدا، ھەوائى فاكته‌كان يان "گوزارەكان" لە پيشنيازى ھەلئىزاردنى فلانە شىوازى رەفتار (يان فلانە سىياسەتى تايبەتى يان نۆرمى تايبەتى يان نامانج و غايەتى تايبەتى ھەلاواردرادە) و ئەمانە ناوى "پيشنيار" يان بەسەر دابراو. لايەنى باشى ئەم ناودانانە ئەوئىيە كە، ھەرورە ھەموو دەزانن، دەتوانن سەبارەت بە پيشنياره‌كان توپىنەو ئەنجامبەريت ئەوئى لەكاتىك دايە كە روون نىيە دەتوانن بەكامە مانا بىرپار يان نۆرمەكان بچەينە ژىر باسەو و ئايا ھەر لەبەرەتدا دەشپىن كارىكى ئەوتۆ بگەين يان نا؟ كەواتە، كاتى بەكىك لەمەر "نۆرمەكان" يان "بىرپارەكان" دەدوت، ئەگەرى ئەو ھەيە داكۆكى لەوكەسانە بكات كە دەلئىن ئەم شتانە دەكەونە ئەودىوئى باسەكانەو (واتە يان بەرزترن لەوئى باسيان بگريت، ھەرورەك ھەندى لەخواناس يان ھەكىمە مېتافىزىكە دۆگماكان ئىژن، يان لەو نۆرمەكان كە شىواى باسكردن بن، ھەرورەك پۆزەتيفىستەكان دەلئىن ئەمەش بەھەمان رادە پوچ و بىمانايە).

بەلام بە ھەلئىزاردنى زاواوكانى راسل، دەتوانن بىژىن كە رەنگە گوزارەيكە دەربەردىت يان بەيان بگريت و گرمانە قبولبگري، ئەو لەكاتىك دايە كە پيشنيار ھەلئەبژىردىت. ھەرورەھا جىوازى دادەنئىن لە نيوان واقعيەتى ھەلئىزاردنى پيشنيار و خودى پيشنيار ھەلئىزىرداوەكە.

22. nonsemantical facts

23. proposals

24. L.G. Russell, "proposition and proposals" in the Library of the tenth international congress of philosophy (Amsterdam, August 11-18, 1948), vol. proceeding of the congress.

كەواتە، "تيز" ھە دووليزمەكەى نيمە بەم جۆرەى ليدىت كە پيشنياره‌كان ناشيت گۆرپنەويان پيىكرى لەگەل فاكته‌كان (يان ناشيت گۆرپنەويان پيىكرى لەگەل ھەوائى فاكته‌كان يان گوزارەكان) ئەگەرچى پەيوەنديان بە فاكته‌كانىشەو ھەبيت. \*

۶- ھەرورەھا بگەرپنەو ھى دواین يادداشتى بەشى دەيم.

ھەرچەند پيشنياره‌كانى ھەلئىستى من لەمىانى بابەتەكانى دەقەكەدا زۆر بەراشكاوى خويان دەردەخەن، بەلام رەنگە جىگەى خوى بيت ئەوئى بەرواى من گرنگترين بنەماى ئەخلاق و مروقدوستى و بەكسانىخوازىيە لىرەدا بەكورتى فۆرمۆلبەندى بەكم.

(۱) لىبوردەيى و ھەلئىكردن لەگەل ھەموو ئەو كەسانەدا كە نالىبوردەين و نالىبوردەيى پەرەپىندان. (سەبارەت بەم رىزىرە، بگەرپنەو ھى ئەوئى لەبەشى ھەوتەم، يادداشتەكانى ۴ و ۱۶ و تراو. ۰) ئەمە پيشنيارى بە ھەلئىستى بە ھەلئىستى پىر لەرئىزە لەگەل بىرپارە ئەخلاقىيەكانى ئەوانىتردا تا ئەو كاتەى ئەم بىرپارە دژايەتى پەنسىيەكانى لىبوردەيى ناكەن.

(۲) زانىنى ئەم خالە كە ھەرچەشە پيشنيارىكى ئەخلاقى لەپيشنيارى (چارە دۆزىنەو بەرەنچ و كۆپەرەدەرييەو سەرچاوە دەگرى. ھەر لەم رووئە پيشنيار دەكەم كە رىساى سوودگەرايى كە دەلئىت "نامانجەتەن بەرزترين رادەى شادى يان بەختەوئى بۆ زۆرتريين ژمارەبيت" ياخود بەجۆرىكى كورتتر، "شادى يان بەختەوئى بگەينەن زۆرتريين رادەى خوى" جىگەى خوى بەم رىساى بىسپىردىت كە فەرماندەدات "كەمترين رادەى كۆپەرەوئى بۆ خۆلىبوردن شىواو ھەمووان" ياخود بەجۆرىكى كورتتر "رەنج و كۆپەرەوئى بگەينەن كەمترين رادەى خوى". بەرواى من ئەم رىسا ساكارە دەتوانن بىتە بەكىك لە بنچىنە بنەرەتەيەكانى سىياسەتى كۆمەلەئەتى و گشتى (ئەگەرچى دان بەو دادەنئىم كە تاكە پەنسىيەكى نىيە). (بەپىچەوانەو، پەنسىيە "شادى يان بەختەوئى بگەينەن بەرزترين رادەى خوى" پىدەچىت رىخۆشكەرى دروستكردنى دىكتاتورە خىرخوازەكان بىت). دەبى ناگادارى ئەوئى بىن كە لەرووى ئەخلاقىيەو نەبى رەنج و شادى بەھاوتاي بەكتر لەقەلەم بەدين. بەجۆرىكى دىكە، زىادكردنى شادى لەھەموو حالەتەكدا فرىاكەوتن و خىرايەكەى زۆر كەمترە لە يامەتيدانى بەشەينەتەكان و ھەلئىدان بۆ پيشگىرى كردن لە رەنج و كۆپەرەوئى. (ئەركى دووئە پەيوەنديەكى ئەوتۆى بە "زەوق و ھەز" ھە نىيە ئەوئى لەكاتىك دايە كە ئەركى بەكەم زۆر لەم پرسە نزيكە). بەراوردى بەكەن لەگەل بەشى نۆيمە، يادداشتى ۲.

(۳) خەبات لە دژى ملهوپى و زۆرهملی، ياخود بەجۆرىكى دیکە، تىكۆشان لەپىناو پاراستنى پرهنسىپهكانىتر لەرىگای دەزگای ياسادانانەوه لەجياتى پشتبەستەن بە خىرخوازی و چاکەکارى ژىدەرەکانى دەسەلات. هەلبەسەنگىنن لەگەڵ بەشى حەوتەم، پرگەى ۲.

۷- بگەرپىنەوه بۆ کتیبەكەى بونىت<sup>(۲۵)</sup>. دۆکتىنى پڕۆتاگۆراس كە لەدەقەكەدا نامازەمان بۆکردوو لە دوو داياڵۆگى ئەفلاتوندا- پڕۆتاگۆراس، ۳۲۲a بەدواوه، تىاى تىۆس ۱۷۲b- هاتوو. (هەرودها بگەرپىنەوه بۆ يادداشتى ۲۷ هەر لەم بەشەدا).

رەنگە بتوانن بەكورتى جىاوازی نيوان رىبازى ئەفلاتون و رىبازى پڕۆتاگۆراس بەم چەشنە چرپەكەينەوه : (رىبازى ئەفلاتون): رىكى "سروشتى" دادپەرودەرى، واتە رىكى سەرەكى يان يەكەمىن كە سروشت بەپىتى ئەو ئەفلىنراوه لە خودى خۆيدا لەجىهاندا هەيە. كەواتە، رابردوو باشو هەر ئالوگۆرىك كە نۆرمى نوپى لىبەكەوتەوه خراپە.

(رىبازى پڕۆتاگۆراس): مرۆف بونەوهرى ئەخلاقى ئەم دونىايەيه. سروشت نەئەخلاقىيه و نەئەخلاقى. كەواتە مرۆف دەكارىت چاكسازى لەدۆخەكاندا بكات و بەرەو باشبونىان ببات. هىچ دوورنىيه كەپڕۆتاگۆراس كەوتىتە ژىركارىگەرى كسنۆفانس. كسنۆفانس لە يەكەمىن كەسەكان بوو كەهەلۆيىست و تىپروانىنى كۆمەلگای كراوهى دەربى و رەخنەى ئاراستەى رەشبينە مىژووويەكەى هسىۆدوس كرد و وتى: "لەبەرايىدا، ئەوهى مرۆف پىويستى پىتى هەبوو خوا پىشانى نەدا. بەلام مرۆف دەتوانىت بەتىپەرىنى كات بەدواى (شەتە) باشترەكاندا بگەرپىت وىباندىزىتەوه". (هەلبەسەنگىنن لەگەڵ د(۵) ۱۸). پىدەچىت كە سىپوسىپوس<sup>(۲۶)</sup> كى خوشكەزاو جىگرى ئەفلاتون بەرەو ئەم بىروباوەرە پىشكەوتوووانەيه گەرپىتەوه (بەراوردى بكن لەتەك ئەرستۆ، مىتافىزىك، ۳۰ ۱۰۷۲b و بەشى يازدەهەم، يادداشتى ۱)، ئاكادىمىاش لەگەڵ ئەودا هەلۆيىستىكى ئازادىخووازانەترى لەبەستىنى سىياسەتدا گرتەبەر.

سەبارەت بە پەيوەندى نيوان بىرۆكەى پڕۆتاگۆراس لەگەڵ بنچىنەى بىروباوەرەى ئابىنى، ئەم خالە شىاوى نامازە بۆكردنە كە ئەو لەسەر ئەم بىروباوەرە بوو خوا لە لاىەن مرۆفەوه كاردەكات. من تىناكەم چۆن ئەم هەلۆيىستە دەتوانن لەگەڵ هەلۆيىستى مەسىحىيەتدا ناتەبا بىت. بەراوردى

بكن بۆمۆنە لەگەڵ و تەكەى بارت<sup>(۲۷)</sup> لەهەمبەر ئەوه كە "كتىبى پىرۆز بەلگەنامەيهكى مرۆيەيه." (واتە مرۆف ئامرازى كارى خودايە).

۸- لاىەنگرىي و بەرەفانى سقرات لە خودموختارى ئەخلاق (كە لەگەڵ شىلگىرپوونى لەسەر بىنرخ بوونى پرسەكانى سروشت پەيوەندىيەكى نىزىكى هەيە)، بەتايبەتى لە دۆكتىنەكەى كە لەسەر بنەماى خۆبەسى يان autarky تاكى "چاكەكار- فەزىلەتەند" دامەزراوه، دەردەبەردىت. دواتر بۆمان دەردەكەوتىت كە ئەم تىۆرە زۆر بەتوندى لەگەڵ بىروبووچوونى ئەفلاتون سەبارەت بەتاك ناتەبايى هەيە. (بەتايبەتى بەراوردى بكن لەگەڵ يادداشتى ۲۵ لەم بەشەدا و يادداشتى ۳۶ لەبەشى داهاوتودا و بابەتى پەيوەست بەمە لەدەقەكەدا. هەرودها هەلبەسەنگىنن لەتەك يادداشتى ۵۶ لەبەشى دەيهەمدا).

۹- بۆ نمونە ناتوانن دەزگای ئەوتۆ دروستبەكەين كە سەربەخۆ لە چۆنايەتى ئەو مرۆفانەى ئىشى تىدادهكەن، كاربكن. ئەم پرسانە بەراورد بكن لەگەڵ بەشى حەوتەم (دەقى تايبەت بە يادداشتەكانى ۷ و ۸ و ۲۲ و ۲۳) و بەتايبەتى لەتەك بەشى نۆيەم.

۱۰- بۆ ئاگادارىبون لە باسى ئەفلاتون لەمەپ سروشتگەرايى پىنداروس، بەتايبەتى بگەرپىنەوه بۆ گۆرگىاس، ۴۸۴b، ۴۸۸b و ياساكان، ۶۹۰b (كە لە خوارتر لەم بەشەدا نامازەمان بۆکردوو، هەرودها بگەرپىنەوه بۆ يادداشتى ۲۸)، ۷۱۴e، ۷۱۵e، هەرودها هەلبەسەنگىنن لەگەڵ ۸۹۰a/b. (هەرودها بگەرپىنەوه بۆ پەراويزى ئادام بۆ كۆمار، ۳۵۹c۲۰).

۱۱- ئەو زاراوهى كە ئانتىفۆن بەكارى دەهينى، من لەباسى پارمىندس و ئەفلاتوندا بە "راى وەهەمى" وەرمگىپراوه (بەراوردى بكن لەگەڵ بەشى سىيەم، يادداشتى ۱۵)، ئەويش لەبەرانەبەر "راستى" دا دايدەنىت. هەرودها هەلبەسەنگىنن لەگەڵ وەرگىپراوهكەى باركىر لە ئەفلاتون و پىشەينىانى<sup>(۲۸)</sup>.

۱۲- بگەرپىنەوه بۆ لەمەپ راستى ئانتىفۆن، بەراوردى بكن لەتەك باركىر، هەمان كتیب، ۸۳ل- ۸۵ل. هەرودها هەلبەسەنگىنن لەگەڵ يادداشتى ۱۳(۲) هەر لەم بەشەدا.

27. K. Barth, Gredo, p. 188, 1936.

28. E. Barker, Greek political Theory, I, plato and his predecessors (1918), 83.

25. J. Burnet, Early Greek philosophy, I, 117.

26. Speusippus

۱۳- وتەکانی هېبیاس لە پرۆتاگۆراسی ئەفلاتووندا (۳۳۷ع) ناماژەیان بۆکراوە. سەبارەت بەچوار پاراگرافە وەرگێڕاوەکەى دواتر، بگەرێنەوه بۆ (۱) ئیوریپیدس، یۆن<sup>(۲۹)</sup>، ۸۵۴ بەدواوە، (۲) ئیوریپیدس، ژنە فینیقییەکان<sup>(۳۰)</sup>، ۵۳۸ (هەرۆها بەراوردی بکە لەگەڵ گۆمپرتس، بیرمەندانی یۆنانی<sup>(۳۱)</sup> (ئەلمانی، بەرگی ۱، ۳۲۵) و بارکیتر، هەمان کتیب، ۷۵ و هیرشی توندی ئەفلاتوون بۆ سەر ئیوریپیدس لە کۆماردا (Alcidamas)، (۳) ئالکیداماس<sup>(۳۲)</sup>، (۴) لۆکۆفرون<sup>(۳۳)</sup>، (هەرۆها هەلیسیسەنگینن لەگەڵ پلوتارخۆسی درۆزن<sup>(۳۴)</sup>). لەهەمبەر بزاقی دژە کۆیالییەتی ئەسینا، بگەرێنەوه بۆ بەشی چوارەم، یادداشتی ۱۸ و بابەتی پەيوەست بەمە لەدەقەکەدا و یادداشتی ۲۹، هەرۆها بەشی دەیەم، یادداشتی ۱۸ و پاشکۆی ۳، "بەرسف دانەوهی یەکیک لە رەخنەگرەکان".

(۱) شایانی تێروانینە کە ئەفلاتوونییەکان هاودەردی لەگەڵ ئەم بزاقە یەكسانییخوازەدا ناکەن. بۆمۆونە، بارکیتر لەژێر ناوینیشانی "بەشکینی گشتی" لەبارەیهوه دەدوێت، بەراوردی بکەن لەگەڵ هەمان کتیب ۷۵ (هەرۆها بگەرێنەوه بۆ دووهمین وتەى ئەفلاتوونی فیلد لەدەقی تاییەت بەیادداشتی ۳۲، بەشی شەشەم، خواستوومانە). بێگومان نەبوونی ئەو هاودەردییە لەژێر کاریگەری ئەفلاتووندا.

(۲) سەبارەت بەدژایەتی ئەفلاتوون و ئەرسۆ لەگەڵ یەكسانییخوازی کە لەبەندی دواتر لەدەقەکەدا ناماژەى بۆکراوە بەتاییەتی بگەرێنەوه بۆ یادداشتی ۴۹ (بابەتی پەيوەست بەمە لەدەقەکەدا)، بەشی هەشتمەم و یادداشتەکانی ۳ و ۴ (بابەتی پەيوەست بەمە لەدەقەکەدا)، بەشی یازدەهەم.

ئەم دژە یەكسانییە و شوێنەوارە وێرانکارەکانی، بەروون و ئاشکراى لەوتاری لێزانانەى (تارن)دا لەژێر ناوینیشانی ((ئەسکەندەرى مەزن و یەکیتی مەرۆقیایەتی<sup>(۳۵)</sup>) شیکراوەتەوه. تارن ئەو

29. Eurpides, 10n.

30. Eurpides, phoenissae.

31. T. Gomperz, Greek Thinkers.

32. Alcidamas in school. to Aristotle's Rhet., I. 13, 1373b18.

33. Lycophron in Aristotle's frag., 91 (Rose)

34. Pseudo- Plutarch, De Nobil., 8.2.

35. W.W. Tarn, "Alexander the Great and the unity of mankind" proceeding of the British Academy, XIX, 1933, p. 123 ff.

قبول دەکات کە رەنگە لەسەدەى پینجەمى (بەر لەزایین) بزوتنەوهیهك بەئاراستەى "شتیكى باشتر لە پۆلینکردنی رەق و وشکی مەرۆقەکان بەسەر یۆنانی و بەرەرهکان لەئارادابوویت، (بەلام) ئەمە لەرووی مێژوووه بەهیچ چەشنیک گرینگ نییە چونکە فەیلەسوفە ئایدیالیستەکان هەموو شتیکی لەم جۆرەیان لە رەگەوه لەناو دەبرد. ئەفلاتوون و ئەرسۆ هیچ درۆژنکییەکان لەمەر بېروباوەرەکیان نەهێشتۆتەوه. ئەفلاتوون دەیگوت دەبی گشت بەرەرهکان بەدۆژمن لەقەڵەم بدین و شەرکردن لەگەڵیان و تەنانت بەکۆیلەکردنیشیان کاریکی گونجاو و بەجییه. ئەرسۆ دەیگوت هەموو بەرەرهکان هەر بەسروشت کۆیلەن... (ل ۱۲۴)، تۆخ کردنەوهی وشەکان لەمنەوهیه). من بە تەواوی لەگەڵ هەلسەنگاندنی تارن سەبارەت بە کاریگەری زیانەند و دژەمرۆیی فەیلەسوفە ئایدیالیستەکاندا هاویرام، هەرۆها لەتەك جەختکردنەوهکەى لەسەر قورسایى و گرنگى مەزنى یەكسانییخوازی و بیری یەکیتی مەرۆقیایەتیدا کۆم (هەمان نووسین، ل ۱۴۷). تاکە خالیک کە ناتوانم لەگەڵیدا هاویرام، هەلسەنگاندنی تارن سەبارەت بەبزاقی یەكسانییخوازی سەدەى پینجەمى بەرلە زایین و سەگ سیفەتە بەراییهکان<sup>(۳۶)</sup>. پێموایە راستدەکات کە کاریگەری مێژوویی ئەم بزاقە بە بەراوردکردن بە کاریگەری ئەسکەندەر کەمە، بەلام لەسەر ئەو پروایەم ئەویش زیاتر نرخ و بەهای بۆ ئەم بزاقانە دادەنا ئەگەر زیاتر بەدواى هاوتەریب بوون و ئاراستەیی نێوان بزاقی جیهان نیشتمانی و بزاقی یەكسانییخوازیدا چووبایە. تارن هاوتەریبی نێوان پەيوەندی یۆنانییەکان/بەرەرهکان و پیاوه نازادەکان/کۆیلەکان لەم رستەیهی لێرەدا ناماژەى بۆکراوە بەباشی روون دەکاتەوه. ئەگەر هیژی بەلگەنەویستی بزاقی دژە کۆیالییەتی و بەرچاوبگرین (بگەرێنەوه بۆ بەشی چوارەم، یادداشتی ۱۸) ئەوکات گرنگی و مانای هەندێ لەوتە پەرتەوازهکان بۆ دژایەتیکردن لەگەڵ جیاکردنەوه و هەلاوردنی نێوان یۆنانی و بەرەرهکان زۆر زیاتر بەرز دەبیتەوه. هەرۆها بەراوردی بکەن لەگەڵ ئەرسۆ، سیاسەت، کتیبی سییەم، ۵ و ۷ (۱۲۷۸ع)، کتیبی چوارەم، ۴ و ۱۶ (۱۳۱۹ب) و کتیبی سییەم، ۲ و ۲ (۱۲۷۵ب). هەرۆها بگەرێنەوه بۆ بەشی هەشتمەم، یادداشتی ۴۸.

۱۴- لەهەمبەر بابەتی "گەرانهوه بۆ نازەلهکان" بگەرێنەوه بۆ بەشی دەیەم، یادداشتی ۷۱ و بابەتی پەيوەست بەمە لەدەقەکەدا.

۱۵- بۆ ئاگاداریبون لە دۆکتیرینی سوقات سەبارەت بەگیان، بگەرێنەوه بۆ بەشی دەیهەم، بابەتی تایبەت بەیادداشتی ۴۴ لەدەقەکەدا.

۱۶- زاراوی "مافە سروشتییەکان" بەمانا یەکسانییەخوازەکی لەرێگای رەواقییەکانەوه هینرایە رۆم (دەبێ کارێگەری و نفووزی ئانتیستەنس<sup>(۳۷)</sup>) وەبەرچاوبگرین، بەراوردی بکەن لەگەڵ بەشی هەشتەم، یادداشتی ۴۸) و بەهۆی یاسا رۆمانییەکانەوه سیمایەکی خەلکپەسندی بەخۆوەگرت<sup>(۳۸)</sup> و لەلایەن ئاکیوناسییشەوه<sup>(۳۹)</sup> بەکاردههینرا<sup>(۴۰)</sup>. دەکاربردنی خەوشداری (یاسای سروشتی) لەجیاتنی "مافی سروشتی" لەلایەن پەیرهوهکانی تۆماس و جەختکردنەوه کەمبایەخەکیان لەسەر یەکسانییەخوازی، جیگای داخە.

۱۷- مەیلی یەکیەتیگەراییانە کە لەسەرەتادا نۆرمەکانی بەسروشتی لیکدەدایەوه، بەم دواییانە هەولێکی لیکەوتۆتەوه بەئاراستەیی پینچەوانە و گەرەکیەتی یاسا سروشتییەکان بەدابی لەقەڵەمبەدات. پوانکاری<sup>(۴۱)</sup> ئەم جۆرە دابگەراییە (فیزیکییە) لەسەر بناغەیی خەسلەتی دابی یان پەشقی پیناسەکان دامەزراندووه. ئەو و بەم دواییەش ئیدیگت<sup>(۴۲)</sup>، جەخت لەسەر ئەوه دەکەنەوه کە بوونەوه رە سروشتییەکان لەسەر بنەمای یاسا بالادەستەکانی بانیاوە پیناسە دەکرین، پاشان لەم پیناسەکیەوه دەگەن بەم دەرهەجەمە کە یاساکان، -واتە یاسا سروشتییەکان- لە پیناسەگەلی، واتە داب و پەیمانێ زارەکی زیاتر چیتین. بەراوردی بکەن لەگەڵ نەمەکی ئیدیگت کە لە گۆفاری نیچەر (سروشت)<sup>(۴۳)</sup> چاپ کراوه و تیدا گوتراوه: "بنەماکانی (تیۆریک) لە فیزیکا)...تەنیا دەتوانین...بەهۆی یاسا بالادەستەکانی سەریانەوه پیناسە بکەین، لەم رووهوه سەیردەکەین لەسیستەمیکی تەواو روالەتی دا بازنەناسا بەدەوری خۆماندا دەخولینەوه." رەخنە و شیکردنەوهیەکی ئەوتۆ لەم جۆرەدا بگەراییە لە کتیبەکی مندا لۆژیکی دۆزینەوهی زانستی (بەتایبەتی ل ۷۸ بەدواوه) دەستدەکەوت.

۱۸- (۱) بەپروای من هیوای دۆزینەوهی ئەرگۆمینیان تیۆریک کە یاریدەمان بکات بۆ هەلگرتنی باری لیبیراوتییمان، یەکیکە لە پالەنەرە سەرەکییەکانی ئەخلاق "زانستی"<sup>(۴۴)</sup>. ئەخلاق "زانستی"، لەرووی نەزۆکی رەهاوه، یەکیکە لە سەر سۆرپهینەرتترین دیاردە کۆمەلایەتیەکان. ئامانجەکی چیه؟ ئایا ئەوهیە پیمان بلیت دەبێ چی بکەین، واتە چیکردنی سیستەمیکیان کۆمەلە نۆرمیک لەسەر بناغەیی زانستی کە هەرکاتێ تووشی بریارێکی ئەخلاق دژوار هاتین، تەنیا ئەوئەندە بەس بیت سەیری پیرستی (index) کۆمەلەکە بکەین؟ بەلام بەئاشکرا شتیکی ئەوتۆ مەحاله و تازه ئەگەر دەر فەتیکی ئەوتۆش لەئارادابوایە، هەموو جۆرە بەرپرسیارییەکی و هەر بۆیە هەموو جۆرە ئەخلاقێکی وێران دەکرد. یان رەنگە ئەخلاق زانستی گەرەکیەتی پینوهرە زانستیەکانی راست و درۆ (چەوت)ی حوکم یان داوهریەکان<sup>(۴۵)</sup> بدات بەدەستەوه، واتە ئەو دۆزانی کە هەندێ چەمکی وە "باش" یان "خراپ" لەخۆ دەگرن؟ بەلام ئاشکرایە کە داوهریە ئەخلاقییەکان بەهیچ چەشنێ پەیوەندیان بەبابەتەکەوه نییە. تەنیا کەستیک کە بیهوی بەدگۆیی و دەرنگۆ بلاوبکاتەوه حەزی لە داوهری کردنە لەسەر خەلک و کردووهکیان. "حوکم مەدەن"<sup>(۴۶)</sup> لە روانگەیی بەشیکی زۆر لەئیمە یەکیکە لە یاسا بنەرەتیەکانی ئەخلاق مەرۆقدۆستی کە زۆر بەکەمی نرخەکی هەقی خۆی پیندراوه. (لەوانەیه ناچارین تاوانباریک چەک بکەین وزیندانی بکەین بۆ ئەوهی نەهیلین تاوانەکانی دووبارە بکاتەوه، بەلام داوهری ئەخلاق و بەتایبەتی توورەبوونی ئەخلاق لەرادەبەدەر، هەمیشە نیشانەیی ریاکاری و خۆپارێزی وشکە). کەواتە، ئەو جۆرە زانستەیی ئەخلاق کە بریتی بیت لە حوکم یا داوهری ئەخلاق، نەک هەر بێجی بەلکو لەبنەرەتدا شتیکی پینچەوانەیی ئەخلاقە. گرنگی سەرئایاگری کیشە ئەخلاقییەکان لەم فاکتەوه سەرچاوه دەگرن کە ئیمە دەتوانین بە دووربینی هۆشیارانەوه کاربکەین و لەخۆمان بپرسین دەبێ ئامانجەکانمان چی بن، یاخود بەجۆریکی تر، دەبێ چی بکەین. دەتوانین بلیین هەموو فەیلەسوفەکانی ئەخلاق (رەنگە

44. "scientific" ethics

45. judgments

۴۶. نامازەیه بۆ پەقیکی عیسی مەسیح (ئینجیلی مەتتا، بابی حەوتەم) کە ئیژیت: "حوکم دەکەن تا حوکمتان بەسەردانەکن، چونکە بەو رێگایە حوکم دەکەن هەروا حوکمیشان بەسەردا دەرکێتەوه و بەو پیتوانەیی دەبیون، بۆتان دەپینوهرە، ئاوایه پووش لەچاری براکەتدا دەبینی، لێ پەمی بەو چیتە نەبیت کە لەچاری خۆت دایە?..."

37. Antisthenes

38. Institutiones, II, 1,2: 1,2,2.

39. Thomas Aquinas

40. Summa, II, 91, 2.

41. H. Poincaré

42. A.S. Eddington

43. Nature, 148 (1941), 1418.

جگه له کانت نه‌بێ) کاتێ هه‌ولێ تاوتویکردنی ئەم کیشەیان داوه کە دەبێ چۆن بچوونێه‌وه، تیکۆشان به‌رسقی ئەم پرسیاره‌یان له ریگای گه‌رانه‌وه بۆ "سروشتی مرۆیی" بده‌نوه، (ته‌نانه‌ت کانتیش کاتێ ده‌مانگه‌رینێه‌وه سه‌رعه‌قلی مرۆڤه‌نا بۆ ئەم کاره‌ ده‌بات) یان به‌ سه‌رنجان له سروشتی "خێر یان باشه". ریگای یه‌که‌م ناگاته هه‌یچ کوێ، چونکه هه‌رکارێک که بۆمان بلوێت له "سروشتی مرۆڤ" وه سه‌رچاوه ده‌گرێ و ده‌توانین له‌ریگای ئەم پرسیاره‌وه کیشه‌ نه‌خلاقیه‌کان بجه‌ینه‌ روو که ده‌بێ کام یه‌که له‌توخمه‌کانی سروشتی مرۆڤه‌ده‌غه و سه‌رکوت یان کۆنترۆل بکه‌ین. ریگای دووه‌میش ناگاته هه‌یچ جیبه‌که چونکه ته‌نانه‌ت گریمان "باش" وه‌ک رسته‌یه‌که شیبکریته‌وه که بلێت "باش فلان و فیساره" (یان "فلان و فیسار باشه")، دیسان ده‌بێ بیرسین "له‌پیناوه‌ چیدا؟"، "ئه‌وه‌ چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ منه‌وه‌ هه‌یه؟" ته‌نیا له‌حاله‌تیکدا که "باش" به‌ واتایه‌کی نه‌خلاقیه‌که‌ به‌کاربهێنرێت، واتا به‌مانای "ئه‌و کاره‌ی ده‌بێ من بیه‌که‌م" ده‌توانین له‌م هه‌واله‌وه‌ که "الف باشه" بگه‌ینه‌ ئەم ده‌ره‌نجامه‌ که "من ده‌بێ الف نه‌نجام بده‌م." یاخود به‌جۆریکتر، ئەگه‌ر بریاربه‌یت وشه‌ی "باش" له‌بهره‌ت دا ماناوه‌ گرنگیه‌کی نه‌خلاقیه‌که‌ به‌یت، ده‌بێ وه‌ک شتیکی یان کارێک پیناسه‌ بکری که ده‌بێ من (یان ئیسه‌) نه‌نجامی بده‌ین (یان په‌ره‌ی پێده‌ین). به‌لام ئەگه‌ر به‌م چه‌شنه‌ پیناسه‌ بکری، ئەو ده‌سته‌واژه‌ی که بۆ پیناسه‌که‌ به‌کارهاتوه‌ راده‌ی راست یان ده‌لاله‌ته‌که‌ی ته‌واو ده‌کات و له‌هه‌موو شوێنیک ده‌توانین له‌جیاتێ "باش" ئەم ده‌سته‌واژه‌یه‌ دابنێین - به‌ چه‌شنیکوتر، به‌کارهێنانی وشه‌ی "باش" له‌توانیدا نییه‌ به‌جۆریکی کاریگه‌ر یارمه‌تیده‌ری چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌که‌مان به‌یت. (به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ڵ به‌شی یازده‌هه‌م، یادداشتی ۴۹(۳)).

که‌واته هه‌موو باسه‌کان له‌مه‌ر پیناسه‌ یان ده‌رفه‌تی پیناسه‌کردنی "باش" بیهوده‌ و بێ به‌ره‌مه‌ و ته‌نیا ده‌ریده‌خات که نه‌خلاقیه‌ی "زانستی" چه‌نده له‌کیشه‌ به‌په‌له‌کانی ژیا‌نی نه‌خلاقیه‌وه‌ دووره‌ و هه‌یچ نییه‌ جگه‌ له‌ جۆره‌ راکردنیک له‌راسته‌یه‌کانی ژیا‌نی نه‌خلاقیه‌ی ئیسه‌، یاخود به‌جۆریکی دیکه‌، له‌به‌رپرسیارییه‌ نه‌خلاقیه‌کان. (به‌ وه‌به‌رچاوترینی ئەو تییینیانه‌) هه‌یچ جینگای سه‌رسوورمان نییه‌ کاتێ سه‌یرده‌که‌ین نه‌خلاقیه‌ی "زانستی" به‌شیوه‌ی سروشتگه‌راییه‌ی نه‌خلاقیه‌ی<sup>(۴۷)</sup>، هاوکات له‌گه‌ڵ شتیکیدا ده‌ستپێده‌کات که ده‌توانین به‌ په‌یبردن به‌ به‌رپرسیایه‌تی تاکه‌که‌سی ناوه‌دی بکه‌ین. هه‌ڵبسه‌نگین له‌ته‌ک ئەوه‌ی له‌به‌شی ده‌یه‌م،

ده‌قی تاییه‌ت به‌ یادداشته‌کانی ۲۷ تا ۳۸ و ۵۵ تا ۵۷ له‌مه‌ر کۆمه‌لگای کراوه‌ و نه‌وه‌ی مه‌زندا لیبی‌دواوین).

(۲) ره‌نگه‌ له‌م به‌سته‌ینه‌دا جینگای خۆی به‌یت ناماژه‌ به‌کیشه‌ی تاییه‌تی راکردنی له‌ به‌رپرسیاری بکه‌م که‌له سه‌ره‌وه له‌هه‌مبه‌رییه‌وه‌ دواوین، به‌تاییه‌تی له‌ قوتابخانه‌ی هه‌یگلی پۆزیتیفیزی می‌دادوه‌ری و ئەو جۆره‌ سروشتگه‌راییه‌ رۆحیه‌دا که په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکه‌ له‌گه‌ڵدا هه‌یه‌، خۆی ده‌رده‌خات. سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که ئەم پرسه‌ هه‌شتا خودان نرخ و گرنگیه‌ له‌م راستیه‌دا خۆی ده‌دۆزێته‌وه‌ که نووسه‌ریکی پایه‌به‌رزی وه‌ک که‌تلین له‌م خاله‌ گرنگه‌ و (له‌چه‌ند خالێکی دیکه‌دا) هه‌شتا به‌ هه‌یگله‌وه‌ به‌سه‌راوه‌ته‌وه‌. شیکردنه‌وه‌که‌م له‌شیوه‌ی ره‌خنه‌گرتن له‌ به‌لگه‌خوارییه‌کانی که‌تلین بۆ لایه‌نگریکردن له‌ سروشتگه‌راییه‌ی رۆحی و دژایه‌تیکردن له‌گه‌ڵ جیاوازی نیوان یاسا سروشتیه‌کان و یاسا نۆرمیه‌کان، ده‌خړیته‌ روو<sup>(۴۸)</sup>.

که‌تلین له‌به‌راییدا جیاوازیکی ئاشکرا له‌ نیوان یاسا‌کانی سروشت و "ئه‌و یاسایانه‌ی که... یاسا‌دانه‌ره‌ مرۆڤه‌کان دا‌یده‌ریژن" دا‌ده‌نیت و ئەوه‌ قبوول ده‌کات که له‌ تیروانینی یه‌که‌مدا ئەگه‌ر زا‌راوه‌ی "یاسای سروشتی" بۆ نۆرمه‌کان به‌کاربهێنرێت "به‌ ئاشکرا وه‌ک نازانستی خۆی ده‌نۆینیت چونکه‌ پێده‌چیت که‌هه‌یچ جیاوازییه‌که‌ له‌نیوان یاسای مرۆیی که‌ پێویستی به‌ جیبه‌جیکردن هه‌یه‌ و یاسا فیزیکییه‌کان که‌ نا‌کری تیکبشکێنرێن، دانه‌نراوه‌." پاشان که‌تلین هه‌ولده‌دات ده‌ریبخات که‌ بابه‌ته‌که‌ ته‌نیا وادیته‌به‌ر چاو و "ره‌خنه‌ی ئیسه‌" له‌م شیوه‌ به‌کارهێنانی زا‌راوه‌ی "یاسای سروشتی" "به‌له‌ز" بوو. پاشان باسه‌که‌ به‌روونکردنه‌وه‌یه‌کی ئاشکرای سروشتگه‌راییه‌ی رۆحی درێژه‌ده‌دات، واته‌ جیاوازی دا‌ده‌نیت له‌نیوان "یاسای دروست"<sup>(۴۹)</sup> که "ها‌جووتی سروشته‌" و یاسابه‌کیتر و ئیژی "یاسای دروست" فۆرمۆله‌به‌ندی مه‌یله‌ مرۆیه‌کان له‌خۆ ده‌گرێ و کۆپیه‌کی یاسایی و 'سروشتی'، که‌ده‌بێ له‌ لایه‌ن زانسته‌ سیاسیه‌کانه‌وه‌ (به‌دۆزێته‌وه‌). یاسای(دروست) به‌م مانایه‌ بێگومان ده‌بێ به‌دۆزێته‌وه‌ نه‌ک که‌سیک دا‌یبریژی و کۆپیه‌کی یاسای {کۆمه‌لایه‌تی} سروشتیه‌ی (واته‌ ئەوه‌ی من زا‌راوه‌ی (یاسای کۆمه‌لناسانه‌)م بۆ دا‌ناوه‌" به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ڵ ده‌قی تاییه‌ت به‌یادداشتی ۸ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا. که‌تلین به‌جه‌ختکردن له‌سه‌ر ئەم خاله‌ ده‌کاته ئەم ده‌ره‌نجامه‌ که

48. G.E.G. catlin, A study of the principles of politics, 1930, 96-99.

49. sound law

47. Ethical naturalism

ھەرچەندە سىستېمى ياساى عەقلانىتر بىكرىت،<sup>۵۲</sup> زياتر خەسلەتى فەرمانى سەررەۋيانە لەدەستدەدات و زياتر دەگۆرئ بۆ دەره نجامگىرى لەياسا بەرايىبە كۆمەلايەتتەيەكان<sup>۵۳</sup> (واتە دەره نجامگىرى ئەو شتەى من بە "ياساى كۆمەلناسە" ناودىرم كردووە).

(۳) ئەمە روونكردنەوھەيەكى زۆر بەھيژ و راشكاوى سروشتگەرايى رۆحىيە. گرنكى ئەو رەخنانەى لەخۆى گرتووە زياتر لەبەر ئەوھەيە كە كەتلين تيۆرەكەى خۆى لەتيۆرەكەى لەمەر "ئەندازىيەى كۆمەلايەتى" گرىدەدات كە لەوانەيە لە تيۆرانىيەى يەكەمدا وەك ئەوھى لەم كىتەبەدا لايەنگرى لىنكراو، بىتە بەرچاوى. (ھەلبەسەنگىنن لەتەك دەقى تايبەت بە يادداشتى ۹ لەبەشى سىيەم يادداشتەكەلى ۱ تا ۳ و ۸ تا ۱۱ لەبەشى نۆيەمدا).

بەر لەدوان لەمەر بۆچوونەكانى كەتلين، گەرەكمە روونى بەكەمەو چما بېروبوچوونەكەى بە وابەستەى پۇزىتقىزىمى ھىگىل لەقەلەم دەدەم. روونكردنەوھەكە لەم رووھە پىويستە كە كەتلين سوود لە رىبازى سروشتگەرايى خۆى وەرەگري بۆ جىياووزى دانان لەنيوان ياساى "دروست" و ياساكانى تردا. بەجۆرىكى دىكە، دەيەويت لەم رىگەيەو جىياووزى دابنىت لەنيوان ياسا "دادپەرەرى" و "نادادپەرەرى" كان. گومانى تىدانىيە كە ئەم جىياووزى دەك جىياووزى پۇزىتقىزىم نايەتە بەرچاوى، واتە ئەوھى كە پىيوايە ياساى مەوجود تاكە پىوەر و نىشانەدى دادپەرەرىيە. بەلام لەگەل ھەموو ئەمانەدا، من پىموايە بېروبوچوونى كەتلين زۆر لە پۇزىتقىزىم نزيكە. بەلگەم ئەوھەكە ئەو لەسەر ئەو بروايەيە كە تەنيا ياساى "دروست" دەتوانىت خودان كاريگەرى بىت و تارادەيەك، رىك بەماناى جىگەى مەبەستى ھىگىل "مەوجود"<sup>۵۴</sup> بىت. كەتلين ئىژئ كاتئ سىستەم يان كۆى ياساكانان "دروست" نەبىت - واتە ھاجووت نەبى لەگەل ياساگەلى بالادەستى سەر سروشتى مرۆف - "ياساى نووسراو جگە لە پارچە كاغەزىك ھىچى دىكە نىيە". ئەم بۆچوونە، چرتىن جۆرى پۇزىتقىزىمە، چونكە ھەلى ئەو دەره خسىنى كە لەم فاكەوھە كە سىستەمىكى تايبەتى لەياساكان تەنيا "پارچە كاغەز" نىن بەلكو بە سەرکەوتوويەو جىيەجى دەكرىن، بگەينە ئەو دەره نجامە، كەواتە "دروستە"، ياخود بەجۆرىكى تر، ھەر ياسايەك كاتئ دەرکەوئ تەنيا "پارچە كاغەزىك" نى، دەبى كۆپەك بئ لە سروشتى مرۆف و ھەر بۆيە دادپەرەرانەبىت.

(۴) ئىستا ھەول دەدەم رەخنەيەكى كورت ناراستەى بەلگەخووزىيەكانى كەتلين بەكەم بۆ رەدكردنەوھى جىياووزى نيوان (الف) ياساكانى سروشت كە ناشىت بشكىندرىن (ب) ياسا نۆرمپۆرەكان كە چىكراوى دەستى مرۆفن و بەھۆى گرانى جىيەجىكردنەوھە رادەپەرتىن - واتە ئەو جىياووزىيە كە خۆى لەسەرەتادا بەم روونىە باسىدەكات. كەتلين دەريدەخات كە (الف - ۱) ياساكانى سروشتىش بە مانايەكى تايبەت چىكراوى مرۆفن، ھەر بۆيە دەشىت بشكىندرىن و (ب - ۱) بە مانايەكى تايبەت ياسا نۆرمىيەكان ناشىت بشكىندرىن. لە (الف - ۱) ھەو دەستپىدەكەم. كەتلين دەنووسىت: "ياساكانى سروشت كە فىزىكزانەكان لەگەلئىدا خەرىكن، فاكەتى پەتى نىن"<sup>۵۵</sup>، راقەى عەقلانىن<sup>۵۶</sup> بۆ جىھانى ماددى، جا چ (ئەم راقانە) لەلايەن مرۆفەو بەسەر جىھاندا دراىت يان پاساوخووزىن لەبەرئەوھى جىھان لەخودى خۆيدا ھاجووتە لەگەل عەقل و رىكىدا. "پاشان تاوتويى ئەو دەكات و دەريىخات دەتوانىت ياسا سروشتىيەكان "ھەلبەسەننىنەوھە" ئەگەر "فاكەتە تازەكان" ناچارمان بەكەن كە ياسا لەقالبىكى نويدا دابرىن. وەلامم بۆ ئەم بەلگەخووزىيە بەم چەشەنەيە. گوزارە يان دۆزىك كەمەبەست لىي فۆرمۆلبەندى ياساى سروشت بىت بىگومان چىكراوى دەستى مرۆفە. ئەو گرمانەى دەلئىت رىكى و رىسايەكى دىيارىكراو و دوور لەرىزەپەر لەئارادايە، لەلايەن ئىمەوھە **چىدەكرىت** - ياخود بەجۆرىكى دىكە، ئىمە ئەم رىكىە گرمانىيە بەيارمەتى دۆزىك وەسەفدەكەين كەھەمان ياساى سروشتىيە. بەلام وىراى ئەمە وەك زاناي زانستە سروشتىيەكان نامادەين لە سروشتەو فىرى ئەوھەين كە ھەلەمان كردووە، نامادەين ياسا لە قالبىكى نويدا دابرىن ئەگەر فاكەتە تازەكان ناكۆك لەگەل گرمانەكەمان، دەريىخەين كە **ياسا گرمانەيەكەمان** **ياسا نەبووھە چونكە شكىنراوھە**. بەچەشنىكى دى، بەقبولكردنى راي سروشتى سەبارەت بە ھەلەشانەوھە و پووجەلپوونەوھە، زاناي زانستە سروشتىيەكان، پىشانى دەدات كە گرمانە لاي ئەو قبولكراوھە تا كاتىك كە بەدرۆ نەخرايىتەوھە<sup>۵۷</sup>. ھەر ئەم مانايە دەتوانىن بەم جۆرە دەربىرىن كە ئەو ھەموو ياسايەكى سروشت بە رىسايەك دەژمىرئ كە بۆ شكاندن ناشىت چونكە ئەوھە قبولدەكات كە شكاندنەكەى ئەرگۆمىنتىكە لەسەر ئەوھە كە رىساي ناوبراو ياساى سروشتى

۵۱. brute facts واتە ئەو واقىعاتەى كە بە شىئەيەكى رەھا سەربەخۆن لە مرۆف و عەقل و ھۆشى مرۆف ھىچ پەيوەندىيەكى پىيانەوھە نىيە.

52. rationalization

53. falsified

50. existent



فۆرمۇلبەندى نەكردووه. جگە لەمە، سەرەپراي ئەوەكە گرمانە چىكراوى مرۆفە، بەلام رەنگە نەتوانىن پىش لە بەدرۆ خراڭەوې بگرين. ئەو پىشائىدەدات كە گرمانەكە ئىمە چىمان كرددووه بەلام بەم كارە ئەو رىكى و رىسايەي كە ناماڭى گرمانەكە برىتى بووه لە وەسفكردنى، لەلايەن ئىمەووه چىنەكراوه (وەك بلىيى بىگومان هەندى پرسى نويمان دروستكردى و رەنگە تىروانىن و راڭەي تازەمان خولقاندىت). (ب - ۱): كەتلىن ئىژى: "ئەو راست نىبە كە كاتى گوناھكار دەست بۇكارىكى ياساغ دەبات ياسا (دەشكىنىت). ... ياسا ناليت تۆ ناتوانى، ئىژى 'مەيكە و ئەگىنا ئەم سزايە جىبە جى دەكرىت'. (ياسا) وەك فەرمان، لەوانەيە بشكىندىت بەلام وەك ياسا بەواتا واقعەكەي، تەنيا كاتى دەشكىندىت كە سزا جىبە جى نەكرىت. ... هەرچەند ياسا تەواو و كاملتىت و گرانتي جىبە جىكردنەكانى زۆرتەر راپەرئىت... لەياساى سروشتى نىكتەر دەبىتەوه." بەرسقى ئەم بابەتە سادىيە. بەهەر مانايەك باسى "شكاندى" ياسا بگەين، دەتوانىن ياساى دادوهرى پىشيل بگەين. هىچ چەشنە دەستكارى و مىزانكردنىكى وشەكان ناتوانى ئەم راستىيە بگۆرپت. لەگەل ئەمەشدا، گرمان بۆچونەكەي كەتلىنمان قبوولكرد كە گوناھكار ناتوانى ياسا "بشكىنىت" و ياسا تەنيا كاتى "دەشكىندىت (پىشيل دەكرى)" كە گوناھكار بەو سزايە نەكات كە ياسا بەرەوای زانىووه. بەلام تەنانت لەم روانگەيەشەووه دەتوانرپت ياسا پىشيلبكرىت - بۆ نمونە، لەلايەن كاربەدەستانى دەولەت كە خۆ لە سزادانى تاوانبار دەبوين. تەنانت لەو دەولەتەشدا كەهەموو گرانتهكانى جىبە جىكردن لەرستىدا جىبە جىدەكرين، ديسان كاربەدەستان دەتوانن، ئەگەر ويستيان، پىشى جىبە جىكردنەكە بگرن و بەو مانايەي كەتلىن لە هزرى داىە، ياسا "پىشيل" بگەن. " (پرسى ئەو كە ئەگەر و ابگەن، ياسايان بە واتا ئاسايەكەشى "شكاندووه" - واتا خۆيان بوونەتە گوناھكار و لەوانەيە دواچار بەسزا بگەيەنرین - پرسىكى جوداىە). ياخود بەچەشنىكىتر، ياساى نۆرمىژ هەمىشە بەدەستى مرۆفەكان و لەلايەن گرانتهكانى جىبە جىكردنى (دانراو بەهۆي) ئەوان جىبە جىدەكرى، هەربۆيە لەرەگ و رىشەووه لەگەل گرمانەكە جىواووه. لەروانگەي ياسايەووه، دەتوانىن كوشتن يان دلۆقانى، درۆ يان راست، داد يان بىداد ياساغ بگەين و ئەم ياساغىيە جىبە جىبەكەين. هىچ بەلگەخوآزى و هەجەتلىك ناتوانى ئەم كەلپنە پرېكاتەوه.

۱۹- "سروشتى خۆشەختى و بەدبەختى" لە تىباي تىتۆس، ۱۷۵C، ئاماژەي بۆكراوه. لەهەمبەر پەيوەندى نىكى "سروشت" و "فۆرم" يان "ئايدىا" بەتايبەتەي بگەيەنەوه بۆ كۆمار ۵۹۷a-d، كەتلىدا ئەفلاتون لەمەر فۆرم يان ئايدىاي تەختى خەو دەدووت و وەك تەختىك

باسىدەكات "كە بەپىيى سروشت (يان بەسروشت) بوونى هەيوو لەلايەن خواوه دروستكراوه" (۵۹۷b). لەهەمان شوپىن، ئەو جىواوزى دادەنيت لەنېوان شتىكى "چىكراو" (۵۹۷b) (يان "دەستكرد" يان "دروستكراو") كە جگەلە "لاساى" (۵۹۷b) هىچىتر نىبە و "راستى". هەروەها بەراوردى بگەن لەگەل پەراويزى ئادام بۆكۆمار، ۵۹۷b۱۰ (و ئەو وتەيەي بورنيت كە لەوندا ئاماژەي بۆكراوه) و پەراويزەكەي بۆ ۴۷۶b۱۳، ۵۰۱b۹، ۵۲۵c۱۵. هەروەسا بگەيەنەوه بۆ تىباي تىتۆس، ۱۷۴b (و پەراويزى ژمارە ۱ى كورنقۆرد لە تىۆرى مەعريفەي ئەفلاتون (۴۷)، دا، ۸۵l) و ئەرسىتۆ، مىتافىزىك، ۱۰۱۵a۱۴.

۲۰- بۆ ئاگاداربوون لە هېرشەكەي ئەفلاتون بۆسەر هونەر، بگەيەنەوه بۆ دواين كىبىي كۆمار، بەتايبەتەي لە ۶۰۰a ۶۰۵b، كە لەبەشى چوارەم، يادداشتى ۳۹ دا ئاماژەي بۆكراوه.

۲۱- بەراوردى بگەن لەگەل يادداشتەكانى ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ هەر لەم بەشەو بابەتگەلى پەيوەست بەمە لەدەقەكەدا. بانگەشەكەم سەبارەت بەو كە ئەفلاتون لانىكەم تارادەيەك لەگەل تىۆره سروشتىيەكانى (ئانتىفۆن) دا هاورابوو (هەرچەندە هەلبەتە دژى يەكسانىخوآزىيەكانى ئەو بوو)، لەوانەيە لە روانگەي خەلكانىكى زۆرەووه، بەتايبەتەي خوینەرانى كىبەكەي باركىز، سەير بىتە بەرچاو. ئەم كەسانە رەنگە تەنانت زۆرتەر سەريان بسورمىت كاتى گويبىستى ئەو بگەن كە دژايەتتەيەكە بەرلەووى لايەنى تىۆرى هەبىت زياتر لەسەر ئەخلاقي كردهيى بووه و لەرووى پرسى كردهيى يەكسانىخوآزى، بەشىوہيەكى ئەخلاقي ئانتىفۆن لەسەر هەق بووه نەك ئەفلاتون. (لەهەمبەر هاورابى ئەفلاتون لەگەل ئەو پەرنسىپەي بىروباوهرى ئانتىفۆن كە سروشت راست و بەهەقە، بگەيەنەوه بۆ دەقى تايبەت بەيادداشتى ۲۳ و ۲۸ و هەروەها يادداشتى ۳۰ هەر لەم بەشەدا).

۲۲- رستە وەرگىراوہكان هى سۆفىستە، ۲۶۶b و ۲۶۵e. پارچەي ۲۶۵c هەروەها رەخنەگەلى لەخۆ دەگرى (هاوچەشنى ئەو رەخنەيەي كەلە ياساكان لەدەقى تايبەت بەيادداشتى ۲۳ و ۳۰ى ئەم بەشەدا ئاماژەي بۆكراوه) سەبارەت بەو دەتوانىن بە ماترىياليزمى سروشتگەرا ناوژەدى

54. artificial

55. fabricated

56. imitation

57. f.m.cornford, plato's Theory of knowledge.

بكه‌ين و له‌وانه‌يه ئانتيفون پرواى پې‌ه‌بوويټ - واته "نم بيروباوهره... كه‌سروشت... ده‌هينټه‌بوون... بئ‌ ته‌وى عقل وهوش كارپه‌گه‌رى له‌سهر كاره‌كه‌ى دابنين."

۲۳- ياساكان ۸۹۲a، ۸۹۲c. له‌مه‌ر ويكچوون ونزيكايه‌تى گيان ونايديا، هه‌روه‌ها بگه‌رپنه‌وه بؤ به‌شى سټيهم، يادداشتى ۱۵(۸). سه‌باره‌ت به‌ ويكچوون ونزيكايه‌تى "سروشت" و"گيان" بگه‌رپنه‌وه بؤ نه‌رسټو، ميتافيزيك، ۱۰۱۵a۱۴ - "گيان له‌هه‌موو نه‌و شتانه‌دا چيگه‌ره كه‌ ده‌جوولټين..." - به‌راوردى بكه‌ن له‌ته‌ك نه‌و دوو پارچه‌يه‌ى ياساكان كه‌ ناماژه‌مان بؤ‌كرد.

به‌تايبه‌تى له‌گه‌ل نه‌م پارچانه‌ى خواړه‌وده‌دا هه‌لټيسه‌نگينن كه‌تټياندا به‌ناشكرا "سروشت" و"گيان" وه‌ك هاوواتاى يه‌كتر به‌كارهاتوون: كؤمار، ۴۸۵a/b، ۴۸۵e / ۴۸۶e، ۴۸۶b و "سروشت"، ۴۸۶b و ۴۸۶d ("گيان")، ۴۹۱a / ۴۹۰e (هه‌ردووگيان)، ۴۹۱b (هه‌ردووگيان) و گه‌لټى چيگه‌ى تريش (هه‌روه‌ها به‌راوردى بكه‌ن به‌ په‌راويژه‌كه‌ى نادام بؤ ۳۷۰a۷). ويكچوون ونزيكايه‌تى چيگه‌ى باسى نيمه‌ له ۴۹۰b(۱۰) به‌راشكاوى ده‌رپر دراوه. له‌هه‌مبه‌ر ويكچوونى نيوان "سروشت" و"گيان" و"ره‌گه‌ز" بگه‌رپنه‌وه بؤ ۵۰۱e كه‌تټيدا "سروشت يان گياني فله‌سه‌فى" كه‌ له‌پارچه‌ى هارچه‌شندا به‌رچاو ده‌كه‌ويت، چيگه‌ى خوى ده‌دات به‌ "ره‌گه‌زى فه‌يله‌سوفه‌كان".

هه‌روه‌ها ويكچوونيكه‌ له‌نيوان "گيان" يان "سروشت" و چيني كؤمه‌لايه‌تى يان "كاست"، بؤ نمونه بگه‌رپنه‌وه بؤ‌كؤمار، ۴۳۵b. په‌يوه‌ندى نيوان "كاست" و"ره‌گه‌ز" بنه‌رته‌تټيه‌ چونكه‌ له‌سه‌ره‌تاى (۴۱۵a) كاست و ره‌گه‌ز وه‌ك دووشتى يه‌كسان ده‌ناسټيرټين.

له‌ياساكاندا، ۶۴۸d، ۶۵۰b، ۶۵۵e، ۷۱۰b، ۷۱۶a، ۸۷۵c، "سروشت" به‌واتاى "به‌ره" يان "ره‌وش يان حالى گيان"<sup>(۵۸)</sup> به‌كارده‌هينټيرټ. له‌پيشه‌وه بوون وباشترى سروشت له‌هه‌مبه‌ر چيكره‌كان له‌ياساكان، ۸۸۹a به‌دواوه، باسى له‌سه‌ر كراوه. سه‌باره‌ت به‌ (ده‌كارهينټان) ئاوه‌لناوى "سروشتى" به‌واتاى "راسته‌قينه" (يان "راست") يان "دروست" بگه‌رپنه‌وه به‌ريز بؤ، ۶۸۶d، ۸۱۸e له‌ياساكاندا.

۲۴- به‌راوردى بكه‌ن له‌گه‌ل نه‌و پارچانه‌كه‌ له‌به‌شى چواره‌م، يادداشتى ۳۲(۱) (الف) و(ج) ناماژه‌مان بؤ‌كردوه.

۲۵- له‌كؤمار، ۳۸۷d/e ناماژه بؤ دؤكترينى سقرات له‌مه‌ر خؤبه‌سى (خؤتټيركه‌رى) (autarky) كراوه. (به‌راوردى بكه‌ن له‌گه‌ل داكؤكى، ۴۱c بؤ‌دواوه و په‌راويژى نادام بؤ كؤمار، ۳۸۷d۲۵). نه‌مه‌ ته‌نيا يه‌كيكه‌ له‌ پارچه‌ په‌رته‌وازه‌كانى بيره‌ينټه‌رى رټنمايه‌كانى سقرات، به‌لام دژايه‌تټيه‌كى بنه‌رته‌تى هه‌يه له‌گه‌ل دؤكترينى سه‌ره‌كى كؤمار به‌و چه‌شنه‌ى كه‌ له‌ده‌قه‌كه‌دا روون كراوه‌ته‌وه (هه‌روه‌ها بگه‌رپنه‌وه بؤ به‌شى شه‌شه‌م، يادداشتى ۳۶ و بابته‌ى په‌يوه‌ست به‌مه له‌ده‌قه‌كه‌دا). به‌ به‌راوردى كؤمارى نه‌م پارچه‌ خواستراوه له‌گه‌ل ۳۶۹c و گه‌لټى پارچه‌ى هارچه‌شنى نه‌مه ده‌توانين په‌ى به‌مه ببه‌ين.

۲۶- بؤ نمونه هه‌لټيسه‌نگينن له‌گه‌ل نه‌و پارچه‌يه‌ى كه‌ له‌ده‌قى تايبه‌ت به‌ يادداشتى ۲۹، به‌شى چواره‌م، وه‌رگيروه.

سه‌باره‌ت به‌ "سروشته ده‌گمن ونااساييه‌كان" بگه‌رپنه‌وه بؤ كؤمار، ۴۹۱a/b و گه‌لټى پارچه‌يتز، يه‌ك له‌وان تيمايوس، ۵۱e كه‌نټټټى: "گه‌لټى كه‌من نه‌و كه‌سانه كه‌ خواوه‌نده‌كان له‌ عه‌قلا (له‌گه‌ل خؤياندا) هاويشكيان ده‌كهن". له‌هه‌مبه‌ر "زټدى كؤمه‌لايه‌تى" بگه‌رپنه‌وه بؤ ۴۹۱d (هه‌روه‌ها هه‌لټيسه‌نگينن له‌گه‌ل به‌شى ۲۳).

نه‌فلاتوون (و نه‌رسټو - به‌راوردى بكه‌ن به‌تايبه‌تى له‌گه‌ل به‌شى يازده‌هه‌م، يادداشتى ۴ و بابته‌تى په‌يوه‌ست به‌مه له‌ده‌قه‌كه‌دا) شټلگيرن له‌سه‌ر نه‌وه كه‌ كارى ده‌ستى پر سووكايه‌تټيه‌، نه‌وه له‌كاتټيك دايه‌ پټده‌چټ سقرات هه‌لوټيستټيكي زؤر پټچه‌وانه‌ى نه‌مه‌ى هه‌بټت. (به‌راوردى بكه‌ن له‌گه‌ل په‌رتووكى كسنؤفون (گه‌زنؤفون<sup>(۹)</sup>). نه‌و چيرؤكه‌ى گه‌زنؤفون ده‌يگټيرټه‌وه تاراډه‌يه‌ك له‌لايه‌ن هه‌لوټيست و تټيروانينى ئانتيس تنيس وديوگنس (ديؤجانس<sup>(۱۰)</sup>) له‌مه‌ر كارى ده‌ستى داكؤكى ليده‌كرټت. هه‌روه‌ها هه‌لټيسه‌نگينن له‌گه‌ل به‌شى ده‌يه‌م، يادداشتى ۵۶).

۲۷- به‌تايبه‌تى بگه‌رپنه‌وه بؤ تياى تيتوس ۱۷۲b (هه‌روه‌ها به‌راوردى بكه‌ن له‌گه‌ل بؤچوونى كورنؤفؤرد سه‌باره‌ت به‌م پارچه‌يه<sup>(۱۱)</sup>). بگه‌رپنه‌وه بؤ يادداشتى ۷ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا. ره‌نگه‌ توخه‌كانى تايبه‌ت به‌ دابگه‌رايى له‌ رټنمايه‌كانى نه‌فلاتووندا نه‌وه شروقه‌بكات كه‌ بؤچى نه‌و كه‌سانه‌ى هټشتا نووسينه‌كانى پرؤتاگؤراسيان له‌به‌رده‌ست دابوو، ده‌يانگوت كؤمار به‌م

59. xenophon, memorabilia, II, 7; 7-10

60. Diogenes

نوسراوانە دەچىت<sup>(۶۲)</sup>. لەھەمبەر تىۋرى لۇكۇفۇزۇن سەبارەت بەھىمىانى {كۆمەلايەتى} بگەرپىنەۋە بۇ بەشى شەشەم، يادداشتهكانى ۴۳ تا ۵۴ (بەتايەتتى۶) و بابەتى پەيوەست بەمە لەدەقەكەدا.

۲۸- ياساكان، ۶۹۰b. ھەرۋەھا بگەرپىنەۋە بۇ يادداشتى ۱۰ ھەر لەم بەشەدا. ئەفلاتون لە گورگياس، ۴۸۴b، ۴۸۸b و ياساكان ۷۱۴c، ۸۹۰a - يىشدا سروشتگەرايى پىنداروس دەخاتەرۋو. سەبارەت بە بەرانبەرىتى "زۆرەملى و فشارى دەرەكى" لەگەل (الف) "كردەۋى نازاد يان سەريەست" و (ب) "سروشت" بگەرپىنەۋە بۇكۇمار، ۶۰۳c و تىمايوس، ۶۴d. (ھەرۋەھا ھەلىبەسەنگىنن لەتەك كۇمار d-۶۶c كە يادداشتى ۳۰ ئەم بەشەى ئىستادا ناماژەى بۇكرەۋە.

۲۹- كۇمار، c-۳۶۹b. ئەمە بەشىكە لە تىۋرى پەيمانى كۆمەلايەتى. وتەى دواتريان، كە يەكەمىن بەيمانى پرنسىپى سروشتىيە لە دەۋلەتى تەۋا و كاملدا، لە(كۇمار) c-۳۷۰a/b. ۳۷۰a/b وەرگىراۋە. (سروشتگەرايى)، بۇ يەكەمىن جار لە كۇمار، ۳۵۸e، لەلايەن گلاۋكۇنەۋە ناماژەى بۇدەكرىت، بەلام ھەلبەتە ئەمە تىۋرى خودى ئەفلاتون نىيە لەھەمبەر سروشتگەرايىيەۋە).

(۱) بۇ ئاگاداربون لە وردەكارى و دوروو درىژىيەكى زياترى پرنسىپى سروشتى دابەشكردنى كارو پشكى ئەم پرنسىپە لە تىۋرەكەى ئەفلاتوندا سەبارەت بە دادپەرۋەرى، بەتايىبەتى بگەرپىنەۋە بۇ بەشى شەشەم، بابەتەكانى پەيوەست بە يادداشتهكانى ۶ و ۲۳ و ۴۰ لەدەقەكەدا.

(۲) لەھەمبەر شىۋەى توندرۇيانە و ئەمرۆيى پرنسىپى سروشتى، بگەرپىنەۋە بۇ فەرمانى ماركس لەمەر كۆمەلگەى ئىشتراكى يان كۆمۇنىستى كە ئىژىئ: "لە ھەر كەس بەپىتى تواناكەى و بۇ ھەر كەس بەپىتى نىازەكانى"<sup>(۶۳)</sup> (بەرۋوردى بگەن لەگەل بەشى سىز دەھەم، يادداشتى ۸، بەشى سىز دەھەم، يادداشتى ۳، بەشى بىست و چوارەم، يادداشتى ۴۸ و بابەتى پەيوەست بەمە لەدەقەكەدا).

62. Diogenes Laertius ,III,37.

۶۳. بۇ نمونە بەرۋاردى بگەن لە گەل

E.Barns,A Hand book of Marxism,1935,p.752

سەبارەت بەرەگە مېژووويىيەكانى ئەم "پرنسىپە كۆمۇنىستىيە" بگەرپىنەۋە بۇ فەرمانەكەى ئەفلاتون: "دۆستەكان لەھەرچى ھەيانە ھاۋبەشەن." بگەرپىنەۋە بۇ بەشى شەشەم، يادداشتى ۳۶ و بابەتى پەيوەندىدار لەدەقەكەدا. بۇ ئاگاداربون لە رىبازى كۆمۇنىستى ئەفلاتون، ھەرۋەھا بگەرپىنەۋە بۇ بەشى شەشەم، يادداشتى ۳۴، بەشى چوارەم، يادداشتى ۳۰ و بابەتى پەيوەست بەھەردو يادداشتهكە لەدەقەكەدا). پارچەى نيۋبراۋ بەرۋورد بگەن لەگەل (چاخى نوئ)، "پەرتوۋكى كردەۋى پىنغەمبەران": "ھەموو باۋەردارەكان پىكەۋە دەژيان و لەھەموو شىتتىكدا ھاۋبەش بون... و ھەموويان بەرۋادەى پىۋىستى بەسەر كەسەكاندا دابەش دەكرد" بابى چوارەم، ۳۴ و ۳۵).

۳۰- بگەرپىنەۋە بۇ يادداشتى ۲۳ و بابەتى پەيوەست بەدەقەكە. ھەموو وتە وەرگىراۋەكانى ئەم بەندە ھى ياساكانە: (۱) d-۸۸۹a (ھەلىبەسەنگىنن لەگەل پارچەيەكى زۆر ھاۋچەشنى ئەمە لە تىباى تىتوس، ۱۷۲b)، (۲) e-۸۹۶c، (۳) e-۸۹۰e ۸۹۱a.

سەبارەت بەندەكەى دواترى دەقەكە (واتە ئەو بانگەشەيەى من كە سروشتگەرايى ئەفلاتون بىتوانايە لە چارەسەركردنى پرسە زانستىيەكان)، وەك نمونە دەتوانن ناماژە بەم حالەتەى خوارەۋە بگەين. گەلى لە سروشتگەراكان بانگەشەى ئەۋدىان كردوۋە كە ژن و پىاۋ، ھەم لەروۋى جەستەبى و ھەم لەروۋى رۆجى، لەگەل يەكترا جىۋازن، ھەربۆيە دەبى لەژيانى كۆمەلايەتتىشدا، ئەركى جىۋازيان لەسەرشان بىت. ئەفلاتون سوود ھەر لەم بەلگەخۋازىيە وەردەگرى كە لەسەر بنەماى سروشتگەرايى دامەزراۋە بۇ سەلماندى پىچەۋانەى ئەم بانگەشەيە و دەپرسى ئايا سەگەكان لە رەگەزى نيرومى نىن كە ھەم بەكارى پاسەۋانى دىن ۋەھم بۇ راۋ بەسوودن؟ لەكۇماردا (d-۴۶۶c) دەنوسىت: "ئايا ھاۋراي كە ئافرەتان ... يش وەك سەگەكان لەتەك پىاۋندا بەشدارىيەكە بۇ پاسەۋانى و را... ئەگەر ۋابگەن، ئايا بەچەشنىكى زۆر دلخۋاز كاريان نەكردوۋە، چونكە ئەمە نەك ھەر دژى سروشت نىيە بەلكو كۆكە لەگەل پەيوەندى سروشتى تاكى ھەر دوو رەگەزەكەى؟" (ھەرۋەھا بگەرپىنەۋە بۇ يادداشتى ۲۸ ھەر لەم بەشەدا، سەبارەت بەسەگ وەك پاسەۋانى ئايديالى، بگەرپىنەۋە بۇ بەشى چوارەم، بەتايىبەتى يادداشتى ۳۲(۲) و بابەتى پەيوەست بەمە لەدەقەكەدا).

۳۱- لە بەشى دەيەم، يادداشتى ۷ و بابەتى پەيوەست بە مە لە دەقە كەدا، بە كورتى رەخەنە كمان ناراستەى تىزورى بايۇلۇژىيانەى دەولەت كەدووە. \* لە مە مەبەر چاوكى رۇژھە لا تىيانەى ئەم تىزورە، بگەرپىنەو بە و تارە كەى نايىسەلەر<sup>(۶۴)</sup>. \*

۳۲- بۇ ناگادار بوون لە هەندى لايەنى پراكتىكى تىزورى ئەفلاتوون سەبارەت بە گيان و دەره نجامگىرىيە كانى، بگەرپىنەو بە بۇ بەشى دەيەم، يادداشتە كانى ۵۸ و ۵۹ و بابەتى پەيوەندىدار لە دەقە كەدا. سەبارەت بە پىكچوونى بنەمايى نيوان شارو تاك كە لەرووى مەيتۇدۇلۇژىيەو ئە نجامدارە، بە تايىبەتى بگەرپىنەو بە بۇ كۆمار، ۳۶۸e، ۴۴۵c، ۵۷۷c. لە مە پ تىزورى سىياسى ئالكمايون سەبارەت بە تاكە كەس يان فېسيۇلۇژى مۇرۇق، بگەرپىنەو بە بۇ بەشى شەشەم، يادداشتى ۱۳.

۳۳- كۆمار، ۴۲۳b، ۴۲۳d.

۳۴- ئەم دەستەواژىيە و دەستەواژى دواتر لە كىتەبە كەى گرۇت<sup>(۶۵)</sup> وەرگىراو. پارچە سەرەككە كانى كۆمار برىتەن لە: ۴۳۹c بۇدواو (كە كايەتى لىونتيوس<sup>(۶۶)</sup>)، ۵۷۱c بەدواو (بەشى ناژەلى لە بەرانبەر بەشى عەقلانى)، ۵۸۸c (هيو لا بەراوردى بگەن لە گەل (چاخى نوئ))، "سرووشى پىغە مەبەر يوحننا" (بابى سىز دەهەم، ۱۷ و ۱۸)، "دەردە" كە خاوەن ژمارەى ئەفلاتوونىيە (۶۰۳d و ۶۰۴b) (مۇرۇق لە جەنگ لە گەل خۆيدا). بگەرپىنەو بە بۇ ياساكان، ۶۸۹a-، و بەشى دەيەم، لە يادداشتە كانى ۵۸ و ۵۹.

۳۵- كۆمار، ۵۱۹e بۇدواو (هەلىسە نەنگىنن لە تەك بەشى هەشتەم، يادداشتى ۱۰)، دوو دەستەواژە كەى دواتريان هەى ياساكانە، ۹۰۳c. (مەن رىزە كە يانم ناو دەژوو كەدۆتەو). شايانى باسە كە وشەى گشت لەم دوو دەستەواژە بەدا (holon, pan) دەولەت نىيە، بەلكو جىهانە، بەلام گومانى تىدانىيە كە مەيلى بنەمايى لەم گشتگەرايىيە گەردووناسانەيەدا، بە ناراستەى گشتگەرايى سىياسىيە، بەراوردى بگەن لە گەل ياساكان، ۹۰۳d (كە تىيدا پزىشك و پىشەكارەكان بە سىياسەتمەدار دەچوئىندەرىن) و ئەم راستىيە كە ئەفلاتوون بەزورى وشەى holon (بە تايىبەتى لە سىغەى كۆدا) بە ماناى "دەولەت" و "جىهان" بەكار دەهەيئەت.

64. R.eisler, Revue de synth'ese Historique, vol.41, p.15.

65. G.Grote, plato and the other companions of Socrates (1875), vol.III, 124.

66. Leontius

سەرەراى ئەمە، دەستەواژەى يەكەم، (بەپىي ئەو رىزەى مەن وەر مەگرتووە) شىوئەيە كى كورتەرى ئەو شتەيە كە لە كۆمار، ۴۲۰b- ۴۲۱c و تراو و دەستەواژەى دوو مە لەو شتەى لە كۆمار، ۵۲۰ بەدواو هاتووە، ("ئىنەمە تۆمان خولقاندووە هەم بۇ دەولەت و هەم بۇ خۆت") پارچە كانى دىكە لە مە رگشتگەرايى يان كۆگەرايى برىتەن لە: كۆمار، ۴۲۴a، ۴۴۹a، ۴۶۲e، ياساكان، ۷۱۵b، ۷۳۹c، ۸۷۵a بەدواو، ۹۰۳a، ۹۲۳b، ۹۴۲a بۇدواو. (هەروەها بگەرپىنەو بە بۇ بەشى شەشەم، يادداشتە كانى ۳۱ و ۳۲). سەبارەت بەم تىيىنەيە كە ئەفلاتوون وەك بوونە وەرپىكى ئۆرگانىك لە دەولەت دواو، بگەرپىنەو بە بۇ كۆمار، ۴۶۲c و ياساكان، ۹۶۴e، كە تىيدا تەنانەت دەولەت لە گەل جەستەى مۇرۇقدا بەراورد كراو.

۳۶- هەلىسە نەنگىنن لە گەل چاى نادام بۇ كۆمار، بەرگى ۲، ۳۰۳. هەروەها بگەرپىنەو بە بۇ بەشى چوارەم، يادداشتى ۳ و بابەتى پەيوەست بە مە لە دەقە كەدا.

۳۷- ئەم خالە لە هەمان كىتەبى نادام، لە پەراوئىزى ۵۴۶a، ۵۴۶b و هەروەها لە لا پەرە كانى ۲۸۸ و ۳۰۸ جەختى لە سەر كراو تەو. و تە وەرگىراو كەى دواتريان هەى كۆمار، ۵۴۶a. هەروەها بەراوردى بگەن لە تەك كۆمار، ۴۸۵a/b كە لە بەشى سىيەم، يادداشتى ۲۶(۱) و لە دەقى تايىبەت بە يادداشتى ۳۳، بەشى هەشتەم ناماژەى بۇ كراو.

۳۸- ئەو خالە سەرەككەيە كە مەن لە سەرى لە گەل راقەى نادامدا ناتەبام هەر ئەمەيە. مەن پىموايە كە ناماژەى ئەفلاتوون بۇ شافەيەلە سووف<sup>(۶۷)</sup> كە لە كىتەبى شەش و حەوتدا لە سەريان دواو، لە هەموو شتەى زياتر هۆگرى ئەو شتانەيە كە نايەنە بوون و رىگەى نەمان ناگرن (كۆمار، ۴۸۵b، بگەرپىنەو بە دوابىن يادداشتى ئەم بەشە و ئەو پارچانە كە داواى گەرانەو بە بۇ يانان كەدووە) و ئەو رايەنەى كە لە ماتماتىك و دىيالكتىكدا بىنيويەتى، دەستى بە مە عريفەى ژمارەى ئەفلاتوونى و وەستاندى دارووخانى كۆمەلەيەتى و پىشگىرى لە نەمانى دەولەت رادەگات. بە تايىبەتى بگەرپىنەو بە بۇ دەقى تايىبەت بە يادداشتى ۳۹.

ئەو وتەيەى كە لەم بەندەدا خواستوومانە بەم چەشنەى: "پاراستنى پاكزى و پاكى رەگەزى زىرەفانان" كۆمار، ۴۶۰c و دەقى تايىبەت بە يادداشتى ۳۴، بەشى چوارەم، "شارىكى بەم چەشنە دروستكراو رىكخراو"، تاد، كۆمار، ۵۴۶a لە مە مەبەر هەلاواردنى ئەفلاتوون،

له‌به‌ستینی ماتماتیک و ده‌نگناسی و ته‌ستیره‌ناسیدا له‌گه‌ل مه‌عریفه‌ی عه‌قلی و رای وه‌می که له‌سه‌ر بنه‌مای ته‌زمون یان ده‌رکی (هه‌ستی) دامه‌زراوه، بگه‌رپینه‌وه بۆ کۆمار، ۵۲۳a به‌دواوه، ۵۲۵ بۆ دواوه (که تیبیدا پرسی "موحاسبه" تاوتویده‌کردیت، به‌تایبه‌تی بگه‌رپینه‌وه بۆ ۵۲۶a)، کۆمار ۵۲۷d بۆ دواوه، ۵۲۹b به‌دواوه، ۵۳۱a بۆ دواوه (تا ۵۳۴a و ۵۳۷d)، هه‌روها بگه‌رپینه‌وه بۆ ۵۰۹d-۵۱۱e.

۳۹- \* سه‌رکۆنه‌یان کردووم بۆچی ئەم وشانەم ("به‌هۆی نه‌بوونی میتۆدیکی ته‌واو زانستی") که هه‌رگیز به‌شپوه‌ی وته‌ی خواستراو ناماژه‌م بۆ نه‌کردوون، له‌خۆمه‌وه "زیاد‌م کردوون". به‌لام به‌سه‌رئێجان له‌کۆمار، ۵۲۳a تا ۵۳۷d، به‌رای من به‌روونی خۆی ده‌رده‌خات که ناماژه‌ی ته‌فلاتوون بۆ ئیدراکی (هه‌ستی)، ریک پتووستی به‌م دژایه‌تییه‌ هه‌یه. \*

ده‌سته‌واژه‌ وه‌رگیراوه‌کانی ئەم به‌نده‌ ه‌ی کۆماره‌، ۵۴۶b. سه‌رنج له‌وه‌بده‌ن که له‌سه‌رانسه‌ری ئەم پارچه‌یه‌دا "میوزه‌کان"<sup>(۱۸)</sup> له‌زمانی "سوقرات" ه‌وه ده‌دوین.

له‌ راقه‌که‌م له‌مه‌ر چیرۆکی دابه‌زین و ژماره ته‌وه‌خستووومه‌ته‌ روو، ئاگاداری ته‌وه‌ بوومه‌ خۆ له‌پرسی دژوارو جیانه‌کراوه و ره‌نگه‌ بۆ جیا‌کردنه‌وه نه‌شیاوی ته‌ژمیری خۆی ژماره‌ ببویم. (له‌وانیه‌ پرسه‌که‌ به‌م چه‌شنه‌ بۆ لێن جیا‌کردنه‌وه و هه‌لا‌واردن نه‌شیت که ته‌فلاتوون رازینکی له‌ دل‌ دابوو به‌لام به‌ته‌واوی ئاشکرای نه‌کردوو). راقه‌ی من یه‌که‌راست بۆ پارچه‌ی پیش و پاش سنوورداره‌ که تیبیدا خۆی ژماره وه‌سفکراوه. به‌بروای من مه‌دل‌وولی پارچه‌ نیو‌براو‌ه‌کان ته‌واو روون. له‌گه‌ل هه‌موو ته‌وانه‌دا، تا ته‌و جیگایه‌ی من شاره‌زام، راقه‌ی من له‌گه‌ل ته‌وه‌لان‌ه‌دا جیا‌وازن که پیشتر له‌م پانتاییه‌دا ته‌نجام دراوون.

(۱) ته‌وه‌ ده‌سته‌واژه‌ گرن‌گ وه‌ه‌ستیاره‌ی که بۆته‌ بنه‌مای راقه‌ی من هه‌ر ته‌وه‌یه‌ که ده‌لیت: الف) زی‌ره‌فانان به‌ "موحاسبه‌یه‌که‌ به‌یارمه‌تی تیگه‌یشتنی (هه‌ستی)" کارده‌که‌ن. پاش ته‌وه‌، سوود له‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌ وه‌رگرتوو که ب) زی‌ره‌فانه‌کان "به‌ریکه‌وت رینگایه‌که‌ نادۆزنه‌وه (واته‌ رینگایه‌کی راست) که منالی‌ باش په‌یدا‌بکه‌ن" ج) "رینگای هه‌له‌ و چه‌وتی ده‌گرنه‌به‌رو به‌شپوه‌یه‌کی هه‌له‌ مندال‌ ده‌خه‌نه‌وه" د) زی‌ره‌فانه‌کان له‌م شتانه "هه‌روه‌ک ژماره" "بێ‌ئاگان".

سه‌باره‌ت به‌ الف) ده‌بی‌ لای هه‌موو خوینه‌ریکی وردی ته‌فلاتوون ته‌وه‌ ئاشکراییت که مه‌به‌ست له‌م ناماژه‌کردنه‌ به‌ تیگه‌یشتنی (ئیدراکی هه‌ستی)، ره‌خنه‌گرته‌ له‌میتۆدی جیگه‌ی باس. پارچه‌ی بابه‌تی ئی‌مه (واته‌ ۵۴۶a بۆ دواوه) پاش ۵۳۷d-۵۲۳a دیت (بگه‌رپینه‌وه بۆ کۆتاییه‌کانی یادداشته‌ی پيشوو) که تیبیدا به‌رانبه‌ریتییه‌که‌ له‌ نیوان مه‌عریفه‌ی په‌تی عه‌قلی و رایه‌که‌ که له‌سه‌ر بنه‌مای ئیدراکی (هه‌ستی) دامه‌زراوه و یه‌کیکه‌ له‌ باسه‌ سه‌ره‌کییه‌کان و زاراوه‌ی "موحاسبه" له‌ده‌قیکه‌دا به‌کارده‌هینرتیت که پشت به‌ به‌رانبه‌ریتی نیوان مه‌عریفه‌ عه‌قلی و ته‌زمون ده‌به‌ستت ته‌وه‌ له‌کاتیک دایه‌ که زاراوه‌ی "تیگه‌یشتنی (هه‌ستی)" (بگه‌رپینه‌وه بۆ ۵۱۱c/d) به‌ واتایه‌کی ته‌کنیکی و پر سووکایه‌تی به‌کارده‌هینرتیت. هه‌موو ته‌مانه‌ بیروباوه‌ریک سه‌رراست ده‌که‌ن که له‌هه‌مه‌به‌ر پارچه‌ی ناوبراو‌وه‌ خراونه‌ته‌ روو. (بۆ نمونه‌ بگه‌رپینه‌وه بۆ ته‌وه‌ وشانه‌ی که پلۆتارخوس له‌باسی به‌رانبه‌ریتی ناوبراوا به‌کاریان دینیت<sup>(۱۹)</sup>).

له‌م رووه‌وه‌، پینوايه‌ - ئەم رایه‌ به‌ پشت به‌ستن به‌ به‌ستینی باسه‌که‌مان، به‌تایبه‌تی (ب) و (ج) و (د) به‌هین‌ده‌بیت - گو‌تاری ته‌فلاتوون له‌مه‌ر الف) ئەم مانایه‌ له‌خۆده‌گرئ که "ته‌وه‌ موحاسبه‌یه‌ی که له‌سه‌ر بنه‌مای تیگه‌یشتنی (هه‌ستی) دامه‌زراوه" شیوازیکی باش نییه‌ و هه‌ندئ شیوازی باشتر له‌ ئارادان - واته‌ شیوازی ماتماتیک و دیالیکتیک - که مه‌عریفه‌یه‌کی عه‌قلی په‌تی ده‌ده‌ن به‌ده‌سته‌وه‌. ته‌وه‌ خاله‌ی گه‌ره‌که‌مه‌ به‌دریژی له‌سه‌ری بدویم هینده‌ روون و ساده‌یه‌ که ته‌گه‌ر به‌هۆی ته‌مه‌ نه‌بوایه‌ ته‌نانه‌ت ئادامیش تووشی هه‌له‌ بووه‌، هینده‌ زه‌جمه‌تی شیکردنه‌وه‌م نه‌ده‌دا به‌رخۆم. له‌وه‌ پراویزه‌ی که بۆ ۵۴۶a و ۵۴۶b نووسیبوه‌تی، "موحاسبه" وه‌ک ناماژه‌یه‌که‌ بۆ ته‌رکی فه‌رمانه‌وه‌اکان لێکده‌داته‌وه‌ بۆ دیاریکردنی ژماره‌ هاوسه‌ریتی و "تیگه‌یشتنی (هه‌ستی)" وه‌ک نامرازیک راقه‌ده‌کات که له‌م رینگه‌یه‌وه‌ بریاریده‌ن ده‌بی‌ کام هاوسه‌ر له‌گه‌ل یه‌کترا جووت بن و پینووسته‌ چ مندالیک په‌روه‌رده‌ بکرتیت وشتی له‌م جو‌ره‌". یاخود به‌جو‌ریکی‌تر، ئادام وته‌که‌ی ته‌فلاتوون به‌ روونکردنه‌وه‌ی وه‌سفیک له‌قه‌له‌مدده‌دات نه‌ک چه‌ده‌لێک بۆ ره‌دکردنه‌وه‌ی لاوازی میتۆدی ته‌زمونی و له‌م رووه‌وه‌، هیچ کام له‌ وته‌کانی (ج) و (د) - که یه‌که‌میان ئیژی فه‌رمانه‌وه‌اکان "رینگای هه‌له‌وه‌چه‌وتی ده‌گرنه‌به‌ر" و دووه‌میان که ته‌وان "بێ‌ئاگان" به‌م فاکته‌وه‌ نابه‌سترینه‌وه‌ که ته‌وان سوود له‌شیوازی میتۆدی ته‌زمونی وه‌رده‌گرن. (جگه‌ له‌مه‌، ته‌گه‌ر په‌یره‌وی له‌ بۆچونه‌کانی ئادام بکه‌ین، (ب) که ده‌لیت زی‌ره‌فانان) "به‌ریکه‌وت" شیوازیکی راست "نادۆزنه‌وه" به‌ وه‌رنه‌گیراوی ده‌میتینته‌وه‌).

دەبێ لە راشە و شڕۆقە ی پارچە ی ناوبراودا ئەوەمان لەبیربیت کە لەکتیبی هەشتەم، یەکرپاست دوای ئەم پارچەییە، ئەفلاتوون بۆ پرسی یەكەمین شار دەگەرپیتەوه کە لە کتیبی دووهم تا چوارەم بابەتی گفتوگۆ بوو. (بگەرپیتەوه بۆ پەراویزی نادام بۆ ۴۹۹a بەدواوه و ۵۴۳a بۆدواوه). زیرەفانانی ئەم شارە نەماتاتیکیزان و نەدیالیکتیک دەزان و لەم رووهوه هیچ وینایەکیان نییە لەسەر میتۆدی تەواو عەقڵی کە لە کتیبی هەوتەم (۵۲۵-۵۳۴) ئەو هەموو جەختە لەسەر کراوه. سنگینی و گرنگی ئەو شتە لەمەر تینگەیشتنی (هەستی) وتراوه - واتە لەهەمبەر هەژاری میتۆد و شیوازی ئەزمونی و لەئاکامدا، بێئاگایی زیرەفانەکان - جوړیکە کە لەم پانتاییەدا ئەگەری هەلە ناهێلێتەوه. وتە ی (ب) کە ئیژێ فەرمانرەواکان "بە پیکەوت رینگای راست نادۆزێتەوه کە یان مندالی باش بجنەوه یان هەر لەبنەرەتدا دروستی نەکەن"، لە راشە کە ی مندا بەتەواوی روون و ناشکرایە. فەرمانرەواکان تەنیا میتۆدی ئەزمونیان لەبەردەست دایە، هەربۆیە، تەنیا ریکەوتینیکی چاکە ئەگەر تووشی میتۆدیک بن کە دیاریکردنی پێویستی بەمیتۆدی ماتماتیکی یان میتۆدە عەقڵییەکانیتر بیت. نادام (لە پەراویزی ۵۶۶a و ۵۶۶b) دا دەلیت دەتوانین بەم جوړەش وەرپیگیرین کە: "یاخود بەجوړیکی وشە بەوشە: تووشی خستنهوه (پەیداکردن) نابن... " پیموایە هۆی ئەوهی نەیتوانیوه هیچ مانایەکی لە hit (= تووش بوون (یان رووبەر و بونەوه) ) بەدەستبێت، دەرەنجامی ئەوهیە پە ی بە دەلالەتەکانی (الف) نەبردووه.

ئەو راشەیی خستەپروو، (ج) و (د) هەردووکیان بەتەواوی والیدەکات بۆ تینگەیشتن بشین و لەگەڵ وتەکە ی ئەفلاتوون دا کە ئیژێ ئەم ژمارە "بەسەر زانە باشتر و خراپترەکاندا بالادەستە" بەچاکی دەگونجێت. شایانی باسە کە نادام لەمەر (د) - واتە "بێئاگایی" - بۆچوونی خۆی دەرناپێ، ئەو لەکاتی کە دایە کە بە وەبەرچاوترنی تیۆرەکە ی خۆی (پەراویزی ۵۶۶d) لەهەمبەر ئەوه کە "ژمارە ی ناوبرا، ژمارە ی پەيوەست بە هاوسەریتی نییە" و لەرووی چاکسازی رەگەزینییهوه هیچ چەشنە مانایەکی تەکنیکی لەخۆ ناگرێ، هەربۆیە پێویست بوو بۆچوونی خۆی دەرپێ.

لەراستیدا مانای ژمارە هەم تەکنیکییە و هەم پەيوەندی بەچاکسازی رەگەزینییهوه هەیه. پیموایە ئەم خالە روون و ناشکرا دەبیت ئەگەر ئەوەبێنێ بەرچاوی خۆمان کە ئەو پارچەیی تییدا وتووێژ لەسەر ژمارە دەکریت، لەنیوان ئەو پارچانەدا گونجێنراوه کە ناماژە بەزانستی

چاکسازی رەگەزی - یاخود بەجوړیکی باشتر، ناماژە بە نەبوونی ئەم زانستە دەکریت. یەکرپاست بەر لەدوان لەمەر ژمارە، (الف) و (ب) و (ج) یەکرپاست پاش ئەو (د) دیت و چیرۆکی بووک و زاویە کە مندالی دارووخا و دەخەنەوه سەرەپای ئەمه، (ج) بەر لەقسەکردن لەسەر ژمارە و (د) پاش ئەو، ناماژە بۆ یەکتر دەکەن، چونکە، (ج) - واتە "هەلە و سووچ" - پەيوەندی بە "شیوازی هەلە ی مندالی خستنهوه هەیه، و (د) - واتە "بێئاگایی" - پەيوەندی بە ناماژەییکی ریک هاوچەشنی ئەمهوه هەیه، واتا "جووترکردنی بووک و زاوا لە رینگای هەلەوه". (بچوونە سەر یادداشتی دواتر).

دواین خال کە پێویستە لەپانتایی ئەوهوه داوکی لەو راشە بەکەم کە خستومەتە پروو ئەو بانگەشەییە منە کە ئەو کەسانە ی ژمارە دەزانن لەم رینگایهوه دەسلالت و نفوز بەسەر "زانی باشتر یان خراپتر" دا و دەست دینن. هەلبەتە ئەمه دەرەنجامی ئەو وتەیی ئەفلاتوون نییە کە دەلیت خودی ژمارە خودان دەسلاتیکی ئەوتۆیە، چونکە ئەگەر راشە نادام راست بیت، دەبێ ژمارە لە دایک بوون و زانەکان بختە ژیر ریکی و ریسای خۆیەوه، چونکە ئەو قۆناغە نەگۆرە دیاریدەکات کە پاش ئەو حەقەن دارووخان دەستپێدەکات. بەلام بەبۆچوونی من، ناماژەکە ی ئەفلاتوون بۆ "تینگەیشتنی (هەستی)" و "هەلەوسوچ" و "بێئاگایی" وەك هۆکاری بێنیوێندی هەلە ی پەيوەست بە چاکسازی رەگەزی، لەمانا بەتال دەبووهوه ئەگەر مەبەستی ئەوه نەبووایە کە نگر هاتبو و زیرەفانان زانیی پێویستیان لەسەر میتۆدی گونجای ماتماتیک و تەواو عەقڵی هەبوویە، لەهەلەوسوچ بێبەری دەبوون. بەلام لەم حالەتەدا دەبێ بەناچاری ئەو دەرەنجامە وەرگری کە ژمارە خاوەن مانایەکی تەکنیکییە لەبەستینی چاکسازی رەگەزی و زانست لەمەر ئەوهوه، کلیلی و دەستپێنانی دەسلالتە بۆ وەستاندنی دارووخان و دارزان. (هەر وهه ئەمه بەپروای من تاکە دەرەنجامگیرییەکی گونجاول کە من سەبارەت بەم جوړە خورافەیه دەیزاتم. بۆ نمونە، سەرئاسەری ئەستێرناسی لەروالەتدا ئەم وینا تەژی لە دژایەتییه لەخۆدەگریت کە ئاگاداربوون لەچارەنوس یارمەتیمان دەکات بۆ ئەوهی بتوانین دەستکاری بکەین). بروام وایە هەولندان بۆ شڕۆقەکردنی ژمارە بە هەر جوړیک جگە وەك تابۆیەکی نەینی بۆ پەروەردەکردنی ئەوه، لەمهوه سەرچاوه دەگریت کە هەندێ کەس سەرە لەقێ ئەوه دەکەن ئەم بۆچوونە سادەیه بجنە پال ئەفلاتوونەوه ئەگەرچی ئەو بۆخۆی بە ناشکرا ئەم جوړە هزری روون کردبیتەوه. یاخود بە جوړیکی تر، چاوی ئەم جوړە هەولانە، مەیلیکە بۆ ئایدیالسازی لە ئەفلاتوون.

(۲) لهم پانتاییه‌دا ده‌بج داوای گه‌رانه‌وه بکه‌م بۆ وتاریک له‌ژئیر ناوینشانی "نه‌مان وکه‌وتنی ده‌ولت له‌کتیبی هه‌شته‌می کۆماردا"، نووسینی ئای.ئی. تیلور<sup>(۷۰)</sup>. تیلور لهم وتاره‌یدا (به‌پروای من به‌شپۆیه‌کی نا‌عادیانه) هه‌لده‌کوتیته‌ سه‌ر ئادام و له‌دژی به‌م چه‌شنه‌ به‌لگه‌خوای ده‌کات "راسته‌ که‌له ۵۶۱b دا به‌راشکاوای وتراوه‌ که‌ دارووخان و دارزانی ده‌ولتی نایدیالی له‌وکاته‌وه ده‌ستپیده‌کات که‌چینی ده‌سه‌لاتدار (له‌ده‌ره‌وه‌ی وهرزی گونجاودا مندالیان خستۆته‌وه...) به‌لام ئەمه‌ پینویست ناکات به‌و مانایه‌ بیته‌ - و به‌پروای من به‌و مانایه‌ نییه‌ - که‌ ئەفلاتون لێره‌دا پرسى تهن‌دروستی وچه‌خستنه‌وه‌ تاوتوی ده‌کات. بیروکه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ ته‌واو ساده‌یه‌ و بریتییه‌ له‌وه‌ که‌ ئەگه‌ر ده‌وله‌تیش، وه‌ک هه‌موو شتیکی‌تری دروستکراوی مرۆڤ، تۆوی له‌به‌ریه‌ک هه‌لوه‌شانی خۆی له‌ هه‌ناویدا بیته‌، هه‌لبه‌ته‌ دره‌نگ یان زوو ئەو که‌سانه‌ی که‌ جله‌وی به‌رزترین ده‌سه‌لات ده‌گرنه‌ ده‌ست، له‌هه‌مبه‌ر پێشینیان ده‌بنه‌ هه‌ندێ که‌سی سووک وچرووک" (ل ۲۵ به‌داوه‌). به‌پرای من ئەم راقه‌یه‌ نه‌ک هه‌ریه‌ وه‌به‌رچاوگرنتی بۆچوونی تارا‌ده‌یه‌ک را‌شکاوای ئەفلاتون بۆ قبوولکردن ناشیته‌، به‌لکو‌ نمونه‌ی هه‌ولێکه‌ بۆ لا‌بردنی توخه‌ شه‌رمایه‌یه‌کانی وه‌ک ره‌گه‌زیه‌ره‌ستی یان خورافات له‌ نووسینه‌کانی ئەفلاتوندا. یه‌که‌م جار ئادام ده‌ستپێکرد و نکۆلی له‌وه‌کرد که‌ ژماره‌ خودان ماهیه‌تیکی ته‌کنیکی و چاکسازی ره‌گه‌زییه‌ و بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ی ده‌کرد که‌ "په‌یوه‌ندی به‌هاوسه‌ریتیه‌وه‌" نییه‌ و ته‌نیا قۆناغیکی گه‌ردوونیه‌یه‌. ئیستا تیلور درێژه‌ به‌باسه‌که‌ ده‌دات و نکۆلی له‌وه‌ده‌کات که‌ ئەفلاتون لێره‌دا هیچ چه‌شنه‌ گرنگییه‌ک به‌ "پرسی تهن‌دروستی وچه‌خستنه‌وه‌" بدات. به‌لام نووسینی ئەفلاتون لهم پارچه‌یه‌دا لیوانه‌ له‌ ئاماژه‌کردن به‌م پرسه‌ و تیلور خۆی دوو لاپه‌ره‌ پێشتر (ل ۲۳) دانی به‌رده‌ا ناوه‌که‌ "له‌ هیچ جینگایه‌کدا نه‌وتراوه‌" که‌ ژماره‌ "له‌دیاریکردنی هیچ شتیکی جگه‌" له‌ زانه‌ باشتره‌ خراپه‌ره‌کان "ده‌ستی هه‌یه‌". ئەوده‌م، نه‌ک هه‌ر ئەم پارچه‌یه‌، به‌لکو‌ سه‌رانه‌ری کۆمار و (هه‌ریه‌م جۆره‌، سیاسه‌مه‌دار، به‌تاییه‌تی ۳۱۰b و ۳۱۰e) ته‌ژییه‌ له‌سه‌ر راستکردنی "پرسه‌گه‌لی تهن‌دروستی وچه‌خستنه‌وه‌". تیۆری تیلور له‌هه‌مبه‌ر ئەوه‌ی که‌ کاتێ ئەفلاتون له‌مه‌ر "خولقی‌نراوی مرۆڤ"<sup>(۷۱)</sup> (یان وه‌ک تیلور ئیژی، "شتیکی بوونینراو له‌لایه‌ن مرۆڤه‌وه‌" ده‌دویت، مه‌به‌ستی ده‌وله‌ته‌ و ئەگه‌ر ئەفلاتون ده‌یه‌وی ئاماژه‌ به‌م فاکته‌ بکات که‌ ده‌وله‌ت ئەفرینراوی یاسادانه‌ری مرۆڤه‌، به‌پرای من له‌هیچ

70. A.E.Taylor, "The Decline and fall of the state in Republic, VIII". (mind, N.S.48, 1939), pp. 23ff.

71. "human creature"

شۆینیکی ده‌قی ئەفلاتونیدا سه‌رپاست ناکریت. هه‌موو پارچه‌ی نیوپراو به‌ ئاماژه‌کردن بۆ شته‌کانی جیهانی هه‌ستپێکراوی ره‌وان ده‌ستپیده‌کات و ئەو شتانه‌ی دینه‌ بوون و داده‌پرووخین (بگه‌رپێنه‌وه‌ بۆ یادداشته‌کانی ۳۷ و ۳۸ هه‌ر لهم به‌شه‌دا)، به‌تاییه‌تی بوونه‌وه‌ره‌ زیندووه‌کان، رووه‌ک یان گیانله‌به‌ران و پرسى ره‌گه‌زی په‌یوه‌ست به‌مانه‌. ئەوده‌م، ئەگه‌ر "شتیکی چیکراوی مرۆڤ" له‌ده‌قیکی ئەوتۆدا له‌لایه‌ن ئەفلاتونه‌وه‌ داکۆکی لیکرا‌بوویه‌، به‌مانای شتیکی "چیکراو" بوو که‌ پله‌وپایه‌یه‌کی نزمتری هه‌یه‌ چونکه‌ "دووه‌ینه‌ له‌ حه‌قیقه‌ته‌وه‌ دووره‌". (هه‌لبه‌سه‌نگین له‌گه‌ل ده‌قی تاییه‌ت به‌ یادداشته‌گه‌لی ۲۰ تا ۲۳ هه‌ر لهم به‌شه‌ و له‌ته‌ک سه‌رانه‌ری کتیبی ده‌یه‌می کۆمار تا کۆتایی ۱۰۸b). ئەفلاتون هه‌رگیز چاوهر‌وانی ئەوه‌ی نه‌ده‌کرد که‌سه‌یک ده‌سته‌واژه‌ی "شتی چیکراوی مرۆڤ" به‌مانای ده‌وله‌تی ته‌واو و "سروشتی" لیکبده‌اته‌وه‌، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ بینگومان چاوهر‌وانی ئەوه‌ی ده‌کرد که‌ زه‌ینی خه‌لک به‌ره‌و شتیکی زۆر سووک و نزم بجیت (وه‌ک شیعر، به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل به‌شی چوارم، یادداشته‌ی ۳۹). ئەو ده‌سته‌واژه‌یه‌ی که‌ تیلور به‌ "شتیکی بوونینراو له‌لایه‌ن مرۆڤ" وه‌ وه‌ریگێراوه‌، به‌زۆری وه‌ک "خولقی‌نراوی مرۆڤ" پاچفه‌ ده‌کریت و ئەمه‌ هه‌موو دژاریه‌یه‌کان چاره‌سه‌ر ده‌کات.

(۳) به‌ گریمانه‌کردنی راستی راقه‌ی من بۆ پارچه‌ی ناوبراو، ئیستا ره‌نگه‌ بتوانین بلین که‌ بیروباوه‌ری ئەفلاتون له‌مه‌ر دارووخانی ره‌گه‌زی په‌یوه‌ندی به‌ ئامۆژگارییه‌ دووپاته‌کانی ئەوه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ ده‌بی ژماره‌ی ئەندامانی چینی ده‌سه‌لاتدار به‌جیگری به‌یله‌دیه‌ته‌وه‌! ئەو ئامۆژگارییه‌ی ده‌ریده‌خات که‌ ئەفلاتونی کۆمه‌لناس شوپنه‌واری نا‌ئارامیوروژیی زۆربوونی دانیشتیوانی ده‌ک کردوه‌). شیوازی بیرکردنه‌وه‌ی ئەفلاتون که‌ له‌کۆتایی ئەم به‌شه‌ی ئیستادا وه‌سفکراوه‌ (به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل ده‌قی تاییه‌ت به‌ یادداشته‌ی ۴۵ و یادداشته‌ی ۳۷، به‌شی هه‌شته‌م) به‌تاییه‌تی ئەو شیوازه‌ی که‌ حکومه‌تی تاکه‌که‌سی پاشایی و چه‌ند که‌سی تیمۆکراسی له‌به‌رانبه‌ر فرده‌ا داده‌نیت که‌ هیچ نییه‌ جگه‌ له‌ناپۆرایه‌کی گێره‌شپۆین - له‌وانه‌یه‌ ئەم بیروباوه‌ری به‌گویدا خوینراویت که‌ زیادبوونی ژماره‌ هاوتای نزمبوونه‌وه‌ی چۆنایه‌تییه‌.

(به‌راستی شتیکی تارا‌ده‌یه‌ک هاوچه‌شنی ئەم واتایه‌ له‌یاساکان، ۷۱۰b، وتراوه‌). ئەگه‌ر ئەم گریمانه‌یه‌ راست بیته‌، ره‌نگه‌ به‌ئاسانی گه‌یشتیته‌ ئەو ده‌ره‌نجامه‌ که‌ زیادبوونی دانیشتیوان خودان په‌یوه‌ندییه‌کی دوولایه‌نه‌ له‌گه‌ل دارووخانی ره‌گه‌زی و ته‌نانه‌ت هۆبه‌ندیشه‌تی.

له‌به‌ره‌وه‌ی زۆربوونی ژماره‌ی دانیشتیوان له‌راستیدا هۆکاری بنه‌ره‌تی ناسه‌قامگیری و له‌به‌ریه‌ک هه‌لوه‌شانی کۆمه‌لگا خه‌له‌کییه‌ کۆنه‌کانی یۆنان بوو (به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل به‌شی ده‌یه‌م،

یادداشت‌های ۶ و ۷ و ۶۳ و باب‌های پیه‌وست به‌مه له‌ده‌قه‌که‌دا)، ئەم گریمانیه شۆرژفه ده‌کریت که بۆچی ئەفلاتوون (هه‌ماهه‌نگ له‌ته‌ک تیۆره گشتیه‌کانی خۆی له‌هه‌مه‌بر "سروش" و "گۆران") له‌سه‌ر ئەو برۆایه بوو که هۆکاری "راسته‌قینه‌ی" دارووخانی ره‌گه‌زیه.

۴۰- (۱) یان "له‌کاتی هه‌له". نادام (له‌ په‌راویزی ۵۴۶d۲۲) سووره له‌سه‌ر ئەوه‌ی نابێ به "له‌کاتی هه‌له" دا وه‌ر بگه‌رێدریت به‌لکو ده‌بێ بوتریت "به‌شیه‌یه‌کی نه‌گوجاو". هه‌ر ده‌توانم هه‌نده بیژم که راقه‌کی من له‌ده‌ره‌وه‌ی ئەم پرسه‌یه و له‌گه‌ڵ ئەوه‌دا بوتریت "به‌شیه‌یه‌کی نه‌گوجاو" یان "به‌شیه‌یه‌کی هه‌له" یان "له‌کاتی هه‌له" یان "له‌ده‌ره‌وه‌ی وه‌زی گوجاو" دا به‌هیچ چه‌شێک ناته‌بابی نییه. (مانای ده‌سته‌واژه‌ی ناو‌پراو له‌بهره‌تدا شتیکی وه‌ک ئەمه‌یه "به‌په‌یچه‌وانه ئەندازه و پتوهری شایسته"، به‌زۆری مانای "له‌کاتی هه‌له" ده‌دات).

(۲) سه‌باره‌ت به‌گوتی ئەفلاتوون له‌مه‌ر "تیکه‌لاوی" و "ناویته‌ بوون"، شایانی ناماژه‌کردنه پینده‌چیت برۆای به‌تیۆریکی کۆن و به‌ده‌وی به‌لام خه‌لک په‌سند هه‌بوویت (که هه‌شتاش له‌ رواله‌تدا له‌نیو په‌روه‌رده‌کانی ئەسپی پشپه‌رکیدا برۆی هه‌یه) که پیه‌یوایه منداڵ ناویته یان تیکه‌له‌یه که نیوانیو له‌خو خه‌سله‌ت یان "سروش" دایک و باوک. خووخه‌سله‌ت یان سروشته‌کان یان "فه‌زیله‌ته‌کانی" ئەوان (وه‌ک توانایی و خه‌یرایی و تاد یان به‌په‌ی نویسی کۆمار و سیاسه‌مه‌دار و یاساکان، نه‌رم نیانی و درنده‌خۆیی و بویری و میان‌زۆیی و تاد) له‌ودا به‌ریژه‌ی ژماره‌ی باوانه‌کان (واته باپه‌ر و داپه‌ر و باوه‌گه‌وره‌و...) که خودان ئەم خه‌سله‌تانه بوونه، تیکه‌لاو ده‌بیته. که‌واته، په‌روه‌رده‌کردنی نه‌وه، ته‌کنیکی تیکه‌لاوی یان ناویته‌بوونی سروشته‌کانه به‌شیه‌یوایه‌کی عه‌قلانی و زانستی و ماتماتیکی و هه‌ماهه‌نگ. به‌تایه‌به‌تی بگه‌رێنه‌وه بۆ سیاسه‌مه‌دار، ئەو به‌شه‌ی که‌تییدا ته‌کنیکی پاشایه‌نه‌ی ولات به‌ریژه‌بردن یان میگه‌لداری، به‌ پشه‌ی رست و چنێن ده‌چوینریت و ده‌وتریت پتویره‌ی ریشه‌ری تاجدار بویری و میان‌زۆیی ناویته‌ی یه‌کتر بکات. (بگه‌رێنه‌وه بۆ کۆمار، ۳۷۵C- e، ۴۱۰C به‌دواوه، یاساکان، ۷۳۱b، و به‌شی چواره‌م، یادداشتی ۳۴ به‌دواوه و به‌شی هه‌شتم، یادداشتی ۱۳ و یادداشتی ۳۹ به‌دواوه و باب‌های پیه‌وست به‌مه له‌ده‌قه‌که‌دا).

۴۱- بۆ ئاگاداربوون له‌مه‌ر یاسای ئەفلاتوون سه‌باره‌ت به‌شۆرشه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، بگه‌رێنه‌وه به‌تایه‌به‌تی بۆ به‌شی چواره‌م، یادداشتی ۲۶ و باب‌های پیه‌وست به‌مه له‌ده‌قه‌که‌دا.

۴۲- جۆرج برنارد شو زاراوه‌ی "میتاییلۆژی" به‌م مانایه - واته بۆ ده‌لاله‌ت له‌سه‌ر جۆره ریباز و دینیک - به‌کاره‌یتاوه. (بگه‌رێنه‌وه بۆ پشه‌کی گه‌رانه‌وه بۆ میتوشاله‌ح<sup>(۷۲)</sup>، هه‌روه‌ها بگه‌رێنه‌وه بۆ به‌شی دوازه‌یه‌م، یادداشتی ۶۶).

۴۳- په‌راویزی نادام بۆ کۆمار، ۵۴۷a۳.

۴۴- به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ڵ ده‌قی تاییه‌ت به‌یادداشتی ۱۹ له‌به‌شی سیژده‌هه‌م، هه‌روه‌ها به‌شی چواره‌هه‌م که‌تییدا ئەوه‌ی من به‌"ده‌رووناسیگه‌رای" له‌میتۆدی کۆمه‌لناسیدا نازده‌م کردووه، ره‌خه‌نی لێگه‌راوه و ده‌رووناسیگه‌رای میتۆدۆلۆژیانه‌ی<sup>(۷۳)</sup>، باب‌های باسه‌که‌یه.

۴۵- زۆریه‌ی کاته‌کان ده‌لێن نابێ هه‌زی ئەفلاتوون به‌تۆبزی له‌قالی هیچ ((سیسته‌می‌کدا))<sup>(۷۴)</sup> بگه‌نخه‌نریته. له‌م رووه‌وه، هه‌ولێ من له‌م به‌نده‌دا و (نه‌ک ته‌نیا هه‌ر له‌م به‌نده‌دا) بۆ ده‌رخستنی یه‌کیه‌تی ریکی هه‌زی ئەفلاتوونه که به‌ ئاشکرا له‌سه‌ر بنه‌مای خشته‌ی فیساکوری به‌رانه‌ره‌کان (به‌ره‌هه‌لسته‌کان) دامه‌زراوه، ره‌نگه ره‌خه‌نی لێگه‌ریدریته به‌لام به‌پروای من ئەم جۆره سیستماتیک کردنه، ئەزمونیکه ده‌بێ هه‌موو راقه‌یه‌ک بکه‌ویته ناویه‌وه. ئەو که‌سانه‌ی پێیان وایه پتویره‌ی به‌راقه نییه و ده‌توانن فه‌یله‌سووف یان به‌ره‌مه‌کانی "بناسن" و خودی خۆی "هه‌ر به‌وه جۆره که هه‌بووه" و به‌ره‌مه‌کانی "وه‌ک ئەوه‌ی هه‌یه" قبۆل‌بکه‌ن، له‌ هه‌له‌دان و هیچ چاره‌یه‌کیان نییه جگه له‌راقه و ته‌ئویلی فه‌یله‌سووف و به‌ره‌مه‌کانی. به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی ئاگایان له‌وه نییه که خه‌ریکی راقه‌ن و (نازانن بۆچونه‌کانیان له‌لایه‌ن نه‌ریت و خووخده‌کانیانه‌وه ره‌نگه‌رێژ ده‌کریت)، ئەوا حه‌تمه‌ن راقه‌که‌یان ساده و ساویلکه و به‌رییه له‌ ره‌خه‌وه هه‌لسه‌نگاندن. (بگه‌رێنه‌وه بۆ به‌شی ده‌یه‌م، یادداشت‌های ۱ تا ۵ و ۵۶ و به‌شی بیست و پینجهم). پتویره‌ی راقه‌ی ره‌خه‌گرانه له‌ شپوه‌ی ئەفراندنه‌وه‌ی عه‌قلانی دابیت و بخه‌ریته قالبی سیسته‌مه‌وه، ده‌بێ هه‌زی فه‌یله‌سووف وه‌ک بینایه‌کی هه‌ماهه‌نگ و پیکه‌وه گوجاو بونیات بنه‌یته‌وه. هه‌روه‌ک ئوینگ له‌مه‌ر کانت گوتویه‌تی: "... ده‌بێ له‌م گریمانیه‌وه ده‌ستپه‌یکه‌ین ته‌گه‌ری ئەوه له‌نارا‌دایه که فه‌یله‌سووفیکی گه‌وره هه‌میشه دژ و پیه‌چه‌وانه‌ی یه‌کتر بلیت و له‌م رووه‌وه، هه‌رکاتیک دوو راقه له‌ گۆرێ بیته که یه‌کیکیان وته‌کانی کانت پیکه‌وه گوجاو بکات و ته‌ویتریان

72. G.B.shaw, Back to Methuselah

73. Methodological psychologism

74. system.



نه‌گونجاری بکات، ده‌بی ته‌گهر ئینساف له ئارادابیته، یه‌که‌میان له دووه‌میان به‌باشتر بزاین<sup>(۷۵)</sup>. بی‌گومان ته‌مه‌ نه‌ک هه‌ر له‌مه‌ر شه‌فلاتوونه‌وه، به‌لکو به‌ته‌واوی له‌هه‌مه‌به‌ر هه‌موو راقه‌یه‌کدا راسته.

**به‌نامه‌ی سیاسی ئەفلاتون**

## دادپەرورەى تۆتاليتير

### ۶

شىكردەنە كۆمەلناسىيى ئەفلاتون، ناساندنى بەرنامە سىياسىيەكەى ناسانتر دەكات. دەتوانىن خواستە بنەمايىيەكانى لە يەكئىك لەم دوو رىتسايەدا بىخەينەرپوو كە يەكيان لەگەل تيۆرە ئايدىيالىستىيەكەى لەمەر گۆران و ەستاندا دەگونجىت و ئەويتريان لەگەل سروسنگەرايىيەكەى. رىتساي ئايدىيالىستى دەلئيت: ەممو گۆرانئىكى سىياسى بووئستىين! گۆران شەرە و ەستان، يەزادانى<sup>{۱}</sup>، دەتوانرى ەممو جۆرە گۆرانئىك بوئستىنرىت ئەگەر دەولەت بگۆرئىت بۆ كۆپىيەكى وردو رىكى بنەچە- واتە فۆرم يان ئايدىيائى شار. ئەگەر كەسىك بپرسى ئەم كارە چۆن پراكتىيەكە دەكرى، بە رىتساي مېژووگەرايىيە ەلەمى دەدەينەو: بگەرئىنەو بۆ سروسنگەرايىيەكە بۆ بارودۆخى بنەرەتى باوانەكانمان، ئەو بارودۆخە بەدەوى يان سەرەتايىيەكە كە لە سەر بنەمايى سروسنگەرايىيەكە مەژووگەرايىيەكە پتەو بوو، بۆ باوكسالارى<sup>(۱)</sup> خىلەكى سەرەمى بە لە دابەزىن {هېبوط}، بۆ حكومەتى چىنايەتى دانا كەمەكان بەسەر جاھىلە زۆرەكان، بگەرئىنەو.

بە برواى من، دەتوانىن ەممو توخمەكانى بەرنامەى سىياسى ئەفلاتون لەم خواستانەو دەربھىين و ئەم توخمەنە بە نۆرەى خۆيان، لەسەر بناغەى مېژووگەرايىيەكەى دامەزراون و دەبى لەگەل دۆكرىنە كۆمەلناسىيەكانى لەمەر ەلەمەر جىيىگىرى پىئويست بۆ جىيىگىرى حكومەتى چىنايەتى لىك گرى بدرىين. ئەم توخمە سەرەكەيەنى كە لە بىرم دان بەم جۆرەى لاي خوارەو:

(أ) پۆلىن بەندى وردى چىنەكان- واتە دەبى چىنى دەسەلاتدار كە لە شوان و سەگە پاسەوانەكان پىك ەاتوون، بە چەشنىكى بى ئەملاو ئەولا لە مېگەلى مرۆبى جيا بگريئەو.

(ب) بە ەاتازانىنى چارەنوسى دەولەت و چارەنوسى چىنى دەسەلاتدار، ەوگرييەكى تايىبەت بەم چىنە و يەكئىتايىيەكەى و لە خزمەتى ئەم يەكئىتايىيەدا، دانانى رىتساي رەق و وشك لەمەر پەرورەدەكردنى نەو ەراھىنانى ئەم چىنە و چاودەئىرى ورد بەسەر بەرژەوئەندى ئەندامەكانى و بەھاوبەش كردنى ئەم بەرژەوئەندىيەنە. لەم توخمە سەرەكەيەنە دەتوانىن توخمى ترىش دەربىينىن، بۆ نمونە:

(ج) ەندى شتى ەكو فەزىلەتى جەنگاوەرى و مافى ەلگرتنى چەك و سوود ەرگرتن لە ەممو جۆرە پەرورەدە و فېركردنىك پوانى چىنى دەسەلاتدارە، بەلام ئەندامانى ئەم چىنە بىبەشەن لە بەشدارى كردن لە چالاكى ئابوورى، بەتايىبەتى لە پارە ەسەرەكەكان.

(د) دەبى سانسۆر لەسەر تەواوى چالاكىيە فىكرى و عەقلىيەكانى ئەندامانى چىنى دەسەلاتدار ەبىت و ەزريان بە پروپاگەندەى بەردەوام گۆش بگرى و ەكو يەكى لىيىت. ەممو جۆرە نوپكارىيەكە لە پەرورەدە و فېركردن و ياسادانان و ئاينىندا دەبىت يا ساغ و سەركوت بگرى.

(ه) دەبى دەولەت خۆبەس بىت و خود كەفالىيە ئابوورى ەبەرچاوبگرى، ئەگىنا ەكومپرانەكان دەبنە پاشكۆى بازگانەكان و يان بۆ خۆيان دەبنە بازگان. بەشى يەكەم كۆلەكەكانى دەسەلاتيان و بەشى دووم يەكەتى خۆيان و سەقامگىرى دەولەت لاواز دەكات.

بە برواى من، دەتوانىن بە حەق ئەم بەرنامەىيە بە تۆتاليتير ەسەف بگەين. بەلگەنەويستىشە كە بناغەكانى لەسەر كۆمەلناسى مېژووگەرايەنە دامەزراو.

بەلام ەەر ئەوئەندە؟ كارەكە لىرە كۆتايى دىت؟ ئايا ەيچ سىمايەكى تر لە بەرنامەى ئەفلاتوندا نىيە؟ ئەو توخمەنى كە نە تۆتاليتير بن و نە لە سەرمېژووگەرايىيەكەى دامەزراين؟ كەواتە گەرموگورپى ئەفلاتون بۆ چاكە و جوانى يان ئەفنىنى بۆ دانايى {حىكەمەت} و راستى چيان بەسەردى؟ يان خواستەكەى بۆ ئەوئە دانا يان فەيلەسوفەكان بنە فەرمانرەوا؟ يان ەيوايى ئەفلاتون بەوئە ەاوولائىيانى دەولەتە دلخوازەكە ەم خودانى فەزىلەت بن و ەم بەختەوئە؟ يان ئەو خواستە كە دەولەت لەسەر بنەمايى دادپەرورەى دامەزرى؟ تەنانەت ئەو نووسەرەنە

که رهخه یان له ئەفلاتون گرتوه لهسەر ئەو پروایەن که ریبازە سیاسییەکی، سەرەرای ئەوێ له هەندی رووه له تۆتالیتریزمی ئەمپۆزکە دەچیت، بەلام بەهۆی نامانجەکانی- واتە بەختەوهی هاوولاتیان و حکومەتی داد- بە ناشکرا له تۆتالیتریزم جیاوازه. بۆ نمونە کراسەن که دەتوانن هەلۆیستە رهخه گرانهکی له م و تهیهوه هەلبەسەنگینین که ((میتۆو پەلاماریکی درنانه تر و قولتر له پەلاماری ئەفلاتون بۆ سەر هزری نازادیخوازانە {لیبرال} پیتشان نادات))<sup>{۲}</sup>، له گەڵ هەموو ئەمانە پێیوایە که نامانجی ئەفلاتون ((دروست کردنی دەولەتیکی تهواوه که تییدا هەموو هاوولاتییهک بەراستی بەختیار بیت)). نمونەیهکی دیکه یان جوده<sup>(۴)</sup> که هەرچەنده پیکچوونهکانی نیوان بەرنامەیی ئەفلاتون و فاشیزم بە چروپری تاوتۆی دەکات، بەو حالەش بانگەشە ئەو دەکا که هەندی جیاوازی بنه مایش {له نیوان ئەم دوواندا} بوونی هەیه، چونکه له باشترین دەولەتی ئەفلاتوندا ((کەسی ئاسایی... ئەو بەختەوهرییه و دەدەست دینی که سەر بە سروشتەکیهتی)) و بناغەیی ئەم دەولەتە، وینای ((چاکەیی رهها و دادپهروهی رههائه)).

سەرەرای ئەم چەشنە بەلگەخوازیانە، بەپروای من بەرنامەیی سیاسی ئەفلاتون ئەک هەر به هیچ شیوهیهک بەسەر تۆتالیتریزمدا بەزرتی ئەخلاقیی نییه بەلکو له بنه ما و بناغەدا له گەڵی دا یەکسانە. هەرودها لهسەر ئەو پروایەم که ئەو نارەزایەتیانە دژی ئەم بۆچوونه بەرزدەبنهوه، سەرچاوهکیان پێشداوهرییهکی کۆن و رهگداکوتاه بۆ به ئایدیالسازی له ئەفلاتون. خودی کراسەن بۆ تیشک خستنه سەر ئەم مهیله و رووخاندنی هەولییکی زۆری داوه، هەرودک دەتوانن لەم و تهیهیی دا بۆمان دهریکهوی ((بەر له جەنگی مەزن<sup>(۳)</sup>... ئەفلاتون... بەدەگمەن بۆ پەردە و بە راشکاوی وەکو کۆنەپەرست و نهیاری سەرسهختی هەموو پرنسیپەکانی لیبرالیزم مەحکوم دەکرا. له جیاتی ئەمە، بۆ پلهیهکی بلندتر بەرزدهکرایهوه... له دەرودەیی ژاوه ژاوی ژیانی کردەیی و له نیتو خەونی شاریکی یەزدانی بەزدا))<sup>{۳}</sup>. بەلام کراسەن خۆیشی لهو مهیلهی که بەم چەشنە راشکاوه رووی هەلدهمالی، بەری نییه. سەر سەر ئەوهیه، ماوهیهکی درێژ پاش یادداشتهکانی گرۆت و گۆمیرتس له مەر خەسلەتی کۆنە پەرستانەیی هەندی له دۆکتورینەکانی کۆمار و یاساکان، هیشتا ئەم مهیله جیگیره. هەلبەتە ئەم دووانەش به تهواوییه یان بەم

دۆکتورینانە نەبرد و هەرگیز گومانیان لهوه نەبوو که ئەفلاتون له بنه رەتدا مەرۆقدۆسته. له گەڵ هەموو ئەمانەدا، رهخه کانیان یان وهه رچاوه نه گیران یان وهکو بیتوانایی له تینگه یشت و ناسینی به های ئەفلاتون حسیب کرا، ئەو کەسەیی که مه سیحیه کان پیتان ده گوت ((پیش مه سیح، مه سیحی بووه)) و شۆرشگێڕەکان بانگەشەیان ده کرد شۆرشگێڕه. ئەم جۆره بروا تهواو و بۆ ئەملا و ئەولایه به ئەفلاتون بێگومان هیشتا بالادەسته. بۆ نمونە فیلد به پیتوستی دەزانیت خۆینەرانی ناگادار بکاتەوه که ((ئەگەر پیمان وابی ئەفلاتون بیرمەندیکی شۆرشگێڕه، ئەوا به تهواوی راقیهکی هەلەمان بۆ کردوه)). هەلبەتە ئەمە به تهواوی راسته، بەلام ئەگەر مه یلی گۆرینی ئەفلاتون بۆ بیرمەندیکی شۆرشگێڕ یان لانی کهم پێشکەوتنخواز، تارادهیهک باوی نه بوایه، ئەم ناگادارکردنەوهیه له جیگای خۆیدا نه بوو. بەلام فیلد خۆیشی ئەم جۆره باوهری به ئەفلاتون هەیه، چونکه کاتی له درێژەیی و ته کهیدا دلالت ((ئەفلاتون به توندی دژی مه یله نوێ و ویرانکارەکانی سەر دەمی خۆی بوو))، بێگومان گواھیدانی ئەفلاتونی له مەر و ویرانکارانە بوونی ئەم مه یله تازانەیی به ناسانی قبول کردوه. دۆژمنەکانی نازادی بەر دەوام لایه نگرانی نازادیان به تیکدەری تاوانبار کردوه و دەتوانن بلیین تارادهیهکی زۆر هەمیشه بۆ رازی کردنی تاکه که سه ساده و نیازپاکه کان سه رکه وتنیان به ده دست هیتاوه.

به ئایدیالیکردنی ئایدیالخوازی گەرە ئەک له راقه و شرۆفەیی نووسینهکانی ئەفلاتون بەلکو له وەرگێڕانەکانیشدا باوه و تەشەنەیی سەندووه. هەموو قەسەیهکی رهق و توندوتیژی ئەفلاتون که له گەڵ بیروبوچوونهکانی وەرگێڕ سەبارەت بهوهی دەبۆ مەرۆقیکی مەرۆقدۆست بیلیت، نه گونجی، یان به ناوازیکی هیواشتر دەر دەر دیریت و یان به هەلە لینی تیدەگەن. ئەم مه یله، به وەرگێڕانی ناویشانی نووسینیکی که به (کۆمار)<sup>(۴)</sup> نازەدیان کردوه دەست پیدەکات. کاتی گوئیستی ئەم ناویشانە دەبن، ئەوهی له سەرتادا دەخزیتە ناو هزرمانەوه ئەوهیه که ئەگەر نوسەر شۆرشگێڕیش نه بۆ، ئەوا بێگومان نازادیخوازه، ئەوه له کاتیک دایه که Republic ته نیا شیوهی ئینگلیزی وەرگێڕانی لاتینی وشەیهکی یۆنانیه که به هیچ جۆرێک ئەم مانایه نه داوه به دەستەوه و وەرگێڕانی راستی به ئینگلیزی شتیکی وهکو ((حکومەت))<sup>(۵)</sup> یان ((دەولەتشار)) یان ((دەولەت))، گومانی تیدا نییه که وەرگێڕانی به Republic

{کۆمار}، که له کۆنهوره بابووه، یارمهتی ئەم بیروباوهره گشتییهی کردووه که ناکری ئەفلاتون کۆنهوره پهرست بێت.

به سهرنج دان لهو شتانهی که ئەفلاتون له هه مهبهر چاکه و دادپهروهه یی و ئایدیایکانی<sup>(۶)</sup> دیکه وتویهتی، بانگهشه یی من له سه ره ئه وه که خواسته سیاسیهییه کانی به تهواوی تۆتالییتیر و دژی مرۆفدۆستین، پێویستی به بهرگری لیکردن نییه. بۆ ئه وه یی دهست بکه م به بهرگری کردن، شیکردنه وه یی میژووگه راییی له چوار به شی ئاینده دا به شیوهیه کی کاتی رادهگرم و تاوتوی کردنی ره خه گرانه یی ئایدیا ئه خلاقیهییه کانی و پشکی ئه م ئایدیایانه له خواسته سیاسیهییه کانی ئەفلاتون دهخه مه ژیر سه رنجه وه. له م به شه دا تووژینه وه له سه ره ئایدیای دادپهروهه یی دهکه م و له سی به شی داهاوتوشدا ئه م دۆکترنییه که ده بی دانترین و باشترین تاکه که سه کانه فه رمانه رها یی بکه ن و ههروه ها له زه مینه یی ئایدیای راستی و دانایی و چاکه و جوانیدا لیکۆلینه وه ئه نجام ده ده م.

## ۱

کاتیکی له ((دادپهروهه یی)) ده دووین، به راستی مه به ستمانی چیه؟ پیم وانیه ئه م جۆره پرسه زمانه وانیا نه گرنکییه کی تایه تییان هه بیته یان هه ره له بنچینه دا ناکری به رسقئیکی یه کلاکه ره وه یان بدریته وه، چونکه هه میشه ئه م جۆره زاراوانه به واتای جیا جیا به کارده هیترین. له گه له ئه وه شه دا، هه ز ده که م مه به سستی به شی هه ر زۆری نییه له دادپهروهه یی، به تایه یه تی ئه وه که سه نه یی که روانگه یه کی ته واو مرۆفدۆستانه یان هه یه، شتیکی له م چه شنه بیته: (الف) دا به شکر دنی یه کسان یی هاری هاوولاتی بوون، واته ئه وه جۆره سنوورانیه کی له ژیا نیی کۆمه لایه تیدا له هه مبه ر ئازادیدا پێویست<sup>{۴}</sup>، (ب) ره فتاریکی یه کسان له گه له هاوولاتیان له به رامبه ر یاسادا، هه لبه ته به و مه رجی (ج) یاساکان خۆیان به رزیته یان جیاوازی له نیوان هه یج هاوولاتییه کی یان گروپ یان چینیک دانهنین، (د) بیلایه نیی دادگاگان، و (ه) پشکداری له پشکی یه کسان نه ک هه ره له بار به لکو له و ئیمتیازاتانه یی که هه موو هاوولاتییه کی به هۆی ئه ندامیته یی له ولاتیکیدا ده توانیته به ده ستی بیتی. ئه گه ره ئەفلاتون ئه م مانایه یی له ((دادپهروهه یی)) خواسته یی، بانگه شه یی من له سه ره ئه وه یی به رنامه که یی به ته واوی تۆتالییتیره بێگومان راست نه ده بوو و هه موو ئه وه که سه نه راستیان ده کرد که بروایان وایه

سیاسه ته له روانگه یی ئەفلاتونه وه له سه ره بناغه یه کی جینگای په سه ند و مرۆفدۆستانه دارپژراوه. به لām راستیهییه که یی ئه وه یه که ئه و مانایه یی ئه و له ((دادپهروهه یی)) ده خوازی، شتیکی به ته واوی جیاوازه.

مه به سستی ئەفلاتون له ((دادپهروهه یی)) چیه؟ بانگه شه یی من ئه وه یی که له کۆماردا، زاراوه یی ((دادپهروهه یی)) یان ((دادپه ره رانه))<sup>(۷)</sup> به مانایه کی هاوواتای ((ئه و شته یی به قازانج و به ره ژه وه ندی باشترین ده وله ته)) به کاردینیت. قازانج و به ره ژه وه ندی ده وله ته چیه؟ ئه وه یه که به پاراستنی پۆلین کردنی وشک و بی ئه مللو ئه و لای چینایه تی و حکومه تی چینایه تی، هه موو جۆره گۆرانیکی بوه ستینیت. ئه گه ره له م رافه یه دا من راست بکه م، ئه و کاته پێویسته بلین که ئەفلاتون به داخوازی دادپهروهه یی، به رنامه یی سیاس یی خۆی له راده یی تۆتالییتاریزم به ره لا ده کات و ده بی بگه یه نه وه ده ره نجامه که پێویسته پێشی ئه و مه ترسییه بگرن که نه که وینه ژیر کاریگه ری وشه کانه وه.

((دادپهروهه یی)) ته وه دی سه ره کی کۆماره، هه ره ک دیاره له کۆنهوره ناویشانی دووه می کتیبه که ((له سه ر دادپهروهه یی)) یه وه بووه. له و لیکۆلینه وه یی که ئەفلاتون سه باره ته به سروشتی دادپهروهه یی ئه نجامی ده دات، سوود له و میتۆده وه رده گری که له به شی پێشودا ئامازه مان بۆ کرد<sup>{۵}</sup>. سه ره تا هه ول ده دات ئه م ئایدیایه له نیو ده وله تدا بدۆزیته وه پاشان تیده کۆشی ده ره نجامه که له سه ره تاک به کاربینیت. ناتوانین بلین پرسیا ری ئەفلاتون که ده پرسیت ((دادپهروهه یی چیه؟)) به خیرای وه لām یی چنگ ده که و یی، چونکه له کتیبه یی چواره مدا به رسقه که یی ده دریته وه. ئه م تیبینییه یی که ئه م وه لām یان لی ده که ویته وه، دواتر له م به شه دا به چرو پری شی ده کریته وه، به لām با به ته که به کورتی به م جۆره یه.

بنه مای شار له سه ره سروشتی مرۆق و پێداویستییه کانی و که موکورییه کانی دامه زراوه<sup>{۶}</sup>. ده نووسیته: ((پیشتر وتمان و ئه گه ره بیهینه وه بیری خۆتان، چه ندین جار دووباره مان کردوه که له شاری نییه دا هه ره که سیکی ده بی ته نیا خه ریکی یه ک کار بیته و ئه ویش ئه و کاریه که خو خده یی ئه و به شیوهیه کی سروشتی به باشترین شیوه له گه لیدا گونجاهه)). له م پێشه کییه وه ئەفلاتون ده گاته ئه و ده ره نجامه که هه موو که سینک ده بی سه ری له سه ره کاری خۆی بیته: دارتاش ته نیا ده بی دارتاشی بکات و پیلادرو پیلادرو پیلادرو. هه لبه ته ره نگه ئه گه ره دوو کریکار جینگای

سروشتی خۆیان له تهك یه كتردا بگۆرهنه‌وه، هینده زیانی نه‌بیت. ((به‌لام ته‌گهر كه‌سیك كه به سروشت كرێكاره (یان نه‌ندامی چینی كاسبكاره)... بچیتته نیو چینی جه‌نگاوه‌رانه‌وه، یان جه‌نگاوه‌رێك به‌بی بونی لپهاتووپی پرواته ناوچینی زیره‌فانان... ته‌م جۆره گۆران و پیلانگێریه به مانای داروخانی شاره)). ته‌م باسه له‌گه‌ل ته‌م بنچینه‌یه‌دا كه هه‌لگرتنی چهك ئیمتیازێکی تایبه‌تی چینه‌یه‌یه، په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکه هه‌یه و ته‌فلاتون به‌م ده‌ره‌نجامه كۆتاییه ده‌گه‌یه‌نیت كه هه‌ر چه‌شنه گۆران و چوونه ناویهك و تیگه‌لاوییه‌ك له نیو ته‌م سی چینه‌دا حه‌تمه‌ن نادادپه‌روه‌رییه و كه‌واته، ده‌بی دژه‌كه‌ی به دادپه‌روه‌ری له قه‌له‌م بدریت. ده‌لێت: ((دادپه‌روه‌ری ته‌وه‌یه هه‌موو چینیك له شارد- واته نهك هه‌ر چینی كاسبكار، به‌لكو چینی شه‌ركه‌ران و زیره‌فانانیش خه‌ریکی كاری خۆیان بن)). كه‌مێك دواتر، ته‌م ده‌ره‌نجامگێرییه دیسان په‌سه‌ند ده‌كریت و به‌م جۆره كۆده‌كریته‌وه: ((شار ده‌بیتته خودانی دادپه‌روه‌ری... ته‌گهر هه‌ر كام له‌و سی چینه خه‌ریکی كاری خۆیان بن)). به‌لام مانای ته‌م وته‌یه ته‌وه‌یه كه ته‌فلاتون دادپه‌روه‌ری له‌گه‌ل بنچینه‌ی حكومه‌تی چینه‌یه‌تی و ئیمتیازی چینه‌یه‌تی به‌هاوتا له‌ قه‌له‌م ده‌دات. پرنسیپێك كه بلێت ده‌بی هه‌موو چینیك خه‌ریکی كاری خۆی بیت كورت و كرمانجی به‌و مانایه‌یه كه كاتێك دادپه‌روه‌ری له ده‌وله‌تدا سه‌قامگێره كه حاكم حكومه‌ت بكات و كرێكار كار بكات و كۆپله كۆپلیه‌تی بكات<sup>۱۷۱</sup>.

هه‌روه‌ك ده‌بینن، تیگه‌یشتنی ته‌فلاتون له دادپه‌روه‌ری، له بنه‌ماوه له‌گه‌ل بۆچونه‌كانی كه پیتشر شیمان كرده‌وه، جیاوازی هه‌یه. ته‌فلاتون ئیمتیازاتی تایبه‌تی چینه‌یه‌تی به ((دادپه‌روه‌رانه)) ده‌زانیت، ته‌وه له‌كاتێك دایه كه مه‌به‌ستی ئیمه له ((دادپه‌روه‌ری)) به‌زۆری نه‌بونی ته‌م ئیمتیازاتانه‌یه. وه‌لێ جیاوازی له‌مه‌ش به‌رفراوانتر ده‌بی. مه‌به‌ستی ئیمه له دادپه‌روه‌ری جۆره ره‌فتاریکی یه‌كسانه له‌گه‌ل تاكه‌كان له‌ حالێكدا ته‌فلاتون دادپه‌روه‌ری وه‌كو په‌یوه‌ندییه‌کی نیوان مرۆقه‌كان سه‌یر ناكات، به‌لكو به‌تایبه‌تمه‌ندی ته‌واوی ده‌وله‌ت له قه‌له‌می ده‌دات كه ده‌بی له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان چینه‌كان دامه‌زرابی. ده‌وله‌تێك خودانی دادپه‌روه‌رییه كه ساخه‌لم و به‌هێز و یه‌كگرتوو و سه‌قامگێر بیت.

## ۲

به‌لام ئایا ده‌توانین بلین ته‌فلاتون راستی ده‌کرد؟ ده‌توانین بلین له‌وانه‌یه ((دادپه‌روه‌ری)) ته‌و مانایه‌ی هه‌بیت كه ته‌و لێنده‌وی؟ نامه‌وی بچمه ناو ته‌م جۆره بابه‌ته‌وه. ته‌گهر كه‌سیك بروای وا‌بیت كه ((دادپه‌روه‌ری)) به واتای حكومه‌تی بی ته‌ملاو ته‌ولای چینیكه، وه‌لامی من به ساده‌یی ته‌وه‌یه كه به‌بی دوو دلێ من لایه‌نگیری نادادپه‌روه‌رییم. به‌جۆرێکی تر، له‌سه‌ر ته‌و بروایه‌م كه هه‌یچ شتیك په‌یوه‌ست نییه به وشه‌گه‌ل و هه‌موو شتی په‌یوه‌سته به خواسته كرده‌یه‌كانی ئیمه و په‌یوه‌سته به‌و پێشیارانه‌ی كه بۆ شك‌ل به‌خشین به سیاسه‌ته‌كانی ئیمه ده‌خه‌رتنه‌روو و ئیمه بریاریان له‌سه‌ر وه‌رده‌گرین. ته‌فلاتون له بنه‌ره‌تدا خوازیاری حكومه‌تیکی تۆتالیتیری چینه‌یه‌یه و شیلگێره له‌سه‌ر پێك هینانی ته‌م جۆره حكومه‌ته. ته‌مه ته‌و شته‌یه كه له پشت پێناسه‌كه‌ی بۆ دادپه‌روه‌ری خۆی مه‌لاس داوه.

به‌لام ئایا به مه‌فه‌ومێکی دیکه ته‌و راستی نه‌ده‌کرد؟ رهنگه وینای ته‌و له دادپه‌روه‌ری له‌گه‌ل ته‌و شیوازی كه یۆنانیه‌كان ته‌م وشه‌یان به‌كاردینا هاوچووت ببوویت. له‌وانه‌یه ته‌و مانایه‌ی كه یۆنانیه‌كان له ((دادپه‌روه‌ری)) یان خواستوه شتیك ببوویت وه‌ك ((ساخه‌می ده‌وله‌ت)) كه تییدا گشت، وه‌كو بنچینه ژمێردراوه {گشتگه‌رابی}. كه‌واته له‌م حاله‌ته‌دا، ئایا به ته‌واوی ناعادیلانه و نامیزووپی نابیت ته‌گهر ته‌و چاوه‌ڕوانیه‌مان له ته‌فلاتون هه‌بی بۆچونێکی وه‌كو ته‌سه‌وراتی ته‌مرۆكه‌ی ئیمه‌ی سه‌باره‌ت به دادپه‌روه‌ری و یه‌كسانی هاوولاتیان له به‌رامبه‌ر یاسادا پێشبینی كرده‌بوایه؟ هه‌لبه‌ته به‌رسقی پۆزه‌تیف به‌م پرسیاره دراوه‌ته‌وه و بانگه‌شه‌ی ته‌وه كراوه كه وینای ته‌فلاتون بۆ ((دادپه‌روه‌ری كۆمه‌لایه‌تی)) كه تییدا گشت، به بنچینه له‌قه‌له‌م ده‌دریت، تاییه‌تمه‌ندی روانگه‌ی باو و ته‌قلیدی و ((هه‌لگه‌وتووپی یۆنان)) كه ((به پێچه‌وانه‌ی رۆمه‌كان، تاییه‌تمه‌نی حوقی نه‌بوو)) به‌لكو ((به چه‌شنیکی تاییه‌تی میتافیزیکی)) بوو<sup>۱۸</sup>. به‌لام ته‌م بانگه‌شه‌یه بۆ به‌رگری لێكردن ناشیت، راستیه‌كه‌ی ته‌وه‌یه كه به‌كارهینانی وشه‌ی ((دادپه‌روه‌ری)) لای یۆنانیه‌كان به‌شیوازیکی سه‌رسوهره‌ینه‌ر هاوشیوه‌ی دابی زمانه‌وانی خۆمانه كه له‌سه‌ر تاكه‌گه‌رابی و یه‌كسانیه‌خوازی دامه‌زراره.

بۆ ده‌رخستنی ته‌م بابه‌ته، بۆ ته‌فلاتون ده‌گه‌رپێنه‌وه كه له نامه‌ی گۆرگیاس (كه له پێش كۆماردا نووسراوه) ته‌وه روونده‌كاته‌وه كه جه‌ماه‌ری به‌رفراوانی خه‌لك له‌سه‌ر ته‌و بروایه‌ن كه ((دادپه‌روه‌ری به واتای یه‌كسانی)) هه‌ و ته‌م روانگه‌یه نه‌ك هه‌ر له‌گه‌ل ((داب)) به‌لكو له‌گه‌ل

((خودی سروشت))یشدا دهگونجیت<sup>{۹}</sup>. ههروهه دهتوانین قسهی یهکیکی تر له نیارانی یهکسانیهخوازی، واته ئهروستۆ، بهیئینهوه که له ژیر کاریگهري بیروباوهري ئهفلاتون لهمهپر سروشتگهراپی، وپراپی باسی دیکه خهريکی بهرفراوانکردن و دريژهدان بهم تيووره دهبي که هندی له مرۆقهکان بهشيوهیهکی سروشتی به کۆيلهپی له دایک دهبن. ئهروستۆ کهمترین ههزی بهوه نهدهکرد که راقهیهک له ((دادپهروهري)) تهشه نه پي بدات که تیدا مه بهستی تاکگهراپی و یهکسانیهخوازی ههبيت. بهلام کاتی لهمهپر ((دادپهروهري))هوه ددهوی و به ((بهرجهستهبوونی ئهوه شتهی دادپهروهرايه)) وهسفی دهکات، دهلیت ئهركی دادوهر ((گهراندهوهی یهکسانیه)). دهلی ((هممو خهلك و ابردهکه نهوه که دادپهروهري جوړیکه لهیهکسانی))، واته ئهوه جوړه یهکسانیه که ((هی تاکهکانه)). ئهروستۆ تهنا نهت لهسهر ئهوه بروایهیه (ههلبهته به ههله) که وشه ((دادپهروهري)) له زمانی یونانیدا له رهگیک {dikê} به مانای ((دابهشکردنی یهکسان)) داتاشراوه. (ئهم بۆچوونه که ((دادپهروهري)) به واتای جوړیک له ((یهکسانی له دابهشکردنی تالانی و شانازییهکان له نیوان هاوولاتیان)) دیت، لهگهله بۆچوونهکانی ئهفلاتون له یاساکاندا دهگونجیت که بهیپی ئهوه دوو جوړه یهکسانی له دابهشکردنی غه نیمهت و شانازییهکان جیا دهکرتهوه: یهکیان یهکسانی ((ژمارهبی))<sup>(۸)</sup> یان ((ئهژمیری))<sup>(۹)</sup> و ئهویتریان یهکسانی ((هاورپهزی))<sup>(۱۰)</sup> یه، له جوړی دووهمدای، ئهوه وه بهرچاو دهگیری که تا چ پلهیهک تاکهکان خودانی فهزیلهت و سامان و پهروهردن و دهلین ((دادپهوهري سیاسی)) بریتیه له یهکسانیه هاورپهزییه). لهکاتی باسکردنی پرنسیپهکانی دیوکراسی، ئهروستۆ دهلی ((دادپهروهري دیوکراتیک بریتیه له بهکارهینانی بنجینهی یهکسانی ئهژمیری {به جیاکردنهوه له یهکسانی هاورپهزی}) . بی گومان ئهم وتانه نه پای تاکه کهسییه که ئهروستۆ بۆ واتای دادپهروهري وهچنگی هینابیت و نه تهنیا وهسف کردنی بهکارهینانی ئهم وشهیهیه به خواست له ئهفلاتون و له ژیر کاریگهري بابهتهکانی ناو گۆرگیاس و یاساکان، بهلکو پيشاندهري دابی دیرین و گشتی بهکارهینانی وشه ((دادپهروهري))یه له نیو خهلكدا<sup>{۱۰}</sup>.

8. Numerical

۹. Arithmetic مه بهست زانستی ئهژمیره یان "حساب مقدماتی".

10. proportionate

به وه بهرچاوترنی ئهم بهلگانه، به پروای من دهبی بلین ئهوه راقهیهی بۆ دادپهروهري له کۆماردا لهسهر بنهمای گشتگهراپی و دژه یهکسانی، خراوه تهروو، نوپکاری و داهینانی خودی ئهفلاتونه و ههولیداره حکومهتی چینهیهتی به ((دادپهروهرايه)) بناسینیت، ئهوه له کاتییک دایه که خهلك بهگشتی مانایهکی دژی ئهمهیان بۆ ((دادپهروهري)) ههیه.

ئهو دهره نجامه ی به دهست هات، جیگه ی سهروسورمانه و چهند پرسپاریک دینیتته ناراه. ئهگه له نیو نهریتی گشتیدا، دادپهروهري به مانای یهکسانی بووه، بۆچی ئهفلاتون له کۆماردا بانگهشهی ئهوه دهکات به واتای نایهکسانیه؟ به پروای من، رهنگه تاکه وهلامیکی راست ئهوه بی، ویستویهتی له ریگای رازی کردنی خهلك بۆ ((دادپهروهرايه)) بوونی دهولهته تۆتالیتیرهکی خۆی، پروپاگهنده بۆ بهسوودی ئهم دهولهته بکات. بهلام به سهرنج دان لهوه که ئهوهی گرنگی ههیه ئهوه مانایهیه که ئیمه به وشهکانی ده بهخشین نهک خودی وشهکان، نایا ئهم ههوله له روانگهی ئهوهوه نرخه ههبوو؟ ههلبهته نرخه ههبووه چونکه ههروهک دهبینین لهوه سهردهمهوه تاکو ئهمرۆ ئهفلاتون به تهواری سهرکهوتوو بووه توانیویهتی خویتهری بهرهمهکانی قانیه بکات که بهراشکاوی لایهنگر و بهرگریکاری دادپهروهرییه، واته ئهوه دادپهروهرییه که ئهوان بۆ به دهست هینانی تهقه لایانه. ئیدی ئهمه راستیه که ئهفلاتون توانیویهتی یهکسانیهخواری و تاکهگهراکان تووشی گومان و ههله بکات و ناچار یان بکا که له ژیر مهرجهعهت و نفوزی په یقهکانیدا، له خۆیان پیرسن نایا وینای ئهوه بۆ دادپهروهري راستر و باشر نییه له وینای خۆیان؟ له بهر ئهوهی وشه ((دادپهروهري)) لای ئیمه سیمبۆلی نامانجیکی وهه به نرخه و له بهر ئهوهی بهشی ههرزوری ئیمه نامادهین له پیناری دا ههموو شتییک تهحهمول بکهین و ههرجیمان له توانادا ههیه له ریگای به دهست هینانیدا ئه نجامی بهدین، ریكخست و مۆبۆلیزه ی ئهم جوړه هیژه مرۆقدۆستانیه، یان لانی کم گۆجکردنی پهیره وکارانی یهکسانیهخواری، بیگومان نامانجیکه شایانی به دواداچوونه له لایه کهسیکهوه که ئیمانی به تۆتالیتاریزم ههبووه. وهلی نایا ئهفلاتون دهیزانی دادپهروهري ئهم نرخ و مانایه ی بۆ خهلك ههیه؟ بهلی، دهیزانی، چونکه له کۆماردا ده نووسیت: ((کاتییک که سیک نادادپهروهرییه که ئه نجا ده دا... نایا ئهوه راست نییه که دلیری تیدا ناو روژیت... بهلام کاتی پینوییه نادادپهروهریان له گهله کردوه، نایا یه کراست هیژ و توره بی تیدا بلنسه ناسینیت؟ و نایا ئهوهش راست نییه کاتی یه کییک بۆ پشتیوانی کردن له لایه نییک دهچیت بۆ جهنگ که به پروای ئهوه دادپهروهرايه، ده توانی برسیتی و سهرما و ههموو جوړه دژوارییه که تهحهمول بکات؟ نایا

تا کاتیك سهرده كه وئ خۆی راناگریت و تا ساتیک كه یان به نامانج دهگات یان دهمری، لهم دۆخه بهرزده نامینیتتهوه؟<sup>{۱۱}</sup>.

به خویندنه وهی ئەم پارچهیه ناتوانین گومان لهوه بکهین كه ئەفلاتون هیژی نیمان- و له هه موویان گرنگتر نیمان به دادپهروهه- ده ناسی. ههروهه جیگهی دوو دلئ نییه كه کۆمار ئەم نیمانه توشی لاریی دهگات و باوه رینکی تهواو پیچهوانه و ناوه ژووی ئەمهی له جیگای دادنهیت. به وه بهرچا و گرتنی ئەم گهواهییه، به پروای من به ئەگه رینکی یه کجار زۆروهه ئەفلاتون دهیزانی چی دهگات. یه کسانیه خوازی دوژمنی پلهیه کی ئەو بوو و ئەفلاتون قۆلی نابوو دکردنی لئ هه لئمالیبوو. گومانی تیدا نییه راستگۆیانه پروای وابوو كه یه کسانیه خوازی خراپهیه کی گهروه و مەترسییه کی مەزنه. به لآم هیژش کردنه سهری، هیژشیک کی جوامیرانه نه بوو. ئەفلاتون نهیده ویرا به ناشکرا رووبه پرووی دوژمن ببیتتهوه.

ئیتستا گهواهی بۆ دروستی ئەم بانگه شهیه دهخه مه پروو.

### ۳

پهنگه کۆمار چرتیرین و دریزترین تاکنوسی<sup>{۱۱}</sup> بیت لهمه ر دادپهروهه یهوه كه تاكو ئیتستا نووسراوه. لهم کتیبه دا، بۆچوونی جۆراوجۆر سهبارته به دادپهروهه توتوی دهگرت و ئەم کاره به چه شنیک ئەنجام دهه ری كه پیمان وابیت ئەفلاتون هیچ کام لهو تیۆره گرنگانه ی به جی نه هیشتتوه كه ناگاداریان بووه. ته نانهت به درکهیه کی روون، ئاماژه بهوه ده کری<sup>{۱۲}</sup> له بهر ئەوهی هه و له کانی بۆ دۆزینه وهی دادپهروهه له تیروانینه باوه کاندانا کام بووه و نه گه یشتتوه هیچ کوئ، ئیتستا گه رانیک کی نوئ پیوسته. له گه ل هه موو ئەمانه دا، له نیو توتوی کردن و لیدوانه کانی لهمه ر تیۆره باوه کان، هه رگیز ئاماژه یه ک بهم بیروباوه ره نه کراوه كه دادپهروهه یه کسانیه له بهرامبه ر یاسا (یان Isonomy) دا. ئەم وه لانا و به جی هیشتنه ده کری به دوو ریگا روون بکرتتهوه: یان ئەفلاتون بئ ناگا بووه له تیۆری یه کسانیه خوازی<sup>{۱۳}</sup> و یان به ئەنقهست خۆی لیبواردوه. به لآم ئەگه ر سه رنج لهوه بدهین كه کۆمار به چ ورده کارییه که وه نووسراوه و چهنده شی کردنه وهی تیۆری نه یاره کان بۆ ئەفلاتون زه رورته ی هه بووه بۆ ئەوهی بتوانیت تیۆره که ی خۆی زۆربه به هیژی بخته پروو، ریگای یه که م زۆر نه شیواو دیتته بهرچاو و

ته نانهت بئ ئەگه رتیریش ده بئ ئەگه ر سه رنج له په سه ندیی به ربلاری تیۆری یه کسانیه خوازی بدهین. به لآم له بنه رته دا پیوستمان به به لگه خوازی گومانای (قنی) نییه چونکه به ئاسانی ده توانین ده ریخه یه كه ئەفلاتون نهك هه ر ئاشنایی له گه ل تیۆری یه کسانیه خوازی هه بووه به لکو له کاتی نووسینی کۆماردا به باشی ناگاداری گرنگیه که ی بووه. ههروهه له برگی (۲) ی ئەم به شه دا وتمان و ههروهه کو له خواره وه له برگی (۸) دا به دووردریژی پيشانی ده دهین، له گۆرگياسدا كه نووسینیکی کۆنتره، یه کسانیه خوازی خودان بشکیکی شایسته یه و ته نانهت به رگریشی لئ ده گرتیت. سه ره رای ئەوه كه لایه نه باش و خراپه کانی یه کسانیه خوازی له هیچ جیگه یه کی کۆماردا به جیدی بابته ی لیدوان نییه، ئەفلاتون هه رگیز لهو بۆچونه پاشگه ز نه بۆته وه كه سه بارته به گرنگیه که ی هه یبووه، چونکه خودی کتیبه که گواهی ده ری په سه ندیه که یه تی. هه ندئ درکه (کینایه) بۆ یه کسانیه خوازی وه کو بیروباوه رینکی دیموکراتیک و زۆر خه لک په سند بوونی هه یه، به لآم شیوازی هه لسوکه وت کردن له گه لیدا هه میشه جووته له گه ل سوکایه تی پیکردن و به که م زانین و جگه له چه ند حاله تیکی گالته پیکردن و پلارتیگرتن هه یجیتری له باره وه نابیستین<sup>{۱۴}</sup> و ئەمه به ته وای له گه ل هه لکو تانه جوین نامیه کانی بۆ سه ر دیموکراسی ئەسینادا ده گونجیت و له کاتی کدا ئەنجام ده دریت كه هه ر له بنه رته دا دادپهروهه ی بابته ی لیدوان نییه. که واته، نهك هه ر ده رفه تی ئەوه كه ئەفلاتون بئ ناگابوو بیت له تیۆری یه کسانیه خوازی دادپهروهه ی به لکو ئەم ئەگه ره ش كه سه نجی له پیوستی لیدوان له تیۆریکی به نفوز و دژی تیۆره که ی خۆی نه دابیت، دووره. بیده نگیه که ی لهم باره یه وه ته نیا به چه ند په ره گراف قسه ی تیکه ل به گالته له کۆماردا ده شکیت (که به رواله ت به بۆچوونی خۆی هینده له جیگای خۆیدا بووه كه نه ده کرا نه وتريت<sup>{۱۵}</sup>). ئەم واقعه ته ته نیا ده توانین وه کو خۆباردینکی به ئەنقهست و ئاگایانه ی ئەفلاتون له چونه ناو باسیتک لهمه ر یه کسانیه خوازی روون بکه ینه وه. به وه بهرچا و گرتنی ئەوه ی وتمان، نازام چۆن ده تواریت میتۆدی ئەفلاتون له گه ل پیوه رگه لی راستگۆی فیکریدا بگونجیندریت، ئەوه له کاتی کدا گه ره کیه تی ئەوه له بیر خۆینه ره کانی بناختیت كه هه موو تیۆره گرنگه کانی توتوی کردوه. هه لبه ته ده بئ ئەمه زیاد بکهین كه ئەم که مکارییه ی بینگومان لهو گویا په لئ و حورمه ته بئ ئەملا و ئەولایه وه له هه مبه ر ئەم نامانجه سه رچاوه ده کری كه ئەفلاتون بروایه کی پته و ی به چاکیه که ی هه بوو.



بۆ ئەوێ بە تەواوی لە بەلگە ژێر پەردەییەکانی بێدەنگی تارادەیهك نەشکاری ئەفلاتون لەمەر ئەم پرسە تێبگەین، دەبێ یەكەم جار سەرنج لەو بەدەین کە بزاقی یەكسانییەخوای هێمای هەموو ئەو شتە بوو کە ئەفلاتون رق و کینە لێ هەلگرتبوون و تیۆرییەکی لە کۆمار و هەموو بەرھەمەکانی دواتریدا، زیاتر وەلام و دژکردەوێهە کە لە بەرامبەر هێزی یەكسانییەخوای و مەرقەدۆستی. بۆ رۆشن بوونەوێ باوەتەکە، ئیستا لە هەمبەر پرنسیپەکانی بزاقی مەرقەدۆستی دەوێن و ئەم پرنسیپانە لەگەڵ بنەما هاوشیوەکانی تۆتالیتاریزمی ئەفلاتونی لە بەرامبەر یەكتردا دادەنێن.

تیۆری مەرقەدۆستانەیی دادپهروهی سی خواست یان پێشنیاری سەرەکی هەبە: (الف) پەپەرەویکردن لە بنچینەیی یەكسانی، واتە پێشنیاری وەلانی ئیمتیازاتی ((سروشتی))، (ب) پەپەرەویکردن لە بنچینەیی (پرنسیپ) گشتی تاکگەرای، (ج) پەپەرەویکردن لەم بنچینەییە کە دەبێ ئەرك و مەبەستی دەولەت پاسەوانی و زیڕەفانی بێت لە ئازادی هاوولاتیان. هاوشیوەی هەریەك لەم خواست یان پێشنیارانە، پرنسیپێك لە خالی بەرامبەردا لە قوتابخانەیی ئەفلاتون بوونی هەبە کە بەم جۆرە: (الف-۱) پرنسیپی سروشتی، (ب-۱) پرنسیپی گشتی گشتگەرای یان کۆگەرای، (ج-۱) ئەو پرنسیپە کە دەبێ ئەرك و مەبەستی تاک پاراستن و پتەوکردنی سەقامگیری دەولەت بێت، ئیستا بەرێز لەسەر ئەم سی باوەتە دەوێن و برگەیی ۵ و ۶ ئەم بەشە بۆ ئەو مەبەستە تەرخان دەکەین.

#### ۴

یەكسانییەخوای بە مانا تایبەتیەکی، خوازیاری رەفتاریکی بێ لایەنانەییە لەگەڵ هاوولاتیانی ولات و گەرەکیەتی بنەچەو رەچەلەك و پەپەرەندییە خێزانییەکان و سامان کاریگەری لەسەر ئەو کەسانە نەبێت کە یاسا بەسەر هاوولاتیاندا جێبەجێ دەکەن. یاخود بە جۆریکی تر، هیچ چەشنە ئیمتیازاتیکی ((سروشتی)) نانا، هەرچەندە ئەو دەرەتە پەسند دەکات کە هەندێ جوییەتی (امتیازات) تایبەتی لەلایەن هاوولاتیانەو بەخەشێتە ئەو کەسانە کە بە ئەمینداری ئەوان دەژمێردرێن.

ئەم پرنسیپەیی یەكسانییەخوای لە یەكێك لە وتار بێژییەکانی پریکیلیس کە تۆکۆدیدی (توسیدید) تۆماری کردووە، چەند سال بەر لە دایک بوونی ئەفلاتون بەشیوەییەکی ستونی فۆرمۆلبەندی کرابوو<sup>{۱۶}</sup>. لە بەشی دەیهەمدا پارچەیی زیاتر لەم وتارییەییە وەرەگرین، بەلام

دەتوانین چەند رستەییەکی لێردا بەیئینەو. پریکیلیس دەلێت: ((یاساکی ئیمە هەمووان لە کێشە تایبەتیەکاندا وەکو یەك لە دادپهروهی یەكسان بەهەرەمەند دەکات، بەلام ئیمە بێ ئاگانین لەو مافەیی کە پەپەرەستە بە چاکەکاری و بەرزتیەو کاتێک هاوولاتیەك بەرجهستی و لێهاتوویی خۆی دەسەلمێنێت، نەك وەکو ئەوێ ماف و جوییەتیەکی ریزپەری بێ بدیرت، بەلکو لە پاداشتی شایستە بوون، بۆ خزمەت کردن بە دەولەت و خەلک بەرز دەکرێتەو هەژاری هیچ لەمپەریک لەم رینگەیدا دروست ناکات...)) ئەم دەستەواژانە دەرپری هەندێ لە نامانجە بنەمایەکانی بزوتنەوێ گەرەیی یەكسانییەخواییە کە هەرەك بینیمان، تەنانت باکی لە هێرش کردنە سەر کۆیالیەتیە نەبوو. نوێنەرانی ئەم بزاقە لە ئەوێ پریکیلیس هەندێ کەسی وەکو ئیۆریپیدس و ئانتیفۆن و هیپپاس بوون، کە لە بەشی پێشودا هەندێ وتەمان لێ وەرگرتن، هەرەها هێرۆدۆت<sup>{۱۷}</sup>. لە ئەوێ ئەفلاتوندا، ئالکیداماس و لۆکۆفۆن، کە هەندێ لە وتەکانیان پێشتر خرانەروو، لایەنگری ئەم بزاقە بوون. پشتیوانیکی تری بزاقە کە، یەكێک لە نزیکترین یاوهرانی سوقرات بە ناوی ئانتیس تنس بوو.

ئاساییە ئەو پرنسیپەیی ئەفلاتون لەمەر دادپهروهیەو باوهری پێی هەبوو، خالی بەرامبەر ئەم جۆرە بیرواوەرپانە بوو. ئەفلاتون دەیهویست رێبەرە سروشتییەکان خاوەنی جوییەتی سروشتی تایبەت بن. ئیستا پێویستە ئەو ببینن کە چۆن دژایەتی پرنسیپی یەكسانییەخوای و چلۆن مەرامەکانی خۆی جێبەجێ کرد.

لەو شتە کە لە بەشی رابردوودا ناماژەیی بۆ کرا، لە بیرمانە کە هەندێ لە بناوبانگترین فۆرمۆلبەندیەکانی بانگەشەیی یەكسانییەخوای بە زمانیکی پڕ زەوق و بەرق بەلام گومانای فەلسەفەیی ((مافی سروشتی))<sup>{۱۲}</sup> دەرەپردا و هەندێ لە بەرگریکارەکان بۆ سەلماندنی ئەم بانگەشانە، یەكسانی ((سروشتی))- واتە بایۆلۆژی- مەرقەکانیان دەکرده گەواھیدەر. بەلام بینیمان کە ئەم جۆرە بەلگە خوازیانە پوچ و بێمانان: خەلکی لە هەندێ روووە یەكسان و لە روووەکانی ترەو نایەكسان و لەم فاکتە یان هەر واقعییەتیکی دیکە ناتوانن هیچ چەشنە نۆرمێک وەرگیریان. کەواتە، شایانی سەرخدانە کە سەیر دەکەین هەندێ لە یەكسانییەخوایەکان خۆیان لە پەنابردن بۆ بەلگەخواییەك کە بنەماکەیی لەسەر مێژووگەرای دامەزرا بێت دەبوێن و پریکیلیس یەكێکە لەوان کە تەنانت بە کینایەش باسی ناکات<sup>{۱۸}</sup>.

ئهفلاتون بهخیرایی ئهوهی بۆ دهرکوت که میژووگه رایلی خالی لاوازی دۆکتیرینی یه کسانیهخوازییه و ئهوه پهری سوودی لهم خاله لاوازه وهرگرت. له رووی عاتفیهوه بۆ خه لکی دلگیرتره که گوئیست بن هه موو له گه ل یه کتریدا یه کسان، بهلام دلگرت دهبیت کاتی له پروپاگهندهکاندا بیستن لهوانیتر بهرزتر و ئهوانیدی نزمترن له مان. ئایا ئیوه له گه ل خزمهتکاره کانتان، له گه ل کۆیله کانتان له گه ل کرێکاری دهستی که له ئاژه بهرزتر نییه، بهشیوهیهکی سروشتی یه کسان؟ تهنا تهت پرسیاره کهشی جیتی پیکه نینه! بهروالته ئهفلاتون یه که مین کهس بوو که په ی به ئیمکاناتی په نهانی نیو ئه م جۆره دۆکرده ویه برد و به چه کی به که مگرتن و سووکایه تی پیکردنه ووه چوه شهرگه ی بانگه شه ی یه کسانیه سروشتی.

ئهمه روونی ده کاته ووه که بۆچی ده بیوست تهنا تهت، ئه م جۆره به لگه خوازییه بخته پال ئه و دهسته له نه یاره کانی که به لگه خوازی میژووگه رانه یان به کارنه ده هینا. له نامه ی میئیکسنۆس که گالته جارپییه که له سه ر و تارپیژی پریکیلس، سووره له سه ر ئه وهی خواستی یه کسانیه له بهرامبه ر یاسادا له گه ل بانگه شه ی یه کسانیه سروشتی لیک به سه تیت و به لاتا و ده لیت: ((بنه مای یاسای بنه رته ی (ده ستوری) ئیمه یه کسانیه ره چه له ک و نه سه به. ئیمه هه موومان برا و رۆله ی یه ک دایکین، ... و یه کسانیه سروشتی ئه سل ره چه له ک، وامان لیده کات بۆ گه یشتن به یه کسانیه له بهرامبه ر یاسادا هه ول بده ی {۱۹}).

دواتر له دایالۆگی یاساکاندا، ئه فلاتون وه لامی خۆی بۆ یه کسانیه خوازی لهم ریسیایه دا کۆکرده وه که: ((ره فتاری یه کسان له گه ل نایه کسانه کان حه تمه ن دادپهروهه ربی پیک دینیت {۲۰})) ئه رستۆ ئه م مانایه ی له ریسیایه کی دیکه دا لهم دهسته واژه یه دا گه شه پییدا که: ((یه کسانیه بۆ یه کسانه کان، نا یه کسانیه بۆ نایه کسانه کان)). لهم ریسیایه دا، ئه وهی ده توانین ناوی بنین دژایه تییه کی با و له گه ل یه کسانیه خوازی، روونده کریته وه. دژایه تی و به ره له ستییه که ئه وهیه که نه گه ر تاکه کان یه کسان بوونایه، یه کسانیه زۆر به نرخ ده بوو، به لام ئه مه به ئاشکرا ناسته مه چونکه تاکه کان یه کسان نین و نا کرێ له گه ل یه کتردا یه کسان بکرین. ئه م به ره له ستییه له روالته دا واقع بینانه یه به لام له حه قیقه تا دا واین پله له گه ل واقع بینیدا جیاوازی هه یه چونکه بنه مای جوئیته تی سیاسی هه رگیزی جیاوازییه سروشته کانی خووخده نه بووه. به روالته ئه فلاتونیش له کاتی نووسینی کۆماردا متمانه یه کی ئه وتۆی به م دژایه تییه نه کردوه، چونکه ته نیا وه کو گالته کردن به دیموکراسی سوودی لیوه رده گری و

ده لیت {دیموکراسی} ((یه کسانیه وه کو یه ک له نیوان یه کسان و نایه کسانه کاندایه ده شده کات {۲۱})). به لام جگه لهم خاله، به باشی ده زانیت، له جیاتی به لگه هینانه وه بۆ ره تکرده وه ی یه کسانیه خوازی ته نیا له یادی خۆی بباته وه.

به کورتی ده توانین بلین به وه به رچا و گرتنی ئه وه که پیاویکی وه کو پریکیلس پشتیوانی تیۆری یه کسانیه خوازی بووه، ئه فلاتون هه رگیز گرنگی ئه م تیۆرییه ی به که م نه گرتوه، به لام له کۆماردا به هیچ چه شتیکی نه یجستۆته ژیر تاوتوی کردنه وه، به لکو کردویه به ئامانجی هیرشه کانی، ئه ویش نه ک به شیوه یه کی جوامیرانه و ئاشکرا.

ئیسنا پیوسته ئه وه بیین چۆن ئه فلاتون دژایه تی خۆی له گه ل یه کسانیه خوازی - واته پرنسیپی جوئیته تی سروشتی - پته و و قایم کردوه. له کۆماردا سی به لگه ی جیاوازی ده خاته پروو، نه گه رچی به راستی دووانیان شایسته ی ناوی به لگه خوازی نین. یه که م {۲۲}، بریتییه لهم وته سه رسوپه یته ره که له به ره وه ی هه رسی فه زیله ته که ی ده ولته مان تاوتوی کرد، وا پیوست ددکات فه زیله تی چاره م - واته ((هه ر کهس خه ریکی کاری خۆی بیت)) - هه مان ((دادپهروهه ربی)) یه. من لاریم له وه هه یه باوه ر بکه م وته یه کی ئه وتۆ به مه به ستی به لگه خوازی خراوه ته پروو، به لام به ناچار ی ده بی و ابیت، چونکه وته بیژی سه ره کی، واته ((سوقات)) به م پرسیاره وه ده یه یته ناو باسه که وه که: ((ده زانی چۆن به م ده ره نجامه گه یشتوم؟)) تهنا ته به لگه خوازی دووه م سه رنجرا کیشتره چونکه {ئه فلاتون} ده یه وی ئه وه پێشان بدات که ده توانیت دژه یه کسانیه لهم بیروباوه ره باوه (واته یه کسانیه خوازانیه) ده ریئین که دادپهروهه ربی بریتییه له بی لایه نی. ئیسنا پارچه ئاماژه بۆ کراوه که به ته واوی ده گوازمه وه. ((سوقات)) به ئاماژه کردن بۆ ئه وه که فه رمانه رهاکان هاوکات دادوهه ربی شاریش ده بن، ده لیت {۲۳}: ((وه ئایا ئامانجیان له داوه ربی ئه وه نییه که هیچ که سیکی ئه و شته نه بات که هی که سیکی تره و له و شته ی دارایی ئه وه بی به ش نه کری؟)) گوئیگره که ی، واته ((گلاوکۆن)) به رسقی ده داته وه: ((به لی، مه به ستیان هه ر ئه مه یه)). ((سوقات)) ده پرس: ((چونکه ئه م شته دادپهروهه ربی یه؟)) ((گلاوکۆن)) وه لام ده داته وه: ((به لی)) ((سوقات)) ده لیت: ((که واته به گشتی سه به ره ت به مه هاواری هه یه که دادپهروهه ربی واته پاراستنی ئه و شته ی که تاییه ته به ئیمه و هی خۆمانه و به کاره یانی {شته که})) به م جۆره ده سه لیمیت که به پی وینای ئاسایی ئیمه بۆ دادپهروهه ربی ((پاراستن و نه نجامدانی شتیکی که دارایی خودی تاکه که سه))، پرنسیپی

قەزاوەتی دادپەرورەرانەییە. لێرەدا بەلگەخوازی دووهم کۆتایی دیت و رینگای بۆ سیبەمین بەلگەخوازی دەکاتەوێه که له خوارووه شیده کریتەوه و ئەم دەرەنجامەیی لێدەکەوتەوه که دادپەرورەری بریتییە لەوه که هەموو کەسیک له پلهی خۆیدا بمانتەوه یان پارێزگاری له جینگای خۆی بکات (یان خەریکی کاری خۆی بێت)، که مەبەست له، جینگا یان پله (یان کاری) تاکە که یان چینه کەمی یان ((کاست))ـه کە یەتی.

تەنیا مەبەستی له بەلگەخوازی دووهم ئەو یە که ئەم خالە له خۆینەر بگەیهنیت ((دادپەرورەری)) به مانا ئاساییه کە و شە، دەلالەت لەوه دەکات که هەموومان له پلهی خۆماندا بمانتەوه، چونکه دەبێ هەمیشە ئەو شتە پیاڕیزین که هی ئێمە یە. یاخود بەجۆریکی تر، ئەفلاتون گەرەکیەتی خۆینەر بەم چەشنە دەرەنجامگیری بکات که ((دادپەرورەرانە ئەو یە، من پارێزگاری لەو شتە بکەم که دارایی خۆمە. جینگا یان پلهی من (یان کاری من) دارایی خۆمە. کەواتە دادپەرورەرانە ئەو یە، له پلهی خۆمدا بمانتەوه (یان خەریکی کاری خۆم بێم)). ئەمە هەر بەو پادەیه راستە که بەلگەخوازی بکەین: ((دادپەرورەرانە ئەو یە که هەر کەس پارێزگاری لەو شتە بکات که هی ئەوه و به ئەنجامی بگەیهنیت. نەخشە دزینی پارهێ ئیوه هی منە. کەواتە بۆ من دادپەرورەرانەیه که نەخشە که پیاڕیزم و به ئەنجامی بگەیهنم، واتە پارهێ ئیوه بدم)). ناشکرایه ئەو دەرەنجامەیی ئەفلاتون دەیهوێت و هەریبگەین هیچ نییه جگە له فیلبازی و تەر دەستیهیه کی نەزانانە به مانای زاراوهی ((دارایی خۆ)). (قسە لێرەدا ئەو یە که ئایا دادپەرورەری واده خواری که ئێمە هەر شتیکی و به هەر مانایه که ((هی ئێمە)) بێت- بۆ نمونە چینه کەمی ((خۆمان))- نەک هەر به چاوی دارایی به لکو دارایی نەگوێزراوی خۆمان سەیر بکەین؟ بەلام ئەم پرنسیپە تەنانەت ئەفلاتون خۆشی پروای پێی نییه، چونکه ئەمە پەرینه وه بۆ سیستەمی کۆمۆنیستی نامکین دەکات، ئەوکات، لەمەر پارێزگاری کردن له منداڵەکانی خۆمان دەتوانین چی بلین؟ بەم فرتوفیلە زمانیه سادەبینانەیه ئەفلاتون دەیهوێ شتیکی تۆمار بکات که نادام به ((خالێ بەریه ککه وتنی بۆچوونی خۆی لەمەر دادپەرورەری و واتای خەلک پەسەند و گشتی ئەو رستەیه)) نازەدی دەکات. بەم شێوهیه، گەرەترین فیلەسوفی سەده و چاخیەکان هەول دەدات رازیمان بکات که سروشتی راستەقینهی دادپەرورەری دۆزیه تەوه.

سیبەمین و دواین بەلگەخوازی یە کجار زۆر گرنگتره و بریتییە له پەنابردن بۆ بنه ماکانی گشتگه راییی یان کۆگه راییی و پەیهندی بەم پرنسیپه وه هەیه که نامانجی تاک پاراستنی سەقامگیری دەولەتە. ئەم بەلگەخوازییه له برهگی ۵ و ۶ ی ئەم بەشەدا توێژینه وهی لەسەر دەکریت.

بەلام بەر لەوهی بچمه سەر ئەم خالانە، گەرەکمە سەرنجی خۆینەرمان بۆ ئەو ((دیباچه)) یە رابکیشم که ئەفلاتون بەر له شیتەل کردنی ((دۆزینەوه)) کەمی خۆی که لێرەدا تاوتوی دەکریت، دەهینیت و دەبێ به وه بهرچا و گرتنی ئەو تیبینانەیی که تاکو ئیستا خستومانە ته پروو، سەیری بکریت. کاتی ئەم بەشە- یان ئەفلاتون وتەنی ((دیباچهی درێژ))- له ژێر تیشکی ئەم تیبینانیه هەلده سەنگین، بۆمان دەرەکەوی که هەولێکی زیره کانهیه بۆ رازی کردنی خۆینە بهوهی بەلگەخوازییه که له نارادایه و له ناکامدا، ناماده کردنی بۆ ((دۆزینەوهی دادپەرورەری))، ئەوه له کاتیک دایه که ئەو شتەیی خۆینەر بەراستی له گەلێدل روو بهروویه هیچ نییه جگە له مشتیک فرتوفیلێ نمایشی به مەبەستی هیواش کردنی هیزه رەخنەییە کەمی.

پاش ئەوهی ((سوقات)) ئەمە که شەف دەکات که دانایی فەزێلەتی تاییهت به زێره فانه کانه و دلیری فەزێلەتی تاییهت شەپکه ران، ئەو کات ئیدی مەبەستی خۆی بۆ دوايه مین هەول له پیناوی دۆزینەوهی {مانای} دادپەرورەری راده گەیهنیت. دەلی {۲۴}: ((ئیستا دوو شت دەمیتەوه که دەبیت له شارە که ماندا که شفی بکەین: میانەرۆیی<sup>(۱۳)</sup> و سەرنجام ئەو شتەیی دیکه که نامانجی سەرەکی تەواوی لیکۆلینەوه کامان بووه، واتە دادپەرورەری)). (گلاوکۆن)) دەلیت: ((راسته)) ((سوقات)) پيشنیاوی ئەوه دەکات که میانەرۆیی به لاوه بنین. بەلام ((گلاوکۆن)) دەنگی ناره زایهتی هەلده بری و ((سوقات)) تەسلیم دەبێ و دەلیت: ((ئەگەر سەرە له قی بکەم پێچەوانەیی راستگۆیی)). ئەم مشتومرە بچووکه خۆینەر بۆ سەر لەنوی هینانە وه بەر باسی پرسى دادپەرورەری ناماده دەکات و ئەوه دەخاتە هزرییه وه که سوقات نامرازیکی ((کەشف)) کردنی له بەر دەست دایه و دلنیاوی دەکاتەوه که گلاوکۆن به وردی چاوه دیری راستگۆیی فیکری ئەفلاتونە له هینانە وه بەلگەکاندا و هەر بۆیه، به هیچ جۆری چاوه دیری له لایەن خۆینەرە وه پێویست ناکات<sup>{۲۵}</sup>.

۱۳. temperance. که هارکات مانای "ئەندازه راگرتن" و "میانەرۆیی" یە دەدات.

سوقات دریزه به لیدوان لهسهر میانهپرۆیی دهدات و ئەوه کهشف دهکات که تهنیا ئەم فەزلیه ته شایستهی کرێکاره کانه. (ئەم وتەیهش شایانی ناماژە بۆ کردنه که بابەتی جیاوازی نیوان ((میانهپرۆیی)) و ((دادپهروهه)) له بهرهمه ماکانی ئەفلاتوندا، که ئەو هه مووه مشتومرپی لهسهر دهکریت، وهلامه کهی سادهیه. دادپهروهه واته له جیگای خۆدامانهوه، میانهپرۆیی واته جیگای خۆ زانین، یاخود به جۆریکی دیکه و به دهبرینیکی وردتر، رازی بوون به شوین و پلهی خۆت. بۆ مه گهر دهکرێ فەزلیه تیکی تر شایستهی کرێکاره کان بیت که وه کو چوار پی و رگیان دهئاخن؟)) دواي دۆزینه وه (کهشف)ی میانهپرۆیی، سووقات دهپرسی: ((ئیستا له مه پر دوايین پرنسیپه وه دهتوانین چی بلیین؟ ئاشکرایه که ئەوه هه مان دادپهروهه یه)). گلاوکۆن بهرسقی ده داته وه: ((ئاشکرایه)).

پاشان سووقات دهلی: ((ئیستا، گلاوکۆنی خۆشه و یست، ده بی وه کو راوچییه کان هیلانه کهی که مارۆ بدهین و له نزیکه وه چاوه دیر بین و نه هیلین ده بریجیت و له چنگمان رابکات، چونکه به دنیاییه وه دادپهروهه شوینه کهی له م نزیکانه یه. باشت رایه تۆ ناگاداری و بگه رییت. ئە گهر یه که م جار تۆ بهر چاوت کهوت، هاوار بکه و ئیمهش ناگادار بکه ره وه!)) هه لبه ته گلاوکۆنیش، وه کو خۆینه ران، به هیچ چه شنیک له توانایدا نییه شتی که ببینی و هه ر بۆیه له سووقات ده پارێتته وه که پیشی که ویت. سووقات ده لیت: ((که واته له گه ل مندا بیاریتوه وه به و امدا وه ره)). به لام ته نانه ت سوقاتیش برینی ئەو زه وییه ی لا دژواره ((چونکه به دوه ن دا پۆشراوه و تاریکه و برینی دژواره...)) به م حاله ش، ده لیت: ((به لام ده بی دریزه ی پی بدهین)). گلاوکۆن له جیاتی ئەوه ی نارەزایه تی ده بریت ((دریزه به چی بدهین؟ گه رانه که مان؟ به لگه خوازییه که مان؟ به لام ئیمه هیشتا هه نگاوی یه که مان هه لته بریوه، تۆز قالی که مانا له م وشانه ی تا ئیستا وتوته بوونی نییه))، ملکه چی و خاکه ری، وه کو هه موو خۆینه ریکی ساده و ساویلکه، وه لام ده داته وه: ((به لی، ده بی دریزه ی پی بدهین)) لیره دا سووقات ناگادارمان ده کاته وه که چاوی به شتی که که توه (ئیمه هیچ شتی که مان نه بینیه وه)، و به شیواوییه وه هاوار ده کات: ((ئافه رین! ئافه رین! گلاوکۆن، وه کو ئەوه ی لیره شوینی پی بکه بیته بهرچاوا! پی م وایه ئیدی راوه که ناتوانیت له چنگمان رابکات!)) گلاوکۆن په رسقی ده داته وه: ((ئمه هه والیکی زۆر خۆشه)). سووقات ده لیت: ((سهیره چهنده بی ئەقل بووین، ئەوه ی له شوینه دورره کان به دواي دا ده گه راین، بهردهوام لیره له بهر پیمان دا بووه و نه مانینیوه!)) و ماوه یه که دریزه به ئەم جۆره و ئەو هاواری شادی و سه رسورمانه دهدات تا ئەوه ی گلاوکۆن له زمانی خۆینه ره وه ده پرسیت چ

شتیکی دۆزیوه ته وه؟ سووقات تهنیا ده لیت: ((ئیمه به دریزایی ئەم ماوه یه له باره یه وه قسه مان ده کرد و بی ئەوه ی ناگادارین خه ریکی وه سف کردنی ئەوین)). گلاوکۆن، که ئەویش وه کو خۆینه ران جامی سه بری لیو ریژ بووه، ده لی: ((ئمه دیباچه یه تارا ده یه که دریزه بووه، له بیرت بی ده مه وی هه موو بابە ته که م گوئ لی بییت)) و تهنیا له و کاته دایه، ئەفلاتون ئەو دوو ((به لگه خوازییه ی)) که له سه ره وه به کورتی ناماژه مان بۆ کرد، ده خاته پروو.

دواي وتە ی گلاوکۆن پیشانده ری ئەوه یه که ئەفلاتون ده یزانی له م ((دیباچه دریزه)) دا چی ده کات. من ناتوانم ئەم کاره جگه له هه ولیک- ئەویش هه ولیک که دواتر سه لما، زۆر سه رکه وتوانه یه- راقه بکه م بۆ ئەوه ی هیزی ره خنه یی خۆینه ر هبواش بکات و سه رنجه کانی به هو ی فرتوفی لی نمایشی یاری کردن به وشه، له هه ژاری (ناوه رۆکی) فیکری و عه قلی ئەم دیالوگه مامۆ ستایانه یه به لاری دابه ری ت. مرۆ ف بیری بۆ ئەوه ده چیت که ئەفلاتون خۆی ناگای له لاوازییه که ی بووه و زانیویه تی چۆن حه شاری بدات.

۵

پرسی تاکه گه رای و کۆگه رای له گه ل یه کسانی و نابه کسانیدا په یوه ندییه کی نزیکه یه یه. وه لی بهر له وه ی ئەم باسه ده ست پی بکه یین، روون کردنه وه ی هه ندی تی بیینی له مه پر زاوا ره کان به پیویست ده زانین.

زاراوه ی ((تاکه گه رای – Individualism)) (به پیی فهره نگی ئوکسفۆرد) ده توانین به دوو شیوازی جیاواز به کار بیین: (الف) له به رامبه ر کۆگه رای و (ب) له به رامبه ر ((ئهو یتر خوازی))<sup>(۱۴)</sup>. بۆ ده برینی مانانی یه که م وشه یه کی ترمان نییه، به لام بۆ به یان کردنی واتای دووم چهنده وشه ی هاوواتامان هه یه وه کو ((خۆ خوازی))<sup>(۱۵)</sup> یان ((خۆیه رستی))<sup>(۱۶)</sup>. هه ر بۆیه، له وه به دوا، زاراوه ی وه کو ((خۆیه رستی)) یان ((خۆ خوازی)) به کار ده به یین. ره نگه ئەم خشته بچوکه به سوود بی ت:

(الف) تاکه گه رای	له به رامبه ر	(الف-۱) کۆگه رای
(ب) خۆ خوازی	له به رامبه ر	(ب-۱) ئهو یتر خوازی

14. Altruism  
15. Egoism  
16. Selfishness

ئەم چوار زاراۋەيە، ھەندى ھەلۆيىست يان تىپروانين يان خواست يان پىيار يان پىشنىيارى دىيارىكراۋ سەبارەت بە ياسا نۆرمىپىژەكان دەردەپىن و ئەگەرچى ھەقەن تەمومىزاۋىن، لى بە پىراۋى من، دەتوانىن لە پروۋى ئەو مەبەستەي كە ئىستا گەرەكمانە، بە بەلگە و نمونە، بەرادەي پىتويست ماناكەي روون بەكىنەو. لە كۆگەرەيىپە دەست پىدەكەين<sup>{۲۶}</sup> چونكە بەھۆى ئەو لىدوانانەي كە لەمەر گىشتەگەرەي ئەفلاتونەو ھەمانبەو، باشت لەگەل ئەم تىپروانينەدا ناشنا بوۋىنە. لە بەشى رابردودا، بە گواستەنەو بەشەك لە پارچەكان، نامازەمان بە ھەندى بەلگە كرد سەبارەت بە خواستى ئەفلاتون كە تاك دەبىت پاشكۆ و خزمەتكارى گىشت بىت - جا ئەم گىشتە چ گەردوون (كائىنات) بىت، يان شار، يان خىل، يان رەگەز و يان ھەر كۆيەكى دىكە بىت. ئىستا يەككە لەم پارچانە بەشەيەكى تەواوتر دەگوازىنەو كە دەلەيت: ((ھەندەك لە پىناۋ ھەمەكدا بوۋى ھەيە، بەلام بوۋى ھەمەك لەبەر ھەندەك نىيە... ئىو لە پىناۋ گىشتدا خولقەنراۋن نەك گىشت لە پىناۋ ئىو)). ئەم دەستەواژانەي وەرمانگرت گەواھىكە لەسەر گىشتەگەرەي و كۆگەرەي و جگە لەمە، ھەرەكە لە پىشەكى پارچە وەرگىراۋەكەو دىيارە، پەسەندىي و سەرنجراكىشى عاتقىيەكەي ئەو دەگەيەنەيت كە ئەفلاتون ناگادارى ئەم خالە بوو. ھەستوسۆزى جۇراۋجۆر لە بازەي ئەم سەرنجراكىشىدا قەرار دەگرن و يەك لەوان ئازەزۋى سەر بە گروپ يان خىلەك بوۋن. يەككە لە فاكىتەرەكانى ئەم حالەتە، كىشەرى ئەفلاتون بەرەو لاي ئەو تىرخۋازى و بە دور لە خۇپەرستى و خۇخۋازى. ئەفلاتون گەرەكەيەتە ئەو بەلەيت كە ئەگەر ئىو نەتوان بەرژەۋەندى و قازانجى خۇتان لە پىناۋ گىشتدا بەكەنە قوربانى، تاكىكى خۇپەرستن.

بەلام بە تىپروانينەك لە خىشتە بچۈكەمان بۇمان دەردەكەۋىت كە بەم جۆرە نىيە. كۆگەرەي نە دژى خۇخۋازىيە و نە ھەمان ئەو تىرخۋازى يان نەبوۋى خۇ پەرستىيە. ئەفلاتون بە باشى دەيزانى<sup>{۲۸}</sup> كە بۇ نمونە خۇخۋازى كۆيى يان گروپى شتىكى زۆر ئاسايىيە و ئەمە بە ئاشكرا دەرىدەخات كە كۆگەرەي لە خودى خۇيدا دەژى خۇپەرستى نىيە. لە لايەكى ترەو، لەوانەيە كەسىك نەياري كۆگەرەي يان پەيرەۋكارى تاكگەرەي بىت و لە ھەمان كاتدا، ئەو تىرخۋازىش بىت و بۇ فىداكارى لە رىنگاى يارمەتى دانى ئەوانىتر نامادەي ھەبىت. يەككە لە باشتىن نمونەكانى ئەم ھەلۆيىستە لە دىكەن<sup>{۲۷}</sup> دا خۇي بەرجەستە دەكات. بە ئاسانى ناتوانىن بلىين كام يەك لەم دوو ھەستەي تىدا بەھىترە: نەفرەتتىكى قول لە خۇپەرستى يان ھۆكۈمەتتىكى بە تىن بۇ

تاك بە ھەموو لاۋازى و كەموكۈپىيە مەۋىيەكانىيەو. تىكەلاۋى ئەم ھەلۆيىستە، لە لايەكەو بە بىزارى دىكەنە لەۋەي كە ئىمە بە كۆ نىۋى دەبەين<sup>{۲۹}</sup> و لە لايەكى دىكەشەو، روو وەرگىپانە لە ئەو تىرخۋازى تەنانەت بەراستى ئەگەر پاكىش بىت و ئەم ھەستە لە جىياتى تاكى دىيارىكراۋ، ئاراستەي گروپى بى شوئاسىش بىكرىت. (خاتو جىلىبى<sup>{۱۸}</sup> بىننەو يادى خۇتان لە رۆمانى مالى ياسا لىدراۋ<sup>{۱۹}</sup>) - ((ئەو خاتونەي لە خزمەتى ئەركە كۆمەلايەتتىيەكان دا)) بە پىراۋى من، ئەم نمونانە بەرادەي پىتويست ماناى ئەو چوار زاراۋەي ئىمە روون دەكەنەو و ئەو دەردەخەن كە ھەركامىان دەتوانىت لەگەل ھەرىكە لە دوو زاراۋەي ھاريزى ھىلەكەي تىرى خىشتەكە يەكگىرى. (بەم چەشەنە، بەگىشتى چوار ئاۋىتە بەدەست دى)<sup>{۲۰}</sup>.

بەلام ئەۋەي سەرنجراكىشە لاي ئەفلاتون و زۆرەي ئەفلاتونىيەكان دەرفەتى تاكگەرەي ئەو تىرخۋازانە (ۋەكو ئەۋەي لە دىكەندا دەبىنرەيت) بوۋى نىيە. بەپىتى راي ئەفلاتون، تاكە بەدىلى كۆگەرەي، خۇخۋازىيە. ئەو، ھەموو جۆرە ئەو تىرخۋازىيەك لەگەل كۆگەرەي و ھەموو چەشەنە تاكگەرەيەك لەگەل خۇخۋازى ۋەكو يەك سەير دەكا. پىسەكە تەنبا پىسى زاراۋە و وشە نىيە. ئەفلاتون لە جىياتى ئەو سى ئاۋىتەي كە نامازەيان بۇ كرا، لە دوو دەرفەت زىاتر ناينى و ئەمە لەو سەردەمەو تاكو ئىستا سەرچاۋەي گەل ھەلە و پىشۋى بوو لە باسە تىپروانەكان لە ھەمبەر ئەفلاتونەو.

بە يەكسان زانىنى تاكگەرەي لەگەل خۇخۋازى، چەكىكى بەھىز دەداتە دەست ئەفلاتون بۇ بەرگىرى كىرەن لە كۆگەرەي و ھىرش كىرەن سەر تاكگەرەي. بۇ بەرگىرى كىرەن لە كۆگەرەي، ئەفلاتون پەنا بۇ ھەستى مەۋقۇدۆستانەي لەخۇپەردوۋىي ئىمە دىنەيت و لە پەلامارەكەيدا داخى خۇپەرستى بە ھەموو لايەنگرانى تاكگەرەيەو دەنەيت كە جگە لە خۇتان لەگەل ھىچ شتىكى دىكە دىپاك نىن. سەرەپاي ئەۋەي ئامانجى ھىرشەكەي ئەفلاتون تاكگەرەيە بە مانايەي ئىمە بەكارى دىنەن، واتە مافە مەۋىيەكانى تاك، بەلام داۋىنى ناپەزايەتتى دەگاتە ئامانجىكى زۆر

18. Mrs Jellyby

19. Black House

۲۰. واتە: تاكگەرەي+خۇخۋازى، تاكگەرەي+ئەو تىرخۋازى، كۆگەرەي+خۇخۋازى، كۆگەرەي+ئەو تىرخۋازى.

جياواز واتە خۇخوۋى. ئەفلاتون و زۆربەي ئەفلاتونىيەكان بەردەوام ئەم جياوازييە و بەرچاۋ ناگرن.

بۇچى ئەفلاتون پەلامارى تاگگەرايى دەدات؟ پېم وايە كاتىك ئەفلاتون ھېرشى دەكرده سەر ئەم ھەلوئىستە بە باشى دەيزانى چى دەكات، چونكە تاگگەرايى ھەندى جار لە يەكسانىخوۋى زياتر وەكو قەلايەك بوو بۇ بەرگريكارانى مەرامى نوپى مەوقدۆستى. ئەم شۆرشە رۇحيە گەرورەبىيە كە دارووخانى خېل پەرستى لىكەوتەو و بوو ھۆى سەرھەلدانى ديموكراسى، شتىك نەبوو جگە لە ھەمان رزگارى تاك. پيژنى كۆمەلناسى نائاسايى و دەگمەنى ئەفلاتون لەمەدا خۆدەنوپىنى كە ھەميشە ھەر لەگەل رووبەرورەبوونەو لەگەل دوژمن دەزانى لەگەل كى بەرەورويە.

لە كۆنەو تاگگەرايى بەشيك بوو لە ويناى پيژنى دادپەرورەي. ئەمە پيئىنەو بەرى خۇمان كە كاتىك سوقرات دەلى<sup>{۳۰}</sup>: ((دادپەرورەي ئەم شتەيە كە ھى تاكەكانە)) جەخت لەسەر ئەمە دەكاتەو كە، بە پيچەوانەي ويناى ئەفلاتون، دادپەرورەي برىتى نىيە لە ساخلەمى و ھەماھەنگى لە نپو دەولەتدا، بەلكو ريگا و شىوازيكى ديارىكراو بۇ رەفتار لەگەل تاكەكان. ئەم فاكترە تاكەكەسىيە پيشتەر لە نەوہى پريكليس دا جەختى لەسەر دەكرايەو. پريكليس بە ئاشكرا دەيگوت دەبى ياسا وەكو يەك گرانتى دادپەرورەيەكى يەكسان بېت ((بۇ ھەمووان لە كيشە تاييەتسيەكانياندا))، بەلام تەنانەت لەمەش زياتر دەچوۋە پيشت. ئەم وتەيە ھى ئەمە كە: ((ئەگەر دراوسىيەكەمان بىھوئى ريگاي خۇى بگرى، پيويست ناكات لۆمەي بكەين)). (ئەم وتەيە لەگەل قەسەكەي ئەفلاتون<sup>{۳۱}</sup> ھەلبەسەنگىنن كە دەليت دەولەت تاكەكان ناھىيىتە بوونەو "بۇ ئەم مەبەستەي بەرەلايان بكات تاكو ھەر كەسەو بەرپىگاي خۇيدا بروت...") پريكليس شىلگيرە لەسەر ئەمە كە دەبېت ئەم تاگگەرايىە لەگەل ئەويترخوۋى لىك بەستريت: ((فېرى ئىمە كراو... كە ھەرگيز رەنجار و زيان پيگەيشتوۋەكان لە ياد نەكەين))، وتارىيىيەكەي بە شىكردنەوہيەك لەسەر لاوانى ئەسینا دەگاتە لووتكە كە كاتىك گەرورە دەبن ((ھەمەلايەنە {واتە خودان تواناي گشتى لە بەشە جوړاو جوړەكان} و متمانە بەخۇ)) باردېن.

ئەم تاگگەرايىە ھاوجووت لەگەل ئەويترخوۋىيە، بۇتە بناغەي شارستانىيەتى ئىمە لە روژئاوا و ناوكى ناوہندى ھەموو تىزەر ئەخلاقىيە ھەلقولارەكانى شارستانىيەتى ئىمەيە و وروژيئەرى ئەم شارستانىيەتە و رىنمايى تەوہرەبى دىنى مەسيحە. ((كتىبى پىرۇز دەليت (دراوسىيە خۇتت

خۇش بويت)) نەك (خېلى خۇت)) ھەر ئەم مانايەيە كە بۇ نمونە، لە رىنمايىە تەوہرەبىيەكانى فەلسەفەي ئەخلاقى كاتتا گونجىتراوہ. كانت دەلى: ((ھەميشە ئەمە بزائە كە تاكەكان {ھەر كام لە خودى خۇيدا} ئامانجىن و تەنيا وەكو ئامرازىك بۇ گەيشتە بە دوئامانجى (غايەتى) خۇت سووديان لى وەرمەگرە)). ھىچ ھزرىكى دىكە نىيە كە لە گەشەي ئەخلاقى مەوقدا خودان ھىزرىكى ئەوتۆ بېت.

ئەفلاتون ھەقى بوو كاتى ئەم رىنمايەي بە دوژمنى ئەم دەولەتە دەبىنى كە لەسەر سىستەمى ((كاست)) دامەزرايوو، لە ھەموو رىنمايى و دۆكترىنە (ويژانكارەكانى) سەردەمى خۇى زياتر نەفرەتى لىتى ھەبوو. بۇ ئەمەي بابەتەكەمان تەنانەت لەمەش رووتەر پيشان دابېت، ئىستا دوو پارچەي ياساكان دەگوازيئەوہ<sup>{۳۲}</sup> كە پىموايە دوژمنايەتى و منجرى سەرسورھىنەرى پەنھانى نىويان سەبارەت بە تاك ھىشتا بەرادەي پىويست دەركى پىنەكراوہ. ناوبانگى پارچەي يەكەمىيان دەگەرپىتەوہ بۇ ئامازەكردن بۇ كۆمار و پرسى ((ھاوبەشى ژن و مندال و دارايىەكان)) كە لە كىتېبى كۇتايى داھاتوو، دەخاتە ژىر لىكۆلىنەوہ. ئەفلاتون وپراي وەسەف كردنى شىوازي حكومەتى كۆمارى وەكو ((بەرزترىن شىوہى دەولەت))، دەليت لەم دەولەتە بەرزەدا ((خاوەندارىتى ژن و مندال و كەلوپەل و دارايى {گويزراو}<sup>{۳۱}</sup> ھاوبەشە. ھەموو تەقەلايەكى مەكىن دراوہ بۇ ئەمەي لە ھەموو شوپىنك و بە ھەر شىوہىيەك، ھەموو شتىكى تاييەتى و تاكەكەسى لە ژيانى ئىمەدا بەلاوہ بنريت. ئەم شوپىنەي ريگاي تىچوۋە، تەنانەت ئەم شتانەش كە خودى سروشت بەتاييەتى و تاكەكەسى دايناون، بە جوړىك لە جوړەكان بوونەتە دارايى ھاوبەشى ھەمووان. تەنانەت چاو و گوئ و دەستەكانمان وادىتە بەرچاو بەچەشنىك دەجولپىنەوہ وەكو بلىتى نەك ھى تاكەكان بەلكو ھى كۆمەلن. تەواوى خەلكەكان لە قالىبىكدا شكلىان گرتوۋە تاكو لە ستايش و سەرزەنش كردندا تا ئەم پەرى سنوور يەكەدەنگ بن و ھەموو سەبارەت بە شتىك و لەيەك كاتدا شاد و غەمگىن بن. ھەموو ياساكان بەم مەبەستە دانراون و تەواوكران تاكو لە شاردا لانى زۆرى يەكەيتى پىك بىتن)). پاشان ئەفلاتون لە دريژەي وتەكانى دادەليت كە ((ھىچ كەسنىك ناتوانى پىتوہرىكى باشتر لەم پرنسىپانەي كە ئىستا شىكرانەوہ بۇ بەرزترىن پەلەي فەزل و تەواويى دەولەت بدۆزىتەوہ)) و ئەم جوړە دەولەتە بە ((يەزدانى)) ناوزەد دەكات و بە ((سەر مەشق)) {مۆدېل} يان ((نمونە)) يان ((بەنچە))،

واتە فۆرېم يان ئايدىيى دەولەت ۋەسفى دەكات. ئەمە راي خودى ئەفلاتونە سەبارەت بە كۆمار لەسەردەمىك دا كە لە ۋەدەيەننى ئايدىيى سىياسى خۆى بە ھەموو شكۆمەندى و مەزىنەكەيەو، بى ھىوا ببوو.

پارچەى دووەمىشيان ھى ياساكانە و رەنگە بتوانىن بلين لە پارچەى يەكەم بى پەردە و ئاشكراترە. دەبى جەخت لەسەر ئەو بەكەينەو كە ئەم پارچەى زياتر سەروكارى لەگەل لەشكركىشى و دىسپىلىنى سوپايدا ھەيە، ۋەلى ئەفلاتون جىگەيەك بۆ گومان ناھىلئىتەو كە ريك ھەر ئەم پرنسىپە مېلىتارىستىيە، نەك ھەر لە جەنگ بەلكو ((لە ئاشتى و لە يەكەمىن رۆژە كانى مندالى)) يەو دەبى ۋەبەرچاۋبگېرىن و بپارزيرين. ئەفلاتونىش ۋەكو سەرجم مېلىتارىستە تۆتاليتير و ستايشكارەكانى ئىسپارتە، زۆر شىلگېرانە خوازىارى ئەو يەكە كە بارودۆخى گرنكى دىسپىلىنى سەربازى تەننەت لە كاتى ئاشتى لە پىشەو ھەموو شتەكان دابىت و دىيارىكەرى تەواى كاروبارى ھەموو ھاۋولاتيان بى، چونكە نەك ھەر ھاۋولاتىيە تەواەكان (كە دەبى ھەمويان عەسكەر بن) و مندالەكان، بەلكو چارپىشەكانىش پىويستە تەمەنى خۇيان يەكراست بجنە حالەتى مۆبۆلىزەى بەردەوام و تەواو ھەو ۳۳}. دەنوسىت: ((گەورەترىن پرنسىپ ئەو يەكە ھىچ كەسپك، چ پىاو و چ ژن، بى رېبەر نەبىت. يان ھزرى ھىچ كەس بەو خونەگرىت كە چ لە ژىر پالئەرى جدى و غېرەت و چ بە گالئە و يارى، بەھىلئىت تاك دەست بۆ كارىك ببات كە داھىننى خۆى بىت، بەلكو لە جەنگ و لە ئاشتى دا نەركەكەى ئەو يەكە چاۋى لە رېبەرەكەى بىت و بە ئەمەكەو پەپىرەوى لى بكات و تەننەت لە بچووكترىن كاروبارىشدا لە ژىر رېبەرەكەى ئەو دابىت. بۆ نمونە، تەنيا بەمەرچىك دەبى ھەلبىستى يان بچولئىت يان خۆى بشوات يان خواردن بچوا ۳۴}. كە پىي و ترابىت وا بكات... لە يەك ۋەشەدا، دەبى بەھۆى خورگرتىنكى دوورودرېژەو، گىانى خۆى رابھىنئىت كە ھەرگىز لە خەونىشدا ئەو نەبىنى كە سەربەخۆ دەجولئىتەو و لە رەگ و رىشەو بۆ ئەنجام دانى ئەم كارە بى ھىز بكرىت. بەم چەشنە، تەمەنى ھەمووان تەواۋ بەشپوزىتىكى ھاۋبەش {يان كۆبى} تىدەپەرپىت. ھىچ ياسايەك نىيە و ھەرگىز لە ئايندەشدا نايىت كە لەمە بەرزتر بىت يان سەركەوتن لە جەنگ و رزگارى بە جۆرپكى باشتر و كارىگەرتەر داين بكات. دەبى لە كاتى ئاشتى و لە يەكەمىن رۆژە كانى مندالىيەو، ئەم خويەى فەرماندەبى بەسەر ئەوانىت و فەرمانبەرى بۆ ئەوانىدى،

پەرورەدە بكرىت. ھەموو شوئىنەۋارەكانى بى بەند و بارى {يان گىرەشىۋىنى} ۲۲ دەبىت بە تەواۋى لە سەرانسەرى ژيانى ھەموو تاكەكان پاك بكرىتەو، تەننەت لە ژيانى ئەو گىانلەبەرەنەش كە ھى مۆڧقەكانن)).

دەرپىنىكى پتەو و توندوتىژە. ھەرگىز كەسپك لەمە جدىتەر سەبارەت بە تاك منجى نەكردوۋە. ئەم رق و كىنەيە رەگىكى قولى لە دوالىزمى بنەمايى فەلسەفەى ئەفلاتوندا ھەيە. ئەو ھەر بەو چەشنە كە نەفرەتى لە ئەزمونە لاۋەكىيە جۆراۋجۆرەكان و لە جىاجىايى و رەنگاۋرەنگى جىھانى بگۆرپى شتە ھەست پىكراۋەكان ھەبو، لە تاك و ئازادىيەكانىشى بىزار بو. لە پانتايى سىياسەتدا، تاك لە دىدى ئەفلاتونەو، خودى شەپتانە.

ئايدىلىسازى بۆ ئەم ھەلۋىستە دژە مۆڧدۆستى و دژە مەسىحىيە بەردەوام درېژەى ھەبو، ھەندىكىان بە دلۆڧانى و مۆڧخوۋىي، بەشىكىان بە لەخۆبردوۋى و ژمارەيەكىش بە ئەۋىترخوازى راقەيان كروۋە و كۆمەلنىكىش بە ھاۋجوت لەگەل مەسىحىيەتيان لە قەلەم داۋە. بۆ نمونە، ئىنگلەند يەكەمىن پارچە ۋەرگىراۋەكەى ياساكان بە ((رىسواكردىنى توندى خۆپەرستى)) دەناسىت ۳۵}. ۋىراى دوان لەسەر تىۋرى ئەفلاتون لەمەر دادپەرورەرى، باركر- ىش ھاۋشىۋەى ئەم دەستەۋازىيە بەكاردىنى و دلئىت ئامانجى ئەفلاتون ئەو ھەبو كە ((ھەماھەنگى و يارمەتى لە جىگەى خۆپەرستى و دوۋبەرەكى لە نىۋ ھاۋولاتيان دابىت)) و ئەمەشى پىۋە زىاد دەكات كە ((بەم چەشنە، لە رىنمايىيەكانى ئەفلاتوندا ھەماھەنگى دىرىنى نىۋان بەرژەندى دەولەت و قازانجى تاك دەگەرپتەو بەلام لە ناستىكى نۆى و بەرزتردا دوۋبارە دەكرىتەو، چونكە ئىستا ھوشيارانە بۆ ھەستى ھەماھەنگى كۆراۋە و بەرزتەو)).

دەتوانىن ئەم جۆرە وتە و قسە بى ئەژمارانەى ھاۋشىۋەى ئەمە بە ئاسانى روون بەكەينەو، بەو مەرجەى لە بىرمان بىت كە ئەفلاتون تاكگەرايى و خۆخوازى بە يەكسان دەزانى. ھەموو ئەفلاتونىيەكان لەسەر ئەو بروايەن كە دژايەتى كرن لەگەل تاكگەرايى ھەمان لەخۆبردوۋىيە. ئەمە گەۋاھىكە لەسەر بانگەشەكەى من كە دەلئىم بەيەك شت زانىنى {تاكگەرايى لەگەل خۆخوازى} شوئىنەۋارىكى ھاۋشىۋەى پىروپاگەندەى دژى مۆڧدۆستى ھەبو، ۋە لە سەردەمەۋە تاكو ئىستا سەرچاۋەى گەلپك ھەلە و پىشۋى بوو لە لىدوانە تىۋرىيەكان لەمەر ئەخلاقىاتەو. بەلام پىويستە ئەو بزانين كە ئەو كەسانەى فرىۋى ئەو ھاۋتابىنى و ۋشە پر لە زەۋق و برقانە

دەخۇن و بە مەزن كەرنە دە ئەفلاتون، ئاوبانگى وەكو مامۇستاي ئەخلاق بەرزەدە كەنەرە و بە دۇنيا رادەگەبەنن كە جىكمەتە ئەخلاقىيەكانى لەگەل مەسحىيەتى سەردەمى بەر لە مەسحى نىكەتيرين پىكچوونى ھەبوو، رىگا بۆ تۆتالىتيرىزىم و بەتايىبەتى بۆ تىگەبىشتىكى تۆتالىتير و دژە مەسحى لە مەسحىيەت خۆش دەكەن. ئەمەش كارىكى ترسناكە، چونكە لە رابردودا رۆزگارې مەسحىيەت لە ژېر دەسەلاتى بىرى تۆتالىتيردا بوو. سەردەمىك دادگاي پشكىنىيى بىرپاوەر {ئەنكىزاسىيۇن} لە نارادا بوو و ئىستاش لەوانەيە بەشپەويەكى دىكە سەرھەلبەتەو.

كەواتە، جىگاي خۆبەتى ھەندى بەلگەى تىرىش بىھىنەر و پىشانى بەدەن كە چۆن خەلگانى سادەبىن و ساويلكە بەخۇيانىان قىبۇلاندەوو كە نىيازى ئەفلاتون ھاوجوتە لەگەل بەزەبى و ئىنسانىيەت. يەكەن لە بەلگەكان ئەوويە كە ئەفلاتون كاتى كە خەرىكى زەمىنەسازى دەبى بۆ خستەنەر و بىرپاوەر چوونەكانى خۆى و لايەنگرى لە كۆگەرايى، بەزۆرى باسەكە بە رستەى كورت يان پەندىك دەست پىدەكات. بۆ نمونە دەلەت: ((ھاوپىكان لە ھەرچى ھەيانە ھاوبەش {۳۶}))- ئەو وتەبەى كەوا دىتە بەرچا و سەرچاوەكى فېساگۆرسى ھەبىت. گومانى تىدا نىيە ئەمە ھزرىكى بەرزە و دورو لە خۆبەرسى و بە نرخە. كى دەتوانى پىبوايىت كە بەلگەخووزى لە پىشەكەكى پەسەندى ئەوتۆو دەست پى بكات و دەرەنجامىكى تەواو دژە مرۆقدۆستى لى بەكەوتەو؟ خالىكى دىكە و گرنگەر ئەويە كە لەو دايالۆگەى كە ئەفلاتون بەر لە كۆمار نووسىويەتى- واتە ئەو كاتەى كە ھىشتا لەژېر كارىگەرى سقراتدا بوو- گەلەك سۆز و بىرپاوەر چوونى بەراستى مرۆقدۆستانەى دەپرەو. لەم پانتايىيەدا دەبى بە تايىبەتى ئاماژە بە رىنمايى سقرات لە كۆرگياس دا بەكەن كە ستمە كەرن خراپترە لە ستمە لىكران. ئاشكرايە ئەم دۆكتيرىنە نەك ھەر ئەو پىترخووزانەيە بەلكو لە پروا بوون بە تاكگەرايى ھەلقولۇو، چونكە لە تىزىرىكدا لەمەر دادپەرورەبى وەكو ئەوتىزەرى كەلە كۆماردا بەيان دەكرىت و بنەماكەى كۆگەرايى، نادادپەرورەبى كەردەويەكە كە دژى دەولەت ئەنجام دەدرىت نەك دژى تاكىكى تايىبەت. ئەگەرچى لەوانەيە تاك كەردەويەكى نادادپەرورەوانە ئەنجام بەدات، بەلام ئەو كۆبە كە زىانى لى دەبىنەت. وەلى لە كۆرگياسدا شتىكى لەم چەشنە نابىن {لەم دايالۆگەدا} ئەو تىزەرى سەبارەت بە دادپەرورەبى دەخرىتەر و، تىزىرىكى تەواو ئاسايىيە و ((سقرات)) (كە رەنگە لىرەدا تارادەيەكى زۆر ھەمان سقراتى راستەقىنە بىت) ھەندى نمونە لەسەر نادادپەرورەبى {ستەم} دەھىنەتەو وەكو مشت لىدان لە رووى كەسىك يان زىان پىنگەياندى

يان كوشتىنى. رىنمايىيەكانى سقرات لە ھەمبەر ئەوئى خۇراگرتن (تھمل) لەبەرەمبەر ئەم كارانە باشترە لە ئەنجامدانى لە راستىدا زۆر بە رىنمايىيەكانى دىنى مەسحى دەچىت و دۆكتيرىنەكانى لەمەر دادپەرورەبىيەو زۆر باشە و لەگەل رۆحى پرىكلىسدا دەگوئىت. (لە بەشى دەيەمدا، ھەولەك بۆ راقە و شىكرەنەوئى ئەمە ئەنجام دراو).

بەلام لە كۆماردا رىنمايىيەكى نوئى سەبارەت بە دادپەرورەبى گەشەى پىندراو كە نەك ھەر ناگوچىت لەگەل ئەم جۆرە تاكگەرايىيە، بەلكو بە تەواى دژبەتى. بەم حالەش، رەنگە خويىنەران بە ئاسانى پروا بەو بەكەن كە ئەفلاتون ئەو دۆكتيرىنەى كە لە كۆرگياسدا دەپرەپرە ھىشتا بە قورس و قايى پاراستوويەتى. ئەمە ھۆبەكەى بۆ ئەو دەگەرپتەو كە لە كۆماردا، ئەفلاتون بە زۆرى ئاماژە بەم رىنمايىيە دەكات كە نادادپەرورەبى {ستەم} لى كران باشترە لە نادادپەرورەبى كەرن، لە كاتىكدا بە وەبەرچاوكرتنى ئەو تىزەرى لەسەر بنەماى كۆگەرايى دامەزراو و لەم كىتەبە لەمەر دادپەرورەبىيە خراوتە روو، ئەم جۆرە رىنمايىيە زىادە و بى مانايە. ئەو كات، لە كۆماردا سەير دەكەين نەيارانى ((سقرات)) تىزىرىكى دژى ئەمە دىنەو و دەلەن نادادپەرورەبى كەرن باش و خۆشە و نادادپەرورەبى {ستەم} لىكران خراپ و ناخۆشە. ھەلبەتە ھەموو مرۆقدۆستىك لەم جۆرە بى باوەرى و پشت كەرنە پرنسىپانە بىزار دەبىت و كاتىك ئەفلاتون ئاماغەكانى خۆى لە زمانى سقراتەو دەردەپرىت كە دەلى: ((من لەو دەترسم توشى گوناھ بىم، ئەگەر بىتو مۆلەتى ئەو بەدەم ئەم جۆرە قسە شەپەنگىزانە لەمەر دادپەرورەبىيەو لەبەرەمبەر مندنا بوترىن، بى ئەو تا ئەوئى پەرى توانام بەرگرىان لى نەكەم)) {۳۷}، ئەو كات ئىدى خويىنەرى شادە و ساويلكە قەناعەت بە نىيازىكى ئەفلاتون دىنى و ئامادەبى پەيدادەكات كە بۆ ھەر جىگايەك چو، بەدواى دا پروات.

ئەو دىنمايىيە كە ئەفلاتون دەبەخشىت بۆيە زياتر كارىگەرى دەبىت چونكە لە پاش قسەكانى تراسوماخۇس {۳۸} دىن كە تىكەلن بەبى باوەرى و خۆبەرسى و لە بەرامبەر ئەم وتانە قەرار دەگرن. تراسوماخۇس وەكو گلاوترىن خراپكارى سىياسى لە لايەن ئەفلاتونەو وىنەى دەكىشىرىت و خويىنەرى لايەكدا پەلەكەش دەكرى كە تاكگەرايى لەگەل بۆچوونەكانى ئەو بەھاوتا بزانىت و وابىركاتەو كە جەنگى ئەفلاتون لەگەل ئەم بىرپاوەرچوونانە، جەنگە لەگەل ھەموو مەيلە خراپەكار و پوچگەراكانى (نېھىلىست) سەردەمى خۆى. بەلام نابى بەلەن داھۆلىكى پەپرەوى تاكگەرايى وەكو تراسوماخۇس ترس بىخاتە دىلنەو و ناچارمان بكات



بهبریهتیکی دیکه قبول بکهین که واقعیتر و مهترسیدارتره، چونکه له بهرچاو په نهانتره. (ئو وینهیهی که ئەفلاتون بۆ تراسوماخوسی کیشاوه زۆر له داهۆلی سهردهمیکی ئیستای پهیرهوی کۆگهاریی واته ((بهلشهفیزم)) دهچیت. ئەفلاتون له جینگای تیوری تراسوماخۆس که دهلیت ماف لای بههیزه، تیۆریکی تر و بههمان راده ههلقولاو له بهبریهت دینیتیهوه که ماف ههموو شتیکه که سهقامگیری و هیژی دهولت زیاد بکات.

به کورتی ئەفلاتون بههۆی بروایهکی توندرویانیه به کۆگهاریی، گرنگی بهو پرسانه نادات که خهڵک به زۆری به پرسای دادپهروهی ناوزهدی دهکن- واته ههلسهنگاندنی بیلاپهناهی داوا دژه و پیچهوانهکانی تاکهکان- و هیچ هۆگریان نییه. تهنانهت ههز ناکات که خواستهکانی تاک لهگهڵ خواستهکانی دهولت دا بگوئینیت. دهلیت: ((من یاسا دادپهروژم به وهبهرچاوگرنتی ئهوهی بۆ دهولت {وهکو} گشت چی له ههمووان باشتره... چونکه له پروی ههقهوه بههای بهرژهوهندییهکانی تاک له ناستیکی خوارتر دادهئیم))<sup>{۳۹}</sup>. ئەفلاتون تهنیا نیگهرانی گشتی کۆگره (جامع) و دادپهروهی له روانگهی ئهوهوه ساخلهمی و یهکیهتی و سهقامگیری کۆیه و بهس.

## ۶

تا ئیره سهرنجی ئهوهماندا که ئەخلاقی مرۆفدۆستی، خوازیری رافیهکی یهکسانخوازان و تاکهگهرايانیه بۆ دادپهروهی، بهلام هیشتا هیله سهرهکییهکانی ههلوئستی مرۆفدۆستانه مان سهبارت به دهولت وینه نهکیشاوه. له لایهکی ترهوه که ئەفلاتون پروای به تیۆریکی تۆتالییتیر له مهپر دهولتهوه ههیه، بهلام هیشتا کارایی ئهم تیۆره مان له هه مبهر ئەخلاقی تاکهوه دهست نیشان نه کردوه. ئیستا ئهم دوو کاره ئه نجام دهدهین و له دووه میانهوه دهست پیده کهین. سهههتا، سییه مین بهلگه خوازی ئەفلاتون دهخهینه ژیر شیکردنهوهوه که ویرای ((کهشف)) کردنی دادپهروهی دیت و پشتر به کورتی نامازهمان بۆ کرد. بهلگه خوازی سییهمی ئەفلاتون بهم جوهری لای خوارهوهیه<sup>{۴۰}</sup>:

سورات دهلی: ((ئیستا سهیرکه، ئایا دهتوانی لهگهڵ من هاوڕاییت یان نا. ئایا پیت وایه زیانیکی گهوهه به شار دهگات ئهگهر دارتاش دهست به پیلادوۆزی بکا و پیلادوۆز خهریکی دارتاشی بیت؟)). ((زۆر نا)). ((بهلام ئهگهر که سینک که بهشیوهیهکی سروشتی کرینکار یان

ئهندامیکی چینی کاسبکاره<sup>(۳۳)</sup>... بیته نیو چینی جهنگاوه ران، یان یه کینک له جهنگاوه رهکان بهبی بوونی لیهاتوویی بچیتته ناو چینی زیره قانان ئایا ئهم جوهره گۆرانه و ئهم چهشنه بهندو بهسته نهیینه، به مانای داروخانی شار نییه؟)) ((بیگومان وایه.)) ((ئیمه له شاره که ماندا سی چیمان ههیه، ئایا دهتوانین گریمانهی ئهوه بکهین که هه رچهشنه پیلانیکی لهم چهشنه یان رویشتن له چینیکهوه بۆ چینیکی تر تاوانیکی گه ورهیه له هه مبهر شار و دهبی به حق وهکو بهرترترین شه رهنگیزی و خراپه کاری مه حکوم بکری؟)) ((بی گومان)) ((بهلام ئایا تۆ نالییت که ئه نجامدانی شه رهنگیزی و خراپه کاری دهرحق به شاری خۆت، نادادپهروهییه؟)) ((به یه قین وایه)). ((کهواته ئه مه هه مان نادادپهروهییه و به پیچهوانهوه، دهلیتین کاتی که هه ر چینیکی شار- واته چینی کاسبکاران و شه رکه ران و زیره قانان- خهریکی کاری خۆیان بن، ئه وه دادپهروهییه)).

ئیستا ئه گهر سهیری ئهم بهلگه خوازیانه بکهین، چهند خالیکنان دهست ده کهوی: (الف) ئهم گریمانه کۆمه لئاسییهی که هه ر چهشنه لاوازییهک له سیسته می رهق و وشکی ((کاستهکان)) دهبی داروخانی شاری لی بکه ویتتهوه، (ب) جهخت کردن و دووباره کردنهوهی بهردوامی ئه و بهلگه خوازییه که ئه وهی زیان به شار دهگه یه نیت نادادپهروهییه، (ج) ئه و دهره نجامگیری به پیچهوانهی ئه مه دادپهروهییه. رهنکه گریمانهی کۆمه لئاسی (الف) په سهند بکهین، چونکه نایدیای ئەفلاتون وهستاندنی گۆرانی کۆمه لایه تییه و مه بهستی له ((زیان)) هه موو شتیکه که له وانه یه گۆرانی لی بکه ویتتهوه و رهنکه به ته وای راست بی که گۆرانی کۆمه لایه تی ته نیا ده کری به سیسته می رهق و وشکی ((کاست)) بوه ستینریت. هه ره ها له وانه یه دهره نجامگیری (ج) یش په سهند بکهین که پیچهوانه نادادپهروهی، دادپهروهییه. بابته سه نچراکیشتره که (ب) یه. به تیروانیینیک له بهلگه خوازی ئەفلاتون دهتوانین ئه وه ببینین که هه موو ره وته هزریه که ی له ژیر کاریگه ری ئهم پرسیا ره دایه که: ئایا ئهم شته زیان به شار دهگه یه نیت یان نا و ئایا که میک زیا نی پی دهگه یه نی یان زۆر؟ ئه و به رده وام دووباتی ده کاته وه جهخت له سه ر ئه وه دهکات که ئه وهی زیان به شار بگه یه نیت، به شیوه یه کی ئەخلاقی شه رهنگیزه و پیچهوانه ی دادپهروهییه.

۲۳. مه بهست چینی به ره مه یته ر یان ئه و تو یزه یه که پا ره به ده ستدینی، نه ک ته نیا تو یزی باز رگان و

که واته بۆمان دهرده کهوی ئه فلأتون ته نیا یهک نیشاندهری کۆتایی بۆ {هه لسه نگاندنی} بهرژه و هندی ده ولت دهناسیت. هه شتیئ که {بهرژه و هندی ده ولت} به رهو پیش بیات چاکه و هاجووته له گه ل فزیلهت و دادپهروهی و هه شتیئ هه ره شهی لئ بکات خراپ و شه ره نگیزه و پیچه وانهی دادپهروهییه. ئه و کرده وانه خزمه تی بکه ن ئه خلاقین و ئه و کرده وانه بیخه نه مه ترسییه وه پیچه وانهی ئه خلاقن. به جۆریکی تر، پهیره و نامه ی ئه خلاقی ئه فلأتون به ته واری له سه ر سوودگه رای دی دامه زراوه، پهیره و نامه یه که له سه ر بنه مای سوودی کۆیی یان سیاسی. بهرژه و هندی ده ولت، پیوه ری ئه خلاقه. ئه خلاق هیچ نییه جگه له ته ندروستی سیاسی.

ئهمه واته تیۆری کۆیی یان خیله کی یان تۆتالییتیر سه بارهت به ئه خلاقیات: ((باش ئه و شته یه که له بهرژه و هندی یان قازانجی گروپی من یان خیللی من یان ده ولته تی من بیت)). ده وتوانین به ناسانی ئه وه ببینین که ئهم ئه خلاقه له رووی په یوه ندییبه نیوه ده ولته تیبه کان مانای چیه: ده ولته تا کاتیئ که به هیژ بیت، له خودی خۆیدا هه رگیز ممکن نییه له هیچ کام له کار و کرده وانه کانی هه ل بکات یان له سه ر حق نه بی، ده ولته مافی خۆیه تی ده سترژی بکاته سه ر هاوولاتیبه کانی و توندوتیژیان له گه ل به کاربێنی به و مه رجهی به م کاره ی به هیژتر و پته و تر بیت، ده ولته مافی خۆیه تی هیرش بکاته سه ر ده ولته کانی تریش به و مه رجهی به بی لاواز کردنی خۆی ده ست بۆ ئهم کاره به ریت. (ئهم دهره نجامگیرییه، واته په سه ند کردنی راشکاوانه ی نازادبوونی ده ولته له کۆتیه وندی ئه خلاقی و له ناکامدا، به رگری کردن له پووچگه رای ئه خلاقی له په یوه ندییبه نیوه ده ولته تیبه کاند - له لایه ن هیلگه وه ئه نجام درا).

له روانگه ی ئه خلاقی تۆتالییتیره وه، له رووی سوودی ده سته جه معیه وه، تیۆری ئه فلأتون سه بارهت به دادپهروهی به ته واری راسته. پارێزگاری کردن له پله ی خۆت یان له جیگه ی خۆمانه وه، فزیله ته - فزیله تیکی مه دهنی یان ناسه ربازییه و ریک هاوتای فزیله تی دیسپلینه له سوپادا. مۆره کانی ماشینی کاتزمیترناسی ده ولته، له دوو رینگاره ده توانن ((فزیله ته تی)) خۆیان بنوینن. یه که میان ده بی له ژیر به ره که تی ئه ندازه و شیوه و پته و بیان گونجاو و سازگار بن له گه ل ئه و کاره ی له سه ر شانیه، دووم ده بی هه ر کامیکیان بۆ شوینی راستی خۆی بشیت و هه ر له و جیگه یه دا مینیتیه وه. فزیله ته ی جۆری یه که م - واته گونجان و شایسته یی بۆ هه موو کاریکی دیاریکراو - به پیی کاری تایبه تی هه ر مۆره یه ک، دواچار هه لاواردن و جوی کردنه وه ی

لیده که ویتیه وه. هه ندی له جۆره کان ته نیا له کاتیئ داخودان فزیلهت، واته شیوا و شایسته ن، که (هه ر به سروشت) گه و ره بن، هه ندیکیان به و مه رجهی پته وین و ژماره یه کیشیان ئه گه ر بیت و ساف و لووس بن. به لām فزیله ته ی پاراستنی پله و پایه، له نیو هه موویاندا هاویه شه و له هه مان کاتدا فزیله ته ی گشتی {ماشین} که بریتییه له جیکه و تنی راست و هه ماهه نگ بوون. ئه فلأتون ئهم فزیله ته گشتیه به ((دادپهروهی)) نازده ده کات. ئهم شیوازه، به ته واری گونجاو و بی که موکوپیه و له روانگه ی ئه خلاقی تۆتالییتیره وه، به ته واری پاساو هه لده گری. ئه گه ر تا که له مۆره یه ک زیاتر نه بیت، ئه خلاقیش هیچ نییه جگه له خۆیندنه وه و توژیینه وه سه بارهت به چۆنیه تی داتاشین یان جیگه کردنه وه ی له هه ناوی گشتدا.

پیویسته ئه وه روون بکه مه وه من بروام به راستگویی ئه فلأتون هه یه له مه ر نیمانی به تۆتالییتاریزم. راسته ئه و زۆر سه رسه ختانه خوازیاری زالبوونی بی ئه ملاو و ئه ولای چینیکه به سه ر ئه وانیترا، به لām نایدیایه ی ئه وه نییه که زۆرتین سوود له لایه ن چینی به رزتره وه له چینی کریکار دهره یتریت، به لکو سه قامگیری گشت {ماشینه} سه. ئه و به لگه یه ش که بۆ پیویستی سنوردار کردنی سوود وهرگرتن ده یه ینتیه وه، لیژه شدا دیسان ته نیا له سه ر بنه مای سوودگه رای دی دامه زراوه به ئاراسته ی سه قامگیری کردنی حوکمرانی چینیه تی. ئه فلأتون به لگه خوازی ده کات که ئه گه ر زیره فانان ناگری چا وچنۆکی و ته ما خۆش بکه ن، دواچار نابنه خاوه نی هیچ. ده لیت: ((ئه گه ر فه ناعهت به ژیانیکه سه قامگیر و پر له ناسایش نه که ن... به و هیژه ی هه یانه تووشی و سه وه سه بن که هه موو سامانی شار بۆ خۆیان ببه ن، گومانی تیدا نییه رۆژیکه یه ی به دانایی هیسویدۆس ده بن که وتی نیوه له گشت زیاتره <sup>{۴۱}</sup>) هه لبه ته ده بی ئاگادار بین که ئهم مه یله ش بۆ به رته سک کردنی خراپ به کاره ینانی جوییه تی چینیه تی، توخنیکی تاراده یه ک ناسایی تۆتالییتاریزمه. وه هاش نییه که تۆتالییتاریزم به گشتی له به ندی پرنسیپی ئه خلاق نازاد و بی ئه خلاق بیت. تۆتالییتاریزم، ئه خلاق کۆمه لگای داخرا واته گروپ یان خیله. تۆتالییتاریزم، خۆپه رستی تا که که سی نییه، خۆ په رستی ده سته جه معیه.

به لگه خوازی سییه می ئه فلأتون گونجاو و بی که موکوپری و راست و ره وانه. له م روویه وه، ئه و پرسیاره دیته ئارواه که بۆچی ئه و پیویستی به و ((دیباچه درێژه)) و دوو به لگه خوازییه که ی پیشتر هه بووه؟ ئه و هه مووه نا ناسووده یی و دله پاراکییه بۆچی؟ (هه لبه ته ئه فلأتونیه کان و له لām دهنده نه وه که نا ناسووده یی ته نیا خولقیترای خه یالی منه. له وانه یه واییت. به لām ناگری



هاوولاتیان وهكو يهك بهرتهسك بكا تهوه و زیاتر لهوهی بۆ دهست نیشان کردنی بهکسانی نازادی پیویسته، ههنگاو ناویژیت.

خواستی کهسیکی مرۆقدۆست یان بهکسانیخواز یان تاکهگهرا شتیکی وهكو نهوهیه که باسمان کرد. خواستیکه که مۆلته به تهکنه لۆژیستی کۆمه لایهتی ده دات له گه ل باه ته سیاسییهکان به ریگایهکی عهقلانی- واته له روانگی نامانجیکی تارادهیهک روون و دیاریکراو- ههلسوکهوت بکات.

له بهرامبهر ئهم بانگه شهیه دا که دهکری ئهم جوړه نامانجه به چه شنیکی دیار و ناشکرا فۆرمۆلبه ندی بکریته گه لیک نارهبایهتی بهرزبۆتهوه. ده لپ ههر نهوه په سه ند بکهین ده بی نازادی بهرتهسک بکری، پرنسیپی نازادی یه کراست دادروخیت و ناتوانین به شیوهیهکی عهقلانی وه لایمکی یه کلاکه رهوه بهو پرسیاره بدهینهوه که کام سنووردانان پیویست و کامه له خوړاو سه ره پزیانهیه، به لکو ده بی پشت به وتهی مه رجعه و متمانه پینکراوان به ستین. به لām ئهو نارهبایهتی ناماژمان بۆ کرد له پشوی هزرییه وه سه چاره ی گرتوه، چونکه ئهم پرسه بنه ماییه که ئیمه چیمان له ده ولته دهوی له گه ل هه ندی گهروگرتی گرنگی ته کنۆلۆژیک که له ریگای وه بهینانی نامانجه کامان دان تیکه لاو ده کهن. بی گومان ناریشهیه که بهوردی نهوه دیاری بکهین تا چ رادهیهک ده توانین نازادی بۆ هاوولاتیان بهیلینهوه به بی خستنه مه ترسی نهوه نازادیانهی که ده ولته نه رکی سه رشانییه تی بیانپاریژیت. به لām نه زمون- واته بوونی ده ولته ته دیموکراتییهکان- نهوه ده سه لمینیت که لانیکه م دیاریکردنی نزیکه یی رادهی نازادی ناوبراو مکینه. له راستیدا، یه کیک له نه رکه بنه ره تییه کانی یاسادانان له سیسته مه دیموکراتییه کاند، ههر ئهم رهوتی دیاریکردنه نزیکه ییه یه. هه لبه ته رهوتیکی دژواره، به لām بیگومان ناریشه کانی به جوړیک نین که ناچارمان بکات خواسته بنه ماییه کامان بگۆرین. خواسته نیوبراوه کان به کورتی بریتین لهوهی ده بیته ده ولته وهک چفاکینک<sup>(۲۵)</sup> بۆ پیشگرتن له خراپه کاری- واته ده ستردیژی- له قه لām بدری. ئهم نارهبایه تییه که دژواره بزانیته له کوئی دا نازادی کۆتایی پیندیت و خراپه کاری ده ست پینده کات، له بنه رته دا به چیرۆکی ئهو گه رۆله تیکه دره به رشف ده درتیته وه که له دادگادا بانگه شهی نهوهی ده کرد وهکو هاوولاتییه کی نازاد ده توانیت

مشته که ی بۆ ههر لایهک که دلای بیهوی باویژی. دادره ی زانا وه لāmی دایه وه: ((نازادی جو لهی مشتی تۆ به شوینگه یی لووتی که سه که ی په ناتان سنووردار ده کری)).

ئهم بۆچونه سه بارته به ده ولته که لیته دا به کورتی باسمان کرد، ده توانین به ((پاراستنگه رای))<sup>(۲۶)</sup> نازوه دی بکهین. زاراوه ی پاراستنگه رای به زۆری بۆ مه یلی دژی نازادی به کارهاتوه. بۆ نمونه مه به ستی نابووریزانه کان له پاراستنگه رای، سیاسییه تی که بۆ پاراستنی هه ندی به رزه وه ندی پیشه سازی له به رامبهر رکه به رایه تی له لایه ن که سانی تره وه، نهو مانایه ی که شه خلاقه گه رایه ک بۆ ئهم {زاراوه ی} به کارده هییت، سه قامگیری ده مرپاستی و سه ره رشتی شه خلاقی خاوه ن پله و پایه ده ولته تییه کانه به سه ر خه لکی ولتا. شه گه رچی نهو تیۆری که من ناوی ده نیم پاراستنگه رای په یوه ندی به هیچ کام له م مه یلانه وه نییه که ناماژمان پینکرد و له بنه رته دا تیۆریکی نازادخوازانه {یان لیبرال} ه، به لām پیموایه ده توانین نهوه ده رنجین که له گه ل سیاسییه تی به هیچ جوړی ده سه درنه دان (که به زۆری به لām نهک به تهوای راست به نازادی کار یان نازادکردن)<sup>(۲۷)</sup> نازوه کراوه) هیچ په یوه ندییه کی نییه. لیبرالیزم و ده سه وردانی ده ولته له گه ل یه کتردا دژایه تیان نییه. به پیچه وانوه، ناشکرایه که هیچ جوړه نازادییه ک مکین نییه ته نیا مه گه ر له لایه ن ده ولته ته وه دابین بکریته<sup>(۲۸)</sup>. گریمان گه ره کمانه میرمنداله کان له زیانی غفلته پاریزراو بن بۆ نهوه ی بتوانن {له ناینده دا} به رگری له نازادی خو یان بکهن. له م حالته دا، چاوه دیژی {کۆنترۆل} ده ولته به سه ر په روه درده و فیترکردنه وه تارادهیهک پیویسته و ده بی ده ولته چاوه دیژی نهوه بیت که هه موو ناسانکارییه په روه درده ییه کان له بهر ده ستی هه موواندا بیت. به لām چاوه دیژی له راده به رده یی ده ولته به سه ر په روه درده و فیترکردنه وه مه ترسییه کی مه رگاوییه بۆ نازادی چونکه حه قه ن ته لقین و پرپاگه نده {یان Indocination} ی لی ده که ویتته وه. هه ره کو پیشتریش ناماژمان بۆ کرد، ناتوانین پرسه گرنگ و دژواری دیاریکردنی سنووری نازادی له ریگای ریسیایه کی چیکراو و ناماده وه چاره سه ر بکهین. ده بی پیشوای له م واقعیه ته (فاکته) بکهین که هه میشه حالته تی نادیار و نیوه ند هه بیته چونکه به بی بزوپنه ریک که به هوئی ئهم جوړه گهروگرت و هه ولته سیاسیانه وه ده سه بهر ده بیته، هینده ی پیناچیت که ناماده یی هاوولاتیان بۆ جهنگان له پینا نازادی و وپرای شه ویش، خودی نازادی، له به رچا و ون ده بیت. (کاتی له م کلاوۆژنه یه وه له باه ته که

26. Protectionism

27. Laissez fair

25. Society

پروانین، بۆمان دەردەکەوی که دژایەتی بانگەشەکارانەى نیوان نازادى و ناسایش، واتە ئەو ناسایشەى که لە لایەن دەولەتەو دەستەبەر دەکری، لە خەبالیکی وەهمی و پوچ زیاتر هیچی دیکە نییە، چونکە هیچ جۆرە نازادییەک بوونی نییە مەگەر ئەوێ لە لایەن دەولەتەو دابین بکری و بە پێچەوانەو، تەنیا ئەو دەولەتەى که لە ژێر چاوەدێری {کۆنترۆل} هاوولاتییە نازادەکان دابیت، لە توانای دا هەیه ناسایشیکی ژیرانەیان بۆ دابین بکات.

کاتیک تیۆری پاراستنەگەرایى بەم چەشنە دەربەدەریت، بەدوورە لە هەموو توخمیکی میژووگەرایى و ماھییەتگەرایى، چونکە نالیت دەولەت بەھۆی لیک کۆبوونەو و ھاوگرۆپی<sup>(۲۸)</sup> تاکەکان بە ئامانجی پاراستنەگەرایى سەرچاوەی گرتووە یان هیچ ولاتیک بەراستی لە میژوودا بوونی هەبوو که بە شێوەیەکی ھۆشیارانە بەپێی ئەم ئامانجانە، فەرمانەرەوایی بەسەردا کراوە. تیۆری پاراستنەگەرایى ھەرەھا لەمەر سروشتی خودی دەولەت یان لە ھەمبەر مافی سروشتی و خۆرسک سەبارەت بە نازادی بێدەنگە و هیچ شتیک لە بارەى شێوازی ئەرک و فرمانی راستەقینەى دەولەتەکانەو نالیت. تەنیا خواستیکی سیاسى، یاخود بە جۆریکی تر، پیشنیارتیک بۆ وەرگرتنى سیاسەتیکى تاییەتى فۆرمۆلبەندى دەکات. بە پروای من، بەشیکى زۆر لە دابەگەراکان کاتى ئەوھیان روونکردۆتەو چۆن دەولەت لە ھاوگرۆپی تاکەکانەو بۆ پارێزگاری و پاراستنى ئەندامانى گروپەکە سەرچاوەی گرتووە، لە راستیدا گەرەکیان بوو، ریک ھەر ئەم خواستە بێننە بەرباس، بەلام دەرپرەنەکیان بە زمانیکى ناتەواو و گومراکەر- واتە زمانى میژووگەرایى- ئەنجام دراو. شێوازیکی ھاوشێوە و گومراکەری دیکە بۆ دەربەرنى ئەم خواستە ئەوھیه بلین، لە بنەرتدا ئەرکى دەولەت بریتییه لە پارێزگاری و پاراستنى تاکەکانى ولات یان بانگەشەى ئەو بکەن دەبیت دەولەت وەکو ھاوگرۆپی تاکەکان بۆ پارێزگاری کردن لە یەکتەر پێناسە بکری. بەر لەوھى بتوانین بە جیدی سەبارەت بەم بۆچوونانە بدوین، دەبى ھەر ھەموویان، ھەرەك دەلین، بە زمانى خواست و پیشنیاری کردەو ھەنگاوى سیاسى وەرگیڕین، ئەگینا دەبیتە باسوخواستیکى زمانەوانى رووت و بى کۆتا کە ناتوانین خۆى لى ببویرین.

نموونەى بەم جۆرە وەرگیڕانە {بە زمانیکى دیکە} بەم چەشنەى. ئەرستۆ رەخنە بەکى ئاراستەى ئەو شتە کردووە کە من بە پاراستنەگەرایى ناوم بردووە<sup>{۴۳}</sup> کە لە لایەن بێرک<sup>(۲۹)</sup> و ژمارەیکە لە ئەفلاتونیه نوێیەکان دووبارە کراوەتەو. لەم رەخنەىدا، بانگەشەى ئەو کراوە کە پاراستنەگەرایى، ئەرکەکانى دەولەت بە سووک و کەم سەیر دەکات- ئەو دەولەتەى کە (بە وتەى بێرک) ((بێیستە بەرێزیکى زیاترەو سەیری بکەین، چونکە {ئامانجەکەى} لە ھاوبەشى رووت لە کاروبارى بوونى (وجود) پوچ و کاتى و لەناوچووى ناژەلى زیاترە)). بەجۆریکی تر، ئیژن دەولەت شتیکى باشتەر یان بەرزترە لە جۆرە ھاوگرۆپییکە کە دوا ئامانجی (غایەت) عەقلانى ھەیه و دەبى پەرسەرتیت. دەولەت ئەرکیکى بەرزتر لە پارێزگاری و پاراستنى بوونەو ھەرى مرۆبى و مافەکانیانى لەسەر شانە. ئەرکەکەى ئەخلاقىیە. بە وتەى ئەرستۆ: ((ئەو دەولەتەى کە بەراستی شیاوی ئەم ناوہ بیت، کارەکەى چاوەدێرکردنى فەزیلەتە)). ئەگەر ئەم رەخنەى بۆ سەر زمانى خواستە سیاسییەکان وەرگیڕین، بۆمان دەردەکەوی کە رەخنەگرانى پاراستنەگەرایى دوو شتیان دەوئ. یەکەم گەرەکیانە دەولەت بێتەت و پەرسەرتیت. لە پروانگەى ئیئەو، ئەم خواستە عەیبى نییە. پرسەکە، پرسیکى دینییه و دەولەت پەرسەرتەکان خۆیان دەبى ئەم گەرفتە بۆ خۆیان چارەسەر بکەن کە چۆن ئەم مەرامە لەگەڵ بیروباوەرە دینییهکانى دیکەیاندا- بۆ نموونە حوکمى یەکەم<sup>(۳۰)</sup>- دەگوئین. خواستى دووھمیان سیاسیه و بە کردەو ماناکەى ئەوھیه کە دەبیت کار بەدەستانى دەولەت چاوەدێر {کۆنترۆلکەرى} ئەخلاقىاتى ھاوولاتیان بن و دەسەلاتیان زیاتر لەوھى بۆ پارێزگاری و پاراستنى نازادى ھاوولاتیان بەکارین، بۆ چاوەدێرى بەسەر ژيانى ئەخلاقى ئەواندا سوودى لێوەرگیرن یاخود بەجۆریکی تر، خواستیکە کە بە پێى ئەمە سنوور و قەلەمەرەوی یاسا- واتە ئەو نۆرمانەى کە لە لایەن دەولەتەو جیبەجى دەکرین- دەبى بە نرخى {بەرتەسک بوونى} سنوورى ئەخلاق بە

۲۹. Edmund Bruke (۱۷۲۹ - ۱۷۹۷). سیاسەتەدارو بیرمەندى سیاسى ئینگلیزى. خاوەنى کتیبى بەناوبانگى رامان لەمەر شۆرشى فەرەنسى. بەزۆرى بێرک وەك دارپۆزەرى نايدۆلۆژىای حزبى پارێزگارانى بەریتانیا لەقەلم دەدرت.

۳۰. The first commandment یەکەمین فەرمان یان حوکمى یەکەم لەدە ئەحکامە یەزدانییه کە لەمەر بەرگرتنى شێرکە و لەجیای سینا بۆ موسا ھاتووەتە خوار (عەھدى عەتیق، سەفەرى دەرچوون، بابى بیستەم) و لەویدا ئیژن: "خوای تەرت ئەبیت جگە لەمن."

مانا تايىبەتتە كەي- واتە ئەو نۆرمانەي كە نەك لەلايەن دەولەتەو بەلكو بە پشت بەستەن بە بېرە ئەخلاقىيە كەنى خۆمان يان ويۇدانى خۆمان جىبەجى دەكرىن- بەرفراوان بىكرىت. دەتوانىن ئەم جۆرە خۇاست يان پىشنىبارە بە شىۋەيەكى عەقلاڭنى بىخەينە ژىر لىكۆلۈنەو. ئەو شتەي كە بۇ رەدكردنەو ئەمە دەتوانىن بىلېن ئەوئەيە كە ئەو كەسانەي ئەم جۆرە خۇاستانە بەرزدەكەنەو، بەرۋالەت ئەو نايىن كە ئەو ۋەكو كۆتايى بەرپرسايەتتە ئەخلاقى تاك بىت و لەجىياتى باشكردنى ئەخلاق، ئەخلاق لە ناو دەبات و تابۇ خىلپەرسىيەكان و نابەرپرسايەتتە تاكەكەسى كە لە حكومەتە كۆتالىتىرەكاندا بەرەي ھەيە دەكاتە جىنشىنى بەرپرسايەتتە تاكەكەسى. لە بەرامبەر ئەم ھەلوئىست و تىروانىنەدا، دەبى تاكەگەراكان ۋەلام بەنەو كە ئەخلاقى دەولەتەكان (ئەگەر ھەر لە بەنەرەتدا شتەي ئەوتۇ بوونى ھەبىت) زۆرەي كات بەشىۋەيەكى بەرچاۋ لە ئەخلاقى ھاۋولاتىيەكى ئاسايى لە خوارترە ھەر بۆيە زۆر دلخوازترە كە ئەخلاقى دەولەت لە ژىر چاۋەدىرى ھاۋولاتىيان داىتت نەك بە پىچەوانەو. ئەو شتەي ئىمە پىئوسىتىمان پىي ھەيە و گەرەكمانە ئەوئەيە كە رووخسارىكى ئەخلاقى بە سىياسەت بەدىن نەك ئەخلاقىيات لە قالىبى سىياسەتدا دارپىزىن.

پىئوسىتە ئەو ۋەبىر بىنەنەو كە لە روانگەي پاراستىگەرايەو، دەولەتە دىموكراتە ھەنوكەيەكان ئەگەرچى ھىشتا تاكو گەيشتن بە تەوايى (كەمال) رىگايەكى درىزىيان لە پىشە، بەلام لە پانتايى جۆرى راستەقىنەي ئەندازىيە كۆمەلايەتتە، سەرگەتتەكى زۆر بەرچاۋىيان بەدەست ھىناو. بەشىكى زۆر لە شىۋازەكانى خراپەكارى، كە جۆرە جىاۋازەكانى دەستدرىزى بۇ سەر مافى تاكەكان لەلايەن خەلكانى تر لە خۇ دەكرىت، دەتوانىن بىلېن يان ۋەستاۋە يان زۆر كەمى كىرەو ۋە دادگاكان لە ھالەتتە دژۋارى پىكدادان و دژايەتتە بەرژەۋەندىيەكان، تارادەبەك بەسەرگەتتەيەو ۋە دادپەرورەرى جىبەجى دەكەن. خەلكانىكى زۆر ۋەبىر دەكەنەو كە گشتىگرىكردنى ئەم شىۋە بەسەر تاوان و دژايەتتە نىۋەدەولەتتەيەكان، لە خەۋنىكى يۆتۆيىيە زىياتر نىيە<sup>{۴۴}</sup>. بەلام ھىشتا ھىندە بەسەر ئەو سەدەمەدا تىنەپەرپو كە لەو ۋلاتانەي كە ئىستى ھىمنى لە نىۋ ھاۋولاتىياندا بە باشى دەپارتىرېت، ئەو كەسانەي لەبەر ھەرەشەي دەستدرىزى خراپەكار و خوتىرېزەكاندا بوون، پىكەيتاننى دەسەلاتتەكى جىبەجىكردنى كاريگەريان بۇ پاراستنى ھىمنى مەدەنى بە خەۋنىكى يۆتۆيىيە دەزانى. بىرۋانەكەم كۆنترل كىردنى تاوانى نىۋەدەولەتتە، ئەگەر بەشىۋەيەكى راست بەرەو رووى بىنەو، لە رووى پىرسى ئەندازىيە بەراستى ھىندە دژۋار بىت. ئەگەر بابەتەكە بە ئاشكرا بىخەينەروو، راكىشانى

رەزەمانەدى خەلك سەبارەت بە پىئوسىتى دەزگاگەلى بەرپرسى پارىزگارى و پاراستن، چ بە پىئودانگى ناۋچەيى و چ لەسەر ئاستى نىۋەدەولەتتە، دژۋار نايىت. لىگەرپىن با دەولەتتەرسەكان، درىزە بە پىرسىتى دەولەت بەدىن، بەلام لە ھەمان كاتدا بىانەۋىت كە مۆلەت بە تەكۋىلۋىستى دەزگاكان بەرپىت كە نەك ھەر مىكانىزمى ناۋەكى دەولەت باش بەكەنەو بەلكو رىكخراۋىيەكىش بۇ پىشگرىن لە تاوانى نىۋەدەولەتتە داىمەزىن.

## ۷

با بگەرپىنەو سەر مېژۋى ئەم بزوتنەوانە. پىدەچىت يەكەمىن كەس كە تىۋرى پاراستىگەرايى لەمەر دەولەتەو خستەروو، لۆكۆفرۆنى سۆفىستى قوتايى گۆرگىاس بوو بىت. پىشترىش ئامازەمان بۇ كىر كە ئەۋىش ۋەكو يەكىكى دىكە لە قوتايىيەكانى گۆرگىاس بە ناۋى ئالكىداماس لە يەكەمىن كەسەكان بوو كە ھىرشى بىر دە سەر تىۋرى جويىتە سىروشتى. بە پىي نووسراۋى ئەرسىتۆ، لۆكۆفرۆن بىرۋى بە ھەمان تىۋرى ھەبوو كە من لىرەدا بە ((پاراستىگەرايى)) نازەدەم كىرەو. لە قەسەكانى ئەرسىتۆ ۋە ھەمان بۇ دەردەكەۋى كە لۆكۆفرۆن دارىزەرى ئەم تىۋرە بوو، ھەر لەم ژىدەرەۋە ئاگادارى ئەۋەش دەبىن كە لۆكۆفرۆن ھىندە بە روون و ئاشكرايى ئەم تىۋرەي فۆرمۇلەندى كىرەو، كە ھىچ كام لە جىگەرەكانى نەيانتوانى لىي تىپەرپىن.

ئەرسىتۆ دەلەت لۆكۆفرۆن ياساۋ دەولەتتە بە ((پەيماننامە))<sup>(۳۱)</sup> يەك لە قەلەم دەدا كە ((بەم ھۆيە تاكەكان يەكترىيان دلئىيا دەكردەۋە لە {بوونى} دادپەرورەرى)). (بەلام ئەم پەيماننامەيە { دەسەلاتتە ئەۋەي نەبوو ھاۋولاتىيەكان چاك و دادپەرورەرى بىكات). ھەرۋەھا دەلەت<sup>{۴۵}</sup> لۆكۆفرۆن دەولەتتە ۋەك بۇ پارىزگارى و پاراستنى ھاۋولاتىيان لە بەرامبەر كىرەۋەي پىچەوانەي دادپەرورەرى سەير دەكرد (و ھەرۋەھا ۋەك ئامرازىك كە مۆلەتتە تىكەلاۋبوون و ھاموشۇ و ئالوۋىرىيان پىدات) و خوازىيە ئەۋەبوو كە دەولەت ((ھاۋگروپى يان كۆبونەۋەي ھاۋكارى بىت بە مەبەستى پىش گرىن لە خراپەكارى)). سەرنج راكىش ئەۋەيە كە لە روونكردنەۋەكەي ئەرسىتۆدا ھىچ ئامازەيەك لەۋە بەدى ناكىرېت كە لۆكۆفرۆن تىۋرىيەكەي لە قالىبى مېژۋوگەرايى - واتە بەشىۋەيەكى تىۋرىك كە چاۋكى مېژۋوگەرايى دەولەت بە پەيمانىكى كۆمەلايەتتە بىناسىتتە - دەرىپىتتە. بە پىچەوانەۋە، لە ناۋەرۋىكى پەيغى ئەرسىتۆ بە ئاشكرا

ئەو دەردەكەويت كە تىۋرەكەى لۆكۆفروڭ تەنيا روى لە ئامانج و غايەتى دەولەت بوو، چونكە ئەرستۆ دەلئيت لۆكۆفروڭ ئەوئى نەدەبىنى كە ئامانجى خودى دەولەت ئەوئى ھاوولائىيان بە فەزىلەت {پەرورەدە} بكات. ئەمە دەرىدەخات كە لۆكۆفروڭ ئەو ئامانجى ئامازەمان بۆ كەرد بە چەشنىكى عەقلاى، واتە لە روانگەيەكى تەكئەلۆزى، راقەى دەكرد و ئەو خواستەنى وەبەرچا دەگرت كە لە يەكسانىخوآزى و بىرا بوون بە تاكگەرايى و پاراستنگەرايىيەو ھەلقولائون.

بەم چەشئە تىۋرى لۆكۆفروڭ بە تەواى پارىزراو ھەو رەخنانەى كە ئاراستەى تىۋرى تەقلىدى مېژووكەرايى لەمەر پەيمانى كۆمەلەيەتتەيەو دەكرت. بۆ نمونە زۆربەى كات و يەك لەوان لەلايەن باركەرەو، دەوترت {۴۶} كە بىرمەندە نۆيەكان ((خال بە خال وەلامى تىۋرى پەيمانى كۆمەلەيەتتە داوئەو)). رەنگە وابت، بەلام تاوتوى كەردنى ئەم خالانە لەلايەن باركەرەو دەرىدەخات كە بەدلىيايىيەو، لە تواناى دانەبوو ھەلامى تىۋرەكەى لۆكۆفروڭ بداتەو- واتە ئەو كەسەى كە باركەر پىيوايە رەنگە دارىزەرى كۆنترىن شىۋەى ئەو تىۋرە بىت كە دواتر بە تىۋرى پەيمانى كۆمەلەيەتى نازدەد كرا و (لەم خالەدا من لەگەل باركەر ھاورام). دەتوانىن ئەو خالانەى كە باركەر دەيانھىنئەتتە بەرباس بەم چەشئە رىز بەكەين: (الف) لە روى مېژوويىيەو، ھەرگىز پەيمانىك لە ئارادا نەبوو، (ب) لە روى مېژوويىيەو، دەولەت ھەرگىز ((دانەمەزراو))، (ج) ياساكان، دابى يان پەيمانى نىن بەلكو لە نەرىت و ھىزى باشتەر و رەنگە غەرىزە و شتى لەم جۆرە ھەلدەقولئىن و بەر لەوئى بنوسرىن، ھەمان دابونەرىت و رىو رەسمەكانن، (د) پتەوى و ھىزى ياساكان لە گرانتى جىبەجى كەردن و ھىزى پارىزەرى ئەو دەولەتەى كە ياساكان جىبەجى دەكات سەرچاە ناگرىت، بەلكو چاوكەكەى ئامادەيى تاكە بۆ پەپرەوى كەردن لە ياساكان، واتە لە ئىرادەى ئەخلاقى تاكەكانەو ھەلدەقولئىت.

ئەگەرچى پىويستە دان بەوئەدا بنىن كە رەخنەى (الف) و (ب) و (ج) لە خودى خۇياندا تارادەيەك راست (ھەرچەندە لە ھەندى خالەتدا پەيمان لە ئارادا بوو)، بەلام تەنيا پەپەندى بە تىۋرى {پەيمانى كۆمەلەيەتتەيەو} ھەيە لە شكلە مېژووكەرايىيەكەى دا نەك بەو شىۋەيەى كە لۆكۆفروڭ دەپخاتە روو. كەواتە، بە ھىچ چەشنىك پىويست ناكات تاوتويىيان بەكەن. بەلام (د) شايانى ئەوئى بە جۆرىكى وردتر لى بكوئرىتەو. دەبى چ مانايەكى ھەبىت؟ ئەو تىۋرەى ئىستا بەرھەلستى و دژايەتى دەكەين لە ھەموو تىۋرەكانى دىكە زياتر پشت بە ((ويست/

ئىرادە))يان بەجۆرىكى باشتەر، بىريارى تاك دەبەستىت. لەراستىدا، خودى وشەى ((پەيمان)) دەپرې جۆرە رىككەوتنىكە كە ئارەزومەندانە و لە روى ((ويستى نازادەو)) پىك ھاتىت و رەنگە لە ھەموو تىۋرىكى تر زياتر ھەلگى ئەم داستانەيە كە پتەوى و تۆكەيى ياساكان پەپەستە بە ئامادەيى تاك بۆ قبول كەردن و پەپرەوى كەردن لىيان. كەواتە، چۆن (د) دەتوانىت رەخنەيەك بى لە تىۋرى پەيمان؟ تاكە روونكەردنەوئى بە روالەت ئەوئى كە باركەر پىيوايە پەيمان لە ويستى خۆ پەرستانە سەرچاە دەگرى نەك لە ((ويستى ئەخلاقى)) تاكەكان. ئەو شتە كە ئەگەرى زياتر بەم راقەيە دەدات، ھارجوتىيەتى لەگەل رەخنەكانى ئەفلاتون. بەلام پىويست ناكات تاك خۆپەرست بىت بۆ ئەوئى لايەنگرى لە پاراستنگەرايى بكات. پىويست ناكە پاراستن بە ماناى پاراستن و پارىزگارى كەردن لەخۆ بىت. خەلكانىكى زۆر ژيانى خۇيان دەكەنە بىمە بەمەبەستى پاراستن و پارىزگارى كەردن لە كەسانى تر نەك خۇيان و ھەر لەم روويەو ھەوانەيە خوآزىارى پارىزگارى دەولەت بن زۆرتەر بۆ كەسانى دىكە و كەمتر (يان ھىچ) بۆ خۇيان. بىرۆكەى سەرەكى پاراستنگەرايى ئەوئى كە لاوازەكان لە بەرامبەر دەستدرىژى و نازارى بەھىزەكان بىپارىزىن. ئەم خواستە نەك ھەر لەلايەن بى ھىزەكانەو بەلكو زۆربەى كات لەلايەن بەھىزەكانىشەو ھاوئەتەر و لەقەلەمدانى وەكو خواستىكى خۆ پەرستانە يان پىچەوانەى ئەخلاقى، لانى كەم گومراكەرە.

من بىراناكەم تىۋرى پاراستنگەرايى لۆكۆفروڭ بەكەوتتە ژىر ھىچ كام لەم نارەزايەتى و رەخنانەو. تىۋرىكە كە بە باشتىن شىۋە ھىماى براقى مرۆقدوستى و يەكسانىخوآزى سەردەمى پرىكلىسە، لەگەل ئەمەشدا، ئىمە لىي بىبەش كراين چونكە بە چەشنىكى ھەا ئاۋەژووكراۋە گەپشتتە نەوئەكانى دواتر: واتە وەكو تىۋرىكى مېژووكەرايانە كە دەلئيت دەولەت لە پەيمانىكى كۆمەلەيەتى سەرچاەى گرتوۋە، يان لە شىۋەى تىۋرىك كە لەسەر بنەماى ماھىيەتگەرايى دامەزراۋە كە بانگەشەى ئەو دەكات، سروشتى راستەقىنەى دەولەت ھەمان سروشتى داب و پەيمانە، يان وەكو تىۋرىك لەمەر خۆپەرستى كە گرمانەى ئەو دەكات سروشتى مرۆقە لە رەگ و رىشەو ئەخلاقىيە. ئەمانە ھەموويان ھۆبەند (معلول)ى نفوز و كارىگەرى زالى مەرجهعەت و ئوتورىتەى ئەفلاتون.

## ۸

دهتوانین بلیین گومانی تیدا نییه که ئەفلاتون به باشی ئاگاداری تیۆره که ی لۆکۆفرۆن بوو، چونکه (به مەزەندەهێ زۆر) یه کێک بوو له هاوسەردەمه گەنجترەکانی. به ئاسانی دهتوانین ئەوه ببینین که ئەم تیۆره هەمان ئەو تیۆریه که سەرەتا له گۆرگیاس و پاشان له کۆماردا ناماژەهێ بۆ کراوه. (ئەفلاتون له هیچ کام لەم دوو شوێنە ناوی داهینەری تیۆره که ناهینیت و ئەمه شیتوازیکه که به زۆری کاتیک هیشتا نەیاره که (حریف) له ژياندا ماوه سوودی لێۆهردەگریت). له کتیبی گۆرگیاس، کەسیک به ناری کالیکلس<sup>(۳۲)</sup> که وهکو تراسۆماخۆس له دایالۆگی کۆماردا، پەڕپه و کاری پووجه رایبه ئەخلاقیه، ئەم تیۆره شی دەکاتەوه و درێژە پێدەدات و له کۆماریشدا یه کێک له بەشدارانی دیالۆگ به نیوی گلاوگۆن. بەلام له هیچ کام لەم دوو حالەتەدا، ئەو کەسە تیۆره که دەخاتەپروو خۆی وەها ناسینیت که پڕوای به تیۆره که ههیه.

ئەو دوو پارچهی ناماژەهێان بۆ کرا له زۆر رووهوه وهکو یهکن و تیۆری ناوبراو له قالبی میژووگه رایبه - واته وهکو تیۆریک له مەهر بنهچه و چارگی ((دادپهروهی)) دهخه نەپروو. ههردووکیان به چهشنیک دەناسینن وهک بلیی پێشهکیه لۆژیکیه که مەرگی خۆپه رستی و تەنانەت پووجه رایبه، یاخود به جۆریکی تر، دەلێی تەنیا ئەو کەسانه پڕوایان به تیۆری پاراستنگه رایبه دهولەت ههیه که پێشخۆشه نادادپهروهی {ستەم} ئەنجام بدەن، بەلام لهوه لاوترن دەست بۆ ئەم کاره ببهن و هەر بۆیه دهیانەویتی به هێزه کانیش ئەم کاره ئەنجام نەدەن. به دلشاییهوه بهم چهشنه ناساندن و خستنه پرووی بابهتەکان، نادادپهروه رانهیه، چونکه تەنیا پێشهکی پیوستی تیۆره که ئەوهیه که خراپه کاری یان نادادپهروهی یاساغ بکریت و بوهستی پێری.

تا ئێره، دوو پارچه که ی گۆرگیاس و کۆمار هاوتەریب له گەل یه کتر دهچنه پێش و ئەم هاوتەریبییه زۆریه کات بۆته بابهتی رافه و دەرپینی رابوچوون. بەلام جیاوازییه کی گهورهشیان له نیوان دا ههیه که تا ئەو شوێنە من ئاگادارم، رافه کارهکان گرنگیان پێنه داوه. جیاوازییه که بریتییه لهوهی که له گۆرگیاسدا، کالیکلس تیۆره که وهکو پڕوایه پێنه دایهت که خۆی دژیتهتی و له بهر ئەوهی که گەل سقراتیشدا دژیتهتی ههیه، مسۆگەر، ئەفلاتون هێرش ناکاته سەر تیۆری پاراستنگه رایبه به لکو بهرگری لێ دهکات. له راستیشدا کاتی به راستی

تیۆدهروانین بۆمان دەرده کهوهی که سقرات له بهرامبەر پووجه رایبه کالیکلسدا بهرگری له هندی له تاییه تەندییهکانی تیۆره که دهکات. بەلام له کۆماردا، گلاوگۆن هەر ئەم تیۆره وهکو روخساری درێژکراوه و پهروه دهکراوی پڕوایه پووجه رایبه تراسۆماخۆس - واته پیاویکی پووجه رایبه دیکه که ئیستا جیگای کالیکلس دهگریتهوه - دهخاتەپروو. به جۆریکی تر، تیۆری نیوبراو وهکو تیۆریک که له سەر بنه مای پووجه رایبه دامهزراوه، دهخریته بهرباس و سقرات وهکو پالەوانیک دەناسرینیت که ئەم رینماییه شهیتانییه {ئەهریمه نییه} له مەر خۆپه رستی، زۆر سەرکهوتوانه و پیران دهکات.

کهواته، ئەم دوو پارچهیه که به بۆچوونی زۆریه رافه کاران گهواهی دهری هاوشیۆه بوونی مهیلی گۆرگیاس و کۆماره، له راستیدا هیمای گۆرانیکی تهواوی بهریه. سهره پای ئەو شیتوازه دوژمنکارانهی که کالیکلس بۆ خستنه پرووی بابهتە که به کاری دینیت، مهیلی گۆرگیاس روو له پاراستنگه رایبه، بەلام کۆمار زۆر به توندی دژیتهتی.

نمونهیه کی وتهکانی کالیکلس له گۆرگیاسدا بهم جۆریه<sup>{۴۷}</sup>: ((یاساکان له لایه ن جه ماوه ری ههراوی خه لکه وه که زۆریه یان کهسانی بی هیزن دادریژرین. ئەوان ئەم یاسایانه له پینا و پاراستنی خۆیان و بهرزه وهندییه کانیان دادەنن تا بهم چهشنه پێشی تاکه به هیزتر... و هه موو ئەو کهسانه کی که رهنکه به سەر ئەواندا سەرکهوتن به دەست بپنن، بگرن... و مەبهستان له وشه ی نادادپهروهی تهقه لای کهسیکه که گه ره کیه تی به سەر ئەوانی تر دا سەرکهوتن و له بهر ئەوهی {جه ماوه ری خه لک} ئاگاداری بچوکی خۆیان، ئەگەر بتوانن یه کسانه وه دەست بپنن ئەوا زۆر خۆشحال دەبن)). ئەگەر سهیری ئەم بابهتە بکهین و ئەوهی په یوهندی به سووکایه تی و گالته پێکردن و دوژمانیه تی ئاشکرای کالیکلسه وه ههیه به لاهه بنپن، هه موو توخه کانی تیۆری لۆکۆفرۆن - واته یه کسانه ی خاوی و تاکه رایبه و پاریزگاری له بهرامبەر نادادپهروهی - له نیواد دهبینن. تەنانەت ناماژەکردن به ((به هیز)) و ((بی هیز)) - کهکان - ئەو بی هیزانه کی ئاگاداری بچوکی خۆیان - باش له گەل تیۆری پاراستنگه رایبه ده گونجیت به مەرجهی وهکو فاکتەری ههجو و گالته پێکردنیش وه بهرچا و بگریت. به هیچ شیهیه که دوور نییه که له رینماییه کانی لۆکۆفرۆندا، خواستی پاریزگاری کردنی دهولەت له لاوازه کانی هاتیبته بهرباس - ئەو خواستهی که به هیچ جۆریک سووک و چروک نییه. (بهو هیوایهی رۆژیک ئەم



خواستە بچيتتە خانەى كردهووه و لەم رينمايىهەى دىنى مەسىح دا ھاتووه كە دەلّيت: ((سەبوره كان دەبنە ميرانگرى زەوى))<sup>(۳۳)</sup>.

كالىكلس خۆى پاراستنگەرايى خۆش ناويت و لەگەل مافى ((سروشتى)) بەھيزەكاندا كۆكە. زۆر پر مانايە كاتى سوقات لە بەلگەخوازى خۆى دژى كالىكلس، دەست دەكات بە بەرگرى كردن لە پاراستنگەرايى، چونكە ئەم تيۆرە لەگەل بانگەشە بنەرەتتەيەكەى خۆى كە پيىوايە نادادپەرورەى {ستەم} بىنين باشتەر لە نادادپەرورەى كردن، ليت كرى دەدات. بۆ نمونە دەلّيت<sup>(۴۸)</sup>: ((نايا زۆرەى خەلكى لەسەر ئەو پروايە نين، ھەرەك خۆت ئيستاتوت، دادپەرورەى برىتتەيە لە يەكسانى و نادادپەرورەى {ستەم} كردن شەرماويتەرە لە نادادپەرورەى ليتكران؟)) و ديسان لە شوپنيتكى پاش ئەو دەلّيت: ((... ئەك ھەر داب، بەلكو خۆدى سروشتيش دەربرى ئەوئەيە كە نادادپەرورەى كردن شەرماويتەرە لە نادادپەرورەى بىنين و دادپەرورەى برىتتەيە لە يەكسانى)) (لەگەل ھەموو ئەمانەدا، سەرەراى مەيل بەرەو تاكگەرايى و يەكسانىخووزى، بابەتەكانى گۆرگياس پيشاندەرى ھەندى مەيلى بەھيزى دژە ديموكراتيكيشن. لەوانەيە روونكردەوئەى بابەتەكە بەم جۆرە بيت كە ئەفلاتون لە كاتى نووسىنى گۆرگياسدا، ھيشتا كەشەى بە تيۆرە تۆتاليتيرەكانى خۆى نەدابوو و ئەگەرچى ھەر لەو سەردەمەو مەيلى دژە ديموكراتيكى ھەبوو، لى ھيشتا لە ژير كاريگەرى سوقات دابوو. بە وەبەرچاوگرتنى ئەمە، تينگەم چۆن لەوانەيە كەسيتك پيىوايت كە گۆرگياس و كۆمار ھەردووكيان دەكرى لەيەك كاتدا دەربرى بىروباوئەرى سوقات بن).

ئىستا دەچين بۆ لاي كۆمار. لەم كتيبەدا، گلاوكۆن پاراستنگەرايى وەكو شىوازيكى ديكەى بىروباوئەرى پوچگەرايانەى تراسۆماخۆس دەناسينيت كە لە رووى لۆژيكيەو پتەوترە، بەلام لەلايەنى ئەخلاقىيەو ھىچ جىوازييەكى لەگەلدا نىيە. گلاوكۆن دەلّيت: ((بابەتى قسەكانى من چاوكى دادپەرورەيە، ئەوئەيە كە بەراستى دادپەرورەى چيە. بە بۆجورنى ھەندى كەس، نادادپەرورەى كردن بە پيى سروشت كاريكى زۆر باشە و نادادپەرورەى {ستەم} ليتكران كاريكى زۆر خراپە. ئەم كەسانە لەسەر ئەو پروايەن كە خراپەى نادادپەرورەى ليتكران گەلەك زياترە لە باشيەكانى نادادپەرورەى كردن. كەواتە، مرقەكان بۆ ماوئەيەك دريژە بە نادادپەرورەى كردن لەگەل يەكتر و ھەلبەتە نادادپەرورەى {ستەم} ليتكران دەدەن تاكو تامى

۳۳. ئىنجىلى مەتتا، بابى پينجەم، ئايەتى ۵.

ھەردووكيان بە باشى بچيژن. بەلام سەرەنجام ئەو كەسانەى كە بەرادەى پيىوست بەھيز نين بۆ دووركردەوئەى نادادپەرورەى يان چيژ وەرگرتن لە ستەمكارى دەگەنە ئەو دەرهنجامە كە بەسوودە ئەگەر بيتو پەيمانيتك لەگەل يەكتردا بىستەن و دوولايەنە يەكتر دلّيا بەكەنەو كە نايى ھىچ كەسيتك نە نادادپەرورەى {ستەم} بكات و نە نادادپەرورەى بىنين. ياسا لەم ريگايەو سەقامگير دەكرى... بە پيى ئەم تيۆرە، سروشت و چاوكى دادپەرورەى ھەر ئەمەيە).

لە رووى ناوئەركى عەقلاىى، ئەمە بە ئاشكرا ھەمان ئەو تيۆرەى و وردەكارىيەكانى شىوازي خستەرووى بابەتەكەش بە وتاريكى كالىكلس دەچيت لە گۆرگياسدا<sup>(۴۹)</sup>. لەگەل ئەوئەشدا، ئەفلاتون بەگشتى بەرەى خۆى گۆرپوئە. ئىدى لە بەرامبەر ئەم بانگەشەيەدا بەرگرى لە تيۆرى پاراستنگەرايى ناكريت كە بنەماكەى لەسەر خۆخووزى تيكەل بەي ئيمانى دامەزراو. بە پيچەوانەو، سوود لە سۆزى مرقۇدۆستانە و رەنجانى ئەخلاقى ئيمە وەرەگيريت كە لە ژير كاريگەرى پوچگەرايى تراسۆماخۆسەو، بۆ ھاندانى دوژمانىيەتيمان لەگەل پاراستنگەرايى وروژينراو. ھەر ئەو تيۆرەى كە خەسلەتە مرقۇدۆستانەكەى لە گۆرگياسدا دارينزاو، ئىستا بە دەستى ئەفلاتون بە شىوئەيەك دەخريتەروو كە دژى مرقۇدۆستى بيتە بەرچاو و تەنانەت بە شكلى دەرهنجامى ئەو دۆكترينە نەفرەتاويى و دوور لە راستىيە پيشان بدريت كە دەلّيت نادادپەرورەى {ستەم} شتيكى زۆر باشە- ھەلبەتە بۆ ئەو كەسانە كە لە تواناياندا ھەبیت لە بەرهنجامەكانى پارينزاو بن. ئەفلاتون لە دووبارەكردەوئەى و جەخت كردن لەسەر ئەم خالەى دووييان دوو دلّ نىيە. پارچە وەرگيراو كە پاشاويەكى دووردريژى ھەيە كە گلاوكۆن تىيدا بە ئاماژەكردن بە وردەكارىيەكان دەست بە شىكردەوئەى و دريژدادرى گرمانە يان پيشەكى بانگەشەكارانەى پرسى پاراستنگەرايى دەكات و بۆ نمونە ئاماژە بەم بىروباوئەرى دەكات كە نادادپەرورەى ((باشترين شتە))<sup>(۵۱)</sup> و دادپەرورەى تەنيا لە پيناو ئەوئەى بەرقەراركارو كە بەشيتكى زۆر لە تاكەكان لەو ئەلاوترن بتوانن خراپەكارى ئەنجام بەدن و بۆ ھەموو ھاوولتتەيەك بەجيا، بەسوودترين ژيان ئەوئەيە كە بەخراپەكارى تىپەرەيت و ((سوقات))- واتە ئەفلاتون خۆى- بەراشكاوى راستى و مسداقيەتى راقي گلاوكۆن بۆ ئەم تيۆرە پەسند و مسۆگەر دەكات<sup>(۵۲)</sup>. وا دەردەكەوى ئەفلاتون بەم شىوئەيە توانويەتى زۆرەى خويئەران- يان بەھەر حال ھەموو ئەفلاتونىيەكان- رازى بكات كە تيۆرى پاراستنگەرايى بەم جۆرە كە ليرەدا كەشەى پى دراو، ريك ھەمان خۆپەرستى بى بەزەبىيانە و بى باوئەرانەى تراسۆماخۆسە<sup>(۵۳)</sup> و لەوئەش گرنگتر، ھەموو فۆرمە جىواوئەكانى تاكگەرايش، ھەمان شت واتە خۆپەرستيان لى

دهكهویتیوه. سهرنجراکیتش ئهوهیه که ئهفلاتون توانی نهك ههر دۆست و ستایشکاران بهلکو دوژمنهکانی خویشی، بهتایبهتی لایهنگرانی تیۆری پهیمان، رازی بکات. ئهم گروه له کارنیادسهوه<sup>(۳۴)</sup> تا هۆبز- نهك ههر شیکردنهوهی ئهم میژووگه راییه چاره نووساسازی که ئهوه خستبوویه پروو، بهلکو گوته پر له دلنیاییهکانی ئهفلاتونشیان وهرگرت و، قبولیان کرد که بنهمای ئهوه تیۆری که بروایان پینی ههیه، بریتییه له پووچگه راییه ئهخلاقیه.

پتیوسته ئاگادار بین، ئهوه بانگه شهیهی پیویایه خۆپه رستی بناغه ی پاراستنگه راییه و دریژهی ئهم مانایه، تاکه بهلگه ی ئهفلاتونه دژی پاراستنگه راییه و به وهه چاوه گرتنی دریژهی وته که لهم شیکردنهوه و زیده رۆبیه، به شیوهیه کی ژیرانه دهتوانین گریمانهی ئهوه بکهین که کم بیژی ئهفلاتون ئاستهنگ نه بووه له بهردهم هیئانهوهی بهلگه ی باشت بهلکو ئهوه بهلگه یه کی دیکه ی نه بووه. کهواته، ده بوایه به په نابردن بۆ سۆزی ئهخلاقه ی ئیمه و وهکو سووکایه تیهك به وینای دادپهروهه ی و دژی ههستی پاکژی و پاکخوویی ئیمه پاراستنگه راییه رهت بکریتهوه.

ئهمهیه میتۆدی ئهفلاتون بۆ تاوتوی کردنی ئهوه تیۆری که نهك ههر به نه یاری ترسناکی دۆکتیرینهکانی خودی خوئی بهلکو نوینهه ی ئامانجی نویی مرۆفدۆستی و تاکه گه راییه له قهلهم ده درا- واته دوژمنی پلهیه کی هه موو ئهوه شتانهی که لای ئهفلاتون خۆشهویست بوون. میتۆده که، میتۆدیکی زیره کانهیه و ئهوه سه رکهوتنه مه زنه ی که به دههستی هیئا بهلگه ی ئهم بانگه شهیهیه. بهلام عادیلانه نابیت ته گهر ئهوه ناشکرا نه کم که میتۆدی ئهفلاتون له روانگه ی منهوه پیچهوانه ی مه رجی راستگۆبیه. ئهوه تیۆری هیترشی کراوته سه ر پتیوستی به هیچ گریمانهیه کی دیکه نییه جگه له وهی بلیت نادادپهروهه ی خراپه و له ریزی گهنده لیه کانه و ده بی خویمانی لی ببویرین و ههوللی کۆنترۆل کردنی دهین. ئهفلاتون باش دهیزانی خۆپه رستی کۆله که ی ئهم تیۆره نییه. راسته له کۆماردا له تیۆری پووچگه راییه ده ریدتییت بهلام پیشتر له گۆرگیاسدا، پووچگه راییه وهکو دژی ئهمه له قهلهم داوه.

به کورتی، تیۆری ئهفلاتون له مه ر دادپهروهه ی بهو شیوهیه ی که له کۆمار و به رهه مه کانه ی تردا خراوه ته پروو، ههوللیکی هۆشیارانیه بۆ زال بوون به سه ر ئهوه مه یلانه ی که له

۳۴. carneades (۲۱۴- ۱۲۹ پیش زاین) فهیله سووفی گومانکاری یۆنانی که لای ئهوه هه موو شتیك

ریژهی بوو.

یه کسانیه خوازی و تاکه گه راییه و پاراستنگه راییه وه سه رچاوه یان گرتوه، له پینا و نیشته جی کردنی بانگه شه ی خیل په رستانه و له ریگای په روه رده کردنی تیۆریکی ئهخلاقیه تۆتالیته وه، له هه مان کاتدا ئهخلاقیه تی نویی مرۆفدۆستی زۆر به توندی سه رنجی راکیشاوه. بهلام له جیاتی ئهوه ی به چه کی بهلگه خوازی بچیته جهنگی یه کسانیه خوازییه وه، ته نانه ت خوئی له چوونه ناو ئهم باسه ش ده بویرییت و له بهرامبه ردا، سۆزی مرۆفدۆستی که به باشی ئاگاداری هیتره که ی بوو، ده خاته خزمه ت ریگای نایدیای حکومه تی چینه ایته تۆتالیته ی ره گه زیك که ههر به سه روه رن.

بانگه شه ی ئهوه ده کات ئهم جوویه تییه {امتیاز} چینه ایته یانه بۆ پاراستنی سه قامگیری ده ولت پیویستن و ههر بۆیه، راگری ماهیه تی دادپهروهیه. دواچار ئهم بانگه شه یه له سه ر ئهم بهلگه خوازییه دامه زینراوه که دادپهروهه ی بۆ ده سه لات و ساخله می و سه قامگیری ده ولت سوودمه نده- بهلگه خوازییه ك که زۆر به پیناسه ی تۆتالیته یی ئه مرۆکه ده چیت که ماف (ههق) ئهوه شته یه که بۆ ده سه لاتی نه ته ره که م یان چینه که م یان حزبه که م سوودی هه بیته.

بهلام ئهمه کۆتایی چه رۆکه که نییه. تیۆری دادپهروهه ی ئهفلاتون به پشت به ستن به جوویه تی چینه ایته ی، ئهم پرسه ده کاته ته وه ره ی سه ره کی تیۆری سیاسی که ((کی ده بی حکومه ت بکا؟)) به رسقی ئهفلاتون ئهوه یه ده بی دانترین و باشتترین که سه کان حکومه ت بکه ن. بهلام نایا ئهم وهلام ناسکه خه سه لته ی تیۆره که ی ناگۆریته؟.

وشتى لەم جۆرە، پشيوى و تىكەلئىيەكى جىگىرى لە فەلسەفەى سياسى داھىنايە ئاراو، ھاوشيوەى ئەو تىكەلئىيەى كە لە ئاكامى بە وەكويەك زانىنى كۆگەرايى و ئەويترخووزى لە فەلسەفەى ئەخلاقدا دروستى كردبوو و لە بەشى رابردوودا لەسەرى دوايىن. ئاشكرايە ھەر كە ئەو پرسىيارە بىتە گۆرپى كە ((دەبى كى حكومەت بكات؟)) بە دژواری دەتوانىن خۆمان لەم وەلامە ببويىرەن كە ((باشترين كەسەكان)) يان ((داناترين تاكەكان)) يان ((ئەو كەسەى بە فەرمانرەوايى لە داىك بوو بىت)) يان ((ئەو كەسەى كە بەسەر تەكنىكى حوكمراڤى دا زال بىت)) يان رەنگە ((ويستى گشتى)) يان ((رەگەزى سەرور)) يان ((كړيکارانى پيشه‌سازى)) يان ((گەل)). بەلام من ھەولدهەم ئەو پيشان بەدەم ئەم جۆرە بەرسقانه سەرەراى ئەوەى لەوانەيە قانعكەر بن- چونكە ھىچ كەسنىك نىيە كە لايەنگرى حكومەتى ((خراپترين)) يان ((گەمژەترين)) يان ((كۆيلەى زگماك)) بىت؟- بى ھودە و بى سوودە.

يەكەم، رەنگە وەلامىكى ئەوتۆ قەناعەتمان پى بىننىت كە يەكىن لە گرتە سەرەكئىيەكانى تىورى سياسى چارەسەر كراو. بەلام ئەگەر لە گۆشە نىگايەكى ترەو ھەلسوكەوت لەگەل تىورى سياسىدا بکەين، بۆمان دەردەكەوى كە نەك ھەر ھىچ گرتىكى سەرەكى چارەسەر نەكردوو، بەلكو بەشتىكى بەلگە نەويست و سەلمامان داناو كە پرسى ((دەبى كى حكومەت بكات؟)) پرسىكى بنەمايىە و لەم رىگەيەو، بەبى ھىچ گرنكى پيدانىك چاومان لە نارىشە سەرەكئىيەكان پۆشيوە. تەنانەت ئەو كەسانەش كە لەم گرمانەيەدا لەگەل ئەفلاتون ھاوبەشن، دان بەو دادەنن كە فەرمانرەوا سياسىيەكان ھەميشە بەرپادەى پىويست ((باش)) يان ((دانا)) نين (ھەر بە كەردەوش پىويست ناكات لەمەر ماناى وردى ئەم وشانە دلەراوكى دامانگرتىت) و ئەوە قبول دەكەن كە وەدەست ھىنانى حكومەتەك كە بى ئەملاو ئەولا بتوانىن پشت بە باشى و دانايىەكەى بەستين بە ھىچ جۆرەك ئاسان نىيە. ئىستا ئەگەر واشدابنىين، ديسان دەبى ئەو پرسىيارە بکەين ناىت لە ھزرى سياسىدا ھەر لە سەرەتاو دەرفەتى حكومەتى خراپىش وەبەرچاو بگريين؟ نايان نابى ھەر لەو كاتەدا كە ھيوامان بە بوونى باشترين رىبەر ھەيە، بۆ خراپترينىشان خۆمان نامادە بکەين؟ بەلام ئەم حالەتە بۆ شىوازيكى دىكەى ھەلسوكەوت كەردن لەگەل گرتە سياسىيەكان رىنوئىنيمان دەكات و ناچارمان دەكات لە جياتى ئەم پرسىيارە كە دەبى چ كەسنىك حكومەت بكات؟ پرسىيارىكى تازە<sup>{۲}</sup> بەم جۆرە بھەينەرەو:

چۆن دەكرىت دەزگا سياسىيەكان بە چەشنىك رىكبەخەين، بەر لەوەى فەرمانرەوا خراپ يان نەشياوەكان لەرادەبەردەر زيانمان پىبگەيەنن، بتوانىن پيشان لى بگريين؟.

## پرنسىپى رىبەرايەتى



دەبى دانايان پيشه‌وايى و حكومەت بکەن و نەزانان پەپرەويى.

- ئەفلاتون

ھەندى لەو نارەزايەتبانەى<sup>{۱}</sup> كە ئاراستەى راقەكەى ئىمە سەبارەت بە بەرنامەى سياسى ئەفلاتون كران، بە ناچار ئىمەيان بۆ تووژىنەو لەمەر ئەو رۆلە پەلكيش كەرد كە ھەندى ماناگەلى ئەخلاقى وەكو دادپەرورەى و چاكى و جوانيى و دانايى و راستى و خۆشى يان بەختەورەى لەم بەرنامەيەدا دەيگيرن. ئەم بەشە و ھەردوو بەشى داھاتوو تەرخان كراو بۆ درىژەى ئەم شىكردنەوہيە لە پاش و ئەو سەبارەت بە رۆلى دانايى لە فەلسەفەى سياسى ئەفلاتون دادەدويين.

بۆمان دەركەوت كە وىناى ئەفلاتون سەبارەت بە دادپەرورەى لە بنەرەتدا ئەوہيە، ئەو كەسانەى كە بە سروشت فەرمانرەوان، فەرمانرەوايى بکەن و ئەوانەى كە بە سروشت كۆيلەن، كۆيلايەتى بکەن. ميژووگەرايى لە ھەندى رووہو خوازيارى ئەوہيە دەولەت بۆ وەستاندى ھەموو جۆرە گۆرانىك، دەبى كۆپىەكى ئايدىا يان ((سروشتى)) راستەقىنەى خۆى بىت. ئەم تىوژە لەمەر دادپەرورەيىوہ بە ئاشكرا ئەو پيشان دەدات كە ئەفلاتون لەم پرسىيارەدا بۆ گرتى بنەمايى سياسەت دەگەرى كە دەبى چ كەسنىك بەسەر و لاتدا حكومەت بكات؟

۱

من بە قولى بروام بەو ھەيە كە ئەفلاتون بە ھىنانە بەرباسى پرسى سياسەت بەم شىوہە ((كى دەبى حكومەت بكا؟)) يان ((دەبى ويستى چ كەسنىك لە ھى ھەمووان بەرزتر بىت؟))

ئەو کەسانەى که پروایان وایه پرسیاره کهى پېشتر بنه ماییه، به شیوهیه کهى ناراسته و خۆ گریمانه ی ئهوه ده کهن که دهسه لاتی سیاسی ((له خودی خۆیدا)) کۆت ناکریت. ئەمانه پێیان وایه یه کێک خاوهن دهسه لاته (جا چ تاکیک یان کۆمه له که سێک بۆ نمونه چینیک بیت) و دیسان وه کو شتیکی به لگه نهویست پروایان وایه ئەو که سهی خاوهن دهسه لاته، دهتوانین بڵین له توانای دایه هه رچی ویستی نهجمای بدات و به تاییه تی دهتوانی له ریگی تۆکمه کردنی دهسه لاتی خۆی، رۆژ له دواى رۆژ زیاتر له بنه مای دهسه لاتی بێ سنوور یان کۆتنه کراو نزیکی بکاته وه و سه رهجم پێیان وایه که دهسه لاتی سیاسی له خودی خۆیدا خاوهن مافی سه ره ریهه<sup>(۱)</sup>. ئەگه ر گریمانه که به م جۆره بیت، ئەو کات به راستی دهتوانین بڵین که پرسیارى ((دهبی کى حکومهت بکا؟)) تاکه پرسیکى گرنگه که ده مینیتته وه.

من ئەم گریمانه یه به تیۆرى سه ره وری (کۆتنه کراو) ناوزده ده که م. مسداقی ئەم حوکمه هێچ کام له و تیۆره تاییه تیا نه ناگریتته وه که له لایه ن که سانى وه کو بۆدان<sup>(۲)</sup> و رۆسو و هیگل سهاره ت به سه ره وری<sup>(۳)</sup> خراوته روو. به لکو مه به ستمان گریمانه یه کی گشتیتره که پێیوایه به کرده وه دهسه لاتی سیاسی کۆت ناکرئ یان ئەو که سانەى ده لێن نابیت دهسه لاتی سیاسی کۆت بکریت و به شیوهیه کی لاوه کی نامازه به وه ده کهن که ئەو پرسه سه ره که ییه ی ماوه ته وه، سپاردنی دهسه لاته به دهستی باشترین تاکه کان. ئەم تیۆره سهاره ت به سه ره وری، له شیوازی رو به رو بوونه وه و ریبازی ئەفلاتوندا به شیوهیه کی ناراسته و خۆ به گریمانه وه رگیرا وه و له و سه ره ده مه وه تاکو ئیستا به ره ده وام درێژه به رۆلى خۆى ده دات و بۆ نمونه له لایه ن ئەو دهسته نوییه ی نو سه رانی شه وه به شیوهیه کی لاوه کی ئەمه وه کو به لگه نه ویست سه یری ده کرى و له سه ر ئەو پروایه ن گرفتى سه ره کی بریتیه له وه ی ده بی کى فرمان بدات؟ سه رمایه داران یان کریکاران؟

بى ئەوه ی به ویت ره خنه له ورده کاریهه کانى بگرم، هه ره ئه وه نده ده لیم که په سه ند کردنی خیرا وه هه لته سه نگینرا و بى ئەملا و ئەولای ئەم تیۆره، خۆی له به ره ده م ناره زایه تی جدیدا ده بینیتته وه.

### 1. Sovereign

۲. Jean Bodin (۱۵۳۰ - ۱۵۹۶) نو سه رو بیرمه ندى سیاسی فه ره نسى که له پانتایی تیۆرى سه ره وری، خاوهن به ره مه مکی به ناویانگ و ناسرا وه.

### 3. Sovereignty

نرخ و به ها تیۆریه کهى هه رچییه کى بیت، بى گومان گریمانه یه کی واقیعبینانه نییه. هێچ دهسه لاتیکی سیاسی هه رگیز کۆتنه کراو نه بو وه و تا ئەو کاته ی که ئاده میزاده کان مرۆف بن (واته مادام هیشتا ((جیهانی بویری {تازه} نوى<sup>(۴)</sup>)) نه بو وه به راستی) دهسه لاتیکی سیاسی ره ها و بى هه وسار ممکین نییه. تا ئەو کاته که که سێک به ته نیایی نهتوانی ئەوه نده دهسه لاتی ماددى وه سه ریه ک بنیت که به سه ر هه مو و ئەوانیتردا دهسه لاتی هه بیست، هیشتا ده بی په یه وه ست بى به یا وه ره کانى خۆى. ته نانه ت به دهسه لاتترین مله ورپیش په یه وه سه ته به پۆلیسی نه یینی و دارو ده ست و جه لاده کانى خۆى. ئەم په یه وه ندیه به و مانایه یه که دهسه لاتی ئەو که سه، هه ره چنده زیادیش بیت، کۆتکراوه و ناچاره هه ندی ئیمتیاز بدات و ململانی له نیوان گروهه کان پیک بینیت، واته جگه له دهسه لاتی ئەو، هیزی سیاسی و دهسه لاتی تریش بوونیان هه یه و ئەو ته نیا به مه رجیک دهتوانی فه رمانه رها یی بکات که ئەوان به کاربینیت و هیمنیان بکات. ئەوه ده ریده خات که ته نانه ت له به رزترین راده ی سه ره وریشدا هێچ حاله تیک له سه ره وری نه بستراکت بوونی نییه - هه رگیز حاله تیکى ئەوتۆ نییه که تییدا ویست یان به رزه وندى تاکیک (یان، ئەگه ر شتیکی ئەوتۆ بوونی هه بیست، ویست یان به رزه وندى گروپیک) به ته نیا نهتوانی راسته و خۆ ناما خه کان وه ده ست بینى به بی ئەوه ی ده ست له هه ندی له و ناما خه انه هه لگرت له پینا و را کیشانی ئەو دهسه لاتانه ی که داگیرکردنیان ممکین نییه و له زۆریه ی هه ره زۆرى حاله ته کاندان، سنووری دهسه لات ته نانه ت له مه ش ته نگتره.

جه ختم له سه ر ئەم خاله ئەزمونیانه کرده وه، له به ر ئەه نامه وی وه کو به لگه سوودیان لی وه ر بگرم، به لکو له م روویه وه که له ناره زایه تی به دوور بم. بانگه شه ی من ئەوه یه که هه موو تیۆریک له مه ر سه ره وری خۆی له رو به رو بوونه وه له گه ل پرسیاریکى بنه ماییدا ده دۆزیتته وه - پرسیاره که ئەوه یه ئایا نابى ئیمه هه ول بده یین بۆ ئەوه ی فه رمانه رها کان له ریگای ده زاگا کان و به دروست کردنی هاوسه نگی له نیوان دهسه لاتی ئەوان و دهسه لاته کانى دیکه، بجه یه نه ژیر چا وه دیرییه وه؟ لانی که مه که ی ئەوه یه که ئەم تیۆره واته تیۆرى چا وه دیرى و هاوسه نگی،

۴. Brave New World. دهسته واژه که له بنه ره تدا هی شکسپیره. نو سه رى به ناویانگی هاچه رخی، نالدوس ها کسلی، چیرۆکی خه یالی به م ناویشانه نوو سیوه. له م کتیه دا نو سه ر جیهانیکی تۆتالیتری ترسناک وینه ده کیشی که حوکمه رانه کانى به یارمه تی نامرازگه لی زانستی و ده روونی به سه ر هه مو کاروباره کانى ژیا نی خه لکی جیهاندا زالده بن.

شایانی ئهوهیه تاوتوی بکریت و به وردی ههلبسهنگینریت. تا ئه شوینهی من ئاگادارم، لهوانیه دوو رهخه لهه بانگهشه بگریت: (الف) ئهه جۆره چاوه دیریه به کردهه ئاسته مه و (ب) له ماهیه تدا بۆ ویناکردن ناشیت، چونکه دهسهلاتی سیاسی له خودی خۆیدا خاوهنی مافی سهروه رییه<sup>{۳}</sup>. بهلام، به بروای من ئهه دوو رهخهیه ههردووکیان دۆگماتیکه<sup>{۴}</sup> و به پالپشتی فاکته کان رده دهکریتهوه و به پوچ کردنهویان، چهند بیروباوهر و رایهکی کاریگهری تریش پوچ دهبنهوه (بۆ نمونه ئهه تیۆری که دهلیت تاکه نالتیرناتیف له بهرامبهر دیکتاتۆری ههه چینیکدا، دیکتاتۆری چینیکه تره).

بۆ خستنه پرووی پرسی چاوه دیری بهسهه فرمانه واکان له ریگی دزگاگانهوه، ته نیا گریمانیه که پیوستمان پیهتی ئهوهیه که حکومه ته کان هه میسه باش و دانا نین. بهلام له بهر ئهوه چهند قسهیه کیشم لهسهه فاکته میژوویه کان کرد، پیه وایه دهبی دان بهوه دابنیم که ههزم لییه له سنووری ئهه گریمانیه هه ندی زیاتر برومه در. من پروام بهه ههزه ههیه که فرمانه واکان چ له رووی ئه خلاتی و چ له رووی عه قلیهوه، به دهگمه ن بهر زتر له ناوه ند و ته نانه ت زۆریه ی کات لهه رادهیه له خوارترن. پیه وایه ریگی ژیرانه له سیاسه تدا وه رگرتنی ئهه پرنسیپیه که تا ئهه شوینهی ده توانین خۆمان بۆ خراپترین بارودۆخ ئاماده بکهین و له هه مان کاتدا بۆ گه یشتن به باشترین حاله ت هه رگیز له هه ولدان نه وه ستین. به بروای من شیتایه تییه که هه مو ته فه لای سیاسی خۆمان له سه ر بنه مای ئهه هیوا لاوازه دابریژین که له وه ده ست هینانی فرمانه وای بهرز و ته نانه ت شیاو و خاوه ن سه لاهیه ت سه رکه وتوو ده بین. له گه ل ئه وه شدا، به هه مو ئهه هه ساسیه ته ی که ده ره ق به م شته هه مه، پیوسته جه خت له سه ر ئهوه بکه مه وه که ره خه گرتم له تیۆری سهروه ری، به پالپشتی ئهه بیروباوه ره تاکه که سیانه نییه.

جگه لهه بیروباوه ره تاکه که سیانه و به بی وه بهر چاوه رگرتنی ئهه به لگانه ی ئامازه مان بۆ کردن دژی تیۆری گشتی سهروه ری، هه ندی به لگه خوازی لۆژیکیش بوونیان ههیه که ده توانین سوودیان لی وه ر بگرین بۆ ده رخستنی له گه ل یه که نه گوخواوی ههه کام له روو خساره تاییه تییه کانی تیۆری ناوبراو. یاخود به جۆریکی تر، ده توانین شیهوی جیاواز و له هه مان کاتدا بۆ پیوان شیان بهم به لگه خوازییه لۆژیکیه بدهین بۆ شه رکردن له گه ل ئهه تیۆری که ده لیته ده بی فرمانه وایه هی دانترین که س بیته یان ئهه تیۆرانه ی که ده لیته باشترین تاک یان یاسا یان زۆریه ده بی

حکومه ت بکا. یه کیک له شیهو تاییه تییه کانی ئهه به لگه خوازییه لۆژیکیه، رووی له جۆری ساویلکانه ی لیبرالیزم و دیموکراسی و ئهه پرنسیپیه که بروای به حکومه تی زۆریه ههیه و تارا دییه که به پارادۆکسی<sup>{۱}</sup> ناسراوه ی ئازادی ده چیته که بۆ یه که مین جار به شیهو به کی سه رکه وتوانه له لایه ن ئه فلاتونه وه به کاره یتر. ئه فلاتون له کاتی ره خه گرتن له دیموکراسی و له حیکایه تی سه ره له دانی حاکمی مله ور، به شیهو به کی لاره کی ئهه پرسیاره دینیتته به ریاس که: ده بی چی بکهین ئه گه ر ویستی خه لک له سه ر ئه وه بیته که له جیاتنی خۆیان، مله وریک حکومه ت بکات؟ ناوه رۆکی وته که ی بهم جۆریه که مرۆقیکی ئازاد ده توانیت ئازادی ره های خۆی لهه ریگه یه وه پیاده بکات که سه ره تا سه ریچی له یاساکان بکا و دوا جار به خواستنی ده سه لاتداریکی مله ور، له به رامبه ر ئازادیدا قوت بیته وه<sup>{۴}</sup>. ئهه حاله ته ته نیا وه که ئه گه ریکی دوور خۆی ناوینیت، گه لیک جار رووی داوه و هه موو جار یکیش ته وای دیموکرا ته کان که وتوونه ته نیو هه لۆیستیتی فیکری بی ئومیدانه وه - ئهه دیموکرا تانه ی که له سه ر ئهه بروایه بوون بناغه ی کۆتایی ئامانجه کانیان له سیاسه تدا، پرنسیپی حکومه تی زۆریه یان شیهو به کی دیکه هاوتای پرنسیپی سهروه رییه. له لایه کی تره وه، ئهه پرنسیپیه ی دایان پرشتوو خوازیاری ئهوه بووه که دژایه تی له گه ل هه موو پرنسیپیک، جگه له پرنسیپی حکومه تی زۆریه و که واته، حکومه تی مله وری نو ی بکه ن و له لایه کی تره وه، ههه ئهه پرنسیپیه له وانی خواستوه که هه موو بریاریکی زۆریه و ههه بۆیه، حکومه تی مله وری نو ی قبول بکه ن. ئهه تیۆری پروایان پیه هه بووه تووشی پارادۆکس ده بیته و هیزی کرده و یان لی ده سینیت<sup>{۵}</sup>. که واته، ئهه ده ستیه له دیموکرا ته کانی لای نیه که گه ره کیانه خه لکی ژیر فرمانه وایه، له ریگی دزگاگانه وه چاوه دیری فرمانه واکان بکه ن و به تاییه تی داوای مافی لابر دنی حکومه ت ده که ن به زۆریه ی ده نگ، ده بی ئهه خواسته له سه ر بناغه یه کی باشتر لهو تیۆری که تووشی پارادۆکسیکی خودی له مه ر سهروه رییه وه ها تووه، دابریژن. (له برگه ی داها تووی ئهه به شه دا به کورتی ده ریده خهین که ئهه کاره ده توانیت ئهه نجام بدری).

هه ره که بینیمان، ئه فلاتون له که شفی پارادۆکسی ئازادی و دیموکراسی نریک بۆه، به لام ئهوه ی ئهه و په ی ره و کاره کانی لی غافل بوون ئهوه یه که هه موو شیهو کانی تری تیۆری سهروه ری ههه بهم چه شنه تووشی نه گوخواوی و پارادۆکس ده بن. هه موو تیۆریک له مه ر سهروه ری

پارادۆكسنمايه. بۆ نموونه، رهنگه ((داناترين و ژيرترين)) كهس يان ((باشترين)) تاكمان بۆ حكومهت كردن ههلبژاردبيت. لهوانهيه ((ژيرترين)) كهس بههۆي زاناييه زۆر و زهوهندهكهى بگاته ئهوه دهرهخامه كه دهبيت ((باشترين)) كهس فهرمانروايي بكات و رهنگه ((باشترين)) كهس له زۆر باشيدا ئهم بيه به ميشك دايبت دهبيت ((زۆرينه)) حكومهت بكات. تيبيني كردنى ئهم خاله گرنگه چونكه ههر ئهم رهخهيه دهزى ئهوه شيوهيه تيوورى سهروهريش كه خوازيارى ((پاشايهتي ياسايه)) دهشى بهكاربهيتريت. لهراستيدا ئهم شته له سهردهميكي زۆر كۆنهوه گرنكي پيدراوه ههروهك هيتراكليتوس دهليت<sup>{6}</sup>: ((ههروهها ياسا دهتوانيت داوا بكات پهپهوي له ويستى تاكه كهسيك بكرت)).

كورتى ئهم رهخهيه ئهويه- بهبرواي من- دهتوانين بلين تيوورى سهروهري، چ له روى نهزموني و چ له روى لۆژيكي، پينگهيهكي سست و لاوازي ههيه. كهترين شت كه دهتوانين داواي بكهين ئهويه تيوورى ناوبراو بهر له تاوتوي كردن و ههلسهنگاندنى دهرهفتهكاني ديكه، ههلهبهزيرديت.

## ۲

بهبي دژواري دهتوانين ئهوه پيشان بهدين كه دهكرت تيوورتيك لهمهري چاوهديري به شيويهكي ديموكراتيه گهشهپييدهين كه له پارادۆكسي سهروهري به دوور بيت. ئهوه تيوورتيك جينگاي مهبهستي منه له براهيان به پوچ و چرووكي حكومهتي ملهوپرانه سهرهلهدهدات نهك له باوه به چاكي يان رهوايهتي حكومهتي زۆرينه، ياخود به جۆريكي وردتر، لهسهربهماي بريار يان پيشنيار دامهزراوه بۆ خوڤاردن له حومهتيكي ملهوپرانه و بهرههلهستي كردنى.

بهشيويهكي گشتي دهتوانين دوو جۆري سهرهكي حكومهت ليك جوي بكهينهوه. جۆري يهكهم بريتييه لهو حكومهتانهي كه دهكرت بهبي خوڤيرتتوي له شهر و خراپهيان رزگارمان بيت، بۆ نموونه له رينگاي ههلبژاردنى گشتيهوه. يان به جۆريكي تر، دهزگا كۆمهلايهتبهكان ههندي نامراز دهستهبه دههك كه به يارمهتي ئهوان ژيردهستهكان دهتوانن فهرمانرواكان بهلاوه بنين و نهريته كۆمهلايهتبهكان<sup>{7}</sup> دلنيامان دهكهنهوه كه ئهم دهزگايانه به ناساني به دهستي سهرحاوهكاني دهسهلات ويران نابن. جۆري دووهم بريتييه لهو حكومهتانهي كه جگه له سهركهوتن له شوڤشدا، مكي نيه له چنگيان رزگارمان بيت و ئهههش له زۆرينه حالتهكان ناشي ئهخام بدرى. زاواهي ((ديموكراسي)) وهكو تهتهكيتيكي كورتكراوه بۆ جۆري يهكهمي

حكومهت و زاواهي ((حكومهتي ملهوپرانه)) يان ((ديكتاتور)) بۆ جۆري دووهم پيشنيار دهكهم. ئهم ناو لينا بهبرواي من، لهگهله نهريتي وشه هاوگونجاييهكي نزيكي ههيه، بهلام دهبي ئهوه روون بكهمهوه كه ههچ بهشيك له بهلگهخوازيهكهه پهپهوست نيه به ههلبژاردنى ئهم تهتهكيتانه. ئهگه كهسيك بهكارهيناني ئهم وشانه ئاوهزۆر بكاتهوه (ههروهكو ئهمهركه بهزۆري ئهم كاره ئهخام دهديت)، ئهوه كاته دهلين من لهگهله ئهوه شته هاوپام كه ئهوه به ((حكومهتي ملهوپراني (تيراني)) ناوهدي دهكات و بهرههلهستكاري ئهوه شتهم كه ناوي ناوه ((ديموكراسي)) و ههر چهشنه ههولتيك بۆ كهشف كردنى ئهوه كه ((ديموكراسي)) (له حهقيقهتدا)) يان ((له خودي خوڤيدا)) به چ مانابهكه- بۆ نموونه وهركيتراني ((ديموكراسي)) بۆ ((حكومهتي گهله))- بههۆي دهرچوون له بابتهوه له روانگهي منهوه باتله<sup>{8}</sup>. (چونكه لهوانهيه خهلك له رينگاي ههپهشهيه وهلانان و لهسهركار لابردن، كاريگهري لهسهركارو كردهوي فهرمانرواكانيان دابنين، بهلام به ههچ مانابهكي دهست نيشان كراو و كردهبي به سهرخوڤاندا حكومهت ناكهن).

ئهگه ئهم دوو تهتهكيتيه راسپيردراوه به كاريبنن، دهتوانين به شيويهكي بنچينهبي ريبازي ديموكراتيه به پيشنياري وهسف بكهين به مهبهستي پيك هينان و پهروهدهكردنى و پاراستنى دهزگا سياسييهكاني ناستهنگي بهردهم حكومهتي ملهوپرانه. ئهم پرنسپيه ئهوهي لي ناكهوتتهوه كه ئيمه ههركيز بتوانين دهزگاي لهم چهشنه دروست و پهروهده بكهين كه بي كهموكوري و دوور له زيان پينگهيشتن بيت يان ئهم مهبهسته دابن بكات كه ئهوه سياسيانهي له لايهني حكومهتيكي ديموكراتيهيه وهردهگيرين بهردهوام لهسهركهق و پاش و ژيرانه، يان تهناوت مهرج نيه باشتر و ژيرانهترين له سياسيتهگهلي ملهوپريكي چاكهخواز (لهبهه ئهوهي ههچ چهشنه بانگهشهيهكي لهم جۆره ئهخام نادري)، له پارادۆكسينماي ديموكراسيش به دوور دهبن). بهلام ئهوه وهكو پيوستى له وهركرتني پرنسپيي ديموكراتيه دايه، ئهوه بروا پتهويه كه تا ئهوه كاته كه هيشتا تيكوشان بۆ گۆرانكاري ناشتيانه له نارادا بيت، تهناوت قبول كردنى سياسيتهكي ههله له سيستهميكي ديموكراتيدا پهسهندتره له خۆ بهدهستهوهدان به دهسهلاتاريكي ملهوپر ههه چهنده دانا و چاكهخواز بيت. ئهگه له ژير تيشكي ئهم تيبينييه

۷. ييگومان ههولتي ههندي له زانا زيرهكهكاني ئيمه بۆ وهركيتراني "ديموكراسي" بۆ "گهلسالاري" يش هه دهكهوتته ئهم خانهيهوه!

سه‌یری تیۆری دیموکراسی بکەین، بۆمان دەدەکه‌وی که له‌سه‌ر ئەو بنچینه‌یه دامه‌زراوه ده‌بی زۆرینه حکومه‌ت بکات. به‌وه‌بەرچاوگرته‌نی ئەو بی‌متمانه‌یه به‌ریالوده‌ی که له‌کۆنه‌وه سه‌باره‌ت به‌ حکومه‌تی مه‌لهورانه هه‌بووه، شیوازه یه‌کسانه‌خوازه‌کانی چاوه‌دێری به‌ شیوه‌ی دیموکراتیک، وه‌کو هه‌لبژاردنی گشتی و حکومه‌تی نوێنه‌رایه‌تی، نابێ له‌ گرانتی ئەزمونه‌کراو و تارا‌ده‌یه‌ک کاریگه‌ر له‌ به‌رامبه‌ر مه‌لهو‌ری و زۆره‌ ملی به‌ شتیکی زیاتر له‌ قه‌ڵه‌م بدرین که له‌ رینگای ده‌زگاکانه‌وه جێبه‌جێ ده‌کرین و نه‌ک هه‌ر هه‌میشه‌ بۆ چاکسازی ده‌شین به‌لکو خۆیان میتۆدی چاکسازی خۆیان ده‌ده‌ن به‌ ده‌سته‌وه.

که‌واته، ئەو که‌سه‌ی پرنسپیی دیموکراسی به‌مانایه‌ قبول ده‌کات، ناچار نییه‌ ده‌ره‌نجامی ده‌نگدان به‌ شیوازیکی دیموکراتیانه وه‌کو هه‌یمای متمانه‌ پیکراوی ئەوه‌ی راست و به‌ حه‌قه‌ لیک بداته‌وه. ئەو که‌سه‌ سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که‌ بریاری زۆرینه له‌ پیناو درێژده‌ی نه‌رکی ده‌زگا دیموکراتیه‌کان قبول ده‌کات، به‌لام هه‌ست به‌ نازادبوونی خۆی ده‌کات که له‌ رینگای نامزای دیموکراتیانه‌وه بچینه‌ جه‌نگی ئەو بریاره‌ و بۆ پینادچونه‌وه‌ی زه‌جه‌مت بکیشی. ئەگه‌ر رۆژی بۆی ده‌رکه‌وت رای زۆرینه، ده‌زگا دیموکراتیه‌کان وێران ده‌کات، ته‌نیا په‌ند له‌م ئەزمونه‌ غه‌مگینه‌ و ده‌ده‌گرێ که‌ هه‌یج رینگایه‌کی له‌ زیان به‌ دوور بۆ خۆبواردن له‌ حکومه‌تیکی مه‌لهو‌رانه بوونی نییه‌. به‌لام ئەم ئەزمونه‌ وه‌ی لاواز ناکات بۆ خه‌بات دژی مه‌لهو‌ری و زۆره‌ ملی و ئەو تیۆره‌ی بریاری پێی هه‌بوو وه‌کو تیۆریکی پرده‌زایه‌تی و نه‌گو‌نجوا ناخاته‌ روو.

### ۳

ئێستا ده‌گه‌رێینه‌وه بۆ دوان له‌مه‌ر ئەفلاتون و بۆمان ده‌ده‌که‌وی به‌ جه‌خت کردنی له‌سه‌ر پرسى ((ده‌بی چ که‌سه‌ی حکومه‌ت بکا)), به‌شیوه‌یه‌کی لاوه‌کی گریمانه‌ی تیۆری گشتی سه‌روه‌ری کردووه و به‌ به‌لگه‌ نه‌ویستی له‌ قه‌ڵه‌م داوه. پرسى چاوه‌دێری به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتداران و هه‌وسه‌نگ کردنی ده‌سه‌لاته‌کانیان له‌ رینگای دامه‌زراوه‌کانه‌وه به‌م چه‌شنه، به‌بی ئەوه‌ی هه‌رگیز بیه‌ت به‌رباس، به‌لاوه‌ نراوه. هۆگری و گرنگی پێدان له‌ ده‌زگاکانه‌وه گویژراوه‌ته‌وه بۆ پرسى تاکه‌کان و ئێستا به‌ په‌له‌ترین گه‌رت، هه‌لبژاردنی ریبه‌ره‌ س‌روش‌تیه‌یه‌کان و په‌روه‌ده‌کردنیه‌ بۆ ریبه‌رایه‌تی.

به‌ وه‌بەرچاوگرته‌نی ئەم خاله، هه‌ندى که‌س پێیان وایه که له‌ تیۆره‌که‌ی ئەفلاتوندا، به‌ختیارى ده‌وله‌ت دوا‌جار شتیکی ئەخلاقى و رۆحانیه‌ی و په‌یوه‌ندی به‌ تاکه‌کان و به‌رپرسایه‌تی

تاکه‌که‌سه‌یه‌وه هه‌یه نه‌ک به‌ دروست کردنی ده‌زگا ناکه‌که‌سى و خالیی له‌ تابه‌مه‌ندی تاکه‌که‌سى. به‌بروای من، ئەم بۆچونه له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی ئەفلاتونی، رووه‌شانه‌یه. هه‌موو سیاسه‌تیکی درێژخایه‌ن له‌ رینگای ده‌زگاکانه‌وه کارده‌کات. ده‌رچوون له‌م حاله‌ته به‌ هه‌موو جۆری ناسته‌مه، ته‌نانه‌ت بۆ ئەفلاتونیش. پرنسپیی ریبه‌رایه‌تی، پرسه تاکه‌که‌سه‌یه‌کان ناخاته جیگه‌ی بابه‌ته ده‌زگایه‌کان، ته‌نیا گه‌رتی ده‌زگایى نوێ ده‌خولقینه‌تی و هه‌روه‌ک دواتر ده‌بیینین، نه‌رکیک به‌سه‌ر ده‌زگاکاندا ده‌سه‌پینه‌تی، زۆر زیاتر له‌وه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی ماقول له‌ ده‌زگایه‌کی تابه‌ته‌ چاوه‌روانی ده‌کریت، واته‌ ئه‌رکی ده‌ستینشانکردنی ریبه‌رانی ناینده. که‌واته، هه‌له‌یه ئەگه‌ر پێمان وابیت به‌رامبه‌ریتی نێوان تیۆری هه‌وسه‌نگی و تیۆری سه‌روه‌ری، هاوتای ئەو به‌رامبه‌ریته‌یه که له‌ نێوان ده‌زگاگه‌رایی<sup>(۸)</sup> و که‌سایه‌تیگه‌رایى دا بوونی هه‌یه. ئەو پرنسپیه‌ی که ئەفلاتون سه‌باره‌ت به‌ ریبه‌ره‌کان بریاری پێی هه‌یه گه‌لیک دووره له‌ که‌سایه‌تیگه‌رایى ته‌بستراکته‌وه، چونکه مسۆگه‌ره‌ری کاروکرده‌وه‌ی ده‌زگاکانه. له‌ راستیدا ده‌توانین بڵین که ده‌زگاگه‌رایى ته‌بستراکتیش محاله. نه‌ک هه‌ر دروست کردنی ده‌زگاکان زامنه‌کری بریاره تاکه‌که‌سه‌یه گرنگه‌کانه، به‌لکو ته‌نانه‌ت ئەرک و فرمانی باشت‌ترین ده‌زگاکانیش (وه‌کو چاوه‌دێری و هه‌وسه‌نگی به‌ شیوازی دیموکراتیانه) هه‌میشه تارا‌ده‌یه‌کی به‌رچاوه‌ په‌یوه‌سته به‌ تاکه په‌یوه‌نده‌یداره‌کانه‌وه. ده‌زگا وه‌ک شوهره‌یه‌کی سه‌ربازیه‌یه ده‌بی هه‌م به‌ باشی به‌رنامه‌ریژی کرابیت و هه‌م که‌سى چاک کارى تیندا بکات.

جیاوازی نێوان توخمى تاکه که‌سى و توخمى ده‌زگایى له‌ پێگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییدا، خالیکه که زۆربه‌ی کات ره‌خنه‌گرانی دیموکراسی لێی بی‌ ناگان. زۆربه‌یان له‌ ده‌زگا دیموکراتیه‌یه‌کان نارازین چونکه سه‌یر ده‌کەن ئەم ده‌زگایانه مه‌رج نییه‌ بیه‌ت له‌مه‌ر له‌به‌رده‌م ئەوه که‌ فلانه‌ ده‌وله‌ت یان سیاسه‌ت له‌ هه‌له‌سه‌نگاندن به‌ فلانه‌ پێوه‌ری ئەخلاقى بی‌ توانا بی‌ت یان له‌ به‌دیه‌ینانی فلانه‌ خواستی به‌ په‌له و په‌سه‌ندیی سیاسی خۆی لاوازی و بی‌ توانایی پێشان بدات. به‌لام ئەم ره‌خنه‌گرانه به‌ هه‌له‌ نامانجی هه‌رشه‌که هه‌له‌ده‌بێژین و نازانن ده‌بی چ چاوه‌روانییه‌ کمان له‌ ده‌زگا دیموکراتیه‌یه‌کان هه‌بی‌ت و ئەلتییرناتیفی ده‌زگا دیموکراتیه‌یه‌کان چیه‌یه. دیموکراسی (نه‌گه‌ر ئەم ئەته‌کیته به‌و مانایه به‌کاربه‌نین که پێشنيارمان کرد) چوارچێوه‌یه‌کی ده‌زگایى بۆ چاککردنی ده‌زگاکان ده‌سته‌به‌ر ده‌کات. ده‌رفه‌تی پێکه‌ینانی ریفۆرم به‌بی‌ په‌نابردن بۆ توندوتیژی و له‌

ویشهوه، ههلی سود وەرگرتن له عهقل بۆ بوونیاتنانی دهزگا نووییەکان و نۆژەنکردنی دهزگا کۆنەکان، دەرەخسینیت، بهلام ناتوانیت عهقل دابین بکات. پرسی پیوهی عهقلی و هزری و ئەخلاقى هاوولاتیانی ولاتیکی دیموکراتی، زیاتر کیشیهکی تاکهکەسییه. (بهبروای من، ئەم بۆچوونه ههلهیه که دهتوانی ئەو کیشیهی ناماژەى بۆ کرا بهجۆره ((چاکسازییهکی رهگهزی)) دهزگاگان<sup>(۹)</sup> و چاوهدیتری و کۆنترۆل بهسەر پهروهده و فیترکردندا چارهسەر بکریت). ههلهیه ئەگەر لهبەر ناتەواوی و کهموکورپییه سیاسییەکانی ولاتیکی دیموکراتی، سەرزنشتی دیموکراسی بکهین. دهبی سەرزنشتی خۆمان، واته هاوولاتیانی ولاته دیموکراتییەکان بکهین. له ولاتیکی نادیموکراتیدا، تهنیا ریگای بهدهست هینانی چاکسازییهکی ژیرانه، روخاندنیکی پر زهبروزهنگی حکومهت و پینک هینانی چوارچۆیهی دیموکراتیانهیه. ئەو کهسانهی که له رووی ((ئهخلاقییەوه)) دیموکراسی ددهنه بهر رهخنه، جیاوازی له نیوان کیشه تاکهکەسیهکان و گرفته دهزگاییهکان دانانین. لهسەر نیمهیه که دۆخهکه بهرهو ساریژی بههین. دهزگا دیموکراتییەکان له خۆرا ناتوانن باش بینهوه. گرفتی ساریژکردنهویان ههمیشه کیشیهکه لهسەر شانی تاکه کهسهکانه نهک دهزگاگان. بهلام ئەگەر خوازیاری باشکردن، دهبی ئەوه روون بکهینهوه که گهرهکمانه کام دهزگاگهل باش بینهوه.

جیاوازییهکی دیکهش له پانتایی کیشه سیاسییەکاندا بوونی ههیه که هاوتای جیاوازی نیوان تاکهکەس و دهزگاگانه و ئەویش لیک جیاکردنهوهی کیشه روژانهکان و گرفتهکانی نایندهیه. کیشه روژانهکان زیاتر تاکهکەسین، نایندهسازی بیگومان کیشیهکی دهزگاییه. ئەگەر شیوازی ههلسوکەوت کردن لهگهلا کیشیهی سیاسی بهم جۆره بی که ((دهبی کی حکومهت بکات)) و ئەگەر پرنسپیی ئەفلاتون لهمەر ریبهرایهتییهوه- واته ئەو پرنسپیهی که دهلیت دهبی باشترین تاکهکان فەرمانڕهواپی بکهن- بپیتته بناغهی کارهکان، ئەو کات کیشیهی ناینده دهبی بپیتته کیشه گهلاهدانان بۆ دهزگاگان له پیناو دهستنیشان کردنی ریبهرازی ناینده.

ئەمه یهکیکه له گرنگترین گرفتهکانی تیوری ئەفلاتون لهمەر پهروهده و فیترکردنهوه. له روهپروو بوونهوه لهگهلا دهبی بیدودلی ئەوه بلین که ئەفلاتون پهروهده و فیترکردنی ههم به کردهوه و ههم له جیهانی بیدودزا یه کراست تیک و پیک داوه و ئالۆزی کردوه، چونکه ئەم بابته لهگهلا تیۆرهکی خۆی سهبارته بهریبهرایهتی لیک گریدا. رهنگه بتوانین بلین ئەم

9. institutional eugenic

گورزی لهم ریگایهوه گهیه‌نراوه ته‌نانهت لهو زیانه‌ش که له بهیه‌کسان سه‌یرکردنی کۆگه‌راییی و ئەویترخوازی به‌فلسه‌فه‌ی ئەخلاق گه‌یشت و هه‌روه‌ها لهو زه‌ره‌ره‌ش که به‌هۆی هینانی پرنسپیی سه‌روه‌ری له‌ تیۆری سیاسیدا روویداوه، گه‌وره‌تر بووه. گریمانە ئەفلاتون که پینوایه‌ ئه‌رکی په‌روه‌ده و فیترکردن (یان به‌ شیوازیکی وردتر، ئه‌رکی دامه‌زراوه‌ په‌روه‌ده‌ییه‌کان) ده‌بی ده‌ستنیشان کردنی ریبه‌رازی ناینده و په‌روه‌ده‌کردنیان بۆ ریبه‌رایه‌تی بیت، هیش‌تاش زۆریه‌ی کات وه‌کو به‌لگه‌نه‌ویست سه‌یر ده‌کریت. ئەفلاتون ئەرکیکی سه‌پانده‌ سه‌ر شانی ئەم دامه‌زراوانه‌ که بیگومان زۆر زیاتره‌ له‌را‌ده‌ی توانای هه‌موو دامه‌زراو یان ده‌زگایه‌ک و هه‌ر بۆیه‌شه‌ به‌ریسی ره‌وشی هه‌سه‌رتباریانه. به‌لام به‌ر له‌وه‌ی بچمه‌ نیو لیدوان له‌سه‌ر ئه‌رکی په‌روه‌ده و فیترکردن، گه‌ره‌کمه‌ به‌ چوپ‌پرتی درێژه‌ به‌ تیۆره‌که‌ی بده‌م سه‌بارته‌ به‌ ریبه‌رایه‌تی و ریبه‌رایه‌تی دانا‌کان.

#### ٤

چهند فاکته‌ریک له‌ تیۆره‌که‌ی ئەفلاتوندا هه‌یه‌ که به‌ ئه‌گه‌ری زۆر له‌ کاریگه‌ری و نفوزی سوقراته‌وه‌ سه‌رچاوه‌یان گرتوه‌وه. من له‌سه‌ر ئەو بروایه‌م که یه‌کێک له‌ پرنسپیه‌ بنه‌ماییه‌کان له‌مه‌ر سوقراته‌وه‌، عه‌قلگه‌راییه‌که‌ی<sup>(۱۰)</sup> بوو له‌ پانتایی ئەخلاقدا. ئەو مه‌فه‌وه‌یه‌ که من بۆ ئەم زاراوه‌ی به‌کاردێنم به‌م جۆره‌یه‌: (الف) سوقرات وه‌کو یه‌ک سه‌یری چاکی و دانایی ده‌کرد و بروای به‌م تیۆره‌ بوو که هه‌یج که‌سێک نه‌گه‌ر بپتو مه‌عریفه‌یه‌کی باشتری هه‌بی به‌ پینچه‌وانه‌ی ئەوه‌وه‌ ناجولیتته‌وه‌ و هه‌موو هه‌له‌ ئەخلاقییەکان له‌ نه‌زانیه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرن، (ب) هه‌روه‌ها په‌یره‌وی له‌م تیۆره‌ ده‌کرد که ده‌توانین فه‌زل و به‌رزیتی ئەخلاقى فیتر بپین و ئەم حالته‌ش پینوستی به‌ هه‌یج چه‌شنه‌ هه‌یژیکى ئەخلاقى تاییه‌ت نییه‌ جگه‌ له‌ هۆشی گشتی مرۆڤ.

سوقرات، هه‌کیمیکی ئەخلاقى و سه‌روش بۆ کراو بوو له‌ جیهانی غه‌ییه‌وه<sup>(۱۱)</sup>. له‌و جۆره‌ پیاوانه‌ بوو که ره‌خنه‌ له‌ هه‌موو شیوه‌ حکومه‌تیک ده‌گرن له‌بهر که‌موکورپییه‌کانیان (و هه‌له‌به‌ته‌ ئەم جۆره‌ ره‌خانه‌ بۆ هه‌موو حکومه‌تیک سوودمه‌ند و پینوسته‌، ئەگه‌رچی ته‌نیا له‌ سیسته‌میکی

10. intellectualism

۱۱. enthusiast (له‌ یونانی theos - خوا). له‌ به‌کاره‌یناندا ئەم وشه‌یه‌ به‌ مانای که‌سێک که له‌ هه‌مبه‌ر بیدواوه‌پیکدا گه‌موگورپییه‌کی زۆر پیتشان ده‌دات. به‌لام له‌رووی وشه‌ییه‌وه‌ به‌واتای که‌سێک دیت که ئیلهامی بۆده‌کریت یان خاوه‌ن ده‌سه‌لاتیکى به‌زدانی و غه‌یییه‌...



دیوکراتیدا وهدی دیت). له گهڵ شهوشدا، شهو ناگای له گرنگی شهمه کداری سهبارهت به یاساکانی دهولت بوو. ههر به ریکهوت زۆریه ژبانی خۆی له ژیر سایه حکومهتییکی دیوکراتیکدا تیپهپراند و له بهر شهوهی بهراستی تاکیکی دیوکرات بوو، به نهکی سهرشانی خۆی دهزانی که پهرده له سههر نهشای و لاف و گهزافی ههندی له ریبهره دیوکراتهکانی سهردهمی خۆی ههلمالیت. له ههمان کاتدا، به ههموو شیوازیك دژایهتی ملهپوری و زۆرهملیتی دهکرد و شهگه رهفتاره نازاکانی له سهردهمی سی که سه ملهپوره که بێنینه بهرچای خۆمان، هیچ بهلگهیه کمان نابیت که گریمانهی شهوه بکهین رهخنهکانی له ریبهره دیوکراتهکان، له مهیلی دژهدیوکراتییبه وه ئیلهامی وهگرتهوه<sup>{۸}</sup>. دوور نییه شهویش وهکو شهفلاتون ویستبیتی باشتین که سهکان حکومت بکهن که له تیروانینی شهویدا دهبوایه مانای دانترین کهس بیت یان شهوانی که شتیك له دادپهروهی دهزانن. بهلام دهبی شهوه بێنینه وه یادی خۆمان که ((دادپهروه)) لای شهو به مانای دادپهروهییهک بوو که له سههر بنهمای یهکسانی دامهزرا بیت (ههروهک له پارچه کهی گۆرگیاس له بهشی پێشوودا بۆمان دهکهوت) شهو نهک ههر پیاویکی یهکسانیخواز بهلکو تاکهگرا و رهنگه گهورهترین پێشهوی شهو قوتابخانهیه بی له حیکمهتی شهخالقی ههموو چاخ و سهردهمی کیدا. ههروهها پێویسته ناگاداری شهوه ببن، شهگه چای سقرات خوازیاری حکومتی دانترین که سهکان بوو، بهلام بهراشکاوای جهختی له سههر شهوه دهکردهوه که مه بهستی له زانترین پیاوانی سهردهم نییه و له راستیدا، گومانی له ههموو جۆره بیرمهندییهکی پێشهیی ههبوو، جا چ په یوهندی به فهیله سووفهکانی رابردوه شهو بیت یان هی بیرمهندی نهوهی خۆی، واته سووفیستهکان<sup>{۱۲}</sup>. شهو دانایی و حیکمهتی شهو بیر لی دهکردهوه جۆریکی تر بوو. پهی بردن بهم حاله بوو که: شهوهی دهیزانم چهنده کهمه! به پێی رینماییهکانی، شهوانی شهو بابهتهیان نه دهزانی، هیچیان نه دهزانی (شهوه ههمان رۆحه راسته قینه کهی زانسته. ههندی کهس هیشتا له سههر شهو برهوهن- ههروهک چون شهفلاتون پاش داکووانی ناوانگی خۆی وهکو داناو حکیمیکی فیساکۆرسی<sup>{۹}</sup> له سههر شهو برهوهن بوو- که هۆکاری نازانگه رای سقرات، بۆ سههرنه کهوتویی زانستهکان<sup>{۱۳}</sup> دهگه پێتهوه له سهردهمی شهویدا. بهلام شهوه ته نیا شهوه پێشان ده دات که شهوان له رۆحی زانستی تینه گهیشتون و

۱۲. ههردوو وشه "فهیله سووف" و "سووفیست" گوزارشت له ههندی وشه یونانی دهکهن که رهگه کهیان بۆ "سوفا" واته زانین و حیکمهت و دانایی دهگه پێتهوه.

13. Science

هیشتا شهو تیروانینی سیحراوی بهر له سقرات سهبارهت به زانست و زانستخوازهکان، به سهریاندا زاله و زانا<sup>{۴}</sup> وهکو جۆره شهمه نیکی<sup>{۵}</sup> بهرز و دانا و نهیئینزان له قهلهم دهن و له مههر زانواوه سهبارهت به رادهی زانینهکانی حوکم ده دهن له جیاتی شهوهی وهکو سقرات، ناگایی لهو شتانهی نایانزانیته بکه نه پێوهی پێگهی زانستی و راستگویی هزره کهی).

سههرنجدان لهم حاله گرنگی تاییهتی ههیه که عهقلگه رای سقرات، یهکسانیخوازه بووه. شهو له سههر شهو برهوه بوو که ده توانیت ههموو کهس پهروه ده و فیتریکریت. له دایالۆگی مینۆندا سههر ده که بین خهریکی شهوهیه شیوازیکی<sup>{۱۰}</sup> تیزی ناسراو به تیزی فیساکۆرسی فیتری کۆیلهیهکی گهنج بکات بۆ شهوهی بیسهلمیتهت که ههموو کۆیلهیهکی نه خویندهوار ته نانهت توانای تیگهیشتنی شته شهستراکت و گشتیه کانی شهیه. ههروهها عهقلگه رای سقرات دژی ئوتوریته خوازییه. بۆ نمونه له سههر شهو برهوهیه که پسپۆرتیک ده توانیت هونه ریکی وهکو وتاریژی به شیوهیهکی دۆگماتیکانه<sup>{۱۱}</sup> فیتری شهوانیتر بکات، بهلام مهعریفه و دانایی و فهزیلهتی راسته قینه ته نیا بهو شیوهیهی که سقرات به مامانی<sup>{۱۷}</sup> نازدهدی دهکات، ده توانیت فیتری کهسانی دیکه بکریت. له وانهیه بتوانین یارمهتی نارده زوومه ندانی فیترخوازی بکهین بۆ شهوهی یهخهی خۆیان له پێشدا وه ریبهکان {حوکمه پێش وهختهکان} زگار بکهن. شهوان بهم چهشنه فیتری رهخنه له خۆگرتن {self-criticism} دهبن و بۆیان ده رده کهوی که حهقیقهت به ناسانی به دهست نایهت و رهنگه فیتری شهوهش بن چون ده بیت خۆیان بریار بدن و پاشا رهخنه و ههلسهنگاندن، پشت به بریار و تیروانینهکانی خۆیان بهستن. بهرچه او کردنی شهو جۆره پهروه دهیه، ناشکرایه که خواستی سقرات (ههلبهته شهگه شهو هه رگیز شهو خواستی خستیته روو) واته باشتین تاکهکان- واته شهو خه لکانه ی که خودانی راستگویی هزرین- ده بی فه رمانه رای بکهن، چهنده جیاوازی ههیه له گه ل خواستی شهو ئوتوریته خوازانیه که خوازیاری حکومتی زانترین تاکهکانن، یان له گه ل خواستی لایه نگرانی شهروستۆکراسی که خوازیاری حوکمپانی باشتین، واته پاکنۆدترین که سهکانن. (به برهوی من، شهو بۆچوونهی

14. scientist

۱۵. Shaman. کاهینی نایینزانی شهمهنی (Shamanism)

۱۶. dogmatically. واته بهی رهخنه و ههلسهنگاندن و تاوتوی کردنی پێشهکی شهزموونی دۆزه که.

17. Midwifery

سوقات كە تەننەت دلپىش لە دانايىيەت سەرچاوە دەگرى، دەتوانىن ۋەكو رەخنەيەكى راستەوخۆ لە رېنمايى ئەرستۆكراسى سەبارەت بە قارەمانە بەرزە نژادەكان، راڤەي بەكەين).

بەلام عەقلىگەرايى سوقات لە پانتايى ئەخلاقدا، شمشىرىكى دوو دەمە. دەمىكى يەكسانىخواز و ديموكراتىيە و ئەو ھەمان ئەو لايەنەيە كە دواتر بەھۆى نانتىس تنس پەرى پىدرا. بەلام دەمىكى تىشى ھەيە كە لەوانەيە بېتتە چاوكى مەيلى بەھۆى دژە ديموكراتىيەت. جەختى سوقات لەسەر پىويستى رۆشنىبرى و رۆشنگەرى و پەروەردەو فيرکردن، لەوانەيە بە ھەلە بە ئاسانى بە ئوتورىتەخوازى راڤە بكرىت. ئەم ھالەتە پەيوەندى بە پرسىكەو ھەيە كە بەرۋالەت سوقاتى زۆر پەشپۆ كردبوو و برىتى بوو لەو ھەيە كە سەنەي بەرۋادى پىويست پەروەردە نەكران و ھەر بۆيە خواھنى ئەو دانايىە نېن كە پەي بە كىماسىيەكانى خۆيان بېن رىك ئەو كەسانەن كە لە ھەمووان زياتر پىويستيان بە پەروەردە و فيرکردن ھەيە. ئامادەيى بۆ فيرپوون، لە خودى خۆيدا بەلگەي بوونى دانايىە. لەراستىدا، ئەو دانايى و ھىكەتەي كە سوقات بانگەشەي دەكرد، جگە لەمە شتىكى تر نەبوو، چونكە ئەو كەسەي ئامادەي فيرپوونە، دەزانىت ئەو ھەي دەيزانى چەندە كەمە. بەم شىو ھەي، ئەو ھەي فيرنەكراو، ۋادىتە بەرچار پىويستى بە مەرجەعەيك ھەيىت بۆ ئەو ھەي ۋەخەبرى بىنىت، چونكە ناتوانىن چاوەرۋانى ئەو ھەمان ھەيىت كەسكى ئەوتۆ بتوانى رەخنە لە خۆى بگرىت. لەم ۋەسەفەو، توخمى ئوتورىتەخوازى لە رېنمايەكانى سوقاتدا بە چەشنىكى سەرسورھىنەر بە پالپشتى ئەمە ھاوسەنگ دەكرا كە نابى مەرجەع زياتر لەو ھەي وتمان {بە خەبەرھىنان} بانگەشەي شتىكى تر بكات. سىماي بەرجەستەي مامۆستاي راستەقىنە ئەو ھەيە كە ھەمان رەخنە لەخۆگرتن كە كەسى پەروەردە نەكراو لىي بى بەرىيە، دەربخات. سوقات دەيتوانى پەيامەكەي بۆ ۋەخەبەرھىنانى خەلك لە خەوى دۆگماتىك بەم چەشەنە دەبرىت: ((من ھەر مەرجەعەتەيكىش ھەيىت لەسەر ئەم بناغەيە دامەزراو كە دەزانم ئەو ھەي دەيزانم چەندە كەمە)) لەسەر ئەو بروايە بوو ئەم پەيامە پەروەردەيە، پەيامىكى سىياسىشە. ھەستى بەو دەكرد كە رىگاي رىفۆرمى ژيانى سىاسى شار، پەروەردەكردى ھاوولائىيانە لەسەر رەخنە لەخۆگرتن و بەم مانايە بانگەشەي ئەو ھەي دەكرد كە ((تاكە سىياسەتەدارى رۆژگارى خۆيەت))<sup>{۱۱}</sup>، بە پىچەوانەي ئەوانىدى كە لەجياتى بەرو پىش بردنى بەرۋەندى راستەقىنەي خەلك، ھەول دەدەن بە ھەلەشەيى بىانھىلنەو.

سوقات چالاكىيە پەروەردەيى و سىياسەيەكانى خۆى بە يەك شت دەزانى. ئەم شتە دواتر بە ئاسانى ئاوەژووكرايەو و بە شىو ھەي خواستى ئەفلاتون و ئەرستۆ لىيات بۆ چاوەدەپرى دەولەت بەسەر ژيانى ئەخلاقى ھاوولائىيان، بەو جۆرە كە ئىستاش بە ئاسانى دەتوانىن ۋەكو بەلگەيەكى رازىكەر و ترسناك بۆ سەلماندى ئەم بانگەشەيە سوودى لىو ەبرگىن كە ھەموو جۆرە چاوەدەپرىيەك بەشىۋازى ديموكراتىيانە، كەندەلكارانەيە، چونكە چۆن دەكرى پەروەردەنە كراوكان حوكم لەسەر ئەو كەسانە بدن كە كارىان پەروەردە و فيرکردنە؟ چۆن دەكرى چاوەدەپرى كرىنى ئەو كەسانەي كە باشترن بە خەلكىك بسپىردى كە لە باشيدا ناگەنە ئەم پەلو پايەيە؟ ئەم بەلگەخوازىيە بە ھەوى ناسوقراتىيە، چونكە گرمانەي مەرجەعەتەيكى بەلگە نەويست بۆ دانايان و بىرمەندان دەكات كە گەلەك زياتر لە وىناي خاكەرپىيانەي سوقات بۆ مەرجەعەتەي مامۆستا دەچىتە پىش. مەرجەعەتەي مامۆستا تەنيا لەسەر بنەماي ھۆشيارىيەكەي لەمەر كىماسىەكانى خۆى دامەزراو. بەلام ئوتورىتەي دەولەت لەم جۆرە ھالەتەندا رەنگە ئەنجامەكەي رىك پىچەوانەي ئامانجەكەي سوقات بىت. لەوانەيە لە جياتى ئەو نارەزايەتەي كە لە ئاكامى رەخنە و ھەلسەنگاندىن و ئارەزورى باشپوونەو ھەسەرھەلەدا، لە خۆرازىيونيكى دۆگم و بى مانا و ھەستانى ھزرى لى بەكەوتتەو. پىم وانىيە جەخت كرىن لەسەر ئەم مەترسىيە كە بە دەگمەن گرنگى پىدراو، نابەجى بىت. تەننەت نووسەرىكى ۋەكو كراسمەن كە بە بروى من لە رۆحى راستەقىنەي رېنمايەكانى سوقات تىگەيشتو، لەگەل ئەفلاتون لەم شتەدا كە ئەم فەيلەسوفەيە بەرەخنەي سىيەم لە ئەسىنا ناوزەدى دەكات ھاوړاي دەردەپرى و دەنووسىت<sup>{۱۲}</sup>: ((پەروەردە و فيرکردن كە دەبى بە بەرپرسايەتى سەرەكى دەولەت لە قەلەم بدرىت... بە ھەواو ھەو ھەسى كەسىك سپىردراو... لىرەشدا ديسان تووشى ئەركىك دەبىن كە دەبى تەنيا بە پىاويك بسپىردى كە راستى و پاكىەكەي سەلمىنراو. ئايندەي ھەموو دەولەتەي پەيوەستە بە نەو ھەي گەنج و ھەربۆيە، شىتايەتەي ئەگەر بەيلىن زەوقى تاكە كەسى و ھەلومەرج و بارودۆخ، زەينى مىندالەكان لە قالب بدات. سىياسەتى دەولەتەي {ئەسىنا} لە ھەمبەر ئازادكردى پەروەردەكاران و مامۆستايان و وتارىزە سۆفىستەكانىش ھەر ئەو ھەندە زيانى ھەبو))<sup>{۱۳}</sup>. بەلام ھەر ئەو سىياسەتەي دەولەتەي ئەسىنا كە لەسەر بنەماي ئازادكردى دامەزراو و ھىندە لە لايەن كراسمەن و ئەفلاتونو رەخنەي لىدەكرى، ئەو دەرەنجامە بە نرخەي ھەبوو كە دەرفەتى وانە وتنەو و پەروەردە بە ھەندى لە مامۆستا سۆفىستەكان و بەتايەتەي گەورەترىيان، واتە سوقات، دەدرا و ئەو دەرەنجامەي دواتر لە ھەستاندنى ئەم سىياسەتە

کەوتەرە، مەرگی سقرات بوو. ئەمە دەبێ ھۆشدارێک بێت لەمەر ئەوەی چاوەدەیری دەولەت لە بوارێکی ئەوتۆدا ترسناکە و سوور بوون لەسەر خواستنی ((پیاویک کە راستی و پیاکییەکی سەلمێنراوە))، بە ئاسانی دەتوانی پێشگیری و سەرکوتی باشتەین کەسەکانی لێ بکەوێتەو. (ئەو پێشگیرییەکی کە لەم دواییاندا یەخە برتراند راسلی<sup>(۱۸)</sup> گرت، گەواھی ئەم مانایە). سەبارەت بە پرنسپیی سەرەکییەکانیش ئەمە نموونەییەکی راستە لەسەر حوکمیکی پێش وەختی بە قولی رەگ دا کوتاوە کە بانگەشەیی ئەوە دەکات تەنیا ئالتیرناتیفیکێکی دیکە لە بەرامبەر ئازادی کردووە یان ئازادکردن، بە دەستەوەرگرتنی ھەموو بەرپرسیارەکانە لە لایەن دەولەتەو. من بە دڵنیاییەو لەسەر ئەو پروایەم کە دەولەت بەرپرسی کۆنترۆڵ کردنی ئەم حالەتەییە کە ھاوولاتیان لە پەرورەدە و فێرکردن سوود وەرگرن و بۆ ئەوەی بەم چەشنە بتوانن لە ژیانی کۆمەڵدا بەشداری بکەن و کەلک لە ھەموو دەرفەتەکان وەرگیرن بۆ پشکوتنی ھۆگری و توانا تایبەتیەکانی خۆیان. ھەرۆھا پێم وایە کە (ھەرۆک بە حەق کراسەن جەختی لەسەر دەکات) بێگومان دەبێ دەولەت چاوەدەیری ئەوە بێت کە ((نەبوونی توانای دارایی تاک)) نەبێتە لەمپەر لەبەردەم خۆبەندنی بالادا. بە پروای من ئەمانە ھەموویان لە چوارچۆی ئەرکی پاراستن گەرايانە دەولەتدان. بەلام ئەگەر یەکیک بێت ((تایندە دەولەت پەيوەستە بە ئەوەی گەنج و ھەر بۆیە، شیتایەتیە ئەگەر بەتێلن زەوقی تاکە کەسی، زەینی مندالەکان لە قالب بەدات)) پێم وایە دەرگاگان لەسەر گازی پشت بە رووی تۆتالیتاریزمدا دەکێتەو. نایب بۆ بەرگری لە ھەندێ ھەنگاوە کە رەنگە بەنرخترین شێوەی ئازادی واتە ئازادی ھزر بختە مەترسییەو، لە خۆو بەرژووەندی دەولەت بکەینە پاساو. ئەگەرچی من لایەنگری و بەرگریکاری ((سیاسەتی ئازادکردنی مامۆستا و پەرورەدەکاران)) نیم، بەلام لەسەر ئەو پروایەم ئەم سیاسەتە لە رادەبەدەر لە سیاسەتی ئوتوریتەگەرا یان مەرجەعیەتخوای باشتەر کە سەلاحیاتی تەواو بەکاربەدەستانی دەولەت دەدات بۆ لە قالب دانی زەینی خەلک و کۆنترۆڵ کردنی خۆبەندنی زانستەکان و بەم شێوەیە بە پشتیوانی مەرجەعیەتی گومانناوی پەسپۆرەکان بانگەشەتی ئوتوریتە دەولەت دەکات و زانستەکان لەگەڵ شێوازی باوی خۆبەندن وەکو دۆکتەرییەکی کە لەسەر بنەمای قەسە مەراجە و متمانە پێکراوەکان دامەزراوە، توشی گەندەلی دەکات و رۆحی تووژینەوێ زانستی واتە رۆحی گەران بە دواوە حەقیقەت (لە بەرامبەر پروابوون بە خاوەندارییەتی حەقیقەت) وێران دەکات.

تەقەلای من ئەوە بوو دەریبەخەم کە عەقلگەراپی سقرات لە رەگ و ریشەو لەسەر یەکسانییخوازی و تاکگەراپی دامەزراوە و توخمی ئوتوریتەخوازی تێیدا، بەھۆی خاکەرییە فیکری و تێروانینە زانستییەکی، گەینەرا بوو کەمترین رادەیی خۆی. عەقلگەراپی ئەفلاتون زۆر لەمە جیاوازە. ئەو ((سقراتەیی)) کە ئەفلاتون لە کۆمار پێشانی دەدات<sup>(۱۴)</sup>، ھێما ئوتوریتەخوازییە بە توندترین شێوە. (تەنانەت ئەو قسانەش کە لەمەر شکەستەخۆییەو دەیانلێت، لەسەر بنەمای ئاگایی لە کیماسییەکانی خۆی نییە، بەلکو گەرەکیەتی لەم رێگەییەو بەتەنە و تەشەر بەرزبۆی خۆی بنوێت). ئامانجە پەرورەدەییەکی، وەخەبەر ھێنای ھێزی رەخنە لە خۆگرتن و بەشێوەیەکی گشتی بێرکردنەوێ رەخنەگرانە نییە، بەلکو تەلغین و پروپاگەندەییە- لە قالب دانی زەین و گیانە (ھەرۆک پێشتر لە دایالۆگی یاساکانەو وەرمانگرت<sup>(۱۵)</sup>) ((دەبێ لە رێگای خۆی درێژخایەنەو، لەرەگ و ریشەو بۆ ئەنجامدانی ھەموو کاریک بە سەرەخۆیی بێ توانا بکری)). وێنای یەکسانییخوازانە و رزگاری بەخشانەیی سقرات لەسەر ئەمە بوونیات نرابوو کە رەنگە تەنانەت بتوانن بۆ کۆیلەییەکی بەلگەخوازی بکەین و لە نیوان ھەموو مەرجەیی و مەرجەییکی دیکەدا پەيوەندیەکانی بونی ھەبە، ئامرازیک بۆ لێک تێگەشتنی گشتی لە ئارادایە، کە ھەمان ((عاقڵ))ە. {لای ئەفلاتون}، ئەم وێنایە جێگەیی خۆی بە مۆنۆپۆل کردنی پەرورەدە و فێرکردن بۆ چینی دەسەلاتدار و سانسۆری بێ ئەملاو ئەولا و تەنانەت مشتومەر زارەکییەکانیش سپاردووە.

سقرات جەختی لەسەر ئەوە دەکردووە کە داناو حەکیم نییە، خاوەنی حەقیقەت نییە، بەلکو عەودال، تووژەر، عاشق و ئەقینداری حەقیقەتە و روونی دەکردووە کە ئەم مانایە لە وشەیی ((فەیلەسووف))دا بەرجەستە دەبێت، واتە ئەوینداری حەکیمەت، خاویاری حەکیمەت، نەک وەکو ((سۆفیست)) کە واتای حەکیمی پێشەیی دەدات. ئەگەر ھیچ کاتیک بانگەشەیی ئەوەی کردبێت کە دەبێ سیاسەتەدارەکان فەیلەسووف بن، بێگومان مەبەستی تەنیا ئەوە بوو کە ئەم کەسانە، بە وەبەرچاوەگرتنی ئەو بەرپرسیارەتیە تاقەتپروکینەیی کە لە سەر شانیانە، دەبێ خاویاری حەقیقەت بن و ئاگایان لە کیماسی و کەموکورییەکانی خۆیان بێت.

ئەفلاتون چۆن ئەم رێنماییەیی کردە رێبازی خۆی؟ رەنگە لە تێروانینیی یەکەمدا وایبێتە بەرچاوە، ئەگەرچی ئەو خاویاری سپاردنی مافی سەرورەیی دەولەتە بە فەیلەسووفەکان، بەلام ھیچ گۆرانکارییەکی لەم رێنماییەدا پێک ناهێنی، چونکە وەکو سقرات فەیلەسووف بە ئەقینداری

حقیقته پیناسه دهکات. بهلام لهراستیدا نهو گۆرانکارییهی پینکی هیتاوه زۆر مهزنه. نهو نهفیندار یان عاشقهی که نهو له هزری دایه ئیدی نهو خوازیاره خاکه پینیه نییه، بهلکو خاوهنی خۆبهزلزانی حهقیقهته. مامۆستای کارامه دیالیکتیکه و خودان توانای پیژنی عهقلیه، واته له توانای دایه فۆرم یان ئایدیا نه مرو ئاسمانیه کان ببینیت و په یوه نیدیان له گه لدا دروست بکات. جینگهیه کی بهرزتری له مرۆفه ئاساییه کان ههیه و دانایی و تواناکه (ته گهر خاوهندی نه بیت... نهوا خواناساییه) {۱۶}. فهیله سووفی ئایدیالی نهفلاتون، له هه موو شت زانین {۱۹} و هه موو شت توانین {۲۰} نزیك ده بیته وه. شافه یله سووفه. پیم وایه ئاسته مه بتوانین دژایه تییه کی قولتر له دژایه تی نیوان ئایدیای سوقرات و ئایدیای نهفلاتون بۆ فهیله سووفیک وینا بکهین. دژایه تییه که له نیوان دوو جیهاندا - جیهانی تاکه گه راییه کی خاکه پری و عاقل و جیهانی نیمچه خاویه کی تۆتالیتهیر.

ئاساییه خواستی نهفلاتون بۆ نهوهی پیاوی دانا - واته خاوهنی حهقیقهت و ((فهیله سووفی شایسته)) {۱۷} - حکومهت بکات، کیشهی دهستنیشان کرن و پهروه ده کردنی فه زمانه واکان دینیتنه گۆری. ته گهر تیوره که، تیوری که سایه تیگه راییه ته بستراکت بووایه (به جیا کردنه وه له دهزگا گه راییه)، دهرفه تی نهوه هه بوو پرسه که به سادهی بهم شیویه چاره سه ر بکهین که دهسه لاتداری حه کیم {۲۱} به هۆی نهو حیکمه تهی ههیه تی بهرا دهیه ک دانایه که باشتین کهس بۆ جیگرتنه وهی خۆی هه لده بژی، بهلام ته م جوړه هه لسه و ته له گه ل پرسه که هیتنه جینگه ره زامه ندی نییه. بابه ته که لهرا ده به ده ر په یوه ست ده بیت به هه لومه رج و بارودۆخی کۆتنه کراوه وه. له وانه یه رووداویک سه قامگیری ئایندهی ده ولته ویران بکات. بهلام هه ولدان بۆ کۆنترۆل کردنی هه لومه رج و بارودۆخ و پینشینی پینشاته چاوه روان کراوه کان ودۆزینه وهی ریگا چاره بۆیان، لیره شدا ده بیت به ناچار وه کو هه موو جینگه یه کی تر له پینی وه لانانی ریگا چاره ته واره که سایه تیگه راکان و له سه ر بنه مای وهرگرتنی ریوشوینی دهزگا گه راییه به نهجام بکات. ههروهک پینشتریش نامازه مان بۆ کرد، هه ولدان بۆ بهرنامه ریژی کردن بۆ ئاینده، ده بی هه میشه دهزگا گه راییه لی بکه ویتته وه.

۱۹. Omniscience یان زانستی هه مه کی یان زانستی ره ها.

۲۰. Omnipotence یان دهسه لاتی هه مه کی یان دهسه لاتی ره ها.

نهو دهزگایه کی که نهفلاتون به لیبیرسراوی ریبه رانی ئایندهی ده زانیت، ده توانین به بهشی پهروه ده و فیترکردنی ده ولته وه سفی بکهین. له روانگه یه کی ته واره سیاسییه وه، ته مه گرن گرتین دهزگای کۆمه لگای ئوفلاتونه و کلیلی دهسه لاتی له ده ست دایه. هه ر ته م به لگه یه به ته نیا دهیتوانی نه وه مان پینشان بدات که لانی که م پله کانی بهرزترین خویندن ده بی راسته وه خۆ له ژیر کۆنترۆلی فه زمانه واکان دابیت. بهلام هه ندی به لگه ی دیکه ش هه یه. گرن گرتین به لگه نه وه یه که به وتهی کراسه من، ته نیا ((پسپۆره کان و... نهو پیاوهی راستی و پاکیهی که ی سه لمینراوه)) - واته، به بروای نهفلاتون، ته نیا دانترین ریئوین یان هه مان دهسه لاتداری حه کیم - ده توانی له قۆناغی کۆتاییدا، دانایانی ئاینده به رازه بهرزه کانی حیکمهت ئاشنا بکات. ته مه له هه موویان زیاتر سه بارهت به دیالیکتیکی راسته، واته ته کنیکی پیژنی عه قلی و ببینی نمونه یه زانییه ره سه نه کان، یان فۆرم و ئایدیا و په رده هه لمالین له سه ر نهو نهیتیه گه وره یه کی که له و دیوی دنیا رۆژانه ی دیارده کاندایه نهانه.

نهفلاتون له پرووی دامه زراوه ییه وه چه خواستیک له مه ر ته م بهرزترین شیوازی پهروه ده و فیترکردنه ده خاته پروو؟ خواسته کانی زۆر سه رنجراکیشن. خوازیا ری نه وه یه ته نیا نهو که سانه ی که ته مه نی لاویتیان تیپه راندوه بگه نه ته م قۆناغه. ده لیت {۱۸}: ((کاتی هیزیان له پرووی جهسته ییه وه به ره و نه مان ده چیت و کاتیک که له ته مه نی خزمه تی کۆمه لایه تی و سه ربازی تیپه ریون، ته نیا و ته نیا نهو کات ده بیت مۆله تی نه وه یان پی بدریت به ویست و دلخواز، بیته ته م پانتاییه پیروژه وه...)) یاخود به جوړیکی دیکه، پانتایی بهرزترین خویندنی دیالیکتیکی. به لگه ی نهفلاتون بۆ دانانی ته م ریسا سه رسوپهینه ره روون و ئاشکرا به. نهفلاتون له هیزی هزر ده ترسیت. دان به وه داده نیت که ترسی له کاریگه ری بپرکردنه وهی فه لسه فه یه یه به سه ر نهو میشکانه ی که هیشتا نه گه یشتونه ته ناستانه ی پیری و له پیشه کی ته م دانپیانانه دا ده لی {۱۹}: ((هه موو شتیکی گه وره مه ترسیداره)). (و هه موو ته م وتانه ده خاته ده می که سیکی وه ک سوقراته وه که مرد و ناماده نه بوو ده ست له مافی بهرگری کردن له خۆی بۆ دوان و گفتوگۆی نازاد له گه ل گه نجه کان هه لگریت). بهلام ته گهر وه بی ره خۆمانی ببینییه وه که نامانجی بنه مایی نهفلاتون، وه ستاندنی گۆرانی سیاسییه، بۆمان ده رده که وی نه وه ریگ نهو شته یه ده بی چاوه روانی بکهین. نه دامانی چینی سه ره وه ده بی له گه نجیدا بجه نگین. کاتی له وه په که که وته تر بوون که

بهسهربهخۆیی بیربکه نهوه، دهبی ببنه قوتابی دۆگماتستی تیرویو به {ریزگرتن} له حیکمهت و مهرجهعیهت، بۆ شهوهی خۆیان بتوانن به کۆگه رایبی به نۆرهی خۆیان پلهی دانایی وده دست بینن و شهوه حیکمهتهی کۆیان کردۆتهوه- واته پروابوون به کۆگه رایبی و ئوتوریته خوازی- بۆ نهوه کانی داهاوو بگوازنهوه.

جینگهی تیرامانه که شهفلاتون له خوارهوه و له پارچهیهکی چروپرتدا که ههولدهدات رووخساری فهزمانهراکان به دلگیرترین شیوه وینه بکیشی، راسپارده کانی پیتشوری خۆی دهستکاری دهکات و بهجهخت کردن لهسه (پیتوستی خۆپاریزی) و شهوه مهترسیانهی له ((سه ریچی... که شهوه ژماره زۆرهی دیالیکتیسیه نهکان تووشی گهندهلی دهکا)) مۆلهتی شهوه دهدات {۲۰} دانایانی ناینده خویندنی دیالیکتیککی له ته مهنی سی سالییدا دهست پینکهن، بهلام له هه مان کاتدا خوازیاری شهوهیه: ((کهسانیک که مۆلهتی ههجهخت و بهلگه خوازی بهدهست دینن، بینگومان دهبی خهسلهتیککی ریک و هاوسهنگیان هه بیته)). حاشا هه لئه گره که شهوه کۆرانه وینه رهسم کراوه که شادتر و دلگیرتر دهکا، وهلی مه یله بنه ماییه که ههر شهوهیه که هه بوو. له دریزه ی پارچهی نیوبراو، ده بینن نایته ریبهره کانی ناینده بهر له وهی بگهنه ته مهنی په نجا سالی و گه لیک تاقیکردنه وه و هه سوه سیان تیپه راندیته، بخرینه ناو خویندنی بالای فهلسه فهوه و فیروی رازی ریبازی دیالیکتیککی بینن {۲۱} {یان به چاوی دل بینن} ی ماهیهی تهی خیر یان چاکه، بکرین.

رینماییه کانی کۆمار بهم چه شنه بوون که بینیمان، بهلام وا دپته بهرچاو که دایالۆگی پارمیئیدس-یش پارچهیهکی هاوشیوهی شهوهی له خۆگرتیته {۲۱}. لیژدها سوقرات وهکو گه نچیککی هۆشیار وینهی کیشراوه که به خۆنواندن بهلام بهسه رکه وتووویه وه له فهلسه فهی په تیدا {۲۳} دهستی ههیه وهلی کاتیک له مه رپسه ورده کانی تیوری ناییدا پرساری ناراسته دهکری، رووبه پرووی دژواری گه وره ده بیته وه. پارمیئیدس هۆشدار ددهاتی و نامۆژگاری دهکات که دهبی بهر له وهی جاریککی تر پی بنیته پانتایی بالای خویندنی فهلسه فهی، به جۆریکی گشتگیرتر خۆی فیروی هونهری بیرکردنه وهی شهبستراکت بکات. دهلییی لیژدها شهفلاتون وهلامی قوتابیهی کانی ددهاته وه که وه زاله یان هیناوه و سوورن لهسه ره شهوهی بچنه

قۆناغی بکه وه که به پروای شهوه هیشتا کاتی نه هاتوه و دهلیته ته نانهت سوقراتیش سه رده مینک له وه گه نچتر بوو که خه ریککی دیالیکتیک بیته.

بۆچی شهفلاتون نایه ویت ریبهره کانی هیزی داهینان و ره سه نایه تیان هه بیته؟ به پروای من وهلامه کهی ناشکرایه. شهفلاتون بیزاره له کۆران و نایه وی دهستکاری و ریکخستنی سه ره له نوی، وهک پیوستی لی بیته. بهلام شهوه ده ربرینه بهو شیوهی که پیوسته ناچیتته ناو قولاییه وه. له راستیدا، لیژدها رووبه پرووی یه کیک له دژوارییه بنه ماییه کانی پرنسپیی ریبهرایه تی ده بیننه وه. بیروی دهستنی شانکردن و په روه رده کردنی ریبهرانی ناینده، خۆی تووشی دژایه تییه کی خودی هاتوه. رهنگه بتوانن شهوه کیشیه له پانتایی باشتی جهسته یی تاراده یه ک چاره سه ره بکه ین. له وانیه دهستنی شانکردنی داهینانی جهسته یی و بویری جیسمانی هیندی دژوار نه بیته، بهلام رازی شهفزه لیه تی هزری، رۆحی ره خه گر و سه ره به خۆیی بیره و شهوه ش گه لیک دژواری لی ده که ویتته وه، ناتوانیته له هیچ جۆره ئوتوریته خوازییه کدا به سه ری زال بن. کهسی ئوتوریته گه را یان مهرجهعیهتخوازی، به شیوهیه کی گشتی شهوه که سانه هه لئه بژیژی که په پیره وی ده کهن و باوه ر دینن و نفوزه کهی په سند ده کهن. بهلام بهم کاره ی خۆی ناچاره نه شیواوه کان هه لئه بژیژی. شهوه که سانه وهلا ده نیته که راده په رن و گومان ده کهن و بویری شهوه یان ههیه له بهرام بهر نفوزه کهی دا بوه ستنه وه. شهوه که سه ی خۆی له پله ی ئوتورینه و مهرجهعیهت دایه هه رگیز ناتوانیته دان به وه دابنی که شهوه ی خودان بویری هزرین- واته شهوه که سانه که بویری هه ستانه وه یان ههیه له بهرام بهر مهرجهعیه تی شهوه دا- له وانیه به نرخترین جۆری تاکه کان بن. بیگومان مهرجهعیه کان هه رگیز شهوه باوه ره پته وهی که به توانایی خۆیان یان ههیه بۆ دهست نیشان کردنی هیزی داهینان {له شهوانیتردا} له دهست نادهن. بهلام مه بهستی شهوان له داهینان، تیگه یشتنی خیرایه له نیازه کانیان و تا شهوه ناتوانن جیاوازی شهوه دووانه ده رک بکهن. (رهنگه لیژدها بتوانن په ی به نهیتهی گهرفتی تاییه تی هه لئه ژاردنی ریبهره سه ربازییه به تواناکان به بین. خواستی دیسیپلینی سه ربازی شهوه دژوارییه زیا تر دهکات که نامۆژمان بۆ کردن. شیوازی به ره و پیتش چوون له سوپادا به جۆریکه که شهوه که سانه بهلاوه ده نیته که بویری بیرکردنه وهی سه ره به خۆیان ههیه. سه بهاره ت به داهینانی فیگری، به هیچ چه شنیک شهوه راست نییه که ده لئین شهوه که سانه ده بته فه رمانده ی باش که باش فه رمان جیه جی بکهن {۲۲}. شهوه جۆره کیشانه له

22. vision

23. pure philosophy

حزبە سیاسییەکانیشدا سەر هەڵدەدات: ((هەمەکارە)) و ((دەستەراستی))<sup>(۲۴)</sup> ریبەری حزب، بە دەگمەن جێگرەوێهەکی شایستەیی لێ دەر دەچیت).

بەبروای من لێردا دەگەینە دەرەنجامیکی تارا دیەك گرنگ که دەتوانین گشتیەتی بی بەخشین. مۆبۆلیزەکردنی دەزگاکە لێ که توانای هەلبژاردن و دەست نیشان کردنی بەرجەستە و متازەکانیان هەبیت، مەکن نییە. لەوانە یە دەست نیشان کردن بەهۆی دەزگاکانەو بە دابین کردنی ئەو مەبەستانەکی ئە فلاتون لە خەیاڵی دابو- واتە وەستاندن گۆران- کردەیی بێت. بەلام ئەگەر چاوەروانیەکی لەو زیا ترمان لیبی هەبیت، ئەو کارە هەرگیز جیبەجۆ ناییت، چونکە وردە وردە داھێنان و نوێکاری و بەشپۆهێکی گشتی سیفاتە نااسایی و چاوەروان نەکراوەکان بەلاو دەنیت. مەبەستان لە خستنیرووی ئەم تیبینیە، رەخنەگرتن نییە لە دەزگاکەرای لە سیاسەتدا، لەلایەکەو، جەخت کردنیکی نوێیە لەسەر ئەو شتەیی پێشتر ناماژەمان بۆ کردومان دەبێ هەمیشە هەر لەو کاتەدا که بۆ بە دەست هێنانی باشترین ریبەرهکان تیدەکو شین، دەبێ بۆ خراپترین نامادەین، و لەلایەکی دیکەو، رەخنەگرتنیکی لەمە که ئەرکی ناستەمی دەست نیشان کردنی باشترین تاکەکان بەسەر دەزگاکان، بەتایبەتی دەزگا پەرودەرییەکان بەپێنریت. ئەم شتە ناییت هەرگیز وەکو ئەرکی دەزگا ناوبراوەکان لە قەلەم بدری. ئەم مەیلە سیستەمی پەرودەریی ئێمە دەگۆری بۆ گۆریانی پێشبرکی و پرۆگرامی خویندن دەکاتە پێشبرکی راکردن بەسەر بەر بەست لیدەکات. خویندکاری زانکۆ لە جیاتنی ئەو هان بەریت لە پێناو خویندندا خۆی بۆ خویندن تەرخان بکات و بەراستی حەزی لە بەشی خویندنی خۆی و توێژنەوێهەکی بێت<sup>(۲۳)</sup>، دنە دەدریت که لە پێناو تیبەرکردنی پلەیی پێشکەوتن بخوینیت و بەرەو رێگایەکی پەلکێش دەکری که تەنیا بۆ بازدان بەسەر ئەو بەر بەستانەکی که دەبێ لە پێناو پێشکەوتندا بیانریت زانیاری و دەست بێنی. بەجۆریکی تر، تەنانەت لە پانتایی زانستەکاندا<sup>(۲۵)</sup> شێوازەکانی هەلبژاردنی ئێمە لەسەر بنەمای پەنا بردن بۆ پلەخوایی تارا دیەك ساویلکەکی تاکەکەسی دامەزراوە. کەواتە، ئاساییە که هاوریکانی ئەو خویندکاری حەزی خۆی دەر دەبرێ، دژکردووە بنوینن و بە بەدگومانییەو سەیری بکەن).

۲۴. Man Friday. ناماژەهێ بۆ "جومە" نۆکەری بە وەفای رۆبسن کرۆز، پالەوانی رۆمانی بەناوبانگی نووسەری ئینگلیزی دانیل دیفۆ.

25. Science

هەلبژاردنی ریبەرە فیکری و عەقڵیەکان بەهۆی دەزگاکانەو، خواستیکی ناستەمە و نەک هەر زانستەکان، بەلکو ژبانی هەزی و عەقلیش دەخاتە مەترسییەو.

بەدەختانە راستیان وتوو که دەلێن نامادەیی و زانکۆکانی ئێمە هەردووکیان داھێنراوی ئەفلاتون. بە بروای من، هیچ هۆیەکی بۆ گەشینی لە هەمبەر مۆف و هیچ بەلگەیکە سەبارەت بە رەسەنایەتی و سەرسەختی و ساخلەمی و ئەقینی لەناو نەچووی مۆفەکان لەمەر راستی و پاک، باشتر و بەهێزتر لەم واقعیتە دەست ناکەوی که ئەم سیستەمە پەرودەرییە وێرانکەرە تاکو ئیستا یەکراست لە ناو نەبردوون. سەرەرای خیانەتی ئەو ژمارە زۆری ریبەرائی مۆف، هێشتا ژمارەیکە زۆر پیر و لاوی پاک و عاقل هەن که خۆیان بۆ ئەو ئەرکانە تەرخان کردووە که خستوویانەتە سەر شانی خۆیان. بە وەتی ساموئیل باتلیر<sup>(۲۶)</sup>: ((هەندێ جار سەرم لەو سۆر دەمیتێ که چۆن ئەو گۆرزی وەشێنرا، لەمە هەست پێکراوتر نەبوو و سەرەرای ئەو هەولانەکی که کەم و زۆر بە ئەنقەست بۆ خوارکردن و وەستاندن گەشە زۆر و پیاوێ گەنجەکان بەکارهێنرا، دیسان ئەوان بەم چەشنە پاک و ژیرانەییە پەرودەرە بوون. بێگومان هەندیکیان تا کۆتایی تەمەنیان پشتیان لە ژێر زەبری ئەم گۆرزی که بینیان، راست نەبوو، بەلام گەلێکیان هەستت نەدەکرد عەیبیکیان هەبیت و تەنانەت هەندیکیان بە روالەت باشتریش بوون. وادیتە بەرچاوی هۆیەکی ئەو بێت که لە زۆریە حالەتەکاندا، گەنجەکان بە حوکمی غەریزی سروشتی، بەجۆریکی وەها رەها لە بەرامبەر ئەو شێوازە پەرودەرییە دەرورۆزان که مامۆستاکان هەرچیەکیان دەکرد نەیان دەتوانی ناچاریان بکەن بەجێ گرنگی بەمە بەن)).

بەلام لێردا ئەم خالەش جێگەکی وەبیر هێنانەوێهە که ناشکرا بوو ئەفلاتون بەکردووە هێندە سەرکەوتوو نەبوو لە هەلبژاردن و دەست نیشان کردنی ریبەرە سیاسیەکان. هێندە مەبەستە لە دەرەنجامی بی هیواکەری تاقیکردنەوێهەکی لەگەڵ دیۆنۆسیۆسی بچوکی ملهوپری سیراکۆزییە، بەلکو زیاتر مەبەستم بەشدارێ ئەندامانی ئاکادیمیای ئەفلاتونە لە لەشکرکێشی سەرکەوتووانی دیۆن<sup>(۲۷)</sup> بۆ جەنگ کردن لەگەڵ دیۆنۆسیۆس. بەشیک لە ئەندامانی ئاکادیمیای، پشتیوانیان لە هاوریتی بەناوبانگی ئەفلاتون واتە دیۆن دەکرد. یەکیکیان کالیپوس<sup>(۲۸)</sup> بوو که

۲۶. Samuel Butler (۱۸۳۵-۱۹۰۲). چیرۆک نووسی ئینگلیزی، نووسەری کتیبی بەناوبانگی Erewon.

۲۷. Dio یان Dion (ناسراو بە دیۆنی سیراکۆزی) - (۴۵۹-۳۵۴ پیش زاین).

28. Callippus

جیی متمانەترین هارسەنگەری دیۆن بوو. هیئەدە ی پێنەچوو کە کالیپوس، دیۆنی کوشت و پلەو پایە میلهوپی داگیرکرد. بەلام پاش سێزە مانگ لە دەستیدا. (کالیپوس خۆی بە دەستی فەیلەسوفیکی دەستە ی فیساکۆرسی بە ناوی لپتینس<sup>(۲۹)</sup> کوژرا). ئەم رووداوە تەنیا پێشھاتیکی لەم جۆرە نەبوو لەو ماوەیدا کە ئەفلانتون خەریکی پەرودە و وانە وتنەو بوو. یەکیک لە موریدەکانی ئەفلانتون (و ئیسوکراتس) بە ناوی کلیارخوس<sup>(۳۰)</sup> پاش ماوەیەک خۆنۆندن وەکو رێبەریکی دیموکراتیک، بوو بە ملھوپی ھێراکیا<sup>(۳۱)</sup>. ئەویش بە دەستی یەکیک لە خزمەکانی کە ناوی خێون<sup>(۳۲)</sup> بوو و ئەندامانی ئاکادیمیای ئەفلانتون بوو لەناوچوو. (نازانین خێون کە ھەندی کەس بە پیاویکی ئایدیالیست وەسفی دەکەن، چی لی دەردەچوو، چونکە بەزویی کوژرا). ئەم ئەزمونانە و چەند ئەزمونی ھاوشیوەی دیکە ئەفلانتون<sup>(۲۵)</sup> - کە لەنیو قوتابی و ھاوکارە کۆنەکانی لانی کەم نۆ دانەیان بوون بە ملھوور - چەتوونی و دژوارییە تایبەتیەکانی پەیوەندیدار بە ھەلبژاردنی ئەو پیاوانە ی بریار وایە دەسەلاتی رەھایان پی بسپێردیت، ناشکرا دەکات. گرانیە بتوانین کەسی بدۆزینەو بە دەسەلاتی رەھاو، خوی گەندەلی تیدا پەیدا نەبیت. بە وتە ی لۆرد ئاکتۆن<sup>(۳۳)</sup>، ھەموو دەسەلاتیک گەندەلکارە، دەسەلاتی رەھا بەرەھایی گەندەلکارە.

بەکورتی بەرنامە ی سیاسی ئەفلانتون زۆر زیاتر لەو ی کەساتیەتیگەرا بیٹ دەزگاگەرا بوو، ئەو ھیوادار بوو کە پرسى جینشینی رێبەرەکان بینیتە ژیر کۆنترۆلی دەزگاگان و لەم رێگە یو گۆرانی سیاسی بوەستینیت. دەبوایە ئەم چاوەدیریە لە رێگای پەرودە و فیڕکردنەو پیادە بکری و لەسەر بناغە ی تیروانینیکی ئوتوریتەخواز سەبارەت بە و دەست ھینانی زانیاری، واتە لەسەر مەرجەعیەتی پسیۆرە بیرمەند و ((ئەو پیاوانە ی کە راستی و پاکیمان سەلمینراو))، داھەزیت. سوقرات خوازیاری ئەو بوو سیاسەتفانیکی بەرپرس، ئەفینداری حەقیقەت و حیکمەت بی نەک پسیۆر و خاوەن تەکنیک و لەسەر ئەو بروایە بوو کە کەسیکی ئەوتۆ تەنیا بە مەرجیک دەتوانی سوود لە حیکمەت و دانایی وەرگریت کە

29. Leptines

30. clearchus

31. Heraclea

32 chion

۳۳. John Emerich Edward Dalberg, Lord Acton (۱۸۳۴-۱۹۰۲) میژوونوسی بەناوبانگی

ناگای لە کیماسییەکانی خۆی بیٹ<sup>(۲۶)</sup>. بەلام ئەو تینگەیشتنی ئەفلانتون بوو بۆ خواستەکانی سوقرات و ئەو سیمایە ی کە پێیەخشی.

هەر به حوكمی هه مان پرنسیپی قازانج بینی سیاسی، ده بی ئەو كهسانه ی كه ژیردهستن ناچار بكرین راستگۆ بن. ((ته گهر فه رمانزه وا درۆی كه سیكی دیکه كه شف بکات... به تاوانی هینانی بیدعه یه كه ده بیته هۆی زیان و مه ترسی بۆ شار، به سزای ده گه یه نیت<sup>{۳}</sup>)). ته نیا به م مانایه ده توانین تاراده یه كه به پیچه وانه ی چاره پرانی، ده سه لاتداره ئەفلاتونیه كان- واته شافه یله سووفه كان به ئەفینداری راستی له قه لئه م بده ين.

۱

بۆ ئەوه ی به كار هینانی پرنسیپی سوودی كۆگه لی (دهسته جه معی) له هه مبه ر راستگۆیی روون و ناشكرا بی، ئەفلاتون پزیشك وه كو نمونه دینیتته وه، چونكه په یامه سیاسییه كه ی خۆی به په یامیكی ده رمانگه ر و رزگاریده ری په یكه ری نه خۆشی كۆمه لگا له قه لئه م ده دات، هه ر بۆیه ئەم نمونه یه زۆرباش هه لبژیردراوه. جگه له مه، ئەو رۆله ی ئەفلاتون به پزیشکی ده به خشیته، خه سلته تی تۆتالیته یی شاره كه ی روون ده كاته وه، له سه رده می جووت بوونی دایك و باوك تاكو لیوی گۆر، به رژه وه ندییه كانی ده ولته به سه ر ژیا نی هاوولاتییه كانیدا زاله. ئەفلاتون پزیشکی وه كو جۆره سیاسیه تیک رافه ده كات و ده لی، ((تایسكو لاپیوس<sup>{۱}</sup>))، خوی پزیشکی به سیاسی ته دار)) له قه لئه م ده دات<sup>{۴}</sup>. روونی ده كاته وه كه ده بی نامانجی هونه ری پزیشکی ته نیا به رژه وه ندی ده ولته بی نه ك زیاتر كرنی ته مه ن و ده نووسیت: ((له هه موو ئەو كۆمه لگایانه دا كه له ژیر حكومه تیک راست و دروست دان، ده ولته ئەو كاره تایبه ته به هه رسیك ده سپی ریت كه بۆ دیاری كراوه. ئەركیه تی كه ئەم كاره به ئەنجام بگه یه نیت و هه یج كه سیك كاتی ئەوه ی نییه ژیا ن به نه خۆشی و ده رمان تیپه ر بکات)). كه واته، پزیشك ((مافی ئەوه ی نییه كه به و كه سه رابگات كه ناتوانیت ئەر كه ناساییه كانی خۆی ئەنجام بدات، چونكه كه سیكی ئەوتۆ سوودی بۆ حاللی خۆی یا ن حاللی ده ولته نییه)). پاشان ئەم بابه ته ی پتوه زیاد ده كریت كه له وانیه ئەم كه سه ((مندا لی وه كو خۆی نه خۆشی هه بیته)) و ئەوانیش ببنه سه ربازی ده ولته. (له رۆژگاری پیریدا، ئەفلاتون سه ره پای بیزارییه کی زیاتر له تاكگه رای، به شیوازیك كه زۆرتر خاوه ن لایه نی تاكه كه سییه، باسی پزیشكایه تی ده كات و زمانی گله یی له پزیشكه كان ده كاته وه كه ته نانه ت له گه ل هاوولاتییه نازاده كانیش وه كو كۆیله ره فتار ده كه ن و ((وه كو

## شافه یله سووف



ههروهه ده ولته بۆ ریزگرتن له بیره وه ریا ن، بینای یاد- كرده وه (میسۆمینت) دروست ده كات و ههروهك نیمچه خاوه ندان... ههروه كو پیاوانی پیروژ به چاكه ی یه زدان ی و خاواناسا... ریوره می قوربانیا ن بۆ ئەنجام ده دات.

- ئەفلاتون

دژایه تی نیوان بیروباوه ری ئەفلاتون و سوقرات ته نانه ت له مه ش زیاتره كه تاكو ئیستا پیشانمان داوه. ههروهك وتمان، ئەفلاتون له پیناسه ی خۆیدا بۆ فه یله سووف، په یه روی له سوقرات ده كرد. له كۆماردا ئەمه ده خوینینه وه<sup>{۱}</sup>: ((تۆ چ كه سانیك به فه یله سووف ده ژمی ری؟- ئەو كه سانه ی ئەفینداری راستی بن)). به لأم ئەفلاتون له كاتی ده برینی ئەم بابه ته، بۆ خۆی به ته واوی راستگۆنییه. به راستی بروای پتی نییه چونكه له هه ندی شوینی دیکه به راشكاوی ئەوه راده گه یه نیت كه یه كێك له مافه تایبه ت و شاهانه كانی ئەو كه سه ی مافی سه ره ری له ژیر ده ست دایه، كه لك وه رگرتنی ته واوه له درۆ و هه لخه له تاندن. ده لیت<sup>{۲}</sup>: ((درۆ كردن و فریودانی دوژمنانی شار و هاوولاتیان له پینا و سوودی شار، شتیکی تایبه ت به ده سه لاتدارانی شاره و نابیت هه یج كه سیك كاری به سه ر ئەم مافه تایبه تییه وه بی)).

((له پینا و سوودی شاردا)). جارێکی تر سه یر ده كه ین كه پرنسیپی سوودی كۆگه لی په ی به رزترین تیبینی ئەخلاق ی داگیر ده كات. ئەخلاق ی تۆتالیته ی به سه ر هه موو شتیكدا، ته نانه ت به سه ر پیناسه و ئایدیا ی فه یله سووفیشدا زال ده بی. پیویست ناکات ئەوه به بیرینییه وه كه



مله‌پۆرێك كه ویستی ئه‌و حوكمی یاسای هه‌یه، ئامرانه‌ فەرمان ده‌دهن و به‌ له‌ز ده‌چنه‌ لای نه‌خۆشێكی كۆیله‌ناسای دیکه<sup>{۵}</sup>)).

خوایاری ناسکی و سه‌برێکی زیاتره‌ له‌ده‌رمان‌کردنی پزیشکیدا، لانی كه‌م پۆ ئه‌و كه‌سانه‌ی كه‌ كۆیله‌ نین). سه‌بارده‌ت به‌ قازانجی درۆ و هه‌لخه‌له‌تان‌دینش، ئه‌فلاتون له‌سه‌ر ئه‌و بره‌وایه‌یه‌ كه‌ ئه‌مانه‌ ((ته‌نیا وه‌كو ده‌رمان به‌سوودن<sup>{۶}</sup>)). به‌لام پێ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ داده‌گریت كه‌ نابێ فەرمان‌په‌وای ولات وه‌كو ئه‌و ده‌سته‌ له‌ ((پزیشكه‌ ناساییه‌كان)) بچوێته‌وه‌ كه‌ بوێری به‌كارهێنای ده‌رمانه‌ به‌هێزه‌كانیان نییه‌. شافه‌یله‌سووف كه‌ له‌ رووی فه‌یله‌سووف بوونه‌وه‌ ئه‌قینداری راستیه‌، ده‌بێ وه‌كو پاشا ((پیاویکی ئازات)) بێت، چونكه‌ پێوسته‌ پۆ ((به‌كارهێنای گه‌لێك درۆ و هه‌لخه‌له‌تان‌دن)) به‌ وره‌ بێت-هه‌لبه‌ته‌ ئه‌فلاتون خێرا ئه‌وه‌ زیاد ده‌كات، له‌ پیناو قازانجی ئه‌و كه‌سانه‌دا كه‌ فەرمان‌په‌واییان به‌سه‌ردا ده‌كری و هه‌لبه‌ته‌، هه‌روه‌ك زووتر ئاگادار بووین و لێره‌شدا دووباره‌ له‌ ناماژه‌کردنی ئه‌فلاتون به‌ هونه‌ری پزیشکی بۆمان ده‌رده‌كه‌وێ قازانجی ئه‌و كه‌سانه‌ به‌ مانای ((قازانجی ده‌وله‌ته‌)). (كانت یه‌ك جار ئه‌وه‌مان بیر دینێته‌وه‌- هه‌لبه‌ته‌ رۆحی وته‌كه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی لێره‌دا با‌سمان كرد زۆر جیاوازه‌- كه‌ رسته‌ی ((راستگۆیی با‌شترین سیاسه‌ته‌)) له‌وانه‌یه‌ به‌راستی جینگای گومان و پرسیار بێت، ئه‌وه‌ له‌كاتێك دایه‌ كه‌ رسته‌ی ((راستگۆیی با‌شتره‌ له‌ سیاسه‌ت))<sup>{۷}</sup> پێوست به‌ لێدوان ناكات<sup>{۷}</sup>.

كاتێك ئه‌فلاتون نامۆژگاری حوكم‌په‌رانه‌كان ده‌كات كه‌ ده‌رمانی به‌هێزه‌ به‌كاربینن، مه‌به‌ستی كام جوژه‌ درۆیه‌؟ كراسمه‌ن به‌ حه‌ق جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌كات‌وه‌ كه‌ مه‌به‌ستی ئه‌فلاتون ((پروپاگه‌نده‌ یان ته‌كنیکی كۆنترۆڵ كردن و چاره‌دێری به‌سه‌ر ره‌فتاری... جه‌ماوه‌ری خه‌لكی ژێر ده‌سته‌كه‌ زۆرینه‌ پێك دین<sup>{۸}</sup>)). بێگومان زیاتر له‌ خه‌لكانی تر چاوی له‌م كه‌سانه‌ بووه‌، به‌لام كاتێك كراسمه‌ن به‌درکه‌ ده‌لێت درۆ پروپاگه‌نده‌یه‌كان ته‌نیا پۆ ئه‌وه‌ بووه‌ كه‌ ده‌رخواردی خه‌لكی ژێر ده‌سته‌ بدریت و ده‌بوایه‌ فەرمان‌په‌وایان رۆشن‌بیریکی ته‌واو به‌ ئاگاو به‌ خه‌به‌ربن، ناتوانم له‌گه‌ڵیدا هاو‌را ب‌م. پێم وایه‌ جیا‌بوونه‌وه‌ی ته‌واو و یه‌كجاری رینگای ئه‌فلاتون له‌ ریی عه‌قل‌گه‌رایانه‌ی سوقرات له‌ هیچ شوێنێكدا له‌و هه‌لوێسته‌ روون و ناشكراتر بێت كه‌ تیبدا درو كه‌رته‌ ئه‌فلاتون هیواداری خۆی ده‌رده‌پریت كه‌ ته‌نانه‌ت خودی فەرمان‌په‌وایان، لانی كه‌م له‌ دوا‌ی چهند نه‌وه‌ پروا به‌ گه‌وره‌ترین درۆ پروپاگه‌نده‌یه‌كه‌ی-واته‌ ره‌گه‌ز په‌رسته‌یه‌كه‌ی یان

2. policy

هه‌مان ئه‌فسانه‌ی خوین و خاکی<sup>{۹}</sup> ناسراو به‌ ئه‌فسانه‌ی بوونی كانزاكان له‌ نێو مرۆڤ و خا‌كزاده‌كان- بکه‌ن. لێره‌دا بۆمان ده‌رده‌كه‌وێت كه‌ بنه‌ماکانی سوودگه‌رایی و تۆتالی‌تاریزم لای ئه‌فلاتون به‌سه‌ر هه‌موو شتی‌كدا زال ده‌بێت، ته‌نانه‌ت به‌سه‌ر مافی تاییه‌تی فەرمان‌په‌وایان پۆ زانینی حه‌قیقه‌ت و داخواری ئه‌وه‌ی راستیان پێ بو‌تریت. ئه‌فلاتون له‌به‌ر ئه‌وه‌ ده‌یه‌وی خۆی فەرمان‌په‌وایانیش بروا به‌م درۆ پروپاگه‌نده‌یه‌یه‌ بکه‌ن، چونكه‌ هیواداره‌ کاریگه‌رییه‌ ساخ‌له‌مه‌كه‌ی ته‌شه‌نه‌ بسین- واته‌ حكوومه‌تی ره‌گه‌زی سه‌روهر پته‌و تۆكمه‌ بكریت و دواجار هه‌موو جوژه‌ گۆرانیکی سیاسی بوه‌ستین‌تریت.

## ۲

كاتێك ئه‌فلاتون ئه‌فسانه‌ی خوین و خاك دینێته‌وه‌، به‌راشكاوی دان به‌وه‌ داده‌نێت كه‌ ئه‌مه‌ جگه‌ له‌ فرتوفیل هیچی تر نییه‌. ئه‌و ((سوقراته‌ی)) كه‌ له‌ كۆماردا وینیه‌ی كیشراوه‌، ده‌لێت<sup>{۹}</sup>: ((باشه‌، ئیستابا بزاین ده‌توانین یه‌كێك له‌و درۆ زۆر به‌ كه‌لكانه‌ دروست بکه‌ین كه‌ هه‌نوكه‌ ناماژه‌مان پۆ كرد؟ ته‌نیا به‌هۆی درۆیه‌کی لۆردانه‌وه<sup>{۹}</sup> ده‌توانین، ئه‌گه‌ر شانسی یاره‌رمان بێت، ته‌نانه‌ت خودی فەرمان‌په‌وایان- یان لانی كه‌م سه‌جه‌م شار رازی بکه‌ین)). سوود وه‌رگرتن له‌ وشه‌ی ((رازی كردن)) شایه‌نی گرنگی پێدانه‌. رازی كردنی كه‌سێك پۆ ئه‌وه‌ی بروا به‌ درۆیه‌ك بكات، یاخود به‌جۆرێکی تر، به‌ مانای گومار‌کردن یان فریودانه‌یه‌تی. ئه‌گه‌ر ئاوها وه‌رمان‌گێر‌په‌وایه‌ كه‌ ((ده‌توانین، ئه‌گه‌ر شانسی یاره‌رمان بێت، ته‌نانه‌ت خودی فەرمان‌په‌وایانیش فریو بدین)) له‌گه‌ڵ رۆحی بێ ئیمانی ئه‌م پارچه‌یه‌دا با‌شتر ده‌گونجا. ئه‌فلاتون وشه‌ی ((رازی كردن)) به‌ زۆری به‌كارده‌هێنێ و به‌كارهێنانیشی لێره‌دا، باب‌ته‌كه‌ سه‌بارده‌ت به‌ سه‌رجه‌م پارچه‌کانی دیکه‌ش روون ده‌كات‌وه‌. ده‌بێ ئه‌مه‌ وه‌كو هوشدارێك بێت كه‌ له‌ پارچه‌ هاوشیوه‌کانی تریشدا، له‌وانه‌یه‌ هزری له‌سه‌ر درۆپاگه‌نده‌یه‌یه‌كان ب‌ی، به‌تاییه‌تی له‌و پارچه‌یه‌دا كه‌ ده‌لێت، ده‌بێ سیاسه‌تمه‌دار ((هه‌م له‌ رینگای رازی كردن و هه‌م له‌ رینگای زۆره‌ملیوه‌)) فەرمان‌په‌وایی بكات<sup>{۱۰}</sup>. له‌ پاش راگه‌یاندنی ((درۆی لۆردانه‌))، ئه‌فلاتون له‌جیاتێ ئه‌وه‌ی

3. Myth of Blood and soil

۴. lordly lie. وه‌رگێرانی ناوه‌رۆکی ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌ له‌ یۆنانیه‌وه‌ هه‌میشه‌ له‌نێوان توێژه‌رو ئه‌فلاتون‌ناسه‌كاندا جێگه‌ی مشتوم‌په‌بووه‌. پۆ ئاگاداریبوون له‌ به‌لگه‌کانی پۆیه‌ر پۆ راستی وه‌رگێرانه‌كه‌ی، بگه‌رێنه‌وه‌ پۆ یادداشتی ۹ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا.

یه‌کراست ده‌ست بکات به‌گێڕانه‌وه‌ی ئه‌فسانه‌که، سه‌ره‌تا دیباچه‌یه‌کی درێژ ناماده‌ ده‌کات که له‌ زۆر رووه‌ به‌ دیباچه‌ دوورودریژه‌که‌ی سه‌ره‌تای دۆزینه‌وه‌ی دادپه‌روه‌ری ده‌چیت و به‌ بۆچوونی من، ئه‌مه‌ ناماژه‌به‌که‌ بۆ ناسووده‌یی و پشپۆی هزری ئه‌فلاتون. به‌رواله‌ت ئه‌و چاره‌پوانی ئه‌وه‌ نییه‌ که ئه‌و پێشیارانه‌ی که دواتر دێن، هێنده‌ له‌لایه‌ن خۆینه‌ره‌کانیه‌وه‌ په‌سه‌ند بکریت. له‌ **ئه‌فسانه‌که‌دا**، دوو بېرۆکه‌ دینه‌ ئاراهه‌: یه‌که‌میان بۆ به‌هێزکردنی بارودۆخی به‌رگری سه‌ر زه‌وی باوانه‌ و له‌م بۆچوونه‌دا خۆی ده‌بینیته‌وه‌ که شه‌رکه‌رانی شاری ئه‌فلاتونی، خاکی یان ((له‌ دایک بووی خاکی ولاتی خۆیان)) و بۆ به‌رگری کردن له‌ نیشتمان، که دایکیانه‌ حازر و ناماده‌ن. ئه‌م هزره‌ دێرین و به‌ناویانگه‌ بێگومان هۆی دوو دلێ و راوه‌ستانی ئه‌فلاتون نییه‌ (هه‌رچه‌نده‌ سیاقی ده‌سته‌واژه‌که‌ به‌ کینایه‌ و به‌ زیره‌کی ئه‌م مانایه‌ ده‌گه‌یه‌نیت). بېرۆکه‌ی دووه‌م، یان ((دریژه‌ی داستانه‌که‌))، ئه‌فسانه‌ی ره‌گه‌زه‌په‌رستییه‌: ((خواه‌ند... بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی که توانایی حوکمرانیان هه‌یه‌، زێر و له‌ نیو شه‌رکه‌ران، زیو و له‌ نیو جوتیار و سه‌رجه‌م چینه‌کانی تردا ناسن و مسی به‌کاره‌یناوه‌))<sup>{۱۱}</sup>. ئه‌م کانه‌زایانه‌ به‌ میرات ده‌گوازیته‌وه‌ و وه‌کو تایبه‌تمه‌ندی ره‌گه‌زیی له‌ قه‌له‌م ده‌درێن. له‌م پارچه‌یه‌دا، ئه‌فلاتون له‌سه‌ره‌تادا هزره‌ ره‌گه‌زه‌رستانه‌که‌ی خۆی به‌ دردۆنگی ده‌خاته‌روو، پاشان ئه‌م ده‌رفه‌ته‌ وه‌به‌رچاو ده‌گری که له‌وانه‌یه‌ منداڵه‌کان له‌ ئاویتیه‌یه‌کی جیا له‌ کانه‌زای دایک و باوکیان له‌ دایک بن و ده‌بی دان به‌وه‌دابه‌ن که ئه‌م رێسایه‌ش راده‌گه‌یه‌نی که ئه‌گه‌ر له‌ یه‌کێک له‌ چینه‌کانی خواره‌وده‌ا ((هه‌ندی منداڵ به‌ ئاویتیه‌ی زێر و زیو له‌ دایک بن، ده‌بی له‌سه‌ر زێره‌فانی... و شه‌رکه‌ری دابه‌زێنرێن)). به‌لام له‌ پارچه‌کانی دواتری کۆمار (و هه‌روه‌ها یاساکاندا) ئه‌م ئیمتیازه‌ وه‌رده‌گیریته‌وه‌. به‌تایبه‌تی له‌ به‌سه‌ره‌تای چیرۆکی **دابه‌زینی مرۆڤ و ژماره‌**<sup>{۱۲}</sup> که له‌ به‌شی پێنجه‌مه‌دا ناماژه‌مان به‌ هه‌ندی لایه‌نی کرد. له‌م پارچه‌یه‌وه‌ ده‌توانین په‌ی به‌وه‌ به‌هین که هه‌ر چه‌شنه‌ ئاویتیه‌ بوونیک له‌گه‌ڵ یه‌کێک له‌ کانه‌زایانه‌ ده‌بی له‌ چینه‌کانی سه‌ره‌وه‌ به‌لاوه‌ بنریت. که‌واته‌، ده‌رفه‌تی ئاویتیه‌ بوون {ی کانه‌زاکان} و له‌ ئاکامدا گۆڕانی پێگه‌ی تاکه‌کان، ته‌نیا به‌م مانایه‌یه‌ که ده‌توانین منداڵه‌ مه‌زنزاده‌ به‌لام دارماوه‌کان دابه‌زینین. به‌لام ناتوانین هه‌یج کام له‌ منداڵه‌ ده‌ستکورته‌کان به‌رزبکه‌ینه‌وه‌. له‌مه‌ر ئه‌وه‌ی که چۆن تیکه‌لاوی کانه‌زاکان حه‌مه‌ن و وێران بوونی لێده‌که‌وتیه‌وه‌، له‌ پارچه‌ی کۆتایی چیرۆکی دابه‌زینی مرۆڤ روو ده‌کریته‌وه‌: ((ناسن له‌گه‌ڵ زیو تیکه‌ڵ ده‌بیت و مه‌فرده‌غ له‌گه‌ڵ زێر و له‌م تیکه‌لاوییه‌، **جۆراوجۆری** له‌دایک ده‌بیت و بۆ رێسایه‌یه‌کی پووج و عه‌به‌س و هه‌ر کاتیک ئه‌مانه‌ بینه‌ سه‌ر دونیا، دژایه‌تی و دۆزمنیان لێ

له‌دایک ده‌بی. که‌واته‌ له‌ هه‌ر شوینیک **جیاوازی** سه‌ری هه‌لدا، ده‌بی به‌م چه‌شنه‌ باوان و زانه‌که‌یان وه‌سف بکه‌ین<sup>{۱۳}</sup>). که‌واته‌، کاتیک له‌ کۆتایی ئه‌فسانه‌ی خاگراده‌کان رووبه‌رووی پێشگۆیه‌کی ساخته‌یی غه‌یبه‌گۆیه‌کی وه‌همی ده‌بینه‌وه‌ که ده‌لێت ((کاتیک ناسن و مس زێره‌فانی شار بن، شار له‌ناو ده‌چیت<sup>{۱۴}</sup>))، ده‌بی له‌ژێر تیشکی تیبینیه‌یه‌کانی سه‌ره‌وه‌ تیبیروانین. بۆ مه‌یلی ئه‌فلاتون بۆ ئه‌وه‌ی بیره‌ ره‌گه‌زه‌رستانه‌که‌ی خۆی به‌خێرای به‌شپۆیه‌یه‌کی توند و توندڕۆیانه‌ بخاته‌روو، به‌بروای من ده‌برێ ئه‌و {راسته‌یه‌} که ده‌زانیت چه‌نده‌ ره‌گه‌زه‌رستی له‌گه‌ڵ مه‌یله‌ دیموکراتی و مرۆڤدۆستییه‌کانی سه‌رده‌مه‌که‌ی دژایه‌تیا هه‌یه‌.

ئه‌فلاتون به‌راشکاوی دان به‌وه‌ دادانیت که ئه‌فسانه‌ی خۆین و خاک، درۆیه‌کی پرۆپاگه‌نده‌یه‌یه‌. به‌ وه‌به‌رچاگرته‌ی ئه‌م خاله‌، شێوازی هزری شیکه‌ره‌وه‌ و رافه‌کاره‌کان له‌مه‌ر ئه‌م ئه‌فسانه‌یه‌ هیندیک تاسیتنه‌ره‌. بۆ نمونه‌، ئادام ده‌نوسی<sup>{۱۵}</sup>: ((به‌بی ئه‌مه‌، گه‌لاڵه‌ی گشتی ئیستای ده‌وله‌ت به‌ ناته‌واوی ده‌مایه‌وه‌. تیه‌مه‌ بۆ ده‌وام و مانه‌وه‌ی شار، هه‌ندی گرانتمان ده‌وێت... و هه‌یج شتیک نه‌یده‌توانی له‌گه‌ڵ رۆحی ئه‌خلاق و دینی بالاده‌ست به‌سه‌ر په‌روه‌رده‌ و فیژکردنی ئه‌فلاتونی له‌مه‌ گونجاوتر بێت و ئه‌فلاتون ئه‌م گرانته‌ له‌ جیاتی عه‌قل له‌ ئیماندا ده‌دۆزیته‌وه‌)). من به‌ته‌واوی هاویرام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا که هه‌یج شتیک له‌گه‌ڵ ئه‌خلاقایه‌تی تۆتالیتیری ئه‌فلاتون گونجاوتر له‌ لایه‌نگری درۆ پرۆپاگه‌نده‌یه‌یه‌کان نییه‌ (هه‌رچه‌نده‌ مه‌به‌ستی ئادام ئه‌وه‌ نییه‌). به‌لام تیناگه‌م چۆن ده‌گری شیکه‌ره‌وه‌ و رافه‌کارێکی دیندار و ئایدیالیست به‌ شپۆیه‌یه‌کی لاه‌کی بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ بکات که دین و ئیمان له‌ ناستی درۆیه‌کی هه‌له‌په‌رستانه‌ دایه‌. شیکردنه‌وه‌که‌ی ئادام دابگه‌رای هۆز و بۆچوونی ئه‌و که‌سانه‌مان بیره‌خاته‌وه‌ که ده‌لێن سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ که بېروباوه‌ری دینی راست نییه‌، به‌لام فیلیکی سیاسی له‌راوه‌به‌ده‌ر به‌رژه‌وه‌ندی خوازان و پێوسته‌. ئه‌م تیبینیه‌ ئه‌وه‌ ده‌رده‌خات ئه‌فلاتون زۆر له‌وه‌ زیاتر که ته‌سه‌ر ده‌گری بروای به‌ دابگه‌رای هه‌یه‌. لانی که‌م پیاویکی به‌ناویانگ به‌ دابگه‌رای وه‌کو پروتاگۆراس له‌سه‌ر ئه‌و بروایه‌ بوو که سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ که یاساکان ده‌ستکردی خۆمان، به‌لام به‌ ئیله‌ماتیک غه‌یبی دروست ده‌کری، ئه‌وه‌ له‌کاتیک دایه‌ که ئه‌فلاتون ته‌نانه‌ت باکی له‌مه‌ش نییه‌ که ئیمانی دینی ((له‌سه‌ر بنه‌مای (داب)) دابه‌زینیت. (هه‌لبه‌ته‌ ده‌بی عادیل بێن که ئه‌و خۆی بۆ په‌رده‌ دان به‌ ساخته‌یی بوونیا داده‌نیت). چه‌توونه‌ بتوانین له‌وه‌ تیبگه‌ین بۆچی ئه‌و ده‌سته‌یه‌ له‌ شیکه‌ره‌وانی ئه‌فلاتون<sup>{۱۶}</sup> که له‌به‌ر شه‌رکردن له‌گه‌ڵ دابگه‌رای وێرانکارانه‌ی سوڤیسته‌کان ستایشی ده‌کهن و له‌ پێناو دامه‌زراندنی جۆره‌ سروشتگه‌راییه‌کی رۆحی که له‌سه‌ر بنه‌مای

ديانەت چى كراوه، پىي ھەلدەلەين، كەچى خۇيان لەوھ دەبويرن لەبەر ئەوھى داب، يان باشتەر وايە بلىين، ساختەبى و چى كرون دەكاتە بنەماي كۆتايى دين، سەرزەنشى بكن. راستىيەكەي ئەوھىە كە تىپروانىنى ئەفلاتون سەبارەت بە ديانەت كەلە ((درۆي ئىلھام كراوى)) ئەوھو دەردەكەوى، بەكردەوھ ھەمان تىپروانىنى داينەنى خۆشەويستى واتە كرىتياس-ى رىبەرى بەرجەستەى سى ملھورەكەيە كە پاش جەنگى پلۆپۆنىزى، حكومەتتىكى بى ئابروو خوينرئىزى لە ئەسینا دامەزراند. كرىتياس شاعیر بوو. يەكەمىن كەس بوو كە رىزى لە درۆ پروپاگەندەيەكەن گرت. كرىتياس چۆنەتتى ساختەبى ئەم درۆيانە لە شىعەرىكى تۆكەدا وەسەف دەكات و بەو پياوھ دانا و فىلبازە ھەلدەلەيت كە بۆ ((رازى كرونى)) خەلك- واتە بە ھەرەشە، ناچارىان بكات مل بەن- دينى دروست كردوھ. بەشىك لەو شىعەرە بەم چەشنەيە<sup>{۱۷}</sup>:

پاشا وادەنوئىنى كە پياوھ دانا و فىلبازەكە ھات،

يەكەمىن ئافرىئەرى ترس لە خواوھندان...

چىرۆكىكى سازكرد، رىنمايەكى لەرادەبەدەر ھەلخەلەتتەنەر و دلرپىن،

ھەقىقەتتى ھەشاردا لە پشت كىرئەوھ درۆينەكانى،

لە بان قووبەي خولۆك و چاوكى گرمەي بروسكە،

لەر شوئىنەي كە چاوبە درەوشانەوھى تۆقئىنەرى بروسكە كوپر دەبى...

مرۆفەكانى گىرۆدەي كۆتى ترس كرد،

يەزدانەكانى نىو لانه دلرپىنەكانى، بازەناسا لە دەوران دەورى خەلكەكە دانا،

ئەفسونى كرد و سىحرى لى خوئىندن و ھىزى دلپانى رفاند-

وبى ياسايى بوو بە ياسا و رىكى.

لە پروانگەي كرىتياسەوھ، ديانەت ھىچ نىيە جگە لە درۆيەكى لۆردانەي سىياسەتمەدارىكى گەورە و زىرەك. بىروبۆچوونى ئەفلاتونىش بە چەشنىكى بەرچاوبەھى ئەو دەچىت- جا چ لە رووى ھىئانە نىو باسى ئەفسانەي ئاوبراو لە كۆماردا (كە تىيدا بەراشكاوى دان بە درۆي ئەفسانەكە

دادەنيت) و چ لە ياساكاندا كە دەلى دانانى سرووت<sup>(۵)</sup> و سەقامگىر كرونى خواوھندەكان، ((كارى بىرمەندىكى گەورەيە))<sup>{۱۸}</sup>. بەلام ئايا ھەقىقەت لەمەر ھەلوئىست و تىپروانىنى ئايىنىي ئەفلاتون ھەر ئەوھندەيەو بەس؟ ئايا ئەو لەم پانتايەدا، لە پياوئىكى ھەلپەرست زياتر ھىچى دىكە نەبوو و رۆحى زۆر جىاوازي حاكم بەسەر بەرھەمە كۆنترەكانى، تەنيا رۆحىكى سقراتىيە؟ ھەلبەتە بە ھىچ شىوھىەك ناتوانىن بە يەقىنەوھ بەرسقى ئەم پرسىارانە بەدەينەوھ، بەلام وەك سەرەتايەك من ھەست دەكەم كە تەنانەت لە بەرھەمەكانى دواترىشدا، لەوانەيە ھەندى جار ھەستوسۆزى دينى رەسەنتر دەپرەرايىت. بەبرووى من، لە ھەر شوئىنەك ئەفلاتون كاروبارى ئايىنى لە پەيوەندى لەگەل سىياسەتدا دەخاتە ژىر سەرنجى خۆيەوھ، ھەلپەرستىيە سىياسىيەكەي ھەموو ھەستوسۆزەكانى ترى بەلاوھ دەنيت. بەم جۆرە سەير دەكەين لە ياساكاندا خوازىارى سەختتەين سزايە بۆ ئەو كەسانە كە تەنانەت ئەگەر دروستكار و شەرافەتمەندىش بن<sup>{۱۹}</sup>، كاتى كە بىروبواوھريان لەمەر خواوھندەكانەوھ لە بىروبواوھرى دەولەت لادەدات. گىانى ئەم كەسە دەبى بچرتتە ژىر دەرمانى ئەنجومەنى شەوانەي پشكئىرەكان<sup>(۲۰)</sup> و ئەگەر تۆبەيان نەكرد يان تاوانەكەيان دووبارەكردەوھ، ئەم جارەيان سزاي بىجورمەتى كرون بە پىرۆزىيەكان، مەگە. ئايا ئەفلاتون ئەوھى لەبىرچۆوھ كە سقرات رىك بوو بە قوربانى ئەم تۆمەتە؟

رىنمايى سەرەكى ئەفلاتون لە پانتايى ئايىن دا ئەوھمان بۆ دەردەخات كە ئەو خواستانە لە بەرژوھەندى دەولەتەوھ سەرچاوھ دەگرن نەك لە ھۆگرى بە ئىمانى دينىيەوھ. ئەفلاتون لە ياساكاندا دەلەيت كە خواوھندەكان ھەموو ئەو كەسانە بە توندى سزا دەدەن كە لە مەملانئىتى نىوان خىر و شەردا لايەنى ناراست دەگرن و ئەم مەملانئىيە وەكو دزايەتتى نىوان كۆكەرايى و تاككەرايى وەسەف دەكرىت<sup>{۲۱}</sup>. جەخت لەسەر ئەوھ دەكاتەوھ كە خواوھندەكان تەنيا تەماشاجى نىن بەلكو ھۆگرىيەكى كارىگەريان بە مرۆفەكان ھەيە. ئاستەمە بتوانىن نەرم و ھىمىيان بكنەين. نە دەكرى بە نوئۆكردن لە سزا پاشگەزىان بكنەينەوھ نە بەقوربانى<sup>{۲۲}</sup>. لە رووى سىياسىيەوھ، خالىكى گرنىگ لە پشت ئەم رىنمايىيەوھ بوونى ھەيە كە روونە و تەنانەت روونترىش دەبى كاتىك ئەم خواستەي ئەفلاتون و بەرچاوبەگرىن كە دەبى دەولەت ھەموو جۆرە شك و گومانئىك سەبارەت بەھەر بەشىك لەم پرنسىپە دۆكاسىياسى- دينىيە ياساغ و سەركوت

5. rites

6. Nocturnal council of Inquisitors

بكات، بهتاييه تى له مەر ئه و رينماييه كه ده لئيت خواوه نده كان هه رگيز چاوپوشي له سزادان ناكهن.

هه له پهرستى ئه فلالتون و تيوژه كهى له هه مبه ر درۆ هه لبه ستن، شيكر دهنه و راقهى وته كانى سه خت و دژوار ده كات. ئه فلالتون چهنده برواى به تيوژه كهى خۆى هه يه له مبه ر دادپه روه ريه وه؟ هه تا كوئى باوه رى به راستى ئه و دۆكترينه دينييه هه بوو كه بۆخۆى وه عزی ده كر؟ سه ره راي ئه وهى گه ره كى بوو بى ئيمانه كانى (ملحد) تر (بى بايه ختر و بچووكتر) سزا بدرين، نايه ده توانين بلين خۆى بى ئيمان بوو؟ هه رچه نده ئوميدى ئه وه نييه بتوانين وه لامىكى يه كلاكه ره وه به هه موو ئه م پرسيارانه بده ينه وه، به لام به برواى من، نه ك هه ر چه تونه كه گرمانه ي راستى پالنه ره كانى نه كه ين، به لكو له رووى ميئودۆلۆژيشه وه ناراسته. به تاييه تى پيم وانبييه بتوانين گومان له وه بكه ين كه راستگويانه برواى به وه هه بووه ده بى هه موو جۆره گۆرانىك به بى كات كوشتن، بوه ستينريت. (له به شى ده يه م دووباره ده گه رينيه وه سه ر ئه م بابه ته). له لايه كى ديكه وه، جيگه ي دوو دلئى نييه كه ئه فلالتون عيشقى سوقراتى بۆ حه قيقه ت وه كو پاشكۆى پرنسيپىكى بنه ماييتر له قه لئم ده دات كه به پيئى ئه م پرنسيپه ده بى حكومه تى چينى سه روه ر تۆكمه و به هيز بكرى.

له گه ل هه موو ئه مانه دا شايه نى باسه كه تيوژى ئه فلالتون سه باره ت به راستى، هه ندى كه متر له تيوژه كهى له مبه ر دادپه روه ريه وه به ره و توندرۆبى شوژر ده بيتنه وه. هه روه ك بينيمان، دادپه روه رى، به كرده وه وه كو شتيك پيناسه ده كرى كه خزمه تكارى به رژه وه ندييه كانى ده ولته ت توتاليتيره كهى بيت. هه لبه ته ده كرا چه مكى راستيش به هه مان شيوه به پيئى سوودگه رايى و پراگماتيزمه كهى<sup>(۷)</sup> پيناسه بكرت. ئه فلالتون ده يتوانى بلت ئه فسانه كهى من راسته، چونكه هه رچييه ك له به رژه وه ندى ده ولته ته كهى من بيت، ده بى برواى پى به يئيرى و هه ر بۆيه، ((راست)) بيت و پئويست به هيج پئوه ريكي ديكه ناكات بۆ راستى. له راستيدا هينگل و ئه وانى به دواى داهاتن له جيهانى كرده ودا هه نگاويكى هاوشيوه ي ئه مه يان هاويشت و جيگه ره وه كانى كه پراگماتيست بوون له جيهانى تيوردا هه ولئى هه نگاويكى ئه وتوياندا {به كرده وه خودى هينگل و جيگه ره گه زه رسته كانى هه نگاويكى ئه وتويان هاويشت (به پيئى وه گيپرانى امير جلال الدين اعلم) و.ك}. به لام ئه فلالتون هيشتا ئه وه نده رۆحه سوقراتيه ي تيدا

مابوو كه به ناشكرا دان به درۆزنى دابنيت. پيم وانبييه بى ئه وه هه نگاوه ي كه قوتابخانه ي هينگل، هاويشتى، ده شيا به هزرى هيج كام له ياره رانى سوقرات دايت<sup>{۲۳}</sup>.

### ۳

هه ر ئه وه نده سه باره ت به پشكى ئايدياي راستى له باشترين ده ولته تى ئه فلالتوندا به سه. له به شى شه شه مدا، به رنامه سياسييه كهى ئه فلالتونمان وه كو به رنامه يه كى ته واو توتاليتير و ميئووگه رايانه راقه كرد. ئه گه ر بمانه وپت وه لامى ئه و ته شه رانه بده ينه وه كه ناراسته ي {راقه كه مان} كراوه، هيشتا ده بيت، سه ره راي دادپه روه رى و راستى، هه ندى نمونه ي ترى وه كو چاكى و جوانى و خۆشى يان به خته وه ريش هه لسه نگينين. ده توانين سه باره ت به م ئايديايانه و ئايدياي دانايى يان حيكمه ت كه له به شى رابردودا له سه رى دواين، به م جۆره باسه كه مان ده ست پينبكه ين كه ده ره نجامى تاراده يه ك نيگه تيفى تاوتوى كردنه كه مان سه باره ت به ئايدياي راستى بخه ينه ژير هه لسه نگانده وه. ئه و ده ره نجامه ي ئاماژه مان بۆ كرد ئه م پرسه نوويه دينيته وه به رباس بۆچى ئه فلالتون ده يه وي فيله سووفه كان بنه پاشا و پاشاكان بنه فيله سووف، له كاتيكدا، له لايه كه وه، فيله سووف وه كو ئه قيندارى راستى پيناسه ده كات و له لايه كى تريشه وه، جه خت له سه ر ئه وه ده كاته وه ده بى شا ((نازاتر)) بيت و په نا بۆ درۆ ببات.

ناشكرايه به رسقه كه ئه وه يه كه كاتى ئه فلالتون وشه ي ((فيله سووف)) به كاردينيت، مانايه كى زۆر جياوازي له هزر دايه. له راستيدا، هه روه ك له به شى رابردودا بينيمان، فيله سووف لاي ئه و خوازياريكى يه كدلئى دانايى نييه، به لكو خاوه نيكي مه غرورى داناييه. پياويكى زانينخواز و دانايه. هه ر بۆيه، ئه وه ي ئه فلالتون ده يه وپت، حكومه تى زانين و زانياريه يان ئه گه ر مۆله تى ئه وه مان هه بيت ئه م ناوه ي لى بنين: زانين سالارى (سوؤفوكراسى)<sup>(۸)</sup>. بۆ تيگه يشت له م خواسته ي ئه فلالتون، ده بى ئه وه مان بۆ ده ركه وي كه به هۆى چى و چ جۆره ئه ركيك خوازيارى ئه وه يه كه فه رمانه روه ي باشترين ده ولته ت، كه سيكى خاوه ن زانيارى بيت يان به وته ي خودى ئه فلالتون، ((فيله سووفىكى شايسته)) بى. ئه و ئه ركانه ي ده بى هه ليانسه نگينين، ده توانين به سه ر دوو به شى سه ره كيدا دابه شيان بكه ين: يه كيان ئه ركى تاييه ت به بوونيانتان يان دامه زراندنى ده ولته ت و ئه ويتريان تاييه ته به پاريزگارى و پاراستنى.

## ۴

یه که مین و گرنگترین ئهرکی شافهیله سووف، ئهو ئهرکه یه که ده بی و هک دامه زینهر و یاسادانه ری شار به ئهستوی بگری. ئاشکرایه بۆچی ئهفلاتون بۆ به جی گه یاندنی ئهم ئهرکه پیتوستی به فهیله سووفینکه. ئه گهر گهره کمانه دهولت خودان سه قامگیری بی، ده بی کۆپیه کی راستی فۆرم یان ئایدیای یهزدانی دهولت بی و ته نیا فهیله سووفینک که له بهرترترین زانستدا، واته له دیالیکتیکدا، شارهزا و مامۆستایه، ده توانی پرنسیپی ئاسمانی بیینی و کۆپی بکات. لهو به شهی کۆماردا که ئهفلاتون خهریکی فراوانکردنی به لگه خوازییه بۆ لایه نگری کردن له سهروه ری فهیله سووفه کان، ئهم خاله زۆرجهختی له سه ره ده کری<sup>{۲۳}</sup>. فهیله سووفه کان ((عاشقی دیداری حهقیقه تن)) و ئه فینداری راسته قینه، هه میسه عاشقی بیینی هه مه که نهک ته نیا دیتنی هه نده که کان. که واته ئهو، به پینچه وانه ی خه لکی ئاسایی، ئه فینداری شته هه ست پینکراوه کان<sup>۹</sup> و ((دهنگ و رهنگ و شیوه جوانه کانی)) ئهو شتانه نییه، به لکو گهره کیه تی ((سروشتی راسته قینه ی جوانی))، واته فۆرم یان ئایدیای جوانی ((بیینی و ستایشی)) بکات. بهم چهشنه، ئهفلاتون مانایه کی نو ی به چه مکی فهیله سووف ده به خشی، که هه مان عاشق و بینهری جیهانی یهزدانی فۆرم یان ئایدیایه. که واته، لهم روویه وه، فهیله سووف ئهو که سه یه که بتوانی دامه زینهری چاکه شار<sup>{۱۰}</sup> بی<sup>{۲۵}</sup>: ((ئهو فهیله سووفه ی که په یوه ندی له گه ل {جیهانی} یهزدانی هه یه)) له وانه یه ((یه کراست رکیفی خۆی بداته ده ست ئهو پالنه ره وه که که شفه ئاسمانیه که ی خۆی)) سه باره ت به شاری ئایدیالی و هاوولاتییه، نمونه ییه کانی ((به دی بی نی ت)). ته نیا فهیله سووفه راسته قینه کان ده توانن ((گه لاله ی نه خسه ی بناغه یان بنه مای شاره که بکیشن)) چونکه ته نیا ئه وان له توانایان دایه بنه چه که بیینن و کۆپی بکه ن و بهم چهشنه ((لینگه پین چاوه کانیان له م لا بۆ ئه ولا بگرین، له مؤدیله وه بۆ وینه و دیسان له وینه وه بۆ مؤدی ل)).

فهیله سووف وه کو ((نیگارکیشی حکومه ت))<sup>{۳۶}</sup>، ده بی یارمه تی له تیشکی چاکه و دانایی بخوازی ت. نیستا هه ندی تی بیینی له مه ر ئهم مانایه و نرخ و گرنگییه که یان بۆ فهیله سووف له

روانگه ئهو ئهرکه ی وه کو دامه زینهری شار له ئهستوی دایه، بهو شتانه وه زیاد ده که یین که ئاماژه مان پینکردن.

له پله یه که له دوا ی یه که کانی فۆرمدا، ئایدیای خیر یان چاکه ی<sup>{۱۱}</sup> ئهفلاتون، له هه موویان بهرتره. ئهم خۆری جیهانی یهزدانی فۆرم یان ئایدیایه و نهک هه ره هه موو ئه ندامانی جیهانی ناوبراو رووناک ده کاته وه به لکو چاوگی بوونیانه<sup>{۲۷}</sup>. جگه له مه، سه رچاوه یان هۆکاری هه موو جۆره مه عریفه و هه ره چهشنه راستیه که<sup>{۲۸}</sup>. که واته، هه یزی بیینن و ناسین و زانیینی نرخ و به های خیر یان چاکه بۆ مامۆستای دیالیکتیک پیتوسته<sup>{۲۹}</sup>. ئهم ئایدیایه، خۆری یان چاوگی رووناکییه له جیهانی فۆرمدا و هه ره بۆیه، ئهو توانایه به فهیله سووفی نیگارکیش {Philosopher - Painter} ده به خشی ت که شت و دوخه کان ده ست نیشان بکات. که واته، کاره که ی بۆ بنیاتنای شار خودان بهرترترین گرنگییه، به لام ئهم زانیارییه روا له تییه، ته نیا شتی که که به ده ستمان ده گات. ئایدیای چاکه ی ئهفلاتون له هه یچ شوپینیکدا رو لئیکی نه خلاق ی و سیاسی راسته وخۆتر رای ی ناکات، له هه یچ جیگه یه کدا گو بیستی ئه وه نابین که کامه کرده وه چاک یان ئافرینهری چاکه یه. ده ستوور و رپوره سی ئهو ریبازه ئه خلاقیه ده سته جه معیه ش به بی پنا بردنه بهر ئایدیای چاکه ده خرینه روو. ئهو وته یه ی که ده لئیت چاکه ئاماچه و خواستی هه موو مرۆقی که<sup>{۳۰}</sup>، شتی که به زانیارییه کاغانه وه زیاد ناکات. له دایالوگی فیلیپوس که چاکه وه کو ئایدیای ((پتوهر))<sup>{۱۲}</sup> یان ((نیونج))<sup>{۱۳}</sup> حسیب ده کری<sup>{۳۱}</sup>، ئهم روا له ت بی نییه بی ناوه رۆکه ته نانه ت حاله تی کی بهرچاوتر به خۆوه ده گری. هه رکاتی ئه وه ده خوینمه وه که ئهفلاتون له وتاری بی زییه به ناوبانگه که ی له ژیر ناوی ((له مه ر چاکه وه))، بو به هۆی بی ئومیدی بی سه ره که م خوینده واره کانی، چونکه چاکه ی به ((ریزیک له {شته} دیاری کراوه کان)) پیناسه کرد که ئهم {شتانه} ((هه ره وه کو تاکه {حاله تیک} ته سه ور بکری)) له گه ل گو یگره کاند هاو ده رد م. ئهفلاتون به راشکاوی له کۆماردا ده لئیت<sup>{۳۲}</sup> ناتوانی شی بکاته وه که مه به ستی له ((چاک)) یان ((چاکه)) چییه. ته نیا نیشانه یه که له رووی کرده ییه وه سوودی هه یه، هه ره ئه وه یه که له به شی چواره مدا ئاماژه مان بۆ کرد و بریتی بو له وه که باش هه ره شتی که که ده پارێزیت و ئاگاداری ده بی و خراب هه ره شتی که که گه نده لی یان دارمانی لی ده که وینه وه. (به لام لی ره دا

11. Idea of the good  
12. Measure  
13. mean

9. sensible things  
10. virtuous city

وانایه ته بهرچاو که ((باش)) هه مان ئایدیای چاکه بیته، به لکو له رواله تدا تایه ته ندیه که له شته کاندای و ده بان کاته هاوشیوهی ئایدیایکان). بهم چه شنه، چاکه بریتیه له حالتهی نه گۆر و وهستاوی شته کان، حالتهی شته نارامگرتوه کان.

وانایه ته بهرچاو نهوهی وترا له جیگه یه کی زیاتر له تۆتالی تاریزی سیاسی ئه فلاتونان تی پهریتیت. شیکردنه وهی ئایدیای دانایی ئه فلاتونیش دهره نجامیکی وه کو ئه مه بهیهاوکه ری لیده که ویتته وه. ههروهک بینیمان، دانایی یان حیکمهت لای ئه فلاتون نهک هه به مانای بینینی سوقرات ئاسای کیماسی و که موکورییه کانی خودی تاکه کهس نییه، به لکو بهو مانایهش نییه که زۆربه مان له وانیه چاوهروانی بکهین، واته هوگری ئیجابی و تیگه یشتنیکی یارمهتیده رانه سهبارته به مروّف و کاروباره مروّیه کان. به بوچوونی ئه فلاتون، پیاوه حه کیمه کان له بهر نهوهی زۆر به توندی هزریان به بابه ته کانی جیهانی سهروهه خهریکه، ((دهره تهی ئه وه یان نییه سهیری خواره وه، سهیری کاروباری مروّفه کان بکه...، ئه وان چاوه ده برنه {کاروباره} ریک و به پیوانه کان<sup>(۱۴)</sup> و ناوێزانیان ده بن)). ئه وهی دانایی به مروّف ده به خشیت، زانین و زانیارییه له جوړه راسته که ی: ((خسه له تهی فله سه فی ئه قینداری ئه وه جوړه زانینه که ئه وه حه قیقه ته یان لا ئاشکرا ده کا که تا ئه به ده بوونی هه یه و توشی هاته نه بوون و گهنده له بوون نایه)). پیناچیت باسه که ی ئه فلاتون سهبارته به دانایی بو شوینیکی دوورتر له ئایدیای وه ستاندنی گۆرانمان ببات.

## ۵

هه رچه نده شیکردنه وهی ئه رکه کانی دامه زرینه ری شار، هه یچ توخمیکی ئه خالقی نوئی له رینماییه ئه فلاتوندا ئاشکرا نه کرد، به لام ئه وهی پیشان داین که به لگه یه کی دیاریکراو بوونی هه یه که له بهرچی بو نیاتنه ری شار ده بی فه یله سووف بیته. به لام ئه مه، پاکانه یه کی ته واو نییه بو داخوازی سهروه ری هه میشه یی بو فه یله سووفه کان. ته نیا ئه وه روون ده کاته وه بوچی ده بیته فه یله سووف یه که مین یاسادانه ری. ئارگو مینتیکی مان ناخاته ژیر ده ست که بوچی ده بی هه میشه فه یله سووفه کان فه رمانه وایی بکهن، به تایه ته ی به وه بهرچاوگرتنی ئه وه که هه یچ کام له فه رمانه واکانی دواتر مافی هینانی هه یچ گۆرانیکیان نییه. که واته بو ئاگادار بوون له پاساوی ته واوی ئه وه که بوچی ده بی فه یله سووفه کان حکومه ت بکهن، پیوسته خهریکی

شیکردنه وهی ئه رکی تایه ته به پارێزگاری و پاراستنی شار بن. له تیۆره کۆمه لناسیه کانی ئه فلاتونه وه بۆمان دهرکه وت که تا ئه و کاتهی شه قار نه که وتۆته نیو یه که یه تی چینی سهروه، ده ولته ته دامه زراوه که هه ر وا به سه قامگری ده مینیتته وه. که واته، ئه و ئه رکه گه وهره یه که له رووی پارێزگارییه وه له ئه ستۆی ده سه لاتداره کانه، ئه و ئه رکه ی که تاکو ده ولته هه یه ده بی درێژه ی هه بیته، پهروه رده کردنی ئه ندامانی ئه و چینه یه. چۆن ئه م ئه رکه پاساو بو ئه و خواسته دینیتته وه که ده بی فه یله سووف فه رمانه وایی بکات؟ بو وه لامدانه وهی ئه م پرسیاره، پیوسته دوو چالاکی جیاواز له چوارچووه ی ئه م ئه رکه دا له یه کتر جیا بکه ینه وه: یه کیان سه ربه رشتی کردنی پهروه رده و خویندن و ئه ویتریان سه ربه رشتی پهروه رده کردنی نه وه و چاکسازی ره گه زی.

بوچی ده بی هه لسووپنه ری ماشینی پهروه رده و فیترکردن فه یله سووف بی؟ بوچی له دوا دامه زرانندی ده ولته و سیسته می خویندن، هه ر ئه وه نده بهس نییه که بهر پرسایه تییه که ی به سه رداریکی به ئه زمون یان شاسه ربازیک بسپیردری؟ ئه گه ر وه لام بده ینه وه که سیسته می پهروه رده یی ده بی نهک هه ر سه باز به لکو فه یله سووفیش به ره م بینتی و هه ر بویه بو سه ربه رشتی، هه م پیوستی به فه یله سووفه و هه م به سه رباز، به رسقه که مان قانعکه ر نایته، چونکه گه ر پیوستمان به فه یله سووفه کان نه بوایه وه کو هه لسووپنه ری ماشینی پهروه رده و فیترکردن و ده سه لاتداری هه میشه یی، ئه وا سیسته می پهروه رده یی پیوستی به وه نه بوو فه یله سووفی نوێ بخته وه. پیداویسته یی کانی ماشینی پهروه رده یی له خودی خویدا ناتوانیت پاساو بو پیوستی به فه یله سووفه کان له ده ولته تی ئه فلاتونیدا بینیتته وه یان پرسنیپیک داپریتیت که ده بی فه رمانه واکان فه یله سووف بن. هه لبه ته ئه گه ر پهروه رده و فیترکردنی ئه فلاتونی - به بی وه بهرچاوگرتنی ئامانجی خزمه تکردن به بهرژه وه ندی ده ولته - ئامانجیکی تری هه بوایه که له سه ر بنه مای تاکه گه رایی دامه زرا بوایه، بو نمونه پهروه رده کردنی توانای فله سه فی بو خودی خوێ وه بهرچاوگرتبایه، بابه ته جیاواز ده بوو. به لام کاتیک سه ر ده کین، ههروه کو له به شی رابردووشدا بینیمان، ئه فلاتون چهنده له بیرکردنه وهی سه ربه خو ده ترسیته<sup>{۳۳}</sup> و سه رنج ده ده ین که له رووی تیورییه وه، ئامانجی کۆتایی ئه م پهروه رده فله سه فه ته نیا ((ناسینی ئایدیای چاکه)) یه و ئه م مه عریفه یه ته نانه ت له شی کردنه وه و ده برینی ئه م ئایدیایهش بی توانایه - ئه و کاته بۆمان دهرکه وئ که هوکاری راسته قینه ئه مه نییه. ئه م ههسته به هیترتر ده بیته کاتیک به بیر خویمانی دینیتته وه ئه فلاتون له به شی چواره مدا خوار یاری هه ندی سنور و

به‌رتسه‌سکییه تهنانهت سه‌باردهت به فیروونی ((میزیکی))<sup>(۱۵)</sup>. ئەو گرنگییه له پاده‌به‌ده‌ده‌ی که ئەفلاتون به په‌روه‌ده‌ی فه‌لسه‌فی فه‌رمانه‌واکانی ده‌دات، ده‌بی له ریگای به‌لگه‌ی تروه‌ه‌روون بکریته‌وه - ئەو به‌لگانه‌ی که ده‌بی ته‌واو سیاسی بن.

به‌بروای من به‌لگه‌ی سه‌ره‌کی، هه‌مان پیوستی زیاد‌کردنی ئوتوریتیه‌ی فه‌رمانه‌واکانه تا دوا پاده. ئەگه‌ر په‌روه‌ده و فیروونی شه‌رکه‌ران به باشی به ناکام بگات، سه‌ربازی باش گه‌لیک زۆر ده‌بن. که‌واته، له‌وانه‌یه توانایی سه‌ربازی به‌رجه‌سته کافی نه‌بیته بۆ سه‌قامگیر‌کردنی ئوتوریتیه‌ی بی ته‌ملاو ئەولا و ئەو پیوستیه بیته ئاراوه که ئەم ئوتوریتیه‌یه له‌سه‌ر بنه‌مای بانگه‌شه‌یه‌کی به‌رزتر توکمه بکریته. ئەفلاتون ئەم ئوتوریتیه‌یه له‌سه‌ر بناغه‌ی هه‌یه بانسروشتییه ساحرانه‌و عارفانه‌کان<sup>(۱۶)</sup> داده‌مه‌زینی که له نیو ریبه‌ره‌کانی {شاری} خۆیدا په‌روه‌ده‌ی ده‌کات. ریبه‌ره‌کان وه‌کو خه‌لکی تر نین، سه‌ر به جیهانیکی دیکه‌ن و په‌یوه‌ندیان به جیهانی یه‌زدانییه‌وه هه‌یه. به‌م چه‌شنه، وادیتته به‌رچاو شافه‌یله‌سووف، لانی که‌م له هه‌ندی روه‌وه، له روه‌ی نمونه‌ی خه‌له‌کی شا {ئۆلدار} کاهین<sup>(۱۷)</sup> کۆپی کرایته که له باسی هه‌راکلیتوسدا ناماژه‌مان بۆ کرد. (په‌ده‌جیت که ده‌زگای {حکومه‌تی} شا‌کاهینه‌کان یان سه‌یبرازه شه‌فابه‌خشه‌کان<sup>(۱۸)</sup> یان شه‌منه‌کان، کاریگه‌ری له‌سه‌ر فیساکۆرسیه کۆنه‌کانیش هه‌بویت. ئەم فرقه‌یه به‌روایان به هه‌ندی تابۆی خه‌له‌کی هه‌بوو که له‌روه‌ی خاوی و ساویلکه‌یی سه‌رسوره‌یه‌نه‌ر بوو. به‌رواله‌ت به‌شیک زۆر له‌م تابۆیانه تهنانهت به‌ر له ئەفلاتونیش وازیان لێ هه‌ترابوو، به‌لام فیساکۆرسییه‌کان به‌رده‌وام بانگه‌شه‌ی ئەوه‌یان ده‌کرد که ئوتوریتیه‌که‌یان خاوه‌ن بنه‌مایه‌کی بان سروشتییه). که‌واته، په‌روه‌ده‌ی فه‌لسه‌فی لای ئەفلاتون خودان ئه‌رکیکی سیاسی دیاریکراوه. نیشانه‌یه‌که که فه‌رمانه‌واکان جوێ (ممتاز) ده‌کاته‌وه له نیوان ده‌سه‌لاتدار و ژیر ده‌سته‌کاندا به‌ریه‌ستیک دروست ده‌کات. (ئهم شته تاکو ئەمه‌رۆش به‌رده‌وام یه‌کیک له ئه‌رکه‌کانی خویندنی (بالا)) یه). وه‌ده‌ست هه‌ینانی حکومه‌تی ئەفلاتونی، زیاتر له پیناوی

۱۵. هه‌روه‌ک پشتر باس‌مان‌کرد مه‌به‌ست له‌م جۆره په‌روه‌ده‌یه، په‌روه‌ده‌ی مه‌عنه‌وی و رۆحی و خویندنی ته‌ده‌بیه.

۱۶. ناوه‌لنای (mystical, mystic) له زمانی ئینگلیزیدا هه‌م به‌مانای "عیرفانی" و "عارفانه" و هه‌م (له‌هه‌ندی حاله‌تی تاره‌دیه‌که ده‌گه‌مه‌ندا) به‌واتای "ساحیرانه" یان "جادوویی" دیت.

17. Priest- King

18. medicine- men

سه‌قامگیر‌کردنی حکومه‌تیکی سیاسی هه‌میشه‌یی و جیهانه‌تییه. ده‌توانین ئەم حکومه‌ته به ((پزیشکی))ی سیاسی وه‌سف بکه‌ن که هه‌یژیک جادویی یان عیرفانی به خاوه‌نه‌کانی خۆی، واته به ساحیره شه‌فابه‌خشه‌کان، ده‌به‌خشیت<sup>{۳۴}</sup>.

به‌لام ئەمه ناتوانیت به‌رسقینکی ته‌واو به پرسیاره‌که‌ی ئیمه باده‌وه سه‌باردهت به ئه‌رکه‌کانی فه‌یله‌سووف له شاری {ئەفلاتونی}دا، به‌لکو زیاتر ئەو واتایه‌ی هه‌یه که پرسی به‌لگه‌ی پیوستی به فه‌یله‌سووف، جیگۆرکی پی کراوه و نیستا ده‌بی پرسیاریکی هاوشیوه له‌مه‌ر ئه‌رکی شه‌من یان ساحیره شه‌فا به‌خشه‌کان له سیاسه‌تی پراکتیکی دایینه‌وه به‌رباس. ئەو کاته که ئەفلاتون گه‌لله‌ی ئەم په‌روه‌ده په‌سپۆرییه فه‌لسه‌فیه‌ی داده‌پرشت، بی گومان نامناخیکی دیاریکراوی له هه‌ردا بوو. ده‌بی به‌دوای ئه‌رکیکی هه‌میشه‌یی دابه‌گه‌رین بۆ فه‌رمانه‌وا که شیاری به‌راورد‌کردن بیت له‌گه‌ل ئه‌رکی کاته‌کی یاسادانه‌ردا. تهنیا له شوینیکدا ده‌توانین هیوامان به دوژینه‌وه‌ی ئه‌رکیکی ته‌وتۆ هه‌بی و نه‌ویش له پانتایی په‌روه‌ده‌کردنی ره‌گه‌زی سه‌روه‌دایه.

## ۶

باشترین ریگای بۆ تیگه‌یشتن له‌وه که بۆچی فه‌یله‌سووفینک بۆ حوکمه‌رانیه‌کی هه‌میشه‌یی پیوسته، خسته‌ن‌ه‌رووی ئەم پرسیاره‌یه: ئەگه‌ر ولاتیک به‌رده‌وام له‌ژیر فه‌رمانی فه‌یله‌سووفینک دانه‌بیت، به‌بروای ئەفلاتون چی به‌سه‌ر ئەم ولاته دیت؟ ئەفلاتون به‌رسقینکی روه‌نی ئەم پرسیاره‌ی داوه‌ته‌وه. ئەگه‌ر ((زیره‌قانا))<sup>(۱۹)</sup> ی ده‌وله‌ت، تهنانهت ده‌وله‌تیکی ته‌واویش، له زانیاری فیساکۆرسی بی به‌ری بن و ناگاداری ژماره‌ی ئەفلاتونی نه‌بن، ئەوا ره‌گه‌زی زیره‌قانا و ویرای ته‌ویش، خودی ده‌وله‌ت ناچاره ریگای دارمان بکریته‌به‌ر.

به‌م چه‌شنه، ره‌گه‌زه‌په‌رستی، له به‌رنامه‌ی سیاسی ئەفلاتوندا، پله‌و پایه‌یه‌کی گرنگتر له‌وه به‌ده‌ست دینی که له‌سه‌ره‌تادا له‌وانه‌بوو چاره‌پروانی بکه‌ین. ژماره‌ی ئەفلاتونی، تابه‌ته به‌پرسی ره‌گه‌زی و ژغوازی و هه‌روه‌ک زه‌مینه‌یه‌که بۆ کۆمه‌لناسی وه‌سفی ئەفلاتون دیتته ئاراوه - ئەو زه‌مینه‌ی که به‌ وه‌ی نادام ((فه‌لسه‌فه‌ی میژووی ئەفلاتونی تیدا ده‌گوخجیتریت)) -

۱۹. ناگاداری خوینه‌ران ده‌که‌ینه‌وه که مه‌به‌ستی ئەفلاتون له "زیره‌قانا" فه‌رمانه‌روایانی ده‌وله‌ته ته‌واو و کومه‌که‌یه‌تی.

زەمىنەنە كىش بۇ خواستى سەرورە فەيلە سووفە كان دەستە بەر دەكات. لە بەشى چوارەمدا ئاماژەمان بەوە كرد كە زەمىنە و پىشەنە دەولەتى ئەفلاتون، لە شوانىتى و ئاژەلدارىيەو سەرچاوە دەگرى. بە و بەرچاوەگرتنى ئەمە، رەنگە ھىندە چاوەروان نەكراو نەبىت كاتىك سەير دەكەين شای ئەفلاتونىش، پاشايەكە خەرىكى پەرورە دەكردنى نەوھىە. لەگەل ھەموو ئەمانەدا، لەوانە ھەندىك ھىشتا پىيان سەير بىت كە تەنانەت فەيلە سووفى ئەفلاتونىش كارەكەى پەرورە دەكردنى نەوھىە بە چەشنىكى فەلسەفى. يەكىك لە بەلگە گەنگە كان بۇ لايەنگرى لە سەرورە فەيلە سووفە كان، پىيىست بوونى مېتۆدىكى زانستى و شىوازيكى ماتماتىكى- دىيالېكتىكى و فەلسەفییە بۇ پەرورە دەكردنى نەوھ.

لە بەشى چوارەمدا ئەوھمان پىشاندا كە پرسى پەرورە دەكردنى رەگەزى پاك و بىگەردى ئەو كەسانەى كە وەكو سەگى پاسەوان بن، چۆن لە بەشە سەرەتايىە كانى كۆماردا جەختى لەسەر دەكرى و فراوان و درىژ دەكرىتەوھ. بەلام تاكو نىستا تووشى بەلگەكەى كە پەسەند نەبووینەتەوھ كە بۇچى فەيلە سووفىكى شايستە دەتوانىت بە لىزانى و سەرکەوتوى خەرىكى كارى سياسى پەرورە دەكردنى نەوھ بىت. ھەموو پەرورە دەكارىكى سەگ و ئەسپ و پالندە ئەوھ دەزانىت كە دەبى ئامانجىكى ھەبىت بۇ ئەوھى بىتتە رىنوونى ھەول و تەقەلاكانى، ئايدىايەكە كە بەھوى شىوازەكانى جوت بوون و ھەلپژاردن بتوانىت لىتى نزيك بىتتەوھ، ئەگىنا پەرورە دەكردنى نەوھ لەسەر بنەماى عەقل و لۆژىك مەحالە. بەبى ئەو پىئوھ يان نىشانەدە، ھەرگىز ناتوانى بەم دەرهنجامە بگات كە كامە تۆو ((بى كەموكۆرى)) يە و ھىچ كاتىك ناتوانىت جىاوازی لە نىوان ((تۆرى باش)) و ((تۆرى خراب)) بكات. ئەم ستانداردە رىك ھاوتای ئايدىاي ئەفلاتونى ئەو رەگەزەيە كە گەرەكەتە پەرورە دەى بكات.

ھەر بەو جۆرە كە بە بروای ئەفلاتون، تەنيا فەيلە سووفى راستەقىنە يان مامۆستای دىيالېكتىكە توانای بىنىنى بنەچەى يەزدانى شارى ھەيە، ديسان ھەر ئەو يان مامۆستای دىيالېكتىكە كە لە توانايدا ھەيە بنەچە يەزدانىيەكەى تر، واتە فۆرم يان ئايدىاي مرۆف بىنىت. تەنيا ئەو دەتوانىت ئەم نمونە يان مۆدىلە كۆپى بكات و لە ئاسمانەوھ بىھىنىتتە سەر زەوى {۳۵} و لىرەدا پراكتىكەى بكات. ئەم ئايدىا مرۆيە، ئايدىايەكى شاناسايە. بە پىنچەوانەى وىناى ھەندى كەس، دەربرى لايەنى ھاوبەشى ھەموو مرۆفە كان نىيە، مەفھومى گشتى ((مرۆف)) نىيە.

بنەچەى خوا ئاسايى مرۆفە، بەرزە مرۆفىكى<sup>(۲۰)</sup> نەگۆرە، بەرزە يۆنانى<sup>(۲۱)</sup> و بەرزە سەرورەيكە<sup>(۲۲)</sup>. ھەولئى فەيلە سووف دەبى لە پىناوى بەدبەيتانى ئەو شتەبى لە جىھانى خاكيدا كە ئەفلاتون بەم شىوھىە وەسفى دەكات: رەگەزى ((جىگىرى كۆنترىن و پىاوانەترىن و بەپىي توانا، جواترىنى مرۆفە كان... بەرزە رەچەلەك و خودان خەسلەتتىكى ھەيەتەوای<sup>(۲۳)</sup>)) {۳۶} رەگەزى ئەو پىا و ژنانەى كە ((تەگەر خوايى نەبن... خواناسان... لەو پەرى جوانى داتاشراون))<sup>(۳۷)</sup>، رەگەزىكى لۆردانە كە بەپىي سروسشت، چارەنووسيان پاشايەتى و سەرورەيە. كەواتە بۆمان دەردەكەوى كە ھاوچەشنىيەك لە نىوان دوو ئەركى سەرەكى شافەيلە سووفدا بوونى ھەيە: ئەو دەبى ھەم بنەچەى يەزدانى شار كۆپى بكات و ھەم بنەچەى يەزدانى مرۆف: ھىچ كەسەك جگە لەو خاوەنى ئەو توانايى و پالندە نىيە كە ((دۆزىنەوھ ئاسمانىيەكەى خۆى، لە قالبى تاك و لە قالبى شاردا، بەدى بىنىت))<sup>(۳۸)</sup>.

نىستا لەوھ تىدەگەين بۇچى ئەفلاتون لە ھەمان جىگەدا كە يەكەمىن جار بانگەشەى ئەوھ دەكات دەبى پرنسىپى پەرورە دەكردنى گىانلەبەرە كان سەبارەت بە رەگەزى مرۆفە كانىش بەكارىت، بۇ يەكەمىن كەرەت بە دركە دەلئى فەرمانرەواكانى پىويستيان بە بەرزى و فەزلىكى لەرادەبەدەر ئاسايى ھەيە. دەلئى نىمە بۇ پەرورە دەكردنى گىانلەبەرە ئەو پەرى وردەكارى و پارىز بەكارىتىن: ((تەگەر ئەوانت بەم شىوھىە پەرورە دە نەكردبايە، پىت وانىيە رەگەزى مەل يان سەگەكانت بەخىرايى لەناودەچوون؟ ((سوقرات))<sup>(۳۴)</sup> لەم پىشەكەيەوھ دەگاتە ئەو دەرهنجامە كە دەبى ئەوھى مرۆفىش بە ھەمان شىواز بەوردى پەرورە بەكرى و ھاوار دەكات: ((ئای خودايە!... ئەگەر ھەر ئەم پرنسىپانە لەمەر رەگەزى مرۆفىش راست بى، دەبى چاوەروانى چ ئەفزلىيەتتىكى ھەلگەوتوو بكەين!))<sup>(۳۹)</sup>. ئەم ھاوارە زۆر پىر مانايە، يەكەكە لە سەرەتايترىن ئاماژە دەكردنى ئەوھىە كە لەوانەيە فەرمانرەواكان چىنىكى خاوەن ((ئەفزەلىيەتى ھەلگەوتوووانە))

- 20. superman
- 21. super- Greek
- 22. super- master
- 23. awe- inspiring

۲۴. لە ھەر جىگەيكە نارى سوقرات لە دوو كەوانەى بچووكدا بنوسرىت، مەبەست ئەو كەسەيكە ئەفلاتون كەردويە بە قسەكەرى خۆى و ئەو كەسايەتییەكە بەراى خۆى- و بە بروای پۆپەر، بە ئەنقەست و بى ئىنسانفانە - خستويەتە پال ئەم دانابەوھ، نەك سوقراتى راستەقىنە.



پێك بێنن و پێنگه و پهروهردی تایبەت به خۆیانیا هه بێت و بهم چهشنه ئیمه بۆ خستنه پروی ئه و خواسته ناماده دهكهن كه ده بۆ دهسه لاتدارهكان فه یله سووف بن. بهلام له مهش پر مانا تر ئه وهیه كه ئهم پارچهیه راسته وخۆ ئهم خواستهی ئه فلاتونی لی دهكه ویتته وه كه ئهرکی فه رمانه واکان وهكو پزیشکی رهگهزی مرۆیی، پیتویسته سوود وهگرتن بێت له درۆ و هه لئه تاندن. ئه فلاتون ده لیت ((ئه گه ر بربار بۆ مینگه له كه تان بگاته بهر زترین راده ی ته وایی (کمال)) ئه و درۆ کردن پیتویسته، چونکه ئه مه نیازی به ((ناماده کاربیه که، که ئه گه ر بمانه ویت مینگه لی زیره فنانان به راستی له دوویه رکی دوور بکه ینه وه، ئه و ده بی له هه موو که سێک په نهان بێت جگه له فه رمانه واکان)). داخوازی ئه وه که فه رمانه واکان ئازا تر بن و وه که درمان سوود له درۆ وهربگرن، په یوه ندی هه ر به م مانایه وه هه یه و خۆینه ر بۆ خواستی دواتر ناماده دهکات که به بروای ئه فلاتون، گرنگییه کی تایبته ی هه یه. بربار ده دات {۴۰} که له پینا و جووتبوونی شه رکه ران، فه رمانه واکان ((شپوازی تیروپشکیکی زیره کانه)) داباشن، به چه شتی که ((ئه و که سانه ی ناکام ده بن... لۆمه ی به ختی ره شی خۆیان بکه ن نه ک حومرانه کان)) که به نه ینی ده ست ده خه نه تیروپشکه کانه وه و یه کراست له دوای ئهم ئامۆژگارییه نا په سه ند و نه فره تاوییه بۆ را کردن له بهر پر سایه تی (که ئه فلاتون به ده ربڕینی له زمانی سوقراته وه، تۆمه ت ده خاته پاڵ مامۆستا که ی خۆی)، ((سوقرات)) پێشینیاریک ده خاته پروو {۴۱} و له بهر ئه وه ی له لایه ن گلاو کوئنه وه درێژه ی پینده درۆ و فراوان ده کری، ده توانین به فه رمانی گلاو کوئن ناوزه دی بکه ن. مه به ستم ئه و یاسا درندانه یه {۴۲} که به پیتی ئه و هه موو که سێک، له نیرو می، له سه ریه تی له سه رانه ری ماوه ی جه نگدا، خۆی بداته ده ست خواستی ئازا کان: ((تا ئه و کاته ی جه نگ درێژه ی هه یه... هه یچ که سێک بۆی نییه 'نا' به سه ربا زیک بلی. به م چه شنه، ئه گه ر سه ربا زیک بیه ویت له گه ل هه ر که سێک، له نیرو می، هاوسه رین بی، به م یاسایه زیاتر به تاسه ده بێت بۆ رفاندنی گۆی پێشبرکی له دلیریدا)). پاشان به وردی ئه وه به گویماندا هه لدینن که له و ریگه یه وه ده ولت دوو قازانجی جیاوازی پێ ده کات: له ئاکامی ئهم هاندانه، ژماره یه ک قاره مانیا ن به نسپ ده بی و به هۆی ئه و مندا لانه ی که ئهم قاره مانانه ده یانخه نه وه، دیسان ژماره یه کی تر قاره مانیا ن ده ست ده که وی. (ئهم قسه یه واته قازانجی دووه م که له پرووی سیاسه تی درێژخایه نی ره گه زییه وه به گرنگترین سوود له قه له م ده درۆ، ده خریتته ده می ((سوقرات)) هه وه).

## ۷

هه یچ پهروه رده یه کی فه لسه فی تایبته بۆ ئهم جوړه باره یانه ی نه وه پیتویست نییه. ئهرکی سه ره کی پهروه رده کردنی نه وه به شپوازی فه لسه فیانه، پووچه لکر دنه وه ی مه ترسی داروخانه. بۆ بهر بهر ده کانی له گه ل ئهم مه ترسییه، فه یله سووفینکی شایسته پیتویسته، واته ئه و فه یله سووفه ی که له ماتماتیکی په تی (و هه نده سه ی فه زایی {ته نه ئه ندازه}) و نه ستیره ناسی په تی و هارمۆنیکی په تی و له هه موویان گرنگتر، له دیالیکتیکیدا، پهروه رده کرا بێت. ته نیا ئه و که سه که ئاگاداری هیمای زانستی چاکسازی ره گه زییه به ریگای ماتماتیک و ژماره ی ئه فلاتونی، ده توانیت ئه و به خته وه رییه بگه ر پیتوته که مرۆف بهر له دابه زین خودانی بوو {۴۳}. ده بی ئهم بابه تانه مان هه ر هه موو له بهر چا و بێت، کاتیک پاش راگه یاندنی فه رمانی گلاو کوئن (و له دوای ئه و دانووسانانه ی که له و ماوه یه دا له سه ر جیاوازی سروشتی نیوان یۆنانییه کان و بهر بهر ده کان ئه نجام ده درۆ- ئه و جیاوازییه ی که به بروای ئه فلاتون هاوتای جیاوازی نیوان سه روهر و کۆیله کانه)، رینماییه که به یان ده کری که ئه فلاتون زۆر به وردی وه کو خواستی سیاسی بنه رته تی و هه للاو روژینی خۆی ده ست نیشانی ده کات- واته سه روهری شافه یله سووف. له سه ر ئه و بروایه یه که ته نیا به قبول کردنی ئهم خواسته ده توانیت کۆتایی به خراپه و گه نده لیه کانی ژیا نی کۆمه لایه تی و ئه و ئافه ته به یتریت که یه خه ی ده ولته کانی گرتوه- واته ناسه قامگیری سیاسی و هۆکاره په نه انه که ی، واته ئه و شه ره ی یه خه ی مرۆفه کانی گرتوه که هه مان داروخانی ره گه زییه. پارچه ناوبراوه که به م جوړه یه {۴۴}.

سوقرات ده لی: ((باشه، ئیستا ده مه وی بچمه ناو بابه تیکه وه که پێشتر به شه پۆلپۆکم ده جواند له هه موو شه پۆله کان گه وره تر. له گه ل ئه وه شدا، ده بی قسه بکه م، هه ر چه نده پێش بینی ئه وه ده که م که ئه مه ده بێته هۆی دارژانی لافاوی پێکه نین به سه ر سه رمدا. له راستیدا، هه ر له ئیستا وه ده توانم ئهم شه پۆله ببینم که له هه للایه کی پر له پێکه نین و جویندا به سه ر سه رمی داده کێشن...)).

گلاو کوئن ده لی: ((رامه وه سته، قسه کانت بکه!)).

سوقرات ده لی: ((هیمنی نایه ته ئاراوه، گلاو کوئنی خۆشه ویست، شه ر و خراپه له شه ره کان- و به بروای من له ره گه زی مرۆفه کانیش- دوور

ناکه و یتبهوه، ته نیا ئه و کاته نه بی که هیژی پاشایه تی له شاره کانیا ندا به فه یله سووفه کان بسپیڤردری، یان ئه و که سانه ی ئیستا به پاشا و ئولگیاریک<sup>(۲۵)</sup> نازده ده کریڤن، بگورڤن بۆ فه یله سووفی راسته قینه و شایسته و ئه م دووانه، واته هیژی سیاسی و فلهسه فه، لیڤک ببه سرڤین (و له هه مان کاتدا، ئه و کۆمه له زۆره ی که ئه مرۆکه په یروه ی له حه زی سروشتی خۆیان ده که ن سه باره ت به یه کیڤک له م دووانه، به تۆبزی ده مکوت بکرڤین)).

(کانت وه لامیڤکی دانایانه ی به م {خواسته} داوه ته وه و ده لیت<sup>{۴۵}</sup>): ((ئه وه که پاشاکان بینه فه یله سووف یان فه یله سووفه کان، بینه شا، له وانه نییه روودات و رووداویکی خوازویش نییه، چونکه خاوه نداریتی ده سه لات به رده وام له نرخ و به های حوکمی نازادانه ی عه قل کم ده کاته وه. به لام پیوسته پاشا- یان خه لکانی شاناسا، واته ده سه لاتدار به سه رخۆیاندا- خۆ له سه ر کوت کردنی فه یله سووفه کان ببوین و مافی راده برین له شوینه گشتیه کانیا ن بۆ به یلته وه)).

ئه م پارچه گرنگه ئه فلانونیه یان وه کو کلیل ی هه موو ئه م کتیبه<sup>(۲۶)</sup> وه سف کردوه و ئه مه به ته وای له جیبی خۆی دایه. ده سه واژه ی ((و به بروای من له ره گه زی مرۆقه کانیش)) پیم وایه له بهر خالی نه بوونی عه ریزه که زیاده کراوه و لیڤه دا، پاش- هزریکی {After thought} تاراده یه که م بایه خه. به لام راده برین له باره یه وه پیوسته، چونکه خوی نایدیالسازی له ئه فلانون ئه م جۆره راقه یه ی لی که وتوته وه<sup>{۴۶}</sup> که ئه و لیڤه دا باس له ((مرۆقایه تی)) ده کات و مژده ی نه جات و رزگای له جوارچینه ی شاره کانه وه به سه ر قه له مپه روی ((هه موو مرۆقه کان)) دا ده گشتینیت. له م پانتایه دا ده بی ئه وه وه بیر بینه وه که چه مکی ئه خلای ((مرۆقایه تی))، وه کو شتیکی به رتر له جیاوازیه نه ته وه بی و ره گه زی و چینه یه تیبه کان، به ته وای بۆ ئه فلانون نااشنایه. دوژمنایه تی ئه فلانون له گه ل نارمانجی یه کسانیه خوازی که له تیروانینه که یدا سه باره ت به نانیتس تنس<sup>{۴۷}</sup> که یه کیڤک بوو له مورید و دۆسته دیرینه کان ی سوقرات، گه واهیکی به سه. نانیتس تنس- یش وه کو نالکیداماس و لوکۆفرۆن، سه ر به قوتاخانیه ی گۆرگیاس بوو، وا پیده چیت گشتیه تی به تیوره یه کسانیه خوازه کانی ئه وان داوه و

کردویه به رینه یه که له مه ر براهیه تی هه موو مرۆق و هه ریمی مرۆقه کان<sup>(۲۷){۴۸}</sup>. له کۆماردا له لایه که وه، به راورد کاریه که له نیوان نایه کسان ی سروشتی یۆنانی و به ره ره کان ئه نجام ده دری و له لایه کی تریشه وه نایه کسان ی سروشتی نیوان سه روه ر {ئاغا} و کۆیله کان و به م چه شنه نارمانجی یه کسانیه خوازی ده دریته بهر په لاماره. به ریکه وت ئه م په لامارانه هه ر ریک پاش ئه و پارچه کلیل یه گرنگه ی که ئیستا که بابه تی توژینه وه که مان پیڤک دینی، ئه نجام ده دری<sup>{۴۹}</sup>. به م به لگه یه و به کۆمه لیک به لگه ی تر<sup>{۵۰}</sup>، ئه مه به گرمانه یه کی ژیرانه دیته بهرچاو، کاتی ئه فلانون باسی شه ری به رۆکگری ره گه زی مرۆی ده کات، نامازه به تیوریک ده کات که خۆینه ره کانی به راده ی پیوست نااشنایه تیان له گه لیدا هه یه و ئه م تیوره که هی خۆیه تی بریتیه له وه که به خته وه ری ولات دوا جار په یوه سه ته به ((سروشتی)) تاکه که سی ئه ندامانی چینی ده سه لاتدار و سروشته که یان و سروشتی ره گه ز یان منداله کانیا ن له به رده م هه ره شه ی نافاتیڤک دایه که له په روه رده و فیڤکردنی تاکه گه رایانه وه سه ره له ده دات و له مه ش گرنگر، ئه و خراپه و شه ری که له ره گه زه وه سه رچاوه ده گری. قسه کانی ئه فلانون به ناشرکا نامازه یه به به رامبه ریتی نیوان وه ستان و نارامگرته ی یه زدانی و شه ری گۆرانکاری و دارمان و هه والی چیرۆکی داها توی ژماره و دابه زینی مرۆق راده که یه نیت<sup>{۵۱}</sup>.

زۆر له جیڤگای خۆیدا یه که ئه فلانون هه ر له م پارچه بانه رته یه دا نامازه به بیروباوه ره ره گه ز په رسته یه کانی خۆی بکات و له ویدا گرنگترین خواستی خۆی ده رده بریت. به بی ((فه یله سووفیکی راسته قینه و شایسته)) که له هه موو زانسته پیوستیه کان بۆ چاکسازی ره گه زی په روه رده و راهینرا بیت، ده ولته له ده ست ده چیت. له چیرۆکی ژماره و دابه زینی مرۆقدا ئه فلانون ده لی یه کیڤک له به رایترین و خراپترین گونا هه کان که له وانه یه له به جینه گه یانندی ئه رکه وه سه رچاوه بگری و له لایه ن زیڤه قانه دارووخواه کان ئه نجام بدریت ئه وه یه که هۆگری خۆیان له هه مبه ر زانستی چاکسازی ره گه زی و چاوه دیری و ئه زمونکردنی پاک ی ره گه زی له ده ست بدن: ((که واته، هه ندی فرمانه روای ئه وتۆ داده مه زریڤ که به شیوه یه کی گشتی بۆ ئه نجامدانی ئه رکی زیڤه قانی نه شیوا و بی سه لایه تن- واته بۆ چاوه دیری و ئه زمونکردنی کانزای زیڤ و زیو و مه فره غ و ناسن (که هه م ره گه زی هیسیودۆس بن و هه م ره گه زه کانی خۆتان))<sup>{۵۲}</sup>.

سه‌رچاوه‌ی هه‌موو ئه‌مانه، ئاگادار نه‌بوونه له ژماره‌ی رازناکی تایبه‌ت به هاوسه‌ریتی. به‌لام گومانی تیدا نییه که ئه‌م ژماره‌یه دروست‌کراوی خودی ئه‌فلاتونه. {هه‌لینجانی} پیتیستی به شاره‌زابوون له زانستی هارمۆنیک پیتی هه‌یه که ئه‌ویش به‌نۆره‌ی خۆی، پیتیستی به شاره‌زابوون له هه‌نده‌سه‌ی فه‌زایی هه‌یه که له کاتی نووسینی کۆماردا، زانستیکی نوێ بوو. که‌واته بۆمان ده‌رده‌که‌وی که هه‌یج که‌سیک جگه له ئه‌فلاتون رازی زی‌ره‌قانی راسته‌قینه نازانیت و کلێله‌که‌ی له‌ده‌ستدا نییه. شافه‌یله‌سوف، ئه‌فلاتون خۆیه‌تی و کۆمار قه‌باله‌یه‌تی بۆ داخواری ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی - ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی که خۆی پیتیابوو به‌راستی هی ئه‌وه چونکه مافی فه‌یله‌سوف له‌لایه‌ک و مافی جیگری و میراتگری ره‌وای کۆدرۆسی له‌لایه‌که‌ی تره‌وه له‌خۆیدا کۆکردبووه - کۆدرۆسی شه‌هید دواین پاشای، پاشاکانی ئه‌سینا که به قسه‌ی خودی ئه‌فلاتون، خۆی کرده قوربانی ((بۆ ئه‌وه‌ی شانسیه‌که بۆ مندا‌له‌کانی پیا‌ریزیت)).

## ۸

هه‌ر که بگه‌ینه ئه‌م ده‌ره‌نجامه، به‌شیکی زۆر له‌و شتانه‌ی که جگه له‌م حاله‌ته‌ ده‌بوایه بۆ سه‌روبه‌ر بن، به‌یه‌که‌وه‌لکاو و روون ده‌بنه‌وه. بۆ نمونه، گومانی تیدا نییه که ئه‌فلاتون ئه‌م کتێبه ته‌ژی له ئاماژه‌وه کینایه بۆ گرفت و که‌سه هاوچه‌رخه‌کانی، زۆرتر له‌به‌ر ئه‌م نیه‌ته نووسیوه بۆ ئه‌وه‌ی مانیفه‌ستۆیه‌کی<sup>(۲۸)</sup> سیاسی بێت بۆ ته‌وه‌ری بابه‌ته‌کانی رۆژ نه‌ک نامێله‌که‌یه‌ک بۆ خستنه‌رووی پرسه تیۆرییه‌کان. تیلۆز ده‌لیت<sup>{۴۳}</sup>: ((گه‌وره‌ترین سته‌مان له ئه‌فلاتون کردوه ئه‌گه‌ر بێتو ئه‌وه له‌یاد بکه‌ین که کۆمار نه‌ک هه‌ر کۆمه‌لێک باسی تیۆری له‌مه‌ر حکومه‌ت... به‌لکو گه‌ل‌اله‌یه‌کی جدی بۆ چاکسازی ئه‌و کاره‌ی که ئه‌سینیه‌ک... که وه‌کو شیلی<sup>(۲۹)</sup> له 'حه‌ز و خۆشی چاکسازی دونه‌یادا سووتاه' ده‌خاته‌روو)). بۆ گومان ئه‌م وته‌یه راسته. ته‌نیا له‌ ریگه‌ی ئه‌م تیبینییه‌وه ده‌کرا بگه‌ینه ئه‌م ده‌ره‌نجامه که له‌و شیکردنه‌وه‌یه‌ی ئه‌فلاتون له‌مه‌ر شافه‌یله‌سوفه‌وه پێشکه‌شی ده‌کات، ده‌بوایه سه‌رنجی له‌سه‌ر فه‌یله‌سوفه‌ هاوچه‌رخه‌کانی خۆی بێت. به‌لام له‌و سه‌رده‌مه‌دا که کۆمار ده‌نووسرا، ته‌نیا سی پیاوی هه‌لکه‌وتوو له‌ ئه‌سینادا بوون که له‌وانه بوو بانگه‌شه‌ی فه‌یله‌سوف بوون بکه‌ن: نانتیس

28. manifesto

۲۹. P.B. shelley (۱۷۹۲-۱۸۲۲). شاعیری گه‌وره‌ی ئینگلیزی که ئایدیای سیاسی و شوێنگیرانه‌شی

له‌هه‌ر دابوو.

تنس و ئیستۆکراتس و ئه‌فلاتون خۆی. ئه‌گه‌ر به وه‌به‌رچاگرته‌نی ئه‌م خاله‌ سه‌یری کۆمار بکه‌ین، یه‌کراست له‌وه ئاگادار ده‌بین که وێرای دوان له‌سه‌ر تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی شافه‌یله‌سوف، پارچه‌یه‌کی درێژ دیت که ئه‌فلاتون به‌ گونجاندنی هه‌ندێ ئاماژه بۆ خودی خۆی، به ئاشکرا جوینی ده‌کاته‌وه. پارچه‌که به ئاماژه‌یه‌کی بۆ هه‌له‌نه‌شیوا سه‌باره‌ت به که‌سیکی خه‌لک په‌سه‌ند، واته ئالکیبیاس<sup>(۳۰)</sup>، ده‌ست پێده‌کات<sup>{۴۴}</sup> و به‌هینانی ناوی پیاویک به‌ نیوی تیاگس<sup>(۳۱)</sup> و ئاماژه‌ی ((سوقرات)) بۆ خۆی، کۆتایی پێ دیت<sup>{۴۵}</sup>. کورته و ئاکامی قسه ئه‌وه‌یه که زۆر که‌من ئه‌و که‌سه‌نی بتوانین به فه‌یله‌سوفی راسته‌قینه و شایسته‌ی پله و پایه‌ی شافه‌یله‌سوفی وه‌سفیان بکه‌ین. ئالکیبیاسی به‌رزه ده‌چه‌له‌ک و نه‌جیبه‌زاده، ریک له‌ بنه‌چه‌ی ئه‌و که‌سه‌نه‌یه که گه‌ره‌کمانه، به‌لام سه‌ره‌رای هه‌وله‌کانی سوقرات بۆ رزگارکردنی، وازی له‌ فه‌لسه‌فه هیناوه و رای کردوو. ئیستا فه‌لسه‌فه‌ی بێ که‌س و بێ دیفاع، گرفتاری خوازیاره نه‌شیواوه‌کان بووه و دواجار ((ته‌نیا چهند پیاویک که به په‌نجه‌ی ده‌ست ده‌ژمی‌درین، ماونه‌ته‌وه‌وه شایسته‌ی په‌یوه‌ست بوون به فه‌لسه‌فه‌ن)). له‌م بۆچوونه‌وه که ئیستا وه‌ده‌ستمان هینا، به‌ناچار ده‌بێ چاوه‌ڕوینمان هه‌بیت که ((خوازیاره نه‌شیواوه‌کان))، نانتیس تنس و ئیسوکراتس و قوتابخانه‌که‌یان بێت (واته، هه‌روه‌ک ئه‌فلاتون له پارچه‌ گرنگ و کلێله‌که‌ی خۆی له‌مه‌ر شافه‌یله‌سوف ده‌لی، هه‌ر ئه‌و که‌سه‌نه‌ی که ئه‌و ده‌یه‌وێت به‌ تۆبزی ده‌مکوت بکړین) ئه‌م چاوه‌ڕوانییه به‌هۆی هه‌ندێ گه‌واهی سه‌ربه‌خۆوه په‌سه‌ند ده‌کړیت<sup>{۴۶}</sup>. هه‌ر به‌م چه‌شنه ده‌بێ چاوه‌ڕوانی ئه‌وه‌مان هه‌بێ که ئه‌و ((چهند پیاوه شایسته‌یه‌ی که به په‌نجه‌ی ده‌ست ده‌ژمی‌درین)) ئه‌فلاتون و رهنگه هه‌ندێ له یاره‌ره‌کانی (بۆ نمونه له‌وانه‌یه دین) بگرتته‌وه. درێژه‌ی ئه‌و پارچه‌یه‌ی ئاماژه‌مان بۆ کرد، تارا‌ده‌یه‌ک هه‌یج گومان و دوو‌دلیه‌ک ناهیلێته‌وه که تایبه‌ته به قسه‌کانی ئه‌فلاتون له سه‌رخۆی. ده‌لیت<sup>{۴۷}</sup>:

۳۰. Alcibiades (۴۵۴-۴۰۴ پێش زایین). سه‌ردار و سیاسه‌تمه‌داری ئه‌سینی و هاوڕیتی سوقرات. له مائی پریکس په‌روه‌رده ببوو. به‌جوانی و قسه‌زانی و سه‌ربزبۆی (مغامر) به‌ناوبانگ بوو. له‌دابالۆگی خاوندایه‌کێکه له که‌سه سه‌ره‌کییه‌کانه و وه‌سفیکه هه‌ژینه‌ر له‌مه‌ر سوقرات ده‌خاته‌روو. له‌شه‌ری پلۆپۆنیزدا خیانه‌تی له ته‌سینا کردو له‌ته‌ک ئسپارت یه‌کیگرت به‌لام سه‌رله‌نوێ رووی کرده‌وه ئه‌سینا له‌چهند جه‌نگێکدا ئسپارتی تیکشکاند. سه‌ره‌نجام هه‌یزه‌کانی ئه‌سینای تووشی شکستیکی سه‌رشۆزانه‌کردو له‌م شاره هه‌لات و له فریگیی کوزرا.

31. Theages

ئەو كەسى سەر بەم گروپە يە... لە توانايدا ھەيە شىتايەتى زۆرىنە و گەندەلى گشتى ھەموو بوارە كۆمەلايەتى و حكومىيەكان بىيىت. فەيلە سووف... ۵۸... ۵۹... ئەو كەسە وايە كە لە قەفسى گيانلەبەرە درىدەكاندا گرفتار بوو. ئەو لە ستەمكارىيەكانى زۆرىنەدا بەشدارى ناكە، بەلام لەبەر ئەوەى كەتۆتە چوارچىوئەى دونىايى درىدەكان، ھىزى خۆى بە تەنيا بەس نىيە بۆ درىزەدان بە مەملەت. بەر لەوەى خىرو سوودىكى بۆ شارەكەى يان ھاورپىكانى ھەبىت، دەكوژى. لەم روويە، پاش ئەوەى ھەموو ئەم خالانەى تاوتوى كرد، بى دەنگ دەبىت و ھەموو تەقەلاكانى دەخاتە خزمەت كارى خۆيەو...

ئەو بىزىرى و رەنجانەى كە لەم وشە تال و لەرادەبەدەر ناسوقراتىيەدا دەپرەدراو، بە ناشكرا ئەو ھەمان پىشان دەدات كە قەسە كە لەمەر خۇدى ئەفلاتونەو ھەيە {۵۸}. بەلام بۆ ئەوەى بە باشى لەم دانپىيانانە تاكە كەسىيە تىبگەين، پىويستە لەگەل ئەم وتەيەى خوارەو دەدا بەراوردى بگەين:

لەگەل سروشتدا كۆك نىم كە كەشتىوانى شارەزا و كارامە لەبەر سەرنىشە ساويلكە و بى ئەزمونەكانى كەشتىيە كە دەپارپتەو كە فەرماندەيەكەى قبول بگەن يان پىاوى دانا لەبەر دەرگای ساماندار و بەتواناكاندا، چاودەوان بىت... شىواى راستەقىنە و سروشتى ئەو يە كە نەخۆش، جا چ بە توانابى يان دەستكورت، بەرەو دەرگای سروشت {پزىشك (وەرگىرانى امير ج.اعلم)} رابكات. ھەر بەم جۆرە، ئەو كەسانەى پىويستىيان بە حكومراپىتى ھەيە، دەبى لە پشت دەرگای ئەو كەسەى تواناى فەرمانرەوايى ھەيە خپ بىنەو و ئەگەر فەرمانرەوا يەك تۆز شايستەيى ھەبىت، ھەرگىز نابى لەبەريان بپارپتەو بۆ ئەوەى فەرمانرەوايەكەى قبول بگەن.

كۆيە ئەو كەسەى گوپىستى زايەلەى غورورى تاكە كەسى بىكە وشەنى ئەم پارچەيە نەبىت؟ ئەفلاتون دەلى ئەو ھەم، فەرمانرەواى سروشتى ئىو، ئەو شافەيلە سووفەى دەزانىت چۆن فەرمانرەوايى بكات. ئەگەر مەنتا دەوئىت، ئىو دەبى بۆ لام بىن و ئەگەر شىلگىر بن، رەنگە ھوكمراپىتى سەر ئىو قبول بگەم. بەلام مەن داوئىنگىرى ئىو نام.

ئايە لەسەر ئەو برۋايە بوو كە دىن؟ كۆمارىش وەكو بەشىكى زۆر لە بەرھەمە ئەدەبىيە گەرەكان، ھەندى نىشانەى ئەوتۆى پىو ديارە كە نووسەر بە نۆرە ھەندى جار لىوان لە ھىواى سەر كەوتن {۵۹} و ھەندى جارىش تووشى بى ھىواى و ناو مەيدى بوو. لانى كەم جاروبار ئەفلاتون ھىوادار بوو كە {خەلك} دىن بۆلاى و سەر كەوتنى كىتەبەكەى و ناو و دەنگى ھىكەتەكەى، دەيانھىنئىتە سەر رىگا. بەلام دىسان ئەو ھەستە بە سەرىدا زال دەبى كە {جەماوەرى خەلك} تەنيا لەژىر پەلامارى پر لە زەرەزەنگدا دەوروزىن و ئەو جگە لە ((شەپۆلى لە پىكەن و جۆين)) - و رەنگە تەنانەت مەرگىش - ھىچى ترى پى ناپرىت.

ئايە ئەو بەرزەفرو بوو؟ {بى گومان} ئەو بەرەو ئەستىرەكان بالى لىدەدا و بەدواى خاواسايىيەو بوو. ھەندى جار لە خۆم دەپرسم، ئايە بەشىك لەو ھەز و شەوقە بۆ ئەفلاتون، لەم راستىيەو سەرچاوەى نەگرتووە كە ئەو گەلىك ساتوسەدواى پەنھانى خستە قالبى دەپرەينەو {۶۰}. تەنانەت ئەو كاتەش كە بۆ رەفرەزەنەو پەلو پايەخووزى بەلگەخووزى دەكات، بەناچار ھەست دەكەم پەلوپايەخووزى سەرچاوەى سروشيەتى. بەلىپراويەو دەلىت {۶۱} فەيلە سووف پەلوپايەخووزى نىيە و سەرەراى ئەوەى ((چارەنوسەكەى فەرمانرەوايى كردنە، بەلام لەھەمووان كەمتر ھەزى لە ھوكمراپىتە)). بەلام ئەم بەلگەى كە دەھىنرەتەو بۆ ئەو يە كە پىگەى فەيلە سووف لەو گەرەترە خووزارى فەرمانرەوايى بىت. ئەو كەسەى پەيوەندى لەگەل جىھانى غەيبدا ھەيە رەنگە لە نووكى ئەو لووتكانەو بۆ قولايى بوونەو ھەرە فانىيەكان بىتەخوار و لە پىناو بەرزەو ھەندى دەولتەدا خۆى بكاتە فوربانى. ئەو ھەز ناكات، بەلام وەكو رزگاريدەر و دەسەلاتدارى سروشتى، نامادەيە لەم رىگايەدا ھەنگا و ھەلىتە. مەزقە فانىيە بى چارەكانن پىويستىيان بەو ھەيە. بەبى ئەو ھەمەن دەولتە لەناو دەچىت، چۆنكە تەنيا ئەو رازى ولاتپارىزى دەزانى - نھىنى و ھستاندى دارمان...

پىم وايە دەبى دان بەو راستىيە دابنىم كە لە پشت پەردەى سەرودى شافەيلە سووفدا، دەسەلتاخووزى خۆى مەلاس داو. ئەو رووخسارە جوانەى كە بۆ دەسەلتادار كىشراو، سىماى خودى نىگار كىشەكەيەتى. كاتى لە تاسان لەم دۆزىنەو يە، دىيەنەو سەرخۆ، ئەو كاتە دەتوانىن سەر لەنوى چا و بەم وىنە بەسامەدا بچىنن و ئەگەر بە ھەندى تەشەرە تەنزى سوقرات بتوانىن ھىز بە خۆمان بىخىن، رەنگە ئىدى ھىندە بەسام نەيەتە بەرچاومان. لەوانەيە وردە وردە سىمامرۆيى و لاوازيە ئىنسانىيەكەى دەست نىشان بگەين. رەنگە تەنانەت ھىدى ھىدى

که مینک دلمان به حالێ ئه فلاتون بسووتیت له بهر ئه وهی ناچار بوو له جیاتی دامه زانندی یه که مین پاشایهتی فهلسه فی به هیئانه ئارای یه که مین مامۆستای فهلسه فه رازی بوو و هه رگیز نهیتوانی ئه وه خه وهی له هزری دابوو- واته ئه و ئایدیا شاهانه یهیی که له پرووی وینهی خۆیه وه دروستی کربوو- وه دی بییت. و ئیستا که به و هیزه ی له تیکه له ی ته نزو ته شه ره وه به ده ستمان هیئانه، رهنگه ته نانه ت له نیوان به سه ره اتی ئه فلاتون و چیرۆکی سه گی داکسوئتی ناشیرین<sup>(۳۲)</sup> که نا ئاگایانه گالته ی به فهلسه فه ی ئه فلاتون کردوو، و ئیکچوونیتکی سه سه ره تاوی بیین- داستانی تۆنۆ<sup>(۳۳)</sup>، ئه و سه گه دانیمارکیه به هیزه ی که له پرووی وینهی خۆیه وه، وینه یه کی پاشایانه له ((سه گی گه وه)) دروست ده کات (به لام به خۆشییه وه دوا جار بو ی ده رده که ویت که ((سه گی گه وه)) خۆیه تی)<sup>{۶۳}</sup>.

ئه و وینه یه ی شافه یله سووف چ یادگارییه کی مه زنه له سووکی و کیماسی مرۆیی. چ دزایه تییه که له نیوان ئه و وینا و ساده یی و ئینسانیه ته ی سوقرات که سیاسه ته داره کانی له مه ترسی غافل بوون له به رامبه ر زه وق و به رقی ده سه لات و به رزیتی و دانایی خۆیان، ناگادار ده کردوه و هه ولیده دا ئه و شته یان فیڕبکات که له هه مووان گرنگتره و نامۆژگاریان ده کات که ئیمه هه موومان مرۆقی لاواز و بو شکان شیاوین. چ که وتن و دابه زینیکه له و جیهانه پر له ته نزو عه قل و راستیییه وه به ره وه ده قه ری پاشایه تی دانای ئه فلاتونی که هیزه سیحراوییه که ی به سه ر مرۆقه ئاساییه کاندای به رزتری ده کاته وه- به لام نه ک به رزیتییه کی ئه وتۆ که چا و له درۆ بیوشیت یان له کاروکرده ی شه منه کان- واته ئه فسون فرۆشی و ئه فسون پهروه ری به نرخ ی ده سه لاتخوای به سه ر مرۆقه کانی تر دا- بی ئاگاییت.

32. The ugly Dachshund

33. Tono

بىگۇرپىن. لەھەمان كاتدا، وا خۆدەنۆيىنى كە رىبازى يۆتۆپيايى، تەواو كارىكى پىئويستىشە بۆ مېئوۋوگەرايىكى ميانرۆترى ۋەكو مېئوۋوگەرايى ئەفلاتون كە مەيدان بۆ خۆ تېئەلقورتاندىن مرۆقە بەكراۋەيى دەھىلئەتتەۋە.

دەتوانىن بەم چەشەنە رىبازى يۆتۆپيايى پىئاسە بىكەين: ھەموو كەدەيەكى عەقلانى دەبى ئامانچىكى ھەبىت. چەندە تاك ھۆشيارانە ۋە بەشىۋەيەكى ھەماھەنگىز ۋە بەرى لە دزايەتى بەدۋاي ئامانچەۋە بىت ۋە ھەرچەندە ئامرازەكانى گەيشت بە ئامانچەكان زۆرتەر ھاۋوگۇنجاۋ لەگەل غايەتەكان ديارى بىكات، بەھەمان رىئە كەدەكى عەقلانىتەر. كەۋاتە، ئەگەر بمانەۋى بەشىۋەيەكى عەقلانى بىجولئىنەۋە، يەكەمىن كار كە پىئويستە ئەنچامى بەدىن ھەلبۇزاردى ئامانچە. ھەرۋەھا دەبى لە ديارىكەردى ئامانچاۋا ورد بىن ۋە بە ئاشكرا لە ئامانچە نىۋەند يان لاۋەككەكان جىاي بىكەينەۋە، كە لەراستىدا تەنيا ئامراز يان ھەنگاۋى رىگاي گەيشت بە غايەتى كۆتايىن. ئەگەر لەم جىاۋازىيە غافل بىن، بىنگومان لەم پىرسىيارەش بى ناگا دەبىن كە ئايا ئەگەرى ئەۋە ھەيە ئەم ئامانچە لاۋەككەكان يارمەتى بەرەۋ پىش بىردى غايەتى كۆتايى بىكات يان نا ۋە لە ئاكامدا، مەرچە لە ئەنچامدانى كەدەۋى عەقلانى رابوۋستىن. ئەگەر ئەم پىرسىيارە لە پانتايى چالاكى سىياسىدا بەكاربەتتەن، خوازىارى ئەۋەبە كە بەر لە دەست بىردن بۆ ھەرچەشەنە ھەنگاۋىكى كەدەيى، لە پىشدا ئامانچە سىياسىيە كۆتايىيەكە، كە ھەمان دەۋلەتى ئايدىيالى يان نمونەيىيە، ديارى بىكەين. تەنيا كاتىك كە لانى كەم ھىلە گىشتىيەكانى ئەم ئامانچە كۆتايىيە كىشرايىت ۋە گەلەلەي ئەۋ كۆمەلگەيەمان لە بەردەست دايتت كە ئامانچمانە، دەتوانىن باشتىن رىگە ۋە ئامرازەكانى ۋەدەيەتتەنى ئامانچى جىگە مەبەست ھەلبەسەنگىن ۋە نەخشەيەك بۆ ھەنگاۋە كەدەيەكان ئامادە بىكەين. ئەمانە پىشەككەيەكى پىئويست بۆ ھەر چەشەنە جىوچۆلئىكى عەقلانى لە پانتايى سىياسەتى پىراكتىكىدا، بەتايىبەتى لە زەمىنەي ئەندازىيە كۆمەلەيەتتە.

بەكورتى ئەمە، ئەۋ رىبازەيە لە مېتۇدۆلۇزىادا كەمىن بە ئەندازىيە كۆمەلەيەتى يۆتۆپيايى نازەدەم كەدەۋە<sup>{۱}</sup>. شىۋازىكى ھەم رازىكەر ۋە ھەم سەرنچا كىشە. لەراستىدا، رىك ھەمان جۆرە مامەلەي مېتۇدۆلۇزىانەيە كە دەبى ھەموو ئەۋ كەسانە كە يان لەزىر كارىگەرى پىش داۋەرىيەكانى مېئوۋوگەرايى دانىن يان لەبەرامبەر ئەۋ پىشداۋەرىيەنەدا پەرچەكەردارىان ھەيە،

## ئىستاتىكا، تەواخوۋى، يۆتۆپياگەرايى

### ۹

لە پىشدا دەبى ھەموو شىتەك وردو خاش بىكەين، بەر لەۋەي بىكرى تۇزقالتىك باشى ۋە پاكى بەيئىنە ناۋ دۇنياۋە، ئەم شارستانىيەتە بە نەفرت بوۋەي ئىمە دەبى خۆي بىپىچىتتەۋەۋ بىروات.

مۇرلان لە كىتەبى (خىزىنى تىبۇ)

نوسىنى رۆژى مارتىن دۇگار<sup>(۱)</sup>

لە خۇدى بەرنامەي ئەفلاتوندا، رىبازىكى تايىبەتى بە سىياسەت بوۋى ھەيە كە بەرۋاي مىن لەرادەبەدەر مەترسىدارە ۋە شىكەردەۋەي لە رۋانگەي ئەندازىيە كۆمەلەيەتى عەقلانىيەۋە، گىرنگەي كەدەيى يەكجار زۆرى ھەيە. ئەم رىبازەي ئەفلاتون كە لىرەدا جىگەي مەبەستى مىنە، دەتوانىن بە رىبازى ئەندازىيە يۆتۆپيايى {Utopian Engineering} ۋەسفى بىكەين، لەبەرامبەر جۆرىكى تى ئەندازىيە كۆمەلەيەتتە كەمىن بە تاكە شىۋازى عەقلانى لە قەلەمى دەدەم ۋە رەنگە بىتوانىن بە ئەندازىيە كۆمەلەيەتى يان بەرەبەرە {Piecemeal Engineering} نازەدى بىكەين. رىبازى يۆتۆپيايى كاتىك مەترسىدارە كە ۋەكو تاكە ئالتىرناتىقى ئاشكرا لە بەرامبەر مېئوۋوگەرايى بى ئەملاۋ ئەۋلادا خۆ بىنۆيىت. واتە ئالتىرناتىقى رىبازىكى مېئوۋوگەرايەنەي رىشەيى كە دەلئەت ئىمە ناتوانىن رەۋتى مېئوۋو

1. murlan in Roger martin du Gard, Les Thibaults.

بەرە لە لای خۆی رابکیشیت. ئەمە نەك هەر مەترسی ریبازی ناوبراو زیاد دەکات، بەلکو پێویستیەکی زیاتر بۆ رەخەگرتن لێی دینیتە پێشەوه.

بەر لەوهی رەخەهیهکی چروپەر لە ئەندازاریی یۆتۆپیا بگرم، گەرەکمە ریبازیکی دیکە، واتە ئەندازاریی لەسەر خۆی یان بەرەبەرە بە کورتی شیبکەمەوه. لەرووی میتۆدۆلۆژییەوه، بەبروای من، شیتووزیکی راستە. ئەو سیاسەتمەدارە ئەم شیتووزە هەلەدەبژێری، لەوانەیه نەخشەیی کۆمەلگای لە میتشک دابی یان لە میتشکیدا نەبیت، رەنگە هیوای بەوه هەبیت کە مرۆڤ سەرئام رۆژیک دەولەتی نمونەیی یان ئایدیالی دەبیبینی و لەم دونیایەدا بە بەختیاری و کەمال بگات، یان هیوای بەمانە نەبیت، بەلام دەزانیت کە تەواویی (کمال) ئەگەر هەر لە بنەرەتدا بۆ دەدەست هێنان بشیت، ئەوا گەلێک دوورە، ئەوه دەزانیت کە هەر نەوهیهکی مرۆڤ و کەواتە، هەموو مرۆڤیکی زیندوو، بانگەشەیی مافیکی هەیه کە رەنگە بەهۆی نەبوونی هەرچەشە ئامرازیک بۆ بەختەوه رکردنی ئەوانیتر لە ریبگای دامەزراوەکانەوه، بەر لەوهی مافی بەختەوه ربوون بیت، مافی بەدبەخت نەبوون، لە هەر جێگەیه کدا کە بکری خۆ لە بەدبەختی ببویدریت. مرۆڤەکان ئەو مافە بەخۆیان دەدەن خوازاری ئەوه بن کە ئەگەر هاتوو توشی ئیش و ئازار بوونەوه، هەموو چەشنە هاوکارییەکی مەکنیان پێ بگات. کەواتە، ئەو کەسە کە کار لەسەر ئەندازاریی لەسەرەخۆ یان بەرەبەرە دەکات، شیتووزیک هەلەدەبژێری بۆ گەران و بەرەبەرەکانی لەگەڵ گەورەترین و خیرترین خراپەکان کە یەخەیی کۆمەلگایان گرتووه، نەك گەران و بەرەبەرەکانی لە ریبگای گەورەترین خیریی کۆتایی بۆ ئەو<sup>{۲}</sup>. ئەم جیاوازییە بە هیچ چەشنیک جیاوازییەکی زارەکی نییە، بەلکو شایانی ئەو پەری گرنگی پێدانه. جیاوازییە لە نێوان میتۆدۆیکیی ژیرانەیی باشکردنی بارودۆخی مرۆڤەکان و میتۆدۆیکیی تر کە ئەگەر بەراستی تاقیبکریتەوه، رەنگە بە ناسانی بپتە هۆی زیادکردنی ئیش و ئازاری تاقەتپروکینی مرۆیی. جیاوازییە لە نێوان میتۆدۆیکیدا کە لە هەر چرکە ساتیکدا دەکری پیاو بەکریت و شیتووزیکی دیکە کە لایەنگری لێ کردن و بەرگری لیکردنی لەوانەیه بە ناسانی بپتە هۆیک بۆ ئەوهی کردووه کان هەمیشە بۆ میتۆدۆییەکی تر لە نایندە کە بارودۆخی و هەلومەرجەکان گونجاوتر بن، دواجریین. جیاوازی تاکە میتۆدۆیکە کە تاکو ئیستا لە هەموو کات و شوێنیکدا (بۆ نمونە، هەرۆک دەبینین لە روسیادا) بەراستی سەرکەوتنی بەدەست هێناوه، لەگەڵ میتۆدۆیکیی تر کە هەر کاتیکی تاقی کراوه تەوه، لە جیاتی پەنابردن بۆ عەقڵ تەنیا توندوتیژیی

لیکەوتۆتەوه و ئەگەر نەبوویتە هۆی بەلاوەنانی میتۆدەکش ئەوا بەهەر حال بەلاوەنانی گەلەلە سەرەکییەکی لێ کەتۆتەوه.

ئەو کەسە ئیش لەسەر شیتووزی ئەندازاری لەسەرەخۆ دەکات، دەتوانیت بۆ لایەنگرکردن لە میتۆدەکی خۆی بانگەشەیی ئەوه بکات کە بەرەبەرەکانیەکی ریبکۆپیک لەگەڵ رەنج و ستەم و جەنگ ئەگەر یکی زۆر زیاتری هەیه کە لەلایەن ژمارەیهکی زۆرتر لە خەلکەوه پەسەند بکریت و رەزامەندی لەسەر پێشان بەدن و پشتیوانی لیبکەن نەك خەباتکردن بۆ و دەیهیتانی ئایدیالیک. بوونی ئافات و خراپەیی کۆمەلایەتی- واتە ئەو جۆرە بارودۆخ و هەلومەرجەیی کۆمەلگا کە بەشیک زۆر لە خەلک لەو رەوشەدا توشی مەینەت و ئازار دەبنەوه- بەرەبەرەکی باشتەر دەتوانین لێی تیبگەین. ئەو کەسانەیی رەنج دەکیشن بۆ خۆیان دەتوانن لەم بارەیهوه حوکم بەدن و خەلکانی تر ناتوانن نکۆلی ئەوه بکەن کە نایانەویت جینگەیی خۆیان لەگەڵ ئەواندا بگۆرنەوه. بەلام بەلگەخواری لەمەر کۆمەلگایەکی ئایدیالی لەرەدەبەر دژوارترە. ژیرانی کۆمەلایەتی هێندە ئالۆزە کە دەگەنن یان هەر لە بنەرەتدا هیچ کەسیک نییە کە بتوانی سەبارەت بە نەخشەیهکی ئەندازاری کۆمەلایەتی بە پێوهی هەرە مەزن حوکم بدات- واتە نایا ئەم نەخشەیه کردەیی، نایا باشبوونی راستەقینەیی لێ دەکەوتەوه، نایا پێویستی بە چ جۆرە زەحمەت و رەنجیک هەیه، نایا رەنگە کامە ئامراز بۆ و دەیهیتانی پێویست بیت. لەبەرەمبەردا، نەخشەکانی ئەندازاری لەسەرەخۆ یان بەرەبەرە {هەنگاو بە هەنگاو} تارا دەیهک سادەترن. هەندی نەخشەیی تاییەتن بەهەر دەزگایەکی بەتەنایی، وەکو داين کردنی بیمەیی دەرمانی و بینکاری یان دامەزراندنی دەستەیی ناوژیوانی یان بەرنامەریژی بودجە لە پێناو بەرەبەرەکانی لەگەڵ بیبازاری {کەسادی} ئابووری یان چاکسازی لە پەروەردە و فیکردندا<sup>{۳}</sup>. ئەگەر ئەم نەخشەنە هەلە دەروچوون، ئەوا زیانیکی هێندە گەورەیان لێ ناکەوتەوه و دەستکاری کردن و ریکخستەوهی سەر لە نوێیان هێندە دژوار نییە، هەلگری مەترسییەکی کەمترن و هەر بۆیه، هێندە جینگای مشتومر و ناکوکی نین. ناسانترە لە هەمبەر خراپە هەنووکەییەکان و ئامرازەکانی بەرەبەرەکانی کردنی لەگەڵیدا بگەینە ریککەوتتیکیی ژیرانە، نەك سەبارەت بە خیر و چاکەیی ئایدیالی و ئامرازەکانی و دەیهیتانی. لەو روویەوه، هیوایەکی زیاتر هەیه کە بە بەکارهیتانی میتۆدی لەسەرەخۆ یان بەرەبەرە {هەنگاو بە هەنگاو} بتوانین بەسەر گەورەترین گرفتیی پراکتیکیدا زال بین کە لە ریبگای هەر چەشنە چاکسازییەکی ژیرانەیی سیاسی هەیه- واتە ئەو گرفتە کە بۆ جیبەجی کردنی ئەو بەرنامەیی نیازمانە، لە جیاتی توندوتیژی و پەپرویی

کردن له ههڵچوون، پهنا ببنه بهر عهقل. دهرفتهی ئهوه ههیه بگهینه سازشیکی<sup>(۴)</sup> ژیرانه و ههر بۆیه بتوانین ریفۆرمی جینگهی مه بهست به شیوازیکی دیوکراتیکه پراکتیکه بکهین. (سازش وشهیهکی ناشیرینه، بهلام گرنکه که فیژی بهکارهینانه راستهکهی بین. دهزگاکان ناچار دهبی له ناکامی سازش لهگهڵ ههلمومهرج و بهرژهوهندیهکان و ... تاد دروست بن، بهلام ههر ههموومان دهبی له پرووی تاکه که سییهوه له بهرامبهر ئهوه جۆره نفوزهدا رابوهستین).

له بهرامبهردا، ئهوه ههولێی که بهشیوازیکی یۆتۆپیایی ئهنجام بدرییت و بیهویت به سوود وهرگرتن له نهخشهی ههموو کۆمه لگا، دهولتهتیکی ئایدیالی یان نمونهیی دایمه زرینی، خوازیاری حکومه تیکی چهقبهستوو و بههیزی ژمارهیهکی که مه و ههر بۆیه رهنکه دیکتاتۆریهتی لێ بکهوێتهوه<sup>(۴)</sup>. به پروای من، ئه مه یه کێک له عهیهیهکانی ریبازی یۆتۆپیاییه، چونکه ههروهک له بهشی تاییهت به پرنسیپی ریهرایه تیدا ههولمان دهریبخهین، حکومهتی ئۆتۆریته خواز، قیزهوترین شیوهی حکومهته. ههندی لهو خالانهی که له مه بهشه دا ئاماژه یان پێ کرا، ته نانهت به لگهیهکی راسته وخۆتر دژی ریبازی یۆتۆپیایی ددهن به دهستهوه. ههروهک تۆکفیل<sup>(۳)</sup> زیاتر له سه د ساڵ له مه و پیش تیبینی کرد<sup>(۵)</sup>، یه کێک له گرفتهکانی کاری دیکتاتۆری خیرخواز ئهوهیه، ئهوه دیاری بکات که ئایا ههنگاو و کردهوهکانی لهگهڵ نیازه خیرخوازانه کهیدا هاجووتن یان نا. گرفته که له راستیهوه سهراچاوه دهگری که ئۆتۆریته گهراپی پیوستی به پیش گرتن له رهنه هیه. کهواته، دیکتاتۆری خیرخواز به ناسانی ئاماده نییه، یه کێک له هه مبهر کارهکانیهوه ده می شکایهت هه لپری. له لایهکی ترهوه، ناتوانییت به بی ئه م جۆره هه لسه نگانده وهیه<sup>(۶)</sup> له وه تیبگات که ئایا به م ههنگاو و کردهوانه ی که ئه نجامی داو، ئاماچه خیرخوازانه دلخوازه که وه دهست دیت یان نا. بۆ ئه وه که سه ی که خه ریکی ئه ندازیاری یۆتۆپیاییه، دۆخه که به ناچار له مه ش خراپتره. بونیادنانه وه ی کۆمه لگا کاریکی گه وره یه که حه قه ن ده بیته هۆی ئازاریکی زۆر بۆ ژماره یه کی زۆر و بۆ ماوه یه کی دوورودریژی. له م روویه وه، ئه ندازیاری یۆتۆپیایی ده بی به شیکی زۆر له شکایه ته کان نه بیستییت و له راستیدا ده توانین بلین کاره کی واده خوازی که پیشی ئاره زایه تییه

## 2. compromise

۳. Alexis de Tocqueville (۱۸۰۵-۱۸۵۹). میژوونوس و بیرمندی سیاسی فهره نسی و خاوه ن دوو به ره می به ناربانگ: رژیمی پیتشو و شوړش و دیموکراسی له ئه مریکا.

## 4. Check

ناماقوله کان بگری و وه کو لینین بلیت: ((هیچ که سیک ناتوانییت به بی شکاندنی چه ند هیلکه یه که، ئۆملیت لێ بنیت)). به لام ههر که دهستی بۆ ئه م کاره برد، به بی ریزه پر ده بی پیشی رهنه هه ماقوله کانیش بگریت. گرفته کی دیکه ی ئه ندازیاری یۆتۆپیایی، پرسی جیگرتنه وه ی دیکتاتۆره. له بهشی حه وته م، ئاماژه م به هه ندی لایه نی ئه م بابه ته کرد. ئه ندازیاری یۆتۆپیایی ئاریشه یه که ده خولقینی هاوتا به لام ته نانهت ترسانا کتریش له کیشه ی ئه و مله پوره خیرخوازی که هه ول دده ات جیگره وه یه کی وه کو خۆی خیرخواز بدۆزیتنه وه. (بگه ریوه بۆ یادداشتی ۲۵، به شی حه وته م). به وه بهر چا وگرتنی پانوبه رینی ئه م کاره گرنکه یۆتۆپیاییه، زۆر نامکینه که ئاماچه کانی ته نیا له ته مه نی ئه ندازیاریکی کۆمه لایه تی یان ده سته یه که له م ئه ندازیارانه وه راست بگه ری. ئه گه ر جیگره کانیش به دوا ی هه مان ئایدیاله وه نه بن، ئه وا هه موو ئه و رهنج و کویره وه ریه ی که خه لک له پینا و ئه ودا ته حه مولیان کردوه، رهنکه به فیرو بچیت.

گشتیهت به خشین به م به لگه خوازییه، رهنه یه کی تری لێ ده که ویتنه وه که ئاراسته ی ریبازی یۆتۆپیایی ده کری. ئاشکرایه ئه م شیوازه ته نیا به مه رجیک ده توانی به هایه کی کرده یی هه بییت که حه قه ن ئه وه مان لا روون بییت که نه خشه سه ره کییه که، رهنکه ته نیا به هه ندی ده سترکییه وه، تا کۆتایی به رده وام بناغه ی کاره که مان پیک دینیت. به لام ئه نجامدانی کاره که ی پیوستی به کات هیه. کات، کاتی شوړشه، هه م شوړشی سیاسی و هه م شوړشی رۆحی و مه عنه وی، کاتی ئه زموون و تاقیکردنه وه نوێیه کانه له پانتایی سیاسه تدا. ههر بۆیه ده بی چاوه روانی ئه وه مان هه بییت هزر و ئایدیاکان گۆرانیان به سه دا بییت. ئه وه ی له چاوی ئه و خه لکانه ی که نه خشه سه ره کییه که یان کیشاوه، وه کو ده ولته تی ئایدیالی خۆی ده نواند، له وانیه له دیدی جیگره وه کانیدا وا خۆی ده رنه خات. ئه گه ر ئه م گریمانیه قبول بکهین، ریبازی ناوبرا و یه کراست دادپرووخیت. ئه گه ر ئه وه په سه ند بکهین که له وانیه ئاماچه له ره وتی به ده ست هیناندا به شیوه یه کی بهرچا و گۆرانی به سه ر دابییت، شیوازیکی بی هوده و عه به سه که ههر له سه ره تاوه خه ریکی دیاریکردنی ئاماچه کۆتاییه سیاسییه که بین و پاشان به ره و رووی بچولین. له ههر چرکه ساتیکدا رهنکه ئه وه مان بۆ ده رکه وی ئه و هه نگاوانه ی تا کو ئیستا نارمانه له راستیدا ئیسه یان له ئاماچه نوێیه که دوور کردۆته وه ئه گه ر بیته ئاراسته ی هه مچۆلمان هاجووت له گه ل ئاماچه نوێیه که بگۆرین، ئه م جار هشیان دیسان ده که ویتنه ژیر ئه و مه ترسییه وه. کهواته، سه ره پای هه موو ئه و له خۆبردووییه ی که ئه نجامان داوه، له وانیه هه رگیز



به هیچ نهگهين. ئەو كەسانەى كە هەنگاوتىك بەرەو رووى نايدىيايه كى دوور دەست و هەكو و دەديهاننى سازنى لەسەرەخۆى مەرجهع لە قەلەم دەدان، دەبى ئەو هەيان لەياد بىت كە ئەگەر نايدىا زۆر دوور بىت، لەوانەيه دەست نيشان كردنى ئەم شتە دژوار بىت كە نايا ئەو هەنگاوى هەلگىراوه بەرەو رووى {ئامانجەكە} بووه يان لىي دوور كەوتۆتەوه، ئەمە لەكاتىك بەتايبەتى راستە كە ناراستەى سەر هەلگەكە زىگزاگ يان و هەكو هەنگل دەلى، بە هەنگاوى ((ديالىكتىكى)) بەرەو پىش بچىت يان هەر لەبەرەتدا بە روونى بەرنامەريزى بۆ نەكرابىت. (ئەم بابەتە پەيوەندى بەو پرسىيارە كۆنە و تارادەيهك منداڵانەيهوه هەيه كە دەپرسىت ئامانج تاكووى دەتوانىت پاساو بۆ ئامرازى بىننيتەوه. جگە لەم بانگەشەيه كە هەيچ ئامانجىك هەرگىز ناتوانى پاساو بۆ هەموو ئامرازەكان بىننيتەوه، پىم وايە ئامانج ئەگەر تارادەيهك دەست نيشان كراو و بۆ وەدى هەيان بشىت، رەنگە پاساو بۆ هەندى هەنگاوى كاتەكى بىننيتەوه، بەلام نايدىيايه كى دوور دەست هەيچ كاتى لە توانيدا نىيه پاساوتىكى لەم چەشنە بىننيتەوه<sup>(۶)</sup>).

كەواتە بۆمان دەردەكەوى كە تاكە رىگای رزگارى لە رىيازى يۆتۆپىيائى، بىروباوەرپىكى ئەفلاتون ئاسايە بە نايدىيايه كى تاقانەو رەها و نەگۆر، لەگەل دوو گرمانەى دىكەدا: واتە بە بەلگەنەويست سەيركردنى بوونى هەندى مەيتۆدى عەقلانى بۆ ديارىكردنى بى ئەملاو ئەو لاو هەميشەبى ئەوه كە (الف) ئەم نايدىيايه چىيه و (ب) باشترين ئامرازەكانى و دەستەپىنانى كامانەن. تەنيا ئەم جۆرە گرمانە دوور و درىژانە دەتوانن ببنە ئاستەنگ لەبەردەم ئەودا كە بلىين مەيتۆدۆلۆژى يۆتۆپىيائى بەشيوەيه كى گشتى پووج و عەبەسە. بەلام تەنانەت خودى ئەفلاتون و گەرموگورترين ئەفلاتونىيه كانىش دان بەوه دادانىن كە گرمانەى (الف) بىگومان راست نىيه و هەيچ مەيتۆدۆىكى عەقلى بۆ ديارىكردنى ئامانجى كۆتابى بوونى نىيه و ئەگەر شتىكى ئەوتۆش لە ئارادا بىت، تەنيا و تەنيا جۆرە پىژنەكە. كەواتە، بەوه بەرچاوترى نەبوونى مەيتۆدە عەقلانىيه كان، هەر چەشنە جىاوازييه كى بىروباوەر لە نىوان ئەندازيارە يۆتۆپىيائىكان، بە ناچار دەبى بەكارهيناننى دەسەلات لەجىاتى عەقل واتە توندوتىژى لىبەكەوتتەوه. هەر پىشكەوتنىكيش كە بەهەر ناراستەيه كى ديارىكراودا بەدەست بىت، بە پىنجەوانەى ئەو مەيتۆدەى بەكارهاتوو وەدى دىت نەك بەهۆى ئەوهوه. بۆ نمونە، لەوانەيه ئەو سەرکەوتنەى كە بەدەست هاتوو بەهۆى بەرزىتى و بەوهجى رىبەرەكانەوه بىت، بەلام نابى ئەوهەمان لە بىرچىت كە رىبەرە بەرزو بەوهجەكان تەنيا بەرىكەوت دروست دەبن نەك بە مەيتۆدى عەقلى.

تىگەيشتنىكى راست لەم رەخنەيه گرنكى تايبەتى هەيه. رەخنەى من لە نايدىيالەكان لەسەر بنەماى ئەم بانگەشەيه دانەمەزراوه كە هەيچ نايدىيالەك هەرگىز وەدى نايت و نايدىيال هەميشە دەبى وەكو {خەونىكى} يۆتۆپىيائى بىننيتەوه. رەخنەيه كى ئەوتۆ هەيچ مسداقيه تىكى نايت، چونكە گەلىك شت بوون بە حەقىقەت كە رۆژگارپك بەچەشنىكى دۆگم پىيان وابوو، نايت بەراستى و وەدى نايت، وەكو دامەزراندنى دەزگاكان بۆ دابىن كردنى هەمىنى مەدەنى، واتە بۆ پىشگرتن لە خراپەكارى و كەتن لە نىو و لاتدا. پىم وانىيه دامەزراندنى دەزگای هاوشيوە بۆ پىشگرتن لە خراپەكارى لە ئاستى نىو و لئەتيدا، واتە دەست درىژى چەكدارانە و باج خوازى، سەرەراى ئەوهى زۆرىه كات وەكو خەونىكى يۆتۆپىيائى سەيرى دەكرى، هەندە دژوار بىت<sup>(۷)</sup>. بەلام ئەو شتەى وەكو ئەندازيارى يۆتۆپىيائى دەدەدەمە بەر رەخنە، راماندەسپىرى كە سەرانسەرى كۆمەلگا بونىاد بنىينهوه، واتە ئەو گۆرانكارىيه پانوبەرىنهى كە بەهۆى ئەزمونى كەمى ئىمە، لىيچىنەوه لەگەل دەرهنجامە كردەبىه كانىدا دژواره. ئەندازيارى كۆمەلەيه تى بانگەشەى بەرنامەريزىيه كى عەقلانى دەكات بۆ هەموو كۆمەلگا، ئەوه لەكاتىك دايە كە مەعريفەيه كى راستەقىنەى پىويست بۆ پراكتىكە كردنى ئەم جۆرە بانگەشە بەرزە فرانەيه لەبەر دەستى ئىمە دانىيه. ئىمە ناتوانن بىبنە خاوەنى ئەم جۆرە مەعريفەيه، چونكە لەم جۆرە بەنامەريزىيه دا، خودان ئەزمونىكى كردەبى پىويست نىن و ناسىنى فاكتهكان دەبى لەسەر بنەماى ئەزمون بىت. لە ئىستاندا، زانىنىكى كۆمەلناسانەى پىويست بۆ ئەندازيارى يۆتۆپىيائى بە پىوهرىكى بەرفراوان بوونى نىيه.

ئەندازيارى يۆتۆپىيائى لەوانەيه بە وەبەرچاوترى ئەم رەخنانە، نىازى ئەزمونى پراكتىكى و پىويست بوونى تەكنەلۆژىيائى كۆمەلەيه تى كە لەسەر ئەم جۆرە ئەزمونە دامەزرايى، قبول بەكات. بەلام بەلگەخوازى دەكات و {دەلى} ئەگەر برىار وابى خۆ لە ئەنجامى تاقىكردنەوه كۆمەلەيه تىيه كان<sup>(۸)</sup> بپوهرىن، كە تەنيا رىگای بەدەست هەيانى ئەزمونى پراكتىكى جىگەى مەبەستە، هەرگىز مەعريفەيه كى باشتر لەم دۆخە و دەدەست ناھىنين. لەوانەيه درىژەى پى بەدات كە ئەندازيارى كۆمەلەيه تى هەيچ نىيه جگە لە بەكارهيناننى مەيتۆدى تاقىكردنەوه لەمەر كۆمەلگا. ناكرى بەبى هەيانە ئارای گۆرانى بەربلاو، دەست بۆ تاقىكردنەوه بىبەين و بەهۆى خەسەلتى تايبەتى كۆمەلگای ئەمرو و بە بوونى ئەو جەماوەرە مەزنەى خەلك، دەبى ئەم جۆرە

تاقىكردنه وانه به پيودانىكى بهر فراوان نه نجام بدرى. بۇ نمونه، ئەو تاقىكردنه وە كە گەرەكى بىت لە زەمىنەى سۆسياليزمدا ئە نجام بدرىت، ئە گەر بۇ يەك كارخانە يان يەك گوند يان تەنانتە ناحىيە يەك بەر تەسك بكرىت، ھەرگىز زانبارىيە كى ئەوتۇ كە لەسەر بنەماى واقع بىت و بەم چەشنە خىرايە پيويستيمان پىي ھەيە، نادات بە دەستە وە ئەم جۆرە بەلگە خوازىانە بۇ لايەنگرى كردن لە ئەندازىبارىيە پيويستيمان، پيشاندرى پيشدا وە رىيە كى تايبە تىيە كە ھەر وەك چۆن لايەنگرى زۆرى ھەيە، ناواش بى مسداقەتە و بۇ بەرگى لى كردن نەشياو. پيشدا وە رى بريتيە لە وەى كە دەبى تاقىكردنه وە كۆمەلە يە تىيە كان ((بە پيوىرى بەر فراوان)) بن و ئە گەر برپار وايە لە ھەلومەرجىكى واقعىدا ئە نجام بدرىن، دەبى گشت كۆمەلە گە لە خۇ بگرن. بەلام تاقىكردنه وەى لەسەر خۇ يان ھەنگا و بە ھەنگا و ياش دەكرىت لە ھەلومەرجى واقعىدا لەنيو كۆمەلە گادا بىتە ئارا وە، ھەر ئە وەندە نەبىت كە ((بە پيوىرى بچوك)) و بە پىي ھەلگىرساندى شۆرش لە كۆمەلە گادا. لە راستىدا ئىمە بەر دە وام خەرىكى ئە نجامدانى ئەم جۆرە تاقىكردنه وانه يەن. پىكھىتەنى جۆرىكى نوپى بىمەى تەمەن يان بەستنى جۆرىكى تازەى باج يان چاكسازى سزايى، ھەر ھەمويان تاقىكردنه وەى كۆمەلە يە تىن كە بەبى گۆرىنى فۆرمى گشتى كۆمەلە گە رەنگدانە وە كانى خۇى بە سەرانسەرى كۆمەلە گادا بەجى دەھىت. تەنانتە ئەو كەسەى كە دوكانىكى نوپى دەكاتە وە يان شوپىنك لە شانۇ دەگرىتە وە، خەرىكى ئە نجامدانى جۆرە تاقىكردنه وە يە كى كۆمەلە يە تىيە بە پيوىرى بچوك. ھەموو عەيفەى ئىمە لەسەر رەوش و بارودۇخە كۆمەلە يە تىيە كان لەسەر بنەماى ئەزمونى و دەست ھاتوو لە ئە نجامدانى ئەم تاقىكردنه وانه وە يە. ئەندازىبارىيە پيويستيمان لايەنى بەرامبەرى ئىمە مافى خۇيەتى جەخت لەسەر ئەوە بكات كە ئە گەر تاقىكردنه وە يە كە لە زەمىنەى سۆسياليزم لە ھەلومەرجىكى تاقىگەى - لە گوندىكى جيا و پەرتە وازە دا - ئە نجام بدرى ھىچ بايە خىكى نىيە، چونكە ئىمە گەرە كمانە بزانىن لە ھەلومەرجى ناسايى كۆمەلە گادا چى لىدەردە چى. بەلام ھەر ئەم نمونە يە دەرىدە خات كە پيشدا وە رى ئەندازىبارىيە پيويستيمان، لە كوى سەرچا وە دەگرىت. ئەو زۆر بەقولى لە سەر ئەو بىر و با وە رە يە كە كاتى ئىمە تاقىكردنه وە يە كە لە كۆمەلە گە ئە نجام دەدەين، دەبى بوونىادە كەى بچە يەنە قالىبىكى دىكە وە. كە واتە، تاكە تاقىكردنه وە يە كى سنوورداتر و بچوكتەر كە لە لەھزرى ئەودا دەگوچى، ئەو تاقىكردنه وە يە يە كە ھەموو بوونىادى ئەو كۆمەلە گە بچوكتە بجاتە قالىبىكى نوپە. بەلام پەروەردە بىترىن جۆرى تاقىكردنه وە ئە وە يە كە ھەر كە رەتە و يەك دەزاگى كۆمەلە يە تى بگۆرىن، تەنيا لەم رىگە يە وە فىردە بين كە چۆن دەزاگان لە چوارچى وە

دەزاگانى تردا جىگە بكە يەنە وە و چۆن رىكبان بچە يەن كە بە پىي نىەتى ئىمە كار بكن. تەنيا لەو رىگە يە وە دەتوانىن بەبى دروست كردنى رەنگدانە وەى كارە ساتاوى كە بە ناچارى ويستى روو وە چاكسازى ئايندەش دەخاتە ژىر مەترسى وە، تووشى ھەلە بين و لە ھەلە كانە وە ئەزمون كۆ بكە يەنە وە. ئە و كات، مېتۆدى يۆتۆپىياى بە ناچارى بە ھۆى دلگىرى و ھۆگىيە كى دۆگما، نەخشە يە كى لى دەكە وىتە وە كە لە پىناويدا فېداكارى بى ئە ژمار كراو. سەر كە و تەن لە تاقىكردنه وە دا لە گەل بەر ژە وەندى گەرە لىك دە بە سرى. ھىچ كام لە مانە يارمەتى بە عەقلاى بوون و بە ھەى زانستى تاقىكردنه وە كە ناكەن. بەلام مېتۆدى لەسەر خۇ يان بەر بەرە {ھەنگا و بە ھەنگا} مۆلەتى ئە وە مان دەداتى چەندىن تاقىكردنه وەى يەك لەدواى يەك ئە نجام بەدەين و بەر دە وام دەست بۇ دەستكارى كردن و رىكخستنى نوپى بە يەن و تەنانتە لە وانه يە ئەو دۆخە دلخوازەى لى بكە وىتە وە كە سىياسە تە دارە كان لە جىاتى ئە وەى ھەول بەدەن بە بەلگە تاشىن، پاسا و بۇ ھەلە كانى خۇيان بىننە وە و بىسە لىمىن ھەمىشە ئە وان لەسەر ھەقن، ھىدى ھىدى بە دواى ھەلە كانى خۇياندا بگە رىن. ئەمە و نەك ئەو بەر نامە رىيە بە شى وازى يۆتۆپىياى و پيشگوى مېتۆدى - بە ماناى ھىنانى مېتۆدىكى زانستىيە بۇ سىياسەت، چونكە ھەموو رازى مېتۆدى زانستى لە ئامادە يى بۇ ئەزمونى فېر بوون لە ھەلە كان دىە<sup>{۸}</sup>.

بە پرواى من، دەتوانرىت ئەم بۆچونانە بە بەر اورد كردنى ئەندازىبارىيە كۆمەلە يە تى لە گەل بۇ نمونە ئەندازىبارىيە مىكانىك زياتر بە ھىز بكە يەن. ھەلە بەتە ئەندازىبارىيە پيويستيمان بانگە شەى ئە وە دەكات كە ئەندازىبارە مىكانىكە كان ھەندى جار گە لالەى ماشىنى ئالۇز پىكە وە دادە رىژن و ھەندى نەخشەى ئەوتۇ دەكىشن كە لە وانه يە نەك ھەر جۆرە ماشىنىكى تايبەتى لە خۇ بگرى بەلكو تەنانتە ھەموو كارخانەى دروست كردنە كەشى بىت و لە پيشدا گە لالەى ماشىن و كارخانە كە بە يە كە وە بدات. بەرسقى من بەم جۆرە دەبى كە ئەندازىبارىيە مىكانىك لە تواناى دا يە ھەموو ئەم كارانە ئە نجام بدات، چونكە ئەزمونىكى زۆرى لە بەر دەست دا يە كە برىتىن لەو تىۆرانەى كە لە تاقىكردنه وە ھەلە<sup>(۱)</sup> دروست بوو. ئەو بە و مانايە كە ئەو دەتوانى گە لالە رىژى بكات، چونكە پيشتر تووشى ھەموو جۆرە ھەلە يەك ھاتوو، ياخود بە جۆرىكى تر، لە بەر ئە وەى پشت بە و ئەزمونە دەبەستى كە بە كار ھىنانى مېتۆدى لەسەر خۇ يان بەر بەرە وە دەستى ھىنا وە، ماشىنە نوپە كەى بەر ھەمى گە لىك باشبوونى بچوكتە و زۆر بەى

کات، سەرەتا مۆدیلێکی لەبەردەست دایە و تەنیا پاش ئەوەی چەندین جار بەشە جیاجیاکانی لەت بە لەت رێک کرد، دەچیتە قۆناغی ئامادەکردنی گەلانی کۆتایی بۆ بەرھەم هێنان. ھەر بەم چەشنە، ئەو گەلانی یەش کە بۆ ئەو ماشینە جگە مەبەستە ئامادە دەکەیت، ئەزموونێکی فراوان لەخۆ دەگرێ، واتە ھەمان ریفۆرمی لەسەرەخۆیان بەرەبەرە کە لە کارخانە کۆنەکاندا ئەنجام دراوە. مێتۆدی گشتی<sup>(۷)</sup> یان بە پێوەری بەرفراوان کاتێک کردەییە کە پێشتر مێتۆدی لەسەرەخۆ، ئەزموونی بەش بەشی فراوانی دا بێت بە ئێمە و ئیستانتا ئەو کاتەش تەنیا لە سنووری ھەمان ئەزمووندا بەکار دێت. کەم خاوەن کارخانە ھەیە ئامادە بێت بەبێ ئەوەی سەرەتا مۆدیلێک دروست بکات و دواتر وردە وردە تا ئەو شوێنە دەگوێجێت بەھۆی رێک کردن و دەستکاری کردنی یەک لە دوا یەک، ((گەشە پێدات)) تەنیا لەسەر بنەمای نەخشەییە کە بجیتە قۆناغی بەرھەمھێنانی ماتۆریکی نوێ، تەنانت ئەگەر گەورەترین پەسپۆریش ئەم نەخشەییە کێشای.

رەنگە سوودمەند بێت ئەگەر بەراوردێک ئەنجام بدەم لە نێوان ئەو رەخنە لێردا لە ئایدیالیزمی ئەفلاتون گیرا لە پانتایی سیاسەتدا، لەگەڵ رەخنە مارکس لەوەی کە بە ((یۆتۆپیایە)) ناوزەدی دەکات. رادە ھاوێشی نێوان من و مارکس ئەوەیە کە ئێمە ھەردوو کمان خوازیاری واقع بینییەکی زیاترین. ھەردوو کمان لەسەر ئەو باوەرین کە گەلانی یۆتۆپیاییەکان بەو چەشنە کە وینا کران، ھەرگیز وەرست ناگەرێن، چونکە دەتوانین بلین ھیچ کردەییەکی کۆمەلایەتی ھەرگیز دەرفەنجامی جینگە چاوەروانی بە وردو ریکی لێ ناکەوتتەو. (بەبروای من، ئەم حالەتە ریبازی لەسەرەخۆیان بەرەبەرە لەکەدار ناکات، چونکە ئێمە لێردا وێرای کار فێردەبین- یان لانی کەم دەبێ فێر بین- گۆرانکاری لە بۆچوونەکانماندا پێک دێنن). بەلام گەلانی جیاوازی {لە نێوان من و مارکس} دا ھەیە. ئەو حالەتی کە زۆر بەدەگمەن دەک دەکرێ ئەوەیە کە مارکس کاتێک دژی یۆتۆپیایەگەری بەلگەخواری دەکات، **ھەموو جۆرە** ئەندازارییەکی کۆمەلایەتی مەحکوم دەکات. ئەو باوەرپوون بە گەلانی ریبازییەکی عەقلانی بۆ دەزگا کۆمەلایەتیەکان، بە چەشنێکی بێ ئەملاو ئەولا بە پێچەوانە واقیع بینی لە قەڵەم دەدات و ئیدانە دەکات، چونکە دەلیت دەبێ کۆمەلگا بە پێی یاساکانی مێژوو گەشە بکات نەک بە پێی بەرنامە عەقلانی ئێمە. مارکس لەسەر ئەو برۆایەییە کە تاکە کاریک کە ئێمە لە

دەستمان دێت کە مەکرەنەوی ئازاری زانی<sup>(۸)</sup> پڕۆسە مێژووییەکانە<sup>(۹)</sup>. بەجۆریکی دیکە، ئەو ھەلوێست و تێروانینیکی لەرەگ و ریشەو مێژووگەرایانە و پێچەوانە ھەر چەشنە ئەندازارییەکی کۆمەلایەتی وەر دەگرێت. بەلام توخنیکی لە یۆتۆپیایەگەری دا ھەیە کە تاییەتی ریبازی ئەفلاتونە و رەنگە گرنگترین توخم بێت لە نێو ئەو توخماندا کە کەوتتە بەر ھێرشێ من و لەگەڵ ئەوەشدا مارکس دژایەتی ناکات. مەبەستم، داوینی پانوبەرینی یۆتۆپیایەگەری و تەقەلاکانی بۆ خەریک بوون بە ھەموو کۆمەلگا، بە چەشنێک کە ھیچ قوژبەتیکی بە دەست لێ نەدراوی نەمییەتتەو. بەجۆریکی تر، بیروباوەریکی تۆکمە بەو کە دەبێ بگەینە رەگی ئەو شەری کە یەخە کۆمەلگای گرتوو و ئەگەر بمانەوێت، بە قسە دۆگار ((باشی و پاکێ بینینە ناو جیھانە))، ھیچ شتێک جگە لە رەگەو ھەلکێشانی تەواوی سیستەمی کۆمەلایەتی سوچدار {لەم گەندەلاییە} بۆ بە ئەنجام گەیانندی مەبەستە کە بەس نییە. بە کورتییە کە، {ئەم توخە بە مانای} رادیکالیزمی<sup>(۱۰)</sup> سازش نەکەرە لە یۆتۆپیایەگەراییدا. (خوێنەر سەرخی ئەو دەدات کە من ئەو زاراویەم نەک بە مەفھوومی ھەنووکەیی بە شتێک لە ((پێشکەوتنخوازە لیبرالەکان))<sup>(۱۱)</sup> بەلکو بە مانا سەرەکی و زمانەوانییە کە بە کارھێناوە، بۆ دیاری کردنی ھەلوێستێک کە لایەنگری ((نفوزکردنە بۆ سەر رەگ و ریشە حالەتەکان)). ئەفلاتون و مارکس ھەردووکیان لە خەونی شۆرشێکی گرکاناوین کە سەرئانەری جیھانی کۆمەلایەتی لە رەگ و ریشەو بگۆرێت.

ئەو بەستینە پانو بەرینە، ئەم رادیکالیزمە توندپۆیانەییە لە ریبازی ئەفلاتون (و ھەروەھا مارکسدا) بە بروای من پەیوەندی بە جوانناسی (ئیستانتیکا)<sup>(۱۲)</sup> یەو ھەیە کە لەناو ئەو ریبازەدا پەنھانە، واتە ھەزی دروست کردنی جیھانیکی نەک تەنیا ھەر ھەندێ باشتر و کەمێک عەقلانیتەر لە دونیای ئێمە، بەلکو جیھانیکی کە بەری بێت لە ھەموو ناشرینەکانی، نەک لێفەییەکی چل پارچە<sup>(۱۳)</sup> یان کۆلاژێکی کۆنە، بەلکو جلیکی سەراپا نوێ و جیھانیکی گەنج و بەراستی جوان<sup>(۱۴)</sup>. ئەم ئیستانتیکایە بە تەواوی بۆ تیگەیشتن دەشیت، لەراستیدا پێم وایە

8. birthpangs
9. historical processes
10. radicalism
11. "liberal progressivism"
12. aestheticism
13. crazy quilt

زۆربەمان تۆزیتیک تووشی ئەم جۆرە خەونە تەواو خوازییە بووینە. (هیوادارم هەندێ لە بەلگەکانی ئەم تووش بوونە لە بەشی داهااتودا روون بێتەوه). بەلام ئەم حەز و شەوقە ئستاتیکە تەنیا بەمەرچیک نرخی هەیه که هەوسارەکی لە دەست عەقل و هەستی بەرپرسیاریەتی و پالئەری مرۆفەۆستانە بۆ یاوهری ئەوانیتر دابیت، ئەگینا مەترسیداره و لەوانەیه وەکو جۆرە نیورۆزی<sup>(۱۴)</sup> یان هیستریای لیبیت.

ئەم ئستاتیکایە لە هیچ شوێنیکدا هیندە نووسینەکانی ئەفلاتون بەهێز خۆی نەواندووه. ئەفلاتون هونەرمنەند<sup>(۱۵)</sup> بوو و وەکو بەشیک زۆر لە باشترین هونەرمنەندەکان، هەولیدەدا، مۆدیل یان ((بنەجە یەزدانی)) کارەکی لە هزری دا بەرجەستە بکات و لەرووی ئەوهوه بە ئەمانەتەوه ((کۆپی)) بکات. بەشیک زۆر لە وتەکانی که لە بەشی پێشودا وەرگیران، گەواھیدەری ئەم خالەن. ئەوهی ئەفلاتون بە ئەفلاتون بە دیالیکتیکی وەسف دەکات، زۆربەیی کات هەمان پێژنی (شهود) عەقلی جیھانی جوانی بێگەردیان ئەبستراکتە. فەیلەسووفە بە ئەزمون و لیھاتوووەکانی ئەو پیاوانەن که ((حەقیقەتی هەموو ئەو شتەکانیان بێنێوہ جوان و دادپەرورەرانە و باش<sup>(۱۶)</sup>)) و دەتوانن لە ئاسمانەوه بپهینە سەر زەوی. لە روانگەیی ئەفلاتونەوه، هونەری پاشایانە<sup>(۱۷)</sup>، هەمان سیاسەتە، هونەرێکە نەک بە مەفھوومی خوازییە یان میتافۆری بەرپۆرەبردنی ئەوانیتر یان ریک و پێک کردنی کارەکان، بەلکو بە مەفھوومیکی زمانەوانیتر و حەقیقتەر. هونەری پۆلین کردن و دروست کردن<sup>(۱۸)</sup>، وەکو هونەری مۆسیقا یان وینەکیشان یان بێناسازی. سیاسەتوانی ئەفلاتونی، لەپێناو جوانیدا شار دروست دەکات.

بەلام نەرەزایەتی من لێرەدایە. من لەسەر ئەو برۆایە نیم که دەتوانریت ژيانی مرۆفەکان بکریتە نامرازی وەدیھێنانی ئاواتی هونەرمنەند بۆ دەرپرینی {بیروھەستوسۆزەکانی}. بەپێچەوانەوه، دەبێ گەرەکمان بێت، ئەگەر حەز بکات هەل بە هەموو کەسێک بەدریت بۆ ئەوهی خۆی شکل و شیوہ بە ژيانی خۆی بدات، هەلبەتە تا ئەو جینگایەکی که ئەم کارە زەحمەتیکی زۆر بۆ ئەوانیدی دروست نەکات. رەنگە زۆر هەستی ھاوڕایی لەگەڵ ئەو کەسانە دەرپرین کە پالئەری جوانناسیان هەیه، بەلام من پێم وایە هونەرمنەند بۆ دەرپرینی {بیروھەستوسۆزەکانی} باشتر

14. neurosis
15. artist
16. Royal Art
17. composition

وایە بەدوای قالبیک دیکەدا بگەرێ. من خوازیاری ئەوہم که سیاسەت حەتمەن پرنسیپی یەکسانی و تاکگەرایی بچەسپینیت. خەونی جوان {پەرستانە} دەبێ تەسلیمی زەرورەتی یارمەتی دانی ئەو کەسانە بێت که نازار دەچێژن و تووشی ستم و نادادپەرورەری ھاتوون، واتە زەرورەتی دروست کردنی ئەو دەزگایانەکی که خزمەتی ئەم جۆرە مەبەستانە بکەن<sup>(۱۹)</sup>.

رادیکالیزمی بێ ئەملاو ئەولای ئەفلاتون- واتە داخوازی ھەنگاو و کردەوهی بەیەکجار و بەریلاو- لەگەڵ جوانپەرستییەکی، پەيوەندییەکی نزیکي ھەیه. ئەو پارچانەیی ئیستا بە نمونە دەیانھێنەوه پێشان دەری ئەم خەسلەتەیی ئەفلاتون. ئەفلاتون لەمەر ((ئەو فەیلەسووفەکی که لەگەڵ جیھانی یەزدانی دا لە پەيوەندی دایە)) دەدویت و سەرەتا ئەوہمان بێردیئیتەوه که ئەم فەیلەسووفە ((یەکرەست رکیتی خۆی دەداتە دەست ئەم پالئەرە که... کەشفە ئاسمانیەکی خۆی لە قالبی تاک و لە قالبی شاردا وەدی بێنیت))- ئەو شارەکی که ((ھەرگیز رووی بەختەوهری نابینیت، تەنیا ئەو کاتە نەبیت که نەخشەکیشەکانی ئەو هونەرمنەندانە بن که {جیھانی} یەزدانی بکەنە سەر مەشق و نمونەیی خۆیان)). پرسیار لە ((سوقراتی)) ئەفلاتون دەکریت سەبارەت بە وردەکارییەکانی {شێوازی} گەلەلەیی {ئەم هونەرمنەندانە} و ئەو وەلام دەداتەوه که ئەوان ((وہکو کەقال سوود لە شارو کاراکتیری<sup>(۱۸)</sup> مرۆفەکان وەردەگرن و بەر لە ھەموو شتیک، ئەم کەقالە<sup>(۱۹)</sup> پاک دەکەنەوه که بە هیچ جۆریکی کاریکي ئاسان نییە. بەلام خالەکە ریک لێرەدایە و ئەوان لەوہدا لەگەڵ ھەمووان جیاوازیان ھەیه، چونکە دەست بۆ هیچ کاریک نابەن سەبارەت بەشار یان تاکەکان (و هیچ یاسایەکی دانارێژن) تەنیا ئەو کاتە نەبیت که کەفالیکی پاکیان بێ سپێردرا بیت یان خۆیان پاکي بکەنەوه<sup>(۱۲)</sup>)).

کەمبێک پاشتر ئەوہ روون دەبیتەوه که ئەفلاتون کاتیک باسی پاککردنەوهی کەقال دەکات چی لە ہزر دایە. گلاوکۆن دەپرسیت: ((چۆن دەکری ئەم کارە ئەنجام بەدریت؟)) سوقرات وەلام دەداتەوه: ((ھەر ھاوولاتیەکە که تەمەنی لە دەسال زیاتر بیت دەبێ لە شار وەدەرینریت و بۆ شوینتیکی دەرەوهی شار نەفی بکریت، ئەو مندالانەیی بەم جۆرە لەژێر نفوزی داب و نەریتی دایک و باوکیان دیتە دەری و نازاد دەبن، دەبێ بخریتە ژێر سەرپەرشتیەوه و لە رینگای {فەلسەفەیی راستەقینە} و بەپێی ئەو یاسایانەکی وەسفمان کردن، پەرورەدەبکرین)).

18. character
19. canvas

(بەلگەنەويستەكە، فەيلەسووفەكان لەو ھاوولاتیانە نین كە دەبى بۆ دەروە رابدريڤ، ھەم ئەوان وەكو رايھينەر و مامۆستا دەمىننەو ھەم بەروالەت ئەو نا ھاوولاتیانەى كە دەبى ئامرازى خۆشگوزەرانى ئەوان دەستەبەر بکەن). لە كۆتییى سىياسەتمەداردا ئەفلاتون ھەر بەم سىياقە لەمەر ئەو فەرمانرەوا شاھانەيەى كە بەپىيى زانستى شاھانەى<sup>(۲۰)</sup> ولات بەرپۆتەبردن ھوكمرانى دەكەن، دەدویت: ((جا چ ئەمانە بە پەپەرەويەکردن لە ياسا ھوكومەت بکەن يان بەبى ياسا و رەعیەت<sup>(۲۱)</sup> چ رازى بىت يان نا... و چ ولات لە پىناوى سوودى خۆيدا بە كوشتنى ھەندى لە ھاوولاتیان پاكسازى بکەن يان بە دەركردن {يان تاراندىن (نەفى كردن)} تا ئەو كاتە كە ئەوان بەپىيى زانست و دادپەرورەى بۆ پىشەو ھەر بۆن... دەولەت بپاريزن و سەبارەت بەو ھەبوو باشتى بکەن، ئەم شىوازەى ھوكومەت دەبى وەكو تەنيا جۆريك كە راستە و بەھقە رابگەيەنریت)).

ئەو ھەيە ئەو شىوازەى كە سىياسەتقانى ھونەرمەند دەبى بە پىيى ئەو كار بكات و بەرەو پىش بچیت. ئەمەيە مانای پاكکردن كەقال. دەبى ئەو دەزگا و نەريتە موجودەكان لەرەگ و ريشەو ھەلگەنیت. دەبى پاكسازى بكات و داىملىت و وەدەرىنیت و نەفى بكات و بكوژیت. (زاراوى تۆقینەرى ئىستا بۆ دەرىپى ئەم مانايە ((پاكتاوکردن))<sup>(۲۲)</sup>). دەرىپىەكانى ئەفلاتون لەراستیدا وەسفى راستەقىنەى ھەلوئىستى سازش نەكەرى ھەموو شىوازە جىوازەكانى رادىكالىزمى بى ئەملاو ئەولا و خۆبوردنى جوانپەرستەكان لە سازشكارى روون دەكاتەو. بپرو بوون بەو كە دەبى كۆمەلگا وەكو شتىكى ھونەرى جوان بىت، بەداخەو بە ناسانى ھەنگاو و كەدەوى پر لە زەبروزەنگى لى دەكەوئیتەو. بەلام ئەم رادىكالىزم و توندوتىزىيە نەك ھەر بەتەواوى پىچەوانەى واقع بىنە بەلكو بپھودەو عەبەسە. (نمونهى ئەم حالەتە گەشەپىدانى روسيا بوو. لەپاش لەبەريەك ھەلوەشانى ئابورى كە لە ئەجمامى پاككردنەوى ئەو كەقالەى وەك دەلێن لە ((كۆمۆنىزمى جەنگ))<sup>(۲۳)</sup> ھەو پىك ھاتبوو، لىنن ((سىياسەتى ئابورى نوئى))<sup>(۲۳)</sup> دەست پىكرد كە لەراستیدا جۆرە ئەندازىارىيەكى لەسەرخۆ يان بەرەبەرە بوو، ئەو ھەندە نەبىت كە پرنسىپ يان تەكنەلۆژىيەكان ئاگايانە فۆرمۆلەندى نەكرابوون. ئەو سەرەتا دەستى كرد بەگىرانەوى بەشى زۆرى ئەو تايەتمەندىيانەى كە بەنرخى ئەو ھەموو ئازارو كوئىرەو ھەريە

20. Royal science

21. subject

22. liquidate

23. New Economic policy (NEP)

مەزىيە لەرەگەو ھەلگەنرابوون. پارە، بازار، جىوازى داھات، خاوەندارىتى تايەت- و تەننەت ماوئەيك، سەرمایەگوزارى و سەرىرشتى تايەتى<sup>(۲۴)</sup> لە كارى بەرھەم ھىناندا- ھەموويان ديسان ھىترانەو. بەلام پاش ئەو ھەم بناغەيە سەر لەنوى دامەزرىنرايەو، دووبارە قۇناغىكى نوئى رىفۆرم دەستى پىكرد<sup>(۲۳)</sup>.

بۆ رەخنەگرتن لە بنەماكانى رادىكالىزمى جوانپەرستانەى ئەفلاتون، دەبى دوو خالى جىوازى لەيەكتر جىابكەينەو.

خالى يەكەم ئەمەيە. ئەو ھەندى كەس لە ھزريان داھە، كاتىك كەلەسەر ((سىستەمى كۆمەلایەتى)) ئىمە و پىويستى ھىنانى سىستەمىكى دىكە دەدوین، زۆر بەو وئىنەكىشراوى سەرتابلو دەچىت كە دەبى پاك بکرىتەو بەر لەو ھەم بکرىت وئىنەيەكى تر بکرىتەو. بەلام چەند جىوازى گەرەش بوونى ھەيە. يەكىن لە جىوازىيەكان ئەو ھەيە كە خودى وئىنەكىش و ئەو كەسانەى ھاوکارى لەگەل دەكەن و ئەو دەزگايانەى كە ژيانى ئەوان دەرەخسىنى و خەونەكانى وئىنەكىش و نەخشەكانى بۆ جىھانىكى باشتەر، ھەر ھەموويان بەشيك لە سىستەمى كۆمەلایەتى پىك دىنن، واتە ھەمان ئەو وئىنەيەى كە دەبى پاك بکرىتەو داىملىت. ئەگەر بىانەوئىت بەراستى تابلوكە پاك بکەنەو، دەبى خۆيان و ھەر ھەموو گەلەلە يۆتۆپىياگەشيان لەناو بىن (كە لەناكامدا ئەو ھەم دەستمان دەكەوى پەرىشانى و پشپويە نەك كۆپىيەكى جوان لەنايدىالى ئەفلاتون) ھونەرمەندى سىياسىش وەكو ئەرخیدىس<sup>(۲۵)</sup> ھاوار دەكات و داواى جىگەيەك دەكات لە دەروەى جىھانى كۆمەلایەتى بۆ ئەو ھەم بىتوانىت لەسەرى رابووستىت و ئەم جىھانە بە نۆيل لەبنەو ھەلقەنیت. بەلام ئەم جۆرە جىگەيە بوونى نىيە و جىھانى كۆمەلایەتى دەبى بەدرىزايى كاتى ھەر چەشنە بوونىدانەو ھەيەك درىژە بە كارى خۆى بدات. ھەر بەم ھۆيە سادەيەو دەبى ئىمە وردە وردە چاكسازى لە دەزگاكانى كۆمەلگادا پىك بىنن تا ئەو كاتە كە ئەزمونى زياتر لە ئەندازىارىيە كۆمەلایەتى و دەست دىنن.

24. private enterprise

۲۵. Archimedes (نزىكەى ۲۸۷-۲۱۲ پىش زايىن). گەرەتريى ماتماتىكزان و فىزىكزان و ئەندازىارى

چاخى دىرىن. كۆيا قسەى ئەو كە وتوويەتى: "ئەگەر جىگەيەكم بدنە لەسەرى بوەستم، زەوى لەجىو ھە

دەجۆلنىم."

ئەم تەبئییانە خاڵی دوو میان لێ دەکەوێتەوه که گرنگی زیاتری هەبێه که ئەویش ناعەقلگەراییه<sup>(۲۶)</sup> که لەگەڵ رادیکالیزمدا بەکتر تەواو دەکەن. لە هەموو کارێکدا، ئێمە تەنیا لە رێگای تاقیکردنەوه و هەلەو چەوتی و چاکسازییهوه، دەتوانین شتێک فێر ببین. هەرگیز ناتوانین پشت بە سروش ببهستین، سەرەرای ئەوهی سروش و ئیلهام تا کاتی که بەهۆی ئەزمونەوه بۆ هەلسەنگاندنەوه بشییت، زۆر بە نرخه. کهواته ئەم گریانهیه ژیرانه نییه که بوونیادنانەوهی تەواوی جیهان، بەخێرای سیسته‌میکی کردەیی و شیای جێبه‌جێکردنی لێ دەکەوێتەوه. دەبێ چاره‌پوانی ئەوه‌مان هەبێت، بەهۆی نەبوونی ئەزمون، گەلێک هەلە روو بدات که تەنیا لە رەوتی پر نازار و زەحمەتی دەستکاری کردن و رێک کردنی بچوک، بشییت وەلاوه بنزین، یاخود بەجۆرێکی تر، بەهۆی میتۆدی عەقلانی ئەندازباریی لەسەرەخۆ یان بەرەبەرە که ئێمە لایەنگری بەکارهێنانی ئەوین. ئەو کهسانە که ئەم میتۆدیەیان بەراوەی پێویست پێ رادیکالی<sup>(۲۷)</sup> نییه و پەسەندی ناکەن، ناچار دەبن دیسان کۆمەلگا نوێیه‌که‌ی خۆیان نابوود بکەنەوه بۆ ئەوهی کاره‌که‌یان سەرله‌نوی به که‌فالیکی ساده و ساف دەست پێ بکەنەوه. بەلام چونکه ئەم دەستپێکه نوێیه‌ش دیسان هەر بەم هۆیانە، ناگاته پله‌ی تەواویی، ناچار دەبن ئەم رەوته سەرله‌نوی دووباره بکەنەوه بێ ئەوهی هەرگیز به شۆینی بگەن. رەنگه هەندێ که‌سی ئەوتۆ بوونیان هەبێت که دان به‌و شتانه‌ دابنێن که با‌مان کردن و ئاماده‌بن پاش یه‌ک جار که‌قال س‌ری بنه‌مایی و ریشه‌یی، میتۆدی سنووردارتری ریفۆرمی لەسەر‌خۆی ئێمە هەلبۆژن، بەلام تەنانه‌ت ئەم که‌سانه‌ش ناتوانن لەم رەخانه‌ خۆیان بە‌دوور بگرن که یه‌که‌مین هەنگاو و کاره‌ گشتگیرو توندو تیژه‌که‌یان، به‌ تەواوی ناپیویست بووه.

جوانپەرستی و رادیکالیزم بەناچاری بەره‌ و ازه‌ینان له‌ عەقل پالمان دەنێن و لە‌رووی دامای و بێچاره‌بیه‌وه هیوای موعجزیه‌ی سیاسی ده‌کەنه‌ به‌دیلی عەقل. چا‌وگی ئەم هەلوێست و تیروانییه‌ ناعەقلانییه<sup>(۲۸)</sup>، سەر‌خۆش بوونه به‌ خەونی جیهانیکی جوان، هەر ئەو شته‌ی که من ناوی ده‌نیم رۆمانتیزم<sup>{۱۴}</sup> و له‌وانه‌یه له‌ رابردوودا یان له‌ ئاینده‌دا به‌ دوا‌ی شاره‌ ناسمانیه‌که‌ی

۲۶. irrationalism یان ریبازی ناعەق‌لی یان ناعەقلانەت. مانا‌که‌ی بێ‌جگه‌ له‌م واتایه‌، پشت به‌ستن به‌ پێ‌ژن و هەست و تیمان له‌جیاتی عەقل و پ‌رواهینان به‌وه که هیزه‌ ناماقوول و ناعەقلانییه‌کان به‌سەر دونیادا فرما‌ن‌پ‌ه‌وایی ده‌کەن.

27. Radical

28. irrational

خۆیدا بگه‌رپیت، رەنگه‌ مه‌وعیزه‌ی ئەوه بکات که ((بۆ سروشت بگه‌رپینه‌وه)) یان نامۆزگاری بکات ((بۆ پێش‌ه‌وه به‌ره‌و جیهانی عیشق و جوانی))، بەلام به‌هەر‌حاله‌ هەمیشه‌ له‌ جیاتی عەقل پەنا بۆ سۆزو هەل‌چونه‌کانمان ده‌بات و سەر‌ه‌پای ئەو په‌رێ نیاز پاک‌ی بۆ دروست کردنی به‌هەشتیك له‌سەر زه‌وی، تەنیا کارێک که تییدایه‌ سەر‌که‌وتوو ده‌بێت گۆرینی زه‌وییه‌ بۆ دۆزه‌خ- ئەو دۆزه‌خه‌ی که تەنیا مرۆڤ ده‌توانیت بۆ ها‌وجۆزه‌کانی خۆی ناماده‌ی بکات.



زه‌مینه‌ی هیرشی ئەفلاتون



## كۆمەلگاي كراوه و دوژمنەكانى

ئەو كە دەمانگە رېنېتتەو بۆ سەر سروشتى بىنەرەتى  
خۆمان و شىفامان دەدات و بەختەوهرمان دەكات و  
بەرەكە تمان پى دەدا.

- ئەفلاتون

بەلام ھېشتا شتېك لە شىكردنەو كەماندا كەمە. ئەو بانگەشەيە كە بەرنامەى سياسى ئەفلاتون بەرنامەيەكى تەواو تۆتاليتتەرە و ھەرەھا ئەو نارەزايەتيانەى لە بەشى شەشەمدا ئاراستەى ئەم بانگەشەيە كران، ئىمەى بۆ توۋىنەو ئەو لە رۆلېكدا پەلكتىش كرد كە ھەندى ماناى ئەخلاقى وەكو **دادپەرورەى** و **دانايى** و **راستى** و **جوانى** لە چوارچىوہى ئەم بەرنامەيەدا رايى دەكەن. ھەمىشە دەرەنجامى ئەم توۋىنەوہيە يەك شت بوو. بۆمان دەرەكوت كە رۆلى ئەم مانايانە شياستەى گرنكى پىدانە، بەلام ئەفلاتون ناگەيەننە جىگەيەكى بەرزتر لە تۆتاليتاريزم و رەگەزپەرستى. يەكېك لەو مانايانەى كە ھېشتا دەبى لىكۆلېنەوہى لەسەر بكرىت **بەختەوہرييە**. خوينەرەن ئەوہيان لە بىرە كە پىشتەر وتەيەى كراسمان وەرگرت لە زەمىنەى ئەم بىروباوہرەدا كە بەرنامەى سياسى ئەفلاتون ھەر لە بىنەرەتدا ((گەلەئەيەكە بۆ دەولتەتتېكى تەواو كە تېدا ھەموو ھاوولتتەك بەراستى بەختەوہى بىت)) ئەوہمان شىكردەوہ، كە ئەم بىروباوہرە لە پاشاوەكانى مەيلى ئايدىالسايزيە لە ئەفلاتون. ئەگەر لە منيان بویت پاساو بۆ ئەم بىروبوچوونەى خۆم بىنمەوہ، بەئاسانى دەتوانم ئاماژە بوو بەكەم كە ئەو باسەى ئەفلاتون لەمەر بەختەوہرى دەبجائە روو رېك شياستەى بەراوردە لەگەل ئەو باسەى لەسەر دادپەرورەى دەيكات،

بەتايبەتى لەو روويەوہ كە بىنەماكەى ھەمان باوہر بوونە بە دابەشكردنى ((سروشتى)) كۆمەلگا بەسەر چىن يان ((كاستەكان))دا. ئەفلاتون سوورە لەسەر ئەو كە بەختەوہرى<sup>{۱}</sup> تەنيا لە رىگاي دادپەرورەيىيەوہ و دەست دەكەوېت، واتە بەو شىوہيە كە ھەموو كەسېك پەلەى خۆى بپارېزىت يان لە جىگەى خۇيدا بىنېتتەوہ. دەبى فەرمانرەوا بەختەوہرى لە فەرمانرەوايىدا بدۆزىتتەوہ، جەنگاوەر لە جەنگان و دەتوانىن بگەيەنە ئەو دەرەنجامە كە كۆيلە لە كۆيلەيەتى كردن. جگە لەمە، ئەفلاتون زۆرەي كات دەلېت، نامانجەكەى نە بەختەوہرى تاكە و نە بەختەوہرى ھىچ لە چىنە تايبەتتەيەكانى ولات، بەلكو {نامانجى} بەختەوہرى كۆ يان گشتە و بەلگە دىنېتتەوہ كە ئەمە ھىچ نىيە جگە لە بەرھەمى ھەمان حكومەتى داد كە پىشتەر پىشانماندا خاوەن خەسلەتى تۆتاليتتەرە. يەكېك لە بانگەشە سەرەكسيەكانى كۆمار ھەر ئەمەيە كە تەنيا ئەم جۆرە دادپەرورەيىيە دەتوانى بەختەوہرى لىبكەوېتتەوہ.

بە وەبەرچاوغرتنى ئەم حاللەتە، وادىتتە بەرچاو ئەگەر ئەفلاتون وەكو سياسەتەدارىكى تۆتاليتتەرى حزبى بناسىنرېت كە لە كارە ھەنووكەيى و پراكتىكىيەكاندا ھىچ سەرەكەوتنى بەدەست نەھيئا، بەلام لە درىزخايەندا بۆ پروپاگەندەكردن بۆ وەستاندن و رووخاندنى ئەو شارستانىيەتەى لىي بىزار بوو، سەرەكەوتنى بەدەست ھيئا<sup>{۲}</sup>، راقەيەك كە بەم چەشنە لەم بابەتە بكرى، گونجاو و بەرى لە دژايەتى و تارادەيەك بۆ پوچەل بوونەوہ ناشىت. بەلام ھەر كە بابەتەكە بەم جۆرە بى پەردە و راشكاوانەيە دەرپىردىت، ئەم ھەستە دروست دەبىت كە ھەلەيەكى گرنگ لە راقەى سەرەوہدا رووى داوہ. بەھەر حال، ھەستى من پاش فۆرمۆلەبەندى ئەم راقەيە، بەم چەشنە بوو ھەستەم دەكرد زياتر لەوہى راقەيەكى درۆبىت، كەموكورپى تىدايە. لەم روويەوہ، ھەولتى دۆزىنەوہى ھەندى بەلگەم دا بۆ ئەوہى ئەم راقەيە رەد و پوچەل بكتاەوہ<sup>{۳}</sup>. بەلام لە ھەموو روويەكەوہ جگە لە يەكيان نەبىت، ئەو ھەولەى بۆ پوچەلكردەوہى ئەو راقەيەى كردبووم، سەرەكەوتنى بەدەست نەھيئا. بابەتە تازەكە تەنانەت زياتر ئاشكراى كرد كە فەلسەفەى ئەفلاتون ھەمان تۆتاليتاريزمە.

تەنيا لە جىگەيەك ھەستەم كرد بۆ پوچەل كەردنەوہى {ئەم راقەيە} سەرەكەوتتو بوومە، ئەويش لە زەمىنەى نەفەرتى ئەفلاتون لە حكومەتى ملھورانە. ھەلبەتە ھەلى روونكردەوہى ئەم حاللەتە لە رىگاي بەلگەتاشيىيەوہ بە باشى لە ئارادا بوو. بە ئاسانى دەكرا بلېن كە داوانامەكەى دژى حكومەتى ملھورانە، پروپاگەندەيەكى رووتە. تۆتاليتاريزم زۆرەي كات وا

خۆی دەنوێنیت کە عاشقی نازادی ((راسته‌قینه)) یه و ستایشی ئەفلاتونیش دەرەق بە نازادی و لەبەرەمبەر ملهپوری و زۆرەملی، رێک بەم جۆرە رواله‌تبازییه دەجیت بۆ ئەقینداری. لەگەڵ ئەوەشدا، هه‌ستم دەرکرد هەندێ له تێبینییەکانی کە سەبارەت بە حکومەتی ملهپورانە دەرێخاتە روو<sup>{۴}</sup>، و دواتر لەم بەشەدا ناماژەیان پێ دەکری، راستگۆیانە بوون. هەلبەتە لە سەر دەمی ئەفلاتوندا، حکومەتی ملهپورانە زۆرەمی کات بە واتای حکومەتێک بوو کە لەلایەن جەماوەرەوه پشتیوانی لێ بکریت و بە پالێشتی ئەم راستییە لەوانە بوو بانگەشە ی ئەوە بکەین کە نەفرەتی ئەفلاتون لەم جۆرە حکومەتە، لەگەڵ راقە سەرەکییەکی مندا دەگوێجیت. بەلام هه‌ستم دەرکرد کە نیازی گۆڕین و دەستکاری کردنی ئەو راقەیه، بەم چەشنە چارەسەر ناکری. هەرۆه هه‌ستم دەرکرد کە جەخت کردنی کافي نییە. هه‌یچ جەخت کردنی نەیدەتوانی ئەو کاریگەرییە ئەم وێنەیه بەشێوەیه‌کی گشتی لە پاش خۆیه‌وه بەجێ هێشتبوو، هاسەنگ بکات. پێویستی وێنەیه‌کی نوێ هاتە گۆڕی کە نەك هەر بیروباوەری راستگۆیانە ئەفلاتون سەبارەت بە پەيامەکی وەکو شەفا بەخشی پەیکەری نەخۆشی کۆمەڵگا لەخۆ بگریت بەلکو ئەو فاکتەش لەخۆ بگری کە هه‌یچ کەس بەر لەو و پاش ئەو بەم روونیە نەیبینیو کە چی بەسەر کۆمەڵگای یۆنانیدا هاتووه. هه‌ولم دابوو ئەو رەدبکەمەوه کە فەلسەفە ئەفلاتون لەگەڵ تۆتالیتاریزمدا یەك شتە، بەلام هه‌ولمەکام هه‌یچ باشبوونەوه‌یه‌کی له وێنەکەدا پێک نەهێنابوو. لەم روویه‌وه، دواچار ناچار بووم گۆرانیک لەو راقەیه‌دا پێک بێنم کە بۆ تۆتالیتاریزم هەمبوو، یاخود بەجۆریکی تر، بەو پەری سەرسۆرمانەوه سەیرم کرد ئەو هه‌ولانە‌ی کە بۆ تێگە‌یشتن لە ئەفلاتون لە رێگای بەراوردکردن بە تۆتالیتاریزمی نوێ خستبوومه گەر منی بەرەو پێک هێنای گۆرانکاری لەبیروبوچوونەکام، سەبارەت بە تۆتالیتاریزم پال ناوه. هەلبەتە دوژمنایەتیەکەم دەستکاری نەکرابوو بەلام دواچار گە‌یشتبوومه جێگە‌یه‌ک سەیرم دەرکرد کە هه‌یژ و پتەوی بزاقە تۆتالیتیری کۆن و نوێیه‌کان لەمەوه هه‌وین دەگری کە ئەم جۆرە بزوتنەوانە هه‌میشە ویستویانە پێداویستییه‌کی زۆر واقعی چارەسەر بکەن، هه‌رچەندە ئەم جۆرە هه‌ولانە بە هه‌له وینا کرابن.

لەژێر تیشکی ئەم راقە نوێیه‌دا، ئیستا وایده‌چیت دەرپرینی ئەفلاتون لەمەر ئەوه‌ی گەرەکیەتی ولات و هاوولاتییه‌کانی بەختەوهر بکات، پروپاگە‌نده‌یه‌کی رووت نییە. من نامادەم خێرخوازییه‌کی له بنەمادا بە بەلگە‌نە‌ویست له قەلەم بەدم<sup>{۵}</sup>. هەرۆه هه‌ستم دەرکرد ئەو له شیکردنەوه کۆمە‌ڵاسیه‌کی خۆیدا کە لەسەر بنەمای ئەوه‌وه مزگینی بەختەوه‌ری دەدات،

بەپراڤیه‌کی بەرتەسک هه‌قی هه‌بووه. بەجۆریکی تر، لەسەر ئەو پراویەم ئەفلاتون بە تێروانیی قوڵی کۆمە‌ڵاسانە‌ی خۆی ئەوه‌ی دەست نیشان کردبوو کە هاوچەرەکانی لەژێر گوشاریکی قورسدا ژیان بەسەر دەبن و ئەم گوشاره‌ هه‌بەندی هه‌مان شۆڕشی کۆمە‌ڵایه‌تییه‌ کە لەگە‌ڵ سەرە‌ڵدانی دیموکراسی و تاک‌گه‌رایي دەستی پێکردبوو. ئەفلاتون توانیبوو هۆکاره‌ سەرە‌کییه‌کانی بەدبەختی قوڵی خەلکی سەردەمی خۆی کەشف بکات و ئەوه دەست نیشان بکات ئەم حاله‌ته سەرچاوه‌کی بریتییه له ئالوگۆری کۆمە‌ڵایه‌تی و جیاوازی بیرورا له کۆمە‌ڵگادا. ئەوپەری هه‌مەتی خۆی بۆ دژایه‌تی و بەرە‌ره‌کانی لەگە‌ڵ ئەم هۆکارانه‌ بەکار‌دێنیت. به‌هه‌یچ هه‌یه‌ک ناتوانین گومان له‌وه بکەین کە به‌هه‌یژترین پالنه‌ری ئەو، ئاره‌زووی گه‌رانده‌وه‌ی به‌خت‌وه‌ری بوو بۆ هاوولاتیان. بەلام، بەو بەلگە‌نە‌ی کە دواتر لەم بەشەدا توێژینه‌وه‌یان لەسەر دەرکریت، بەپراوی من ئەو دەرمانه‌ پزیشکی-سیاسیه‌ی کە ئەو رایده‌سپارد- واته‌ وه‌ستاندن گۆران و گه‌ران‌ه‌وه بۆ خێل پەرستی- هه‌ینده هه‌له‌ بوو کە نەکرا هه‌یچ هه‌یوایه‌کی پێ ببه‌سریت. لەلایه‌کی تره‌وه، ئەگه‌رچی نامۆ‌گارییه‌کانی له‌ پروی دەرمانیه‌وه پراکتیکی نین، بەلام گه‌واهی‌ده‌ری ده‌سه‌لاتی ئەفلاتونە بۆ ده‌ست‌نیشان‌کردنی نازاره‌کە و ئەوه دەرده‌خات کە ئەو ده‌یزانی عه‌یه‌که له‌ کوێ دایه‌ و له‌وه‌ به‌دبەختی و گوشار تێده‌گه‌یشت کە خەلک له‌ ژێریدا چنگیان لێک دەدا. ئەوه‌نده نەبیت ئەفلاتون لەم بانگە‌شە‌یه‌دا کە ده‌توانیت بە پالنه‌ی خەلک بۆ رابردوو و خێل پەرستی فشاره‌کە کەم بکات‌ه‌وه‌ به‌خت‌وه‌رییان بۆ بگه‌رێنیت‌ه‌وه، تووشی هه‌له‌یه‌کی بنه‌مایی بوو.

مەبه‌ستم وایه‌ لەم بەشەدا خه‌ریکی تاوتوێ‌کردنی کورتی ئەو بابەته‌ میژوویانه‌ بێم کە منیان ناچار کرد ئەم بیروبوچوونه‌ دەرپریم. له‌ دواين به‌شی کتێبه‌کەدا، چەند تێبینیه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌ سەبارەت به‌و میژوده‌ی کە ئیشتی پێکراوه‌- واته‌ میژودی راقە میژوویی<sup>(۱)</sup> - ده‌خه‌رت‌ه‌پروو. کەواته، لێره‌دا هەر به‌ ناماژە‌کردن بەم خاله‌ واز دینین کە من بانگە‌شە‌ی پێگه‌یه‌کی زانستی بۆ ئەم میژوده‌ ناکەم چونکە ئەو ئەزمونانە‌ی له‌هه‌مبەر راقه‌یه‌کی میژووییدا بەکار‌دێن هه‌رگیز ممکن نییە له‌ پروی ورده‌کارییه‌وه بگات به‌و ئەزمونانە‌ی کە سەبارەت به‌ گریمانیه‌کی ئاسایی پیاده‌ ده‌کری. راقه‌، زیاتر **روانگه‌یه‌که**<sup>(۲)</sup> کە به‌هاکه‌ی په‌یوه‌ندی به‌کارایه‌یه‌کی و ئەو هه‌یژه‌وه‌ هه‌یه‌ کە له‌وانه‌یه‌ بۆ رووناک‌کردنی بابته‌ میژووییه‌کان و پالنه‌مان بۆ تێگه‌یشتن له‌ بابته‌

1. Historical interpretation

2. point of view

نوییه‌کان، هه‌بیت و له‌و هاوکارییه‌ی که به ئیمه‌ی ده‌کات تا کو رووخساریکی عه‌قلانی به‌م بابه‌ته بیه‌خشین و یه‌کیب‌خه‌ین. له‌م روویه‌وه، هه‌رچه‌نده هه‌ندی جاریش به بویرییه‌وه بیروباوه‌رپه‌کام ده‌برپم، مه‌به‌ستم له‌وه‌ی لی‌رده‌دا ده‌یلیم، هه‌ول‌دان نییه‌ بۆ ده‌برپینی بۆ‌چوونیک‌ی دۆگم و بن‌پ.

## ۱

شارستانییه‌تی رۆژئاوا، سه‌رچاوه‌که‌ی یۆنانه. وای‌ده‌چیت ئه‌وان یه‌که‌مین که‌س بوون که له خیل‌ پهرستییه‌وه به‌ره‌و مرۆفدۆستی هه‌نگاویان نا. بابزانی ئه‌م و ته‌یه‌ چ مانایه‌کی هه‌یه.

کۆمه‌لگای خیل‌که‌ی یۆنان، له‌سه‌رتادا له زۆر رووه‌وه هاوشیوه‌ی کۆمه‌لگای هه‌ندی هۆزی وه‌کو پولینزیاییه‌کان<sup>(۳)</sup> و مایۆرییه‌کان<sup>(۴)</sup> بوو. ده‌سته‌ی بچووک‌ی جه‌نگاوه‌ره‌کان زۆریه‌ی کات له‌و شۆینه‌ی تیدا نیشته‌جی ده‌بوون قه‌لای پته‌ویان دروست ده‌کرد و له‌ژێر فه‌رمانی سه‌رۆکه‌کانی خیل‌ یان پاشاکان یان بنه‌ماله‌ ئه‌رسۆکراته‌کاندا ژیا‌نیان به‌سه‌رده‌برد و له‌ وشکی و ده‌ریادا ده‌چوونه جه‌نگی یه‌که‌تره‌وه. هه‌لبه‌ته جیاوازییه‌کی زۆر له‌نیوان شیوازی ژیا‌نی یۆنانی و پولینزیایی دا بوونی هه‌بوو، چونکه خیل‌ نشینی حاله‌تیک‌ی یه‌که‌جۆرو یه‌کسان نییه. هه‌یج تاکه پتوه‌ریکمان نییه که ((شیوازی ژیا‌نی خیل‌که‌ی)) به‌پیتی ئه‌و ریک‌ کراییت. به‌لام به‌پروای من، هه‌ندی تاییه‌ته‌ندی بوونی هه‌یه که ئه‌گه‌ر نه‌لین له هه‌موو، لانی که‌م له زۆریه‌ی کۆمه‌لگا خیل‌که‌یه‌کاندا ده‌ست ده‌که‌ون. مه‌به‌ستم تیروانیینی سیحراوی یان ناعه‌قلانی ئه‌م کۆمه‌لگایانه‌یه سه‌باره‌ت به‌ ریوره‌سمی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌روه‌ها وشکی و ره‌قی ئه‌م ریوره‌سم و نه‌ریتانه.

له‌مه‌ر تیروانیینی جادویی سه‌باره‌ت به‌ ریوره‌سمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، پێشتر دواوین. گرن‌گترین فاکتەر تیییدا، جیا‌نه‌کردنه‌وه‌ی نیوان سیسته‌مه‌ باو یان داییه‌کانی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌و

۳. پولینزی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ناوی یه‌کتیک له‌سی گروویه سه‌ره‌کییه‌که‌ی دورگه‌ی ئوقیانوسیه‌یه له‌ناوه‌ند و باشووری رۆژه‌هلانی ئوقیانوسه‌ی گه‌وره که‌ هاوایی و سامواو ئه‌وانیتر له‌خۆ ده‌گرن.

۴. Maoris. خه‌لکی پولینزیایی نیوزلاند که له سه‌رده‌می چوارده‌ی زایینی له تاهیتییه‌وه به‌ره‌و ئه‌و خاکه کۆچیان کرده‌وه و به‌شیوه‌ی خیل‌ی جیاواز تیییدا نیشته‌جی‌بوونه. له که‌لتوره‌که‌ی‌بایندا هه‌ندی توخمی ئه‌وتۆ ده‌بیریت که‌ چاوه‌که‌ی بۆ هندو ئه‌ندونزیایی ده‌که‌ریتته‌وه.

سیسته‌مانه‌یه که له ((سروشت))دا ده‌ست ده‌که‌ون. ئه‌م حاله‌ته زۆریه‌ی کاته‌کان هاوجوته له‌گه‌ل ئه‌م بیروباوه‌ره که هه‌ردوو جۆره سیسته‌مه‌که له‌لایه‌ن ئیراده‌یه‌کی بانسروشتییه‌وه جیبه‌جی ده‌کرین. وشک و ره‌قی ریوره‌سمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش ره‌نگه له زۆریه‌ی حاله‌ته‌کاندا لایه‌نیکی دیکه‌ی ئه‌م تیروانیینه بیت. (هه‌ندی به‌لگه‌مان له‌به‌رده‌ست دایه که ئه‌م لایه‌نه ته‌نانه‌ت به‌ده‌ویتره و ئه‌م بیروباوه‌ره بانسروشتییه، جۆره‌به‌لگه‌تاشییه‌که بۆ ترس له گۆرانی ره‌وتی ناسایی و باو- ئه‌و ترسه‌ی که له منداله‌ بچووک‌ه‌کاندا ده‌بیریت). کاتیک له وشکی و ره‌قه‌ه‌لاتوویی خیل‌ نشینی ده‌دویم، مه‌به‌ستم ئه‌وه نییه که ناکری هه‌یج گۆرانیکی له شیوازی ژیا‌نی خیل‌که‌یدا پیک بیت و رووبدات. مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه که هه‌ر ئه‌م گۆرانیکارییه تارا‌ده‌یه‌ک ده‌گه‌مه‌ش خاوه‌ن خه‌سله‌تی باوه‌ری دینی یان ئه‌رکی ئیمانیه یان هه‌ینانی تابۆی جادویی نوییه و له‌سه‌ر هه‌ول‌ی عه‌قلانی بۆ چاکسازی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی دانه‌مه‌زراوه. جگه له‌م جۆره گۆرانیکارییه ده‌گه‌مانه، هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژیا‌ن به‌ چه‌شینیکی وشک و ره‌قه‌ه‌لاتوو به‌هۆی تابۆکانه‌وه ریک‌ی و ریسایان پێ ده‌به‌خشریت و رینگایه‌ک بۆ ده‌رچوون نامینیتته‌وه. له‌م شیوه ژیا‌نه‌دا، که‌مه‌تر کیشه سه‌ره‌له‌ده‌دات و هه‌یج شتیکی نییه که له‌گه‌ل کیشه ئه‌خلاقیه‌یه‌کاندا یه‌کسان بیت. مه‌به‌ستم ئه‌وه نییه که ئه‌ندامی خیل‌که‌ی هه‌ندی جار بۆ ئه‌وه‌ی به‌پیتی تابۆکان بچووتته‌وه، پتویستی به‌ جوامیری و پایه‌داری نییه، مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه که ئه‌م که‌سه زۆر به‌ده‌گه‌من له‌وانه‌یه بکه‌وتته بارودۆخیکه‌وه که تووشی شله‌ژان و دوودلی بیت بۆ ئه‌وه‌ی چی بکات. رینگای راست و به‌ه‌ق هه‌میشه {پێشتر} دیاری کراوه، ئه‌وه‌نده نه‌بیت که بۆ په‌یره‌ویی کردن لیتی ده‌بی به‌سه‌ر هه‌ندی دژواری دا زال بین. تابۆکان ئه‌م رینگایانه‌یان دیاری کرده‌وه، ئه‌ویش به‌هۆی ده‌زگا سیحرییه خیل‌که‌یه‌کانه‌وه که هه‌رگیز ناکری بکه‌ونه ژێر هه‌لسه‌نگاندنیک‌ی ره‌خنه‌گرانه‌وه. ته‌نانه‌ت که‌سیکی وه‌کو هه‌یراکلیتۆسیس به‌ناشکرا جیاوازی نه‌ده‌کرد له نیوان یاسا ده‌زگایی یان دامه‌زراوییه‌کانی<sup>(۵)</sup> ژیا‌ن خیل‌که‌ی و یاساکانی سروشت و پێیابوو هه‌ردووکیان خاوه‌ن هه‌مان خه‌سله‌تی جادوین. ده‌زگاکان له‌سه‌ر بناغه‌ی نه‌ریتی جقاتی خیل‌که‌ی دامه‌زراون و پانتاییه‌ک بۆ به‌پرسانیه‌تی تاکه‌که‌سی ناهیلنه‌وه. ئه‌و تابۆیانه‌ی که جۆره به‌پرسانیه‌تییه‌کی گروپی دروست ده‌که‌ن، له‌وانه‌یه ره‌گه‌که‌ی شتیکی بیت که ئیمه به به‌پرسانیه‌تی تاکه که‌سی ناوزده‌ی ده‌که‌ین، به‌لام به‌هه‌رحال، له بنه‌ماوه جیاوازی له‌گه‌ل‌دا

5. institutional laws

هه‌یه، چونکه بنه‌ماکه‌یان له‌جیاتی شه‌وی پرنسیپی وه‌لامده‌رییه‌کی عه‌قلانی و عادیانه‌بیته، ویتنایه‌کی جادیویه، وه‌کو ویتنا‌ی هه‌یمن کردنه‌وه و دلۆقان کردنه‌وه‌ی هه‌یزه‌کانی چاره‌نوس.

هه‌موو ده‌زانن که چه‌نده له‌مانه هه‌شتا تا‌کو شه‌مۆ ماونه‌توهه. هه‌شتا ئه‌یمه له شه‌یوازه‌کانی ژیاندا له‌گه‌ڵ تابۆکاندا ده‌سته‌ویه‌خه‌ین: تابۆکانی بالا ده‌ست به‌سه‌ر خۆراک، تابۆکانی چاوه‌دیز به‌سه‌ر ره‌وش و نا‌کار و گه‌لیک تابۆی دیکه. له‌گه‌ڵ هه‌موو شه‌مانه‌دا، هه‌ندێ تابۆی جیاوازی گرنگیش بوونی هه‌یه. له شه‌یوازی ژیا‌نی ئه‌یمه‌دا، له نیوان یاسا‌کانی ده‌ولت و شه‌و تابۆیا‌نه‌ی که زۆریه‌ی کات ده‌یانپاریژین، گۆرپه‌پانیک بۆ بریاری تا‌که که‌سی بوونی هه‌یه که به‌رده‌وام زۆرت‌ر و به‌ریلاوتر ده‌بیته و خاوه‌ن کیشه و به‌رپرسایه‌تی تاییه‌تی به‌خۆیه‌تی و هه‌ست به گرنگیه‌که‌ی ده‌که‌ین. ره‌نگه بریاره تا‌که‌که‌سییه‌کان نه‌ک هه‌ر گۆرانی تابۆکان به‌لکو ئالوگۆز کردنی شه‌و ده‌سته له یاسا سیاسییه‌کانیشی لی‌ بکه‌ویتته‌وه که له‌ حاله‌تی تابۆ هاتونه‌ته‌ ده‌ر. جیاوازییه‌کی گه‌وره له‌نیوان ده‌رفه‌تی بیرکردنه‌وه و تیرامانی عه‌قلانی سه‌باره‌ت به‌م شتانه بوونی هه‌یه. به‌پیتی هه‌ندێ ئیعتبار، تیرامانی عه‌قلانی له هه‌یراکلیتۆسه‌وه ده‌ست پیده‌کات<sup>7</sup>. کاتی‌ک نۆره ده‌گاته ئالکمایۆن و فالیاس<sup>8</sup> و هه‌یپۆدامۆس و هه‌یرۆدۆت و سۆفیسته‌کان، ده‌بینین گه‌ران به‌دوای ((باشترین شه‌یوازی حکومه‌ت)) ورده ورده ده‌بیته خاوه‌نی خه‌سه‌له‌تی پرسیک که ده‌توانین له باره‌یه‌وه به‌ریگایه‌کی عه‌قلانی بدوین. له‌سه‌رده‌می خۆشماندا به‌شیک زۆر له خه‌لک سه‌باره‌ت به‌وه که نایا فلا‌نه یاسای نوێ گونجاو و خاوا‌زراوه یان نا، یان سه‌باره‌ت به گۆرانی ده‌زگایه‌کی تر، هه‌ولتی وه‌رگرتنی بریاری عه‌قلانی ده‌ده‌ن. یاخود به‌جۆریکی تر، هه‌ندێ بریاری شه‌و ورده‌گرن که له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌لسه‌نگاندنی ده‌ره‌نجامه مکه‌ینه‌کان و په‌سه‌ندکردنی ئاگایانه‌ی هه‌ندیکیان دامه‌زراوه. که‌واته ئه‌یمه به‌رپرسایه‌تی عه‌قلانی تا‌که که‌سیمان قبۆله.

له‌وه‌ی له خواره‌وه ناما‌ژه‌ی پینکراوه، کۆمه‌لگای جادیوی یان خه‌یله‌کی یان کۆگه‌را، به **کۆمه‌لگای داخراو** ناوزده ده‌که‌ین و شه‌و کۆمه‌لگایه‌ی که تا‌که‌کان تیییدا له‌گه‌ڵ بریاری تا‌که‌که‌سیدا به‌ره‌وروون به **کۆمه‌لگای کراوه** ناوده‌به‌ین.

۶. phaeas دانا و هه‌کیمی خه‌لکی خالکدون (chalcedon) له ناسیای بچوک. له‌نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی پینجه‌می پینش زایین ژیا‌وه و برۆی به‌ ده‌ستکاری کردن و هاوسه‌نگ کردنی سامان (یان لانیکه‌م داراییه نه‌گۆزراوه‌کان) هه‌بوو و له‌کاروباری پیشه‌سازیدا لایه‌نگری به‌ری‌تۆه‌بردنی ده‌ولت (له‌لایه‌ن کریکاره کۆیله‌کانه‌وه)

به‌هه‌ق ده‌توانین ته‌واوت‌ترین شه‌یوه‌ی کۆمه‌لگای داخراو له‌گه‌ڵ بوونه‌وه‌ریکی ئۆرگانیکدا به‌راورد بکه‌ین. ده‌توانین تارا‌ده‌یه‌کی زۆر تیبۆری ناسراو به تیبۆری ئۆرگانیک یان بایۆلۆژیک سه‌باره‌ت به ده‌ولت، له‌سه‌ر کۆمه‌لگای داخراوه‌وه به‌کاربه‌نین. کۆمه‌لگای داخراو به مکه‌لیک یان خه‌یله‌کی ده‌چیت له‌و روویه‌وه که یه‌که‌یه‌کی نیمچه ئۆرگانیکه<sup>9</sup> که شه‌ندامه‌کانی له ریگای په‌یوه‌ندی نیمچه بایۆلۆژیک<sup>8</sup> دا لیک ده‌به‌سه‌رتین، واته به‌هۆی خزمایه‌تی، ژیا‌نی هاوبه‌ش، ته‌قه‌لای هاوبه‌ش، مه‌ترسی هاوبه‌ش، شادی و خۆشی هاوبه‌ش و غه‌مه هاوبه‌شه‌کان. هه‌لبه‌ته ته‌نانه‌ت کۆمه‌لگایه‌کی شه‌وتۆ هه‌شتا گروپیک ده‌ست نیشان کراوه<sup>9</sup> که له تاکی ده‌ست نیشان کراو پینک هاتوه و شه‌م تا‌کانه نه‌ک هه‌ر به‌هۆی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه شه‌بستراکته‌کانی وه‌ک دابه‌شکردنی کارو ئالوویری شه‌مک، به‌لکو له ریگای په‌یوه‌ندی جه‌سته‌یی ده‌ست نیشان کراوی وه‌کو له مس و بۆنکردن و بینینیش له‌گه‌ڵ یه‌کترا په‌یوه‌ندییان هه‌یه. له‌وانه‌یه شه‌م جۆره کۆمه‌لگایه له‌سه‌ر بناغه‌ی کۆیلایه‌تی دامه‌زرا بیته، به‌لام بوونی کۆیله‌کان مه‌رج نییه کیشه‌یه‌ک دروست بکات که له بنه‌مادا له‌گه‌ڵ کیشه‌ی بوونی گیانه‌به‌ره ماییه‌کاندا جیاوازییه‌کی هه‌بیته. که‌واته شه‌و لایه‌نانه‌ی که لی‌ردها بوونیان نییه، هه‌مان شه‌و لایه‌نانه‌یه که {بوونیان له کۆمه‌لگای کراوه‌دا} به‌کاره‌ینانی سه‌رکه‌وتوانه‌ی تیبۆری ئۆرگانیک له هه‌مه‌به‌ر شه‌و کۆمه‌لگایه‌وه نامکه‌ین ده‌کات.

شه‌و لایه‌نانه‌ی که جیگه‌ی مه‌به‌ستی منن په‌یوه‌ندییان به‌م راستییه‌وه هه‌یه که له کۆمه‌لگایه‌کی کراوه‌دا، ژماره‌یه‌کی زۆر له شه‌ندامانی کۆمه‌لگا هه‌ولده‌ده‌ن تا‌کو له رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه بچنه سه‌ری و جیگای شه‌ندامه‌کانی دیکه بگرته‌وه. له‌وانه‌یه شه‌م حاله‌ته، بۆ نمونه هه‌ندێ دیارده‌ی گرنگی کۆمه‌لایه‌تی وه‌کو مملانیی و دژایه‌تی چینایه‌تی لی‌ بکه‌ویتته‌وه، به‌لام له بوونه‌وه‌ریکی ئۆرگانیکدا، تووشی شتیکی وه‌کو مملانیی چینایه‌تی نایینه‌وه. خانه یان پینکه‌اته‌ی بوونه‌وه‌ریکی ئۆرگانیک که هه‌ندێ جار ده‌لین وه‌کو تاکی یه‌ک ولاتن، له‌وانه‌یه هه‌ندێ جار بۆ به‌ده‌ست هه‌ینانی خۆراک له‌گه‌ڵ یه‌کترا رکه‌به‌رایه‌تی بکه‌ن، به‌لام، قاچ هه‌یچ چه‌شنه مه‌یلیکی خودیی بۆ شه‌و نییه که بگۆرێ بۆ میتشک یان شه‌ندامه‌کانی تری جه‌سته بۆ شه‌وی ببنه سک. له بوونه‌وه‌ری ئۆرگانیکدا هه‌یچ شتیکی هاوتای، یه‌کیک له

7. semi-organic

8. semi-biological

9. concrete

گرنگرتين تايبەتمەندىيەكانى كۆمەلگاي كراوه- واتە رەكەبەرايەتى ئەندامەكان بۇ بەدەست ھېتائى پىنگە- بوونى نىيە. كەواتە ئەو تىۋرەي كە بە تىۋرەي ئۆرگانىكى دەۋلەت ناسراوه، لەسەر بىنەماي پىۋەرىكى درۆ دامەزراوه. بە پىچەوانەۋە، لە كۆمەلگاي داخراودا ھىچ ھەۋالەك لەم جۆرە مەيلا ئە نىيە. دەزگاكاني ئەم جۆرە كۆمەلگايە و يەك لەۋاي ((كاستەكان)) تابۇيان شايستەي رىژن و پىرۆژن. لىرەدا تىۋرەي ئۆرگانىك ھىندە مەترسىدار نىيە. كەواتە، كاتى سەير دەكەين زۆربەي ھەۋلەكان بۇ سەپاندى تىۋرەي ئۆرگانىك بەسەر كۆمەلگاي ئىمە روالەتتى پەردە پۆشكراوى پىرپاگەندەن بۇ گەرانەۋە بۆخىل پەرسىتى، نايىت تووشى سەرسورمان بىن<sup>{۷}</sup>.

رەنگە كۆمەلگاي كراوه لە ئاكامى لەدەست دانى خەسلەتە ئۆرگانىيەكەي خۆي، وردە وردە بەرەو شتى گۆرانى بەسەردا بىت كە من زاراۋەي ((كۆمەلگاي ئەبستراكتى))<sup>(۱۰)</sup> بۇ دادەنىم. لەوانەيە ئەم كۆمەلگايە تارادەيەكەي زۆر بەرى بىت لە خەسلەتتى گروپىكى دەست نىشان كراو يان واقى<sup>(۱۱)</sup> يان كۆمەلەيەك لەم جۆرە گروپە واقىيەنە. ئەم خالە بەدەگمەن دەرك كراوه و دەتوانىن بە پەنا بردن بۇ موبالغەيەك رۈونى بىكەينەۋە. وىناي كۆمەلگايەك بىكەين كە تارادەيەك ھەرگىز مەۋقەكان تىدا لەگەل يەكتر بەرەو روو نابنەۋە ھەموو كارو مامەلەكان بەھۆي تاكى دورو پەريزەۋە ئەنجام دەدرىن كە تەنيا لە رىگاي نامەي بە تايپ نووسراو يان تىلىگرام پەيوەندىيان لەگەل يەكتردا ھەيە و لەناو ئۆتۆمبىلى داپۇشراودا ھاتوچۇ دەكەن. (تەننەت ۋەچەخستەنەۋەش لە رىگاي جوت بوونى دەستكرد و بە ۋەلانانى فاكترەي تاكەكەسيەۋە ئەنجام دەدرىت). دەتوانىن ئەم جۆرە كۆمەلگا دەستكردو ۋەھمىيە بە ((كۆمەلگايەكەي تەۋاۋ ئەبستراكت و خالى لە چۆنايەتتى تاكەكەسى)) نازدەد بىكەين. ئەو خالەي كە جىگاي سەرنجە ئەۋەيە كە كۆمەلگاي ئىستاي ئىمە لەزۆر روۋەۋە بەم كۆمەلگا تەۋاۋ ئەبستراكتە دەچىت. ئەگەرچى ئىمە ھەمىشە لەناو ئۆتۆمبىلى داپۇشراو و بە تەنبايى ھاتوچۇ ناكەين (بەلگەل ھەزاران كەسدا كە لە شەقامەكان بە پەناماندا دەپۇن، رووبەرووين). بەلام دەدرەنجام تارادەيەك ھەمان شتە- واتە لە بىنەمادا ھىچ چەشەنە پەيوەندىيەكە تاكەكەسى لەگەل رىبوارەكانى تردا دروست ناكەين. ھەر بەم چەشەنە، بوون بە ئەندام لە يەككىتەيەكەي كرىكارىشدا رەنگە تەنيا بە ماناي ھەبوونى كارتىكى ئەندامىتى و دانى

<sup>10</sup>. abstract society

<sup>11</sup>. concrete or real group

بەر پارەيەك بە سكرتېرى نەناسراوى {يەككىتەكە} بىت. لە كۆمەلگاي ئەمەردا، خەلگانىكى زۆر ھەن كە ھىچ يان تارادەيەك ھىچ تەماسىكى نىيە تاكەكەسيان {لەگەل ئەۋانەتدا} نىيە و لە ونى و گۆشەگېرى و لە ئاكامدا، لە دلئەنگىدا ژيان بەسەر دەبەن، بەلام سەرەپاي ئەۋەي كۆمەلگا شىۋەيەكەي ئەبستراكتى ۋەرگرتوۋە، كەچى بىناي بايۇلۇژى مەۋقە ھىندە گۆرانى بەسەردا نەھاتوۋە. مەۋقەكان ھەندى پىداۋىستى كۆمەلەيەتايان ھەيە كە ناتوانن ئەم پىداۋىستىيەنە لە كۆمەلگاي ئەبستراكتدا دەستەبەر بىكەن.

ھەلبەتتە ئەو ۋىنەيەي كە خىستمانەروو، تەننەت بەم شىۋەيەش زۆر موبالغەنامىزە، ھەرۋەك چۆن ھەرگىز كۆمەلگايەكەي تەۋاۋ يان زۆربەي كات عەقلانى بوونى نىيە و بوونى نايىت، ھىچ كاتىكىش كۆمەلگايەكەي تەۋاۋ يان زۆربەي كات ئەبستراكتىش بوونى نايىت و ناكىر بوونى ھەبىت. مەۋقەكان ھىشتا گروپى واقىيە پىك دىنن لەگەل يەكتردا دەچنە ناو ھەموو جۆرە تەماسىكى كۆمەلەيەتتى واقىيە و ھەۋلەدەن بەھەر چەشەنەكە كە لە تەۋاناياندا ھەيە، پىداۋىستىيە كۆمەلەيەتتى و سۆزدارىيەكانىيان دەستەبەر بىكەن. بەلام زۆربەي گروپە كۆمەلەيەتتىيەكانى كۆمەلگايەكەي كراۋەي ئىستا (جگە لە ھەندى گروپى خىزانى بەختەۋەر) ناتوانن بەچاكى ئەو بۆشايە پىر بىكەنەۋە، چۈنكە رىگايەك بۇ ژيانىكى ھاۋبەش نادەن بەدەستەۋە. بەشىكى زۆر لەم گروپانە ھىچ ئەركىكىيان لە ژيانى كىشى كۆمەلگادا لەسەر شان نىيە.

ئەو ۋىنەي خىستمانە روو لەم روۋىيەشەۋە موبالغەنامىزەكە تاكو ئىرە باسى ھىچ كام لە قازانچەكامان نەكردوۋە و تەنيا ئامازەمان بە زىانەكانى كىردوۋە. سەرھەلدانى پەيوەندى تاكەكەسى جۆرى نوئ، لەكاتىكدا ھەلى بۇ دەپەخسى كە ئەم پەيوەندىيانە لەجىياتى ئەۋەي بە رىكەوت بىنە ھۆبەندى خىزمايەتتى، بە نازادى داپەزىن. لەگەل ئەمەدا، جۆرىكى نوئ لە تاكگەرايى دروست دەبىت. ھەر بەم چەشەنە، پەيوەندىيە رۆحىەكان لە كاتىكدا دەتوانن رۆلىكى سەرەكەي رايى بىكەن كە پەيوەندىيە بايۇلۇژى يان جەستەيەكان لاۋاز بووين و شتى لەم جۆرە. بەھەر حال، ھىوادارم ئەو نمونەيەي ھىنەمەۋە ئەۋەي روون كىردىتتەۋە كە مەبەستەم لە كۆمەلگاي ئەبستراكت، ۋەك جىاكردەنەۋەيەك لە گروپى كۆمەلەيەتتى واقىيەت يان دەست نىشان كراوتر چىيە و ھەرۋەدا دەرپىختىبىت كە كۆمەلگا كراۋەكانى ئىستاي ئىمە زۆرتەر لە رىگاي پەيوەندىيە ئەبستراكتەكانى ۋەكو ئالوۋىر و ھاۋكارىيەۋە، درىزە بە كارى خۇيان دەدەن.

(تيۆرييه نوپپه كان سەبارەت بە كۆمەلگا، بۇ نمونە تيۆرى نابورى، زياتر خەرىكى شىكردەنەوى ئەم پەيوەندىيە ئەبستراكتانەيە. بەشىكى زۆر لە كۆمەلناسە كان هېشتا ئەم خالەيان دەرك نەكردووه، وەكو دۆركيم كە هەرگيز دەستى لە بېروباوەرە دۆگماكانى خۆى لەمەر شىكردەنەوى كۆمەلگا لە چوارچېنەوى گروپە واقىعيە كۆمەلەيەتتەيە كان، هەلنەگرت).

بە سەرنجدان لەوەى وتمان، ئاشكرايە دەتوانين پەرينەوہ لە كۆمەلگاي داخراو بەرەو كۆمەلگاي كراوه بە يەكئىك لە گەورەترين شۆرشەكان وەسف بەكەين كە مرۆڤ تاكو ئىستا لىتى گوزەراوه. بەھۆى ئەو شتانەى كە بە خەسلەتى بايۆلۆژيانەى كۆمەلگاي داخراو پېنناسە كرا، گومانى تېدا نىيە دەبى ئەم گواستەنەوہ يان تېپەرينە زۆر بەقولى ھەست پى بكرت. كەواتە، كاتىك دەلېين شارستانىيەتى ئىمە لە رۆژئاوا سەرچاوەكەى يۆنانە، دەبى تېبگەين واتاكەى چىيە. ماناكەى ئەوہيە يۆنانىيەكان ئەم شۆرشە مەزنەيان بۆ دەست پىكردين كە پىندەچى ھېشتا لە سەرەتاي رىگەدا بىت- واتە پەرينەوہ لە كۆمەلگاي داخراوہ بەرەو كۆمەلگاي كراوه.

## ۲

ھەلەتە ئەم شۆرشە بەمەبەست و ھۆشيارىيەوہ دەستى پى نەكرد. لەبەريەكەھلەوشانى ژيانى خىلەكى، واتە تىك تەپىنى كۆمەلگا داخراوہكانى يۆنان، رەگ و رىشەكەى بۆ سەر دەمىك دەگەرايەوہ كە چىنى دەسەلاتدارى خاوەن زەوى ھەستى دەكرد ژمارەى دانىشتووان بەرەو زياد بوون دەچىت. ئەمە بەماناي كۆتايى ژيانى ((ئۆرگانىكى)) خىلەكى بوو، چونكە گزى كۆمەلەيەتى لە ھەنارى كۆمەلگاي داخراوى ئەم چىنەدا پىك دەھىنا. لەسەرتادا، وا دەھاتە بەرچاوە كە دەبى رىگچاچاھەيەكى ((ئۆرگانىكى)) بۆ ئەم پرسە بوونى ھەبىت، واتە دروست كردنى شارگەلى ((كچ))<sup>(۱۲)</sup>. (خەسلەتى ((ئۆرگانىكى)) ئەم رىگا چارەيە، بەم جۆرە جەختى لەسەر دەكرايەوہ كە ئەو كەسانەى كە بەرەو كۆچنىشەينەكان (كۆلۆنىيەكان) دەرۆيشتن، بە رەسمياتى سىحراوييانە رەوانە دەكران). بەلام مۇستەعمەرە دروست كردن، تەنيا داروخانى ژيانى خىلەكى وە دوادەخست و لەھەر جىگەيەك پەيوەندى كولتورى لى دەكەوتەوہ، ناوەندى نوپى مەترسى پىك دەھىنا و ئەم ناوەندانەش بە نۆرەى خۆيان مەترسىەكى گەورەترىيان بۆ كۆمەلگاي داخراو دروست دەكرد كە ھەمان بازگانى، واتە سەرھەلدانى چىنەكى تازە كە خەرىكى كرىن و فرۆشتن و دەرياوانى بوو. بەر لە ھاتنى سەدەى شەشەمى پىش زابىن، ئەو گۆرانكارىانە

<sup>12</sup>. daughter cities

تارادەيەك لەبەريەك ھەلەوشانى شىوازى كۆنى ژيان و تەنانەت زىجىرەيەك شۆرش و ھوجۆلى كۆنەپەرستانەى سياسى لى كەوتبۆوہ. لە لايەكەوہ ھەرەو كە لە ئىسپارته روويدا، بە پەنابردن بۆ ھېز، بوو ھۆى ھەولدان بۆ پاراستن و سەقامگىركردنى خىل پەرسى و لەلايەكى ترەوہ، ئەو شۆرشە مەزنە رۆحىيە، واتە داھىنانى مېتۆدى مشتومر و رەخنە و لەوئىشەوہ، ھزرى خالى لە پارايى جادوبى لى كەوتەوہ، لەھەمان كاتدا، يەكەمىن نىشانەكانى جۆرە دلەراوكى و ناساوسودەيەكى نوى دەبىين. ورده وردە ھەست بە فشارى شارستانىيەت دەكرا.

ئەم دلەراوكى و ئەم فشارە، دەرەنجامى داروخانى كۆمەلگاي داخراوہ كە ھېشتاش، بەتايبەتى لەسەردەمى ئالوگۆرى كۆمەلەيەتى لە رۆژگارى ئىمەدا ھەستى پىندەكرىت. فشارىكە بەرھەمى ھەولەيك كە ژيان لە كۆمەلگاي كراوہ تارادەيەك ئەبستراكتدا بەرەدوام لە ئىمەى دەخوازىت- بەرھەمى تەقەلايە بۆ پەريەوى كردن لە عەقل و چاوپۆشى لەلانى كەمى ھەندى لە پىنداويستىيە عاتفى كۆمەلەيەتتەيەكان و لەسەر پى خۆ وەستان و قبول كردنى بەرپرسايەتى. بەپرەوى من، دەبى ئەم فشارە تەحەمول بەكەين چونكە نرخیكە دەبى لەجىياتى ھەر زيادبوونىك لە زابىن و مەعريفە و عەقل و ھاوكارى و كۆمەك بىدەين و لە تاكامدا، لەجىياتى زۆرتەر بوونى ئەگەرى مانەوہو زيادبوونى دانىشتووان. نرخیكە دەبى بۆ مرۆڤ بوون بىدەين.

ئەو شتەى كە پەيوەندىيەكى لە ھەمووان نىكترى لەگەل ئەم فشارەدا ھەيە، پرسى گزى و پىك دادانى نىوان چىنەكانە كە يەكەمىن جار لەگەل داروخانى كۆمەلگاي داخراو سەر ھەلدەدات. لە كۆمەلگاي داخراودا ھەولەيك لەم پرسە نىيە. كۆيلايەتى و ((كاست)) و ھكومەتى چىنايەتى، لانى كەم لەلاى تاخمى دەسەلاتدارى ئەم كۆمەلگايە شتىكى ((سروشتى))ە و بەو مانايە كە جىگاي گومان و پرسىار نىن. بەلام لەگەل تىك تەپىنى كۆمەلگاي داخراو، ئەم يەقىنە ون دەبىت و لەگەلدا، ھەستى ھىمنى و نارامى يەكراست بارگەو بنەى دەپىچىتتەوہ. كۆمەلگاي بچووكى خىلەكى (و تا ماوہەيەك، تەنانەت خۆى ((شار))ىش)، بۆ تاكەكانى خىل شۆننىكە ھىمنى و ناسايشى تىدا نىيە. ئەندامى خىل كە دوژمن و ھىزى سىحرى ترسناك و تەنانەت بەرق و كىنە دەرووبەريان تەنيوہ، ئەزمونى نىو كۆمەلگايەكى بچووكى خىلەكى كە تىيدا رۆلەيكى ديارىكراوى لەسەر شانە بۆ ئەو وەكو ئەزمونى مندالەيكە لە نىو مال و خىزانى خۇيدا. ئەو رۆلى خۆى بە چاكى دەزانىت و بەباشى جىبەجى دەكات. داروخانى كۆمەلگاي داخراو دەبىتتە ھۆى كىشەى چىنايەتى و كىشەكانى

تری تاییهت به پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و لهم روویهوه، ریک ههمان کاریگه‌ری له‌سه‌ر هاوولاتیان هه‌یه که ناکۆکیه‌کی گه‌وره‌ی خێزانی و له‌به‌ریه‌کچوونی مال و خێزان رهنه‌گه له‌سه‌ر مندالی دابنیت<sup>{۸}</sup>. هه‌لبه‌ته‌وه چینه‌نه‌ی که خودان جوینیته‌تی (امتیازات) تاییه‌تی بوون، به‌هۆی ئه‌وه هه‌ره‌شه‌یه‌ی که روویه‌روویان ببۆوه، زیاتر هه‌ستیان به‌م فشاره‌ ده‌کرد نه‌ک ئه‌وه که‌سانه‌ی که له‌رابردودا سه‌رکوت ده‌کران. به‌لام ته‌نانه‌ت ئه‌م ده‌سته‌ی دوا‌ییشیان هه‌ستیان به‌ نانارامی ده‌کرد. ئه‌وانیش له‌ دارووخانی دونیای ((سروشتی)) خۆیان ده‌ترسان، ئه‌گه‌رچی درێژه‌یان به‌ مملانیی خۆیان ده‌دا، به‌لام زۆریه‌ی کات هه‌زیان نه‌ده‌کرد سوود له‌وه‌ سه‌رکه‌وتنه‌وه‌ و به‌ریگن که به‌سه‌ر دوژمنه‌ چینه‌یه‌تییه‌که‌یاندا به‌ده‌ستیان دینا، چونکه ئه‌م دوژمنانه‌ پشتیان به‌ نه‌ریت و بارودۆخی مه‌وجود و پله‌ی به‌رزتری خۆیندن و هه‌ستی مه‌جه‌عیه‌تی سروشتیه‌وه‌ به‌ستبوو.

ئسپارته هه‌ولتی ده‌دا ئه‌م ئالوگۆرانه رابگریت و ئه‌سینا سه‌رزه‌وی هه‌ره له‌ پیتیسه‌ی دیوکراسی بوو. ده‌بی تیبیکۆشین که له‌ژێر تیشکی ئه‌م تیبینیانه له‌میژووی ئسپارت و ئه‌سینا تیبیکه‌یین.

رهنه‌گه‌ گه‌وره‌ترین هۆکاری دارووخانی کۆمه‌لگای داخراو، گه‌شه‌وه‌ په‌ره‌سه‌ندنی په‌یوه‌ندی و گواسته‌وه‌ی ده‌ریایی و بازرگانی بیت. له‌وانه‌یه‌ ته‌ماسی‌کی نزیك له‌گه‌ڵ خێله‌کانی تر ئه‌م هه‌سته لاواز بکات که ده‌زگا خێله‌کیه‌کان بوونیان زه‌روورییه. به‌پرواله‌ت ته‌نانه‌ت له‌وه کۆمه‌لگایه‌شدا که هیشتا خێل په‌رستی به‌سه‌ریدا فه‌رمانه‌وايه، کړین و فرۆستن و دا‌هینانی بازرگانی یه‌کێک له‌وه شیوازه که‌مانه‌یه که دا‌هینان و سه‌ره‌خۆیی تاکه‌که‌سی<sup>{۹}</sup> له‌ ریگای ئه‌وه‌وه ده‌رته‌تی خۆ ده‌رخستنی هه‌یه. ئیمپراتۆریه‌ت خوازی<sup>{۱۳}</sup> ئه‌سینا، به‌وه‌ چه‌شنه‌ که له‌ سه‌ده‌ی پینجه‌می به‌ر له‌ زاین له‌ نه‌شوفا‌دا بوو، دوو تاییه‌مه‌ندی سه‌ره‌کی هه‌بوو: ده‌ریاوانی و بازرگانی. ئولیاگاره‌کان، واته ئه‌ندامانی چینی مومتاز یان پيشتر مومتازی ئه‌سینا، سه‌ر هه‌لدانی ئه‌م دوو تاییه‌مه‌ندییه‌یان به‌ ترسناکترین ئالوگۆر له‌ قه‌لم ده‌دا و هیدی هیدی له‌وه تینه‌گه‌یشتن که کړین و فرۆشتن و بازرگانی دراوی و سیاسه‌تی ده‌ریایی و مه‌یله دیوکراتیه‌کانی ئه‌سینا، هه‌ر هه‌موویان به‌شیکن له‌ یه‌ک تاکه بزوتنه‌وه و تیک شکانی دیوکراسی به‌بی نفوزکردن له‌ ره‌گی شه‌رو خراپه و ویران کردنی سیاسه‌تی ده‌ریاوانی و ئیمپراتۆریه‌ت، نا‌کړی. به‌لام سیاسه‌تی ده‌ریاوانی ئه‌سینا له‌سه‌ر بنه‌مای دوو شت دارپژابوو:

13. imperialism

یه‌کیان به‌نده‌ره‌کانی، به‌تاییه‌تی په‌راپیۆس<sup>{۴}</sup> که ناوه‌ندی بازرگانی بوو، به‌ سه‌نگه‌ری تاقمی لایه‌نگری دیوکراسی له‌ قه‌لم ده‌درا و ئه‌ویتریان، له‌ رووی جه‌نگیه‌وه، به‌ شووره‌ی شار که تۆکه‌می و پته‌وی ئه‌سینای پیک دینا و پاش ماوه‌یه‌ک بۆ ئه‌وه دیواره درێژانه<sup>{۵}</sup> گۆرانی به‌سه‌ردا هات که ئه‌وه شاره‌یان به‌ به‌نده‌ره‌کانی په‌راپیۆس و فالپروم<sup>{۶}</sup> ده‌به‌سته‌وه. هه‌ر بۆیه، به‌دریژایی زیاتر له‌ سه‌ده‌یه‌ک، تاقمه‌کانی لایه‌نگری ئولیاگاری له‌ ئه‌سینا، به‌چاوی رق و کینه و وه‌کو سیمبۆل و سه‌رچاوه‌ی ده‌سه‌لاتی دیوکراسی، سه‌یری ئوستول و به‌نده‌ر و شووره‌کانی شار ده‌کن و هیوادارن رۆژیک دابی ویرانیان بکه‌ن.

**له‌میژووی جه‌نگی پلۆنیزی<sup>{۷}</sup>** به‌ره‌می تۆکۆدیدیسه‌گه‌لیک به‌لگه‌ سه‌باره‌ت به‌م گۆرانکارییه ده‌ست ده‌که‌وی. به‌تاییه‌تی له‌مه‌ر هه‌ردوو جه‌نگی گه‌وره‌ی ۱۴۲-۱۳۱ و ۴۰۹-۴۱۹ی پینش زاین له‌ نیوان دیوکراسی ئه‌سینا و ئولیاگاری وه‌ستاو و خێله‌په‌رستی ئسپارته. کاتیک نووسینه‌کانی تۆکۆدیدیسه‌ ده‌خوینینه‌وه، هه‌رگیز نابێ ئه‌وه‌مان له‌ یاد به‌جیت که دلێ له‌گه‌ڵ ئه‌سینای زیدی خۆی نه‌بوو. ئه‌گه‌رچی به‌پرواله‌ت سه‌ر به‌ بالی توندرووی تاقمی ئولیاگاری ئه‌سینا نه‌بوو، که ئه‌ندامه‌کانی به‌ درێژایی جه‌نگ خه‌ریکی پیلان و هاوکاری کردن له‌گه‌ڵ دوژمن بوون. به‌لام گومانی تیدا نییه که ئه‌ندامی تاقمی لایه‌نگری ئولیاگاری بوو. ئه‌وه نه‌ دۆستی خه‌لکی ئه‌سینا- یان demos<sup>{۸}</sup> - بوو که نه‌فییان کردبوو نه‌ هه‌واداری سیاسه‌تی ئیمپراتۆریه‌ت خوازی ئه‌وه‌ شاره‌ بوو. (رهنه‌گه‌ تۆکۆدیدیسه‌ گه‌وره‌ترین میژوونوس بیت که جیهان تا ئیستا به‌خۆیه‌وه‌ بینیه‌وه. مه‌به‌ستم که‌مکردنه‌وه له‌ بایه‌خی نییه، به‌لام هه‌رچه‌نده له‌ به‌ده‌ست هینانی دل‌تاییی سه‌باره‌ت به‌و راستیانه‌ی تۆماری کردوون سه‌رکه‌وتوو بوو بیت و به‌هه‌ر ئه‌ندازه‌یه‌کیش له‌ هه‌ولتی خۆیدا بۆ بیلایه‌نی و بی نییه‌تی، راستگۆ بوو، که چی دیسان بۆچوون و حوکمه ئه‌خلاقیه‌کانی بۆ رافه‌ و شرۆفه‌ وه‌کو روانگه‌یه‌ک وایه و هیچ پینویست ناکات له‌م روویه‌وه له‌گه‌لیدا هاورا بێن). له‌سه‌ره‌تادا ئاماژه به‌ یه‌کێک له‌ پارچه‌کانی ده‌که‌یین که تیدا

۱۴. Piraeus یان peiraeus گه‌وره‌ترین به‌نده‌ری یۆنان، دراوسی ئه‌سینا.

15. Long walls

16. phalerum

17. Thucydides, History of the pelponnesian war.

۱۸. به‌ یۆنانی به‌ مانای "گه‌ل" یان خه‌لک به‌کار دێت. وشه‌ی دیوکراسی (حکومه‌تی خه‌لک) هه‌ر له‌م

وشه‌یه‌وه‌ ده‌رگیراوه‌.

سیاسەتی تەستۆکس<sup>(۱۹)</sup> لە سالی ۴۸۲ پێش زاین، واتە نیو سەدە بەر لە جەنگی پلۆپۆنیزی شیکراوەتەوه: ((تەستۆکس هەروەها ئەسینییهکانی رازی کرد که پیراییۆس تەواو بکەن... تەستۆکس ئەسینییهکانی روویان لە دەریا کردبوو، لەم روویەوه، تەستۆکس پێشواو دەرفەتییکی مەزنیان بۆ بوونیدانی ئیمپراتۆریهتیکی بەدەست هێناوه. ئەو یەكەمین کەس بوو که وێرای بلیت، دەبی ئەوان دەریا بکەن قەلەمەرەوی خۆیان...))<sup>(۲۰)</sup>. بیست و پینج ساڵ دواتر، ((ئەسینییهکان دەستیان کرد بە دروست کردنی دیوارێکی درێژ تاكو دەریا، یەکیان تا بەندەری فالیرۆم و ئەویتریان تا پیراییۆس))<sup>(۲۱)</sup>. بەلام ئەمجارەیان بیست و شەش ساڵ بەر لە دەست پێکردنی جەنگی پلۆپۆنیزی، تاقمی لایەنگری ئولیکاریشی بە تەواوی لەمانای ئەم گۆرانکارییه گەشتبوون. تۆکۆدیدس دەلیت ئەندامانی ئەم تاقمە تەنانهت خۆیان لە چەپەلترین خیانەتەکانیش نەدەبوارد. هەروەکو هەندی جار لەمەر ئولیکارگەکانەوه روو دەدات، بەرژەوهندی چینیایەتی بەسەر نیشتمانپەروری دا زال ببوو. هەر که دەرفەتیک رهخساو ئیسپارتییەکان هیزنیکیان بۆ چالاکى ناردە باکووری ئەسینا، ئەم گروپە شینلگیر بوو لەسەر ئەوهی لەگەڵ ئیسپارتییەکان دژی ولاتی خۆیان دەست تیکەل بکەن. تۆکۆدیدس دەنووسی: ((هەندی لە ئەسینییهکان بە چەشنیکی تاییەتی دەستیان کرد بە نیشان دانی مەیل دەرەق بە ئەوان {واتە ئیسپارتییەکان} بەو هیوایه که ئیسپارتییەکان کۆتایی بە دیموکراسی بپنن و دروست کردنی دیواره درێژەکان بوەستینن. بەلام ئەسینییهکانی تر، بۆنی ئەم پیلانەى ئەوانیان کرد لە دژی دیموکراسی)). کەواتە، هاوولاتییه ئەسینییهکانی ئەمە کداری {ئەسینا} چوونە گۆرەپانی جەنگ لەگەڵ ئیسپارتییەکان، بەلام تیک شکان. لەگەڵ هەموو ئەمانەدا، بەرۆالەت دوژمنیان بە رادیهەك لاواز کرد که نەتوانیت پەيوەندی بە تابوری پینجەمی ناو شارەوه بکات. پاش چەند مانگ، بوونیدانی دیواره درێژەکان تەواو بوو و کۆتایی هاتنی ئەم کارە مانای ئەوهبوو که تاكو دیموکراسی بەرزیتی دەریایی خۆی بپارێزیت دەتوانیت خودان ناسایش بپت.

ئەم رووداوه هی بیست و شەش ساڵ بەر لە جەنگی پلۆپۆنیزییه و تەنانهت گرژی بارودۆخی چینیایەتی لەو کاتەدا روون دەکاتەوه. لەسەر دەمی جەنگدا، بارودۆخەکه زۆر لەمە خراپتر بوو.

۱۹. Themistocles (نزیکی ۵۲۵-۴۶۰ پێش زاین). وتارییژ و سیاسەتمەداری ئەسینی که لە دامەزراندنی هیزی دەریایی ئەسینا و سەرکەوتنی یۆنان بەسەر ئێران لەجەنگی سالامیسدا رۆلێکی گرنگی گێرا. دواتر بەهۆی ناکۆکییه ناوخۆییەکانەوه، پەنایبردەبەر ئەردەشیری دەستدریژ.

ئەم رووداوه هەروەها ئەمە دەردەخات که تاقمی ئولیکاریشی تیکدەر و لایەنگری ئیسپارتە، پەنای بۆ چ شیتۆزیک دەبرد، پێویستە ئاگاداریین که تۆکۆدیدس وێرای باسکردنی بابەتەکانی تر، ئاماژە بە خیانەتەکانی ئەم تاقمە دەکات، بەبی ئەوهی سەرزنەنشی بکات، ئەوه لەکاتیکی دایە که لە شوێنەکانی تردا، بە توندوتیژترین شپۆه دژی ناکۆکی چینیایەتی و رۆخی تاقمەگهراپیتی دەدووت. هەندی پارچەیه دیکه که ئیستا ئاماژەیان پێدەکەین، زیاتر بە مەبەستی تێپرامان و سەکۆنە کردنی شۆرشی سالی ۴۲۷ پێش زاینی کورکورا<sup>(۲۲)</sup> نووسراوه و لە دوو لایەنەوه شایستەى گرنگی پێدانه: یەکیان وهك وێنەیهکی بەرنخی بارودۆخی چینیایەتی و ئەویتریان وهكو شایەتی ئەوهی کاتیکی تۆکۆدیدس دەیهووست وهسفی مەیلە هاوشپۆهەکانی دیموکراتەکانی کورکورا بکات، چۆن دەیتوانی وشەى توندوتیژ بەکاربێنیت. (بۆ داوهری کردن لەسەر بێلایەنی ئەو پێویستە ئەوه بە بیر بپننەوه که لە سەرەتای جەنگدا، کورکورا یەکیکی بوو لە هاوپیانه دیموکراتەکانی ئەسینا واپەرین، بەهاندانی ئولیکارگەکان دەستی پیکرد). جگه لەمە، ئەو پارچەیه بە باشترین شپۆه، هەستی دارووخاوی گشتی کۆمەلگا دەردەخات. تۆکۆدیدس دەنووسی: ((دەتوانین بلیت ناشوب و پشپوی سەرانسەری دونیای هیلینی گرتبۆوه. لە هەموو شارەکاندا، سەرکردەى هەردوو تاقمی لایەنگری دیموکراسی و ئولیکاریشی زۆر بەتوندی تێدەکووشان: تاقمی یەكەم گەرەکی بوو بانگهێشتی ئەسینییهکان بکات و دووهمیان لە هەولێ هینانی لاکدا یونییەکاندا بوو... پەيوەندی حزبی بەهیزتر بوو لە پەيوەندی رهچەلەك و بنهچە... سەرانی هەردوو تاقمەکه سوودیان لە ناوینشانى روالەتخەلەتین وەردهگرت: تاقمیکیان بە روالەت پشتیوانی لە یەكسانی سیاسی خەلک دەکرد و تاقمەکهی دیکهیان واخۆی دەواند که لایەنگری دانایی نەجیبزادەکانە، ئەوه لەکاتیکیدا بوو که لەراستیدا {هەردووکیان} لەرێگای ئاماژەکردن بە بەرژەوهندی خەلک کهوا خۆیان دەنواند لەلایان بەرێزه، لە هەولێ ئەوهدا بوون شتیکی بە تالان بپن<sup>(۲۳)</sup> ئەوان سوودیان لە هەموو ئامرازیک وەردهگرت که تەسەور بکری

۲۰. Corcyra ئەو دورگەیهی ئەمەڕۆ بە کورفو ناسراوه و یەکیکی لەگەورەترین دورگەکانی یۆنان.

۲۱. لە وەرگێڕانەکهی پۆپەر لەیۆنانییەوه (یان لەو وەرگێڕانەى ئەو سوودی لیۆدەرگرتووه) ئەو رستهیهی که تۆخکراوهتەوه روون نەبوو، ئەگەر بەهەمان شپۆه وەرمانگێڕابوایه سەر زمانى فارسى {و کوردی}، مانای نەدەبوو. تەنیا ئەم رستهیهمان لە وەرگێڕانەکهی سالی ۱۸۷۴ ریچارد کراولی (R. Crawley) وەرگرت که روونتر و ناشرکاترە و لەم کتیبەدا چاپکراوه:

Greek Historian, M.I. Finley(ed.), The Viking press, N.Y., 1959, p.267



بۇ زالبون بەسەر يەكتردا و ترسناكترين تاوانيان ئەنجا دەدا... ئەم شۆرشە ببووه ھۆى دروست كوردنى ھەموو جۆرە پىسى و خراپەكارىيەك لە بۇنان. لە ھەموو جىگەيەكدا جۆرە ھزرىكى دوژمنانە و خائىنانە فەرمانرەوا بوو. ھىچ پەيمانىك ھىندە پتەو نەبوو و ھىچ سوئىدىك ھىندە ترسى نەدەخولقاندا كە دوژمنەكان ناشت بكا تەو. ھەموويان تەنيا برۆيان بەو ھىنابوو كە ناسايش لە ھىچ شتىك دانىيە))<sup>{۱۲}</sup>.

لەكاتىكدا دەتوانىن مانا و گرنگى تەقەلای ئۆليگار كەكانى ئەسینا بۇ قبول كوردنى يارمەتى لە ئىسپارتە و تەگەرە خستتە پىش دروست كوردنى ديوارە درېژەكان ھەلبەسەنگىنەن كە پەى بەو بەيەن تەنانەت ئەم ھەلۆيستە خائىنانەيە زياتر لە سەدەيەك دواتر، لەسەدەمىكدا كە ئەرستۆ كىتیبى سىياسەتى دەنوسى، گۆرانى بەسەردا نەھاتىبوو. ئەرستۆ باسى سوئىد دەكات كاتىك دەلئىت: ((تئىستا {لەنيو ئۆليگار كەكاندا} باو)). دەقى سوئىدنامەكە بەم جۆرەيە: ((من بەلئىن دەدەم دوژمنى خەلگ ب و نامۆژگارى ھەلەبىيان بكەم!))<sup>{۱۳}</sup>. ناشكرايە كە تا ئەم شىوازە بىر كوردنەو ھەلۆيستە نەھىنىنە بەرچاوى خۆمان، ناتوانىن لەو قۇناغە تىبگەين.

لەسەروترەو ئەماژەمان بەو كەرد كە تۆكۆدېدس خۆى نەيارى دېموكراسى بوو. ئەم خالە كاتىك روون دەبىتتەو كە ھەسەفەكەي لە ئىمپراتۆرىيەتى ئەسینا و رق و كىنەي دەولەتە جىاوازەكانى يۆنان دەرھەق بەو بىنىنە پىش چارى خۆمان. تۆكۆدېدس دەلئىت ھەست بەو دەدەكرا كە دەسەلاتى ئىمپراتۆرىيەتى ئەسینا لە حكومەتى ملھورائە باشتر نەبوو و ھەموو خىلى يۆنانىيەكان لە ئەسینا دەترسان. كاتىك راي گشتى لە سەرەتاي جەنگى پلۆپۆنىزى شىدەكاتەو بە چەشنىكى ھىمەن رەخنە لە ئىسپارتە دەگرئىت و بەتوندى ئەسینا دەداتە بەر رەخنە. دەنوسى: ((ھەستى گشتى مەبلى بەرەو لاكدایمونييەكان ھەبوو، چونكە خەلگ لەسەر ئەو بروايە بوون ئەوان ھەولئى رزگار كوردنى يۆنانيان داو. ... شارو تاكەكان، ھەزبان لە ھاوكارى كوردنى ئەوان بوو... و تورەبى و بىزارى گشتى لە ئەسینەكان زۆر توند بوو. ھەندىكىيان ئارەزوويان بوو لەژئىر نىرى ئەسینا نازاد بن و بەشىكىيان دەترسان كە نەكا بكەونە ژئىر دەستى ئەو))<sup>{۱۴}</sup>. زۆر جىگەي سەرغەجە كە ئەم حوكم دانە سەبارەت بە ئىمپراتۆرىيەتى ئەسینا كەم تا زۆر وەكو قەزاوتى رەسمى ((مىژووى)) لئى ھاتووه، كە ھەلبەتە ھىچ نىيە جگە لە داوهرى زۆرىيە مىژوونووسەكان. ھەر وەك چۆن فەيلەسووفەكان ناتوانن خۆيان لە كۆتى روانگەي ئەفلاتون نازاد بكەن، مىژوونووسەكانىش بوونەتە تەختەبەندى روانگەي تۆكۆدېدس. بۇ نمونە،

ئەماژە بە وتەي ماير دەكەين (كە وەكو باشترين ژئىدەرى ئالمانى سەبارەت بەم قۇناغە لە قەلەم دەدرى). ئەويش تەنيا خەرىكى دووبارە كوردنەو ھى قسەكانى تۆكۆدېدس دەبىت و دەنوسى: ((ھەستو سوۆى دونىاي خويئندەوارى يۆنان لە ئەسینا ھەلگەراپەو))<sup>{۱۵}</sup>.

ئەم جۆرە پەيقانە تەنيا دەربرى روانگەي دژە دېموكراتىكە. بەشىكى زۆرى ئەو واقىيەتاتانەي لەلايەن تۆكۆدېدسەو تۆمار كراون-بۇ نمونە، ئەو پارچەيەي كە تئىدا شىوازى ھزرى سەرانى تاقى لايەنگرى دېموكراسى و ئولىگارىشى شى دەكرىتتەو و لەسەرەو ئەماژەمان بۇ كەرد- ئەو پىشان دەدات كە ئىسپارتە تەنيا لەنيو ئۆليگار كەكاندا- واتە ھەمان ئەو دەستەيەي كە ماير بەو زمانە ناسكە بە ((خويئندەوار)) نازوھەديان دەكات- ((بەشىوھەيەكى گشتى پىشوازيان)) لئى دەكرا نەك لەنيو خەلگى يۆناندا. تەنانەت مايرىش ئەو پەسەند دەكات كە ((لە زۆر شوئىندا، جەماوهرى خاوەن ھزرى دېموكراتىانە، ھىوايان بەسەر كەوتنى ھەبوو))<sup>{۱۶}</sup>، واتە سەر كەوتنى ئەسینا. لە گىرئانەو ھى تۆكۆدېدس دا گەلئىك بەلگەي ئەوتۆ ھەن كە پەسەندى ئەسینا لەنيو دېموكراتەكان و خەلگى سەر كوتكراودا دەسەلمىنى. بەلام كئى گرنگى بە بىروبوو و ھزرى جەماوهرى نەخويئندەوار دەدات؟ ئەگەر تۆكۆدېدس و ((خويئندەوارەكان)) دەلئىن ئەسینا ملھور بوو، قسە قسەي ئەوانە.

زۆر جىگەي لئىرامانە كە ھەر ئەو مىژوونووسانەي كە ستايشى رۆم دەكەن لەبەر دەستكەوتەكانى، واتە لەبەر دامەزراندنى ئىمپراتۆرىيەتئىكى جىهانگىر، ئەسینا مەحكوم دەكەن لەبەر ھەولدان بۇ دەسكەوتى باشتر. گەر بلئىن رۆم سەر كەوتو و ئەسینا تىك شكا، ئەوا ئەمە بۇ روون كوردنەو ھى ئەم تىروانىنە بەس نىيە. بەھۆى سەر نەكەوتنەو سەر كۆنەي ئەسینا ناكەن، چونكە تەنانەت لە وئىناي ئەو ھەش كە خەرىك بوو ئەسینا سەر كەوتن بەدەست بىنىت، بىزارن. لەسەر ئەو بروايەن ئەسینا دېموكراسىيەكى بىرەحم بوو، شوئىنىك بوو لە ژئىر حكومەتى كۆمەلئىك خەلگى نەخويئندەوار كە لەوئىدا ئەم كۆمەلەيە، قىنيان لە خويئندەوارەكان دەبۆو و سەر كوتيان دەكردن و خۆشيان دەكەوتنە ژئىر نەفرەتى ئەوانەو. بەلام ئەم بۆچونە-واتە ئەفسانەي لئىنەبووردەيى كۆلتوورى دېموكراسى ئەسینا- وەكو واقىيەت ناسراو و لە ھەمووى گرنگتر ئەو ھەيەكە، ئافرىقەي مەعنەوى و رۆحى سەر سوپەنەرى ئەسینا لەم قۇناغە تايبەتتە، دەكاتە شتىكى پوچ. تەنانەت مايرىش دان بەم ئافرىقەيە دادەنئىت و ھەر بەو

خاكەرىيە تايبەتتەيە<sup>(۲۲)</sup> دەلېت: ((ئەوئى ئەسینا لە ماوئى ئەم دە سالەدا پىكى هینا، ھاوتای يەكېك لە بەھیزترىن دەيەكانى ئەدەبىياتى ئەلمانە))<sup>(۱۷)</sup>. پرىكلىس كە لەو سەردەمەدا رىيەرى دېموكراتىكى ئەسینا بو، مافى خۆى بو كە ئەو خاكە بە ((قوتابجانە يۆنان))<sup>(۲۳)</sup> ناوزەد بكات.

بەھىچ چەشنىك من لە ھەولئى ئەو دەنم كە بەرگى لە كارەكانى ئەسینا بەكەم بۆ دامەزاندنى ئىمپراتۆرىيەت و بېگومان بەرگى لە كەردەو دەردانە و پەلامار و ھىرشە بى پەسارەكان ناكەم (ھەلبەتە ئەگەر ئەم ھىرش و پەلامارانە روويان دابىت) ئەوئەشم لەياد ناچىت كە دېموكراسى ئەسینا لەسەر بنەماى كۆيلايەتى دامەزرابو<sup>(۱۸)</sup>. بەلام لەسەر ئەو پروايەم كە گرنگيدان بەم خالە پىويستە كە تەنبا بەجۆرە ئىمپراتۆرىيەتخوئەيەك دەكرا بەسەر مۆنۆپۆلگەرى و خۆبەسى خىل پەرىستانەدا زال بوونايە. پىويستە ئەم خالەش بوترىت كە ھەندى لە ھەنگاوه ئىمپراتۆرىيەت خوئازانەكەى ئەسینا تارادەيەك لەسەر ئازادىخوئەيە دامەزرا بو. يەكېك لەو خالەتانەى كە زۆر جىگاي لىپامانە ئەم راستىيە كە لە سالئى ۴۰۵ پىش زابىن، ئەسینا پىشنىبارى بە دورگەى يۆنىايى سامۆس<sup>(۲۴)</sup> كەرد كە لە رىزى ھاوپەيماەكانى دابو، بۆ ئەوئەى خەلكى ئەو دورگەيە ((لەو بەدوا بە ئەسینى لە قەلەم بدرىن و ھەردوو شار بىن بەيەك شار و خەلكى سامۆس بەھەر جۆرىك كە بىيانەوئەت كاروبارى ناوخۆيى خوئان رىك بىخەن و پارىزگارى لە ياساكانى خوئان بەكە<sup>(۱۹)</sup>)). خالەتتىكى دىكە، شىوئەي ئەسینايە بۆ ھەرگرتنى باج لەو خاكەنى كە سەر بە ئىمپراتۆرىيەتن. سەبارەت بەم باج و خەراجانە<sup>(۲۵)</sup> زۆر قسە كراوه و ھەرگرتنى ئەم باجە، بەرپراى من زۆر بە ناھەق، ھەكو رىگەيەكى بىشەرمانە و تىكەل بە زۆرەملئى بۆ چەوساندنەوئەى شارە بچووكەكان وەسەف كراوه. بىگومان بۆ ھەلسەنگاندنى نىخ و ماناي ئەم باجانە، دەيى لەگەل قەبارەى بازىرگانى ژىر چاودەيرى ئوستولئى ئەسینادا بەراوردى بەكەين. تۆكۆدېدس لەم بارەيەو زانىبارى پىويستى خستۆتە بەردەستمان. لە گىرئەوئەى ئەوئەوئە ناگادار دەبىن كە لە ۴۱۳ پىش زابىن، ئەسینايەكان لە جىياتى خەراج ھەرگرتن لە

۲۲. ماير ئەلمانىيە و ئەلمانىيەكان لەئىتو نەتەوئەكانى دىكەى ئەوروپادا بە پۆزلىدان بە پىنگەى بەرزى وئانەكەيان بەناوبانگن. ناوئەلئەوئەى خاكەرىيە بە تەنزو تواج خراوئەتە پالئەوئە.

23. The school of Hellas

۲۴. samos دورگەيەكى دەرياي ئىچەيە، نىك كەنارى ئاسىباى بچووك، زىدى فىساگۆس.

25. tributes

ھاوپەيماەكانىيان ((گومرگىكىيان دانا بەرادەى پىنج لە سەداى ھەموو ئەو شتە ھەناردە و ھاوردانەى كە لە رىگاي دەرياوە دىن و پىيان و ابو لەم رىگەيەوئە داھاتيان زياتر دەبىت<sup>(۲۰)</sup>)). بەرپراى من، ئەم ھەنگاوه كە لەژىر فشارى توندى جەنگدا ئەنجام درا، زۆر باشتىر بو لە شىوئەى چەقەستوى رۆمەكان. ئەم شىوئەى ھەرگرتنى باج، ئەسینىيەكان سووديان لە گەشەسەندنى بازىرگانى ھاوپەيماەكانىيان پىدەگەيشت و لە ناكامدا، ھۆگرى داھىيان و سەربەخۆيى ئەندامە جىاوازەكانى ئىمپراتۆرىيەت دەبوون. لە بنەپەتدا ئىمپراتۆرىيەتى ئەسینا لە ھەنارى جقاتىك لەدايك بو و گەشەى كەرد كە ھاوپەيماەكان ھەر ھەموويان يەكسان بوون. سەرپراى سەركەوتن و بالادەستى كاتى ئەسینا كە بە ئاشكرا لەلايەن ھاوولائىيەكانىيەوئە رەخەنى لئى دەگىرا (بگەرىيە بۆ شانۆنامەى لوسىستراتا لە نووسىنى ئارىستوفانس)<sup>(۲۱)</sup> ئەگەرى ئەوئە ھەبوو بە تىپەرىپوئى كات، ئەم ھۆگرىيە بۆ بەرفراوانكردنى بازىرگانى، دواجار جۆرە حكومەتتىكى فىدرالى لئى بەكەوتتەوئە. لانى كەم سەبارەت بە ئەسینا سەرو سۆراغى شتىكى ھەكو شىوئەى رۆمەكان ناكەين بۆ ((گواستەنەوئەى)) سەرمایەى كولتورى لە دەوربەرى ئىمپراتۆرىيەتەوئە بەرەو شارى بالادەست- واتە شىوئەى راو و رووت. مرۆف ھەرچى لە دژى پلوتۆكراسى {پارەسالارى}<sup>(۲۷)</sup> بلېت، دىسان پلوتۆكراسى لە حكومەتى راووروتچىيەكان باشتەر<sup>(۲۱)</sup>.

ئەم بۆچوونە گونجاو سەبارەت بە ئىمپراتۆرىيەتخوئەى ئەسینا، بە بەراورد كەردنى لەگەل شىوئەكانى ئىسپارتە لە سىياسەتى دەروئەدا، زۆرتەر بەھىز دەبىت. ھۆكارى خولقئىنەرى ئەم شىوئەزانە، ئامانجى كۆتايى سىياسەتى ئىسپارتە، واتە گەرانەوئە بۆ خىلپەرىستى و وەستاندى ھەموو جۆرە گۆرانىك بو. (بەپىيى بانگەشەى من كە دواتر دەبىخەمەرەو، ئەم كارە ئاستەمە. كاتى پاكى و بەرائەت لەدەست چوو، ئىدى ناتوانرىت بگەرىپىرتتەوئە. ئەو كۆمەلگايەى كە بەشىوئەيەكى دەستكرد داخراو بىت و بوەستىرى يان خىل پەرىستى كە بە چەشنىكى دەستكرد گەشەى پى بدرىت، ھەرگىز ھەكو نمونەى راستەقىنە نابىت). پرنسىپەكانى سىياسەتى ئىسپارتە بەم جۆرە بو: (۱) پاراستن و پاسەوانى كەردن لە خىل پەرىستى وەستاوى ئىسپارتە- واتە دەرگا بەرپروى ھەموو جۆرە كارىگەرىيەكى دەرەكيدا داچەن كە ئەگەرى ئەوئەى ھەبىت وشكى تابۆ خىلەكىيەكان بختە مەترسىيەوئە، (۲) دژايەتپەكردنى مرۆفدۆستى- واتە بەچەشنىكى تايبەتى

26. Aristophanes, Lysistrata.

27. plutocracy

دەرگا بەسەر ھەموو جۆرە نايدۆلۆژيايەكى يەكسانىخوازانه و ديموكراتىك و تاكگەر ايانەدا بەستى، (۳) خۆبەسى، واتە خۇتان بە بازرگانى مەبەستەنە، (۴) تايبەتروانى<sup>(۲۸)</sup> و دژايەتى كردن لەگەل گشتروانى<sup>(۲۹)</sup> - واتە جياوازى دابننن لە نيوان خيلى خۇتان و ھەموو خيلىگەلگانى تردا و لەگەل ئەو كەسانەدا تىكەلەو مەبەن كە لە ئىپوھ نزمترن، (۵) سەرورەى - واتە بەسەر دراوسىكانتانا زال بن و بيانكەن بە كۆيلەى خۇتان، (۶) بەلام لەرادەبەدەر {ولات} بەرفراوان مەكەن: {بە قەسى ئەفلاتون} ((دەبى شار تەنيا تا كاتىك بەرفراوان بكرى ئەم كارە زيان بە يەكەتەيەكەى نەگەيەتت<sup>(۲۲)</sup>)) و بەتايبەتى ھاوجوت نەبىت لەگەل مەترسى مەيلە گشتروانەكان<sup>(۳۰)</sup>. ئەگەر بىتو ئەم شەش مەيلە سەرەكە لەگەل مەيلەكانى تۆتاليتارىزى ئىستادا بەراورد بکەين، بۆمان دەرەدەكەوى كە لە ھەموو حالەتەكاندا لەگەل يەكتردا جووتن، جگە لە حالەتى شەشەم نەبىت. دەتوانن ئەم جياوازيە بەم جۆرە دەربرين كە پىدەچىت تۆتاليتارىزى ئىستا مەيلە ئىمپريالىستانەى ھەبىت. لەم ئىمپريالىزمەدا ھىچ توخمىك لە گشتى روانى لىبورودەيانە دەست ناکەوى. بەرزەفريە جىهانگىريەكانى فەرمانرەوا تۆتاليتىرەكانى ئەمپرىكە، ھەرەكە دەلنن، بەپىچەوانەى خواستى خۇيان بەسەرياندا دەسەپىت. ئەمە ھۆبەندى دوو فاکتەرە. يەكەمىيان مەيلە گشتى ھەموو حكومەتە ملھورەكان كە دەيانەوى پاسا بۆ بوونى خۇيان بىننەو بە رزگار كردنى ولات (يان گەل) لەشەرى دوژمنەكان و ھەر كاتىك دوژمنى كۆن تووشى ھەرەس ھات، ديسان ئەم مەيلە دەست دەكات بە دروست كردن يان خولقاندنى دوژمنى نوى. فاکتەرى دووم، ھەولدانە بۆ جىبەجى كردنى پرنسىپى (۲) و (۵) بەرنامەى تۆتاليتىرى. ئەم دوو پرنسىپە پەيوەندىيەكى نزيكيان لەگەل يەكتردا ھەيە. مرۆقدۆستى كە بەپى پرنسىپى (۲) دەبى بەلاوہ بنریت بەجەشنىك گشتىيەتى وەرگرتوہ، كە لە پىناو بەرەدەكانىەكى كارىگەر لە تەكيدا، دەبى لە سەرانسەرى جىهاندا لەناو بىرىت. بەلام دونىاي ئىمە بەرادەيەك بچوك بۆتەو كە ھەر ھەموو بوونەتە دراوسىيە يەكتەر، بەجۆرىك كە بۆ پراكىتىك كردنى پرنسىپى (۵) دەبى ھەموو بۆ ملکہەچى و كۆيلايەتى پەلكيش بكرين وەلى لەسەردەمى دىرىندا، لە روانگەى ئەو كەسانەى كە پەيرەكارى تايبەتروانى ئىسپارتە بوون، ھىچ شتىك مەترسىدارتر لە ئىمپىراتۆرىەتخوازى ئەسینا نەدەھاتە بەرچا كە لە خودى خۇيدا

28. particularism

29. universalism

30. universalistic tendencies

مەيلە ئەو ھەبوو بۆ كۆمەلگاي ھاوسوودى شارەكانى يونان<sup>(۳۱)</sup> و تەنانەت بۆ ھەرىمى جىھانىيە مرۆقەكان گۆرانى بەسەردا بىت.

بۆ كۆكردنەو ھەي شىكردنەو ھەي تاكو ئىستا خستومانەتە روو، دەتوانن بلين كە ئەو شۆرشە سىياسى و رۆحى و مەعنەوييەى كە لەگەل لەبەريەك ھەلۆەشناى ژيانى خيلىگەل لە يوناندا دەستى پىكردبوو، لەسەدەى پىنچەمى {پىش زابىندا} بەدەست پىكردنى جەنگى پلۆپۆنىزى گەيشتە لوتكەى خۆى و لەلايەكەوہ مەملانىيەكى چىنايەتى توندو تىژو لەلايەكى ترەوہ بەروہ جەنگى نيوان دوو شارى سەرەكى يونان گۆرانى بەسەردا ھات.

## ۳

بەلام چۆن دەتوانن ئەم فاكته روون بکەينەو كە ھەندى لە ئەسینىيە بەرجەستە و ديارەكانى وەكو تۆكۆدىس، لايەنگرى بزوتنەو ھەي كۆنەپەرستى بوون، وەك پەرچەكردارىك دژى ئەم ئالوگۆرە نويىە؟ بەرزەوہندى چىنايەتى، بەپرواى من ئەمە بەرادەى پىويست بابەتەكە رۆشن ناكاتەو، چونكە ئەو ھەي دەبى روون بكرىتەوہ ئەوہيە كە بۆچى سەرەپراى ئەو ھەي بەشكى زۆرى ئەرستۆكراتە گەنج و ناوبانگ خوازەكان بوون بە ئەندامى چالاكى - بەلام ھەلبەتە ھەمىشە جىگەى متمانە پىكردن نەبوون - تاقمى لايەنگرى ديموكراسى، كەچى بەشكى لە بىرمەندترين و بەتواناترين نەجىبزادەكانى بۆ لاي خۆى رانەكىشا. بەروالەت خالى سەرەكى ئەوہيە كە سەرەپراى ئەو ھەي كۆمەلگاي كراوه دروست بوو و بەكردەو ھەي دەستى كردبوو بە پىكەينان و گەشەپىدانى بەھاي نوى، واتە پىوہرى يەكساخوازى بۆ ژيان، بەلام ھىشتا كىمەيەسى ھەبوو، بەتايبەتى لە روانگەى ((خويندەوارەكانەوہ)) نارمانجى نويى كۆمەلگاي كراوه، واتە مرۆقدۆستى، كە تاكە نارمانجىكە بۆ ئەم كۆمەلگايە ھەلى ھاتنەكايە ھەيە، دەستى كردبوو بە خۇنەندن بەلام ھىشتا فۆرمۆلبەندى نەكرابوو. ھەنووكە جگە لە جەنگى چىنايەتى و ترسى ديموكراتەكان لە كۆنەپەرستى ئۆليگارىشى و ھەرەشەى گۆرانكارى شۆرشگىرانەى زياتر، ھىچى تر نەدەبىنرا. كەواتە، بزوتنەو ھەي كۆنەپەرستى وەك پەرچەكردارىك دژى ئەم ئالوگۆرە، سوودى لە گەلى فاكتمەر وەرگرت: نەرىت و داخوازى بەرگرى لە فەزىلەتە كۆنەكان و ئايىنى دىرىن. ئەم مەيلانە لەلای زۆرىەى خەلكى لەرووى سۆزدارىوہ پەسەند دەكران و ھەر ئەم ھەستى جىگەى پەسەندى گشتى بوو بەھوى سەرھەلدانى بزافىك كە سەرەپراى ئەو ھەي ئىسپارتە و ياوہرەكانيان

31. commonwealth of Greek cities

كە لايەنگرى ئۆليگارېشى بوون لە پيئنا بەرەو پيئش بردنى مەبەستەكاني خويان لە لووتكەي ئەم بزافەدا بوون بەلام گەلتيك پياوي داويئياكيش، تەنانتە لە ئەسیناش، پەيوەندييان پيئە کرد. زاراوهي ((نيشتمانپەرورە))<sup>(۳۲)</sup> لە دروشەكاني ئەم بزافە داتاشراوه کە دەيووت ((با بۆ بارودۆخي<sup>(۳۳)</sup> باوانمان بگەرپيئەوه)) يان ((با بۆ بارودۆخي کۆني باووباپرانمان بگەرپيئەوه)). پيئوست ناکات جەخت لەسەر ئەوه بەکەينهوه کە بيروباوهرې باوي نيو پشتيوانەكاني بزافي ((نيشتمانپەرورە))، لەلايەن ئەم ئۆليگارکانەوه وروژتيرا کە بەهيواي و دەدەست هيئانی پاريزگاري بۆ بەرەبرەكاني لەگەل ديموکراتەکان، باکيان لەوه نەبوو شارەکشيان بەدەست دوژمنەوه بەدن. تۆکۆدېدس نموونەيهک بوو لە سەرانی ئەم بزافەي کە لايەنگرى ((بارودۆخي باووباپران<sup>(۳۴)</sup>)) بوو. رەنگە ئەو پشتيوانی لە کردەوه خائينانەکان نەکردبیت دژی ديموکراتە توندپەرەکان، بەلام وپراي ئەمە، نەيدەتوانی دلگيري خۆي بۆ ناماچە بنەمايەکانيان پەنھان بکات. ئەم ناماچە بریتی بوو لە وەستاندنې گۆرانکاري کۆمەلايەتی و خەبات لە دژی ئيمپراتۆريەتخواری گشتپروانانەي ديموکراسی ئەسینا و بەرەبرەكاني لەگەل نامراز و سيمبۆلەكاني دەسەلاتی ئەم ئيمپراتۆريەتخواری، واتە هيئزی دەريایی و ديوارەکان و بازارگانی. (بە وەرچاوتگرتنی رينمايەكاني ئەفلاتون لەمەر بازوگانپەرەوه، رەنگە سەرئەج دان لەم خالە شتيکی باش بیت کە چ ترسيکی گەرورە هەبوو لە بەرفراوانکردنی بازوگانپەرە<sup>(۳۵)</sup>). کاتيک کە لوسانديري<sup>(۳۶)</sup> پاشاي ئسپارتە لە سالی ۴۰۴ پيئش زايين، پاش سەرکەوتن بەسەر ئەسینادا بە تالانتيکی زۆر و زەوهندەوه بەرەو نيشتمان گەرايەوه، ((نيشتمانپەرورەکان)) لە ئسپارتە- واتە ئەندامەكاني بزافي لايەنگرى ((بارودۆخي باووباپران)) - کەوتنە هەولدان بۆ ئەوهی ببنە ئاستەنگ لەبەرەدم هاوردهی زيئرا. هەرچەندە ئەمە کارە دواچار مۆلەتی پيئرا، بەلام

۳۲. وشەي patriot لە رەگی یونانی pater (-باوک) وەرگیراوه... بەزۆری لەزمانی ئیمەدا زاراوهی "نيشتمانپەرورە" یان "ولادتۆست" ی بۆ بەکار دێت. "دۆستی نيشتمانی باوک" وەرگیرائینکی وشەبەوشەیه...  
 ۳۳. وشەي state هەم بە مانای "بارودۆخ - رەوش" هەم بەمانای "دەولەت" یان "ولایت". بەلام بەسەرئەجدا ئەوه کە دروشدەرەكاني ئەسینا لە ولاتەکەي خوياندا دەژيان هەربۆیە بێمانايە ئەگەر بلێن بگەرپيئەوه بۆ ولاتی خویمان و سەرەرای ئەمە پيئەدەچيئ مەبەستەکە زياتر شيوازی هزر و تيروانينی رپورەسمی ژيانی باوکان بیت نەک خاکی ولایت، هەربۆیە بەم چەشنە وەرمانگيئراوه.

34. Commercialism

35. Lysander

خاوەنداريتی زيئر بوو بە مۆنۆپۆلی دەولەت و هەر هاوولاتیەک کە کانزای بەنرخي لئ کەشف بووبايە، حوکمی لە داردانی بەسەردا دەسەپيئرا. لە کتیبی ياساكاندا، ئەفلاتون شيوازيکی يەكجار زۆر هاوشپۆهي ئەمە پيئشيار دەکات<sup>(۳۷)</sup>.

بزافي ((نيشتمانپەرورە)) لە هەندى روهوه هيئای حەسرەتی گەراپەوه بوو بۆ شيوازيکی سەقامگيرتری ژيان، واتە گەراپەوه بۆ ديانەت و پاکخەسلەتی و ياساوتريکی، بەلام خۆي لە رووی ئەخلاقیەوه تووشی گەندەلی و دارزان هاتبوو. ئيمانە کۆنەکەي لەدەست داوو و جيئگی خۆي داوو بە چەوساندنەوهيهکی ریاکارانە و هاوړی لەگەل بې ئيمانی لە هەست و سۆزی نايینی<sup>(۳۸)</sup>. ئەو نيئيليزمەي کە بە دەستی ئەفلاتون لەسەر رووخساری کاليکلس و تراسوماخۆسدا وپنەي کيئشراوه، لەنيئو ئەرستۆکراتە ((نيشتمانپەرورەکان)) دا لە هەموو شوپینی زياتر دەست دەکەوت و هەر ئەمانە بوون کە ئەگەر دەرفەتيان بۆ رەخسابووايە گەرەکیان بوو لە لووتکەي تاقمی لايەنگرى ديموکراسی دا بن. ئاشکراترين نموونەي پەيرەوانی ئەم نيئيليزمە، رەنگە ريبەري ئۆليگارېشى و سەرۆکی سی ملهورەکە، واتە کریتیاسی دايەنی ئەفلاتون بوو بيت کە گوللەي کۆتايی لە ئەسینادا<sup>(۳۹)</sup>.

بەلام هەر لەو سەردەمە و هەر لەو ئەوهيهی کە تۆکۆدېدسپش سەر بەوان بوو، باوهرپيکی نوئ سەبارەت بە عەقل و ئازادی و برايهتی نيئوان هەموو مرۆفەکان سەری هەلدا - هەر ئەو باوهرە نوئيهی کە بەبروای من، تاکە مەبەست و باوهرپيکە کە بۆ کۆمەلگاي كراوه دەشيئ.

#### ۴

حەزم لپپە ئەم ئەوهيه کە هيئای خالی وەرچەرخانە لە ميئووی مرۆفایەتی، بە ئەوهی مەزن ناوزەد بکەم ئەو ئەوهيهی کە رتيک بەر لە جەنگی پلۆپۆنيزی و لە سەردەمی ئەو جەنگەدا لە ئەسینا دەژيا<sup>(۴۰)</sup>. لەنيئو ئەم ئەوهيهدا، هەندى کۆنسيرقاتيستی گەرورە وەکو سۆفۆکليس<sup>(۴۱)</sup> و تۆکۆدېدس هەبوون. ئەم پياوانە نوپنەري قۆناعيکی تيئەر يان قۆناعی گواستەنەوه بوون کە يان

۳۶. Sophocles (نزيکەي ۴۹۶-۴۰۶ پيئش زايين). يەکيکە لە بەناوبانگترین تراژيديا نووسەكاني یونانی

و هەکو ئەیورپییدس تووشی دێدۆنگی و دوودلی دەبوون یان هەرۆک ئاریستۆفانس<sup>(٣٧)</sup> تووشی گومانکاری. بەلام لەم نێوەدا پریکیلیسیش بوونی هەبوو، هەمان پێشەوای مەزنی دیموکراسی کە پرنسیپی یەکسانی لە بەرامبەر یاسا و تاکەگەرییە لە سیاسەتدا فۆرمۆلبەندی کرد- و هەرۆهە هێرۆدۆت کە لە شارەکە پریکیلیس دا و هەکو نووسەرێکی گەرۆه کە هەولێ بەرز ڕاگرتن و نرخاندنی ئەم پرنسیپانە دەدا، پێشوازی و ستایشی لێ دەکرا. پڕۆتاکۆراس ئابدراپی<sup>(٣٨)</sup> کە توانی لە ئەسینادا نفوزی هەبیت و هەرۆهە هاوشاریەکی واتە دیموکراتیسیش دەبی لە ریزی کەسانی نەوی مەزندا حسیب بکری. ئەم دوو کەسە، دۆکتۆرییەکی بەم چەشنەیان فۆرمۆلبەندی کرد کە دەزگا مەزنییەکانی و هەکو زمان و داوونەریت و یاساکان، بە پێچەوانە تابلۆکان، خودان خەسلەتی سێحری نین بەلکو دەستکردی مەزۆن- یاخود بەجۆریکی تر، سروشتی نین بەلکو لە پەیمان و دابەو هەلقولۆن- ئیمە مەزۆ لە بەرامبەریندا بەرپرسین. هەرۆهە دەبی ناماژە بە قوتابخانە کۆرگیاس بکەین- واتە ئالکیداماس و لۆکۆفۆن و ئانتیس تنس- کە پرنسیپە بنەمایەکانی دژایەتی کردن لەگەڵ کۆیالیەتی و پاراستنەگەرییە عەقلانی و نەیارێ لەگەڵ ناسیۆنالیزمیان فۆرمۆلبەندی کرد کە هەمان باوەر هینانە بە هەریە جیهانگیری مەزۆکەکان. سەرەنجام دەبی یادی سورات بکەین، ئەو کەسە کە لەوانەیه لە هەر هەموویان گەرۆتر بێ و فیری کردین کە دەبی باوەر بە عەقلی مەزۆ بێن، بەلام لە هەمان کاتدا هەم خۆ لە بیر کردنەوی دۆگم ببویرین و هەم دەبی لە لۆژیک بیزارێ<sup>(٣٩)</sup> دورە پەریز بێ<sup>(٣٨)</sup>، واتە بێ متمانەیی سەبارەت بە تیۆرۆ عەقل و هاوکات دەبی خۆ لە تیۆرۆانیی سێحراوی ئەو کەسانە کە بت بۆ دانایی دادەتاشن ببویرین، یاخود بەجۆریکی تر، ئەو پیاوی فیری کردین کە رۆحی زانست هەمان رەخنەو هەلسەنگاندنە. تاکو ئیستا شتیکی ئەو تۆمان سەبارەت بە پریکیلیس و هیچمان لە مەر دیموکراتیۆسەو نەوتووه لەم سۆنگەیهوه، لە و تەکانی ئەم دووانە، ناماژە بەهەندی بەلگە کە ئەم باوەرە نوێیە دەکەین. سەرەتا دیموکراتیۆس:

٣٧. Aristiphans (نزیکە ٤٤٨-٣٨٨ پیش زاین). گەرۆترین کۆمیدیانوسی یونانی دیرین کە لە شانۆنامەکانیدا نوکی تەنز و هەجو ناراستە کۆمەلگاو سیاسەت دەکات .

٣٨. Abdera شارێکی باشوری رۆژ ناوای تراکیەیه .

٣٩. misology

ئیمە نابێ لە ترسان، بەلکو بەهۆی هەستی ئەوی کە هەق چیبە، دەبی خۆ لە کاری ناهەق ببویرین... بناغە فەزێلەت لە هەموو شتی زیاتر ریزگرتنە لە ئەوانێت... هەموو کەسێک بۆ خۆی جیهانیکی بچووکە... دەبی تا ئەو شوێنە دەتوانن هەول بەدین یارمەتی ئەو کەسانە بکەین کە ستمیان لێ کراوه... مانای باش بوون، ئەنجام ئەدانی کاری ناهەقە و هەز لە ناهەق نەکردن... کردووی باش حسیب دەکری ئەو و تە... هەژاری لە دیموکراسیدا گەلێ باشترە لەو هەبوونی و نیعمەتە کە بانگەشە ئەو دەکری لەگەڵ حکومەتی ئەستۆکراتی یا پاشایەتی {حکومەتی تاکە کەسێک} دادێت، هەرۆهە کۆچۆن نازادی لە کۆیالیەتی باشترە... پیاوی دانا هی هەموو ولاتەکانە، چونکە سەرئەسەری جیهان، مائی زاتە بەرزەکانە.

ئەم پەقیە جوانە زانیەکی راستەقینەش هی ئەو کە: ((پیم باشترە تەنیا یاسایەکی هۆداری (علی) بدۆزمەو ئەک پاشای ئیران بم<sup>{٢٩}</sup>)).

ئەو وتانە هی سەرەمی بەر لە ئەفلاتونە، بەلام بەهۆی ئەو جەخت کردنە کە لەسەر مەزۆدۆستی و گشتروانی کراوه، دەلیی رۆی قسە لەوه. هەر ئەم هەستە، هیندە نەبی کە بە چەشنیکی زۆر بەهێزتر، لە خویندەوێ گوتاری شینگیری<sup>(٤٠)</sup> بە ناوبانگی پریکیلیسدا، پیک دیت کە لانی کەم نیو سەدە بەر لە کۆمار نوسراوه. لە بەشی شەشەمدا وێرای دوان لەسەر یەکسانێخواری ناماژەمان بە دوو رستە ئەم گوتارە کرد<sup>{٣٠}</sup>. ئیستا بۆ ئەوی باشتر رۆحی بابەتە کە پیمان دەرخیستیت، چەند پارچەیک بەشیۆیه کی چروپتر وەر دەگرین:

سیستەمی سیاسی ئیمە نایەوت لەگەڵ ئەو دەزگایانەدا رکه بەرایەتی بکات کە لە جینگەکانی تردا باوەر جیبەجی دەکری. ئیمە لاسایی دراوسێکانمان ناکەینەوه بەلکو گەرۆکمانە خۆمان سەر مەشق بێن. حکومەتە کەمان لایەنگری زۆرینەیه نەک ژمارەیه کی کەم هەر بۆیه بە دیموکراسی نازدە کراوه. یاساکانی ئیمە هەمووان لە کیشە تاییەتیەکاندا و هەکو یەک لە دادپەروری یەکسان بەهەرەمەند دەکات، بەلام ئیمە بێ ناگا نین لەو مافە کە پەيوەستە بە چاکەکاری و

40. funeral oration

به‌رزیتیبه‌وه. کاتیك هاوولاتییهك به‌رجه‌سته‌یی و لیتهاتویی خۆی ده‌سه‌لمینیت، نه‌ك وه‌كو ئه‌وه‌ی ماف و جوینییه‌تیه‌کی ریزیهری پێ بدریت، به‌لكو له پادداشتی شایسته‌بوون، بۆ خزمه‌تکردن به‌ ده‌ولت و خه‌لك به‌رز ده‌کرێته‌وه‌وه‌هه‌ژاری هیچ له‌مپه‌ریك له‌م رینگایه‌دا دروست ناکات. نازاییه‌که‌مان بۆ ژيانی ناساییش ته‌شه‌نه‌ ده‌کات، ئیتمه‌ له‌ هه‌مبهر یه‌کتره‌وه‌ به‌دگومان نین و نه‌گه‌ر دراوسێکه‌مان بیه‌وئ خه‌ریکی ئیشتی خۆی بیت، توانج و پلاری تێ ناگرین... به‌لام ئه‌م نازادییه، وامان لێ ناکات سه‌رپێچی له‌ یاسا بکه‌ین، فیزیان کردوین که ریز له‌ دادوه‌ر و یاساکان بگرین، هه‌رگیز ئه‌وه‌مان له‌بیرنه‌چیت که ده‌بێ پارێزگاری ستم لێکراو و نازارچه‌شتوه‌کان بین. هه‌روه‌ها فیزیان کردوین که ئه‌و یاسا نه‌نوسراوه‌ش بپارێزین که تاکه‌ گرانتي جیبه‌جی بوونیان هه‌ستی گشتییه‌ سه‌باره‌ی به‌وه‌ی هه‌ق چیه‌...

شاره‌که‌مان به‌رووی جیهاندا کراوه‌ته‌وه‌. ئیتمه‌ هه‌رگیز بینگانه‌یه‌ك وه‌ده‌رنانین... ئیتمه‌ نازادین هه‌ر چۆنیک دلمان ویستی ژيان به‌سه‌ر به‌ین، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا ئاماده‌ین له‌گه‌ڵ هه‌موو مه‌ترسییه‌کدا به‌ره‌و روو ببینه‌وه‌... ئیتمه‌ ئه‌قینداری جوانین بێ ئه‌وه‌ی دلمان گه‌ژده‌ی وه‌هم بیت، هه‌ولده‌ده‌ین عه‌قل و بیرمان به‌ره‌و باشبوون به‌ین، به‌لام ئه‌م شته‌ ئیراده‌مان لاواز ناکات. لای ئیتمه، دان نان به‌ هه‌ژاری دا شه‌رم نییه، شه‌رمه‌زاری ئه‌وه‌یه‌ که که‌سیك هه‌ولنه‌دات بۆ خۆبوردن له‌ هه‌ژاری. هاوولاتییه‌کی ئه‌سینی له‌ هه‌مان کاتدا که خه‌ریکی کاری تاییه‌تی خۆیه‌تی، له‌ کاری گشتی حکومه‌ش بێ ناگا نییه... به‌چاوی ئیتمه‌ ئه‌و که‌سه‌ی که به‌ هیچ جۆرێک هۆگری ولاته‌که‌ی نییه، بێ زیان نییه، به‌لكو بێ سووده‌ و هه‌رچه‌نده‌ رهنگه‌ ژماره‌یه‌کی که‌م داھینه‌ری سیاسه‌تیک بن، به‌لام ئیتمه‌ هه‌موومان ده‌توانین داوه‌ری له‌سه‌ر بکه‌ین. ئیتمه‌ جفین و دانوسان وه‌كو ناسته‌نگی سه‌ر رینگای هه‌ولتی سیاسی له‌قه‌لم ناده‌ین به‌لكو وه‌كو پیتشه‌کییه‌کی پینویستی کاری عه‌قلانی سه‌یری ده‌که‌ین... ئیتمه‌ له‌سه‌ر ئه‌و بروایه‌ین که به‌خته‌وه‌ری میوه‌ی نازادییه و نازادی به‌ری نازایه‌تییه و پشت ناکه‌ینه‌ مه‌ترسییه‌کانی جه‌نگ... به‌کوورتی من بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ ده‌که‌م که ئه‌سینا قوتابخانه‌ی یۆنانه‌ و کاتیك تاکی یۆنانی گه‌وره‌ ده‌بێ، وه‌كو کارامه‌یه‌کی هه‌مه‌لایه‌نه‌ {واته‌ خاوه‌ن

توانای گشتی له‌به‌شه‌ جیاجیاکان} و ئاماده‌ بۆ پیتشه‌اته‌ له‌ناکاو و ناسکه‌کان و بروا به‌خۆ په‌روه‌روه‌ده‌ ده‌بیت<sup>{٣١}</sup>.

ئهم وتانه‌ ته‌نیا پیاوه‌لدان و ستایش کردنی ئه‌سینا نییه، به‌لكو ده‌برێ رۆحی راسته‌قینه‌ی ئه‌وه‌ی مه‌زنه، به‌رنامه‌ سیاسی پیاویکی به‌کسانخواز و پایه‌به‌ند به‌ تاکه‌گرییه، پیاویکی دیوکرات که به‌باشی له‌وه‌ تیده‌گات که دیوکراسی به‌ پرنسیپی بێ مانای ((ده‌بێ خه‌لك حکومه‌ت بکات)) کۆتایی پێ نایه‌ت به‌لكو ده‌بێ له‌سه‌ر بناغه‌ی باوه‌رھێنان به‌ عه‌قل و مرۆقدۆستی دابریژێری. له‌ هه‌مان کاتدا، ئه‌م په‌یفانه‌ هیمای نیشتمانپه‌روه‌رییه‌کی راسته‌قینه‌یه‌ و ئه‌وه‌ ده‌رده‌خات که چۆن ده‌توانین شانازی به‌و شاره‌وه‌ بکه‌ین که سه‌رمه‌شق بوونی کردۆته‌ ئه‌رکی خۆی- ئه‌و شاره‌ی که نه‌ك هه‌ر قوتابخانه‌یه‌ك بوو بۆ یۆنان، به‌لكو هه‌ر وه‌ك ده‌زانین، به‌دربریژایی هه‌زاره‌کانی رابردوو بوو به‌ قوتابخانه‌ی مرۆفایه‌تی.

واترپیژی پریکیلیس ته‌نیا به‌رنامه‌یه‌کی سیاسی نییه، به‌لكو به‌رگریشه‌ و رهنگه‌ هێرشیکیش له‌خۆ بگری. هه‌روه‌ك پیتشریش به‌ درکه‌ وتمان، ناوه‌رۆکی په‌یفه‌که‌ به‌ چه‌شنیکه‌ وه‌ك بلیی ئه‌فلاتون بوو بیته‌ نیشانه‌ی راسته‌وخۆی هێرشه‌که‌. من گومانم له‌وه‌ نییه‌ که روه‌ی قسه‌که‌ نه‌ك هه‌ر له‌ خێل پهرستی وه‌ستاوی ئسپارته، به‌لكو له‌ کۆر یان ((بازنه‌ی)) تۆتالیتیتری نیو ئه‌سیناش بوو- هه‌مان بزافی لایه‌نگری ((باروودخی باووباپیران)) یان به‌پیتی ئه‌و ناوه‌ی که گومپرتس له‌ سالێ ١٩٠٢ له‌سه‌ر ئه‌م گروه‌ی دانا<sup>{٣٢}</sup>، ((ئهنجومه‌نی هاوڕێیانی لاکونیا))<sup>{٣١}</sup>. رهنگه‌ وتاریژییه‌که‌ی پریکیلیس کۆنترین و به‌هێزترین وتاریبت که دژی ئه‌م جۆره‌ بزافه‌ پیتشه‌ک ش کراوه<sup>{٣٣}</sup>. ئه‌فلاتون هه‌ستی به‌ گرنگیه‌که‌ی کردو نیو سه‌ده‌ دواتر له‌ کۆماردا<sup>{٣٤}</sup> وپرای په‌لاماردانی دیوکراسی و هه‌روه‌ها له‌ ساتی کۆمیدیایه‌کی بێ په‌رده‌دا، واته‌ نامه‌ی تینیکیسینۆس یان وتاریژی شینگیری<sup>{٣٢}</sup>، گالته‌ی به‌ وتاریژییه‌که‌ی پریکیلیس کرد<sup>{٣٥}</sup>. به‌لام ماوه‌یه‌کی زۆر به‌ر له‌ ئه‌فلاتون، هاوڕێیانی لاکونیا هێرشه‌که‌ی پریکیلیسیان قه‌ره‌بوو کردبووه‌. ته‌نیا پینج یان شه‌ش ساڵ داوی وتاریژییه‌که‌ی پریکیلیس، نامیلکه‌یه‌کی له‌ ژیر ناویشانی حکومه‌تی ئه‌سینا<sup>{٣٤}</sup> که به‌ره‌مه‌می نوسه‌ریکی نادیار (رهنگه‌ کریتیاس) بوو و

٤١. society of the friends of laconia لاکونیا هه‌مان لاکدایه‌ونه‌.

٤٢. Menexenus or the funeral oration

٤٣. comstitution of Athens

ئێستا به‌زۆری به ((ئۆلیگارکی پیر))<sup>(٤٤)</sup> ناسراوه، بلاوکرایه‌وه<sup>{٣٦}</sup>. ئەم مشتومرنامە زیره‌کانه‌یه که به کۆنترین نامیلکه ده‌ژمێردری له تیۆری سیاسیدا، له‌وانه‌یه له هه‌مان کاتدا کۆنترین یادگاری به‌لاوه‌نانی مرۆڤ بێت له‌لایه‌ن رێبه‌ره هزرییه‌کانی خۆیه‌وه. په‌لاماریکی بۆ به‌زیانه‌یه بۆ سه‌ر ئه‌سینا که بێگومان له خامه‌ی یه‌کێک له باشتترین مێشکه‌کانی ئەم شاره داچۆراوه. ته‌وه‌ری هزری ئەم نووسینه، ئەم بیره‌یه که وه‌ک یه‌کێک له پرنسیپه ئیمانییه‌کانی توکویدیس و ئەفلاتونی لی‌هات، په‌یوه‌ندی نزیکی نیوان دیموکراسی و ئیمپراتۆریه‌تخوازییه به یارمه‌تی هیزی ده‌ریایی. نووسه‌ر هه‌ول ده‌دات ئەوه پێشان بدات که له دژایه‌تی نیوان دوو جیهانی دیموکراسی و ئۆلیگاریشی دا، مکه‌ین نییه سازش رووبدات<sup>{٣٧}</sup> و ته‌نیا له ریگای په‌نا بردنه‌به‌ر توندوتیژییه‌کی بۆ به‌زه‌ییانه و هه‌نگاونان بۆ له بناغه‌وه هه‌لته‌کاندنێکی هه‌مه لایه‌نه، بۆ نمونه ده‌ستیه‌ردانی هاوپه‌یمانه‌کان له ده‌ره‌وه‌وه (واته ئسپارتیه‌کان) ده‌کری کۆتایی به حکومه‌تی ناموباره‌کی ئازادی به‌یتریت. ئەم مشتومرنامه ناساییه، یه‌که‌مین به‌ره‌مه‌ له کۆی ئەو زنجیره به‌ره‌مه تارا‌ده‌یه‌ک بۆ کۆتاییانه‌ی که له‌و کاته‌وه تا‌کو ئێستا له‌مه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیییه‌وه نووسراوه و له هه‌موویاندا که‌م و زۆر هه‌مان بابته به‌راشکاوی و به ناروونی به‌رده‌وام دووباره کراوه‌ته‌وه. له‌ریگای پر هه‌وراز و نشیوی مرۆڤ به‌ره‌وه ئەو ئاینده‌یه‌ی که ده‌بوایه خۆی بۆ خۆی دروستی بکات، به‌شیک له ((خوینده‌واره‌کان)) له‌به‌ر ئەوه‌ی نه‌یانویستوه یان نه‌یان‌توانیوه ده‌ستی یارمه‌تی بۆ درێژ بکه‌ن، تیکۆشاوان بیه‌گه‌رینه‌وه بۆ رابردوو و چونکه له توانایاندا نه‌بووه ریگه‌یه‌کی نوێ بدۆزنه‌وه، به‌ناچار که‌تونه‌ته‌ لووتکه‌ی پێشه‌وایی کردنی ئهو راپه‌رینه به‌رده‌وامه دژی ئازادی. له‌به‌ر ئەوه‌ی هه‌روه‌ک سوقرات ده‌لیت له خه‌لکبێزار<sup>(٤٥)</sup> و له لۆژیکبێزار بوون و ئەو هیمه‌ته‌به‌رزیه‌ ساده و ناساییه‌یان له خۆیاندا نه‌بینیوه که سه‌رچاوه‌ی باوه‌ر هێنان به مرۆڤ و عه‌ق‌لی ناماده‌میزاد و ئازادییه، به‌پێوستیان زانیوه به‌زرتی خۆیان له ریگای مملانی دژی یه‌کسانی به‌سه‌لمینن. له‌وانه‌یه ئەم دادوه‌رییه قورس و ناخۆش بێته به‌رچاوه، به‌لام به‌داخ و په‌زاره‌یه‌کی زۆروه‌وه ده‌لیم سه‌بارته به‌و ده‌سته له رێبه‌ره هزرییه‌کانی راپه‌رین له دژی ئازادی که له پاش ئهو‌ی مه‌زن و به‌تایبه‌تی ئەوانه‌ی پاش سوقرات هاتن، فه‌زاوه‌تیکی راست و به‌هه‌قه. ئێستا ده‌توانین له روانگه‌ی راقه‌ی میژوویی خۆمانه‌وه لێیان بپروانین.

44. old digarch

45. misanthropist

ته‌نانه‌ت سه‌ره‌له‌دانی فه‌لسه‌فه، به‌پروای من، ده‌شیت وه‌کو دژ کردوه‌یه‌ک له به‌رامبه‌ر داروخانی کۆمه‌لگای داخراو و بیروباوه‌ره سی‌حراوییه‌کانی ئەو کۆمه‌لگایه راقه بکریته. هه‌ولێکه بۆ جینگرکردنی ئیمانی عه‌ق‌لی له‌جیاتی ئیمانی سی‌حری له ده‌ست چوو که نه‌ریتی گواستنه‌وه‌ی تیۆره‌کان یان ته‌فسانه‌کان له ریگای دامه‌زراندنی نه‌ریتیکی تازه‌وه ده‌گۆریت. ئەم نه‌ریته نوییه، تیۆر و ته‌فسانه‌کان په‌لکێشی مه‌یدان ده‌کات و گه‌ره‌کیه‌تی له هه‌مبه‌ریانه‌وه لێدوانێکی ره‌خه‌گرانه ته‌نجام بدات و هه‌لپانسه‌نگینیت<sup>{٣٨}</sup>. (خالئ سه‌رنج‌اکیش و مانادار ته‌وه‌یه که ئەم هه‌ول، هاوته‌ریب له‌گه‌ل به‌رفراوانبوونی تاقمه‌کانی، هه‌روه‌ک ده‌لێن، ئورفیوسی، ته‌نجام ده‌دریت. په‌یره‌وه‌کارانی ئەم تاقمانه هه‌ولده‌ده‌ن بۆ ئەوه‌ی جۆره ئۆلیکی عیرفانی نوێ بکه‌نه جینشینیه هه‌ستی له‌ده‌ست چووی یه‌کیه‌تی). یه‌که‌مین فه‌یله‌سووفه‌کان، واته سی‌حه‌کیمی گه‌وره‌ی نه‌یونیایی و فیباگۆرس، رهنگه‌ خۆیان له‌و بزوتنه‌ره به‌ته‌واوی بۆ ناگا بووبیتن که له‌به‌رامبه‌ریدا ده‌ستیان کردبوو به دژکرده‌وه. ئەوان له‌لایه‌که‌وه نوێنه‌ری شۆرشێکی کۆمه‌لایه‌تی بوون و له‌لایه‌کی دیکه‌وه به‌چه‌شنێکی ناخود ناگایانه ببوون به دوژمنی. هه‌ر ئەم راستیه که ئەوان ده‌ستیان کردبوو به دامه‌زراندنی قوتابخانه یان تاقم یان زنجیره‌ی نوێ- واته ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان یان به‌جۆریکی باشت، ئەو گروپه دیاره نویانه‌ی که خاوه‌نی ژیا‌نی هاوبه‌ش و نه‌رکی هاوبه‌ش بوون و لاسایی نمونه‌ی {گریمانه‌ی} ژیان و نه‌رکی خێلی نایدیالی ده‌کرده‌وه- ئەوه ده‌سه‌لمینیت که ئەوان چاکسازی کۆمه‌لایه‌تی بوون و هه‌ربۆیه له‌هه‌مبه‌ر هه‌ندئ له پیداو‌یستیه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا په‌رچه‌کرداریان ده‌نواند. ئەوان له به‌رامبه‌ر پیداو‌یستیه نا‌براره‌کاندا و له‌به‌رامبه‌ر هه‌ستی سه‌ر لیشیواوی و بۆ نامانجی خۆیاندا، نه‌ک به‌لا‌سایی کردنه‌وه‌ی هیسیدۆس و به هینانی ته‌فسانه‌یه‌ک له‌مه‌ر چاره‌نوس و له‌ناوچوون<sup>{٣٩}</sup>، به‌لکه‌ به‌ داهینانی نه‌ریتی لیدوان و ره‌خه‌وه داهینانی هونه‌ری بیرکردنه‌وه‌ی عه‌ق‌لانی دژکرده‌وه‌یان پێشان ده‌دا و ئەمه‌ خۆی یه‌کێک له‌و واقیعه‌تانه‌ی سه‌ره‌تای شارستانییه‌تی ئیمه‌یه که بۆ روونکردنه‌وه ناشیت. به‌لام ته‌نانه‌ت ئەم عه‌ق‌له‌گه‌رایانه‌ش له‌به‌رامبه‌ر یه‌کیه‌تی له ده‌ست چووی خێل نشینی، زیاتر وه‌کو هه‌لچوون دژکرده‌وه‌یان ده‌نواند. به‌لگه‌خوازییه‌کانیان پێشانده‌ری هه‌ستی سه‌رلیشیواوی و بۆ نامانجی و ئەو فشاریه که له‌و گۆرانکارییه‌نه‌وه سه‌رچاوه‌یان گرتوه که زۆریه‌ زوویی دروست بوونی شارستانییه‌تی ئیمه‌ی له‌سه‌ر بناغه‌ی تاکه‌گه‌رایه‌ی لی‌هه‌وته‌وه. ئاناکسیماندروس<sup>{٤٠}</sup>، دووه‌مین فه‌یله‌سووفی نه‌یونیایی، له یه‌که‌مین که‌سه‌کان بوو که ئەم هه‌ست کردن به فشاره‌ی خستۆته‌ قه‌لبی ده‌رپینه‌وه. له روانگه‌ی ئەوه‌وه بوونی

تاکه‌که‌سی وه‌کو ((هوبریس))<sup>(٤٦)</sup> بو- واته سته‌مکاریه‌کی خۆنه‌پارێزانه و ده‌ست به‌سه‌راگر تێنێکی به‌ناهق- که تاکه‌کان وه‌کو سزای ئەمه ده‌بوایه نازار و مه‌ینه‌ت بچێژن و تۆبه بکه‌ن، یه‌که‌مین که‌س که سه‌باره‌ت به‌ شوێشی کۆمه‌لایه‌تی و ناته‌بابی چینه‌یه‌تی ناگایی وه‌ده‌ست هینا، هێراکلیتوس بوو. له به‌شی دووهمی ئەم کتێبه‌دا شیمانکرده‌وه که چۆن هه‌ستی سه‌رلێشێواوی و بی‌ نامانجی خۆی به‌ هینانه نارای یه‌که‌مین ئایده‌لۆژیای دژه دیموکراتیک و یه‌که‌مین فله‌سه‌فه‌ی میژووگه‌رایه‌ی سه‌باره‌ت به‌ گۆران و چاره‌نووس، به‌ به‌رگی عه‌قل و لۆژیک رازنده‌وه. هێراکلیتوس یه‌که‌مین که‌س بوو که به‌هۆشیارییه‌وه ده‌ستیکرد به‌ دوژمنایه‌تی کردنی کۆمه‌لگای کراوه.

ده‌توانین ب‌لێین ئەم بیرمه‌ندانه هه‌ر هه‌موویان له‌ژێر گوشاری غه‌م و بی‌ هیوایدا په‌له‌قاژه‌یان بوو<sup>{٤١}</sup>. ته‌نیا کسنوفانس ریزه‌ری ئەم حاله‌ته بوو که باوه‌ری به‌خوای تاقانه هه‌بوو و به‌ بویریه‌وه ئەم فشاره‌ی له‌ کۆل نابوو. به‌لام ناتوانین به‌و چه‌شنه‌ی که رهنه‌گه جیگه‌کانیان سه‌ره‌نش بکه‌ین، ئەم بیرمه‌ندانه‌ی ئاماژه‌مان بۆ کردن بده‌ینه به‌ر ته‌شه‌ر و لۆمه. باوه‌ری تازه‌ی کۆمه‌لگای کراوه- واته باوه‌ر هینان به‌ مرۆڤ و دادپه‌روه‌ری یه‌کسانیه‌خوازان و عه‌قڵی مرۆڤ- له‌وانه‌یه تازه ده‌ستی به‌ دروست بوون کردبووی به‌لام هیشتا فۆرمۆله‌ندی نه‌کرا بوو.

## ٥

سوقرات گه‌وره‌ترین خزمه‌تی به‌م باوه‌ره نوێیه کرد که له رینگیدا گیانی خۆی به‌خت کرد. سوقرات وه‌کو پریکیلیس یه‌کێک نه‌بوو له رێبه‌ره‌کانی دیموکراسی ئەسینا یان هه‌روه‌ک پرۆتاگوراس تیۆریستی کۆمه‌لگای کراوه نه‌بوو. ره‌خنه‌ی له ئەسینا و ده‌زگا دیموکراتیکه‌کانی ده‌گرت و له‌م رووه‌وه رهنه‌گه ویکچوونێکی رووکه‌شانه‌ی هه‌بیت له‌گه‌ڵ هه‌ندی له‌ رێبه‌رانی بزوتنه‌وه‌ی کۆنه‌په‌رستی له‌ به‌رامبه‌ر کۆمه‌لگای کراوه‌دا. هه‌لبه‌ته مه‌رج نییه هه‌ر که‌سیک ره‌خنه‌ی له دیموکراسی و ده‌زگا دیموکراتیکه‌کان گرت، دوژمنی ئەم دۆخه‌ی، هه‌رچه‌نده هه‌م ئەو دیموکراتانه‌ی که ئەو ده‌یاندا ته‌ به‌ر ره‌خنه‌وه هه‌م په‌یوه‌انی تۆتالیتاریزم که ئاواته‌ خوازن سوود له هه‌موو جۆره دووبه‌ره‌کیه‌کی که‌مپی دیموکراسی وه‌رگرت، رهنه‌گه په‌له‌ی ئەم جۆره

٤٦. hubris یان hybris وشه‌یه‌کی یونانییه که به‌مانای خۆیه‌زلزانی و غرور و خۆرانان دیت و له به‌رانه‌ردا

sophrosyne به‌ مانای خۆپارێزی و راده‌ راگرتن و ساخله‌می عه‌قل دیت .

دوژمنایه‌تییه‌ی پیوه‌ بنین. له نیوان ئەو ره‌خنه‌ی که به‌شیوازیکی دیموکراتیک له دیموکراسی ده‌گیریت و ئەو ره‌خنه‌یه‌ی که به‌ چه‌شنه‌کی تۆتالیتاریزم ئاراسته‌ی ده‌کریت، جیاوازییه‌کی بنه‌مایی بوونی هه‌یه. ره‌خنه‌ی سوقرات، ره‌خنه‌یه‌کی دیموکراتیک بوو- واته ئەو جۆره ره‌خنه‌ی که گیانی دیموکراسی پێک دینیت. (ئه‌و دیموکراتانه‌ی جیاوازی ناکه‌ن له نیوان ره‌خنه‌ی دۆستانه و دوژمنانه له دیموکراسی، خۆیان له رۆحی تۆتالیتاریزم تیر بوونه. تۆتالیتاریزم ناتوانیت هیچ ره‌خنه‌یه‌ک به‌ دۆستانه وه‌رگیریت، چونکه هه‌موو جۆره ره‌خنه‌یه‌ک له‌م ئوتوریتیه‌یه، حه‌تمه‌ن خودی پرنسیپی ئوتوریتیه په‌له‌کێشی مه‌یدانی مملانی ده‌کات).

به‌ر له ئیستا ئاماژه‌مان به هه‌ندی لایه‌نی رینمایه‌یه‌کانی سوقرات کرد- واته یه‌که‌م، عه‌قله‌گه‌راییه‌که‌ی یاخود به‌جۆریکی تر، ئەم تیۆره که هه‌موو مرۆڤه‌کان له‌لایه‌نی به‌هه‌مه‌ند بوون له عه‌قل یه‌کسان و عه‌قل ئامرازیکه‌ی گشتیه‌یه بۆ ئالوویکردنی مانا یان تیگه‌یاندن و تیگه‌یشتن، دووهم، جه‌خت کردنی سوقرات له‌سه‌ر راستگۆیی هزری و پێویستی ره‌خنه‌گرتن له‌خۆ و سییه‌م، تیۆره یه‌کسانیه‌خوازانیه‌که‌ی سه‌باره‌ت به‌ دادپه‌روه‌ری یان نادادپه‌روه‌ی بینین و سته‌م لێکران باشتره له نادادپه‌روه‌ری و سته‌م کردن. پێم وایه ئەوه‌ی ده‌توانیت باشترین یارمه‌تیمان بکات بۆ تیگه‌یشتن له کرۆکی سه‌ره‌کی رینمایه‌یه‌که‌ی هه‌ر ئەم دۆکتینه‌ی دوايانه - واته بپروا بوون به تاکه‌گه‌رایه‌ی و باوه‌ر هینان به‌ تاکی مرۆڤ وه‌کو غایه‌ت له خودی خۆیدا.

کۆمه‌لگای داخراو و نارمانجه‌که‌ی که له‌سه‌ر ئەوه دامه‌زرابوو خێل هه‌موو شتیکه و تاک هیچ نییه، داڕووخابوو. داھینانی تاکه‌که‌سی و هاتنه‌ نارای بوونی تاک، ببووه یه‌کێک له فاکته‌کان. مرۆڤ وه‌کو تاک و نه‌ک وه‌ک پالنه‌وان و رزگاریده‌ری خێل، گرنگی پێده‌دا<sup>{٤٣}</sup>. به‌لام ته‌نیا له‌گه‌ڵ هاتنی پرۆتاگوراس، فله‌سه‌فه‌یه‌ک ده‌ستی پێکرد که مرۆڤی ده‌خسته‌ ته‌وه‌ری گرنگی پێدان و هۆگری. له‌لایه‌کی تره‌وه، باوه‌ر بوون به‌وه‌ی که له ژبانی ئیমে‌دا هیچ شتیکی له تاکه‌کانی تری مرۆڤ گرنه‌گتر نییه یان بانگه‌یشتی مرۆڤه‌کان بۆ ریزگرتن له خۆیان و نه‌وانیت، به‌پرواله‌ت له سوقراته‌وه سه‌رچاوه ده‌گری.

بورنیت جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه ده‌کات<sup>{٤٤}</sup> ئەو که‌سه‌ی که مه‌فه‌رومی گیانی<sup>(٤٧)</sup> خولقاند سوقرات بوو- هه‌مان ئەو چه‌مکه‌ی که نفوز و کاریگه‌رییه‌کی وه‌ها مه‌زنی له شارستانیه‌تی ئیমে‌دا هه‌بووه. به‌پروای من، ئەم بۆچوونه تارا‌ده‌یه‌کی زۆر راسته، به‌لام هاوکات هه‌ست به‌وه ده‌که‌م

47. soul



که فۆرمۆلبه‌ندییه‌که‌ی، به‌تایبه‌تی به‌کاره‌یتانی وشه‌ی ((گیان)) ره‌نگه‌ گومراکه‌ر بیت، چونکه پیده‌جیت سوقرات تا ئه‌و شوپنه‌ی له‌ توانایدا هه‌بوو خۆی له‌ تیۆره‌ میتافیزیکییه‌کان دوور خستبیته‌وه. ئه‌و په‌نای بۆ ئه‌خلاق دهبرد و تیۆره‌که‌ی سه‌باره‌ت به‌ تاکایه‌تی<sup>(٤٨)</sup> (یان سه‌باره‌ت به‌ ((گیان)) ئه‌گه‌ر که‌سیک ئه‌م زاراوه‌ی پێ باشتر بیت) به‌پروای من دۆکتینیکه‌ی ئه‌خلاقیه‌یه نه‌ک میتافیزیکی. سوقرات وه‌کو هه‌میشه، به‌یارمه‌تی ئه‌م دۆکتینه‌ له‌گه‌ڵ له‌خۆزازی بوون و خۆش خه‌یالییدا ده‌جنگا و خوازیاری ئه‌وه‌بوو که‌ تاکه‌گه‌رایه‌ی به‌ له‌به‌ریه‌ک هه‌لوه‌شانی خێل پهرستی به‌رتسه‌ک نه‌کریت به‌لکو تاکه‌ی مرۆف شایسته‌بوونی خۆی بۆ زگاری له‌م کۆته‌ به‌سه‌لمینیت. هه‌ر به‌م هۆیه‌وه‌ بوو که‌ سوور بوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ که‌ مرۆف ته‌نیا کۆته‌ گۆشتیک-واته‌ جه‌سته- نییه‌ به‌لکو شتیکی زیاتر له‌مه‌ له‌ مرۆفدا بوونی هه‌یه- واته‌ پشکویه‌کی یه‌زدانی که‌ هه‌مان عه‌قله‌، خۆشویستنی راستی و دلۆفانی و مرۆفایه‌تی و جوامیری، خۆشویستنی جوانی و چاکی. ئه‌مانه‌ن که‌ ژيانی مرۆف باه‌خدار ده‌کهن. به‌لام ئه‌گه‌ر من ته‌نیا ((جه‌سته)) نیم، که‌واته‌ چیم؟ به‌رسقی ئه‌وه‌یه‌ که‌ تۆ به‌ر له‌ هه‌موو شتیکی، عه‌قل و هۆشی. عه‌قلی تۆیه‌ ده‌تکاته‌ مرۆف و توانات پێ ده‌به‌خشیت که‌ له‌ کۆمه‌له‌ خواست و شه‌هوه‌تیک زیتر بی و ده‌تکاته‌ تاکیکی خۆبه‌س و ئه‌و مافه‌ت پێ ده‌دات که‌ بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ به‌کیت که‌ له‌ خودی خۆتدا دوا ناماچی. وه‌ی سوقرات که‌ ده‌لێت ((گیانی خۆت تیمار بکه‌))، زیاتر بانگه‌شیتیکه‌ بۆ راستگۆیی هزری و عه‌قلی، هه‌ر به‌م چه‌شنه‌ کاتیک ده‌لێت ((خۆت بناسه‌))، مه‌به‌ستی ناماژه‌کردنه‌ به‌ کیماسییه‌ هزری و عه‌قلیه‌ کامان.

سوقرات جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ که‌ ئه‌مانه‌ گرنگن. ئه‌و شته‌ی که‌ له‌ دیموکراسی و سیاسه‌تمه‌داره‌ دیموکراکه‌کان دا له‌لایه‌ن ئه‌وه‌وه‌ ده‌درایه‌ به‌ر ره‌خنه‌، تپگه‌یشتنی پر له‌ که‌موکوری ئه‌مانه‌ بوو. مافی خۆی بوو ره‌خنه‌ له‌ سیاسه‌تمه‌داره‌کان بگه‌رێ له‌به‌ر نه‌بوونی راستگۆیی هزری و وه‌سوه‌سه‌ی ده‌سه‌لاتبازی سیاسی<sup>(٤٥)</sup>. به‌و جه‌خت کردنه‌وه‌ی که‌ سوقرات له‌سه‌ر لایه‌نی مرۆیی سیاسه‌تی ده‌کرد، ئیدی نه‌یده‌توانی گرنگیه‌کی ئه‌وتۆ به‌ پرسه‌ چاکسازی ده‌زگاگان بدات. ئه‌و شته‌ی که‌ هۆگری ئه‌وی ده‌وروزاند، ره‌هه‌ندی تاکه‌که‌سه‌ی و بێ نیوانی کۆمه‌لگای کراوه‌ بوو. ئه‌و مامۆستا بوو و له‌ هه‌له‌دابوو کاتێ خۆی به‌ سیاسه‌تمه‌دار له‌قه‌له‌م ده‌دا.

48. individuality

به‌لام ره‌نگه‌ پرسیاریک بیته‌ ئاراوه‌ که‌ ئه‌گه‌ر سوقرات هه‌ر له‌ بنه‌راتدا یه‌کیک بوو له‌ به‌رگریکارانی کۆمه‌لگای کراوه‌ و دۆستی دیموکراسی بوو، بۆچی له‌گه‌ڵ نه‌یارانی دیموکراسیدا تپکه‌لای هه‌بوو؟ چونکه‌ ده‌زانین که‌ له‌ نیو هاونشینه‌کانیدا، سه‌ره‌پای ئالکیبیاس که‌ ماوه‌یه‌ک ده‌ستی له‌گه‌ڵ ئسپارته‌دا تپکه‌ل کردبوو، دوو که‌س له‌ دایه‌نه‌کانی ئه‌فلاتونیشیان له‌ناودا بوو: یه‌کیان کریتیاس بوو که‌ دواتر بوو به‌ ریبه‌ری بێ به‌زه‌یی سی مله‌وره‌که‌ و ئه‌ویتریان خارمیدسه‌ که‌ یاریده‌ده‌ری بوو.

له‌ وه‌لامیک زیاتر بۆ ئه‌م پرسیاره‌ هه‌یه. سه‌ره‌تا ئه‌فلاتون ده‌لێت هیرشی سوقرات بۆ سه‌ر سیاسه‌تمه‌داره‌ دیموکراکه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌، له‌لایه‌که‌وه‌ به‌مه‌به‌ستی له‌قاودانی خۆبه‌زلزانی و شه‌هوه‌تی ده‌سه‌لاتی ئه‌و ریاکارانه‌ ئه‌نجام ده‌دا که‌ له‌ پێناو ده‌ستخۆشی خه‌لکدا قسه‌یان ده‌کرد، به‌تایبه‌تی ئه‌و ئه‌رسته‌تۆکراکه‌ گه‌جانه‌ی که‌ له‌ رواله‌تدا خۆیان به‌ دیموکرات له‌قه‌له‌م ده‌دا به‌لام خه‌لکیان ته‌نیا وه‌کو ئامرازیک بۆ دامرکانه‌وه‌ی شه‌هوه‌تی ده‌سه‌لاتی خۆیان سه‌یر ده‌کرد<sup>(٤٦)</sup>. ئه‌م کاره‌ لانی که‌م هه‌ندی له‌ دوژمنه‌کانی دیموکراسی بۆلای سوقرات راده‌کێشا و ده‌بوو هۆی په‌یوه‌ندی نیوان ئه‌و و ئه‌رسته‌تۆکراکه‌ پله‌وپایه‌ خوازه‌کانی له‌م قوماشه‌. لێره‌دا تپبینی دووهم دیته‌ ئاراوه‌. پیاویکی وه‌کو سوقرات که‌ مامۆستای ئه‌خلاق و لایه‌نگری تاکه‌گه‌رایه‌ی بوو، هه‌گیز ناشیت ئه‌م پیاوانه‌ی ته‌نیا دابیته‌ به‌ر ره‌خنه‌، به‌لکو بێ گومان ده‌بخستنه‌ ژێر چاوه‌دێری راسته‌قینه‌ی خۆیه‌وه‌و تا هه‌ولیکه‌ی جدی نه‌دابوایه‌ بۆ هه‌لگه‌راندنه‌وه‌یان له‌ بیروباوه‌ری پێشتر، ده‌ستی لێ هه‌لنه‌ده‌گرتن. له‌ دایالۆگه‌کانی ئه‌فلاتوندا کینایه‌ی زۆر بۆ ئه‌م جۆره‌ ته‌قه‌لایانه‌ به‌رچاو ده‌که‌ویت. ئیستا ده‌گه‌ینه‌ سییه‌مین تپبینی. هه‌ندی به‌لگه‌مان له‌به‌رده‌ست دایه‌ که‌ سوقرات که‌ هه‌م مامۆستا بوو و هه‌م پیاویکی سیاسی، ته‌نانه‌ت هه‌ولێ راکیشانی گه‌جانه‌کانی ده‌دا بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت کاریگه‌ریان له‌سه‌ر دابیت، به‌تایبه‌تی ئه‌و لایه‌نی که‌ پێیابوو، توانای گۆڕینی بیروباوه‌ری خۆیانمان هه‌یه‌ و له‌وانه‌یه‌ رۆژیک له‌ رۆژان ببه‌ سه‌رچاوه‌ی کاری پر له‌ به‌رپرسیاره‌تی. نمونه‌ی به‌رجه‌سته‌ی ئه‌م حاله‌ته‌ ئالکیبیاسه‌ که‌ هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه‌ وه‌کو ریبه‌ری ئاینده‌ی ئیمپراتۆریه‌تی ئه‌سینا گرنگی پێده‌دا. یه‌کیک له‌و که‌سه‌نه‌ی که‌ به‌ په‌نجه‌ی ده‌ست ده‌ژمی‌ردان و ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ هه‌بوو به‌هۆی هۆشه‌ندی و به‌رزه‌فپی و دلپیری بیته‌ نه‌یاری ئالکیبیاس، کریتیاس بوو. (ئه‌و ماوه‌یه‌ک له‌گه‌ڵ ئالکیبیاسدا هاوکاری کرد به‌لام دواتر لینی هه‌لگه‌راپه‌وه‌. به‌هیچ جۆریک دوور نییه‌ که‌ ئه‌م هاوکاریه‌ کاتییه‌ له‌ژێر کاریگه‌ری سوقرات دابوو بیت). له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و شتانه‌ی که‌

سه‌بارت به ئاره‌زوه سیاسیه به‌رای و دواتره‌کانی ئه‌فلاتون ده‌یزانین، ئه‌گه‌ری زۆری هه‌یه که په‌یوه‌ندی ئه‌ویش له‌گه‌ڵ سقرات هه‌ر له‌م جۆره بیته<sup>{٤٧}</sup>. ئه‌گه‌رچی سقرات په‌کینک بوو له بزویته‌ره سه‌ره‌که‌یه‌کانی کۆمه‌لگای کراوه، به‌لام هه‌زی له حزب حزبیته نه‌بوو. له‌وانه بوو له هه‌موو کۆرپیکدا که سوودیکی بۆ شاره‌که‌ی هه‌بووایه، چالاکي ئه‌نجام دا‌بایه. ئه‌گه‌ر گه‌نجیکی مژده‌به‌خش سه‌رنجی راکیشابوویه، نه‌یده‌هیشته‌ نزیکیه‌تی خیزانی نه‌م لاره له‌گه‌ڵ ئولیه‌گاریشی ده‌سه‌لاتدار بیته‌ له‌مپه‌ر له‌به‌رده‌م کاره‌که‌یدا.

به‌لام سه‌رنجام هه‌ر ئه‌م نزیکیه‌تییه‌ بووه هۆی مه‌رگی سقرات. کاتیک که جه‌نگی گه‌وره تووشی تیک شکان هات، سقرات تۆمه‌تی ئه‌وه‌ی خرایه پال که ئه‌وانه‌ی خیانته‌یان به دیموکراسی کرد و له‌گه‌ڵ دوژمندا ده‌ستیان تیکه‌ل کرد بۆ رووخاندنی ئه‌سینا، له‌لایه‌ن ئه‌وه‌وه په‌روه‌رده‌ کران و راهینه‌راون.

میژووی جه‌نگی پلۆپۆنیزی و تیک شکانی ئه‌سینا هیشتا زۆریه‌ی کات له‌ژیر کاریگه‌ری وته‌کانی تۆکۆدیدیسا به‌جه‌شیک ده‌گێردیته‌وه که شکانی ئه‌م شاره وه‌کو به‌لگه‌ی کۆتایی لاره‌ی ئه‌خلاق سیسته‌می دیموکراسی بینه به‌رچاو. به‌لام ئه‌م بۆجونه، ئاوه‌ژووکردنه‌وه‌یه‌کی مه‌به‌ستداره و واقعیته‌ ناسراوه‌کان، وینه‌یه‌کی دیکه پیشان ده‌ده‌ن. به‌رپرسایه‌تی سه‌ره‌کی تیک شکان ده‌که‌وتیته سه‌رشانی ئه‌و ئولیه‌گاره‌ خاتینه‌ی که به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ ئه‌سپارته‌دا خه‌ریکی پیلانگێری بوون. دیارترین که‌سی نیوانیان، سی قوتابی پیشووی سقرات بوون، واته ئالکیبیاس و کریتیاس و خارمیدس. پاش شکانی ئه‌سینا له‌ سالی ٤٠٤ پیش زاین، ئه‌م دوو که‌سه‌ی دواییان {واته کریتیاس و خارمیدس} بوون به‌ ریه‌ری سی مله‌وره‌که و حکومه‌ته‌که‌یان له‌ یاریچه‌یه‌ک زیاتر نه‌بوو له‌ ده‌ستی ئه‌سپارته‌کاندا. تیک شکانی ئه‌سینا و ویران بوونی دیواره‌کانی شار، به‌زۆری وه‌کو دواین ده‌ره‌نجامی جه‌نگی گه‌وره که له‌ سالی ٤٣١ پیش زاین ده‌ستی پیکردبوو، له‌قه‌له‌م ده‌دریت. به‌لام خسته‌نه‌رووی بابه‌ته‌که به‌م جۆره، چه‌واشه‌کردنی راستیه‌یکانه، چونکه لایه‌نگرانی دیموکراسی به‌رده‌وام درێژه‌یان به‌ خه‌باتی خۆیاندا. ئه‌م ده‌سته‌یه که له‌سه‌ره‌تادا ژماره‌یان له‌ هه‌فتا و چه‌ند که‌س تیه‌په‌ری نه‌ده‌کرد، به‌سه‌رکردایه‌تی تراسیبولوس<sup>(٤٩)</sup> و ئانوتوس<sup>(٥٠)</sup> سه‌ره‌تا‌کانی ئازادی ئه‌سینایان ده‌سته‌به‌ر کرد.

49. Thrasylbulus

50. Anytus

به‌لام هه‌ر له‌م سه‌رده‌مه‌دا کریتیاس له‌ ئه‌سینا خه‌ریکی کوشتنی ده‌یان هاوولاتی بوو. له‌ماوه‌ی ئه‌و هه‌شت مانگه‌ی که حکومه‌تی تۆقیته‌ری ئه‌و له‌ ئه‌سینا فه‌رمانه‌وه‌ی ده‌کرد ((ژماره‌ی ئه‌و ئه‌سینانه‌ی که کوزران زۆتر بوو له‌ ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌ ده‌ سالی کۆتایی جه‌نگ دا‌به‌ده‌ستی پلۆپۆنیزیه‌کان کوزرابوون))<sup>{٤٨}</sup>. پاش ئه‌م هه‌شت مانگه (له‌ سالی ٤٥٣ پیش زاین) لایه‌نگرانی دیموکراسی هێرشیان برده سه‌ر کریتیاس و سه‌ربازگه‌ی ئه‌سپارته‌یه‌کان له‌نیو شاردا و تیکیان شکاندن و له‌ پیراییۆسدا سه‌قامگیربوون. هه‌ردوو دا‌یه‌نه‌که‌ی ئه‌فلاتون له‌م شه‌ره‌دا گیانیان له‌ده‌ستدا. ئولیه‌گاره‌که‌کانی لایه‌نگری ئه‌م دووانه، ماوه‌یه‌ک درێژه‌یان به‌ حکومه‌تی ترسدا له‌ ئه‌سینا به‌لام هیه‌زه‌کانیان تووشی پشیوی و له‌به‌ر یه‌ک هه‌له‌وه‌شان هات. ئه‌سپارته‌کان کاتی بی‌ توانایی ئولیه‌گاره‌کانیان له‌ هوکمرانی دا‌بینی، ئیدی سه‌ره‌نجام ده‌ستیان له‌ پشتیوانی کردنیان هه‌لگرت و له‌گه‌ڵ دیموکراته‌کاندا په‌یمان به‌ست و جاریکی تر ناشتی بووه هۆی سه‌قامگیرکردنی دیموکراسی له‌ ئه‌سینادا. به‌م چه‌شنه، حکومه‌تی دیموکراسی له‌ بۆته‌ی قورسترین ئه‌زمونددا ده‌سه‌لاتی باشتی خۆی سه‌لماند و ته‌نانه‌ت دوژمنه‌کانیش ورده ورده هاته‌نه سه‌ر ئه‌و پڕوایه‌ی که دیموکراسی تیک ناشکیت. (نو سالا دواتر، پاش شه‌ری کیندوس<sup>(٥١)</sup>)، ئه‌سینیه‌کان ده‌ره‌فته‌تی ئه‌وه‌یان بۆ ره‌خسا که سه‌ر له‌نوی شووره‌کان دروست بکه‌نه‌وه. تیک شکان دیموکراسی جیه‌گه‌ی خۆی دا‌بوو به‌سه‌رکه‌وتن).

هه‌ر که دیموکراسی بووه هۆی سه‌قامگیرکردنه‌وه‌ی سه‌ر له‌نوی بارودۆخی ئاسایی له دادگا‌کاندا<sup>{٤٩}</sup>، سکالایه‌ک له‌ دژی سقرات به‌رزکرایه‌وه. مانای شکایه‌ته‌ که روون و ناشکرابوو. سقرات به‌وه تۆمه‌تبار کرابوو که ده‌ستی هه‌بووه له‌ په‌روه‌رده‌کردنی شه‌رانیترین و ویرانکارترین دوژمنی ده‌وله‌ت- واته ئالکیبیاس و کریتیاس و خارمیدس. لیبووردنی گشتی سه‌بارت به‌هه‌موو تاوانه‌ سیاسییه‌کانی سه‌رده‌می به‌ر له‌ سه‌قامگیربوونه‌وه‌ی سه‌ر له‌نوی دیموکراسی، دادخاوه‌کانی تووشی هه‌ندی کیشه و گیرگرفت ده‌کرد. هه‌ر بۆیه، نه‌ده‌کرا و ویرای خسته‌نه‌رووی ئه‌م تۆمه‌ته، به‌ ناشکرا ناوی ئه‌م حالته‌ ریسواییانه به‌هینریت. ره‌نگه دادخاوه‌کان به‌ر له‌وه‌ی له‌ هه‌ولتی سزادانی سقرات دا‌بن له‌به‌ر رووداوه کاره‌ساتاوییه‌کانی رابردوو که خۆیان به‌ باشی ده‌یانزانی به‌ پێچه‌وانه‌ی نیازی ئه‌وه‌وه روویاوه، مه‌به‌ستیان ئاسته‌نگ خسته‌نه‌ به‌رده‌م رینماییه‌کانی بوو که به‌وه‌به‌ر چاوگرتنی ئه‌و ده‌ره‌نجامانه‌ی لیبی

51. cnidus

ده‌که‌وێته‌وه، له روانگه‌ی ئه‌وانه‌وه جگه له مه‌ترسی بۆ سه‌ر ده‌وله‌ت هه‌یچی تری تیدا نییه. به‌وه‌به‌رچاگرته‌نی ئهم به‌لگانه، تۆمه‌ته که به‌م جۆره ناروون و تارا‌ده‌یه‌ک پشت‌گۆی خراوه‌ی لی هات که سقرات گه‌نج‌ه‌کان تووشی گه‌نده‌لی ده‌کات و خۆی پیاویکی بۆ دینه و هه‌ولده‌دات رێژه‌سیمکی ئاینی نوی بۆ ولات بێنیت. (بۆ گومان خستنه‌وه‌ی دوو دێره‌ی دواییان به‌ زمانیکی پر له‌که‌موکوری، پێشاندهری ئهم هه‌سته‌یه که سقرات له سنووری ته‌خلاق و دیندا، که‌سیکی شوێش‌گێره). به‌هۆی لیبووردنی گشتی نه‌ده‌کرا له‌مه‌ بۆ په‌رده‌تر ناوی ((گه‌نج‌ه گه‌نده‌ل کراوه‌کان)) به‌هێنیت، به‌لام هه‌لبه‌ته هه‌موو لایه‌ک ده‌یانزانی مه‌به‌ست کێیه {٥٠}. سقرات له‌به‌رگه‌یه‌کانی خۆیدا شیل‌گه‌رانه جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کرده‌وه که به‌هه‌یج چه‌شنیک لایه‌نگری سی مله‌وره‌که نه‌بووه‌وه به‌ وه‌ستانه‌وه له‌به‌رامه‌به‌ر ته‌قه‌لاکانیادا که هه‌ولیان دا‌بوو بیکه‌نه شه‌ریکی یه‌کێک له‌ که‌تنه‌کانیان، ته‌نانه‌ت گیانی خۆشی خستۆته مه‌ترسییه‌وه. سقرات ئه‌وه‌ی وه‌بیر دا‌ده‌وه‌که‌کان هه‌ینایه‌وه که له‌نیۆ نزیکیترین و به‌گورترین قوتابیه‌کانی دا لانی که‌م لایه‌نگریکی چاوه‌ترسی دیموکراسی به‌ناوی خایرفۆن<sup>(٥٢)</sup> بوونی هه‌بوو که له‌گه‌ل سی مله‌وره‌که‌دا جه‌نگاوه (و ده‌لێن له شه‌ر‌دا کوزراوه {٥١}).

ئێستا به‌زۆری ئه‌وه په‌سه‌ند ده‌کریت که ئانۆتۆس، واته هه‌ر ئه‌وه رێبه‌ره دیموکراته‌ی که پشتیوانی له دادخوازه‌کان ده‌کرد، گه‌ره‌کی نه‌بوو سقرات بکاته شه‌هید. ئامانج، دوور خستنه‌وه‌ی بوو. به‌لام ئهم نه‌خشه‌یه سه‌ری نه‌گرت چونکه سقرات ئاماده نه‌بوو له‌ریگای سازش‌کاریه‌وه مل بدات بۆ وه‌لانی ئه‌وه پرنسیپه‌ی که بروای پێ هه‌بوو، به‌لام من پێم وانیه که ئه‌وه ده‌یه‌ریست بمریت یان چێژی له رۆلی شه‌هید وه‌رده‌گرت {٥٢}. هه‌رگیز نیازی نه‌بوو بانه‌ماکانی دیموکراسی لاواز بکات و ته‌نانه‌ت هه‌ولێ دا‌بوو باوه‌ریکی پێویستی بۆ ده‌سته‌به‌ر بکات. ئه‌وه‌ی ته‌مه‌نیک له ژياندا کوێره‌وه‌ری بۆ کیشابوو، ئه‌مه بوو و ئێستا هه‌ستی ده‌کرد به‌ری زه‌جه‌ته‌کانی که‌وتۆته ژێر هه‌ره‌شه‌وه. خیانه‌تی یاوه‌رانی جاران نه‌ک هه‌ر به‌ره‌مه‌می نازایه‌تی نه‌بوو به‌لکو خۆدی ئه‌ویشی به‌ چه‌شنیک پێشان ده‌دا که بۆ گومان زۆر به‌توندی تووشی په‌شو‌کانی کردوه. له‌وانه‌یه ته‌نانه‌ت ئه‌وه پێشوازی له‌م داد‌گایه‌ش کردبیت بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت ئه‌مه‌ک و ئه‌وه نیازی پاکیه‌ی بۆ که‌وشه‌نه‌سه‌لمینیت که له هه‌مه‌به‌ر شه‌ره‌که‌یه‌وه هه‌یبوو.

سقرات به‌وردی ئهم جۆره بیروته‌پروانینه‌ی شیکرده‌وه کاتیک که ده‌رفه‌تی را‌کردنیان خسته به‌رده‌م، ئه‌گه‌ر که‌لی له‌م هه‌له وه‌رگرتبا و نیشتمانی به‌جی هه‌شتابیه، هه‌موو ایاندانه‌زانی نه‌یاری دیموکراسیه‌، که‌واته، مایه‌وه‌وه ئه‌وه به‌لگانه‌ی خستنه‌په‌روو که له‌به‌ر ده‌ستی دا‌بوو. ئهم روونکردنه‌وه‌یه که له‌راستیدا دواین راسپاردی سقراته، له نامه‌ی کرتیۆنی<sup>(٥٣)</sup> نه‌فلاتوندا ده‌ست ده‌که‌وێت {٥٣} و زۆر ساکاره. سقرات ده‌یگوت ئه‌گه‌ر من برۆم، ئه‌وا سه‌ره‌پێچیم له یاسا‌کانی ولات کردوه. ئهم کاره وام لینه‌دکات بچمه ریزی نه‌یارانی یاساوه بۆ ئه‌مه‌کی و په‌یمان شکیانی من ده‌سه‌لمینیت. ئه‌گه‌ر وابکه‌م، ئه‌وا زیانم به‌ ولات گه‌یانده‌وه. ته‌نیا به‌مه‌رحه‌ک ده‌توانم به‌لگه بۆ ئه‌مه‌کداری خۆم سه‌باره‌ت به‌ ولات و یاسا دیموکراتیکه‌کانی به‌بۆ بچوو‌کتین دوودلی بێنمه‌وه‌وه بیه‌سه‌لمینم که هه‌رگیز دوژمنی نه‌بوومه، ئه‌گه‌ر بێنمه‌وه. هه‌یج به‌لگه‌یه‌ک له‌مه به‌هه‌تر نییه بۆ ئه‌مه‌کداری که ئاماده‌م له ریگای وه‌فاداربوونم بۆ په‌یمان‌که‌م گیان بده‌م.

مه‌رگی سقرات به‌لگه‌یه‌کی لێپراوه له‌سه‌ر راست‌گۆیه‌که‌ی. ئه‌وه هه‌رگیز دلیری و ساده‌یی و خاکه‌پیی و په‌ندناسی و ناسکی و خووخده‌ی جوانی خۆی له‌ده‌ست نه‌دا. له وتاریژی داکۆکی‌دا ده‌لێت: ((من ئه‌وه مێشه‌که‌ره‌یه‌م<sup>(٥٤)</sup> که خوداوه‌ند به‌م شه‌ره‌یه‌وه به‌ستۆته‌وه و به‌دریژی رۆژ و له‌هه‌موو جیگه‌یه‌که‌دا به‌رده‌وام لیتان ده‌هالیم و به‌خه‌به‌رتان دینم و هه‌نجه‌تتان لا ده‌ورۆژینم و سه‌رکۆنه‌تان ده‌که‌م. ئیوه به‌ ئاسانی که‌سیکی تری وه‌کو منتان ده‌ست ناکه‌وێت، هه‌ربۆیه نامۆزگاریتان ده‌که‌م که وازم لیبینن... ئه‌گه‌ر هه‌روه‌ک ئانوتوس ده‌لێت ده‌ست درێژیم بکه‌نه سه‌ر و بمکوژن، ئه‌وا تا کۆتایی ژیان له‌خه‌ودا ده‌بن، مه‌گه‌ر خواوه‌ند ره‌حم بکات و مێشه‌که‌ره‌یه‌کی تراتان بۆ بنیڕیت {٥٤}).

سقرات ده‌ریخست که ره‌نگه مرۆف مه‌رگ هه‌لبێژیت به‌لام نه‌ک له پێناو چاره‌نوس و ناویانگ و شتی رازاوه‌ی تری له‌م چه‌شنه، به‌لکو له پێناو به‌رگری کردن له نازادی هزری ره‌خنه‌گرانه و له ریگای نه‌فس به‌رزی که به‌هه‌یج جۆریک په‌یوه‌ندی به‌ خۆبه‌زلزانی و هه‌ستوسۆزی کاته‌کیه‌وه نییه.

53. crito

54. gadfly

52. chaerephon

سوقرات تەنیا جیگرەوێهەکی شایستەیی هەبوو و ئەویش هاوڕێی دێرینی خۆی، واتە ئانتیس تنس، دواین کەسی نەوێ مەزن بوو. بە توانا ترین قوتابییە کەمی واتە ئەفلاتون، بەزویبی نەوێ سەلمانە کە بێ وەفاترین موریدەییەتی. ئەو خیانەتی بە سوقرات کرد هەرۆک پێشتر دایەنەکانی کەردبوویان. ئەم دووانە، جگە لە خیانەت، هەولیاندا بوو سوقرات بکەنە هاوێشێ کارە تۆقیتەرەکانی خۆیان، بەلام سەرکەوتوو نەبوون چونکە لەبەرامبەرماندا وەستا بۆو. ئەفلاتون تێکۆشا بیکاتە هاوێشکی خۆی بۆ هەولدان لە پێناو دەرستنی تیۆریکی رازاوه سەبارەت بە کۆمەلگایەکی وەستاو و بەبێ هیچ دژوارییەکی سەرکەوتنی بە دەست هێنا، چونکە ئەم جارەیان سوقرات مردبوو.

دەزایم ئەم حوکمە تەننەت لەروانگەیی ئەو کەسانەشەووە کە بەچاویکی رەخنەگرانەووە سەیری ئەفلاتون دەکەن، لەرادهبەدەر هەلەشەبیانە و توندوناخۆشە {٥٥}. بەلام ئەگە وەکو دواین وەسییەتی سوقرات سەیری داوکی و کریتۆن بکەین ئەم راسپاردانەیی سەردەمی پیری ئەو لەگەڵ راسپاردەکانی ئەفلاتون لە کۆماردا بەراورد بکەین، ناستەمە بتوانین حوکمیکی تر بدەین. سوقرات مەحکوم کرا بەلام ئەوانەیی کە بوونە هۆکاری دادگایی کردنی، مەبەستیان نەبوونی تووشی مەرگی بکەن. یاساکی ئەفلاتون ئەم نەبوونی مەبەستەیی قەرەبوو کردەووە. لەم کتیبەدا، ئەفلاتون بەوردی و هیمنانە، تیۆری پشکنینی بیروباوەر بەرفراوان دەکات، بیرکردنەووی نازاد، رەخنەگرتن لە دەزگاکان، فیڕکردنی هزر و مانای نوێ بەلاوەکان و داھێنانی رێورەسم و تەننەت بیروباوەر نوێی ئایینی، هەر هەموویان وەکو تاوانی شایستەیی مەرگ دەناسێنرێن. لە دەولەتی ئەفلاتوندا، رەنگە هەرگیز هەلی بەرگرییەکی ناشکرا بە سوقرات نەدراوواوێه و بێ گومان دەدراوێه دەست ئەنجومەنی نەپینی شەوانە بۆ ئەوێ گیانە نەخۆشە کەمی ((دەرمان)) بکەن و سەرەنجام سزای بدەن.

لای من خیانەتی ئەفلاتون واقعییەتیکی ئەوتۆیە کە هیچ جیگەیی دوودلی نییە. هەرۆهەا گومانم لەوێ نییە کە بەکارهێنانی سوقرات لەلایەن ئەفلاتونەووە وەکو و تەبێژی سەردەکی کۆمار، سەرکەوتوو ترین هەولێ ئەو بوو، لە پێناو گێڕۆدەکردنی ئەو لەگەڵ خۆیدا. بەلام ئایا ئەفلاتون هۆشیارانە دەستی بۆ ئەم کارە بردوووە یان نا، ئەمە بابەتیکی ترە.

بۆ تێگەیشتن لە ئەفلاتون، دەبێ کۆی بارودۆخی سەردەمی ئەو بێنێنە بەرچاری خۆمان. تەننەت پاش جەنگی پلۆپۆنیزی، فشاری شارستانیەت هەرۆا بەهێزە هەمیشەییە کە یەوێ هەستی پێدەکرا. هیوای کۆنی لایەنگرانی ئۆلیگارشی هێشتا زیندوو بوو و تەننەت تێک شکانی ئەسینا زیاتر پەرەیی بەمە دەدا. ناتەبایی چینیایەتی هەرۆا بەردەوام بوو. لەگەڵ هەموو ئەمانەدا، تەقەلای کریتیاس بۆ وێران کردنی دیموکراسی بەهۆی جیبەجی کردنی بەرنامەیی ((ئۆلیگارکی پیر)) تووشی تێک شکان هاتبوو. هۆکاری ئەم تێک شکانە نەدەگەراییەووە بۆ لاوازی و بێ بریاری. سەرەرای گونجاری بارودۆخی و هەلومەرجە کە، واتە پشتیوانییەکی بەهێز لەلایەن دەولەتی سەرکەوتووئۆ ئسپارتەووە، تەننەت بێ بەزەبیانە ترین توندوتیژی هیچ ناکامییکی نەبوو. ئەفلاتون پیری لەوێ دەکردەووە کە دەبێ سەر لەنوێ بەرنامە کە نۆژەن بکاتەووە. سی ملهپورە کە زۆرتر بەهۆی نازاردانی هەستی دادپەرۆدەری خوازی هاوولاتیانەووە، لە پانتایی دەسەلاتبازی سیاسیدا تێک شکابوون. تێک شکانە کە بەزۆری تێک شکانییکی مەعنەوی و ئەخلاقی بوو. هیژی ئیمانی نەوێ مەزن سەلمانبوو. سی ملهپورە کە شتیکی هاوتای ئەم ئیمانیان نەبوو بۆ ئەوێ بە خەلکی بدەن، چونکە لای ئەوان ئەخلاق هیچ واتایەکی نەبوو. ئەفلاتون هەستی بەوێ کرد کە ناکرێت بەرنامەیی ((ئۆلیگارکی پیر)) زیندوو بکێتەووە، تەنیا ئەو کاتە نەبێت کە لەسەر بنەمای ئیمانیکی دیکە دامەزرێتەووە - واتە رێچکەییە کە بەها کۆنە خێل پەرستییەکان سەر لەنوێ قوت بکاتەووە لەبەرامبەر باوێرێ کۆمەلگای کراوهدا دایبێت. دەبێ فیۆری مۆفەکان بکرێت دادپەرۆدەری لە نایە کسانێ دایە و خێل و کۆ، لە تاک بەرزترین {٥٦}. بەلام بروای سوقرات زۆر لەوێ بەهێزتر و پتەوتر بوو کە کەسیک بتوانیت بە ناشکرا بکەوێتە جەنگ لە تەکیا. لەم روویەووە ئەفلاتون ناچار بوو باوێرێ سوقرات برژیتە قالبی راقەییەکی نوێووە بە بەرگی باوێر هینان بە کۆمەلگای داخراو بپرازینیتەووە. ئەم کارە چەتوون بوو بەلام مەحالی نەبوو. بۆ مەگەر دیموکراسی سوقراتی نەکوشتبوو؟ مەگەر دیموکراسی مافی خۆی لەمەر ئەوێهە لە دەست نەدابوو؟ مەگەر هەمیشە سوقرات جەماوێرێ زۆر بێ ناونیشانی خەلک و ریبەرەکانیانی بەهۆی بێ بەهرەبوون لە دانایی نەدەدایە بە رەخنە؟ کەواتە ئەو راقەییە کە پێشانی بدات سوقرات حوکمەتی ((خویندەوارەکان)) یان فەیلەسووفەکانی وەک راسپاردە بەجی هێشتوو، نابێت هیندە دژوار بیت. ئەفلاتون لەم ئەرکەیدا زۆر هان درا کاتیکی ئەوێ کە شەف کرد کە راقەیی ناویراوە بەشیکە لە ئارمانجی کۆنی

فیساکۆرسی و به‌تایبه‌تی کاتی بۆی ده‌رکه‌وت که نارخۆتاسی خه‌لکی نارنتوم<sup>(٥٥)</sup> نه‌ک هه‌ر چه‌کیمیکی ده‌سته‌ی فیساکۆرسییه‌کان بووه به‌لکو سیاسه‌تمه‌دارێکی گه‌وره‌و سه‌رکه‌وتووش بووه. هه‌ستی ده‌کرد ریگا چاره‌ی مه‌ته‌له‌که‌ی دۆزیوه‌ته‌وه. بۆ مه‌گه‌ر سوقرات بۆ خۆی قوتابییه‌کانی هان نه‌ده‌دا بۆ ئه‌وه‌ی به‌شداری له‌ سیاسه‌تدا بکه‌ن؟ بۆ ئه‌مه‌ به‌و مانایه‌ نه‌بوو که ئه‌و ده‌یه‌ویست حکومه‌ت بکه‌وێته‌ ده‌ست رۆشنبیر و دانا‌کانه‌وه؟ ناپۆرای قیزه‌وه‌نی خه‌لکی حوکمه‌ران له‌ کوی و بیقار و به‌پێزی پیاویکی وه‌کو نارخۆتاس له‌ کوی! حه‌تمه‌ن سوقراتیش که هیچ کاتیک ریگا چاره‌ی بۆ کیشه‌ی شیوازی حکومه‌ت کردن نه‌خستبووه روو، هه‌زی له‌سه‌ر ریبازی فیساکۆرسی بووه.

به‌م چه‌شنه، ره‌نگه‌ ئه‌فلاتون په‌ی به‌وه بردیته‌ که ده‌توانیته‌ هیدی هیدی مانایه‌کی نوێ به‌ رینماییه‌کانی به‌ نفوزترین که‌سی **ئه‌وه‌ی مه‌زن** به‌خشیته‌ ولای خۆی ئه‌وه‌ی قبول کرد که ئه‌و نه‌یاره‌ی هیزه زاله‌که‌ی جورنه‌تی هیرشی راسته‌وخۆی پێ نه‌ده‌دا، خۆی یه‌کیکه‌ له‌ هاره‌یه‌مانه‌کانی. به‌پروای من، ئه‌مه‌ ساکارترین رافه‌ی ئه‌م فاکته‌یه‌ که ئه‌فلاتون ته‌نانه‌ت پاش ئه‌وه‌ی هینده‌ له‌ رینماییه‌کانی سوقرات دوور که‌وتبووه که بۆی نه‌ده‌کرا دیسان خۆی سه‌باره‌ت به‌م لارییه‌ هه‌لبه‌خه‌له‌تینیت، به‌رده‌وام له‌ دایالۆگه‌کانی له‌ پله‌ی وته‌بیژی سه‌ره‌کیدا هیشتییه‌وه<sup>(٥٧)</sup>. به‌لام هیشتا ئه‌مه‌ کۆتایی چیرۆکه‌که‌ نییه‌. من پێم وایه‌ ئه‌فلاتون له‌ ناخی گیانی خۆیدا هه‌ستی به‌وه ده‌کرد که رینماییه‌کانی سوقرات گه‌لێک جیاوازن له‌ گه‌ل ئه‌و بابه‌تانه‌ی ئه‌و ده‌یابخته‌روو و له‌پراستیدا ئه‌و خه‌ریکی خیانته‌ت کردن بوو به‌ مامۆستا‌که‌ی. به‌پروای من، هه‌ول به‌رده‌وامه‌کانی ئه‌فلاتون بۆ ناچارکردن و هینانی سوقرات بۆ نیوپانتایی رافه‌ نوێیه‌کانی له‌مه‌ر بیروبووچوونه‌کانی خۆی، له‌ هه‌مان کاتدا هه‌ولیکه‌ بۆ هێور کردنه‌وه‌ی ویزدانه‌ گونا‌ه‌باره‌که‌ی خۆی. چه‌ندین جار ئه‌فلاتون ته‌قه‌لای ئه‌وه‌ی کرد بیسه‌لمینیت ئه‌و وانه‌یه‌ی ده‌یالیتیه‌وه هیچ نییه‌ جگه‌ له‌ ده‌ره‌نجامیکی لۆژیکی رینماییه‌ راسته‌قینه‌کانی سوقرات و هه‌ول ده‌دات له‌م ریگایه‌وه خۆی به‌وه رازی بکات که خیانته‌تکار نییه‌.

من هه‌ست ده‌که‌م کاتی نووسینه‌کانی ئه‌فلاتون ده‌خوینینه‌وه، شایه‌تی دژایه‌تیه‌کی ناره‌کی و نا‌کۆکییه‌کی به‌پراستی با‌غ‌رۆیی له‌ هه‌زی ئه‌ودا ده‌بین. ئه‌فلاتون به‌ ((خۆبواردن و پارێز و چه‌شاردانی که‌سایه‌تی خۆی))<sup>(٥٨)</sup> ناسراوه (یان ره‌نگه‌ باشتر بیته‌ بلێن له‌ هه‌ول‌دان دا‌بوو بۆ

چه‌شاردانی که‌سایه‌تی خۆی، چونکه‌ له‌نیوان دێره‌کانه‌وه به‌ ئاسانی ده‌توانین رووخساری ببینین). به‌لام ته‌نانه‌ت خۆدی ئه‌م حاله‌ته‌ش هه‌یما هه‌مان نا‌کۆکییه‌. به‌پروای من، نفوزی ئه‌فلاتون به‌شیک بۆ سه‌رخراکێشی و فریوده‌ری دژایه‌تی ئه‌م دوو جیهانه‌ له‌ بۆته‌ی رۆحیکدا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه - ئه‌و نا‌کۆکییه‌ی که‌ ده‌توانین ره‌نگدانه‌وه به‌هه‌یه‌کانی له‌لامی ئه‌فلاتوندا له‌ژێر توێژی ئه‌و خۆبواردن و پارێزه‌دا هه‌ست پێبکه‌ین. ئه‌م نا‌کۆکییه‌، له‌ژێر هه‌سته‌کامان ده‌دات چونکه‌ هیشتا له‌ هه‌ناوی خۆدی ئه‌مه‌دا به‌رده‌وامه‌. (له‌ بیرمان نه‌چیت که ته‌نیا سه‌ده‌یه‌ک له‌ هه‌لۆشاندنه‌وه‌ی کۆیلایه‌تی له‌ ویلایه‌ته‌ یه‌ک‌گرتوه‌کانی ئه‌مه‌ریکا و سه‌د ساڵ به‌سه‌ر نازادی سه‌یغه‌کان له‌ ئه‌وروپای ناوه‌راستدا تێده‌په‌رێ). ئه‌و جیگایه‌ی که‌ له‌ هه‌موو شوێنی زیاتر ئه‌م ناته‌باییه‌ ناوه‌کییه‌ ئاشکرا‌تر خۆی ده‌نوینیت له‌ تیۆری ئه‌فلاتوندا، گیانه‌. ئه‌فلاتون که‌ ئه‌و هه‌موو ناره‌زوومه‌ندی یه‌کیه‌تی و هه‌ماهه‌نگی بوو، لێره‌دا بوونیادی گیانی مۆیبه‌ هه‌روه‌کو کۆمه‌لگایه‌کی دابه‌شبوو به‌سه‌ر چینه‌ جیاوازه‌کاندا دینیتته‌ پێش چاوی خۆی<sup>(٥٩)</sup> و ئه‌مه‌ ده‌ریده‌خات که ئه‌فلاتون چ ئازاریکی قولی چه‌شتووه. گه‌وره‌ترین ناته‌بایی {ناوه‌کی} ئه‌فلاتون بۆ ئه‌و کاریگه‌رییه‌ قولیه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه که سوقرات له‌ ریگای سه‌ر مه‌شقه‌کانیه‌وه له‌سه‌ری دانا‌بوو، به‌لام مه‌یلی به‌ره‌و ئولبگاریشی به‌سه‌ر ئه‌م کاریگه‌رییه‌دا زال ده‌بیت. له‌ قه‌له‌مه‌ریه‌ی به‌لگه‌خواری عه‌قلانیدا، ئه‌م ناته‌باییه‌ به‌که‌لک وهرگرتن له‌ به‌لگه‌خوارییه‌ مرفۆدۆستانه‌کانی سوقرات بۆ ره‌دکردنه‌وه‌ی خۆدی ئه‌م به‌لگانه‌ به‌کارده‌هینیت. پێده‌چیت یه‌که‌مین نمونه‌ی ئه‌م حاله‌ته‌ له‌ {دایالۆگی} ئیوسۆفروندا هاتبیت<sup>(٦٠)</sup>. ئه‌فلاتون به‌خۆی ده‌لیت من وه‌کو ئیوسۆفرون نام و هه‌رگیز ئه‌م تۆمه‌ته‌ ناخه‌مه‌ پال باب و باپیره‌ به‌پێزه‌کام و نالیم له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و یاساو ئه‌خلاقیه‌ته‌ مرفۆدۆستانه‌یه‌ی که‌ هاوتای فه‌زیله‌ و دینداری خه‌لکی ئاساییه‌، گونا‌هیان کردووه. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر خوینی که‌سیکیشیان رشتبیت، ئه‌وا خوینی نۆکه‌ره‌کان (سه‌یغه‌کان)ی خۆیان رشتووه که له‌ خوینمه‌ژه‌کان باشتر نین. حوکمه‌دان له‌سه‌ر ئه‌مانه‌ ئیشتی من نییه‌ بۆ مه‌گه‌ر سوقرات پێشانی نه‌دان که ده‌ست نیشان کردنی هه‌ق و ناهه‌ق و دینداری و بی دینی و خۆپارێزی و خۆنه‌پارێزی چه‌ند دژواره‌؟ بۆ مه‌گه‌ر ئه‌و خۆی له‌لایه‌ن ئه‌م به‌ناو مرفۆدۆستانه‌وه به‌ تاوانی بی دینی راوه‌دونه‌نرا؟ ده‌توانین بلێن له‌هه‌ر جیگایه‌کدا که ئه‌فلاتون ده‌که‌وێته‌ دژایه‌تی کردنی ماناو هه‌زی مرفۆدۆستانه‌، به‌تایبه‌تی له‌ کۆماردا، به‌پروای من هه‌ندی نیشانه‌ی ئه‌م دژایه‌تییه‌ خۆ ده‌رده‌خه‌ن. ئه‌و خۆدزینه‌وه‌و خه‌مساردی و سووکایه‌تی کردنه‌ی که‌ له‌ مشتمه‌ر له‌گه‌ل تیۆری یه‌کسانیه‌خواری دا ده‌ریده‌په‌ریت و ئه‌و دیباچه‌یه‌ی که‌ به‌

55. Archytas of Tarentum

دوودلی و دردۆنگیەوه دەیکاتە پێشەکی بەرگری کردن لە درۆزنی و بەر لەدوان لەسەر رەگەزیبەرستی و پێناسەکردنی دادپەرودەری دەیکاتە پێشبار- هەموو ئەمانە لە بەشەکانی رابردوودا ناماژەیان بۆ کراوه. بەلام رەنگە ئەم دژایەتییه لە دایالۆژی مێنیکسیتوسدا لە هەموو شوێنی ديارو ئاشکرا تر بێت، واتە هەمان ئەو بەرسقە گالته جارانهیە که بۆ وتاریبۆی پریکیلس نووسیویەتی. بەپروای من، لێرەدا یە که خۆی ئاشکرا دەکات، سەرەرای ئەوەی هەولدهادات هەستەکانی خۆی لە پشت پەردە تەنزی و سووکایەتیدا حەشار بەدات، لەخۆرا دەریدەخات که چەندە بە قولی کەوتۆتە ژێر کاریگەری هەستوسۆزی پریکیلسەوه. کاریگەری وتارەکی پریکیلس بەم چەشنە بەدگومانە لە زمانی ((سوقات))ـەوه دەردەبەردێت: ((هەستی شەیدایی و شادمانی زیاتر لە سێ رۆژە بەردەوام لەگەڵم دایە، تاكو بەر لە رۆژی چوارەم یان پێنجەم و بەبێ هەول، نایەمەوه سەرخۆم و نازاژم لەکوێم))<sup>{٦١}</sup>. کۆ دەتوانیت گومان لەوه بکات که ئەفلاتون لێرەدا دەریدەخات که چۆن بەقولی کەوتۆتە ژێر کاریگەری ئارمانجی کۆمەلگای کراوه دەبێ چەند هەول بەدات بۆ ئەوه بێتەوه سەرخۆی و تیبگات لە کوێیە- واتە تیبگات که لە نیو ئوردوگای دوژمن دایە؟

## ٧

بەپروای من، بەهێزترین بەلگەخواری ئەفلاتون لەم ناکۆکی و تەقەلایەدا، بەلگەخوارییەکی راستگۆییانەیه. بەلگە دینیتەوه که بەپێی ئارمانجی مەرفۆدۆستی دەبێ نامادەبین یارمەتی دراوسێگانمان بکەین. خەلک زۆر پێویستیان بە هاوکاری هەیه، بەختەوه نین، لەژێر فشاری تاقە پتروکیین و هەستی بێ ئارمانجی و سەرلێشێواویدا پەلەقاژەیانە. کاتیک هەموو شتی رەوانە، ئاسایش و دلنایاییە که ژياندا نامیتیت<sup>{٦٢}</sup>. من نامادەم یارمەتییان بکەم، بەلام بەبێ دۆزینەوهی رەگی خراپەکاری لە توانام دانییە بەختەوهریان بکەم.

وه ئەو رەگی شەرەکی دۆزینەوه. رەگی خراپەکاری، دابهزینی مروژ و لەبەرەیک هەلۆشانی کۆمەلگای داخراو بوو. ئەم دۆزینەوهیه، ئەفلاتونی بەوه رازی کرد که ((ئۆلیگارکی پیر)) و یاوهرەکانی هەر لە بنەرەتا مافی خۆیان بووه که ئسپارتهیان پێ لە ئەسینا باشت بووه و مەپونناسا لاسایی بەرنامە ئسپارتهیان دەکردهوه. بەلام لەسەر ئەو پروایه بوو که ئەوان بەرادی پێویست بەوه پیش نەچوونه، شیکردنەوهیان هێندە قول نەبوو. سەرنجی ئەوهیان نەداوه یان خەمسار بوونه که تەنانەت ئسپارته، سەرەرای ئەو هەموو هەولە قارەمانانەیه بۆ

وەستاندنی گۆزان، کهچی نیشانەکانی گەندەلبوونی لێ دەردهکەوێت و تەنانەت ئسپارته لە هەولەکانی خۆیدا بۆ کۆنترۆل کردنی وەجەخستنهوهو چاوه‌دێری کردنی پەرورده‌کردنی نەوه، یەکلە و لێپراو نەبووه بۆ ئەوهی بتوانیت هۆکاری دابهزین و (جۆراوجۆری) و (بیشوی) چ لە رۆی ژماره و چ لە رۆی چۆنایەتی تاکەکانی رەگەزی دەسەلاتدارهوه لەناو ببات<sup>{٦٣}</sup>. (ئەفلاتون ئاگاداری ئەوه بوو که یەکیک لە هۆکارەکانی دابهزین، زۆربوونی ژمارە دانیشتوانه) جگە لەمە ((ئۆلیگارکی پیر)) و یاوهرەکانی لەبەر ئەوهی کەسانیکێ روالەتین و سادەبین بوون، پێیان وابوو بە یارمەتی حکومەتیکێ ملهپورانە و هکۆ حکومەتی سی ملهپوره‌که دەتوانن رۆژه خۆشەکانی رابردوو دووبارە بگه‌پێننهوه. ئەفلاتون لەمە دانائتر بوو. کۆمەلناسیکێ گه‌وره‌ی و هکۆ ئەو، بەئاشکرا ئەوهی دەبینی که رۆحی نوی شورشگێڕییه که پشتیوانی لە حکومەتە ملهپوره‌کانی دەکات و ئەویش بە نۆرە خۆی وەک پشکۆی ئەم جۆره حکومەتانە، بە گەشاهە دهمینیتەوه. ئاگاداری ئەوه بوو که حکومەتی ملهپورانە ناچاره لە بەرامبەر ویستی یەکسانبخوازانە خەلکدا مل بەداتە بەر بەخشیینی هەندێ ئیمتیازات و بەرکرده‌وه‌ش پشکیکێ گرنگی هەبووه لە لەبەرەیک هەلۆشەوهی خێلپەرستیدا. ئەفلاتون لە حکومەتی ملهپورانە بێزار بوو. تەنیا لە دیدی رق و کینه‌وه دەتوانن بەم جۆره تیزبینیه‌وه سەیری بکەین که خۆی لەو پارچه بەناویانگە دا لە وه‌سفی دەسەلاتداری ملهپوردا، بینییویەتی. تەنیا دوژمنیکێ راستەقینە حکومەتی ملهپورانە دەتوانی بلیت که دەسەلاتداری ملهپور ناچاره ((جەنگ لەدوای جەنگ هەلگێرسیتیت بۆ ئەوهی ئەو هەستە لای خەلک دروست بێ که پێویستیان بە سەردار و فەرماندە و بە کەسێک هەیه که لە بەرزترین مەترسی رزگاریان بکات)). ئەفلاتون جەخت لەسەر ئەوه دەکاتەوه که نەک حکومەتی ملهپورانە، بەلکو هیچ کام لە ئۆلیگارشه هەنوکەییەکانیش چارەسەری کێشه‌که نین. سەرەرای ئەوه که دانیشانده‌وهی خەلک لەسەر شوێنی خۆیان یەکجار زۆر پێویستە، بەلام سەرکوت کردنیان لەخودی خۆیدا ئامانج نییه. دەبێ ئامانجە که گه‌رانه‌وه‌یه‌کی تەواو بۆ سروشت و سپینەوهی تەواوی کەفاله‌که بێت.

جیاوازی نیوان تیبۆر ئەفلاتون و تیبۆری ((ئۆلیگارکی پیر)) و سی ملهپوره‌که بۆ کاریگەری و نفوزی ئەوهی مەزن دەگه‌ریتەوه. باوه‌رپێنان بە تاکه‌گه‌رابی و یەکسانبخواری و ئیمان بە عەقل و ئەقینی ئازادی، سۆزیکێ نوی و بەهێز بوو که لە روانگە دوژمنانی کۆمەلگای کراوه‌وه، مەترسی دەخولقاند و دەبوایه بەرەره‌کانی لەگەڵدا بکریت. ئەفلاتون خۆی کاریگەری ئەم

سۆزی له ناخی خۆیدا هەست پێکردبوو و له گەلێدا جەنگا بوو. بەرسقی ئەو بۆ نەوهی مەزن، هەولێکی یەكجار مەزن بوو کە دەریی- هەولدان بۆ داخستنی ئەو دەرگایە کە کرابوو و وەستاندن کۆمەلگای گێڕۆدەکردنی بە ئەفسونی فەلسەفەییەکی فریودەر کە لەرووی قوڵی و دەوله مەندییەوه، هاوتاو هاوشیوهی نەبوو. له پانتایی سیاسەتدا، ئەفلاتون شتیکی ئەوتوی بە بەرنامە کۆنی ئۆلیگاریشەوه زیاد نەکرد کە رۆژیک له رۆژان پریکیلیس له دژی بەلگەخوازی کردبوو<sup>{٦٤}</sup>. بەلام رەنگە بە چەشینیکی ناخودئاگایانە رازی گەوهی راپەڕین له بەرامبەر نازادی کە شەف کردبیت- ئەو رازی کە لەسەر دەمی ئێمەدا پارێتو هەولیدا فۆرمۆلبەندی بکات و لەسەری نووسی<sup>{٦٥}</sup>: ((دەبی سوود له هەست و سۆز وەرگری نەك هیژی خۆمان له هەولێکی بیهودەدا بەفێرۆ بەدەین له پێناو وێران کردیندا)). ئەفلاتون لەجیاتی ئەوهی دوژمنایەتی عەقڵ بکات، بەهۆی بلیمەتی خۆیهوه عاقل و رۆشنییهکانی هەلخەلەتاند و سیحری لێ خۆیندن، بە هیئانە نارای ئەو خواسته کە دەبی زاناکان فەرمانپەرەویی بکەن، بە دلی ئەوان دوا و جۆش و خۆشی خسته دلێانەوه. سەرەرای ئەوهی کە بەلگەخوازییەکانی له پێناوی رەدکردنەوهی دادپەرەوهی بوو، کەچی هەق دۆستهکانی رازی کرد کە ئەو بەرگریکاری دادپەرەوییە. تەنانەت له لای خۆشی بەتەواوی دانی بەوه دانەنا کە خەریکی شەرکردنە له گەل نازادی بیرورا کە سقرات له ریگای دا گیانی خۆی بەخت کردبوو. سقراتی کردە سوار چاکی مەیدان و هەموو لایەکی رازی کرد کە خۆی خەریکی خەباتە له پێناو نازادی هزرادا. بەم چەشنە، ئەفلاتون ناخودئاگایانە بوو بە پێشپەرەو ریخۆشکەری ئەو کۆمەلە زۆر و زەوهەندی پروپاگەندەچییهکان کە تەکنیکی مەراییی کردن و پەنابردنە بەر هەستو سۆزی ئەخلاق و مرۆقدۆستانە یان دروست کرد بۆ ئەوهی بەمەبەستی پێچەوانە ئەخلاق و دژە مرۆقدۆستی بگەن و زۆری کاتەکان بە نیازپاکییهوه دەستیان بۆ ئەم کارە برد. دەسکەوتی سەرۆهینەری ئەفلاتون ئەوهبوو کە تەنانەت مرۆقدۆسته گەوره کانیشی رازی کرد کە ئارمانجەکانیان خۆپەرستانەییە پێچەوانە ئەخلاقه<sup>{٦٦}</sup>. گومانم لەوه نییه کە ئەو له رازی کردنی خۆشیدا سەرکەوتنی بەدەست هیئا. نەفرەتی خۆی له داھینانی تاکەکەسی و نارەزووی وەستاندن هەموو جۆرە گۆرانێکی بۆ عیشق بە دادپەرەوهی و خۆپارێزی و شاری ئاسمانی گۆری- ئەو شارهی کە هەموو کەسێک تێیدا خۆشحال و بەختەوه و سەپلەیی و پارەپەرستی<sup>{٦٧}</sup> شوینی خۆی بە بەخشش و دەست بلاری و دۆستایەتی دەسپێریت. ئەم خەونە یەکیەتی و جوانی و تەواوییە، ئەم جوانپەرستی و باوەر بوون بە گشتگەراییی و کۆگەراییی، لەلایەکەوه بەرھەمە و

لەلایەکی دیکەوه نیشانە و شوینەواری هەمان رۆحی گروپگەراییی خێلەکییه<sup>{٦٨}</sup>. هەم دەریی سۆزی ئەو کەسانە کە له ژێر گوشاری شارستانیەتدا دەیاننالا و هەم دەستی پەناخواریان بەرەو روو درێژ دەکات. (هەر ئەمە خۆی کە ئێمە هەموو رۆژیک بەم چەشنە پێ نازارە له کێمسییهکانی ژیانی خۆمان- واتە هەم کەموکورپییه تاکەکەسییهکان و هەم کەموکورتی دەزگاگان- ئاگادارتر دەبین، خۆی بەشینکە له گوشاری ئەم شارستانیەتە. هوشیارتر دەبین سەبارەت بە ئەو کوپەرەوریانە ی دەگری خۆیان لێ لادەین و لەمەر ناشیرینە نا پتویست و دەست بلاری و بەفێرۆدانەکان و لەهەمان کاتدا، لەم راستیە تێدەگەین کە هەرچەندە ئاستەم نییه لەم ریگایەدا هەنگاو هەلپێنن، بەلام ئەم ریفۆرمانە چەندە گرنگن، هیئەش بەدەستپێنانیان دژواوە. ئاگاداربوون لەمە، فشاری بەرپرسیاریەتی تاکەکەسی زیاد دەکات و باری مرۆف بوون لەسەر کۆلمان قورستر دەکات).

## ٨

سقرات خۆی لەوه بوارد کە بەسازشکاری، راستی و دروستی خۆی خەوشدار بکات. ئەفلاتون سەرەرای ئەو هەموو دژەسازشیە له پاکسازی و کەقال سێرنەوهییدا کەوتە سەر ریگایە کە له هەموو هەنگاوێکدا راستی و دروستی خۆی زیاتر خەوشدار دەکرد. ناچار بوو بچێتە شەری هزری نازاد و حەقیقەت خواییهوه. بە ریگایە کدا رۆیشت کە نیشی بوو بە، بەرگری کردن له درۆ و موعجیزە سیاسی و خورافاتیی تابو پەرستانە و حەشاردانی حەقیقەت و سەرەنجام بەرگری کردن له توندوتیژی درێندانە. سەرەرای هوشدارەکانی سقرات لەمەر له خەلکبێزایی و له لۆژیکیبێزایی، بەرەو بی متمانەیی بەرامبەر بە مرۆف و ترس له بەلگەخوازی پەلکێش کرا. سەرەرای ئەو نەفرەتە کە خۆی له حکومەتی ملهپورانە هەیبوو، ناچار بوو هاوکاری له دەسەلاتداریکی ملهپور بخواییت و خەریکی بەرگری کردن بیت له ملهپورانەترین کردەوهکان. بە پێی لۆژیکی ناوەکی نامانجی دژەمرۆقدۆستانە کە لەبەردەمی خۆی دانابوو، بەپێی لۆژیکی زاتی دەسەلات، بی ئەوهی ئاگاداریبیت بەرەو هەمان حال رۆیشت کە له رابردوودا سی ملهپورە کە پەلکێش کرابوون و له ئایندهدا هاوڕیکە، واتە دیون و سەرجم قوتایییه ملهپورەکانی بەرەو ئەو شوینە هەنگاویان نا<sup>{٦٩}</sup>. ئەفلاتون سەرکەوتوو نەبوو له وەستاندن گۆرانکاری کۆمەلەتییدا. (دەبوایە ماوهیەکی دوور و درێژ تێپەر بیت بۆ ئەوهی له چەرخی

تاریکەکان<sup>(٥٦)</sup> ئەم کارە بەهۆی ئەفسونی قوتابخانەیی ئەفلاتونی - ئەرستۆیی ماھییەتگەرایییەوه ئەنجام بەدریت). بەلام لە بەرامبەردا سەرکەوتوو بوو لەوێ کە بەهۆی ئەو ئەفسونەیی کە خۆی دروستی کردبوو، خۆی دەرۆست و پابەندی ئەو هێزانە بکات کە سەدەمیتک نیشانەیی رق و کینەیی ئەو بوون.

بەم چەشنە، ئەو وانەیی کە دەبێ لە ئەفلاتونەوه فیزی بین، ریک خالی پێچەوانەیی ئەو شتەییە کە خۆی هەولێ دەدا فیتمان بکات. وانەییە کە نایبێ لە بیرمان بچیتتەوه. دەست نیشانکردنەکانی ئەفلاتون لەرووی کۆمەڵناسییەوه بەنرخن، بەلام رەوتی پەرەسەندنی خۆی ئەوه دەسەلمیبتت کە ئەو دەرمانەیی ئەفلاتون پێشنیاری دەکرد زۆر خراپتر بوو لەو دەرەدی کە هەولێ دەدا چارەسەری بکات. وەستاندنی گۆرانکاری سیاسی، دەرمانی دەرەد نییە و ناتوانی بەختەوهری لەگەڵ خۆیدا بیبتت. ئیمە هەرگیز ناتوانین بۆ بەرائەت و جوانی بانگەشە بۆکراوی کۆمەڵگای داخراو بگەرێتتەوه<sup>{٧٠}</sup>. مەکن نییە خەونی ئیمە بۆ بەهەشت لەسەر رووی زەویدا بیبتت راستی. هەر کە پەنا بۆ عەقڵی خۆمان ببەین و هیزی رەخنەو هەلسەنگاندنی خۆمان بەکاربێنین، هەر کە هەست بەوه بکەین دەبێ بەرپرسیاریتت تاکەکەسی بچەینە سەرشارنی خۆمان و لە هەمان کاتدا بەرپرسیاریتت بەرەو پێش بردنی مەعریفەو زانینیش بچەینە کۆلی خۆمان، ئیدی ناتوانین بۆ بارودۆخیک بگەرێتتەوه کە تینیدا بێ ئەملاو ئەولا لەبەرامبەر سێحری خێلدا سەرشۆر بکەین. لای ئەو کەسانە کە تامی میوهی دەرەختی مەعریفە بکەن، بەهەشت بارگەوبنەیی دەپێچیتتەوه. چەندی زیاتر بۆ گەرانهوه بۆ سەرەدەمی پالەوانیبتت خێل پەرستی هەولبەدەین، ئەم یەقینە زیاتر دەبێ کە بەرەو دەزگای پشکنینی بیروباوەر {ئەنکیزاسیۆن} و پۆلیسی نەینی و گانگستریزمی رۆمانیک دەگەرێتتەوه. لە سەرکوتی عەقل و حەشاردانی حەقیقەتەوه دەست پێدەکەین و بەناچار دەگەینە وێرانکردنی هەر شتیک بۆنی مرۆفایەتی لی ببت، ئەویش بە درندانەترین و توندوتیژترین شیوه<sup>{٧١}</sup>. هیچ گەرانهوهیک مەکن نییە بۆ

٥٦. dark ages، "سەرەدەمی تاریکی". پێشتر سەرئەسەر سەدەکانی ناخینیان بەم ناوه ناوژەد دەکرد. بەلام دواي ئەو توێژینەوانەیی ئەنجام دران دەرکەوت ئەم قۆناعە هیندەش تاریک نەبووه و بەشیک لە دەسکەوتە گەرەکانی ژیریاری روژئاوا لەم سەرەدەدا بناغەکەیی دارپێژرا یان وەدەستەتوووه. نیستا ئەم زاراوهیک تارادەییکی زۆر لە زانستە میژوووییەکاندا بەلاوهنراوه، بەلام هەندی کەس هەنووکەش چەند سەدەیی یەکەمی سەدەکانی ناخین ریک پاش رووخانی ئیمپراتۆریەتی رۆم هەر بەم جۆرە ناودێر دەکەن.

بارودۆخی هەماهەنگی سروشتی. ئەگەر بگەرێتتەوه، دەبێ تا کۆتایی ئەم ریکایە پێیون - دەبێ بۆ ئاژەلەکان بگەرێتتەوه. ئەمە پرسیکە دەبێ بەراشکاری و بویزییەوه لەگەڵیدا بەرەو رووبینیەوه، هەرچەندە ئەم کارە لامان دژوارە. ئەگەر لە خەونی گەرانهوه بۆ سەرەدەمی مندالی رۆچین، ئەگەر وەسوەسە بین کە پال بە کەسانی ترەوه بدەین و لەم ریکایەوه شادو بەختەوه بین، ئەگەر روو لە راکیشانی باری کوێرەوهرییەکان وەرگێرین - باری مرۆفایەتی و جوامیری و عەقل و بەپرسیاریتت - ئەگەر بترسین و لەم گوشارە رابکەین - ئەو کات لانی کەم دەبێ هیتز بدەینە بەرخۆمان بۆ تیگەیشتنیکی روون و ناشکرای ئەو بریارەیی کە لە پێشمانە. دەتوانین ریکای گەرانهوه بۆ ئاژەلەکان بگرینەبەر. بەلام ئەگەر بمانەوێت بە مرۆفی بمینینەوه، لە ریکایەک زیاترمان نییەو ئەویش ریکای چوونە ناو کۆمەڵگای کراوهییە و بەس. دەبێ درێژە بە ریکاکەمان بدەین بەرەو نادیار و گومان و ناارامییەکان و سوود لە هەموو ئەو شتانە وەرگری کە لە بازەیی عەقلدا دەگونجین بۆ ئەوهی بە باشترین شیوه، هەم بۆ وەدەست هینانی نارامی بەرنامە داڕپێژین و هەم بۆ ئازادی.



**یاداشته‌کان**

## بەشى شەشەم

۱- بەراوردى بىكەن لەگەل بەشى چوارەم، يادداشتى ۳ و دەقەكە، بەتايىبەتى پىرگەي كۆتايى، ھەرەھا يادداشتى ۲(۲) لە ھەمان بەشدا. سەبارەت بەرپىساي "گەرەنەو ھە سەروشت" سەرئىخى خويىنەران بۆ ئەو ھەرە رادەكېشىم كە رۆسۆ زۆر بەتوندى لەژىر كارىگەرى ئەفلاتوندا بوو. رومانىيەك لەكتىبى **پەيمانى كۆمەلايەتى** دەرىدەخات كە ئەم بەرھەمە چ كۆگايەكى بۆ پىوانە شىاوە لەگەل ھالەتەكانى ئەفلاتوندا، بەتايىبەتى لەگەل ھەندى پارچەي لەمەر سەروشتگەرايى كە لەبەشى رابردودا راقە و شەرۆقەكرا. بەتايىبەتى بگەرپىنەو ھە بۆ يادداشتى ۱۴، بەشى نۆيەم. ھەرەھا پىنچوونىكى سەرئىخىشەي ھەيە لەنىوان كۆمار، ۵۹۱a بەدواوە<sup>(۱)</sup> و تىپورى ناسراوى رۆسۆ (ھەيگەل) سەبارەت بەسزا. (باركېر بەھەق دان بەكارىگەرى ئەفلاتوندا دەنىت لەسەر رۆسۆ<sup>(۲)</sup>، بەلام ئاگادارى ئەو توخە رۆمانتىكە بەھىزە نىيە كە لەئەفلاتوندا ھەيە. بەشىوھەيەكى گشتى گىرنگى بەم بابەتە نەدراو كە رۆمانتىزمى دىھاتى كە لە رىنگاي سانانتسارۆ وكتىبەكەي **ئاركاڧيا** كارىگەرى لەسەر فەرەنسا و ئىنگلەتەراي سەردەمى شەكسپىر دانا، سەرچاوەكەي بۆ وتەكانى ئەفلاتون دەگەرپىتەو. لەھەمبەر شوانە دورىيەكان. بگەرپىنەو ھە بۆ بەشى چوارەم، يادداشتەكانى ۱۱(۳) و ۲۶ و ۳۲ و بەشى نۆيەم، يادداشتى ۱۴).

۱. ھەرەھا گۆرگىاس، e472 بەدواوە كە وىنەيەكى ھەرەشەنى ئەمە، بەلام لەپانتايى تاكگەرايى دەخىرپتەروو.

2. E. Barker, Greek political Theory, I, p. 388ff.

۲- وتەكە ھى كراسمەنە، ھەمان كىتەب<sup>(۳)</sup>. وتەكەي دواتريان لەلەپەرە ۱۱۱ى ئەو كىتەبە داىە. ئەم بەرتووكە كەشايستەي ئەوھەيە بىخوئىندىرپتەو ھە (وھە بەرھەمەكانى گىرۆت و كۆمپىرتس) ئەو ھەزەي تىدا ورووژاندىم كە زىاتىر بىروبوچوونە ناباوەكامم لەمەر ئەفلاتونەو ھە بەرفراوان بگەم و گەشەيان پىبىدەم، بۆئەوھى بەدواي ئەو ھەرەنجامە تارادەيەك ناخۆشانەدا بچم كە لە بەدواداچوونى ئەمانە وھەستەيت. سەبارەت بەجوود، بگەرپىنەو ھە بۆ كىتەبەكەي، **رىبەرى فەلسەفەي ئەخلاق و سىياسەت**<sup>(۴)</sup>. ھەرەھا داوا لەخويىنەران دەكەم بگەرپىنەو ھە بۆ تىبىننىيە سەرئىخىشەكانى سىتونسن لەوتارەكەي خۆيدا "پىناسەگەلى رازىكەر"<sup>(۵)</sup>، كە لەمەر بىروبوچوونى ئەفلاتون سەبارەت بەدەپەرەوھى، ئامازەي بۆكردوھە.

۳- بگەرپىنەو ھە بۆ ھەمان كىتەبى كراسمەن، ل ۱۳۲. دوو وتەكەي دواتريان ھى كىتەبەكەي فىلدە<sup>(۶)</sup>. ھەرەھا لەگەل بىرووا ھەرەشەكانى باركېردا ھەلپەسەنگىنن كە لەھەمان ئەو كىتەبەدا كە ناومان ھىناو، ھەرەھا بگەرپىنەو ھە بۆ بەشى پىنچەم يادداشتى ۱۳.

مشتومر لەئارادايە سەبارەت بەراستى رەسەنايەتى ھەندى لەو بەرھەمانەي كە بەناوى ئەفلاتونەو ھە گەيشتوونەتە دەستى ئىمە. لەم وتوويژانەدا، ئايدىبالسازى كردن لەئەفلاتون رۆلنىكى گىرنگى ھەبوو. ھەندى لەم بەرھەمانە لەلەين رەخنەگرەكانەو ھە رەدكراونەتەو ھە تەنيا لەبەر ھەبوونى ھەندى بابەت كە لەگەل بىروبوچوونى ئەوان سەبارەت بە ئەفلاتونى ئايدىبالىدا نەگىنچاوە. "پىشەكى" دىقىس و قون ﴿بۆ چاپى كۆمارى ئەفلاتون كە لەلەين ئەوانەو ھە بلاوكرادەتەو ھە<sup>(۷)</sup>﴾ ئىمەنەيەكى تارادەيەك ساويلكانە و سىماي ئەم جۆرە تىروانىنانەيە. لەم "يادداشتە"دا نووسراو: "بەرپىز گىرۆت بەھۆي گەرموگورى و دەمارگىزىيەكەي بۆ ھىنانەخوارەوھى ئەفلاتون لەسەر سەكۆ بان مەرىيەكەي، رەنگە ھەزىكى تارادەيەك زىادى ھەبىت بۆ ئەوھى ھەندى لەنوسىنەكانى بختە پال كە شايستەي فەيلەسوفىكى ھە يەزدانى نىيە." پىدەچىت ھىچ شتى بە ھزرى ئەم دوانەدا گوزەرى نەكردىت كە دەبى داوھىيان لەسەر ئەفلاتون لەسەر بنەماي نووسىنەكانى بىت ئەك بەپىنچەوانەو ھە و ئەگەر نووسىنە

3. R.H.S. Crossman, Plato Today (1937), p.132.

4. C.E.M. Joad. Guide the philosophy of moral and politics (1938), pp.661, 660.

5. C.L. Stevenson, "persuasive Definitions", Mind, N.S., vol. 47, 1938, pp. 331ff.

6. G.C. Field, Plato and His contemporaries (1930), p. 91.

7. J.I. Davies, C.E. Vaughan, "Introductory Notice" The Golden Treasury edition of the Republic, p.VI.

ناماژده‌بؤ‌کراوه‌کان سهره‌رپای ره‌سەنی و راست بوونیان نه‌شی‌اویشن، ده‌بؤ‌ بگه‌ینه ئەم دهره‌نجامه که ئەفلاتون فه‌یله‌سووفی‌کی هیند یه‌زدانی‌ش نه‌بووه. (سه‌بارەت به‌یه‌زدانی‌بوونی ئەفلاتون، بگه‌رپینه‌وه بؤ‌وته‌کانی سیمپلیکیوس<sup>(۸)</sup>).

۴- ریسای (الف) هاوتای یه‌کی‌ک له‌ری‌ساکانی کانتیه که حکومەتی دادپه‌ره‌رانه به "جۆره حکومەتی‌ک<sup>(۹)</sup> {پیناسه ده‌کات} که له‌ری‌گای نووسینی یاساکان به‌چه‌شینی‌ک که‌نازادی هه‌رکه‌سی‌ک بتوانی‌ت له‌گه‌ل نازادی هه‌موو ئەوانی‌تردا هاوکات بوونی هه‌بی‌ت، زۆرتین نازادی مە‌کین بؤ‌ تاکه‌کانی مرؤ‌ف داین ده‌کات." (ره‌خنه‌ی عه‌ق‌لی په‌تی<sup>(۱۰)</sup>، چاپی دووه‌م، ۳۷۳)، بگه‌رپینه‌وه بؤ‌ نووسینه‌کانی دیکه‌ی کانت، تیۆری ماف (هه‌ق)<sup>(۱۱)</sup>، که‌تی‌یدا ئی‌ئۆ: "هه‌ق (یان دادپه‌ره‌ری) کۆی هه‌لومه‌رجی پێ‌ویسته بۆ‌ته‌وه‌ی هاوجوت له‌گه‌ل یاسایه‌کی هه‌مه‌کی چاوه‌دیری بان نازادی، سه‌ره‌ستی هه‌لب‌ژاردن بؤ‌ هه‌رکه‌سی‌ک بتوانی‌ت له‌ته‌ک سه‌ره‌ستی هه‌لب‌ژاردن بؤ‌ هه‌رکه‌سی‌کت، هاوکات بوونی هه‌بی‌ت." کانت له‌سه‌ر ئەو پڕوایه‌بوو که ئەو ناما‌جی ئەفلاتون له‌کۆماردا به‌دا‌یدا ده‌گه‌را هه‌ر ئەمه‌یه. "لی‌زه‌دا بۆ‌مان دهرده‌که‌وئ که کانتیش یه‌کی‌که له‌و پۆله فه‌یله‌سووفانه‌ی که یان ئەفلاتون هه‌لب‌خه‌له‌تاندوون، یان به‌خستنه پالی بیروبوو‌چوونی مرؤ‌ف‌دۆستانه‌ی خۆیان، ئایدیال‌سازیان له ئەفلاتون کردووه. پێ‌ویسته له‌م به‌ستی‌نه‌دا ئەوه بجه‌مه‌وه یاد که له‌به‌ره‌مه‌ی نووسه‌ره ئینگلیزی و ئەمه‌ریکایه‌کان له‌مه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیدا (سه‌ره‌رپای کتیبه‌که‌ی هیستی له‌ژیرناوی پره‌نسیپی سیاسی کانت<sup>(۱۲)</sup>)، لی‌برالی‌زمی به‌تینی کانت زۆر به‌که‌می ئاوری لی‌دراوه‌ته‌وه. زۆریه‌ی کاته‌کان بانگه‌شه‌ی ئەوه ده‌کن که کانت مژده‌ده‌ری هیگ‌ل بووه. به‌لام به‌سه‌رنج‌دان له‌وه‌ی که کانت رۆمانتی‌زمی هی‌ردی‌رو فیخته‌ی<sup>(۱۳)</sup> به‌هه‌لگری دۆکتینی خالی پێ‌چه‌وانه‌ی تیۆری خۆی له‌قه‌له‌مه‌ده‌دا، ئەم بانگه‌شه‌ی سه‌ره‌وه یی ئینسافی‌یه‌کی کوشنده‌یه ده‌ره‌ق به‌و و گومانی تی‌دانیه‌یه که (ئه‌گه‌ر کانت ئاگای له‌م

8. Simplicius in Arist. De coelo, 32b 44, 319a15, etc.

۹. constitution. له‌ سیاقی ده‌سته‌واژه‌کانی کانتیه‌وه ده‌رده‌که‌وئ که مه‌به‌ستی زیاتر جۆری حکومەته‌نه‌ک ده‌ستور.

10. Critique of pure Reason

11. Theory of Right.

12. W. Hastie, Kant's principles of politics.

۱۳. Johann Gottlieb Fichte (۱۷۶۲-۱۸۱۴) فه‌یله‌سووفی ئایدیالیستی ئەلمانی.

جۆره بانگه‌شه‌یه بوایه)، زۆر به‌توندی ده‌رپه‌نجا. من پێ‌موایه، ئەم بانگه‌شه‌یه به‌ته‌واوی بؤ‌ به‌رگری‌کردن نه‌شی‌اوه و سه‌رچاوه‌ی ته‌شه‌نه‌سەندنه‌که‌ی بؤ‌ هیگلیانیزم ده‌گه‌رپینه‌وه.

۵- به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل به‌شی پینجه‌م، باب‌ه‌ته‌کانی په‌یوه‌ست به‌ یادداشتی ۳۲ و ۳۳ له‌ده‌قه‌که‌دا.

۶- به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل به‌شی پینجه‌م، باب‌ه‌تی په‌یوه‌ست به‌ یادداشته‌کانی ۲۵ تا ۲۹ له‌ده‌قه‌که‌دا. ژێدەری سۆ‌ وته‌که‌ی ئەم به‌نده بریتیه‌یه له: (۱) کۆمار، ۴۳۳a، (۲) کۆمار، ۴۳۴a/b، (۳) کۆمار، ۴۴۱d. یه‌که‌مین وته‌ی خواستراو - "پیشتریش گوتومه و چه‌ندین که‌رەت دووباره‌م کردۆته‌وه" - به‌تایبه‌تی له‌گه‌ل کۆمار، ۳۹۷e دا هه‌لب‌سه‌نگینن که‌تی‌یدا سه‌ره‌تاکانی تیۆری دادپه‌ره‌ری به‌ ورده‌کاری‌یه‌وه ناماده ده‌کریت و هه‌لب‌ه‌ته له‌گه‌ل کۆمار، C-۳۹۹b، ییش که له‌ده‌قی تاییه‌ت به‌ یادداشتی ۲۹، به‌شی پینجه‌م وه‌رگیراوه. هه‌روه‌ها بگه‌رپینه‌وه بؤ‌ یادداشتگه‌لی ۲۳ و ۴۰ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا.

۷- هه‌روه‌ک له‌به‌شی چواره‌م (یادداشتی ۱۸ و باب‌ه‌تی په‌یوه‌ندی‌دار به‌مه له‌ده‌قه‌که‌، هه‌روه‌ها له‌یادداشتی ۲۹) (۱) ناماژە‌ی بۆ‌کرا، ئەفلاتون له‌کۆماردا شتی‌کی زۆر سه‌بارەت به‌ کۆیله‌کان نالی‌ت، هه‌رچه‌نده هه‌لب‌ه‌ته ئەوه‌ی ده‌ی‌لی‌ت گرنگ و پرمانی‌ه. به‌لام له‌یاساکاندا، شوینی هیچ چه‌شنه گومان و دردۆنگی‌یه‌یه‌ک له‌مه‌ر تیروانی‌نی خۆی ناهیلی‌ته‌وه. (بگه‌رپینه‌وه به‌تایبه‌تی بؤ‌ وتاره‌که‌ی مارۆ که له‌به‌شی چواره‌م، یادداشتی ۲۹ ناماژە‌ی بۆ‌کراوه).

۸- ئەو ده‌سته‌واژانه‌ی وه‌رمانگرتوون هی بارکی‌رن<sup>(۱۴)</sup>. ئەو ئی‌ئۆ (۱۷۶l) "دادپه‌ره‌ری ئەفلاتونی"، "دادپه‌ره‌ری کۆمه‌لایه‌تی" یه به‌هه‌ق جه‌خت له‌سه‌ر سروشتی ئەم دادپه‌ره‌ری‌یه ده‌کاته‌وه که گشت تی‌یدا به‌بنچینه ده‌ژمه‌ردی‌ت، بارکی‌رن ئەوه‌مان بیر ده‌خاته‌وه (۱۷۸l) که ره‌نگه ناره‌زایه‌تی ده‌رپه‌ردی‌ت که ئەم ریسایه "هیچ ئی‌شی به‌ماهییه‌تی ئەو شته نییه که هه‌ر هه‌موو مرؤ‌فه‌کان له دادپه‌ره‌ری‌یان گه‌ره‌که" واته "ئەو پره‌نسیپی که بنه‌مای تاوتوی‌کردنی به‌ریه‌ک که‌وتن و به‌گژایه‌کچوونی خواسته‌کانه" یاخود به‌جۆری‌کی‌تر، دادپه‌ره‌ری به‌و چه‌شنه که په‌یوه‌سته به‌تاکه‌کانه‌وه. به‌لام ئەو ئەم ناره‌زایه‌تی‌یه به‌ نابه‌جۆی ده‌زانئ و له‌سه‌ر ئەو پڕوایه‌یه که ئەو بیرو‌که‌یه‌ی که ئەفلاتون ده‌یخاته رۆو "هیچ په‌یوه‌ندی‌یه‌کی به‌یاساوه نییه" به‌لکو

۱۴. هه‌مان کتیب.

"تینگەیشتنییەکە لە ئەخلاقى کۆمەلایەتى" (١٧٩٧) و پاشان لە درێژەى قسەکانیدا ئیژى ئەم جۆرە مامەلەکردنە لەتەك دادپەرورەى لەلایەكەوه هارجووت بوو لەگەڵ بۆچوونى باوى یۆنانییەکان لەمەر دادپەرورەى و دەنوسیت: "تینگەیشتنى ئەفلاتوون بۆ ئەو مانایەى دادپەرورەى، لەبۆچوونى باوى یۆنانییەکانەوه هیندە دور نەبوو." ئەو تەنانەت هیچ نامازەهیەکیش بەم بابەتە ناکات کە هەندى بەلگەى پینچەوانەى ئەم بانگەشەیه لەبەردەست دایە - ئەو بەلگەنەى کە لەیادداشتەکانى نایندە و لەدەقەكەدا لەسەرى دەدوین.

٩- بگەرێنەوه بۆ گۆرگیاس، ٤٨٨٤ بەدواوه. ئەم پارچەیه لە برگەى ٨ى ئەم بەشەدا بەشیۆهیهكى تەواوتر گواستراوتەوه و تاوتوێ کراوه (بگەرێنەوه بۆ یادداشتى ٤٨ و بابەتى پەيوەست بەمە لەدەقەكەدا). سەبارەت بەتیزى ئەرستۆ لەمەر کۆیلايهتى، بگەرێنەوه بۆبەشى یازدەهەم، یادداشتى ٣ و بابەتى پەيوەندیدار بەمە لەدەقەكەدا. ئەوهى لەم بەندەدا لە ئەرستۆ وەرگیراوه هى ئەم ژێدەرانهیه: (١) و (٢) ئەخلاقى نيقوماخوس<sup>(١٥)</sup>، (٣) سیاسەت<sup>(١٦)</sup>، (٤) ئەخلاقى نيقوماخوس<sup>(١٧)</sup>، (٥) سیاسەت<sup>(١٨)</sup>. لە ئەخلاقى نيقوماخوسدا<sup>(١٩)</sup>، ئەرستۆ بیرمان دەخاتەرە کە مانای "دادپەرورەى" لە دەولەتە دیموکراسى و ئۆلگاریشى و ئەرستۆکراتییەکان بەپێى وینای جیاواز کە لەهەمبەر "شایستەى" لەئارادا، جودایە (هەرۆهە بەراوردی بکەن لەتەك سیاسەت<sup>(٢٠)</sup>) (ئەوهى ئیستا دەپهینەرۆو، یەكەم جار لەچاپى ١٩٥٠ى ئەمريكا زیاد کرا).

لەمەر بیریۆچوونى ئەفلاتوون سەبارەت بە دادپەرورەى و یەكسانى سیاسى لە یاساكاندا، بەتایبەتى بگەرێنەوه بۆ ئەو پارچەیهى یاساكان، d-٧٥٧b لەخوارەوه لە برگەى (١)ى ئەم یادداشتە کە لەهەمبەر دوو جۆر یەكسانیدا نامازەى بۆکراوه. سەبارەت بەم راستیه (کە لەدەقەكەش دا نامازەى بۆکراوه) کە پێیوايه دەبى لەدابهشکردنى شانازى و تالانى، ئەك هەر

١٥. کتیبى پینجەم، ٤، ٧، ٨.

١٦. کتیبى سێهەم، ١٢، ١ (١٢٨٢b) هەرۆهە بگەرێنەوه بۆ یادداشتەکانى ٢٠ و ٣٠ هەر لەم بەشەدا، لەم پارچەیهدا نامازە بە ئەخلاقى نيقوماخوس - یش کراوه.

١٧. کتیبى پینجەم، ٤، ٩.

١٨. کتیبى چوارەم، ٢، ١ (١٣١٧b).

١٩. کتیبى پینجەم، ٣، ٧.

٢٠. کتیبى سێهەم، ٩، ١ (١٢٨٠a).

فەزىلەت و پەرورەدە بەلکو سامان و (تەنانەت زلى و جوانیش) حسیبى بۆبکریت، بگەرێنەوه بۆ یاساكان، ٧٤٤c، کە لەیادداشتى ٢٠(١)ى ئەم بەشەدا وەرمانگرتووه. لەیادداشتى ناویرادا، سەرچەم پارچە پەيوەندیدارەکان بەمەشەوه باس و لێدوانیان لەسەرکراوه.

(١) لە یاساكان، d-٧٥٧b، ئەفلاتوون لەمەر "دوو جۆر یەكسانى" دەدوێت. "یەكسانى... یەكسانى ئەندازە یان كیش یان ژمارەیه (واتە یەكسانى ژمارەیهى یان ئەژمیری (حسابى))، بەلام حەقیقەتین و باشتەین یەكسانى ئەوهیهكە... بەسەر گەرەتردا زۆرتر و بەسەر بچوكترا كەمتر دابهشبات و بەپێى سروشت، بە هەركامیان بەئەندازەى گونجاو بدات... (ئەم یەكسانیه) شانازى زیاتر بەو كەسانە دەبەخشیت كە لەرووى فەزىلەت باشتەن و شانازى كەمتر دەدات بەو كەسانە كە لەرووى فەزىلەت و پەرورەدەوه نزمترن و بەم چەشنە، بەپێى پرنەسیبى ژمارە ریزهیهكان<sup>(٢١)</sup>، بەسەر هەركامیاندا ئەوهى بەجى و شایستەیه دابهشكەكات. ئەمە رێك ئەو شتەیه كە ئیتمە بە (دادپەرورەى سیاسى)<sup>(٢٢)</sup> ناوزەدى دەكەین. هەركەسیك بیهوێت دەولەت بونیات بنی، دەبى ئەمە بەتاكە نامانجى دارشتنى یاساكانى خۆى دابنیت... واتە تەنیا ئەم دادپەرورەیه، هەرۆك پێشتر و تمان، هەمان یەكسانى سروشتیه<sup>(٢٣)</sup> و بەپێى پینگە و مەوقیەت، لەنێو نایەكسانەكاندا<sup>(٢٤)</sup> دابهشكەیت. "دووهمین جۆرى دووچەشنە یەكسانیهكە رێك ئەو شتەیه كە ئەفلاتوون نایدەنیت "یەكسانى سیاسى" (و ئەرستۆ بە "دادپەرورەى دابهشیتى"<sup>(٢٥)</sup> ناوزەدى دەكات). ئەفلاتوون و ئەرستۆ بە "یەكسانى ریزهكرى"<sup>(٢٦)</sup> - واتە حەقیقەتین و باشتەین و سروشتیتین نایدیڤى دەكەن. هەر ئەم جۆرە یەكسانیه بوو كە دواتر بەیهكسانى "ئەندازەیهی (هەندەسى)"<sup>(٢٧)</sup> ناوزەد کرا "بەهەلاواردن لە یەكسانى نزمتر و دیموکراتیکى "ئەژمیری"<sup>(٢٨)</sup>. ئەو تێبینیانەى ئیستاكە لە برگەى (٢)دا نامازەیان بۆ دەكەین رەنگە ئەم بابەتە روونتر بکەنەوه.

21. Principle of (rational) proportions.

22. Political justice

23. Natural equality

24. Unequals

25. distribution justice

26. proportionate equality

27. geometrical equality

٢٨. Arithmetical equality. گۆرگیاس، ٥٠٨a، ٤٦٥b/c، هەرۆهە بگەرێنەوه بۆ: Plutarch,

Moralia, 719bf.

(۲) ده‌گپرنه‌وه که له‌سه‌ر ده‌رگای ئاکادیمیای ئەفلاتون نووسرابوو: "ئەوهی فیری ئەندازه (هەندەسه) نەبووه، هەقی نییه بێتە ماله‌که‌م!"<sup>(۳۹)</sup> پیموایه، مەبەست لەم رسته‌یه تەنیا جەختکردن لەسه‌ر گرنگی توێژینه‌وهی ماتماتیکی نەبووه. مەبەست ئەوه بووه که: "ئەژمیر" (۳۰) (یاخود بە‌جۆریکی وردتر، تیۆری فیساکۆری ژماره‌کان) بەس نییه، دەبێ ئەندازه (هەندەسه)‌ش بزانی! "ئێستا هەول‌دەدهم بە‌کورتی روونی بکه‌مه‌وه له‌به‌رچی پیموایه ئەم رسته‌یهی دواییان یه‌کێک له‌گرنگترین خزمه‌ته‌کانی ئەفلاتون دەرهمق به‌ زانست هەر لەم چەند وشه‌یه‌دا کۆده‌کاته‌وه. (هەر‌وه‌ها بگه‌رپینه‌وه بۆ پاشکۆی ۱).

ئێستا به‌شپۆیه‌کی گشتی له‌سه‌ر ئەو برۆایه‌ن که له ئەندازه‌دا، فیساکۆریه‌کان میتۆدیکیان به‌کارده‌هینا تارا‌ده‌یه‌ک هاوچه‌شنی ئەو میتۆده‌ی ئەمرۆ به "ئەژمیراندن"<sup>(۳۱)</sup> ناوزەد ده‌کریت. هەندەسه وەک بە‌شیک له‌تیۆری ژماره راسته‌کان<sup>(۳۲)</sup> (یان "ژماره سروشتیه‌کان"<sup>(۳۳)</sup> واته ژماره‌ی پیکهاتوو له "مۆناده‌کان"<sup>(۳۴)</sup> یان "یه‌که‌ دابه‌ش نەبووه‌کان"<sup>(۳۵)</sup>) و هەندیک له logoi یان ریژه "عه‌قلیه‌کان"<sup>(۳۶)</sup> ده‌خویندرا. (بگه‌رپینه‌وه بۆکۆمار، ۵۲۵c). بۆمونه، سیگۆشه‌ی گۆشه وه‌ستاوی فیساکۆرس، سیگۆشه‌یه‌ک بوو که له‌نیوان درێژی لایه‌کانیدا ئەم جۆره ریژه عه‌قلیانه له‌ئارادابیت (وه‌ک نمونه، ۳:۴:۵ یان ۵:۱۲:۱۳)<sup>(۳۷)</sup>.

ئەو فۆرمۆله گشتیه‌ی که ده‌خرايه پال فیساکۆرسه‌وه بریتیبوو له:

$$2n + 1 : 2n(n + 1) : 2n(n + 1) + 1$$

29 Comm. in Artist. Graeca, pars XV. Berlin, 1897. p. 117, 29 & pars XVIII, Berlin, 1900, p.118, 18.

30. Arithmetic

31. Arithmetization

32. Integers

33. Natural numbers

34. monads

35. Indivisible unites.

36. "Rational" proportion

۳۶. واته چوارگۆشه‌ی ئێ یه‌کسانه به‌ کۆی چوارگۆشه‌ی هەردوو لایه‌که‌ی تر ۴/۳ یان ۵/۳ یان ۱۲/۵ و هیت

هیمای ژماره‌ی ریژه‌یه‌ن.

به‌لام هه‌روه‌ک نمونه‌ی ۸:۱۵:۱۷ ده‌ریده‌خات، ئەم فۆرمۆله به‌راوه‌ی پیتیست خودان گشتیه‌یه‌ت نییه. ئەو فۆرمۆله گشتیه‌ی که ده‌توانین فۆرمۆله‌که‌ی فیساکۆرسی لێوه‌ده‌ستبێنین به‌م جۆره‌یه:

$$m^2 - n^2 : 2mn : m^2 + n^2$$

که تییدا  $m > n$  و  $m = n + 1$ . له‌به‌رئەوه‌ی ئەم فۆرمۆله ده‌ره‌نجامی راسته‌وخۆی دۆزی ناسراو به "دۆزی فیساکۆرس" ه (هه‌لبه‌ته له‌کاتی‌که‌دا که وێرای ئەو جۆره جەبره سه‌یر بکریت که گۆیا فیساکۆریه‌ کۆنه‌کان شاره‌زای بوونه)، له‌به‌رئەوه‌ی پێده‌چیت نه‌ فیساکۆرس ئەم فۆرمۆله‌ی زانیبیت و نه‌ ئەفلاتون (که به‌وته‌ی پرۆکلوس<sup>(۳۸)</sup>، پێشنیاری فۆرمۆلیکی ناگشتی دیکه‌ی کردبوو) هه‌ربۆیه‌ وادیته به‌رچاو که نه‌فیساکۆرس ئاگای له‌ فۆرمی گشتی "دۆزی فیساکۆرس" هه‌بوو نه‌ئەفلاتون. (بۆئاگاداربوون له‌ بۆچوونیکی نەرمونیاتر له‌مه‌ر ئەم بابته، بگه‌رپینه‌وه بۆ میژووی ماتماتیکی یۆنان، به‌ره‌مه‌می هیس<sup>(۳۹)</sup>. ئەو فۆرمۆله‌ی من به‌گشتیم ناوزەد کرد، له‌بەره‌تادا هه‌مان فۆرمۆلی ئۆقلیدۆسه‌و ده‌توانین له‌فۆرمۆله‌که‌ی هیس‌وه به‌ده‌ستی بێنین که‌هه‌ندێ نالۆزی ناپیوستی (۸۲ل) تێدایه، به‌م جۆره که سێ‌لای سیگۆشه‌که وه‌ده‌ستدینین، پاشان جارانی  $2/nm$  ده‌که‌ین و دواتر  $m$  و  $n$  له‌جیاتای  $p$  و  $q$  داده‌نێین.

دۆزینه‌وه‌ی نارێژه‌یه‌ی بوونی<sup>(۴۰)</sup> ره‌گی ژماره‌ ۲ (که ئەفلاتون له‌ هیپپاسی مەزن<sup>(۴۱)</sup> و مینون به‌کینایه‌ ئاماژه‌یه‌کی بۆده‌کات)<sup>(۴۲)</sup> به‌رنامه‌ی فیساکۆریه‌کانی بۆ "ئەژمیراندن"ی هەندەسه‌ی له‌ناویرد و له‌رواله‌تادا وێرای ئەمه، خودی تاقمی فیساکۆریه‌کانیشی وێرانکرد. ده‌گپرنه‌وه له‌سه‌ره‌تادا ئەم دۆزینه‌وه‌یه به‌شپۆیه‌یه‌کی نه‌یانی ده‌پاریزرا. پێده‌چیت گپرا‌نه‌وه‌ی ناویراو به‌هۆی ئەم فاکته‌وه پشت راست بکریت که ئەفلاتون له‌سه‌ره‌تادا، نارێژه‌یه‌ی به‌ arrhetos - واته راز

۳۷. Proclus "له ژێده‌ره ئیسلامیه‌کاندا به‌ برقلس ناوی هاتوه ۴۱۰- ۴۸۵ (زایینی). فه‌یله‌سووفیکی

نیبوو ئەفلاتونی و ماتماتیکزان و ئەستیره‌ناس... لیکدانه‌وه‌ی زۆری بۆ به‌ره‌مه‌کانی... ئەفلاتون و ئەرستۆ

و بۆ کتیبی پره‌نسیپه‌کانی هه‌ندەسه‌ی ئوقلیدس کردوه...

39. T. Heath, A History of Greek Mathematics, 1921, vol. I, pp. 80- 82

40. Irrationality

41. Greater Hippias

۴۱. به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل یادداشتی ۱۰ له‌به‌شی هه‌شته‌م، بگه‌رپینه‌وه بۆ ئانالوتیکای یه‌که‌م، ئەرستۆ،

یان نهیئنی نهرتراو - ناودیر ده‌کرد<sup>(۴۳)</sup>. (دواتر زاراوه‌ی "ناهاوگونجاو"<sup>(۴۴)</sup>) بره‌وی سهند، به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل تیای تیتوس، ۱۴۷c و یاساکان ۸۲۰c. زاراوه‌ی *alogos* پیده‌چیت بۆ یه‌که‌مین جار له‌به‌ره‌مه‌کانی (دیموکرتیوس) دا به‌کاره‌تبیئت. ئەو دوو کتیبی نویسی له‌مه‌ر هیل و نه‌تۆم (یان به‌شه‌دابه‌شنه‌کراوه‌(ته‌نه‌پره‌)) نالۆژیکیه‌کان<sup>(۴۵)</sup>، که هه‌ردووکیان ونبوونه. له‌کۆمار، ۵۳۴d، ئەفلاتون تارا‌ده‌یه‌ک به‌سووکایه‌تی ناماژیه‌ک بۆ ناو‌نیشانی کتیبه‌که‌ی دیموکراتیوس ده‌کات و ئەو ده‌یسه‌لمینیت که ئەو ناشنایه‌تی له‌گه‌ل ئەو زاراوه‌یه‌دا هه‌بووه، به‌لام هه‌رگیز وه‌ک هاوواتای *arrhetos* به‌کاری نده‌هینا. بۆ یه‌که‌مین جار که ئەم زاراوه‌یه بیگومان به‌مانایه‌ به‌کارده‌هینیت و هه‌ندئ شوینه‌واری لۆ به‌جیماوه له ئانالوتیکای دووه‌می<sup>(۴۶)</sup> نه‌رسنۆدایه. هه‌روه‌ها بگه‌رینه‌وه بۆ هه‌مان کتیبی هیس، به‌رگی ۱، ل ۸۴و پاشکۆی ۱ی ئەم کتیبه‌ی به‌رده‌ستتان). وادیت به‌رچاو که له‌ناوچوونی به‌رنامه‌ی فیساکۆرییه‌کان، واته به‌کاره‌ینانی میتۆدی ئەژمیر له‌ئەندازه (هه‌نده‌سه)، بوو به‌هۆی هاتنه‌ ئارای میتۆدی به‌لگه‌نه‌ویستی (axiomatic) ئۆقلیدۆسی، واته ئەو میتۆده نوێیه‌ی که ناما‌ج‌که‌ی، له‌لایه‌که‌وه پیشگیری بوو له‌ له‌به‌ریه‌ک هه‌لۆه‌شانی زیاتر (بۆ نمونه رزگارکردنی میتۆدی سه‌لمانندی عه‌قلی)<sup>(۴۷)</sup> و له‌لایه‌کی دیکه‌وه، قبوولکردنی ئەوه که هه‌نده‌سه بۆ ئەژمیر ناگۆردریت. له‌سه‌ر بنه‌مای ئەم گریمانانه، پیده‌چیت که رۆلی ئەفلاتون له‌تپه‌ه‌رین له‌ میتۆدی کۆنی فیساکۆری به‌ره‌و میتۆدی نویی ئۆقلیدۆسی، بیگومان رۆژیکه‌ی به‌کجار زۆر گرنه‌گ بووه و ئەفلاتون له‌یه‌که‌مین که‌سه‌کان بووه که میتۆدیکی تایبه‌تمه‌ندی هه‌نده‌سی دروستکردوه به‌و مه‌به‌سته‌ی که به‌پیتی توانا ئەوه‌ی ده‌شیت له‌ ویرانه‌ی قوتابجانه‌ی فیساکۆری رزگاربکریت، رزگاربه‌کات وپیشی زیانی زۆرتر بگریت. هه‌لبه‌ته به‌شیکه‌ی زۆری له‌مانه‌ی وتران ده‌بی وه‌ک گریمان‌ه‌ی میژوویی زۆر نایه‌قینی لیک‌دراوه‌وه، به‌لام له‌هه‌مان پارچه‌ی ئانالوتیکای دووه‌می نه‌رسنۆدا (۷۱b۹) که له‌سه‌ره‌وه ناماژه‌مان بۆکرد، ده‌توانین هه‌ندئ بابه‌ت سه‌باره‌ت به‌ پشت راستکردن بدۆزینه‌وه، به‌تایبه‌تی ئەگه‌ر ئەم پارچه‌یه به‌راورد بکه‌ین له‌گه‌ل یاساکان ۸۱۸c و ۸۹۵e (تاک وکۆ) و ۸۱۹e/ ۸۲۰a و ۸۲۰c (ناهاوگونجاو). له‌پارچه‌ی ناو‌براوردا ئەمه

۴۲. هیپاسی گه‌وره، c/ ۳۰۳b، کۆمار، ۵۴۶c.

44. Non- commensurable

45. On illogical lines and Atom (or and full Bodies).

46. Anal. Post., 76b9.

47. Method of rational proof

ده‌خوینینه‌وه: "ئه‌ژمیر مانای 'تاک' و 'کۆ' له‌خۆ ده‌گریت وئه‌ندازه (هه‌نده‌سه) مانای 'نارێژه‌یی'... (یان "ناهاوگونجان"، بگه‌رینه‌وه بۆ ئانالوتیکای یه‌که‌م، ۴۱a۲۶ به‌دواوه و ۵۰a۳۷ هه‌روه‌ها بگه‌رینه‌وه بۆ میتافیزیک، ۹۸۳a۲۰ و ۱۰۶۱b۱-۳ که‌تیبیدا به‌جۆزیک هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل نارێژه‌یه‌یه‌کان ده‌گریت وه‌ک بلیتی تایبه‌ت بپت به‌هه‌نده‌سه. هه‌روه‌ها له ۱۰۸۹a یشدا وه‌ک ئانالوتیکای دووه‌م، ۷۱b۴۰ ناماژه به‌میتۆدی "ره‌گیی" ناو تیای تیتوس، ۱۴۷d (ده‌گریت). هۆگری به‌تینی ئەفلاتون سه‌باره‌ت به‌پرسی نارێژه‌یه‌یه‌کان له‌م دوو پارچه‌ی سه‌ره‌وه‌دا به‌رچاو ده‌که‌ویت - یه‌کیان تیای تیتوس، ۱۴۷c- ۱۴۸a و ئه‌ویتریان یاساکانه ۸۱۹d- ۸۲۲d. له‌م پارچه‌یه‌دا ئەفلاتون ده‌لۆ شه‌رم له‌وه‌ده‌کات که یۆنانیه‌یه‌کان بیتاگان له‌پرسی گه‌وره‌ی پره‌ ناهاوگونجاوه‌کان.

به‌بروای من "تیۆری ته‌نه‌ به‌راییه‌کان"<sup>(۴۸)</sup> که له‌تیمایوسدا په‌نجه‌ی خراوته سه‌ر<sup>(۴۹)</sup>، به‌شیکه له‌به‌رسفی ئەفلاتون بۆ ئەم پرسه. له‌م تیۆره‌دا، له‌لایه‌که‌وه تایبه‌تمه‌ندی بیروباوه‌ری قوتابجانه‌ی فیساکۆری له‌هه‌مه‌به‌ر ته‌تۆم<sup>(۵۰)</sup> پارێزگاری لیکراوه - واته یه‌که دابه‌ش نه‌بووه‌کان (یان "یه‌که لیک جیانه‌بووه‌کان" {مۆناده‌کان}) - و له‌لایه‌کی تره‌وه، پره نارێژه‌یه‌یه‌کان (ره‌گی ژماره‌ ۲ و ژماره‌ ۳) دینه‌ ناو باسه‌که‌وه که به‌ناچار ده‌بوایه له‌وه به‌دوا مۆله‌تیا‌ن ببات بینه‌ ناو دونه‌باوه. ئەم کاره له‌م ریگه‌یه‌وه ئەنجام‌ده‌دریت که سوود له‌دوو سیگۆشه له‌سیگۆشه‌ی گۆشه وه‌ستاوه‌کان وه‌رده‌گیری‌ت که‌بوونه‌ته هۆکاری سه‌رئیشه وه‌ک یه‌که‌یه‌ک که هه‌موو شته‌کانی‌تر له‌وان پیکهاتون - یه‌کیکیان سیگۆشه‌یه‌کی گۆشه وه‌ستاوه که نیوه‌ی چوارگۆشه‌یه‌ک و ره‌گی ۲ له‌خۆ ده‌گرێ و ئه‌ویتریان سیگۆشه‌یه‌کی گۆشه وه‌ستاوه که نیوه‌ی سیگۆشه‌یه‌کی سی‌لایه‌کسانه و ره‌گی ۳ له‌خۆ ده‌گرێ. له‌راستیدا پپۆسته بلیین ئەو دۆکتینه‌ی ئیژۆ راده<sup>(۵۱)</sup> یان فۆرمی هه‌موو ته‌نه به‌راییه مادیه‌یه‌کان<sup>(۵۲)</sup>، هه‌ر ئەم دوو سیگۆشه نارێژه‌یه‌یه‌یه، یه‌کیکه له‌دۆکتینه‌ی سروشتیه‌یه‌کانی بنچینه‌یه‌کی دایالۆگی تیمایۆسه.

48. Theory of the primary Bodies

۴۸. ۵۳c تا ۶۲c و ته‌نانه‌ت تا ۶۴a، هه‌روه‌ها کۆمار، d- ۵۲۸b.

50. Atoms

51. Limit (peras; cp. Meno, 75 d- 76a)

52. Elementary physical bodies

هم‌موو ئەم بابەتانه دەربەری ئەودن که رەنگە ناگادارکردنەودی ئەو کەسانە ی فییری هەندەسە نەبوونە<sup>(۵۳)</sup> بە‌شێوەیەکی تاییبەتی بەو مانایەبێت که ناماژەمان بۆکرد و پەییوەندی بەم بۆچوونەوه هەبوویت که گەرنگی ئەندازە (هەندەسە) لەئەژمێر زیاترە (لەتەک تیمایۆس، ۳۱C دا هەلیبەسەنگینن). ئەم تاییبەتەش بەنۆرە ی خۆی ئەمە روون دەکاتەوه که یەکەم، بۆچی "یەکسانی رێژەکری" - که ئەفلاتون ئیژێ شتیکی ئەرستۆکراتیتەر لەیەکسانی دیموکراتیکی ئەژمێری یان ژمارەیی - وائتر بەهەمان "یەکسانی ئەندازەیی (هەندەسی) لیکدراپەرە که لە گورگیاس (۵۰۸a) دا ناماژە ی بۆکراوه، و دووهم، بۆچی هەندئ کەسی (وەک پلۆتارخۆس لەهەمان کتیبدا که ناومان هینا) ئەژمێریان بەدیموکراسی و هەندەسە یان لەگەڵ حکوومەتی ئەرستۆکراتیدا لیکگرتدەدا. ئەو کارە سەرەرای ئەم فاکتە و لەرووالەتدا بەفەرماموشکردنی ئەم واقعیەتە ئەنجامدەدا که یەکەم فیساکۆریەکانیش لەرابردوودا لەبیربوادەرە کاتیان ریک بەرادە ی ئەفلاتون مەیلیان بەرەو حکوومەتی ئەرستۆکراتی هەبوو و دووهم، لەبەرنامەکانیاندا پشتیان بەزانستی ئەژمێر دەبەست و سییەم، لەزاراوه‌کانی ئەواندا ئاوه‌لئاری "هەندەسی" بۆجۆریکی تاییبەتی رێژە ی ژمارەیی (واتە ئەژمێری) بەکاردهات.

(۳) ئەفلاتون لەتیمایۆسدا دەلێت بۆ دروستکردنی تەنە بەرایبەکان، پێویستی بەچارگۆشەیهکی بەرایبە<sup>(۵۵)</sup> و سینگۆشەیهکی سێ‌لایەکسانی بەرایبە<sup>(۵۶)</sup>، هەیه. هەرکام لەم دووانەش بەنۆرە ی خۆیان لەجۆرە سینگۆشەیهکی ژێرەرایبە (لاوه‌کی)<sup>(۵۷)</sup> پینکدین: واتە نیو چوارگۆشەیهک که  $\sqrt{2}$  و نیوهی سینگۆشەیهکی سێ‌لایەکسان که  $\sqrt{3}$  لەخۆدەگرن. ئەم پرسیارە که بۆچی ئەفلاتون لەجیاتی هەمان چوارگۆشە و سینگۆشە ی سێ‌لایەکسان، ئەم دوو سینگۆشە ژێر بەرایبە (لاوه‌کییە) هەلدەبۆژی، گەلێک باس و لیدوانی لەسەرکراوه. هەرروه‌ها لەمەر ئەم پرسیارەشەوه (بگەرێنەوه بۆ برگە ی (۴) ئەم یادداشتە) باس و تووێژینەوه کراوه که بۆچی ئەفلاتون چوارگۆشە بەرایبەکانی خۆی لەجیاتی دوو لەچار نیو چوارگۆشە ی ژێرەرایبە (لاوه‌کی) دروستدەکات و بۆچی بۆجۆرێکی سینگۆشە ی سێ‌لایەکسانی بەرایبە، لەجیاتی دوو،

۵۲. ناماژەکردن بەم بابەتە لەتیمایۆس، ۵۴a ییشدا بەرچاو دەکەوێت.

۵۳. بەراروردی بکەن لەگەڵ یادداشتی ۴۸ لەم بەشەدا.

55. Elementary square

56. Elementary Equilateral Triangle

57. Subelementary triangle

سوود لەشەش نیو سینگۆشە ی سێ‌لایەکسانی ژێرەرایبە (لاوه‌کی) وەرده‌گریت (سەیری دوو وێنە ی یەکەم لەو سێ وێنەیه بکەن که لەخوارەوه هەمانە).

سەبارەت بەپرسیاری یەکەم، هەرودە دیارە بەشێوەیهکی گشتی لەم خالە بێ‌ناگابوونە که بە وەبەرچاوترنی هۆگری بەتینی ئەفلاتون لەمەر ژمارە نارێژەیهکان  $\sqrt{2}$  و  $\sqrt{3}$  ی (بەراشکاو ی لە ۵۴b دا ناماژەیان بۆکراوه) نەدەهینایە ناو باسەکانەوه ئەگەر نیگەرانی و

نارەزوومەندی ئەوه نەبووایە که هەر ئەم دوو ژمارە نارێژەیه وهک توخی بۆ کەمبوونەوه نەشیا و بێنیتە ناو دونیای خۆیه‌وه. (کۆرنفۆرد<sup>(۵۸)</sup> تووێژینەوه‌یهکی تیرۆتەسەل لەمەر هەردوو پرسیارەکه ئەنجامدەدات. بەلام ئەو رینگاچارە هاوبەشە یان بە گوتە ی خۆی لەلاپەرە ۲۳، ئەو "گریمانە" یی پیشنیاردەکات، بەرای من بۆ قبوولکردن ناشیت. ئەگەر ئەفلاتون ویستبای جۆرە "پلەبەندییەک"<sup>(۵۹)</sup> دروستبکات وەک ئەوهی کۆرنفۆرد لەهەمبەرییەوه دەدوێت، تەنیا ئەوه‌ندە بەس بوو لای چارگۆشە بەرایبە و سینگۆشە ی سێ‌لایەکسان بەسەر دووبەشدا دا بەشەدەکات که کۆرنفۆرد بە "پلە ی ب" ناوزەدی دەکات و هەرکامیکیان لەدوو شکلی بەرایبە بوونیات بنیت که ژمارە نارێژەیهکان لەخۆنەگرن. پێویستە ناگاداری ئەوه‌بن که لەهیچ جیگەیهکی نووسینەکانی ئەفلاتوندا ناماژە بەوه‌نەکراوه کەشتیکی بچووکتر لەو شتە ی کۆرنفۆرد بە "پلە ی ب" ناوزەد دەکات، بوونی هەیه). بەلام ئەگەر ئەفلاتون نیگەرانی و نارەزوومەندی ئەوه‌بوو که ئەم ژمارە نارێژەیهکان لەشێوه ی لای سینگۆشە ی ژێرەرایبەکان (لاوه‌کییەکان) بێنیتە ناو دونیاوه که هەموو شتەکانی تر لەوان پینکەتوون، بەناچار دەبێ لەسەر ئەو برۆایە بووینت که دەتوانیت لەم رینگەیه‌وه پرسەکه چارەسەر بکات. بەرای من، ئەم پرسە هەمان پرسە "سروشتی {ژمارە} (هاوگونجاو) و ناهاوگونجاو" (یاساکان، ۸۲۰C). ناشکرایە چارەکردنی ئەم پرسە لەسەر بنەمای گەردوونناسی کەتیبدا سوود لەچەمک و وینای تاییبەت بەئەتۆمەکان وەرگیریت، زۆر چەتوونە، چونکه ژمارە نارێژەیهکان، کۆلکە ی هیچ یەکەیهک نییە که بتوانی ژمارە رێژەیهکان بپوێت. بەلام ئەگەر خودی یەکەکانی پێوان خودان لابن بەپێی "رێژە نارێژەیهکان"<sup>(۶۰)</sup>، ئەوکات ئەم دژایەتییه رووالەتییه چارە دەرکرت، چونکه

58. F.M. cornford, Plato's cosmology, pp. 214 & 231 ff.

59. Grading

60. "Irrational ratios"

ئەم يەكەن دەتوانن ھەردووکیان بېتون و بونى ژمارە نارېژەبىيەكان بۆ تىگەيشتتە نشىاو و "ناعەقلانى" نايىت.

بەلام ئەفلاتون دەيزانى جگە لە  $\sqrt{2}$  و  $\sqrt{3}$ ، ژمارەى نارېژەبىيە دىكەش بونيان ھەيە، چونكە لە تىي تىتوسدا باسى دۆزىنەوى پۆلىكى بى كۆتايى رەگە نارېژەبىيەكان دەكات (و ھەر "لەم جۆرە تىبىنيانە سەبارەت بەسى دووربىيەكان (تەنە ھەندەبىيەكان) دەدووت كە ھەلبەتە پىيوست ناكات ئەمە ناماژە بىت بۆ رەگە سىجاکان<sup>(٦١)</sup> و لەوانە مەبەست (تيرەى چوارگۆشە) واتە  $\sqrt{3}$ -بىت). ھەروەھا لەھىپپاسى مەزن (c - 3۰۳b) ئەو ھەمان بىردەخاتەو<sup>(٦٢)</sup> كە بەكۆردنەوى ژمارە نارېژەبىيەكان (يان ئاوتتەكردن بىان بەشىوتىتر) دەتوانىت ژمارەى نارېژەبىيە دىكە (يان ژمارەى رىژەبىيە) بەدەستبەيىنرىت. (رەنگە ئەمە ناماژەبىيەك بىت بەو كە بۆ نغونە ۲ كەم رەگى ۲

نارېژەبىيە، بەلام ھەر ئەو ژمارەيە كۆ رەگى ۲، رىژەبىيە. بە ۵ بەرچاۋگرتنى ئەم تىبىنيانە، پىندەچىت ئەگەر ئەفلاتون گەرەكى بووايە پرسى ژمارە نارېژەبىيەكان لەرىگاي ھىنانى سىگۆشە بەرايىيەكان چارەسەر بكات، دەبووايە بىر لەو بەكاتەو كە دەتوانىن ھەموو ژمارە نارېژەبىيەكان (يان لانى كەم كۆلكەكانيان) بە كۆردنەوى (الف) يەكەكان، (ب) رەگى ۲ (ج) رەگى ۳ و كۆلكەكانيان بەدەستبىن. ھەلبەتە ئەم بىرە ھەلەيە، بەلام ھەموو بەلگەكان گوزارشت لەو دەكەن كە لەو سەردەمەدا ھىچ سەلماندىك بۆ رەدكردنەويان لە نارادا نەبوو. ئەگەر خەسلەتى رىژەبىيە ژمارە نارېژەبىيەكان ۵ بەرچاۋبگرىن، ئەم دۆزە تارادەبەك بۆ قبولكردن دەشىت كە ئىژى تەنيا دوو جۆرە ژمارەى نارېژەبىيە ئەتۆمى بونى ھەيە - تيرەى چوارگۆشە و تيرەى شەشپالۆ (مكعب) - و ھەموو ژمارە نارېژەبىيەكانىتر لەھەمبەر (الف) يەكە، (ب) رەگى ۲ (ج) رەگى ۳ ھاوگونجاۋن. ( مەبەستمان ئەو يە ئەگەر بلېن ئەو چوارگۆشەبىيە كە يەكسانىيەكە بىت خاۋەن تيرەبەكى نارېژەبىيە يان ئەو چوارگۆشەبىيە كە تيرەكەى يەكسانىيەكە بىت خودان لاي نارېژەبىيە، ئەوا بانگەشەكەمان لەجىگەى خۆيداىيە رەوايە. ھەروەھا دەبىت ئەو بىخەينەو ياد كە ئۆقلىدۆس لەكتىبى دەيەم، پىناسەى دوو<sup>(٦٣)</sup>، ھىشتا ھەموو رەگە ناھاوگونجاۋەكان بە "ھاوگونجاۋ لەگەل چوارگۆشەكانيان" لەقەلەمدەدات. كەواتە، زۆر پىندەچىت بىرۋاى بەم دۆزە

بوويت، ھەرچەندە ئەرگۆمىنتىكى باۋەرىيىكرارى بۆ سەلماندى سۆسەكەى خۆى لەبەردەستدا نەبوو (۵ەك ديارە يەكەمىن كەس كە ئەرگۆمىنتىكى بۆ رەدكردنەوى ھىنا، ئۆقلىدۆس بوو.) لەھەمان پارچەى تىمايىسدا كاتى ئەفلاتون ناماژە بە ھۆكارى ھەلبىژاردنى سىگۆشە ژىر بەرايىيەكان (لاۋەكىيەكان) دەكات، ناماژە بە سۆسەبەكى نەسەلمىنراۋىش دەكات و دەنوسىت (تىمايىس، ۵۳c/d): (ھەموو سىگۆشەكان لە دوو سىگۆشەو بەدەستدىن كە ھەركامىكىان گۆشەبەكى ۵ەستۋاى ھەيە...، يەكەك لەم سىگۆشە (واتە نىو چوارگۆشەكە) لەھەر تەنىشتىكىدا خاۋەن نىو گۆشەبەكى ۵ەستۋا... دوولاي يەكسانە، سىگۆشەكەىتر (واتە لاجىاۋازەكە) دوو تەنىشتى نايەكسانى ھەيە. ئىمە ئەم دووانە... بەپىي ئەو شىكردنەوى كە ئەگەرى (يان سۆسەى رىتېچوو) لەگەل زەرورەت (يان ئەرگۆمىنت) لىك گرى دەدات، ۵ەك يەكەمىن پەنسىپى<sup>(٦٤)</sup> بەلگەنەويست گرىمانەى دەكەين. ئەو پەنسىپانەى لەمانەش دوورتر بۆن تەنيا لاي خوا<sup>(٦٥)</sup> ناشكران يان لەلای ئەو كەسانە كە لەژىر سايەى فەرى يەزدان دان. " پاشان ئەفلاتون روونىدەكاتەو كە بەشىۋەبەكى بى كۆتايى سىگۆشەى لاجىاۋاز بونيان ھەيە كەدەبى "باشترىن" كەيان ھەلبىژىرىن و ئەو، نىو سىگۆشەى سىلايەكسان ۵ەك "باشترىن" (سىگۆشە) ھەلدەبىژىرت. دواتر ئىژى (تىمايىس، ۵۴a/b)<sup>(٦٦)</sup>: "ھۆبەكەى چىرۆكىكى دووردرىژى ھەيە، بەلام ئەگەر كەسەك ئەم بابەتە تاكى بەكاتەو و بىسەلمىنىت كە خاۋەن ئەم تايىبەتەندىيە، خەلاتەكە ھى ئەو ئەم ئىمە نارەزۋى خىروباشەى بۆ دەخۋازىن". ئەفلاتون ناليت "ئەم تايىبەتەندىيە" چ مانايەكى ھەيە، بەلام پىيوستە تايىبەتەندىيەك بىت كە لەرووى ماتماتىكىيەو بەسەلمىنرىت يان رەدبكرىتەو تا پاساۋ بۆ ئەو بىننىتەو پاش ھەلبىژاردنى ئەو سىگۆشەى رەگى ۲ لەخۆدەگرى، ھەلبىژاردنى ئەو سىگۆشەى رەگى ۳ لەخۆ دەگرى، لەھەمووان باشتر يان "باشترىن" ۵. پىموايە، بە ۵ بەرچاۋگرتنى تىبىنيەكانى سەرەو، ئەو تايىبەتەندىيەى لەھزرى ئەفلاتوندا بوو ھەمان ھاۋجوت بونى رىژەبىيە و سۆسەبى بىرە نارېژەبىيەكانىتر، واتە نىسبەت بە يەكەو رەگى ۲ و رەگى ۳.

64 First principles.

٦٤. لەبنەرەت Heaven (= ئاسمان، عەرش) كە ئىمە لەمانا بەرفراوانەكى واتە خوا ۵ەرمانگىتراۋە.

٦٥. كۆرنۆرد بە ناچارى ئەم پارچەيە راست دەكاتەو بۆ ئەو يە لەتەك لىكدانەو كەى خۇيدا بىگونجىتت.

بگەرىنەو بۆ كىتەبەكى، ل ٢١٤، يادداشتى ٣.

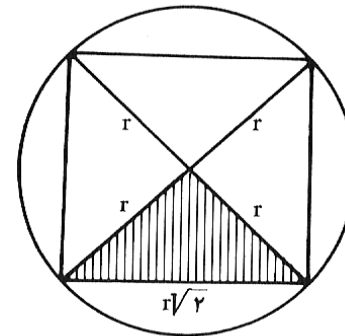
61. Cubic roots

62. Heath, op. cit., p.304.

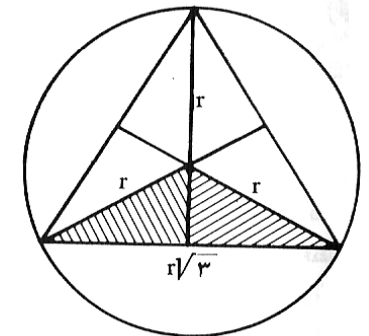
63. Euclid, Book X, def. 2.



(۴) هۆیه‌کی تری راقه‌که‌مان - ئەو هۆیه‌ی که له‌ده‌قه ئەفلاتونییه‌کاندا به‌لگه‌یه‌کی دیکه‌م بۆ پشت راست کردنی نه‌دۆزییه‌وه - له‌وانه‌یه له‌م تیبینییه‌وه ده‌ست‌که‌وت که ئیستا تیشکی ده‌خه‌مه‌ سه‌ر. راستیه‌کی سه‌رسوره‌یه‌نه‌ره که  $\sqrt{2} + \sqrt{3}$  به‌ نزیکه‌یه‌کی زۆره‌وه له‌ژماره‌ی پای<sup>(۶۷)</sup> نزیك ده‌بیته‌وه<sup>(۶۸)</sup>. بری زیده‌ی که‌مه‌تر له  $0.0047$  واته که‌مه‌تر له  $1/2$  له‌هه‌زارا،  $\pi$  له‌و سه‌رده‌مه‌دا، نزیکه‌یه‌کی باش‌تر بۆ  $\pi$  نه‌دۆزرا‌بۆوه.



چوارگۆشه‌ی به‌رایه‌ی ئەفلاتوون که له‌ چوار سیگۆشه‌ی سی لا یه‌کسانی گۆشه‌ وه‌ستای ژێر به‌رایه‌ی (لاوه‌کی) پینکه‌تووه



سیگۆشه‌ی سی لا یه‌کسانی به‌رایه‌ی ئەفلاتوون، که له‌ شه‌ش سیگۆشه‌ی لا جیازای گۆشه‌ وه‌ستای ژێر به‌رایه‌ی (لاوه‌کی) پینکه‌تووه

ئەو شته‌ی به‌جۆریک ئەم راستیه‌ سه‌رسوره‌یه‌نه‌ره شۆقه‌ده‌کات ئەوه‌یه که‌تیکرای ئەژمیری<sup>(۶۹)</sup> رووبه‌ره‌کانی شه‌ش لای چیه‌ی و هه‌شت لای چیه‌ی گه‌وره‌، نزیکه‌یه‌کی تارا‌ده‌یه‌ک وردی

۶۶. واته‌ ریژه‌ی جینگیری چیه‌ی بازنه‌ بۆ تیره‌که‌ی (۳۱۴۱۵۹۲۰۰۰).

۶۷. به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ن: E. Borel, space and time, 1926, 1960, p.216. یه‌کیکی‌تر که‌ سه‌رنجی منی له‌سه‌ر بابته‌یکی‌تر بۆ ئەم راستیه‌ راکیشا، مارینلی (W. Marinelli) بوو.

69. Arithmetical mean

رووبه‌ری بازنه‌که‌ ده‌دات به‌ده‌سته‌وه. له‌لایه‌که‌وه پینده‌چیت که‌ براهین<sup>(۷۰)</sup> به‌ تیکرای فره‌ لا‌کانی چیه‌یه‌ی و چیه‌ی گه‌وره‌که‌ ئیسی کردییت<sup>(۷۱)</sup> و له‌ لایه‌کی تروه‌ (به‌پیتی بابته‌کانی هیه‌یاسی مه‌زن) ده‌زانن ئەفلاتوون حه‌زی له‌کۆکردنه‌وه ژماره‌ نارێژه‌یه‌یه‌کان بووه‌ و پینوسته  $\sqrt{2} + \sqrt{3}$  کۆکردیته‌وه. به‌م چه‌شنه‌ دوو ریگا له‌نارا‌دایه‌ که‌ رهنگه‌ ئەفلاتوون له‌م ریبه‌وه هاوکیشه‌ی نزیکه‌یی

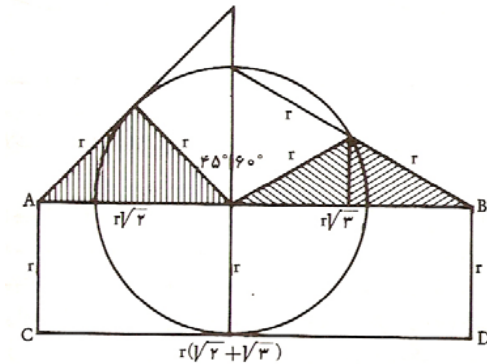
$\sqrt{2} + \sqrt{3} \approx \pi$  وه‌ده‌ست هیئاییت و ریگای دووه‌میان تارا‌ده‌یه‌ک بنه‌ر و یه‌کلا‌کراوه‌یه‌. گرمانه‌ به‌روالته‌ت په‌سندکراوه‌ که‌ ئەوه‌یه‌که‌ ئەفلاتوون ئاگاداری ئەم هاوکیشه‌یه‌ بووه‌ به‌لام نه‌یده‌توانی بیسه‌لمیته‌ی که‌ ئایا ئەم هاوکیشه‌یه‌ هیئای یه‌کسانییه‌کی ره‌هایه‌ یان ته‌نیا نزیك کراوه‌یه‌که‌.

ئه‌گه‌ر وابیته‌، له‌وانه‌یه‌ بتوانین به‌رسقی ئەو دوو په‌سیاره‌ی سه‌روه‌ه‌ بده‌ینه‌وه‌ که‌ له‌ بره‌گی<sup>(۳)</sup> ئەم یادداشت‌ه‌دا خه‌ستمانه‌ روو که‌ بۆچی ئەفلاتوون چوارگۆشه‌ی به‌رایه‌ی خۆی له‌جیاتی دوو له‌چوار سیگۆشه‌ی (نیو چوارگۆشه‌) ژێر به‌رایه‌ی دروسته‌کات و بۆ چیکردنی سیگۆشه‌ی سی‌لایه‌کسانی به‌رایه‌ی، له‌جیاتی دوو، سوود له‌شه‌ش سیگۆشه‌ی (نیو سی لا‌کسان)ی ژێر به‌رایه‌ی وه‌رده‌گریت. ئەگه‌ر سه‌یری دوو وینه‌که‌ی یه‌که‌م بکه‌ین، بۆمان ده‌رده‌که‌وت که‌ له‌ویدا، پشت به‌چه‌قی بازنه‌ی چیه‌یه‌ی و چیه‌ی گه‌وره‌ ده‌به‌سته‌ی و له‌هه‌ردوو حالته‌دا، پشت به‌نیوه‌تیره‌ی بازنه‌ی چیه‌یه‌ی به‌ستراوه‌. (سه‌بارته‌ به‌سیگۆشه‌ی سی‌لایه‌کسان، نیوه‌تیره‌ی بازنه‌ی چیه‌ی گه‌وره‌که‌ش دیاره‌، به‌لام وه‌ک دیاره‌ ئەفلاتوون نیوه‌تیره‌ی چیه‌یه‌ی له‌هه‌ر دابووه‌، چونکه‌ له‌و شیکردنه‌وه‌ی له‌مه‌ر میتۆدی دروستکردنی سیگۆشه‌ی سی‌لایه‌کسان ده‌بجاته‌ روو، وه‌ک "تیره"<sup>(۷۲)</sup> له‌سه‌ری ده‌دوت. به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ن تیمایۆس،  $5d/e$  وه‌هه‌روه‌ها  $54b$ ).

70. Bryson

71. Health, op. cit., 224.

۷۱. مه‌به‌ست تیره‌ی فره‌لایه‌که‌یه‌ نه‌ک تیره‌ی بازنه‌.



رووبه‌ری لاکیشه‌ی ABCD که متر له  $\frac{1}{2}$  له‌هه‌زارا گه‌وره‌تره له‌رووبه‌ری بازنه‌که.

ئیس‌تا ئەگەر ئەم دوو بازنه چۆنه‌یه‌یه بکیشینه‌وه. یاخود به‌جۆریکی وردتر، چوارگۆشه و سیگۆشه‌ی سێ‌لایه‌کسانی به‌رابی بجه‌ینه ناو بازنه‌یه‌که‌وه به‌نیوه‌تیره‌ی  $\Gamma$ ، بۆمان دهرده‌که‌وێت که سه‌رحه‌می لاکانی ئەم دوو شکله به‌نزیکه‌یی یه‌کسانه به  $\sqrt{2}\pi$ . به‌شێوه‌یه‌کی دیکه، هه‌روه‌ک ده‌توانین له‌وێنه‌که‌دا ببینین، میتۆدی ئەفلاتوون یه‌کێک له‌سه‌اده‌ترین ریگاچاره نزیکه‌یه‌کانی دووجاکردنی بازنه<sup>(۷۳)</sup> ده‌دات به‌ده‌سته‌وه. به‌وه‌به‌رچاوتری ئەم بابته، له‌وانه‌یه پرسه‌که به‌سه‌اده‌یی به‌م چه‌شنه بووبی‌ت که سۆسه‌ی ئەفلاتوون و پیتاغوراسی به‌خشینی "خه‌لات" که له‌سه‌ره‌وه له‌ بره‌گی (۳) نامازه‌مان بۆکرد، نه‌ک هه‌ر پرسه‌ی گشتی هاوگونجانی ژماره ناریزه‌یه‌کانی له‌خۆگرتوه به‌لکو ئەم پرسه تایه‌تیه‌یه‌شی گرتۆته‌وه که نایا  $\sqrt{2} + \sqrt{3}$  بازنه‌یه‌ک به‌نیوه‌تیره‌ی یه‌کدوجا ده‌کات یان نا.

ده‌بێ سه‌ر له‌نوێ جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه بکه‌مه‌وه که هه‌یج به‌لگه‌یه‌کی راسته‌وخۆم له‌به‌رده‌ستدانیه که ئەفلاتوون شتیکی نه‌وتۆی له‌هه‌ردا بووبی‌ت. به‌لام ئەگه‌ر سه‌یری ئەوه به‌لگه ناراسته‌وخۆیانه بکه‌ین که لیژده‌دا خستمانه‌ روو، له‌وانه‌یه گریانه‌ی سه‌ره‌وه هه‌ینده دووریش نه‌بی‌ت. به‌هه‌رحال، برواناکه‌م ئەم گریانه‌یه له‌ گریانه‌ی کۆرنفۆرد (له‌راستییه‌وه) دوورتری‌ت و ئەگه‌ر راست بی‌ت، ئەوا پارچه په‌یوه‌ندی‌داره‌کان باشت روون ده‌کاته‌وه.

### 73. Squaring the circle

(۵) ئەگه‌ر ئەوه بانگه‌شه‌یه‌ی ئیمه راستیی‌ت که له‌سه‌ره‌وه له‌ بره‌گی (۲) ی ئەم یادداشته‌دا نامازه‌مان بۆکرد - واته نووسینه‌که‌ی سه‌رده‌رگای تاکادیمیا به‌و مانایه بوو که "ئه‌ژمێر به‌س نییه ده‌بێ ئەندازه (هه‌نده‌سه) ش بزانی!" و هه‌روه‌ها ئەگه‌ر بانگه‌شه‌که‌ی ترمان راستیی‌ت که پشت به‌ست به‌م مانایه په‌یوه‌ندی به‌دۆزینه‌وه‌ی ناریزه‌یی (اصم) بوونی ره‌گی ژماره ۲ و ۳ هه‌بووه، تیۆری نایدیا و گێرانه‌وه‌ی نه‌رسۆ که گه‌لیک مشتومری له‌سه‌رکراوه، له‌وانه‌یه رووتر بی‌تته‌وه. بۆ نمونه ئەوه شروقه‌ده‌کات بۆچی به‌وه‌به‌رچاوتری ئەم دۆزینه‌وه‌یه‌ش، بیروباوه‌ری فیساکۆری له‌هه‌مه‌به‌ر ئەوه‌ی که (فۆرمه‌کان، شیوه‌کان) بریتین له‌ژماره و ده‌بوایه مانای ئەخلاق<sup>(۷۴)</sup> که بریتیه له‌ریزه‌ی نێوان ژماره‌کان به‌لاوه بنی‌ت و ئەم دۆکتینه جیگای بگرتته‌وه، هه‌روه‌ک له‌تیمایۆسدا گرتویه‌توه کاتی ده‌لیت فۆرمه به‌رابی یان سنوور (peras)<sup>(۷۵)</sup> یان شیوه یان نایدیای شته‌کان<sup>(۷۶)</sup> بریتین له‌سیگۆشه‌کان. هه‌روه‌ها ئەوه روون ده‌بی‌تته‌وه بۆچی نه‌وه‌یه‌ک دواتر، تاکادیمیا بۆهه‌مان تیۆری فیساکۆری گه‌رایه‌وه. دۆزینه‌وه‌ی بره ناریزه‌یه‌کان ته‌کاتیکی‌دا به ماتماتیکاران، به‌لام هه‌رکه شوینه‌واری ئەم ته‌کانه نه‌ما، ماتماتیکارانه‌کان خوویان به‌م هه‌روه‌گرت که سه‌ره‌پای هه‌موو شتی، ده‌بێ بره ناریزه‌یه‌کان ژماره بن، چونکه له‌نێوان ئەوان و ژماره ریزه‌یه‌کانی دیکه‌دا په‌یوه‌ندییه‌کی که‌م تازۆر به‌رابی له‌نارادایه. کاتی ئەم قۆناغه داها، به‌لگه‌ی دژی بیروباوه‌ری فیساکۆریه‌کانیش کۆتایی پیتها. هه‌لبه‌ته پاش هاتنه ناوه‌وه‌ی بره ناریزه‌یه‌کان، ئەو تیۆری ده‌یگوت فۆرمه‌کان بریتین له‌ژماره یان ریزه‌ی (نسبه‌تی) نێوان ژماره‌کان، مانایه‌کی جیاواز له‌پیتشووتری وه‌رگرت (ئهو خاله‌ی ره‌نگه لایه‌نگرانی تیۆره نوێیه‌که گرنگییه‌کی ته‌وتۆیان پینه‌دايیت). هه‌روه‌ها بگه‌رینه‌وه بۆ پاشکۆی ۱.

۱۰- نواندنن تمیس<sup>(۷۷)</sup> به‌شێوه‌ی (ژنیکی) چاوبه‌ستراو، به‌مانای وه‌به‌رچاونه‌گرتنی پله‌ویایه‌ی داواکاره‌کانه (دادخوازه‌کانه) و ئەوه ته‌رازوویه‌ی به‌ده‌سته‌ییه‌وه‌یه‌تی به‌مانای دابه‌شکردنی یه‌کسانی (له‌نێوانیاندا) یان هاوسه‌نگ کردنی داوا و به‌ره‌زه‌وه‌ندی هه‌ردوولای کیشه‌که‌یه. ئەم وینه‌یه

### 74. Moral ideas

۷۴. بگه‌رینه‌وه بۆ هه‌مان پارچه‌ی میتون (۷۵d - ۷۶a) که له‌سه‌ره‌وه نامازه‌مان بۆکرد.

### 76. Ideas of things

۷۶. Themis. خواهنده‌ی یاسا و ریتسا له یۆنانی دێرین. په‌یکه‌ره‌که‌ی به‌ پارچه‌یه‌ک چاوه‌کانی به‌ستراوه و به‌ده‌سته‌ی‌ت ته‌رازووی هه‌لگرتوه و به‌ده‌سته‌که‌ی دیکه‌ی شمشیرێک. وه‌ک هه‌یمای فریشته‌ی دادپه‌روه‌ری سه‌یری ده‌کری‌ت.

سیمبولیکی مانای یه‌کسانییی له‌دادپه‌روه‌ریدا. وه‌لی لیره‌دا ناتوانریت بۆ لایه‌نگریکردن له‌مانگه‌شه‌یه سوودی لیوه‌ریگریت که ئەم مانایه‌ی ناماژهمان بۆکرد له‌سه‌رده‌می ئەفلاتوندا بره‌وی هه‌بووه، چونکه پرۆفیسۆر گمبریچ له‌رووی دلۆقانییه‌وه ئاگاداری کردمه‌وه که ئەم وینه‌یه‌ی تابه‌ر له‌رینسانس پشینه‌ی نه‌بووه و ئیلهامی له‌ پارچه‌یه‌کی کتیبی پلوتارخۆس وه‌رگرتوه له‌ژێر ناوینشانی له‌مه‌ر ئیسیس و ئۆزیریس<sup>(۷۸)</sup>، نه‌ک له‌سه‌رده‌می کلاسیکی یۆنانی دیرین. \*له‌لایه‌کی‌تره‌وه، نواندن "دیکی"<sup>(۷۹)</sup> به‌ تهرازوویه‌که‌وه، له‌سه‌رده‌می کلاسیکه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت<sup>(۸۰)</sup> و رهنگه‌ پشینه‌یه‌کی بۆ هه‌سیۆدوس بگه‌رپه‌ته‌وه که {که‌لووی} گوله‌گه‌می<sup>(۸۱)</sup> له‌گه‌ل دیکی وه‌ک یه‌ک سه‌یرده‌کرد (به‌ وه‌به‌رچاوترنی تهرازوو). به‌ سه‌رنج‌دان له‌به‌لگه‌کانی‌تر که لیره‌دا خراهنه‌پوو و ده‌ریی ئه‌وه بوون که دادپه‌روه‌ری یان "دیکی" له‌گه‌ل یه‌کسانی دابه‌شیتیدا په‌یوه‌ندیان هه‌بووه، له‌وانه‌یه‌ تهرازوو هه‌ر به‌م مانایه‌ بیته‌ که له‌مه‌ر ئیسیس - هوه وتمان.

۱۱- کۆمار، ۴۴۰ c/d. ئەم پارچه‌یه‌ش به‌هه‌مان میتافۆری ناسراوی سه‌گی میگه‌ل کۆتایی دیت: "یان وه‌ک سه‌گ که شوان ده‌نگی ده‌دات و هیمنی ده‌کاته‌وه، تا کاتێ که بانگی عه‌قل ده‌نگی نه‌داوه و هیمنی نه‌کردوه‌ته‌وه." به‌راوردی بکه‌ن له‌ته‌ک به‌شی چواره‌م، یادداشتی ۳۲(۲).

۱۲- له‌راستیدا ئەفلاتوون دوو که‌ره‌ت، کاتێ پشانیده‌دات سوقرات تاراده‌یه‌ک تووشی گومان بووه و نازانیت له‌کویدا به‌دوای دادپه‌روه‌ریدا بگه‌رپه‌ت، ناراسته‌وه‌خۆ به‌نجه‌ ده‌خاته سه‌ر ئەم خاله. (له‌گه‌ل ۳۶۸b به‌دواوه و ۴۳۲b به‌دواوه‌دا هه‌لیسه‌نگینن.)

۱۳- وه‌ک دیاره نادامیش (له‌ژێر کاریگه‌ری ئەفلاتوندا) له‌وه‌په‌راویزه‌دا که بۆ کۆمار، ۳۳۱e ی نووسیوه، ئاگای له‌تیۆری یه‌کسانیه‌خوازانه‌ی دادپه‌روه‌ری نییه‌ چونکه ئەوه‌مان بیرده‌خاته‌وه و (ره‌نگه‌ راستبکات) که: "بروایه‌وه‌ به‌وه‌ که دادپه‌روه‌ری بریتییه‌ له‌چاکه‌کردن له‌گه‌ل دۆستان و زیان گه‌یاندن به‌ دۆژمنان، ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی راستی ئەخلاق‌ی باوی یۆنانه." به‌لام ئەو جیگایه‌ی که تییدا ده‌که‌وتنه‌ هه‌له‌وه ئەو شوینه‌یه‌ که درێژه‌ی پینه‌دات و ده‌لیت

78. Plutarch, De Iside et Osiride.

۷۸. Dike وشه‌یه‌کی یۆنانییه به‌مانای دادپه‌روه‌ری.

۷۹. سه‌باره‌ت به‌وه‌ که نه‌وه‌یه‌ک پاش ئەفلاتوون، تیمۆرخاس (Timochres) وینه‌یه‌کی ئەوتۆی دروستکرد، بگه‌رپه‌ته‌وه بۆ زانستی پاشایانه‌ی ئەستیره‌ناسی، نویسنی ر.ناسله‌ر (۱۹۴۶)، ل.ل. ۱۰۰ و ۲۶۶ل، کیشه‌ی ۵.

81. Virgo

"تاراده‌یه‌ک ئەم بره‌ویه گشتییه‌تی هه‌بووه"، چونکه له‌بیرچۆته‌وه که خۆی (له‌په‌راویزی ژیر ۱۵۶۱e۲۸) هه‌ندێ به‌لگه‌ی خستۆته‌ روو که ده‌ریده‌خات "دیموکراسی به‌ سه‌ربه‌رزییه‌وه" بانگه‌شه‌ی پیکه‌یتانی یه‌کسانی له‌به‌رانه‌ر یاسا (isonomy) ده‌کرد. هه‌روه‌ها بگه‌رپه‌ته‌وه بۆ یادداشته‌کانی ۱۴ و ۱۷ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا.

ئه‌گه‌ر نه‌لین کۆترین، لانی که‌م یه‌کێک له‌کۆترین ناماژه‌کان بۆ isonomy له‌ پارچه‌یه‌کدا ده‌ستده‌که‌وتیت که خراونه‌ته‌ پال ئالکمیونی پزیشک (سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی پینجه‌می به‌ر له‌ زاین<sup>(۸۲)</sup>). له‌ویدا isonomy به‌ حاله‌تییکی ساخه‌لم وه‌سفده‌کات و له‌به‌رانه‌ر monarchy - واته‌ زالبوونی که‌سێک به‌سه‌ر ژماره‌یه‌کی زۆردا<sup>(۸۳)</sup> دایه‌نیت. به‌جۆریکی دیکه، لیره‌دا رووبه‌پرووی تیۆریکی سیاسی ده‌بینه‌وه سه‌باره‌ت به‌ جه‌سته، یاخود به‌جۆریکی وردتر، له‌گه‌ل فیسسۆلۆژی مرۆفدا. به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل یادداشتی ۳۲ له‌ به‌شی پینجه‌م و یادداشتی ۵۹ له‌ به‌شی ده‌یه‌م.

۱۴- له‌کۆمار، ۳۵۹e، وێرای وته‌کانی گلاوکۆن<sup>(۸۴)</sup> ناماژه‌یه‌کی به‌له‌ز به‌ یه‌کسانی ده‌گریت (وه‌ک ئەو ناماژه‌یه‌ی له‌ گۆرگیاس، ۴۸۳c/d کراوه، بگه‌رپه‌ته‌وه بۆ به‌شه‌کانی دواتری ئەم یادداشته‌ و یادداشتی ۴۷ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا.

له‌ هێرشێ پر له‌سووکایه‌تی ئەفلاتوون بۆ سه‌ر دیموکراسی<sup>(۸۵)</sup>، سێ ناماژه‌ی تیکه‌ل به‌ سووکایه‌تی و گالته‌کردن به‌ یه‌کسانیه‌خوازی به‌رچاوه‌ ده‌که‌وتیت. یه‌که‌میان وته‌یه‌ک له‌هه‌مبه‌ر ئەوه‌که دیموکراسی "یه‌کسانی وه‌کویه‌ک له‌تیوان یه‌کسان و نایه‌کساندا دابه‌ش ده‌کات<sup>(۸۶)</sup>". مه‌به‌ست له‌م گوته‌یه‌، ره‌خنه‌یه‌کی تازه و ته‌نزنامه‌یه‌. (یه‌کسانی پشتریش وێرای شیکردنه‌وه‌ی

۸۱. بگه‌رپه‌ته‌وه بۆ دیلس (۵)، به‌شی ۲۴، پارچه‌ی ۴.

۸۲. Monarchy له‌رووی وشه‌وه به‌مانای حکومه‌تی تاکه‌که‌سیه‌وه‌، زاراوه‌یه‌کیشه به‌واتای حکومه‌تی پاشایی.

۸۳. هه‌لیسه‌نگینن له‌گه‌ل یادداشتی ۵۰ له‌م به‌شه‌دا.

۸۴. به‌شی چواره‌م، ده‌قی تابه‌ت به‌ یادداشته‌کانی ۱۴ - ۱۸.

۸۵. کۆمار، ۵۵۸c، به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل په‌راویزی ئادام بۆ ۵۵۸c۱۶، بگه‌رپه‌ته‌وه بۆ یادداشتی ۲۱ له‌م به‌شه‌دا.

شۆپشى ديموكراتيك<sup>(۸۷)</sup> لەگەڵ ديموكراسيدا ليك گريڤرابوو. دووه ميان ئيژئ تايبەتمەندى "پيارى ديموكرات" ئەو ھەمىو ئارەزووھەكانى بە چاك و خراپەو "بەشپۆھەكى يەكسان" تپردەكات. لەم رووھەيە، ئەم كەسە بە "يەكسانىخواز" يان isonomist (=خوازيارى يەكسانى لەبەرانبەر ياسادا) دەناسيترت. ئەم ياريكردن بە وشەيە، ئاماژەيەكە بە بېرۆكەى "ياساى يەكسان بۆ ھەمووان" يان يەكسانى لەبەرانبەر ياسا (isonomy)<sup>(۸۸)</sup> دا كە لەكۆمار، ۱۵۶۱ە ھاتوو. ھەلبەتە پيشوھختە ريگا بۆ ئەم ھيرشە بەتەواوى خۆشكراوھ چونكە وشەى "يەكسانى" سى جار بەكارھاتووھ (كۆمار، ۵۶۱b/c) بۆ ئەوھى خەسلەتى ئەو پياروھى كە ھەموو ھەز و ئارەزووھەكانى لاي ئەو "يەكسانى" بەديار بخرت. لە سپيە مپن ئاماژەى ئەم جۆرە گالتە پر سووكايەتبيە<sup>(۸۹)</sup> دەستە و داميني ھيزى خەيالى خوينەر دەبيت - ئەو كارەى تەنانەت ئەمروكەش تايبەتمەندى ئەم جۆرە پروپاگەندانەيە: "بەراست تۆزىكى مابوو لەبېرم بچيت كە دەبى ئاماژەيەك بەرۆلى ئەم 'ياسا يەكسانە' ناسراوھ و ئەم 'نازادى' يە بەناوبانگە بكەم لەپەيوھەندى نيوان ژن وميتردا" (كۆمار، ۵۶۳b).

جگە لەم بەلگەيە، دەبى پەنجە بجمە سەر دوو گەواھى خودى ئەفلاتونيش : (۱) لە گۆرگياس (۴۸۸e / ۴۸۹a) دا<sup>(۹۰)</sup> دەنووسيت: "نايا جەماعەت (كە ليترەدا بەماناي زۆرينەى خەلكە) لەسەر ئەم بپرايە نين... كە دادپەرورەرى بريتيە يەكسانى؟"<sup>(۹۱)</sup> ميئەكسنوس (۲۳۸e - ۲۳۹a)<sup>(۹۱)</sup>. ئەو بابەتانەى لەياساكاندا سەبارەت بەيەكسانى نووسراون پەيوھەنديان بەدواترەوھ ھەيە و ناتوانين وەك بەلگەى ئاگايى ئەفلاتون لەپرسى ناوبراو لەكاتى نووسيني كۆماردا سووديان ليورەريگرين. لەگەڵ ئەوھشدا، بگەرپتەوھ بۆ يادداشتهكانى ۹ و ۲۰ و ۲۱ ھەر لەم بەشەدا.

۸۶. بەراوردى بکەن لەگەڵ کۆمار، ۵۵۷a، كە لە دەقى تايبەت بە يادداشتى ۱۳، بەشى چوارەم، وەرگراوھ.

۸۷. ھەلبەسەنگينن لەگەڵ يادداشتگەلى ۱۳ و ۱۷ ھەر لەم بەشەدا.

89. Cheap cracks

۸۹. ھەرورەھا بگەرپتەوھ بۆ يادداشتگەلى ۴۷ و ۴۸ و ۵۰ ھەر لەم بەشەدا.

۹۰. بگەرپتەوھ بۆ يادداشتى ۱۹ و دەقى پەيوھست بەمە ھەر لەم بەشەدا.

۱۵- ئەفلاتون خۆى لەپانتايى سپيەمپن و تەدا دەپرسى<sup>(۹۲)</sup>: "چۆنە ئەوھى بەسەر زمانماندا ديت بيليتن؟" و وەك ديارە بەم پرسيارە گەرەكەيتى دەرييخات ھيچ ھۆيەك لەنارادانيە بۆ نەوتنى ئەم گالتەيە.

۱۶- بەبۆچوونى من گيترانەوھى گوتارى پريكس لەلايەن تۆكۆدېدسەوھ<sup>(۹۳)</sup> تارادەيەك راست و دروستە. ئەگەرى زۆرى ھەيە، لەكاتى خويندەنەوھى گوتارەكە لەوتپندر نامادە بوويت و ھەرچۆنى بيت، بيگومان بەو پەرى ئەمانەتەوھ گيترانەتەوھ. بەلگەى زۆر لەنارادان كە لەو رۆژگارەدا، ئيشيكي نااساي نەبوو كە كەسيك گوتارى يەكيكى دى لەبەر بكات (بەراوردى بکەن لەگەڵ دايلوگى فايدروسى ئەفلاتون) و لەبەرەتدا گيترانەوھى ئەميناەى ئەم جۆرە گوتارانە، بەو رادەيەى رەنگە بەبیرمان دابيت، دژوارنيە. ئەفلاتون ئاشنايەتى لەتەك ئەم گوتارەدا ھەبوو يان گيترانەوھەكەى تۆكۆدېدس و يان گيترانەوھى ژيئەريكي ديكەى كە بيگومان زۆر بەو چوو، بەراست و دروست دەزانى. ھەرورەھا ھەلبەسەنگينن لەگەڵ يادداشتگەلى ۳۱ و ۳۴ و ۳۵، بەشى دەيەم. (شايانى باسە كە پريكس لەسەرەتادا، كاتى تازە دەستى بەكارکردبوو، لەبەرانبەر غەريزەى خيئل پەرستانەى خەلك و خۆبەزلزاني گروپى خەلكى رەشۆك، ھەندى جوييەتى گوماناي بەخشييوو. مەبەستم ياساى سالى ۴۵۱ بەر لەزايينە كە تايبەتە بە (ماف وئەرك) ھاوولاتى. بەلام دواتر رەنگە لەژيئر كاريگەرى ھەندى كەسى وەك پرتاگۆراس، سەبارەت بەم بوارە بە تيروانينەكانى خويدا چوييەتەوھ.)

۱۷- ھەلبەسەنگينن لەگەڵ نووسيني ھيروودۆت<sup>(۹۴)</sup> و بەتايبەتى ئەو ستايشەى كە پيشكەشى isonomy يان يەكسانى لەبەرانبەر ياساى دەكات<sup>(۹۵)</sup>. ھەرورەھا بگەرپتەوھ بۆ يادداشتگەلى ۱۳ و ۱۴ ھەر لەم بەشەدا. پارچەى جيگەى باسى ھيروودۆت<sup>(۹۶)</sup>، كە لەھەندى لايەنى ديكەوھ كاريگەرى لەسەر ئەفلاتون داناوھ، ھەرورەك گوتارەكەى پريكس، لەكۆماردا گالتە و سووكايەتى پيكراروھ. بەراوردى بکەن لەتەك يادداشتى ۱۴ لەبەشى چوارەم ويادداشتى ۳۴ لە بەشى دەيەم.

۹۱. ۵۶۳b، ھەرورەھا لەتەك يادداشتى پيشوودا بەراوردى بکەن.

93. Thucydides, II, 37ff.

94. Herodotus, III, 80.

95. Ibid, III, 80, 6.

۹۵. بەراوردى بکەن لەگەڵ يادداشتى ۲۴ لەبەشى چوارەمدا.

١٨- سەرئەخراکیشە کە تەنانهت ئەرستۆی سروشتزانییە هەمیشە ناماژە بەم جۆرە یە کسانییەخوایزییە ناکات کە لەسەر بنەمای سروشتگەرایی دامەزرێوە. بۆئێوە، ئەو فۆرمە یە لەکتیبی سیاسەت (١٣١٧b)<sup>(٩٧)</sup> بە پەرنەسییەکانی دیموکراسی دەدات بەتەواوی لەم بابەتە سەرەخۆیە. بەلام لەو سەرئەخراکیشتەر ئەوەیە کە تەنانهت لە گۆرگیاسدا کە گرنگییەکی زۆر بۆ بەرانبەریتی (بەرەهەلستی) نیوان سروشت و داب دادەنیت، یە کسانییەخوایز بەدەر لەتیۆری گومانای یە کسانییە سروشتی هەموو مرۆفەکان دەخاتە روو. (بگەرێنەوه بە ٤٨٨e / ٤٨٩a کە وێرای یادداشتی ١٤ لەم بەشەدا ناماژە یۆکرادە، هەرەها ٣٨٣d و ٤٨٤a و ٥٠٨a).

١٩- هەلبەسەنگیین لەگەڵ مینکسیوس، ٢٣٨e - ٢٣٩a. پارچە خوازراوە کە یە کراست پاش ناماژەییەکی روون بۆ گوتاری پریکلەس هاتوو، واتە بۆ دوو مین رستە کە لەدەقی تاییبەت بەیادداشتی ١٧ی ئەم بەشە {لە پریکلەسمان} خواست. هیچ بەدوور نییە کە دووپات کردنەوه و جەختکردن لەسەر "یە کسانییە رەجەلەک" هێمایەکی سووکایەتیکردن بێت بە رەجەلەکی "سوکی" پریکلەس و کورانی ئاسپاسیا<sup>(٩٨)</sup> کە تەنیا لەریگای ئەو یاسا تاییبەتە ناماژە ی بۆکرا، لەسالی ٤٢٩ بەر لەزاین توانییان ببن بە هاوولاتی ئەسینا<sup>(٩٩)</sup>.

هەندێ کەس (تەنانهت گزۆت)<sup>(١٠٠)</sup> لەسەر ئەو برۆایە بوون کە لە مینکسیوس، ئەفلاتوون "زمانی توانج و تەنز... لەگوتاریبێزییەکانیدا بەلاوه دەنیت". بەجۆریکیتر، مەبەست ئەوەیە کە بەشی نیوئەراستی مینکسیوس کە پارچە وەرگیراوە کە دەقە کە هی ئەو، بەنیازی تانە و تەشەر نەنووسراوە. بەلام بە وەبەرچاگرتنی ئەو رستانە ی لەمەر یە کسانییەوه نووسراون و بەوەبەرچاگرتنی ئەو سووکایەتیە ئەفلاتوون بە راشکاری لەکاتی وتویژ لەسەر ئەم خالە لە کۆماردا دەریدەبریت<sup>(١٠١)</sup>، بەبۆچوونی من ئەم رایە بۆ بەرگریلیکردن ناشیت. هەرەها من پیموایە، هەر چەشنە گومانیک سەبارەت بە خەسلەتی تەنزنامیزی پارچە ی بەر لەرستە وەرگیراوەکان، ناستەمە. لەم پارچە یەدا، ئەفلاتوون لەکاتی دوان لەسەر ئەسینا دەلیت

٩٦. بەراوردی بکەن لەگەڵ یادداشتی ٩ لەم بەشەو بابەتە پەییوەندیارەکان لەدەقە کەدا.

98. Aspasia.

99. E. Meyer, *Gesch. D. Altertums*, vol. IV, p. 14, Note to No. 392, & p. 323, No. 558.

100. G. Grote, *Plato*, III, p. II.

١٠٠. بگەرێنەوه بۆ یادداشتی ١٤ هەر لەم بەشەدا.

(٢٣٨c/d): "لەو کاتیشدا وەکو سەردەمی ئیستا... حکومەتە کەمان هەمیشە حکومەتی ئەرستۆکرات بوو...، ئەگەرچی هەندێ جار ناوی دەنێن دیموکراسی {حکومەتی خەلک}، لەراستیدا حکومەتی ئەرستۆکراتییە، واتە حکومەتی باشتەین کە سەکان لەریی پەسندکردنی جەماعەت {ئەپۆرای خەلک} هەو...". بە سەرئەخراکی ئەفلاتوون لەدیموکراسی، پێیویست بە رادەبرینی دیکە ناکات. \*

پارچە یەکیتر کە سەبارەت بە خەسلەتە تەنزنامیزە کە ی هیچ گومانیک نەماوەتەوه، پارچە ی d - ٢٤٥c. (بەراوردی بکەن لەگەڵ یادداشتی ٤٨ لە بەشی هەشتەم). لێرەدا "سوقرات" ستایشی ئەسینا دەکات سەبارەت بەو نەفرەتە بێریزەری کە لە بەرانبەر بێگانە و بەرەرهکان هەیهەتی. بەلام لەشویینیکی تردا<sup>(١٠٢)</sup>، ئەفلاتوون وێرای پەلاماردانی دیموکراسی - واتە دیموکراسی ئەسینا - سووکایەتی و سەرکۆنە ی نازادینخوای ئەو شارە دەکات لەهەمبەر هەلسووکەوت لەتەک بێگانەکاندا. کەواتە، ئەو ستایشی لە مینکسیوسدا کراوە، جگە لە تیروتوانج هیچی دیکە نییە و سەیردەکەین یەکیک لە لایەنگرەکانی ئسپارته سەر لەنوێ گالته بەرەفتاری نازادینخوای ئەسینا دەکات. (بەپێی یەکیک لە یاساکانی لوکورگوس<sup>(١٠٣)</sup>، یاساغ بوو بێگانەکان لەئسپارتدا نیشته جی بن، هەلبەسەنگیین لەگەڵ شانۆنامە ی بائندەکانی ئاریستوفانس). هەرەها لەم بەستینەدا جیگای سەرئەخراکە لە مینکسیوسدا<sup>(١٠٤)</sup> ئەو گوتاریبێزی هیرش دەکاتە سەر ئەسینا ((سوقرات)) سە و ئەفلاتون لە بارە یەوه دەلیت، ئەو قوتابی ئانتیفۆنی گوتاریبێزە<sup>(١٠٥)</sup> کە یەکیک بوو لەسەرکردەکانی تاقمی لایەنگری ئۆلگاریشی. (ئەم ئانتیفۆنە، خەلکی رامنوس<sup>(١٠٦)</sup> بوو و نابێ لەتەک ئانتیفۆنی سۆفیستی<sup>(١٠٧)</sup> ئەسینیدا بەهەلە تیکەلایان بکەین). ئەو خالە ی بەتاییبەتی شیاوی تیرامانە ئەوەیە کە هەرئەم "سوقرات" لەمەر گوتاریک کە تۆکۆدیدس تۆماری کردوو، بەزەساتی (هزلیە) دروستدەکات

١٠١. کۆمار، ٥٢٦e بەدواوە، ئەم پارچە ی لەیادداشتی ٤٨، بەشی هەشتەم ناماژە ی بۆکراوە.

١٠٢. Lycurgus (نزیکی سەدی نوێ پیش زاین). پاشای ئسپارت و داربێزەری دەستوری (یاسای بنەرەتی) ئەم شارە.

١٠٣. ٢٣٦a، بەراوردی بکەن لەتەک بەشی دەیەم، یادداشتی ١٥(١).

105. Antiphon the Orator

106. Rhamnus

107. Antiphon the sophist

و به‌رواڤت تۆكۆدېدىس قوتابى نانتيفۆن بووه كه "سوقرات" زۆر ستايشى ده‌كرد. \* له‌همبه‌ر راست و دروستى ره‌سن بوونى مېنكسوس، بگه‌رپنه‌وه بۆ به‌شى ده‌بېم، يادداشتى ۳۵.

۲۰- ياساكان ۷۵۷a. بگه‌رپنه‌وه بۆ سه‌رانسه‌رى ئەم پارچه‌يه (۷۵۷a-e) كه به‌شه سه‌ره‌كېيه‌كانى پېشتر له يادداشتى ۹(۱) هه‌ر له‌م به‌شه‌دا ناماژه‌يان بۆ‌كراوه.

(۱) له‌مه‌ر ټووه‌ى من به‌ نا‌ره‌زايه‌تى باو دژى يه‌كسانى‌خو‌ازى ناوزه‌دم كردووه، به‌تاييه‌تى بگه‌رپنه‌وه بۆ ياساكان، ۷۴۴b به‌دواوه: " {شتيكي ټوتو} گه‌لى به‌نرخ ده‌بوو ټه‌گه‌ر هه‌موو كه‌سيك بېتوانېبا... به‌شيوه‌يه‌كى يه‌كسان خاوه‌ن هه‌موو شتيك بووايه، به‌لام له‌به‌ره‌وه‌ى ئەم شته‌ محاله... "ناد. ئەم پارچه‌يه به‌تاييه‌تى له‌م رووه‌وه شياوى گرنكى پېندانه كه‌به‌شيكى زۆر له‌نووسه‌ران كه تاكه بنه‌ماى داوه‌رييه‌كانيان له‌مه‌ر ټه‌فلاتوون كۆماره، به‌دوژمنى پاره‌سالارى {=فه‌رمانه‌رواىي ده‌وله‌مه‌ندان (plutocracy)} ده‌يناسيئن. له‌م پارچه‌ گرنكه‌ى ياساكاندا (۷۴۴b) ټه‌فلاتوون خو‌ازيارى ټووه‌يه " (وه‌ده‌سته‌هيتنانى) پله و پايه‌ى سياسى و دان و وه‌رگرتنه‌كان، گوجاوييت له‌گه‌ل سامانى هه‌ر هاوولايتيكا. ده‌بى ټه‌مه نه‌تانيا هه‌ر په‌يوه‌ست بيت به‌ فه‌زېله‌تى خو‌ى و باوبايرانى و به‌هيتزى جه‌سته و جوانى روخسارى به‌لكو په‌يوه‌ست بيت به‌ ده‌وله‌مه‌ندى و ده‌ستكورتىيه‌كه‌شيه‌وه. به‌م چه‌شنه هه‌موو كه‌سيك به‌پي پيودانگى ټينساف، شانازى و پله‌وپايه‌كان وه‌ده‌سته‌تينييت، واته به‌رپه‌ژده‌ى سامانه‌كه‌ى ټه‌ونده نه‌بيت به‌پي بنچينه‌ى دابه‌شكردنى نايه‌كسان. \* تيورى دابه‌شكردنى يه‌كسانى شانازى و تالانويه‌كان به‌پي سامان و به‌هيتزى جه‌سته، له‌وانه‌يه يه‌كيك له يادگارويه‌كانى سه‌رده‌مى پاله‌وانيتى و داگيركارى بيت. (ټه‌م بنچينه‌يه له‌سه‌رده‌مى هۆميرۆسدا شتيكى په‌سندبوو و ټايسله‌ر پيى راگه‌ياندم كه ده‌توانين بلين له‌هه‌موو حالته‌كانى له‌شكركيشى داگيركاره‌كان {بۆ به‌رفراوان كردنى ولاى} راست بووه.) \* بېرۆكه‌ى سه‌ره‌كى بناغه‌ى ئەم تيروانينه - واته ره‌فتارى يه‌كسان له‌گه‌ل نايه‌كسانه‌كاندا پيچه‌وانه‌ى دادپه‌روه‌رييه - زۆر پيشتى له‌مه وپراى دوانتيكى خيرا له ديالوگى پروتاگوراس (۳۳۷a) ناماژه‌ى بۆ‌كراوو. (هه‌روه‌ها بگه‌رپنه‌وه بۆ گورگياس، ۵۰۸a، كه له‌يادداشته‌كانى ۹ و ۴۸ ئەم به‌شه‌دا تيشكى خراوه‌ته سه‌ر.) به‌لام ټه‌فلاتوون تا به‌ر له‌نووسيني ياساكان، سووديكي باشى له‌م بېرۆكه‌يه وه‌رنه‌گرتبوو.

(۲) بۆ ناگاداريون له تيروته‌سه‌ل كردنى ئەم بېرۆكه‌يه له‌لايه‌ن ټه‌رستۆوه، به‌تاييه‌تى بگه‌رپنه‌وه بۆ سياسه‌ت <sup>(۱۰۸)</sup>. له‌ويدا ټيئي: "هه‌موو مروقه‌كان شيلگيرن له‌سه‌ر جوژيكن له‌دادپه‌روه‌رى، به‌لام تيگه‌بېشته‌كانيان كه موكوپى تيدياه و به‌ته‌واوى ئەم مانايه له‌خۆ ناگريت. بۆ نمونه، (ديموكراته‌كان) پييانوايه دادپه‌روه‌رى بريتييه له‌يه‌كسانى كه هه‌رواشه وه‌لى نه‌ك يه‌كسانى بۆه‌مووان به‌لكو ته‌نيا بۆ يه‌كسانه‌كان و (ټوليگاركه‌كان) له‌سه‌ر ټه‌و برواينه دادپه‌روه‌رى بريتييه له‌نايه‌كسانى - كه هه‌ر وه‌هاشه به‌لام نه‌ك نايه‌كسانى بۆ هه‌مووان به‌لكو ته‌نيا بۆ نايه‌كسانه‌كان. " هه‌روه‌ها هه‌لبېسه‌نگيئن له‌گه‌ل ټه‌خلاقي نيقوماخوس، ۱۱۳۱b۲۷ و ۱۱۵۸b۳۰.

(۳) له‌به‌رانبه‌ر هه‌موو ئەم دژه يه‌كسانينه‌دا، من له‌گه‌ل كانندا هاووام و پيماويه ده‌بى هه‌موو جوژه ټه‌خلاقيك له‌سه‌ر بناغه‌ى ئەم په‌رنسييه دابه‌زريت كه‌هيج كه‌سيك خو‌ى پى به‌نرختر نه‌بيت له‌كه‌سيكى ديكه و ده‌لئين به‌ وه‌به‌رچاوگرتنى ټه‌وه كه هه‌موو لايه‌ك ده‌زانن، ناسته‌مه كه‌سيك بتوانييت بۆ لايه‌نه له‌مه‌ر خو‌يه‌وه داوه‌رى بكات، به‌لام ئەم په‌رنسييه تاكه په‌رنسييه‌ى په‌سندكراوه. كه‌واته، ناتوام له‌قسه‌ى نووسه‌ريكى پايه به‌رزى وه‌ك كه‌تلين <sup>(۱۰۹)</sup> تيگه‌م كاتى ټيئي: "له‌ئه‌خلاقياتى كانندا، شتيكى قوولى ناټه‌خلاقي بوونى هه‌يه، چونكه ټه‌و گه‌ره‌كويه‌تى هه‌موو كه‌سايه‌تويه‌كان وه‌ك يه‌ك ليبيكات... و ئەم فه‌رمانه‌ى ټه‌رستۆ وه‌به‌رچاو ناگريت كه ده‌لئت يه‌كسان به‌دين به‌ يه‌كسانه‌كان و نايه‌كسان به‌ نايه‌كسانه‌كان. مافى كۆمه‌لايه‌تى هه‌موو كه‌سيك له‌گه‌ل كه‌سيكى تردا جياوازي هه‌يه... به‌نده به‌هيج چه‌شنيك ناماده‌نيم نكۆلى له‌وه‌بكه‌م كه... شتى به‌ناوى 'خوين' بوونى هه‌يه. " به‌لام من ده‌پرسم: ته‌نانه‌ت ټه‌گه‌ر شتيك به‌ناوى 'خوين' <sup>(۱۱۰)</sup> بوونى هه‌بيت يان به‌ناوى به‌هه‌ره و تواناو شتى ترو ته‌نانه‌ت ټه‌گه‌ر ټه‌وه نرخى هه‌بيت كه يه‌كيك كاتى خو‌ى بۆ هه‌لسه‌نگاندنى ئەم جياوازييانه به‌فيرو بدات و بتوانى له‌م هه‌لسه‌نگاندنانه‌دا سه‌ركه‌تن به‌ده‌سته‌تيني - بۆچى ده‌بيت ئەم شته ببيتنه هۆى وه‌رگرتنى مافى زياتر نه‌ك ټه‌ركى قورستر؟ (به‌راوردى بكن له‌گه‌ل به‌شى چواره‌م، ده‌قى تاييه‌ت به‌يادداشتى ۳۱ و ۳۲). نازام كويى يه‌كسانى‌خو‌ازى كانت به قوولى ناټه‌خلاقيه

۱۰۷. كتيبي سيئيم، به‌شى ۹، ۱۲۸۰a (هه‌روه‌ها بگه‌رپنه‌وه بۆ: ۱۲۸۴b- ۱۲۸۲b و ۱۳۰۱b۲۹).

109. Cathin, op. p. 314.

۱۰۹. هه‌لبه‌ته مه‌به‌ست ره‌چه‌له‌ك و پشته.

و تیناگم سه‌ره‌پای ئه‌وه‌که که تلین ئه‌خلاق له‌ریزی زه‌وق و سه‌لیقه<sup>(۱۱۱)</sup> داده‌نیت، بنه‌مای داوهری و حوکمه‌کانی خۆی چیه؟ بۆچی "زه‌وق و سه‌لیقه"ی کانت (که هه‌مان "چیژ و زه‌وقی" ئایینی مه‌سیحه) به‌قولی نائه‌خلاقیه؟ تاکه به‌رسقێتیک که به‌هزری مندا دیت ئه‌وه‌یه که که تلین له‌روانگه‌ی پۆزیتیفیزمه‌وه<sup>(۱۱۲)</sup> حوکم ده‌دات<sup>(۱۱۳)</sup> و له‌سه‌ر ئه‌و بره‌وایه‌یه ئه‌وه‌ی دینی مه‌سیح و کانت گه‌ره‌کیانه نائه‌خلاقیه چونکه خواسته‌کانیان له‌گه‌ڵ نر‌خاندنه<sup>(۱۱۴)</sup> پۆزیتیفیه‌کانی کۆمه‌لگای هاوچه‌رخى ئیمه‌ دژایه‌تیان هه‌یه.

(۴) یه‌کیک له‌باشترین وه‌لامه‌کان بۆ ئه‌م جۆره دژه‌ یه‌کسانیه له‌لایه‌ن رۆسووه دراوه‌ته‌وه، هه‌رچه‌نده پیموایه رۆمانتیزمه‌که‌ی یه‌کیک له‌زیانمهندترین کاریگه‌رییه‌کانی خۆی له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌جی‌هیشتووه (به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ڵ یادداشتی ۱ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا). له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له‌م پانتاییه‌دا، یه‌کیک له‌و نووسه‌ره‌ پرشنگه‌دارانه‌یه که به‌ په‌نجی ده‌ست ده‌ژمی‌درین. ئیستا یه‌کیک له‌ وته به‌نرخه‌کانی له‌ کتیبی له‌مه‌ر چاوه‌گی نایه‌کسانی<sup>(۱۱۵)</sup> و هه‌ر ده‌گرم و هه‌زده‌گرم خۆینه‌ران سه‌رنج له‌ دارشتنی به‌هێژ و پر ناوه‌رۆکی دوا‌بین رسته‌ی بدن (تۆخ کردنه‌وه‌ی وشه‌کان له‌منه‌وه‌یه):

من پیموایه دوو جۆر نایه‌کسانی له‌نیو مرۆقه‌کاندا بوونی هه‌یه، من یه‌کیکیان به (نایه‌کسانی) سروشتی یان ماددی ناوژه‌ ده‌که‌م، چونکه له‌لایه‌ن سروشته‌وه دیاریکراوه و بریتیه له‌جیاوازی ته‌مه‌ن و له‌ش ساغی و هیزی جه‌سته‌یی و چۆنایه‌تی تایبه‌ت به‌ زه‌ین یان رۆح، ده‌توانین ئه‌ویتریان به‌ نایه‌کسانی مه‌عنه‌وی یان سیاسی ناو‌دیریکه‌ین چونکه په‌یوه‌سته به‌جۆره داب یان په‌یمانیک و له‌لایه‌ن ره‌زاهه‌ندی و قبوڵکردنی خه‌لکه‌وه داده‌نریت یان لانیکه‌م به‌ره‌وا ده‌زانریت. ئه‌م (نایه‌کسانیه یان) بریتیه له‌ جیاوازی جو‌یه‌تی (امتیازات) که هه‌ندێ که‌س هه‌یانه... وه‌ک سامان یان په‌لوه‌پایه یان ده‌سه‌لاتی زیاتر... بیه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر

111. Taste  
112. Positivism

۱۱۲. به‌راوردی بکه‌ن له‌ته‌ک به‌شی پینجه‌م، یادداشتی ۱۸ (۲).

114. Valuation  
115. J.J. Rousseau, on the origin of Inequality (Every man) edition of the social contract, p. 174).

که‌سیک پیرسیت چاوه‌گی نایه‌کسانی سروشتی چیه چونکه په‌رسفه‌که له‌ناو پیناسه‌ی ساده‌ی وشه‌که‌دایه و له‌مه‌ش بیه‌روه‌تر ئه‌وه‌یه یه‌کیک پیرسیت ئایا هیه جۆره په‌یه‌ندییه‌کی خودی له‌نیوان ئه‌م دوو جۆره نایه‌کسانیه‌دا هیه یان نا، چونکه ئه‌م پیرساره وه‌ک ئه‌وه‌یه پیرسین ئایا ئه‌و که‌سانه‌ی فه‌رمانه‌روایی ده‌که‌ن هه‌تمه‌ن له‌و که‌سانه‌ باشترن که فه‌رمانه‌رواییان به‌سه‌ردا ده‌کریت و ئایا هیزی جه‌سته‌یی یان سامان یان دانایی یان فه‌زیله‌ت هه‌میشه... به‌پیتی ده‌سه‌لات یان سامان له‌ تاکه‌کاندا ده‌سته‌ده‌که‌وت یان نا؟ ره‌نگه‌ شتیکی شایسته‌ بیت که کۆیله‌کان به‌ چه‌شینی که ده‌نگیان به‌گوئی خاوه‌نه‌کانیان بگات له‌مه‌ر ئه‌م پیرساره‌وه بدوین، به‌لام بۆ ئه‌و پیاوه ئازادانه‌ی به‌دوای حه‌قیقه‌تدا ده‌گه‌رین ئه‌م کاره جوان نییه.

۲۱- کۆمار، ۵۵۸C. هه‌لیبسه‌نگینن له‌گه‌ڵ یادداشتی ۱۴ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا (یه‌که‌مین وته که وه‌ک هیش کردنه سه‌ر دیوکرسی خراوه‌ته‌ روو).

۲۲- کۆمار، ۴۳۳b. ئادامیش ئه‌وه‌ی ده‌ست نیشانکردووه که ئه‌م قسانه به‌نیازی به‌لگه‌خواری و تراون<sup>(۱۱۶)</sup> و پاش ئه‌وه‌ی هه‌ولده‌دات خۆی ئه‌م به‌لگه‌خوارییه ته‌واو بگات، سه‌ره‌نجام دان به‌وه داده‌نیت که "به‌ده‌گمه‌ن ریکده‌که‌وئ ئه‌فلاتون ئه‌و هه‌مووه و تراوه به‌ نه‌وتراوی به‌جی به‌هیلیت که خۆینه‌ر به‌یارمه‌تی زه‌ینی خۆی {شتی} پینیه‌وه زیاد بگات."

۲۳- کۆمار، ۴۳۳e/۴۳۴a. بۆ ئاگاداریبوون له‌ درێژیه‌ی ئه‌م پارچه‌یه، بگه‌رینه‌وه بۆ ده‌قی تایبه‌ت به‌یادداشتی ۴۰ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا. بۆ زانیاری له‌سه‌ر ئه‌و پینیه‌کییه که له‌به‌شه‌کانی پینشتری کۆمار به‌ر له‌هینانی پارچه‌ی نیوبراوا ئاماده‌ ده‌کریت، بگه‌رینه‌وه بۆ یادداشتی ۶ له‌م به‌شه‌ی ئیستادا. ئادام شیکردنه‌وه‌یه‌کی بۆ پارچه‌ی "دوه‌مه‌ین به‌لگه‌خواری" نووسیه‌وه و ده‌لیت<sup>(۱۱۷)</sup>: "ئه‌فلاتون به‌دوای خالی ته‌ماسی نیوان بۆچوونی خۆی له‌مه‌ر دادپه‌روه‌ری و مانای خه‌لک په‌سند و گشتی و حقوقی ئه‌م وشه‌یه‌دا ده‌گه‌ریت..." (ئه‌م وته‌یه‌ی له‌به‌ندی دواتر له‌ده‌قه‌که‌دا ئامازه‌ی بۆکراوه). ئادام ده‌یه‌ویت به‌رگری له‌ به‌لگه‌خواری ئه‌فلاتون بگات

۱۱۵. بگه‌رینه‌وه بۆ په‌راویزه‌که‌ی بۆ ۴۳۳b۱.

۱۱۶. بگه‌رینه‌وه بۆ په‌راویزه‌که‌ی بۆ ۴۳۳e۳۵.

له‌بهرانه‌یه کی‌یک له‌رخنه‌گره‌کان به‌ناوی کرۆن<sup>(۱۱۸)</sup> که تییبینی شه‌دی کردوه - هه‌لبه‌ته رهنه‌گه نه‌هینده به‌روونی - که که موکوپیه‌کی تی‌دایه.

۲۴- وته خواستراوه‌کانی شه‌م به‌نده هی کۆماره (d ۴۳۰) به‌داوه.

۲۵- پینده‌چیت شه‌م خۆدۆزینه‌وه‌یه ته‌نانه‌ت کاریگه‌ری له‌سه‌ر ره‌خنه‌گریکی وردیینی وه‌ک گۆمپرتس - یش، دانابیت چونکه له‌و تاوتویکردنه کورته‌ی شه‌جامی داوه<sup>(۱۱۹)</sup>، نه‌ک هه‌ر به‌هیچ جۆری باسی لاوازی شه‌م به‌لگه‌خواییه ناکات، به‌لکو وێرای دهربرپینی بیروبوچوونه‌کانی سه‌باره‌ت به‌دوو کتیبی به‌که‌میان، ده‌نووسیت<sup>(۱۲۰)</sup>: "شه‌و شیکردنه‌وه‌ی ئیستا ده‌خړیته‌روو، له‌رووی روونی و وردی و هه‌سله‌تی راسته‌قینه‌ی زانستی، ده‌توانین به‌ مو‌عجیزه وه‌سفی بکه‌ین... و درێژه‌ی پینده‌دات که گه‌توگۆکارانی شه‌فلاتوون، واته گلاوکۆن و ئادیمانوس<sup>(۱۲۱)</sup>، "به‌ چه‌شنیک له‌ ناگری جۆش و خۆشدا ده‌سووتین... که هه‌موو جۆره ریگا چاره‌یه‌کی ساکار رده ده‌که‌نه‌وه و زووتر ریگاکی لیده‌به‌ست." "

شه‌و بابته‌نای له‌به‌ندی دواتری ده‌قه‌که‌دا له‌مه‌ر میانرۆیی وتومه، له‌گه‌ل شه‌م رستانه‌ی "شیکردنه‌وه‌ی" دی‌ش و فان<sup>(۱۲۲)</sup> دا هه‌لبه‌سه‌نگین (تۆخ کردنه‌وه‌ی وشه‌کان له‌منه‌وه‌یه): "جه‌وه‌ری میانرۆیی، له‌خۆبردوویییه. جه‌وه‌ری میانرۆیی سیاسی بریتیه له‌ناسینه‌وه‌ی مافی فه‌رمانه‌واکان له‌هه‌مبه‌ر وه‌فاداری و ملکه‌چی له‌لایه‌ن خه‌لکی ژیر ده‌سته‌وه. " تییبینی شه‌وه ده‌کریت که موریده‌کانی شه‌فلاتوونیش، له‌گه‌ل راقه‌ی من بو چه‌مکی میانرۆیی لای شه‌ودا هاو‌پان، شه‌گرچی مه‌به‌سته‌که‌ی خۆیانان له‌ریگای ده‌سته‌واژه‌ی تره‌وه دهربرپوه. ده‌بی شه‌وه‌ش زیده‌به‌که‌م که "میانرۆیی" - واته قه‌ناعه‌تکردن به‌ شوین و پله‌و پایه‌ی خۆ - فه‌زیه‌تیکی هاوبه‌شی نێوان هه‌ر سێ چینه‌که‌یه و تاکه فه‌زیه‌تیکه که کریکاره‌کان لێی به‌هه‌رمه‌ندن. به‌م چه‌شنه، میانرۆیی فه‌زیه‌تیکه کریکاران یان شه‌وه که‌سایه‌ی کریگرن ده‌توانن ده‌ده‌ستی

118. A. Krohn

۱۱۸. گومپرتس، بیرمه‌ندانی یۆنان، نه‌لمانی، کتیبی پینجه‌م، به‌رگی ۲، ل ۳۷۸ - ۳۷۹.

۱۱۹. هه‌مان کتیب، ل ۳۶۸.

121. Adeimantus

122. J.L.Davies, C.E.vaughan, Republic, Golden Treasury ed., p.xvIII.

بێن<sup>(۱۲۳)</sup>، شه‌وه فه‌زیه‌ته‌ی شه‌رکه‌ره‌کان به‌توانن به‌ده‌سته‌ی بێن میانرۆیی و دلیرییه و شه‌وه فه‌زیه‌ته‌ی به‌کاری زیره‌فانان بیت، میانرۆیی و دلیری و داناییه.

"دیباچه‌ی درێژ" که له‌به‌ندی ناینده‌شدا خواستراوه‌ته‌وه هی کۆماره (b ۴۳۲) به‌داوه.

۲۶- پینده‌سته سه‌باره‌ت به‌ "کۆگه‌رای" له‌رووی زاواوه ناسییه‌وه لیره‌دا روونکردنه‌وه‌یه‌که به‌مه‌مه روو. شه‌وه‌ی ئیچ.جی.ویلز<sup>(۱۲۴)</sup> به‌ "کۆگه‌رای" ناوه‌دی ده‌کات هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ "کۆگه‌رای" منه‌وه نییه. ویلز به‌و مانایه‌ی من بو شه‌وه وشه‌یه به‌کاری ده‌هینم لایه‌نگری تاکه‌گه‌راییه. کتیبه‌کانی - مافه‌کانی مرۆ<sup>(۱۲۵)</sup> و عه‌قلی ساخه‌لم له‌ جه‌نگ و ناشتیدا<sup>(۱۲۶)</sup> - هه‌ردووکیان دهربرپری شه‌م مانایه‌ن و له‌هه‌ردووکیاندا، به‌چه‌شنیکی زۆر په‌سند خواسته یه‌کسانیه‌خوازه‌کانی ریپازی تاکه‌گه‌رای فۆرمۆله‌بندی کردوه. به‌لام ویلز له‌سه‌ر شه‌وه بره‌وايه‌شه و له‌م رایه‌دا له‌سه‌ر هه‌قه - که ده‌توانین به‌رنامه‌ریژی بو ده‌زگا سیاسییه‌کان بکه‌ین به‌ئامانجی به‌ره‌و پیتش بردنی ئازادی و به‌خته‌وه‌ری مرۆقه‌کان، به‌پیتی پیندانگی عه‌قلی. شه‌وه شه‌وه شته‌یه که ویلز به‌ "کۆگه‌رای" ناوه‌دی ده‌کات. به‌لام شه‌گره‌ من مه‌ویت هه‌ر شه‌م مانایه‌ شیکه‌مه‌وه که شه‌وه له‌ریگای زاواوه "کۆگه‌رای" یه‌وه دهریده‌بریت، پینده‌سته به‌م چه‌شنه گوزارشت له‌خۆم بکه‌م: "به‌رنامه ریژییه‌کی عه‌قلانی بو ده‌زگاکان له‌پیناو (به‌ره‌و پیتش بردنی) ئازادی". رهنه‌گه شه‌وه دهربرپینه درێژ و ئاناسایی بیته به‌رچاوه، به‌لام له‌وه مه‌ترسییه دوور ده‌که‌وتیه‌وه که "کۆگه‌رای" به‌مانای دژی تاکه‌گه‌رای لیک بدریتته‌وه - هه‌روه‌ک چۆن زۆربه‌ی کات به‌م شیه‌یه گوزارشتی لیده‌کریت و {شه‌م بابته‌} په‌یوه‌ندی به‌م کتیبه‌وه نییه.

۲۷- یاساکان، ۹۰۳C. به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل به‌شی پینجه‌م، ده‌قی تایبته‌ت به‌یادداشتی ۳۵. شه‌وه "پیش‌پرسییه‌ی" که له‌ده‌قه‌که‌شدا ئاماژه‌مان بو کردوه هی یاساکانه (b ۹۰۳): "به‌لام شه‌وه پینده‌ستی به‌چه‌ند ئامۆژگارییه‌که هه‌یه که وه‌ک نووشته<sup>(۱۲۷)</sup> له‌گه‌ل خۆی هه‌لبه‌گریته‌ت تاد.

123. money-earners

۱۲۳. Herbert George wells (۱۸۶۶-۱۹۴۶). نووسه‌ری ئینگلیزی، خاوه‌ن زیاتر له‌ په‌نجای کتیب له پانتایی میژوه‌رومان و چیرۆکی خه‌یالی. له‌زۆربه‌ی شه‌م نووسینه‌دا پرسه کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کان به‌زمانیکی پاراو و خه‌لکی و له‌ هه‌مان کات له‌ روانگه‌یه‌کی داھینه‌رانه‌وه ده‌خاته به‌ر تاوتوئی کردن.

125. Rights of Man

126. The common sence of war and peace.

127. charm



۲۸- لەشویینی بئەژماری كۆمار و ياساكاندا، ئەفلاتوون ھۆشدار سەبارەت بە خۇخواری ھەوسار پىچراوی گروپى دەدات. بۇ نمونە بگەرپنەوہ بۆ كۆمار، ۵۱۹e و ئەو پارچانەى لەيادداشتى ۴۱ى ئەم بەشەدا داواى گەرانەوہ بۆيانمان کردوہ.

بەزۆرى بانگەشەى ئەوہ دەكریت يەكەيتيەك لەنيوان كۆگەرابى و ئەويتروخاويدا ھەيە. لەم بارەيەوہ، دەتوانين ناماژە بەپرسيارىكى زۆر بەجى بگەين كە شرينگتۆن دەپخاتە روو و دەپرسى<sup>(۱۲۸)</sup>: "نايارەوہ {ماسيەك} يان مينگەلە {چوارپيەك} ھەستى ئەويتروخاويان ھەيە؟" ۲۹- ديكنز بە ھەلە سووكايەتى بە پەرلەمان دەكات. بگەرپنەوہ بۆ بەشى ھەوتەم، يادداشتى ۲۳.

۳۰- ئەرستۆ، سياسەت، كتيبي سييەم، ۱۲، ۱ (۱۲۸۲b). ھەلبەسەنگينن لەگەل دەقى تايبەت بە يادداشتەكانى ۹ و ۲۰ ھەر لەم بەشەدا. (بەروردى بگەن لەتەك وتەى ئەودا كە دەليت<sup>(۱۲۹)</sup> دادپەرورەى ھەم پەيوەستە بەتاكەكان و ھەم بە شتەكان). سەبارەت بەو وتەيەى كە ھەندى دواتر لەم بەندەدا ناماژەمان بۆكردوہ، بگەرپنەوہ بۆ دەقى پەيوەنديدار بە يادداشتى ۱۶ لەم بەشە و يادداشتى ۳۱ لەبەشى دەيەمدا.

۳۱- ئەم گوتەيە ھى پارچەيەكى كۆمارە (۵۱۹e) كە لە دەقى تايبەت بە يادداشتى ۳۵، بەشى پينجەم، وەرگراوہ.

۳۲- ژيەدرى ئەو دوو پارچە گرنگەى كە (۱) لەم بەندە و (۲) لە بەندى دواتردا ناماژەى بۆكراوہ. بەم چەشنەيە :

(۱) ياساكان، ۷۳۹c بەدواوہ. ئەفلاتوون ليژەدا ناماژە بەكۆمار دەكات. بەتايبەتى وەك ديارە (ناماژە) بۆ ۴۶۲a بەدواوہ. ۴۲۴a و ۴۴۹e. (لەبەشى پينجەم، يادداشتى ۳۵، خشتەيەك لە پارچەكانى پەيوەست بە كۆگەرابى و گشتگەرابى خراوتە روو. سەبارەت بەرئيبازى كۆمۆنيزمى ئەفلاتوون، بگەرپنەوہ بۆ بەشى پينجەم، يادداشتى ۲۹(۲) و ئەو شويتانەى داواى گەرانەوہ بۆيانمان کردوہ.) ئەو پارچەيەى ليژەدا ناماژەى بۆكراوہ، وەك ھەميشە بە پەيقيكى فيساگۆرس دەستپيدەكات كە ئيژى: "دۆستەكان لە ھەرچيەكى ھەيانە

۱۲۸. سياسەت، كتيبي سييەم، ۳، ۹، ۱۲۸. a.

128. C.sherrington, Man on His Nature, p.388.

ھاوبەشن. "بەروردى بگەن لەگەل يادداشتى ۳۶ و بابەتەكانى پەيوەست بەمە لەدەقەكەدا و ئەو شتەى لەمەر "خۆراكە ھاوبەشەكان" لەيادداشتى ۳۴دا باسيكراوہ.

ياساكان، ۹۴۲a بۆدواوہ. بگەرپنەوہ بۆ يادداشتى دواتر.

كۆمپرتس<sup>(۱۳۰)</sup>، ئەم دوو پارچەيەى بەدۆرى ريبازى تاكگەرابى لەقەلەمدەدات.

۳۳- بەروردى بگەن لەگەل يادداشتى ۴۲، بەشى چوارەم و بابەتى پەيوەست بەمە لەدەقەكەدا. ئەو وتە وەرگراوہى تۆزىك دواتر لەم بەندەدا ناماژەى بۆكراوہ ھى ياساكانە (۹۴۲a). ھەرەھا بگەرپنەوہ بۆ يادداشتى پيشوو.

ئەوھەمان لەبەر نەجيت كە لەياساكان و كۆماردا، بۆ ھەموو ئەو كەسانەى مۆلەتى ھەلگرتنى چەكيان ھەيە. واتە ھاوولاتييان يان ھەموو ئەو تاكانەى خودان مافە مەدەنيەكانن - راھيتاننى ەسكەرى بەتۆبى و ناچارىيە (بەروردى بگەن لەتەك ياساكان، ۷۵۳b). ئەوانيتەرەموويان ئەگەر كويلەنەبن، لەريزى "كاسبكارەكان" دەژميەدرين (ھەلبەسەنگينن لەگەل ياساكان ۷۴۱e و ۷۴۳d و بەشى يازدەھەم، يادداشتى ۴).

باركيتر كە خۆى لە ميليتاريزم بيژارە، پيويايە ئەفلاتونيش بيروبوچوونى وەك ئەوہى ھەبوہ<sup>(۱۳۱)</sup>. راستە ئەفلاتوون نەكەوتۆتە پياھەلەدان و پەسندکردنى جەنگ و تەنانەت لەدۆرى قسەشى کردوہ. بەلام گەليك لە ميليتاريسستەكان لەناشتى داوان و شەريان کردوہ و لە لوتكەى دەولەتى ئەفلاتونيشدا "كاستيكي" ەسكەرى قەرارى گرتوہ - واتە ئەو كەسانەى كە پيشتر لە ريزى جەنگاوەرەكان بوون و ئيستا روويان کردۆتە حيكەت و دانايى. ئەم حوكمە لەمەر ياساكان<sup>(۱۳۲)</sup> و كۆمارەوہ راستە.

۳۴- دارشتنى ياساگەلى قورس سەبارەت بە خۆراك خواردن - بەتايبەتى "خواردن بەشپۆيەيەكى ھاوبەش و كۆگەلى" - و ھەرەھا لەمەر مەشكردنى بادەنۆشى، يەكيت كە بابەتە گرنگەكانى

۱۲۹. ھەمان كتيب، بەرگى ۲، ل ۴۰۶.

131. E.Barker, Greek political theory, pp.298-301

۱۳۱. بەروردى بگەن لەتەك ۷۵۳ b.

ئەفلاتون<sup>(۱۳۳)</sup>. ئەو ھەمیشە بە ۋەبەرچاوغرتنی رېپورەسمی ئسپارتی و کریتی جەختی لەسەر گرنگی ئەم شێوازە خواردنە دەکردە. سەرئێرکێش ئەوەیە کە کریتیاسی خالی ئەفلاتونیش زۆر گرنگی بەم شتانە داو (ھەلبەسەنگینن لەگەڵ دیلس(۲)، کریتیاس، پارچە(۳۳)).

لەھەمبەر ئاماژەکردن بە پشێوی و بێبەندوباری "گیانلەبەران" لەکۆتایی ئەم وتە خواستراوی ئیستادا، ھەرۆھا بگەرێنەو بە کۆمار، ۵۶۳C.

۳۵- یاساکان، پیاچونەوئەوی ئینگلەند، بەرگی، ۱، ۵۱۴L، پەراویزی ۷۳۹b۸. وتە خواستراوەکە ی بارکێز لەھەمان کتیبی ئەوە کە پێشتر ناومان ھینا، ۱۴۸L و ۱۴۹L. ھاوچەشنی ئەم مانایە، لەپارچە ی بێئەژماری بەرھەمی ئەفلاتونییەکاندا بەرچاوەکەوئیت. بەلام بەوتە ی شرینگتۆن<sup>(۱۳۴)</sup>، راست نییە ئەگەر کەسێک بلیت رەو {ماسییەک} (۱۳۵) یان مێگەلە {چوارپییەک} ئیلھام لەھەستی ئەوئیتروازی وەرەگرت. غەریزی ھاوگرووی و ھاوڕەنگی مێگەل ناسا<sup>(۱۳۶)</sup> و ھەستی خۆخوازی خیلەکی و پەنابردن بە ئەم غەریزانە، ناییت لەگەڵ خۆنەویستیدا تیکەلاو بکریت.

۳۶- کۆمار، ۴۲۴a، ۴۴۹C، فایدرووس، ۲۷۹C، یاساکان، ۷۳۹C. بگەرێنەو بە یادداشتی ۳۲(۱) ھەر لەم بەشەدا (ھەرۆھا بەراوردی بکەن لەگەڵ لوسیسی<sup>(۱۳۷)</sup>، ۲۰۷C و {شانۆنامە ی} ئورستس، ۷۲۵، بەرھەمی ئیوریپیدس<sup>(۱۳۸)</sup>). سەبارەت بە ئەگەری پەویەندی ئەم پەرنیسییە لەگەڵ کۆمۆنیزمی سەرەتای مەسیحییەت و کۆمۆنیزمی ماركس، بگەرێنەو بە یادداشتی ۲۹(۲) ھەر لەم بەشەدا.

۱۳۲. بۆ نمونە ھەلبەسەنگینن لەگەڵ کۆمار، ۴۱۶e، ۴۵۸c، ۴۵۷d\e؛ یاساکان، ۶۳۳a، ۶۲۵e (کە دەدەیت رێوشوویی تایبەت بە خواردن بە شێوئە ھاوبەش، بە ۋەبەرچاوغرتنی پرسی جەنگ دارنێژراو)؛ ۷۸۳، ۷۸۳، ۸۰۶C بەدواوە، ۸۴۲b، ۸۳۹c.

۱۳۳. بەراوردی بکەن لەگەڵ یادداشتی ۲۸ ھەر لەم بەشەدا.

135. shoal

136. herd instinct

۱۳۶. Lysis یەکیکە لە دایالۆگە بچووکەکانی ئەفلاتون، لگفی و کاویانی نارنیشانی ئەم دایالۆگە یان بە لیزیس وەرگێراو.

138. Euripides, Orestes.

سەبارەت بەو تیۆری لەسەر بنەمای تاکگەرایی لەھەمبەر داد و ستەم لەگۆرگیاسدا ئاماژە ی بۆکراو (بۆ نمونە بگەرێنەو بە ئۆ نمونانە ی لەو دایالۆگەدا خراونەتە روو (b) ۶۸۸ ۷دواو و (e) ۵۰۸). لەم پارچانەدا، کاریگەری سوڤرات رەنگە ھیشتا بەرچاوەکەوئیت (ھەلبەسەنگینن لەتەک یادداشتی ۵۶ لەبەشی دەیەمدا). بروای سوڤرات بەتاکگەرایی لە دۆکتەری ناسراوەکە ی لەمەر (خۆبەسی) خودکەفایی پیاوچاگاندا لەھەموو شوێنی باشت خۆی دەنوئیت. ئەم دۆکتەری نە کۆمار (۳۸۷d/e) دا لەلایەن ئەفلاتونەو ئاماژە ی بۆکراو. سەرەرای ئەوە ی بەشێوئەکی راستەوخۆ دژایەتی لەگەڵ یەکیک لەبابەتە سەرەکییەکانی ئەم کتیبەدا ھەیە - واتە ئەو شوێنە ی دەلێت تەنیا دەوڵەت دەتوانێ خۆبەسی بێت. (بەراوردی بکەن لەگەڵ یادداشتی ۲۵، بەشی پینجەم، بابەتی پەویەست بەم یادداشتە و یادداشتەکانی دواتر لەدەقەکەدا).

۳۷- کۆمار، ۳۶۸b/c.

۳۸- بگەرێنەو بەتایبەتی بۆ کۆمار، ۳۴۴a بەدواوە.

۳۹- یاساکان، ۹۲۳b.

۴۰- کۆمار، ۴۳۴a-c (ھەلبەسەنگینن لەگەڵ دەقی تایبەت بەیادداشتگەلی ۶ و ۲۳ ھەر لەم بەشەو یادداشتەکانی ۲۷(۳) و ۳۱ لەبەشی چوارەم).

۴۱- کۆمار، ۴۶۶b/c. ھەرۆھا بەراوردی بکەن لەگەڵ یاساکان، ۷۱۵b/c و کۆمەلێ پارچە ی دیکە کە دژی مەیلی دژە گشتگەرایی بیروبوچوونی خۆی دەربریو کە کەلکی خراب وەرگرتنی لە جوئیەتی چینیایەتی لێدەکەوئیتەو. ھەرۆھا بگەرێنەو بە یادداشتی ۲۸ ھەر لەم بەشەو یادداشتی ۲۵(۴) لە بەشی ھەوتەم.

۴۲- ئەو کیشەییە لێرەدا ئاماژە ی بۆکراو ھەمان "پارادۆکسی نازادی" یە<sup>(۱۳۹)</sup>. بەراوردی بکەن لەگەڵ یادداشتی ۴، بەشی ھەوتەم. لەھەمبەر گرتنی چاودێریکردنی دەوڵەت بەسەر پەروەردە و فیترکردن دابگەرێنەو بە یادداشتی ۱۳، بەشی ھەوتەم.

139. paradox of freedom

٤٣- ئەرستۆ، سیاسەت، کتێبی سییەم، ٩، ٦ (١٢٨٠a). بێرک، شۆرشی فەرەنسا<sup>(١٤٠)</sup>. (زۆر لەشوینی خۆیدا بە گەورەیی گەورەیی<sup>(١١٩)</sup> لەو پەرەوێزەدا کە بۆ ئەم پارچەبەندی ئەرستۆی نووسیبوو، ئاماژە بەم وتانە بێرک دەکات. بگەرێنەوه بۆ چاپی جویت<sup>(١٤١)</sup> بۆ سیاسەت، بەرگی ٢، (١٢٦٦).

ئەو وتەبەش کە هەندێ دواتر لەم بەندەدا لە ئەرستۆ خواستراوە هی سیاسەتە (کتێبی سییەم، ٩، ٨- ١٢٨٠b). فیلدیش رەخنەبەندی هەواڵەکانی ئەمە هەبێت<sup>(١٤٢)</sup>: "گومانێ تێدانییە کە شارو یاساگانێ شار کاریگەرییەکی پەرۆردەیی لەسەر خەسلەتی ئەخلاقێ ھاوواتیان دادەنێت." بەلام گرین<sup>(١٤٣)</sup> بەراشکارو پێشانی داوە کە مەمکن نییە دەولەت بتوانێ ئەحکامەکانی ئەخلاقێ بەهۆی یاساوە جێبەجێ بکات<sup>(١٤٤)</sup>. شکی تێدانییە کە لەگەڵ رێساکە ی ئێمەدا کۆک دەبوو کە دەلێت "ئەو شتە ی ئێمە پێویستمان پێی هەبێت گەرەمانە ئەوێ کە سیمایەکی ئەخلاقێ بدەین بە سیاسەت ئەک ئەخلاقییات بچەنە قالبی سیاسەتەوه." (بگەرێنەوه بۆ کۆتاییەکانی ئەم بەندە لەدەقەکەدا). سپینۆزا<sup>(١٤٥)</sup> بەر لە گرین ئەم بۆچونە ی دەربەرێوه و دەنوسیت<sup>(١٤٦)</sup>: "ئەو کەسە ی ھەول دەدات ھەموو شتێک لەرێگای یاساوە بچاتە ژێر رێکی و رێساوە، رەنگە بتوانێ زیاتر یارمەتی برەودانی رەزێلەت بکات ئەک لەناوبردنی."

٤٤- بەرای من، ھاوتایی و وەکیەکی ھێمنی مەدەنی و ناشتی نیودەولەتی و بەراوردکردنی خراپەکاری ئاسایی لەگەڵ خراپەکاری نیودەولەتی (نیونەتەوهیی)، لەرووی ھەرچەشەنە ھەولدانیک بۆ کۆنترۆڵکردنی تاوانی نیودەولەتی لایەنی بنەمایە ھەبێت. سەبارەت بەم ھاوتاییە و بەرتەسکییەکانی، ھەرۆھا لەھەمبەر ھەژاری میتۆدی میتۆوگەرایی بۆ ئەم جۆرە بابەتانە، بگەرێنەوه بۆ یادداشتی ٧، بەشی نۆیەم.

140. E.Burke, French Revolution, ed. 1815; vol. v, 184.

141. B. Jowett

142. G.C. field, plato and His Contemporaries, p.117.

١٤٢. T.H.Green (١٨٣٦-١٨٨٢) فەیلەسووفی ئایدیالیستی ئینگلیزی و مامۆستای ئۆکسفورد. ئەو

بەرھەمانە لە پانتای ئەخلاق و سیاسەت نووسیبووەتی کاریگەری لەسەر بیرمەندانێ سیاسی سەدە ی بیستەمی

بەریتانیانا داناو.

144. T.H.Green, lectures on political obligations.

١٤٤. Benedict de Spinoza (١٦٣٢-١٦٧٧) فەیلەسووفی بەناوبانگی ھۆلەندی بەرچەلەک یەھوودی.

146. B. de Spinoza, Tract. Theol. pol., ch.20.

\* ھەندێ کەس لەسەر ئەو برۆیاوە سوودوەرگرتن لە میتۆدی عەقڵی بۆ چەسپاندنی ناشتی لەنیوان نەتەوهکاندا، خەونیکی یۆتۆپیاییە. ھ. مۆرگنتاوا<sup>(١٤٧)</sup> {بەکیکە} لەمانە. بەکورتی، ھەلوئستی مۆرگنتاوا، تێروانیی کەسیکە کە برۆی بە میتۆوگەرایی ھەبێ بەلام سەرلێنشیواوہ. مۆرگنتاوا پە ی بەوہ بردووە کە پیشبینی میتۆوویی مەحالە، بەلام لەبەرئەوہی (بۆ نمونە وەک مارکیستیەکان) وادادەنیت کە توانستی بەکارھێنانی عەقڵ (یان میتۆدی عەقڵی) لەچوارچۆی توانست و پانتایی پیشبینیکردن دا، ھەبۆیە لەسەر بنەمای بۆ پیش بینی نەشیواوی رووداوە میتۆووییەکان بەم دەرەنجامە دەکات کە ناکریت عەقڵ لە بەستینی کاروباری نیودەولەتی (نیونەتەوهیی) بەکاربھێنریت.

بەلام ئەم دەرەنجامگیریە مسداقیەتی نییە چونکە پیشبینی زانستی لەگەڵ پیشبینی بەمانای پیشگوویی میتۆووییدا جیاوازی ھەبێ. (جگە لەتێوری کۆمەڵە ی {سیستەمی} خۆر، ھیچ کام لەزانستە سروشتییەکان، ھەرگیز ھەولناردەن بۆ شتیکی ھاوچەشەنی پیشگوویی میتۆوویی.) ئەرکی زانستە کۆمەڵەلایەتیەکان، پیشبینی کردنی "تەوژم"<sup>(١٤٨)</sup> یان "مەیلەکان"<sup>(١٤٩)</sup> نییە بەئاراستە ی گەشە و گۆرانکاری ئەرکی زانستە سروشتییەکانیش ئەوہ نییە. مۆرگنتاوا دەنوسێ<sup>(١٥٠)</sup>: "بەرزترین کاریک کە بەناو 'یاسا کۆمەڵەلایەتیەکان'<sup>(١٥١)</sup> دەتوانن ئەنجامبیدەن، رێک ھەر ئەو کارەبە کە بەناو 'یاسا سروشتییەکان' دەتوانن بیکەن، واتە دەستنیشانکردنی ھەندێ رەوت {یان تەوژم}... نە زانستە سروشتییەکان و نە زانستە کۆمەڵەلایەتیەکان ھیچیان توانای پیشگوویی کردنی ئەوہیان نییە کە کام ھەلومەرجە بەراستی روودەدات و یارمەتی وەرپاستگەپانی رەوتیکی تایبەتی دەکات و تەنیا کاتێ نەبیت کە ئەگەرکی زۆر لە ئارادابیت ئەگینا ناتوانیت پیشبینی ئەوہ بکات کە کاتێ فلانە ھەلومەرج بوونی ھەبیت، فلانە رەوتە وەرپاست دەگەرێت." بەلام زانستە سروشتییەکان ھەولناردەن پیشبینی رەوتەکان بکەن و تەنیا میتۆوگەراکان پێیان وایە ئەو زانستە و زانستە کۆمەڵەلایەتیەکان خودان ئامانجیکی ئەوتۆن. کەواتە، پەبیردن بەوہ کە ئەم ئامانجانە وەدی نایەن تەنیا کەسیک بئۆمید دەبیت و سەری

147. H.J. Morgenthau, scientific Man Versus power politics, English ed., 1947, pp.120 ff.

148. trends

149. tendencies

١٤٩. ھەمان کتێب، ل ١٢٠ بەدواوە (تۆخکردنەوہی وشەکان لە منەوہیە).

151. social laws

لەندەشيوئى كە پرۆاى بەمىژووگەرايى ھەيئەت. مۆرگنتاۋ درىژەى پىدەدات : "گەلى... لە زاناىانى زانستە سىياسىيەكان بانگەشەى ئەو دەكەن كە دەتوان... بەراستى... رووداۋە كۆمەلەيەتتەكان بەچەشنىكى بنېر پىششىكى بگەن. بەلام لەراستىدا تووشى ورتىنە بوونە." من بەتەواى لەتەكىدا ھاۋرام، بەلام ئەو تەنبا دەرىدەخات كە دەبى واز لەمىژووگەرايى بەتەرىت. لەگەل ئەو ھەشدا، ئەگەر كەسەك پىتۆيەت وازھىنان لەمىژووگەرايى بە ماناى وازھىنان لەعەقلە لەسىاسەتدا، ئەوا پىشداۋەرىيە لە بنج و بناۋان مىژووگەرايەكەى خۆى دەرخستۋە كە برىتتە لەو ھى پىشگۆيى مىژووويى، بنەماى ھەموو جۆرە سىياسەتتەكى عەقلانىيە. (لە سەرەتەكانى بەشى يەكەم ئامازەم بەم بۆچۈنە كەرد وەك يەكەن لە تايەتمەندىيەكانى مىژووگەرايى).

مۆرگنتاۋ گالئە بەھەموو ھەولتەك دەكات بۆ كۆنترۆل كەردنى سىياسەت لەرىگەى عەقل و بەرگرتن لەجەنگ و، چۈنكە پرۆاى وايە ئەم جۆرە ھەولەنە سەرچاۋەكەيان بۆ زانستگەرايى (١٥٢) و عەقلگەرايى دەگەرپتەو ھەو ھەولەنە سەرچاۋەكەيان بۆ زانستگەرايى كۆمەلگە، ناشىت بەسەرىدا بەكاربەتەرىت. لى ئەو پانتايى ئەرگۆمىنت لەپادەبەدەر بەرفراوان دەكات. لەگەلى كۆمەلگادا سەرەراى شەھەتەى خۆدى دەسەلات (١٥٣) كە بەپى تىۋرەكەى مۆرگنتاۋ دەبى لەمەرى بەردەم ھىمنى مەدەنىيەت، بەلام نازانىت ئەم راستىيە، بنچىنەى بانگەشە رۆمانتتەكەكانى خۆى ويراندەكات. \*

٤٥- ئەرستۆ، سىياسەت، كىتەبى سىيەم، ٩، ٨ (١٢٨٠).

لەدەقەكەدا نووسىومە "ھەرۋەھا دەلەت"، چۈنكە پىموايە ئەو رستانەى ئامازەيان بۆكرارە - يەكەن لە سىياسەت، كىتەبى سىيەم، ٩، ٦ و ئەوتەرىيان لەكىتەبى سىيەم، ٩، ١٢- رەنگە بۆچۈنى لۆكۆفرۆنىش دەرىت. لەكىتەبى سىيەم، ٩، ٦ تا ٩، ١٢ ئەرستۆ ئەو بىرۆكەيە دەداتە بەر رەخنە كەمن بە "پاراستنگەرايى" نازەدم كەردوۋە. لەو پارچەيە كە لەكىتەبى سىيەم، ٩، ٨ لەدەقەكەدا خواستومانە، تىۋرەكەى دەخاتە پال لۆكۆفرۆنەو كە كورته فۆرمولەندىيەكى تەواۋ رۈنى ئەو بىرۆكەيەيە. لەئامازەكانى تىۋرەكەى ئەرستۆ دەردەكەوى (بگەرپتەو بۆ بركەى (٢) ئەم

١٥١. Scientism. برۆابوون بەو كە ھەر ئەم مەتودە زانستىيە كە لە زانستە سروسىيەكاندا بەكاردەت دەبى لە ھەموو بەستىنەكانى تىۋرەكەى ھەلسەفە زانستە كۆمەلەيەتى و مۆرفايەتتەكانىدا پىدەبكرت و ھەرچەشە مەتودىكى تىۋرەكەى تاكام وپوچە. ھەرۋەھا بگەرپتەو بۆ يادداشتى ٤، بەشى نۆيەم.

153. lust for power

يادداشتە) كە لۆكۆفرۆن بەھوى تەمەنىيەو، رەنگە يەكەمەن كەس يان لانى كەم لە يەكەمەن كەسەكان بوويت كە تىۋرە پاراستنگەرايى فۆرمۆلەندى كەردىت. كەواتە، بەشيوەيەكى ژىرانە، دەتوانن گرىمانەى ئەو بەكەن (ھەلەتە نەك بەشيوەيەكى بنېر) كە ھىرەشكردە سەر پاراستنگەرايى "كىتەبى سىيەم، ٩، ٦ ھەتا ٩، ١٢) لە راستىدا پەلاماردانى لۆكۆفرۆنە و فۆرمە جىاۋاز بەلام ھاومانەكانى ئەم تىۋرە ھەمويان ھى ئەون. (ئەم خالەش شايانى باسكردە كە ئەفلاتون (١٥٤) "پاراستنگەرايى" بە "تىۋرەنىكى ناسايى" ۋەسەدەكات).

مەبەستى ئەرستۆ لە ھەموو نارەزايەتتە پىشاندانى ئەو خالەيە كە تىۋرە پاراستنگەرايى تواناى لىكەندەھى يەكەتەى خۆجى (١٥٥) و يەكەتەى ناوختى دەولەتى نىيە. ئىتۆى (كىتەبى سىيەم، ٩، ٦) تىۋرە ناۋبراۋ لەم راستىيە غافلە كە دەولەت لەپىناۋ داينىكردى ژيانىكى چاك پىكىت كە نەكۆيلەكان دەتوانن پىشكىان ھەيئەت نە ئازەلەكان (چوارىيەكان) (ياخود بەجۆرىكى تىۋرە، لەپىناۋ داينىكردى ژيانىكى چاك بۆ خاۋەن زەوييە فەزىلەتمەندەكان، چۈنكە ھەر كەسەك پارە ۋەدەستىيەن، بەھوى پىشە "كاسكارانە" كەيەو لە ھاۋولاتى بوون بى بەرىيە). تىۋرە ئامازە بۆكرارە بىن ئاگاشە لە يەكەتەى خىلەكى (١٥٦) دەولەتى "راستەقىنە" كە برىتتە لە "ھاۋەشى بنەمالەكان لە بەختەۋەرى و ئاسايش و كۆبونەۋەيان لەپىناۋ داينىكردى ژيانىكى تەواۋ كامل و خۆبەس... كە لەنپو ئەو كەسانەى ھەمويان لەشۋىنەكىدا دەژىن و لەنپوئان خۆياندا ژيانى ھاۋسەرى پىكىتەن، دروستدەيەت. " (كىتەبى سىيەم، ٩، ١٢).

(٢) لەھەمبەر يەكسانىخۋازى لۆكۆفرۆن، بگەرپتەو بۆ يادداشتى ١٣، بەشى پىنجەم. جويت (١٥٧)، لۆكۆفرۆن بە "قسەكەرى ون" ۋەسەدەكات، بەلام بىگومان ئەرستۆ رايەكى تىۋرە ھەبوۋە، چۈنكە لەو نووسىنانەى لىي بەجى ماۋە، لانىكەم شەش كەرەت ناۋى دەھىنەت (لەسىياسەت و ھونەرى گوتارىيەى و پارچە بەرپۇرەكان و مېتافىزىك و سروسەت (=فىزىك) ۋەدى بەلگەخۋازى سۆفىستى (١٥٨)).

١٥٣. كۆمار، ٣٥٨C.

155. local unity

156. tribal unity

157. Aristotle's politics, II, 126.

158. pol., Rhet., fragm., Metaph., phys., soph., El.

له‌وانه‌یه لۆكۆفروژن له‌رووی ته‌مه‌نوه هینده له‌ئالکیداماسی هاوکاری له‌قوتابخانه‌ی گۆرگیاس بچووکتر نه‌بوویت، چونکه‌ نه‌گهر پاش نه‌وه‌ی ئالکیداماس له‌جیاتیی گۆرگیاس بوو به‌کەسی یه‌که‌می ئەم قوتابخانه‌یه، بۆچوونه یه‌کسانیه‌خوازه‌کانی به‌ناویانگ ببوونایه، هینده گرنگیان پیتی نه‌ده‌درا. به‌لگه‌یه‌کی دیکه‌ی ئەم بانگه‌شه‌یه، هۆگری لۆكۆفروژنه به‌مه‌عریفه‌ناسی که‌ نه‌رستۆ له میتافیزیک (۱۰۵b۹) و فیزیک (۱۸۵b۲۷) دا باسیان ده‌کات. به‌وه‌بهرچا و گرتنی ئەم هۆگرییه، ئەم نه‌گهره سه‌ره‌له‌ده‌دات که‌ ئەو پیتشتر قوتابی گۆرگیاس بوویت، واته‌ به‌ر له‌وه‌ی گۆرگیاس ته‌نیا خه‌ریکی گوتاریزی بی‌ت. هه‌لبه‌ته به‌هۆی که‌می زانیاری به‌رده‌ست، هه‌رچه‌شنه بۆچوونیک له‌مه‌ر لۆكۆفروژن حه‌تمه‌ن گه‌لی له‌ سۆسه‌و را نزیکه‌.

۴۶- بارکیتر، هه‌مان کتیب، به‌رگی ۱، ۱۶۰. بۆناگاداربوون له‌ ره‌خنه‌ هیوم له‌رووه میژووییه‌که‌ی تیۆری په‌یمان، بگه‌رینه‌وه بۆ یادداشتی ۴۳، به‌شی چواره‌م. بارکیتر بانگه‌شه‌ی نه‌وه ده‌کات (ل ۱۶۱)، به‌جیا کردنه‌وه و هه‌لا‌واردنی دادپه‌روه‌ری له‌تیۆری په‌یمان، دادپه‌روه‌ری له‌روانگی ئه‌فلاتوونه‌وه شتیبه‌که له‌ناخی گیاندا نه‌که له‌ده‌روه‌ی. من ته‌نیا پتویسته نامۆژگارییه‌کانی ئه‌فلاتوون بجه‌مه‌وه یادی خوینهران بۆ ییاده‌کردنی توندوتیژتری گراتتی جیه‌جیه‌کردن بۆ دا‌بینکردنی دادپه‌روه‌ری. نامۆژگارییه‌کانی هه‌میشه له‌سه‌ر بنه‌مای "رازیکردن و زۆره‌ملی (هیز) دامه‌زراوه. (به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل یادداشتی ۵، به‌شی ده‌یه‌م و یادداشتی ۱۸، به‌شی هه‌شته‌م)، نه‌وه له‌کاتیگ دایه که‌ هه‌ندێ له‌ ده‌وله‌ته دیموکراته‌کانی ئیستا ده‌ریاغستوه که‌ ده‌کریت به‌جی زیادکردنی پاده‌ی تاوانه‌کان، لیبرال و لیبرورده بین.

سه‌باره‌ت به‌م وته‌یه که‌ بارکیتریش وه‌کو من، لۆكۆفروژن به‌داهینه‌ری تیۆری په‌یمان ده‌زانیت، بگه‌رینه‌وه هه‌ر بۆ ئەم کتیبه‌ی، ل ۶۳ که‌تیدا نووسیویه‌تی: "پروژتاگۆراس له‌ دامه‌زراندنی تیۆری په‌یمان، له‌پیشه‌وه‌ی لۆكۆفروژنی سۆفیست نه‌بووه." (هه‌لبه‌سه‌نگین له‌گه‌ل ده‌قی تایبه‌ت به‌یادداشتی ۲۷، به‌شی پینجه‌م.)

۴۷- گۆرگیاس، ۴۸۳b به‌دواوه.

۴۸- گۆرگیاس، ۴۸۸e - ۴۸۹b و هه‌روها ۵۲۷b.

له‌ شیوازی وه‌لامدانه‌وه‌ی سقرات به‌ کالیکلس ده‌رده‌که‌ویت که‌ سقراتی راسته‌قینه<sup>(۱۵۹)</sup> ره‌نگه به‌م جۆزه به‌لگه‌خوازییه، به‌لگه‌کانی پینداروسی له‌پیناو سروشتگه‌راییی بایولوژیکی ره‌دکردیته‌وه: نه‌گهر سروشتی بی‌ت به‌هیزه‌کان فه‌رمانه‌روایی بکه‌ن، ده‌بی سروشتیش بی‌ت یه‌کسانی هوکمران بی‌ت، چونکه جه‌ماوه‌ری خه‌لک که‌ هیزی خۆی له‌ریگای حکوومه‌ت کردنه‌وه پيشانده‌دات، خوازیاری یه‌کسانیه. به‌جۆریکیتر، له‌وانه‌یه خه‌سله‌تی پوچ و پیناوه‌رۆک و ناروونی بانگه‌شه‌ی میژووگه‌راییی پيشاندا بی‌ت و سه‌رکه‌وتنی له‌م کاره‌دا، ئه‌فلاتوونی وروژاند بی‌ت بۆ خسته‌نپه‌رووی شیوه‌یه‌ک که‌ خۆی به‌ سروشتگه‌راییی به‌خشیبوو.

نامه‌ویت بلیم وته‌که‌ی دواتری سقرات (۵۰۸a) له‌مه‌ر "یه‌کسانی ئه‌ندازه‌یی (هه‌نده‌سی)" ده‌بی حه‌تمه‌ن وه‌ک دژه یه‌کسانیه‌خوازی راقه‌بکریت، واته‌ بۆچی ده‌بیته‌ هاومانای "یه‌کسانی ریژه‌کری" بی له‌ یاساگاندا<sup>(۱۶۰)</sup>. ئەمه بۆچوونیکه که‌ ئادام له‌په‌راویزی دووه‌می خۆی بۆکۆماردا، ۵۵۸c۱۵، ده‌ریده‌بریت. له‌لایه‌کی‌تره‌وه، ره‌نگه ئەم بۆچوونه شتیکی تیدا بی‌ت، چونکه یه‌کسانی "ئه‌ندازه‌یی (هه‌نده‌سی)" له‌گۆرگیاس، ۵۰۸a، وه‌ک دیاره ئامازه بۆ پرسه‌ فیساکۆرییه‌کان ده‌کات<sup>(۱۶۱)</sup> و له‌وانه‌یه هه‌یمایه‌کیش بی‌ت بۆ "ریژه هه‌نده‌سییه‌کان".

۴۹- کۆمار، ۳۵۸e. گلاوکۆن نکۆلی له‌وه‌ده‌کات که‌ داهینه‌ری ئەم تیۆره بوویت (۳۵۸c). له‌کاتی خویندنه‌وه‌ی ئەم پارچه‌یه‌دا به‌ئاسانی سه‌رنجی خویننه‌ر به‌ لاریندا ده‌بریت و به‌ره‌و پرسی "سروشت له‌به‌رانبه‌ر داب" دا په‌لکیش ده‌کریت که‌ هه‌م له‌م پارچه‌یه و هه‌م له‌گوتاری کالیکلس له‌گۆرگیاسدا رۆلێکی سه‌ره‌کی هه‌یه. له‌گه‌ل هه‌موو ته‌مانه‌دا، نه‌وه‌ی به‌زۆری له‌کۆماردا هزری ئه‌فلاتوونی داگیرکردوه، ره‌دکردنه‌وه‌ی دابگه‌راییی نییه، به‌لکو قیژه‌ونکردنی مامه‌له‌یه‌کی عه‌قلانییه که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای پاراستن گه‌راییی دامه‌زراوه له‌ژێر ناوی نه‌وه که‌ ئەم مامه‌له‌یه له‌خۆیستیه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه. هه‌روه‌ک یادداشتی ۲۷ و ۲۸ به‌شی پینجه‌م و بابته‌کانی ده‌قه‌که‌ بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، تیۆری دابیی په‌یمان، دوژمنی سه‌ره‌کی ئه‌فلاتوون نه‌بووه.

۱۵۸. به‌راوردی بکه‌ن له‌ ته‌ک یادداشتی ۵۶ له‌م به‌شه‌دا.

۱۵۹. یاساگان، ۷۴۴b به‌دواوه و ۷۵۷a-e. هه‌روه‌ها هه‌لبه‌سه‌نگین له‌گه‌ل یادداشته‌کانی، ۲۰، ۹ (۱) هه‌ر له‌م به‌شه‌دا.

۱۶۰. به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل یادداشتی ۵۶ (۶)، به‌شی ده‌یه‌م، هه‌روه‌ها نه‌وه‌ی له‌ یادداشتی تایبه‌ت به‌

کراتولوس و تراوه.

٥٠- نه‌گهر له‌كۆمار و گۆگياسدا شيووازي خستنه‌رووي تيؤري پاراستنگه‌رايي به‌راورد بكه‌ين، بۆمان ده‌رده‌كه‌ويٽ، تيؤره‌كه‌ هه‌مان تيؤره به‌بووني ئه‌م جياوازييه كه له‌كۆماردا، زۆر كه‌متر جه‌خت له‌سه‌ر يه‌كساني كراوه‌ته‌وه.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، له‌كۆماريشدا باسي يه‌كساني ده‌كرٽ (٣٥٩C)، هه‌رچه‌نده زياتر وي‌پراي قسه‌كردن له‌سه‌ر بابته‌تي تر: "ياساي داب... سروشتي به‌ ناراسته‌ي پيچه‌وانه ئاوه‌ژووكرده‌توه و به‌تؤيزي ناچاري ده‌كات ريژ له‌يه‌كساني بگريٽ." ئه‌م وته‌يه، پيچكووني له‌گه‌ل وتاره‌كاني كاليكلس زياده‌كات. (بگه‌رپينه‌وه بۆ گۆگياس، به‌تاييه‌تي ٤٨٣C/d). به‌لام به‌ پيچه‌وانه‌ي گۆگياس، ئه‌فلاتوون {له‌ كۆماردا} يه‌كراس تاز له‌بابته‌تي يه‌كساني دينٽيٽ (يان ره‌نگه‌ باشتر بيٽ بيژين، به‌هيچ جوړي پرسه‌كه ناخاته روو) هه‌رگيز دووباره ناگه‌رپينه‌وه سه‌ري و ئه‌مه ته‌نانه‌ت به‌ناشكراتر ده‌ريده‌خات ئه‌و ئه‌وه‌په‌ري هه‌ولتي خۆي ده‌دات بۆ خۆبواردن له‌م پرسه. له‌به‌رانبه‌ردا، به‌گه‌رم وگورپيه‌وه باسي خۆخوازي تيئكه‌ل به‌بٽ ئيماني ده‌كات و ئه‌م شته وه‌ك سه‌رچاوه‌ي تيؤري پاراستنگه‌رايي پيشانده‌دات. (له‌هه‌مبه‌ر بيده‌نگي ئه‌فلاتوون له‌مه‌ر يه‌كسانيخوازي، به‌تاييه‌تي بگه‌رپينه‌وه بۆ يادداشتي ١٤ له‌م به‌شه و بابته‌تي په‌يوه‌نديدار له‌ده‌قه‌كه‌دا.) تيلؤر<sup>(١٦٢)</sup> بانگه‌شه‌ي ئه‌وه ده‌كات كه كاليكلس به "سروشت" ده‌ستپييده‌كات وگلاوكۆن به "داب".

٥١- كۆمار، ٣٥٩a. ئه‌و ناماژانه‌ي تر كه له‌ده‌قه‌كه‌دا كرده‌ومه بۆ ٣٥٩b و ٣٦٠d، يه، هه‌روه‌ها بگه‌رپينه‌وه بۆ ٣٥٨C. سه‌باره‌ت به‌دووباره‌كردنه‌وه و جه‌ختكردن و شيكردنه‌وه و دريژه‌دادپري، بگه‌رپينه‌وه بۆ ٣٦٢C-٣٥٩a هه‌تا ٣٦٧E. وه‌سفي ئه‌فلاتوون بۆ مه‌يلي پوچگه‌رايانه (نه‌پيلستي) پاراستنگه‌رايي، له چاپي ئيقريمه‌ني كۆماردا<sup>(١٦٣)</sup>، ده‌گاته ٩٩٧. ئه‌مه هيماي گرنگيداني ئه‌فلاتوون به پاراستنگه‌رايي. (له‌ياساكان، ٨٠٠aيشدا بابته‌تي هاوچه‌شني ئه‌مه بووني هه‌يه).

٥٢- پاش به‌ كۆتا هاتني ليدوانه‌كاني گلاوكۆن و دواي ئه‌وه‌ي سقرات ئيؤي به‌برواي من گلاوكۆن به‌ باشترين شيوه مافي بابته‌كه‌ي داوه (٣٦٢d)، ناديمانئوس رووي ده‌مى ده‌كات سقرات و به‌چه‌شنيكي سه‌رنجراكيش و به‌شيووازيك كه په‌يوه‌ندييه‌كي زۆري له‌گه‌ل بابته‌تي

باسه‌كه هه‌يه، داواي ليده‌كات ئيستا ره‌خنه ناراسته‌ي قوتابخانه‌ي سوودگه‌رايي بكات. گوتاري ناديمانئوس ته‌واوكاري ليدوانه‌كاني گلاوكۆن و تييدا به‌شيوه‌يه‌كي سه‌ر راستانه بانگه‌شه‌ي ئه‌وه ده‌كرٽ ئه‌وه‌ي من به پاراستنگه‌رايي ناوزه‌دي ده‌كه‌م، سه‌رچاوه‌كه‌ي بۆ پوچگه‌رايي تراسوماخۆس ده‌گه‌رپينه‌وه (به‌تاييه‌تي بگه‌رپينه‌وه بۆ ٣٦٧a به‌دواوه). پاش ناديمانئوس، سقرات ده‌ست به‌قسه‌كردن ده‌كات و ستايشي گلاوكۆن و ناديمانئوس ده‌كات چونكه ده‌ليٽ سه‌ره‌پاي ئه‌وه‌ي ئه‌م دووانه به‌باشي داكۆكيان له نادادپه‌روه‌ري كرد- به‌جوړيكيتر، به‌ره‌فانيان له‌م بۆچوونه كرد كه سته‌مكاري باشه به‌و مه‌رجه كه كه‌سه‌كه بتوانٽ "له ناكامه‌كاني رابكات"- كه‌چي پروايان به دادپه‌روه‌ري لاوازنه‌بووه. "سقرات" (واته خودي ئه‌فلاتوون) جه‌خت له‌سه‌ر باشي به‌لگه‌خوازييه‌كاني گلاوكۆن و ناديمانئوس ده‌كات وه به‌م جوړه به‌شيوه‌يه‌كي ناراسته‌وه‌خۆ ئه‌وه په‌سند ده‌كات كه به‌م به‌لگه‌خوازيانه، بۆچووني جيئگه‌ي باس به‌و چه‌شنه‌ي مافي خۆي بووه قسه‌ي له‌سه‌ر كراوه سه‌ره‌نجام ده‌ستده‌كات به‌شيكردنه‌وه‌ي تيؤره‌كه‌ي خۆي به‌لام نه‌ك له‌و رووه‌ي پيشانيبيدات ليدوانه‌كاني گلاوكۆن پيويستيان به راستكردنه‌وه هه‌يه به‌لكو هه‌روه‌ك خۆي جه‌ختي له‌سه‌رده‌كاته‌وه، بۆ ئه‌وه‌ي بيسه‌لمينيٽي به‌پيچه‌وانه‌ي بيروباوه‌ري لايه‌نگراني تيؤري پاراستنگه‌رايي، دادپه‌روه‌ري باشه و نادادپه‌روه‌ري (سته‌م) خراپه. (نابٽ) ئه‌وه‌مان له‌ياد بچيٽ<sup>(١٦٤)</sup> كه تيؤري په‌يمان له‌خودي خۆيدا ناداته به‌ر په‌لامار به‌لكو ته‌نيا هيرش ده‌كات سه‌ر تيؤري پاراستنگه‌رايي. له‌راستيدا له‌كۆمار لانيكهم له‌هه‌ندئ رووه‌وه ده‌بيته لايه‌نگري تيؤري په‌يمان<sup>(١٦٥)</sup> و ئه‌م بيروباوه‌ره هه‌لده‌بؤيؤري كه خه‌لك "له‌نشينگه‌يه‌كدا له ده‌روه‌ي يه‌كتر كۆده‌بنه‌ره" چونكه "هه‌موو كه‌سيك چاره‌پرواني ئه‌وه‌ي هه‌يه له‌م ريئگه‌يه‌وه به‌رژه‌وه‌ندييه‌كاني خۆي به‌ره‌ويپيشبات".

هه‌روه‌ها پيويسته ئه‌وه بخه‌ينه‌وه يادتان كه پارچه‌ي ناويراو له‌گه‌ل قسه‌كاريگه‌ره‌كاني "سقرات" دا ده‌گاته لوتكه‌ي خۆي كه له‌ده‌قي تاييه‌ت به‌يادداشتي ٣٧ي ئه‌م به‌شه‌دا ناماژه‌ي بۆكراوه و ئه‌مه ده‌ريده‌خات ئه‌فلاتوون گه‌ره‌كيه‌تي تيؤري پاراستنگه‌رايي به‌جوړه خۆخوازييه‌كي پيچه‌وانه‌ي ئه‌خلاق و ته‌نانه‌ت نايرؤز پيشانبدات و ته‌نيا له‌م ريئگه‌وه بچيٽه جه‌نگ له‌گه‌لئيدا.

١٦٤. به‌راورد ي بكن له‌گه‌ل يادداشتي ٤٩ له‌م به‌شه‌دا.

١٦٥. كۆمار، b-c ٣٦٩. هه‌ليسه‌نگين له‌ته‌ك يادداشتي ٢٩، به‌شى پينجه‌م.

162. A.E.Taylor, plato, the Man and His work(1926),p.268.

163. Republic, Everyman edition.

سەرەنجام كاتىق دەمانەۋىت لەمەر مېتۆدى ئەفلاتونەۋە حوكم بەدەين، نابى ئەۋەمان لەبىر بچىت ئەۋەزى دەكرد بەرمى بەلگەخۋازى لەبەرانبەر گوتارىيىتى و سەفستەگەرىدا رابوۋستى و ھەر ئەۋە بوو بەۋ ھېرشانەى كرىيە سەر "سۆفىستەكان" بوو ھۆى ئەۋەى ئەم وشەيە ئەۋە مانا ناشىرناۋە ۋەربگرىت. كەۋاتە، بەرۋاى من، كاتىق خۆى لەجىياتى بەلگەخۋازى پەنادەباتە بەر رەۋانىيىتى و سەفسەتە، بەتەۋاۋى ھەقمانە سەرکۆنەى بەكەين<sup>(۱۶۶)</sup>. (بگەرپىنەۋە بۆ يادداشتى ۱۰، بەشى ھەشتەم).

۵۳- دەتوانىن ئادام وباركىز بەنمۈنەى ئەم جۆرە ئەفلاتونىيانە لەقەلەمبەدەين. ئادام دەلئىت (پەراۋىزى سەر ۳۵۸e) كلاكۆن تىۋرەكەى تراسوماخۆس دەژىنئىتەۋە و درىژەى پىدەدات (پەراۋىزى ۳۷۳a) كە تىۋرەكەى تراسوماخۆس "ھەمان ئەۋە تىۋرەيە كە دواتر (لە ۳۵۸e) لەلايەن گلاكۆنەۋە دەخپتە روو. "باركىز دەنوسىت (ھەمان كىتەب، ل ۱۵۹) ئەۋە تىۋرەى من بە پاراستىنگەرايى ناوزەدم كىرۋەۋە و ئەۋە ناۋى ناۋە "پراگماتىزم"<sup>(۱۶۷)</sup>، "داراى ھەمان رۆخى تىۋرى تراسوماخۆسە."

۵۴- تەنانت گومانكارى گەرە، واتە كارنيادس، بابەتەكەى بەۋ جۆرە قىۋولكردوۋە كە ئەفلاتون خستۋىتە روو، بەلگەى ئەم شتە نووسىنىكى<sup>(۱۶۸)</sup> شىشروئە<sup>(۱۶۹)</sup> كە تىپىدا ئەۋە فۆرمەى گلاكۆن داۋىتەى بە بابەتەكە، تارادەيەك بىھىچ گۆرانىك ۋەك تىۋرى كارنيادس ۋەرگىراۋە (خۋاستراۋە). (ھەرۋەھا بگەرپىنەۋە بۆ بەشى دەيەم، دەقى تايىبەت بەيادداشتگەلى ۶۵ و ۶۶ ۋە ھەرۋەھا يادداشتى ۱۰).

لەم بەستىنەدا خراب نىيە منىش بۆچۈنى خۆم دەرىپرم و بىژم زۆر دلخۆشكەرە كە نەيارانى مرۆقدۆستى ھەمىشە بەپىۋىستىيان زانىۋە پەنا بىنە بەر ھەستۆسۆزى مرۆقدۆستانەى ئىمەۋ لەزۆربەى حالەتەكاندا تۋانىۋىانە لەھەمبەر راستگۆيى و دلسوزى خۇيان قەناعەتەمان پىيىنن.

۱۶۶. كۆمار، b-c ۳۶۹. ھەلىبەسەنگىنن لە تەك يادداشتى ۲۹، بەشى پىنچەم.

167. Pragmatism

۱۶۸. Marcus Tullius Cicero (سىرۆن فۇنەتىكى ئەم ناۋەيە بەفەرەنسى. فونەتىكى راستەقىنە بەزمانى لاتىن: كىكرۆيە) (۱۰۶-۱۴۳ بەر لەزايىن). ۋتارىيىت و فەيلەسوف و سىياسەتمەدارى رۆمى كە بەرھەمەكانى نمۇنەى رەۋانىيىتى و پاراۋى پەخشانى لاتىنىيە.

169. Cicero, De Republica, III, & 13; 23.

ئەمە دەرىدەخات ئەۋان بەباشى ئاگانان لە قولايى ئەم ھەستۆسۆزە ھەيە لەزۆربەماندا و دەزانن كە "جەماعەت (ئاپۇرا)" سەرەپاى ئەۋە سووكايەتتىيەى بەنسىيى دەبىت، زىاتر لەۋەى خراپى لەرادە تىيەپىننى، پاكى و سادەيى و ساكارى لەرادە تىيەپراندوۋە، چونكە تەنانت نامادەيە گۆى لەۋە كەسانە رابگرىت كە (بەناۋ) "باشترن" بەلام لەزۆربەى كاتەكاندا پابەندى ھىچ پرنسىپىنن نىن كە دەلئىن ئاپۇراى خەلك بىبەھاۋ ماددى و خۆخۋازن و تەننا دەيانەۋى "ۋەك چۋاپىيان وركيان بئاخنن."

لەپارچەپەيەكى جواندا، دەكەوتتە جەنگ لەگەڵ نايدىاي ئەفلاتوونى شافەيلەسورف. ھۆى دژايەتى كردنى ميل ئەوھەيە كە بەتايبەتى ئەگەر حكومەتى فەرمانرەوايەكى ئەوتۆ خېرخوازانە بېت، دەبېتتە ھۆى ئەوھەي ھاوولائىيە ئاساييەكان ئېرادە و تواناي خۇيان "بەنە لاو" بۆ داوھەريكردن لەسەر سىياسەتى (حكومەت).

شايانى ناماژە بۆكردنە كە پەسندكردنى ئەم شتە لەلایەن جۆن ستوارت ميلەوھە بەشېكە لەھەولدانەكانى بۆ چارەكردنى دژايەتى نىوان كىتېبى جىمىز ميل<sup>(٤)</sup> بە ناوئىشانى **گوتار لەمەر حكومەت**<sup>(٥)</sup> و بەوتەي جۆن ستوارت ميل<sup>(٦)</sup>، "ھېرشى بەناويانگى مەكەولى" يە<sup>(٧)</sup> بۆ سەر ئەم كىتېبە. ئەم دژايەتییە رۆلئىكى سەرەكى كېرا لەگەشە و ئالوگۆرى (ھزرى) جۆن ستوارت ميل داو ھەروەك لە **ژياننامەكەيدا** دەبىخۆئىنئەوھە، ھەولدان بۆ چارەكردنى، بوو ھۆى ديارىكردنى نامانجى كۆتايى و خەسلەتى كىتېبى **لۆژىك**<sup>(٨)</sup>. ئەو رىنگايەي جۆن ستوارت ميل بۆ چارەسەر كردنى دژايەتى نىوان باوكى و مەكەولىدا گرتىيە بەر بەم جۆرە بوو. ئىژۆ باوكم لەسەر ھەق بوو كاتى پىيوابوو سىياسەت زانستىكى پىوانەيىيە<sup>(٩)</sup> بەلام بەھەلە پىيوابوو "جۆرى پىوانەكە... پىوانەي ئەندازە (ھەندەسە) ي پەتییە"<sup>(١٠)</sup>. لەلایەكى ترەوھە مەكەولى - يش لەسەر ھەق بوو پىيوابىت (سىياسەت) زۆر زياتر لەمە ئەزمونىترە<sup>(١١)</sup>، بەلام لەم بۆچوونەدا تووشى

٤. James Mill (1773-1836). *Fihle سووفى ئىنگلىزى، يەككە لە دامەزىنەرانى قوتابخانەي سوودگەرابى و باوكى جۆن ستوارت ميل.*

5. James Mill, *Essay on Government*.

٦. جۆن ستوارت ميل لە ژياننامەي خۆيدا (بەشى "يەك قۇناغ بەرەو پىشەوھ") بەم ناوئىشانە باسى

رەخنەكانى مەكولى دەكات. بگەرپتەوھە بۆ:

J.S. Mill, *Autobiography*, ch. V, "one stage onward", first ed 1873, pp. 157- 161.

رەخنەكانى مەكولى بۆ يەكەم جار لە گۇقارى ئىدېنىورۆ رىقىو چاپ كرا. بگەرپتەوھە بۆ:

Edinburgh Review, March 1829, June 1829, October, 1829.

٧. Thomas Babington Macaulay (1800-1859) *مىژوونووسى گەرەي ئىنگلىزى.*

٨. لە ژياننامەكەيدا دەنووسىت: "بەشە سەرەكییەكانى ئەو شتەي دواتر لەمەر لۆژىك و زانستى ئەخلاقيدا بلام كردهوھە."

9. Deductive science

10. Pure geometry

11. More experimental

## بەشى ھەوتەم

ئەو رستەيەي لەسەرەوھەي ئەم بەشەدا نووسىومانە ھى ياساكانە، ٦٩٠b. (بەروردى بکەن لەگەل يادداشتى ٢٨، بەشى پىنچەم).

١- ھەلبەسەنگىنن لەگەل دەقى تايبەت بەيادداشتەكانى ٢ و ٣ لە بەشى شەشەمدا.

٢- جۆن ستوارت ميل - يش بېرۆچوونى ھاوچەشنى ئەمەي دەرپرپوھە و لەكتىبى **لۆژىك**<sup>(١)</sup> دا نووسىويەتى: "بەھىچ چەشنىك بەم جۆرە نىيە كە تەنيا بەرژەوھەندى خۆپەرستانە بېتتە ھۆى ديارىكردنى ھەموو كارو كردهوھى ھوكمرانەكان. بەلام ھەر بۆ خۇپاراستن لەم سوودخووزىيە خۆپەرستانەيە پىويستمان بە چاوھەدېرى ياسايى ھەيە. لەكتىبى **كۆتكدنى ژنان**<sup>(٢)</sup> - يش ھەر بەم جۆرە دەنووسىت: "كى دەتوانى گومانى لەوھە ھەبىت كە لەژۆر سايەي حكومەتییكى رەھاي دەسەلاتدارىكى باشىشدا رەنگە چاكەو بەختەوھەرى و دۆستايەتییەكى بەرفراوان بوونى ھەبىت؟ بەلام دەبى ياسا و دەزگاكان بە وەبەرچاوگرتنى مەترسى دەسەلاتدارە خراپەكان **دروستبەكەين نەك ھاكە باشەكان**." (تۆخ كردهوھى وشەكان لەمنەوھەي). من لەگەل ئەو رستەيەدا ھاورام كە تۆخ كراوھتەوھە، بەلام ھىچ پىويستىيەك ناينم بۆ پەسندكردنى ئەوھەي لەرستەي يەكەمدا ھاوھە. (بەتايبەتى بەروردى بکەن لەتەك يادداشتى ٢٥(٣) ھەر لەم بەشەدا.) لە پەرتوكىكى ترى جۆن ستوارت ميلدا بەناوئىشانى **حكومەتى ھەلبۆژدراو**<sup>(٣)</sup> يش ديسان بەشپوھەيەكى ھاوچەشنى ئەمە دان بەم بابەتە تراوھە و ميل

1. J.S. mill, *logic*, first ed., p. 557.

2. J.S. Mill, *the subjection of women*, Everymen edition, p.251.

3. J.S. Mill, *Representative, Government*, 1861. p. 49.



ھەلە دەھات کاتێ بڕوا وابوو (میتۆدەکی) وەك "میتۆدی کیمیا تەنیا ئەزمونی" یە. بەپروای جۆن ستوارت میل، رێگای چارە راستەقینە بەم جۆرە<sup>(١٣)</sup>: میتۆدی شیارای سیاسەت، میتۆدی پێوانەیی زانستی دینامیکە - ئەو میتۆدە بەرای ئەو، خودان تاییەتمەندی کۆبەندی شوێنەوارەکانە<sup>(١٤)</sup> و نمونەکی "پرەنسیپی ناویتەکردنی ھیزەکانە"<sup>(١٥)</sup>. (لەکتیپی ھەژاری میژوووییەتی، ل ٦٣) پێشانغداووە کە ئەم بۆچوونە جۆن ستوارت میل لانیكەم تاسالی ١٩٣٧ ھیتشتا برەوی ھەبوو.

بناغە ئەم شیکردنەوہیە، سەرەرای شتەکانی تر، بۆخراب راڤەکردنی دینامیک و کیمیا دەگەریتەوہ، پێوانیە مانایەکی ئەوتۆی لەناوخرۆیدا ھەلگرتیەت. لەگەڵ ئەوہشدا، پێدەچیت گەلی لەشتەکانی بۆ بەرگری لیکردن بشین. جیمز میلش وەك بەشیکێ زۆر لەخەلکانی بەر لەم سەردەمە و داوای ئەمە، ھەولیداو، ھەرەك مەكەولی لەکۆتایی وتارەکی خۆیدا دەلیت، "بەپێوانە پرەنسیپە بالادەستەکانی سەر سروشتی مرۆڤ، دەرەنجامگیری زانستی حکومەت بکات." بەپروای من، مەكەولی بەتەرەوی لەسەر ھەق بوو کە ئەو ھەولە "بەتەرەوی بەنەشیوا" وەسف بکات. رەنگە بتوانین میتۆدی مەكەولی بەئەزمونیتر<sup>(١٥)</sup> وەسف بکەین چونکە ئەو بۆ رەدکردنەوہی تیۆرە دۆگمەکانی جیمز میل، سوودیکی تەواو لە فاکتە میژوووییەکان وەردەگریت. بەلام ئەو میتۆدە مەكەولی بەزۆری لەکارەکانی خۆیدا بەکاری دەھینیت نەك ھیچ پەییوەندییەکی لەگەڵ کیمیا ھەبە نە بەو میتۆدە جۆن ستوارت میل کە پێیابوو میتۆدی کیمیا ھەبە (نە بەمیتۆدی ھەلیبخانی<sup>(١٦)</sup> (استقراء) بیکۆن<sup>(١٧)</sup> کە لەبەرئەوہی مەكەولی لەدەست پێوانەکانی<sup>(١٨)</sup> جیمز میل وەزالە ھاتبوو، ستایشی ئەوانی دەکرد.) بە سادەیی دەتوانین بڵین میتۆدی مەكەولی ھەمان رەدکردنەوہی ئەرگۆمیتنتە بئەمسداقە لۆژیکییەکانە لەپانتاییە کدا کە ناتوانریت بە ئەرگۆمیتنتیکی لۆژیکیی ھیچ شتیکی

12. J.S. Mill, Autobiography, pp.159 ff.

13. Summation of effects

14. composition of forces

15. More empirical

16. inductive method

١٧. زۆر پێدەچیت مەبەست فرانسس بیکۆن (١٥٦١-١٦٢٦) ی فیلەسوفی گەورە ئینگلیزی و بلاوکرەوہی ئیستقراایی لە زانستە ئەزمونیەکان بیت.

18. Syllogisms

شیاری گرنگی پێدانی تیدا بەسەلمینریت، بۆ توێژینەوہ لە تیۆر و مەوقیعیەتە مەکینەکان لەژێر تیشکی تیۆرە بەدیل و ئەگەرەکانیتر و گەواھی میژووویی فاکتەکان. یەکیک لەو پرسە سەرەکییانە ناکۆکی لەسەر ھەبوو، ئەوہبوو جیمز میل پێیابوو بە ئەرگۆمیتنت سەلماندووییەتی کە حکومەتی پاشایی و حکومەتی ئەرستۆکراتی ھەتەن حکومەتی ترس و قینی لیدەکەوتتەوہ. بەتاسانی لەرێگای ھینانەوہی نمونە جۆراو جۆرەوہ ئەم بانگەشەییە رەدکرایەوہ. ئەو وتانە لەبەرای ئەم یادداشتەدا لەجۆن ستوارت میل خواستبوومان، نفوز و کاریگەری رەدکردنەوہی ئەم بابەتە پێشانئەدات.

مەكەولی ھەمیشە جەختی لەسەر ئەوہ دەکردوہ کە تەنیا گەرەکیەتی ئەرگۆمیتنتەکانی میل رەدبکاتەوہ و ھیچ ئیشیکی بەراست و چەوتی (درۆی) دەرەنجامی بانگەشەکانی ئەوہوہ نییە. دەبوایە خودی ئەمە بەتەنیا رونی کردبایەوہ کە مەكەولی لەھەولێ بەکارھینانی میتۆدی ھەلینجان نەبووہ.

٣- بۆ نمونە بگەرینەوہ بۆ ئەم وتەییە مایر<sup>(١٩)</sup> کە ئیژن: "دەسەلات لەخودی خۆیدا داھەشناکریت."

٤- بەراوردی بکەن لەگەڵ کۆمار، ٥٦٢b-٥٦٥e. لەوہی لەدەقە کدا وتوو، بەتاییەتی بیرم لەسەر ٥٦٢c وە کە دەلیت: "نایا (نازادی) لەرادەبەدەر، مرۆڤەکان تووشی حالەتیک ناکات کە بەتوندی ھەز لە حکومەتییکی ملھورانە بکەن؟" ھەرەھا بەراوردی بکەن لەگەڵ ٥٦٣d/e کە تییدا وتراو: "و ھەرەك خۆت باش دەزانی، دواجار گۆی بەھیچ یاسایەك، نە نووسراوہ نە نووسراو نادەن چونکە نایەنەویت ھیچ دەسەلاتاریکی سەرەرۆ لەھیچ جۆری لەسەر سەریان بیت. کەواتە ئەمە ئەو پرەنسیپەییە کە حکومەتی ملھورانەیی لێھەلدەقۆلی." (بۆ ناگاداربوون لە سەرەتای ئەم پارچەییە، بگەرینەوہ بۆ یادداشتی ١٩، بەشی چوارەم).

لەم پارچەییە خوارەوہشدا ئەفلاتون لەمەر پارادۆکسی نازادی و دیموکراسی دەدویت: کۆمار، ٥٦٤a: "کەواتە، رەنگە نازادی لەرادەبەدەر تەنیا کۆلیەتیەتیەکی لەرادەبەدەری لیبکەوتتەوہ، جا چ لەنیو تاک و چ لەناو دەولتەدا... ھەربۆیە، گریمانە ژیرانە ئەوہیە کە ھیچ جۆرە حکومەتیک جگە لەدیموکراسی، حکومەتی ملھورانە ناییتتە سەر کورسی دەسەلات.

19. E. Meyer, Gesch. D. Mltertums, v, p. 4.

ئەوئى بەپرۋاى من گەورەترىن زىدەپرۆيى مەكىنە لەئازادىدا، لەھەمان كاتدا چاۋگى قورسترىن و درندانەترىن شىۋەى كۆيلايەتەشە.

كۆمار، ۵۶۵c/d. " ئايا خەلگى رەشۇك خويان بەوئەنگرتوۋە كە يەككىن بەكەن بە سەر كوردە يان سەرۆكى تاقم و پەلەوپايەكەى بەرز بەكەنەو و گەورەى بەكەن؟ " " بەئى، ھەر ئەمە خويانە. " " كەواتە ئاشكرايە لەھەر جىگەيەكدا حكومەتتىكى ملھورانە گەشەبكات، سەرچاۋەكەى بۇ ئەم جۆرە رىبەرايەتتە دىمۇكراتىكە تاقمىيە دەگەرپتەو. "

**پارادۆكسى ئازادى** برىتتە لەم بەلگەخووزىيە كە ئازادى بەماناى نەمانى ھەموو جۆرە كۆت و بەندىك، ھەتمەن كۆت و بەندىكى زۆر توندى لىدەكەوئتەوۋە چۈنكە زۆردارەكان ئازاد دەكات بۇ ئەوئى لاواز و خاكەرىيەكان كۆيلە بەكەن. ئەفلاتون بە ئاشكرا ئەم بىرۆكەى دەپرېوۋە بەلام بەشىۋەيەكى تۆزىك جياواز و لەپىناو مەبەست و مەرامىكى دىكەدا.

ئەوئى كەمتر سەرنجى لىدراۋە **پارادۆكسى لىبوردنە**، بەر مانايە كە لىبوردەيى بىسنور ھەتمەن دەبىتتە ھۆى لەنارچوونى لىبوردەيى. ئەگەر تەنانەت بەستىنى لىبوردەيى و ھەل كوردى بىسنور بەرەو ئالىبوردەكانىش بەرفراوان بەكەن و ئەگەر ئامادەنەيىن بەرەقانى لە كۆمەلگايەكى لىبوردە بەكەن لەبەرانبەر ھېرش و پەلامارى ئالىبوردەكان، ئەك ھەر لىبوردەكان بەلكو خودى لىبوردەبىشمان لەنار بردوۋە. لەم جۆرە فۆرمۆلبەندى كوردەى دۆلەكەدا، مەبەستى من بەشىۋەيەكى لاۋەكى ئەوئەيىيە كە دەبى ئىمە ھەمىشە پىشگىرى لەدەرپىنى ئەو فەلسەفانە بەكەن كە لايەنگرى لە ئالىبوردەيى دەكەن. تاكاتى كە دەرفەتى ئەو لەئازادايىت بەرمى بەلگەخووزى عەقلانى بەرھەلىستى ئەم جۆرە فەلسەفانە بەكەن و مادام بتوانىن لەرىگاي چەكى راي گشتىيەوۋە جەلەويىيان بگرىنە دەست، بىگومان پىشگىرى و سەركوتكردى لايەنگرانى ئەم جۆرە فەلسەفانە، تەنانەت ئەگەر لەرىگاي ھېرشەوۋە بىت، لەكاتى پىنويستدا بۇخۇمان بپاريزىن، چۈنكە رەنگە ئەم كەسانە ئامادە نەبەن لەمەيدانى عەقل و لۆزىكدا بەرەو رومان بىنەوۋە و لەبەرانبەردا بىيانەوئىت ھەر لەسەرەتاۋە لەسەر بناغەى وەلانانى ھەموو جۆرە وتوويۇز و بەلگەخووزىيەكەو دەستىبەكەن. لەوانەيە بلىن بەلگەخووزى ھەلخەلەتتەنەرە و پىشگىرى لە لايەنگرانى خۇيان بەكەن بۇ ئەوئى گوئى لە بەلگەخووزىيەكانمان نەگرن و فېزىيان بەكەن بەرسقى بەلگە لۆزىكىيەكان بەمشت و دەمانچە بدەنەوۋە. كەواتە، دەبى لەپىناو لىبوردەيىدا، ئەم مافە بۇخۇمان بپاريزىن كە ئالىبوردەيى تەھەمول نەكەين.

دەبى مافى ئەم بانگەشەيە بە خۇمان بدەين كە ھەر بزاقىك پىرۆپايەكەندە بۇ ئالىبوردەيى بكات، بە ناپاسايى لە قەلمى بدەين. دەبى ھاندانى ئالىبوردەيى و ئازاردان بە تاوان بۇمىرەين ھەر بەو جۆرەى كەدەبى وروژاندنى كوشت يان رفاندن يان زىندووكردنەوۋەى كۆيلەفۆشى بەتاوان لەقەلەمبەدەين.

يەككىكى دىكە لەو پارادۆكسانەى كەمتر ناسراۋە، پارادۆكسى دىمۇكراسى ياخود بەجۆرىكى وردتر، پارادۆكسى حكومەتى زۆرىنەيە، واتە دەرفەتى ئەوئى كە زۆرىنە بپار بەدات دەسەلاتدارىكى ملھور فەرمانپەرۋايى بكات. تا ئەو جىگايەى من شارەزام، لىئورد نلسن يەكەمىن كەس بوو كە ئامازدەى بەوۋەكرد، دەتوانىن بەم جۆرە رەخنەى ئەفلاتون لە دىمۇكراسى راقەبەكەين كە لىرەدا بەكورتى شىمان كوردەوۋە و جەختى لەسەر ئەوۋە كوردەوۋە كە ئەگەرى ئەوۋە ھەيە پرنسىپى حكومەتى زۆرىنە، دژايەتى لىبىكەوئتەوۋە (بەراوردى بەكەن لەگەل يادداشتى ۲۵(۲) ھەر لەم بەشەدا). نلسن سەرەراى ھۆگرى بەتىنى بۇ رىبازى مرۆقدۆستى و خەباتى گەرم و گورپى لەپىناو ئازادىدا، بەشى ھەرە مەزنى تىۋرەكانى ئەفلاتونى پەسندكردوۋە، بەتايىتەتى بىروباۋەرى لەھەمبەر پرنسىپى رىبەرايەتى. بەپرۋاى من، ئەو ئاگاي لەوۋە نەبوو كە دەتوانىن ھەر ئەم جۆرە بەلگانە دژى ھەموو فۆرمە تايىبەتتەكانى **تىۋرى سەرۋەرى** <sup>(۲۰)</sup> بەكاربىنەن.

دەتوانىن خۇ لەھەموو ئەم پارادۆكسانە بپيرىن بەو مەرچەكە خواستە سىياسىيەكانى خۇمان بەو چەشەنى كە لە برگەى(۲)ى ئەم بەشەدا پىشنيار كراون يان بەرپايەكى دىكەى وەك ئەو، فۆرمۆلبەندى بەكەن. ئىمە حكومەتتىكىمان گەرەكە كە بەپىي پرنسىپى يەكسانىخووزى و پاراستىگەرۋايى فەرمانپەرۋايى بكات، حكومەتتىك كە لىبوردە بىت لەگەل ھەموو ئەو كەسانە كە ئامادەن لەبەرانبەردا رەفتارى لىبوردەيىيان ھەبىت، واتە لىبوردەيى بنويىن، ئەو حكومەتەى لەزىر چاودىرى ھەمووان و لەبەرانبەر خەلكدا ۋەلامدەر بىت، دەتوانىن ئەمە زىدەبەكەين كە باشتىن نامرازى چاودىرى بەسەر ئەم چەشەنە حكومەتەدا، جۆرىك لەدەنگى زۆرىنەيە لەگەل ئاگادار كوردنەوۋەى خەلكى بەزانىارى راست و دروست. ئەمە باشتىن نامرازە، بەلام نامرازىكى لەھەلە بەدوور نىيە. (نامرازى لەھەلە بەدوور بوونى نىيە) بەراوردى بەكەن لەگەل دەقى بەشى شەشەم، چواربەندى كۆتايى بەر لە يادداشتى ۴۲. ھەرۋەها بگەرپتەوۋە بۇ

دهقی تاییهت به یادداشتی ۲۰، بهشی حه‌فده‌هم، یادداشتی ۷(۴)، بهشی بیست و چواره‌م و یادداشتی ۶ له‌م به‌شه‌دا.

۵- له‌به‌شی نۆزده‌هم‌مدا، سه‌بارت به‌م خاله‌ زۆرتتر دواوین.

۶- بگه‌پینه‌وه بۆ پارچه‌ی(۷) له‌ یادداشتی ۴، بهشی دووهم.

رهنگه و ابیتته به‌رچاو که ئەم خالانە‌ی خواره‌وه له‌مه‌ر پارادۆکسنمای نازادی و پارادۆکس سه‌روه‌ری، به‌لگه‌خوازی له‌پارده‌به‌ده‌ر درێژده‌کاته‌وه. به‌لام له‌به‌رئوه‌ی ئەو به‌لگانه‌ی لیژده‌دا قسه‌یان له‌سه‌ر کراوه‌ تاراده‌یه‌ک رواله‌تیانه‌یه، هه‌ریۆیه‌ خراب نییه‌ به‌پیی توانا هه‌ولتی تۆکمه‌کردن‌یان بدین، هه‌رچه‌نده‌ ئەم کاره‌ پێویستی به‌ هه‌ولتی بیه‌وه‌ده‌ش هه‌بیت، جگه‌ له‌مه‌، له‌سه‌ر بنه‌مای ئەزمونی خۆم له‌م جۆره‌ مشتومرا‌نه‌دا، لایه‌نگرانی پره‌نسیپی ریه‌رایه‌تی - واته‌ ده‌سه‌لاتداریتی (سه‌روه‌ری) باشترین و داناترین تا‌ک رهنگه‌ له‌به‌رانبه‌ردا، به‌م جۆره‌ به‌لگه‌خوازی بکه‌ن که (الف) ئەگه‌ر "داناترین" تا‌ک به‌م نا‌کامه‌ بگات ده‌بێ زۆرینه‌ حکومه‌ت بکات، ده‌رده‌که‌وێ به‌راستی دانا نه‌بووه. پاشان له‌وانه‌یه‌ بۆ دا‌کۆکیکردن له‌م به‌لگه‌خوازییه‌ ئەمه‌ش زیاده‌که‌ن که (ب) پیاوی دانا هه‌رگیز پره‌نسیپکی وه‌ک پره‌نسیپی حکومه‌تی زۆرینه‌ دانانیت که دژایه‌تی لێبکه‌وتیه‌وه. به‌رسقی من له‌به‌رانبه‌ر نا‌ره‌زایه‌تی (ب) ئەوه‌یه‌ که ته‌نیا ئەوه‌نده‌ به‌سه‌ بریاری "دانا" که به‌چه‌شنیک بگۆرین که به‌ریبیت له‌ دژایه‌تی و ناته‌بابی. (بۆ نمونه‌، رهنگه‌ به‌م ده‌ره‌نجامه‌ بگات که ده‌بێ ئەو حکومه‌ته‌ فه‌رمانه‌وه‌ایی بکات که پابه‌ندی پره‌نسیپی یه‌کسانیه‌خوازی و پاراستن‌گه‌راییی بیت و له‌ریگای ده‌نگی زۆرینه‌وه‌ کۆنترۆل بکری‌ت. به‌م جۆره‌ بریاره‌که‌ی دوورده‌بیت له‌ ناته‌بابی و دژایه‌تی و ده‌توانین بلین بریاری پیاویکی "دانا"یه. به‌لام خودی ئەم پره‌نسیپه‌ که ده‌بێ داناترین تا‌ک فه‌رمانه‌وه‌ایی بکات هه‌شتا هه‌لگری دژایه‌تییه‌). به‌لگه‌خوازی (الف) جیاوازه‌، چونکه ئەم مه‌ترسییه‌ ده‌هینیتته‌ پێشه‌وه‌ که "دانایی" یان "باشی" سیاسه‌مه‌دار به‌چه‌شنیک پێناسه‌ بکری‌ت که ته‌نیا له‌حاله‌تی‌کدا بریاری ده‌سته‌هلگرتن له‌ده‌سه‌لات بدات، بتوانین سیفه‌تی دانا یان باشی بۆ به‌کاربه‌نین. تیۆری سه‌روه‌ری ته‌نیا به‌مه‌رجیک دوورده‌بیت له‌دژایه‌تی که بلیت ته‌نیا که‌سی‌ک که سووره‌ له‌سه‌ر پاراستنی ده‌سه‌لات، ده‌بێ فه‌رمانه‌وه‌ایی بکات. ئەو که‌سانه‌ی پروایان به‌ پره‌نسیپی ریه‌رایه‌تی هه‌یه‌ ده‌بێ به‌بێ په‌رده‌پۆشی له‌گه‌ل ئەم ده‌ره‌نجامه‌ لۆژیکیه‌ی ناما‌نجه‌که‌ی خۆیاندا رووبه‌رووبه‌نه‌وه. ئەگه‌ر بریاره‌ ئەم ناما‌نجه‌ هیچ چه‌شنه‌ دژایه‌تییه‌کی تیدا نه‌بیت، حه‌قمن ده‌بێ

به‌مانای حکومه‌تی پیاویکی زۆردار و به‌ده‌سه‌لات بیت نه‌ک فه‌رمانه‌وه‌ایی باشترین یان داناترین تا‌که که‌س. (هه‌روه‌ها هه‌لیسه‌نگینن له‌ته‌ک یادداشتی ۷، بهشی بیست و چواره‌م).

۷- \* بگه‌پینه‌وه بۆ ده‌قی وتاره‌که‌ی من له‌ژێر ناوینشانی به‌ره‌و ناماده‌کردنی تیۆریکی عه‌قلانی له‌مه‌ر نه‌ریت<sup>(۲۱)</sup> (که بۆ یه‌که‌مین جار له سالنامه‌ی عه‌قلگه‌را (سالی ۱۹۴۹)<sup>(۲۲)</sup>) بلا‌وکرایه‌وه و نیستا به‌شیکه‌ له‌ کتیه‌به‌که‌م، حه‌دسیات و ره‌دیات و له‌وینده‌ری هه‌ولمه‌داوه‌ پێشان‌بده‌م که نه‌ریت، رۆلێکی نیویه‌ندی و نا‌وێژیوانی<sup>(۲۳)</sup> ده‌گێرێت له‌نیو تا‌که‌کان (و بریاره‌ تا‌که‌که‌سییه‌کان) له‌لایه‌ک و ده‌زگا‌و دامه‌زراره‌کان له‌لایه‌کی‌تره‌وه. \*

۸- سه‌بارت به‌ ره‌فتاری سو‌قرات له‌سه‌رده‌می مله‌ه‌وره‌که‌دا، بگه‌پینه‌وه بۆ دا‌کۆکی، ۳۲C. سی مله‌ه‌وره‌که‌ هه‌ولیاندا سو‌قرات په‌لکینشی نیو تا‌وانه‌کانیان بکه‌ن به‌لام سو‌قرات ملی‌نه‌دا.

ئه‌گه‌ر فه‌رمانه‌وه‌ایی مله‌ه‌وره‌کان هه‌نده‌ی زیاتر درێژه‌ی کیشابوایه‌، له‌وانه‌بوو به‌ره‌ره‌کانی سو‌قرات به‌ به‌های گیانی ته‌واو بووبایه‌. هه‌روه‌ها به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل یادداشته‌کانی ۵۳ و ۵۶، بهشی ده‌یه‌م.

هه‌ندێ دواتر هه‌ر له‌م بنده‌ی (ده‌قه‌که‌دا) بانگه‌شه‌یه‌ک خراوته‌ روو له‌هه‌مه‌به‌ر ئەوه‌ که مانای دانایی ئەوه‌یه‌ تا‌ک نا‌گای له‌ که‌موکۆری و که‌مایه‌سی مه‌عریفه‌ی خۆ هه‌بیت. سه‌بارت به‌مه‌ بگه‌پینه‌وه بۆ خارمیدس، ۱۶۷a، ۱۷۰a که تیدا مانای "خۆت بناسه" هه‌ر به‌م جۆره‌ شیکراوه‌ته‌وه. له‌دا‌کۆکی (به‌تاییه‌تی b-۲۳a) یش ها‌وجه‌شنی ئەم مه‌یله‌مان به‌رچاو ده‌که‌وێت و (هه‌شتا هه‌ندێ شو‌ینه‌واری له‌ تیمایۆسدا، ۷۲a، ماوه‌ته‌وه). له‌ فیلیتوس، گۆران‌کارییه‌کی گرنگ له‌ راقه‌ی "خۆت بناسه" رووده‌ات. بگه‌پینه‌وه بۆ یادداشتی ۲۶ هه‌ر له‌م به‌شه‌ و به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل یادداشتی ۱۵، بهشی هه‌شته‌م.

۹- فایدۆن، ۹۶-۹۹. به‌ بۆچوونی من فایدۆن هه‌شتا له‌هه‌ندێ لایه‌نه‌وه‌ سو‌قراتی و به‌شیه‌یه‌کی سه‌ره‌کی ئەفلاتوونیه‌. ئەو چیرۆکه‌ی "سو‌قرات" له‌م دا‌یالۆگه‌دا له‌مه‌ر گه‌شه‌ و نا‌لۆگۆری فه‌لسه‌فه‌ی خۆیه‌وه‌ ده‌یگێرته‌وه‌، بۆته‌ هۆی مشتومری زۆر. من پێماویه‌ ئەم داستانه‌ نه‌ گێرانه‌وه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی ژبانی سو‌قراته‌ نه‌ ئەفلاتوون و به‌بۆچوونی من

21. Towards a Rational Theory of Tradition.

22. The Rationalist yearbook (1949).

23. Intermediate and intermediary.

لەيكدانەھەي ئەفلاتونە بۆ گەشە و ئالوگۆرپى سۇقرا. تىپروانىنى سۇقرا سەبارەت بە زانستەكان (كە تىپيدا ئەوپەرى ھۆگرى بۆ بەلگەخوۋازى عەقلىنى لەگەل جۆرە رىيازىتىكى خاكەرىپىئەنى نازانگەرى (agnosticism) ئاوتتەكرايو) ئەفلاتون نەيدەتوانى لىتتېبىگات و ھەولئىدەدا بە ناماژەكردن بە پاشكەوتوۋى زانستەكان لە ئەسنا لەبەرانبەر رىيازى فېساگۆرى، ئەو تىپروانىنە شۆفەبكات. كەواتە، ئەفلاتون ئەم تىپروانىنە نازانگەرايىە بە چەشنىك دەخستەروو كە ئىدى لەژىر تىشكى بىروباوهرى فېساگۆرى نوئ خۆيدا پاساوى بۆ نەدەھاتەو. (ھەرەھا دەيەويست پىشانىدات ئەگەر سۇقرا تاگادارى بۆچونە نوپىە مېتافىزىكىيەكان بووايە لەمەر گيان، بە وەرچاوتىنى ھەزى بەتىنى سەبارەت بە تاك، چەندە ئەم بۆچونانەي پەسنددەكرد. بگەرپىنەو بۆ يادداشتەكانى ۴۴ و ۴۵، بەشى دەيەم و يادداشتى ۵۵، بەشى ھەشتەم.)

۱۰- ئەو ھەمان قۇرمى ئەو دۆزەيە كە رەگى ژمارە ۲ و پىرسى (ژمارە) نارپۆزەيەكان لەخۆدەگرېت - واتە ئەو پىرسەي بوو ھۆى ھەلئەشاندنەھەي رىيازى فېساگۆرى. بە خستەنەروو ئەم پىرسە، مېتۆدى "ئەژمىراندن" ئەندازىبارى رەدكرايەو و مېتۆدى پىئانەي - ئەندازىبارىە تايەتتېيەكان سەريان ھەلدا كە لە ئۆقلىدۆسەو بۆ ئىمە بەجىماو. (ھەلىبەسەنگىن لەگەل يادداشتى ۹(۲)، بەشى شەشەم.) لەوانەيە سوودوەرگرتن لەم پىرسە لە دايالۆگى مېنون پەيوەندى بەم واقىيەتەو ھەبىت كە لەھەندئ لە بەشەكانى دايالۆگەكەدا، نووسەر دەيەويت شارەزايى خۆى (نەك شارەزايى سۇقرا) لە "دواين" پىشكەوتن و مېتۆدە فەلسەفېيەكانمان "بەرودا بداتەو".

۱۱- گۆرگياس، ۵۲۱d بەدواو.

۱۲- كراسەن، ھەمان كىتېب<sup>(۲۴)</sup>، لەو شوپىنەي دەنووسىت: "لە رووبەررو بوونەو لەگەل ئەم سى ھەل گەورەيەي دىمۇكراسى ئەسنادا... " لەم پارچەيەي كىتېبەكەيدا (۹۳ل) ئەو دەردەكەويت كە تا چ رادەيەك كراسەن بەراستى لەرۆحى رىئمايەكانى سۇقرا تىگەيشتوۋە "لە كەلتورى رۆژتاوايى ئىمەدا، ھەرچى باشە لەم رۆحەو ھەلدەقوئىت، چ لە زاناياندا بەرچاوبكەويت، چ لەپياوە ئايىنەكان، چ لە سىياسەتمەدارەكان و چ لەو كۆمەلە ژن و پياوە ئاسايىەي كە روو لە ئەفزەلەت دان بە درۆ و دەلەسە سىياسىيەكان بەسەر ھەقىقەتە سادەكان

24. R.H.S. Crossman, Plato To- Day, p. 118.

وئەدەگىپن... و ھەمىشە لەكۆتايى كارەكەدا بەھۆى ئەو سەرمەشقى دەيخەنەرەو، تەنيا ھىزىت ك پىكىدىن كە تواناي وردكردنى دىكتاتورى زۆردار و چاوتىك و رۆدى ھەيە... سۇقرا ت پىشانىدا كە فەلسەفە ھىچ نىيە جگە لە نارەزايەك كە بەھوكى ويژدان لەبەرانبەر دەمارگۆزى و كەدەھەي پىچەوانەي عەقلى ئەخلاق ئەنجامبدرت.

۱۳- كراسەن، ھەمان كىتېب، ل۱۱۷ (تۆخ كەدەھەي وشەكان لەمەنەويە) وەك ديارە كراسەن لەم چركەساتەدا ئەھەي لەبىر كەدەھەي كە لەدەولتەي ئەفلاتوندا، پەرورەدە و فېر كەدەھەي مۆنۆپولە چىنايەتتېيەكان دايە. راستە لەكۆماردا، پارە كلىلى دەرگاي خويندىنى بالانېيە، بەلام ئەم شتە تارادەيەك بىيايەخە. خالى گىرنگ ئەوئەيە كە تەنيا ئەندامانى چىنى دەسەلاتدار دەتوانن زانست بچوئىن. (بەرورەي بگەن لەگەل يادداشتى ۳۳، بەشى چوارەم). ئەو كات، ئەفلاتون، لانىكەم كاتى تەمەنى ھەلگشا، بەھىچ چەشنىك دۆى پارەسالارى (پلۆتۆكراسى) نەبوو و پارەسالارى پىچ لە كۆمەلگاي بىچىن يان يەكسانىخوۋاز باشتربوو. بگەرپىنەو بۆ ئەو پارچەيەي لەياساكان، ۷۴b، لەيادداشتى ۲۰(۱)، بەشى شەشەمدا خواستراو. لەھەمبەر پىرسى چاودىرى دەولت بەسەر پەرورەدە و فېر كەدەھەي، ھەرەھا بگەرپىنەو بۆ يادداشتەكانى ۳۹ ھەتا ۴۱ لە بەشى چوارەم.

۱۴- بورنىت پىئوايە رىئمايەكانى كۆمار بەتەواي لەژىر كاريگەرى سۇقرا و تەنانەت فەيلەسووفەكانى بەر لە سۇقرا تىش دايە<sup>(۲۵)</sup>. (بىروبوون بە بەر لەسۇقرا تى بوونى كۆمار رەنگە لەراستىيەو نىزىكتر بىت، بەتايىبەت بگەرپىنەو بۆ كىتېبى سەرھەلدانى ھزرى ئەفلاتون، دانانى وىنسىپىر). بەم حالەش، ھىچ جۆرە ھەولتىكى جدى نادات بۆ ئەھەي ئەم بىروبووچونە لەگەل ئەو دەستەواژە گىرنگانەدا پىكىپىنئى كە لە نامەي ھوتەم وەرىدەگرېت<sup>(۲۶)</sup>. ھەلىبەسەنگىن لەگەل يادداشتى ۵۶(۵)، بەشى دەيەم.

۱۵- ياساكان، ۹۴c. لەدەقى تايىبەت بە يادداشتى ۳۳، بەشى شەشەم، ئەم پارچەيە بەشىويەكى تەواوتر ناماژەي پىكراو.

۱۶- كۆمار، ۵۴c.

25. J. Burnet, Greek Philosophy, I, 178.

26. Seventh letter, 326a, Greek philosophy, I, 218.

١٧- بەراوردى بىكەن لەتەك ئەو پارچانەى كۆمار، e-٤٧٣C كە لەدقى تايبەت بە يادداشتى ٤٤، بەشى ھەشتەمدا خواستوومانە.

١٨- كۆمار، ٤٩٨b/c. ھەرھەدا ھەلبەسەنگىن لەگەل ياساكان، ٦٣٤b/e، كە ئەفلاتون دەست بەستايىش كردنى ياساى "دوربىيەكان" دەكات چونكە ئەم ياسايە "پيشى گەنجەكان دەگرىت بېرسن كامە ياسا راستە و كامەيان ناراستە و ھەموويان لەوھدا ھاورا دەكات كە بىژن گشت ياساكان باشن." نووسەرى بەسالچوو<sup>(٢٧)</sup> دريژەى پيدەدات كە تەنيا پيرەميردەكان مافى ئەويان ھەيە رەخنە لەياساكان بگرن، ئەويش تەنيا كاتىك كە ھىچ گەنجىك لەوى نامادە نەبىت بۆ ئەوھى گوئى لەقسەكانيان نەبىت. ھەرھەدا بگەرپنەوھ بۆ دەقى تايبەت بە يادداشتى ٢١ لەم بەشەى ئىستاو يادداشتگەلى ١٧ و ٢٣ و ٤٠، بەشى چوارەم.

١٩- كۆمار، ٤٩٧d.

٢٠- كۆمار، ٥٣٧c. وتەكەى دواتريشيان ھى كۆمارە، (e-٥٣٧d و ٥٣٩d). "پاشاواى پارچەكە" لە c-٥٤٠b داھە. لە d-٥٣٦c- یشدا ھەندى رستەى سەرنجراکيشيريش بەرچاو دەكەوئ، ئەفلاتون دەلەت ئەو كەسانەى (بەو چەشنەى كە لەپارچەكەى پيشوودا لەسەر دواين) بۆ خوئندنى ديالىكتىكى ھەلدەبۆيردريئ، بىگومان لەو كاتەدا تەمەنيان لەو تەدەپەريئ كە خەرىكى فيربوونى شتى نوئ بن.

٢١- \*چرنيس، ھەمان كتيب<sup>(٢٨)</sup> و پارمىندس، d-١٣٥c\*

گرۆت كە خۆى يەكك بوو لە لاينگرە گەرەكانى ديموكراسى، بەزمانىكى توند سەبارەت بەم خالە (واتە پارچە "دلگيرتەكانى" كۆمار، لە ٥٣٧c تا ٥٤٠) بۆچونەكانى خۆى دەردەبريئ و دەنووسيت<sup>(٢٩)</sup>: "فەرمانى ياساگەردنى وتوويژى ديالىكتىكى (dialectic debat) لەگەل لاوھەكان... بىگومان دژە سقراتىيە... و بەراستى، دەبى لەريزى دادخوازى ميليتوس<sup>(٣٠)</sup> و نانوتوس دژى سقرات بزميردريت... ھىچ جياوازييەكى نيبە لەتەك تۆمەتەكانى ئەوان دژى ئەم كە بانگەشەى ئەويان دەكرد {سقرات} گەنجەكان گەندەلدەكات... كاتى سەيردەكەين

٢٧. مەبەست ئەفلاتونە كە دايلنۆگى ياساكانى لەسەردەمى پيريدا نووسى.

28. H. Cherniss, The Riddle of the Early Academy, p. 79.

29. G. Grote, Plato and the other companions of Socrates, ed. 1875, vol. III, p. 239.

30. Meletus

ئەويش {واتە ئەفلاتون} ئەم جۆرە وتوويژانە بەتەواى ياساگەدەكات تا تەمەنى سى سالى، بۆمان دەردەكەوئ كە ريكەوتنىكى تاقانە و سەير روويداوه، چونكە ئەمە ھەمان ئەو ياساغييە كە كريتاس و خارىكلس<sup>(٣١)</sup> لە قۇناغى دەسەلاتى زوو تپپەرى سى كەسە ئۆزليگارەى ئەسینا، بەسەر سقراتياندا سەپاند.

٢٢- ئەم ويناىە كە راستىيەكەى لەدەقەكەدا گومانى لىكراوھ - واتە ئەو كەسانەى فەرمانبەرى باش بن، فەرماندەى باشيان لىدەردەچيئ - سەرچاوەكەى بۆ ئەفلاتون دەگەرپنەوھ. بگەرپنەوھ بۆ ياساكان، ٧٦٢e.

توين بى بەباشى ئەوھى دەرختووه كە چلۆن سيستمى ئەفلاتونىي بۆ پەرورەدەى فەرمانرەواكان دەتوانيت كاربكات - ھەلبەتە لە كۆمەلگايەكى وەستاودا. بگەرپنەوھ بۆ خوئندنەوھەيك بۆ ميژوو، بەرگى ٣، بەتايبەتى ل٣٣ بەدواوھ و يادداشتەكانى ٣٢(٣) و ٤٥(٢)، بەشى چوارەم.

٢٣- لەوانەيە ھەندى كەس بېرسن چۆن يەكك كە خۆى تاكگەرايە دەكرئ خوازيارى ئەوھبىت كە تاكەكان خۆيان بچنە خزمەت ھەر چەشنە ئايدىباليك، بەتايبەتى ئايدىبايەكى ئەبستراكتى وەك توئيزنەوھى زانستى. ئەم جۆرە پرسىارە پيشاندەرى ھەمان ھەلەى كەقنارە كە تاكگەرايى و خۆخوازى بە يەك شت لەقەلەمدەدات (كە لەبەشى رابردوودا لەسەرى دواين). تاكگەراكانيش دەتوانن خۆ لەخۆويستى ببويئ و نەك ھەرخۆيان تەرخانبكەن بۆ يارمەتيدانى خەلكانى تر بەلكو خۆيان تەرخان بكەن بۆ دروستكردنى ھەندى دەزگا بۆ ھاوکارىكردنى خەلك.

(جگە لەمە، پيموانىيە بتوانين داوا لەكەسيك بكەين خۆى تەرخان بكات بۆ شتيك، بەلكو تەنيا دەكرئ ھان بدرئ بۆ ئەنجامدانى ئەم كارە.) بەبرواى من، ھەولدان لەريگاي ھەندى دەزگا - وەك دەزگاكانى دەولەتتىكى ديموكراتىك - و تەنانەت ملەكەچكردن بۆ ھەندى لە نەريئەكان، بەھىچ چەشنىك لەدەرەوھى بازنەى تاكگەرايىيەوھ نيبە بەو مەرچەى كە نامانجە مرۆقدۆستىيەكانى ئەم جۆرە دەزگايانە لەبەر نەكرين. نابى تاكگەرايى لەگەل كەسايەتياگەرايى و دژە دەزگاي بەيەك شت لەقەلەمبەدين. ئەمە يەكك لەو ھەولانەيە كە زۆريەى كاتەكان تاكگەراكان تپيدەكەون. ھەرچەندە ئەوان لەسەر ھەقن كە لەھەمبەر كۆگەراييدا منجىرى

ده‌کهن، به‌لام به‌هله‌ده‌زگا له‌گه‌ل یه‌که‌ی کۆ (یان ئیشتراکی) تی‌که‌لاو ده‌کهن - که بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی بۆ ده‌کریت که له‌خودی خۆیدا ئامانجه - و ده‌بن به‌که‌سایه‌تی‌گه‌رای دژه ده‌زگا و ده‌کونه ری‌گایه‌که‌وه که مه‌ترسی نزیك بوونه‌وه له‌په‌نسیپی ری‌به‌رایه‌تی له‌گه‌ل خۆیدا دینیت. (به‌بۆچونی من، ئه‌مه یه‌کێک له‌لایه‌نه‌کانی تیروانیینی دوژمنانه‌ی دیکهنه له‌هه‌مبه‌ر په‌رله‌مان.) سه‌باره‌ت به‌زاراوه‌کانی من - "تاکگه‌رای" و "کۆگه‌رای" بگه‌رینه‌وه بۆ ده‌قی تایبه‌ت به‌یادداشت‌ه‌کانی ۲۶ تا ۲۹، به‌شی شه‌شم.

۲۴- سامۆیل باتلەر، ناشوین، ۱۳۵ (۳۲).

۲۵- سه‌باره‌ت به‌م رووداوانه، بگه‌رینه‌وه بۆ هه‌مان کتیبی مایه‌ر، به‌رگی ۵، ۵۲۲ ل - ۵۲۵ ل و ۴۸۸ به‌دواوه و یادداشتی ۶۹، به‌شی ده‌یهم. ئاکادیمیا له‌رووی مله‌ور په‌روه‌ریه‌وه ناوبانگی هه‌بوو. قوتابییه‌کانی ئه‌فلاتون یه‌کیکیان خایرۆن<sup>(۳۳)</sup> بوو که دواتر بوو به‌مله‌وری پیلۆ نی<sup>(۳۴)</sup>، ئه‌وانیتر ئیوراستوس<sup>(۳۵)</sup> و کۆرسیکوس<sup>(۳۶)</sup>، مله‌وره‌کانی سکپسیس<sup>(۳۷)</sup> (نزیکی ئاتارنیوس)<sup>(۳۸)</sup>، و دواجار هیرمیاس<sup>(۳۹)</sup> که پاش ماوه‌یه‌ک په‌لویه‌ی مله‌وری ئاتارنیوس و ئاسۆس<sup>(۴۰)</sup> - ی وه‌رگرت<sup>(۴۱)</sup>. به‌پیی هه‌ندئ ژێده‌ر، هیرمیاس راسته‌وخۆ قوتابی ئه‌فلاتون بوو، به‌لام به‌پیی ئه‌وه‌ی به‌ "نامه‌ی شه‌شه‌می ئه‌فلاتون" ناسراوه و گومان له‌ ره‌سه‌نایه‌تییه‌که‌ی ده‌کریت، هیرمیاس بوو به‌یه‌کێک له‌په‌شتیوانانی ئه‌رستۆ و قوتابییه‌که‌ی تری ئه‌فلاتون به‌ناوی کسنۆکراتس<sup>(۴۲)</sup> که سییه‌مین که‌س بوو کرا به‌سه‌ره‌رشته‌ی ئاکادیمی<sup>(۴۳)</sup>.

32. Samuel Butler, Erehon (1872), p. 135, Everyman ed.

33. Chairon

34. Pellene

35. Eurastus

36. Coriscus

37. Skepsis

38. Atarneus

39. Hermias

40. Assos

41. Athen, XI, 508 and starbo, XIII, 610.

42. Xenocrates

۴۳. سه‌باره‌ت به‌پردیکاسی سییه‌م (Prediccas III) و نزیکیه‌تی له‌گه‌ل ئیورفاکوسی (Euphacus)

قوتابی ئه‌فلاتون، بگه‌رینه‌وه بۆ: Athen., XI, 508 ff. له‌م ژێده‌ره‌دا باسی کالیپوس - یش کراوه وه‌

قوتابی ئه‌فلاتون.

(۱) ئه‌گه‌ر سه‌یریکی په‌نسییه‌کانی په‌روه‌رده و هه‌لبژاردنی کتیبی یه‌که‌می یاساکان بکه‌ین<sup>(۴۴)</sup>، بۆمان ده‌رده‌که‌وه‌ی که ناکامی ئه‌فلاتون له‌په‌لویه‌ی په‌روه‌رده‌کار و مامۆستا هینده‌ جیگای سه‌روسوپمان نییه. له‌م پارچه‌ درێژه‌دا، ئه‌فلاتون ده‌ریده‌خات که باشترین نامراز بۆ په‌روه‌رده و فیترکردن، یاخود به‌جۆریکی باشتر، هه‌لبژاردنی که‌سیک که بشیت متمانه‌ی پیبکریت، شه‌راب (خۆشاو) و سه‌رخۆشییه، چونکه له‌م ریگه‌یه‌وه زمانی ده‌کریته‌وه و ده‌توانین بزاین چی له‌باران دایه. ئه‌فلاتون ده‌نووسیت (e/6۹۹d): "چی له‌مه‌ی باشتره، یه‌که‌م بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی خسه‌له‌ته‌کانی پیایک و دووهم بۆ په‌روه‌رده‌کردنی؟ چ شتیك هه‌رزانه‌تر و که‌متر شایانی سه‌رکۆنه‌کردنه؟" تا ئیستا نه‌میستوه هه‌یچ کام له‌پسپۆرانی په‌روه‌ده و فیترکردن که ستایشی ئه‌فلاتون ده‌کهن، له‌سه‌ر ئه‌م شپۆه مه‌ی نۆشینه‌ دواین. سه‌یره، چونکه سه‌ره‌رای ئه‌وه که ئه‌م شپۆه‌یه ئیستا ئیدی هینده هه‌رزان نییه، هیستاش به‌تایبه‌تی له‌زانکۆکاندا به‌فراوانی به‌کارده‌هینریت.

(۲) به‌لام بۆ ره‌چاوکردنی لایه‌نی ئینساف سه‌باره‌ت به‌په‌نسیپی ری‌به‌رایه‌تی، ده‌بی دان به‌وه دابنریت که ئه‌وانیتر له‌هه‌لبژاردنه‌کانیادا، له‌ ئه‌فلاتون به‌ختیارتر بوونه. یه‌کێک له‌مانه لیونارد نلسن<sup>(۴۵)</sup> بوو. ئه‌و باوه‌ری به‌م په‌نسییه هه‌بوو که باسمانکرد و وه‌ک دیاره ده‌سه‌لاتیکی بیهاوتای هه‌بوو بۆ هه‌لبژاردن و راکیشانی ژماره‌یه‌ک ژن و پیاو که له‌ سه‌ختترین و پر وه‌سه‌سه‌ترین هه‌لومه‌رجدا ئه‌مه‌کداری خۆیان بیاریژن له‌هه‌مبه‌ر ئامانجه‌کانیادا. هه‌لبه‌ته نارمانجی ئه‌م ژماره‌یه، له‌ نارمانجی ئه‌فلاتون باشتر بوو وه‌زری مرۆقدۆستانه‌ی نازادی و دادپه‌روه‌ری یه‌کسانیان کردبوه ئامانجی خۆیان. \* (وه‌رگیپرانی ئینگلیزی هه‌ندئ له‌ وتاره‌کانی نلسن به‌م زووانه له‌لایه‌ن زانکۆی ییله‌وه له‌ژێر ناوینشانی میتۆدی سقرات و فه‌لسه‌فه‌ی ره‌خنه‌یی<sup>(۴۶)</sup> بلاوکراوه‌ته‌وه. پینشه‌کییه زۆر سه‌رنج‌راکیشه‌که، له‌نووسنی یولیوس کرافته<sup>(۴۷)</sup>.) \*

۴۴. یاساکان، له ۶۳۷d تا به‌تایبه‌تی ۶۴۳a یه‌وه - "لینگه‌رین ماهیه‌ت و مانای په‌روه‌رده و فیترکردن پیناسه بکه‌م" - تا ۶۵۰b.

۴۵. بگه‌رینه‌وه بۆ یادداشتی ۴ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا.

46. L. Nelson, The Socratic Method and critical philosophy, Yale University press, 1949.

47. Julius Kraft

(٣) تیۆری لایەنگری دیکتاتۆری خێرخواز، کە ھیشتا تەنانەت لەنیۆ دیموکراتەکانیشدا برەوی ھەبێ، خودان بێتواناییەکی بنەرەتیە. ئەم تیۆرە، خوازیاری کەسایەتیە کە لەپلە ی رێبەردا کە خاوەن باشتەین نیاز و مراز بێت بۆ خەلک و متمانە ی پێبکریت. بەلام تەنانەت ئەگەر ئەم تیۆرە راستیش بێت و تەنانەت ئەگەر برۆا بەو بەکەین کە کەسیک بێ ئەو ی چاودێری بکری و لێبێچینەو ی لەتە کدا بکریت دەتوانی کارە کە ی لەم روانگە یەو ئەنجامبەدات، چۆن دەتوانی گریمانە ی ئەو بەکەین ئەو دەکاریت جێگیریک ی بێ ھاوتای وە ک خۆی لەرووی ریز و بەرزیتییەو بەدزیتییەو؟ (ھەر وەھا بەراوردی بکەن لەگەڵ یادداشتگە لی ٣ و ٤، بەشی نۆیەم و یادداشتی ٦٩، بەشی دەیەم.)

(٤) سەرخراکیشە ئەگەر سەبارەت بە پرس ی دەسەلات کە لەدەقە کدا نامازەمان بۆ کردوو، ھەردوو دایالۆگی گۆرگیاس (٥٢٥ع) و کۆمار (٦١٥د) بەراورد بکەین. ئەم دوو پارچە یە زۆر لەیە ک دەچن، بەلام لەگۆرگیاسدا ئەفلاتوون بە جەختکردنەو دەلیت کە گەرەتەین تاوانبارە کان **ھەمیشە** "لە چینی دەسەلاتدارە کانەو سەرھەلەدەن" و کەسە تایبەتیە کان رەنگە خراپ بن بەلام لە چاکسازی بەدوور نین. لەکۆماردا، ئەم ھۆشدارە شیلگیرە لەھەمبەر کاریگەری گەندەلکارانە ی دەسەلات بەلاو نراو و ئیژیٹ، ھەرچەندە گەرەتەین گوناھکارە کان بەزۆری لەناو ملھورە کانەو سەرھەلەدەن، بەلام "ھەندئ کەسی تایبەتیش لەنیواندا دەردەکەون." (ئەفلاتوون لەکۆماردا پشت بە بەرزەو نەدی تاکە کەسی دەبەستیت و ھیوادارم ئەم فاکتەرە، بێتتە لەمپەری خراپ بە کارھێنانی دەسەلات لەلایەن زێرەقانە کانەو. ھەلیبەسەنگینن لەگەڵ کۆمار، ٤٦٦b/c، کە لەدەقی تایبەت بە یادداشتی ٤١، بەشی شەشەم، نامازە ی بۆکراو. بەتەواوی روون نییە بۆچی دەبی بەرزەو نەدی تاکە کەسی ئەم کاریگەرییە بەسوودە ی لەسەر زێرەقانە کان ھەبیت بەلام لەسەر ملھورە کان نەبیت.)

٢٦- \* لە دایالۆگە سەرەتایی و (سوقراتییە کاند) (٤٨)، پەیقی بەناوبانگی "خۆت بناسە" بەم جۆرە راقە دەکریت کە "بزانە ئەو ی دەیزانی چەندە کەمە." بەلام لە دایالۆگی پاشتر و (ئەفلاتوونی) فیلیبوس، گۆرانیکی کەم بەلام زۆر گرنگ لەم راقە یەدا دەکریت. لە سەرەتادا (٤٨c/d بەدواو)، و تە ی ناوبراو دیسان بە مانای پێچەوانە، بەھەمان چەشن راقە دەکریت و

٤٨. بۆ نمونە داکۆکی و خارمیدس، بەراوردی بکەن لەگەڵ یادداشتی ٨ ھەر لەم بەشەداو یادداشتی ١٥، بەشی ھەشتەم و یادداشتی ٥٦(٥)، بەشی دەیەم.

ئەو دەخوینینەو کە ئاپۆرا لەبەرئەو ی خۆیان ناسن، "بانگەشە ی ئەو دەکەن و بەدرۆ واخۆیان دەنۆینن کە حەکیم و دانان." بەلام دواتر ئەم راقە یە بەم جۆرە درێژە ی پێدەدریت کە ئەفلاتوون مەزقە کان بەسەر دوو چیندا دا بەشە کات: بێ ھێز و بە ھێزە کان. نەزانی و گەمژە یی مەزقە ی بێ ھێز بە پێکەنیناوی وەسف دەکات و "نەزانی کەسی بێ ھێز بەشایستە ی ئەو دۆخە ی تێیدا یە، بە 'خراپ' و 'ئەفرەتاوی' ناوزەد دەکریت..." ئەم پەیقیە پێویستی بە پراوھێنانە بەتیۆرە کە ی تری ئەفلاتوون کە ئیژیٹ **ئەو کەسی جەلوی دەسەلاتی لەدەست دا یە دەبی داناییت ئەک نەزان** (یاخود بەچەشنیک ی تر، تەنیا کەسیک کە دانایە دەبی جەلوی دەسەلات بگریتە دەست). پێویستە ئەم تیۆرە لە دۆکتەری سەرەکییە کە ی، سوقرات جیاکەینەو کە دەلیت ھەموو کەسیک و بەتایبەتی **ئەو کەسی جەلوی دەسەلاتی لەدەست دا یە دەبی ناگای لەنەزانی خۆی بێت**. (لە فیلیبوسدا ھیچ نامازە یە ک دەلالەت لەو ناکات کە دەبی "دانایی" وە ک "ناگابوون لە کیماسییە کان ی خۆ" راقە بکریت. بە پێچەوانەو، دانایی پێویستی بە مەعریفە ی تایبەتمەندە لەمەر رێنمایی فیساکۆری و تیۆری ئەفلاتوون سەبارەت بە ئایدیا، بەو چەشنە ی کە لە دایالۆگی سۆفیستدا ھاتوو.) \*

ده‌سته‌ی یه‌که‌من و له‌جیاتی ئه‌وه‌ی هه‌ستونه‌ستیان لای ده‌رمانکردنی نه‌خۆشه‌کان بێت، خه‌ریکی فه‌لسه‌فاندنن له‌گه‌ڵیاندا. ره‌نگه‌ ئه‌فلاتوون له‌کاتی نووسینی یاساکاندا نه‌خۆش بوویت و لیڤه‌دا هه‌ندێ له‌و شتانه‌ شیده‌کاته‌وه‌ که به‌سه‌ر خۆیدا هاتوون.

٦- کۆمار، ٣٨٩b. سه‌باره‌ت به‌م چه‌ند پاراگرافه‌ کورته‌ که‌پاش ئه‌مه‌ ئاماژه‌ی بۆکراوه‌، بگه‌ڕینه‌وه‌ بۆ کۆمار، ٤٥٩c.

٧- کانت، ناشتی ئه‌به‌دی<sup>(١)</sup>، وه‌رگێڕانی بۆ ئینگلیزی که‌مبل سیپ<sup>(٢)</sup> (١٩٠٣)، ل ١٦٢.

٨- کراسه‌من، ئه‌فلاتوونی ئه‌مه‌رۆ (١٩٣٧)، ل ١٣٠، هه‌روه‌ها بگه‌ڕینه‌وه‌ به‌کراست بۆ لاپه‌ره‌کانی پێشتر وه‌ک دیاره‌ هێشتا کراسه‌من له‌سه‌ر ئه‌و برۆایه‌یه‌ که‌ پرۆپاگه‌نده‌ی درۆ ته‌نیا بۆ ده‌رخواردانی خه‌لکی ژێرده‌سته‌ بووه‌ و ئه‌فلاتوون نیازی بووه‌ فه‌رمانه‌وه‌اکان فیزی سوود وه‌رگرتنیکی ته‌واو بکات له‌هێزه‌ ره‌خنه‌یه‌که‌یان.

به‌م دواییانه‌ بینیمان که‌ کراسه‌من له‌ گۆڤاری لیسنیڤر نووسیه‌یه‌تی: "ئه‌فلاتوون ته‌نیا بۆ ژماره‌کی که‌م له‌ ده‌سته‌بژێره‌کان، برۆای به‌ ئازادی راده‌رپین و وتووێژ و دانانووسان هه‌بووه‌."<sup>(٣)</sup> راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌که‌ ئه‌فلاتوون به‌هیچ چه‌شنیک برۆای به‌شتیکی ئه‌تۆ نه‌بووه‌ و هه‌م له‌کۆمار و هه‌م له‌ یاساکاندا<sup>(٤)</sup> مه‌ترسی له‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ نه‌کا ئه‌و که‌سه‌ی هێشتا نه‌گه‌یشتۆته‌ ته‌مه‌نی پیری، به‌ ئازادی بربکاته‌وه‌ و به‌ ئازادی قسه‌بکات و له‌م رێگه‌یه‌وه‌ وشکی دۆکتیرینی وه‌ستاو و دواچار به‌ به‌ردبوی کۆمه‌لگا وه‌ستاوه‌که‌ی بخته‌ مه‌ترسییه‌وه‌. هه‌روه‌ها بگه‌ڕینه‌وه‌ بۆ دوو یادداشتی دوايي.

٩- کۆمار، ٤١٤b/c. له‌ ٤١٤d، ئه‌فلاتوون سه‌ر له‌نوێ هیاوآاره‌ که‌ بتوانیت "ته‌نانه‌ت خودی فه‌رمانه‌وه‌او چینی سووپا و سه‌رجه‌م شار" رازیبکات که‌ ئه‌و درۆیه‌ی ده‌یکه‌ن راسته‌.

1. Kant, on Eternal peace, Appendix. (werke, ed. Cassirer, 1914, vol. VI, p. 457.

2. M. Campbell smith

3. The listener, vol. 27, p. 750.

٤. بگه‌ڕینه‌وه‌ بۆ ئه‌و پارچانه‌ی که‌ له‌ یادداشته‌کانی ١٨ تا ٢١، به‌شی هه‌وتهم، ئاماژه‌یان بۆکراوه‌، هه‌روه‌ها ده‌قی په‌یوه‌ندیدار به‌م یادداشته‌نه‌.

## به‌شی هه‌شته‌م

ئه‌و پاراگرافه‌ی وه‌ک سه‌ردیڤی ئه‌م به‌شه‌ دامانناوه‌، هی کۆماره (d-٤٥٠c). به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ڵ یادداشتی ٣٧ هه‌ر له‌م به‌شه‌و یادداشتی ١٢، به‌شی نۆیه‌م، که‌ ئه‌م پارچه‌یه‌ تێیدا به‌شیه‌یه‌کی ته‌واوتر نووسراوه‌ته‌وه‌.

١- کۆمار، ٤٧٥e. بۆ نمونه‌ هه‌لیبسه‌نگینن له‌گه‌ڵ ٤٨٥c به‌دواوه‌ و ٥٠١c.

٢- کۆمار، ٣٨٩b به‌دواوه‌.

٣- کۆمار، ٣٨٩c/d. هه‌روه‌ها به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ڵ یاساکان، ٧٣٠b بۆ دواوه‌.

٤- ئه‌م وته‌یه‌ و سێ پاراگرافی وته‌کانی دواتر به‌راورد بکه‌ن له‌ته‌ک کۆمار، ٤٠٦c و ٤٠٧e هه‌روه‌ها بگه‌ڕینه‌وه‌ بۆ سیاسه‌ته‌دار، ٢٩٣a به‌دواوه‌ و ٢٩٥b-٢٩٦c.

٥- یاساکان، ٧٢٠c. سه‌رغراکێش ئه‌وه‌یه‌که‌ پارچه‌ی ٧١٨c-٧٢٢b رێگا بۆ خسته‌نه‌رووی ئه‌م بېرۆکه‌یه‌ خۆشه‌کات که‌ ده‌بێ سیاسه‌ته‌دار، هه‌م په‌نا بباته‌ به‌ر رازیکردن و هه‌م هیز (٧٢٢b). مه‌به‌ستی ئه‌فلاتوون له‌ "رازیکردنی" جه‌ماوه‌ر، زیاتر که‌لک وه‌رگرتنه‌ له‌ پرۆپاگه‌نده‌ی درۆ (هه‌لیبسه‌نگینن له‌گه‌ڵ یادداشته‌کانی ٩ و ١٠ هه‌ر له‌م به‌شه‌و ئه‌و پارچه‌یه‌ی له‌ده‌قی تاییه‌ت به‌م یادداشته‌نه‌ له‌ کۆمار، ٤١٤b/c وه‌رگێراوه‌). که‌واته‌، بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که‌ له‌ پارچه‌ خواستراوه‌که‌ی یاساکانیشدا، سه‌ره‌رای ئه‌م نه‌رم و نیانییه‌ تازه‌یه‌، بېرۆکه‌که‌ی هه‌روا به‌ ته‌داعیاتی پێشوو ئاخراوه‌ - واته‌ سیاسه‌ته‌دار پزیشکیکه‌ سوود له‌ درۆ وه‌رده‌گرێت. له‌شوێنیکی تردا (٨٥٧c/d)، ئه‌فلاتوون شکایه‌ت له‌و پزیشکانه‌ ده‌کات که‌ پێچه‌وانه‌ی



بەلام پێدەچیت دواتر لەم راشکاواییە پەشیمان بووینتەوه، چونکە لە سیاسەتمەداردا<sup>(٤)</sup> بەجۆریک دەتاقیت وەک بلیتی خۆشی برۆی بەهەمان ئەفسانەیی خاکزادەکان کردووێ کە لەکۆماردا تەنانەت وەک "درۆی شکۆمەند" یەش خۆی لەناو هیئەتانی دەبوارد<sup>(٥)</sup>.

\*ئەوهی من بە "درۆی شکۆمەند" وەرەمگێراوه، زۆری کات بە "درۆی بەرز"<sup>(٧)</sup> یان "درۆی شەریف"<sup>(٨)</sup> یان تەنانەت "ئەفسانەیی زیندوو"<sup>(٩)</sup> وەرەمگێردیت.

پاچەکردنی وشە بەوشەیی *gennaios* - کەمن بە "شکۆمەند" وەرەمگێراوه - "بەرزە گەوهەر"<sup>(١٠)</sup> یان "رەجەلەک پاک"<sup>(١١)</sup>. بەم جۆرە "درۆی شکۆمەند" لانیكەم بەراوەی "بەرزە درۆ" وشە بەوشەیی، ئەوەندە نەبیت کە بەبێ ئەگەری تەداعیاتەکانی "بەرزە درۆ" کە بەهیچ چەشنیک لێرەدا رەوانییە چونکە "بەرزە درۆ" درۆیە کە کەسیک دەیکات بۆ ئەوهی بە بەرزە خەسلەتی ئەو سووچە بجاتە ئەستۆی خۆی کە رەنگە بەهۆیەوه بکەوینتە مەترسییەوه. نموونە ئەمە، درۆی تۆم سایرە<sup>(١٢)</sup> کە دەبیتە هۆکاریک بۆ ئەوهی گوناھی بێکی<sup>(١٣)</sup> بجاتە ئەستۆی خۆی و دادوەر سچێر<sup>(١٤)</sup> (لەبەشی پێنجەمی کتێبەدا) بە "درۆیەکی بەرز و بەخشنانە و مەزنانە" وەسفیدەکات. بەلام لەم دۆخەیی ئێستادا، هیچ هۆیک لەئارادانییە بۆ ئەوهی کەسیک بەم چەشنە "درۆی شکۆمەندانە" لیکیدانەوه و هەربۆیە، راقەیی "بەرزە درۆ" ش دەکەوینتە ریزی هەمان هەول بۆ ئایدیالسازی لە ئەفلاتوون. کۆرنفۆرد بە "دەربازبوونی دلێرانەیی (هیزی) داھینان" وەریدەگرت و لە پەراوێزدا بەلگە بۆ رەدکردنەوهی وەرگێرانی "بەرزە درۆ"

٥. سیاسەتمەدار، ٢٦٩b بەدواوه. بەتایبەتی بگەرینەوه بۆ ٢٧١b و بەراوردی بکەن لەگەڵ یادداشتی ٦(٤)، بەشی سێیم.

٦. بگەرینەوه بۆ یادداشتی ١١ هەر لەم بەشەدا.

7. "noble lie"
8. noble falsehood
9. spirited fiction
10. High born
11. of noble decent

١٢. Tom sawyer. پالەوانی چێرکی بەناوبانگی مارك تۆین نووسەری گەورە ئەمریکی، لە کتێبێکدا هەر بەم ناوه.

13. Becky
14. Judge Thatcher

دەهینیتەوه و ئاماژە بەهەندێ حالت دەکات کە تییدا *gennaios* بەمانای "فراوان" یان "درۆی گەورە" وەرەمگێرین، بەلام کۆرنفۆرد وشەیی "درۆ" ش رەدەدەکاتەوه و ئەفسانەیی ناوبراو بە "میانندی (ئالیگوری)<sup>(١٥)</sup> بێ زبانی ئەفلاتوون" ناوزەد دەکات و بەلگە بۆ رەدکردنەوهی ئەم بۆچوونە دەهینیتەوه کە رەنگە ئەفلاتوون "پەنا بیاتە بەر ئەو درۆیانەیی کە بەزۆری سووک و چرووکن و ئیستا بە پروپاگەندە ناودێر دەکری". پاشان لە پەراوێزی دواتر دا دەئیت: "دەبێ ناگاداریین ئەگەر بکریت دەبێ خودی زێرەقانەکانیش برۆا بەم میانندنە بکەن و ئەمە 'پروپاگەندە' نییە کە فەرمانەرەواکان گەرەکیان بێت بە زبیرەکی دەرخوازی جەماوەری بەدەن." بەلام هەموو ئەم هەولانە بۆ ئایدیالسازی بێسوودە. ئەفلاتوون خۆی بەراشکاوایی ئیژی ئەم درۆیە درۆیە کە دەبیت تاک لەبەرانبەریدا هەست بە سەرشۆری و شەرمەزاری بکات (بگەرینەوه بۆ دواین وتەیی خواستراو لە یادداشتی ١١). لە چاپی یەکەمی ئەم کتێبەدا، من وێرای ئاماژەکردن بە "بەرزە رەجەلەکی" ئەم درۆیە، بە "درۆی ئیلھام کراو" وەرەمگێراوو و وتبووم کە دەشیت بە "درۆی داھینەرانە یان هۆشەندانە" ش<sup>(١٦)</sup> پاچە بکریت. هەندێ لە دۆستەکانی ئەفلاتوون رەخنەیان لێگرت کە ئەم وەرگێرانە هەم زۆر ئازادە و هەم غەرزەیی تێدایە. بەلام لە وەرگێرانەکی کۆرنفۆردیشدا ("دەربازبوونی دلێرانەیی (هیزی) داھینان" ناوەلناوی *gennaios* ریک بەم مانایە راقەکراوه.

هەرۆهە بگەرینەوه بۆ یادداشتەکانی ١٠ و ١٨ هەر لەم بەشەیی ئێستادا.

١٠- بەراوردی بکەن لەگەڵ کۆمار، ٥١٩e بەدواوه، کە لەدەقی تاییبەت بە یادداشتی ٣٥، بەشی پێنجەمدا خواستراوه. سەبارەت بە رازیکردن و هیزی (زۆرەملی)، بگەرینەوه بۆ کۆمار، ٣٦٦d کە لەم یادداشتە و لە پارچە ئاماژە بۆکراوهکانی یادداشتگەلی ٥ و ١٨ ئەم بەشەدا لەسەری داوین.

وشەیی یۆنانی *peitho* (کە بەرجەستەکاری خاتوونە خواوەندی فریو و هەلخەلەتانندنە و یەکیک بوو لە خزمەتکارەکانی ئافرودیتی)<sup>(١٧)</sup> (=خواوەندی ئەفین) بە زۆری بە *persuasion* (=رازیکردن) وەرەدەگرت و دەشی ئەمە بەم واتایەیی خوارەوه بێت: یەکەم، "رازیکردن بەشێوازی باش و رەوا"، دووهم، "بەریگای ناعادیلانەو نارەوا دزینی قاپی کەسیک یان

15. Allegory
16. "ingenious lie"
17. Aphrodite

هه‌لخه‌له‌تانندی یان راکیشان" یاخود به‌جۆرپیکرت، "رواله‌تبازی و واناندن" (بگه‌پینه‌وه بۆ خواره‌وه بۆ پرگه‌ی (د)، کۆمار، ٤١٤٢). هه‌ندێ جاریش ئه‌و مانایه‌ی ده‌یگه‌یه‌نیت بریتیه‌یه له "رازیکردن به‌دیاری و پێشکەشی" واته به‌رتیل (بگه‌پینه‌وه بۆ خوارتر بۆ پرگه‌ی (د)، کۆمار، ٣٩٠٢)<sup>(١٨)</sup>. به‌تایبه‌تی له ده‌سته‌واژه‌ی "رازیکردن و هیز (زۆره‌ملی)" دا، به‌زۆری زاراوه‌ی "رازیکردن"<sup>(١٩)</sup> به‌مانای یه‌که‌م راقه ده‌کریت و خودی ده‌سته‌واژه‌که به‌م جۆره "به‌هه‌ر نامرانیکی مەکین" یان "به‌هه‌ر نامرانیکی جا چ ره‌وا بیت یان ناره‌وا"<sup>(٢٠)</sup> وهرده‌گیردرئ و (ئه‌م وهرگیرانه زۆریه‌ی کاته‌کان له‌جیبی خۆیدا‌یه). به‌بروای من، کاتی ئه‌فلاتوون نامۆژگاریان ده‌کات وه‌ک نامرانیکی ته‌کنیکی سیاسه‌تگه‌ری سوود له "رازیکردن و هیز" وهرگیرین، به‌ مانایه‌کی وشه به‌ وشه‌یی‌تر ئه‌م وشه‌یه به‌کارده‌ینیت و له‌راستیدا مه‌به‌ستی گوتارییه‌ی پروپاگه‌نده‌یه‌یه هاوکات له‌گه‌ڵ به‌کاره‌ینانی توندوتیژی (بگه‌پینه‌وه بۆ یاساکان، ٦٦١٢، ٧١١٢، ٧٢٢٢، ٧٥٣٨).

ئه‌م پارچه‌یه‌ی خواره‌وه له‌رووی به‌کاره‌ینانی وشه‌ی "رازیکردن" له‌لایه‌ن ئه‌فلاتوونه‌وه به‌مانای دووه‌م به‌تایبه‌تی له‌به‌ستینی پروپاگه‌نده‌ی سیاسیدا زۆر گرنگه‌. (الف) گۆرگیاس، له ٤٥٣٨ تا ٤٦٦٨، به‌تایبه‌تی ٤٥٤٢-٤٥٥٥. فایدۆس، ٢٦٠b بۆدواوه، تیا‌یتیتۆس، ٢٠١٨. سۆفیس، ٢٢٢٢. سیاسه‌تمه‌دار، ٢٩٦b بۆدواوه و ٣٠٤c/d. فیلیپوس، ٥٨٨. له‌هه‌موو ئه‌م پارچانه‌دا، رازیکردن (واته "ته‌کنیکی رازیکردن" به‌هه‌لاواردن له "ته‌کنیکی گه‌یاندنی مه‌عریفه‌ی راسته‌قینه") په‌یوه‌سته به‌ گوتارییه‌ی و رواله‌تبازی و پروپاگه‌نده. له کۆمار، پارچه‌ی ٣٦٤b، به‌تایبه‌تی - ٣٦٤٤ و ٣٦٥d<sup>(٢١)</sup>، شایسته‌ی گرنگی پێدانه. (ب) له پارچه‌ی

١٨. ناگاداری خۆینه‌ران ده‌که‌ینه‌وه ته‌گه‌رچی له ئینگلیزیدا بۆ ده‌رپینی زۆریه‌ی ئه‌م چه‌مکانه‌ی ناماژه‌یان بۆ کرا سوود له وشه‌ی (persuasion) وهرگیراوه، ئیمه‌ ده‌بی ده‌سته‌واژه‌ی جیاواز به‌کارپێنین بۆ گه‌یاندنی مانای ته‌واو، بۆ نمونه له‌جیاتی "قانع‌کردن به‌ دیاری" که واتایه‌کی وشه به‌ وشه‌ی هه‌یه، ده‌بی بیژین "رازیکردن به‌دیاری" و به‌م چه‌شنه...

١٩. کۆمار، ٥٤٨

٢٠. بگه‌پینه‌وه بۆ وهرگیرانی دیقیس و فان له‌هه‌مبه‌ر پارچه‌ی ٣٦٥d که له‌خوارتر له‌ژێر (ج) ناماژه‌ی بۆکراوه.

٢١. به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ڵ یاساکان، ٩٠٩b.

٣٦٤٤ ("رازیده‌که‌ن" واته "نه‌ک هه‌ر ته‌نیا تاکه‌کان به‌لکو هه‌موو خه‌لکی شاره‌کان" به‌م باوه‌ره‌ گومرا ده‌که‌ن)، زاراوه‌ی "رازیکردن" ده‌توانین بڵین هه‌ر به‌و مانایه‌ به‌کار ده‌بریت که له ٤١٤b/c دا سوودی لێوه‌رده‌گیریت - واته ئه‌و پارچه‌یه‌ی که‌تێیدا باسی "درۆی شکۆمه‌ند" ده‌کریت - ئه‌م پارچه‌یه‌ی دوایان له‌ده‌قی تاییه‌ت به‌ یادداشتی ٩ی ئه‌م به‌شه‌دا خواستراوه. (ج) پارچه‌ی ٣٦٥d سه‌رنجراکێشه چونکه زاراوه‌یه‌کی تێدا به‌کارده‌یت که لیندزی وه‌ک جۆره راقه‌یه‌کی رازیکردن به "هه‌لخه‌له‌تاندن" وهریده‌گیریت که زۆر له‌جینگای خۆیدا‌یه. (ده‌سته‌واژه‌ی ناوبراو ئه‌مه‌یه: "بۆ ئه‌وه‌ی غافلگیر نه‌بین"<sup>(٢٢)</sup>... هه‌ندێ که‌سمان له‌به‌رده‌ست دایه که له ته‌کنیکی رازیکردندا مامۆستان... به‌م چه‌شنه، به‌ یارمه‌تی رازیکردن و هیز له‌ده‌ست سزا راده‌که‌ین، به‌لام ره‌نگه ناره‌زایه‌تی ده‌ربردیت که ناتوانیت خواوه‌نده‌کان هه‌لخه‌له‌تێنین یا ناچار بکړین...") (د) له کۆماردا، ٣٩٠٤، زاراوه‌ی رازیکردن به‌مانای به‌رتیل به‌کارده‌ینیت. (حه‌تمه‌ن ئه‌مه به‌کاربردنی کۆنی وشه‌که بووه، چونکه پارچه‌ی ناوبراو گوايه له وته‌کانی هه‌سیۆده‌وه وهرگیراوه. سه‌رنجراکێش ئه‌وه‌یه‌که ئه‌فلاتوون زۆریه‌ی کاته‌کان ئه‌م بۆچوونه رده ده‌کاته‌وه که مرۆف ده‌توانن خواوه‌نده‌کان "رازی" (یان "قانع") بکات یان به‌رتیلیان پێبدات، به‌لام له پارچه‌ی دواتر (٣٩٩a/b)، تۆزیک له‌هه‌مبه‌ر ئه‌م بیرۆکه‌یه‌دا نهرم ده‌بیت. پاشان ده‌گه‌ینه ٤١٤b/c - واته پارچه‌ی "درۆی شکۆمه‌ند" - و یه‌کراست پاش ئه‌و<sup>(٢٣)</sup>، "سوقات" به‌ وه‌لانی پره‌نسیپه‌کان ئیژێ که (ه) "هه‌ولتیکی فره بۆ رازیکردن پێویسته تا بتوانیت که‌سیک ناچار بکړیت پڕوا به‌م داستانه‌ بێنیت." سه‌ره‌نجام، شایانی باسه که (و) له کۆماردا، ٥١١d و ٥٣٣e، ئه‌فلاتوون وه‌ک یه‌کیک له هیزه‌ نزم‌تره‌کانی مه‌عریفه<sup>(٢٤)</sup> له گیانی {مرۆف} دا باسی رازیکردن یان پڕوا<sup>(٢٥)</sup> یان ئیمان<sup>(٢٦)</sup> ده‌کات که به‌هۆی ئه‌وه‌وه، رای (وه‌همی) له‌هه‌مبه‌ر

٢٢. یان: "تینه‌که‌وین..."

٢٣. ٤١٤٢، هه‌روه‌ها به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ڵ یادداشتی دواتر.

24. A lower cognitive faculty

25. Belief

٢٦. وشه‌ی ئینگلیزی faith (= ئیمان) و ئه‌و وشه‌یه‌ی که له زمانی یۆنانی به‌ مانای "رازیکردن (قتاع)" به‌کارده‌یت، هه‌ردووکیان ده‌چنه‌وه سه‌ریه‌ک ره‌گ. (هه‌روه‌ک دوو وشه‌ی فارسی {و کوردی} باوه‌ر (به‌واتای بیروباوه‌ر) و به‌مانای باوه‌ر کردن.

شته رەوانەكان و دەست دیت<sup>(٢٧)</sup>، بە جیاكردنەوه لە مەعریفەى عەقلى لەمەر فۆرمە نەگۆرەكان. سەبارەت بە رازیکردنى "نەخلاقى" بگەرپنەوه بۆ بەشى پینجەم، یادداشتەگەلى ٥٢-٥٤ و بابەتى پەيوەندیدار پەيوە لەدەقەكەو بەشى دەبەم، دەقى تابیەت بە یادداشتەكانى ٥٦ و ٦٥ و خودى یادداشتى ٦٩.

١١- كۆمار، ٤١٥a. وتە وەرگیراوەكەى دواتر ھى ٤١٥c یە (ھەرودەھا بگەرپنەوه بۆ كراتولوس، ٣٩٨a) بەراوردى بکەن لەگەڵ یادداشتەكانى ١٢ تا ١٤ ھەر لەم بەشە و بابەتى پەيوەست پەیان لەدەقەكەو یادداشتەكانى ٢٧(٣) و ٢٩ و ٣١ لە بەشى چوارەم.

(١) پینشتەر لەدەقى ئەم بەندەدا نامازەبەكەم بە نائاسوودەبى و پشپوى زەبنى ئەفلاتوون كەرد. سەبارەت بەمە بگەرپنەوه بۆ كۆمار d-٤١٤c و ھەرودەھا یادداشتى پيشوو، بگەى(ھ) كە تیبیدا سقرات دەلێت: "ھەولێكى فرە بۆ رازیکردن پئویستە تا بتوانرێت كەسێك نەچار بکریت بپروا بەم داستانە بئینت. "گلاوگۆن ئیژى": "پئدەچیت تارادەبەكەم حەز ناکەى بیلێت. " سقرات وەلام دەداتەو: "كاتى باسى داستانەكە بکەم خۆت لە بى مەیلیبەكەم تیدەگەیت. " گلاوگۆن دەلێت: "بێژە و مەترسە. "لەرێگای ئەم داستانەو، ئەو بەراوى من ھزرى یەكەمى ئەفسانەكەى دیتە ناو باسەكەو. (ئەو ئەفسانەبەى ئەفلاتوون لە سیاسەتمەداردا وەك داستانێكى راستەقینە دەبجاتەروو. بەراوردى بکەن لەگەڵ یادداشتى ٩ ھەر لەم بەشەدا. ھەرودەھا بگەرپنەوه بۆ یاساكان، ٧٤٠a). ھەرودەك لەدەقەكەشدا نامازەى بۆكرا، قسەكەى ئەفلاتوون دەربەرى ئەو بەشە ھەر ئەم ھزرى یەكەم "ھەزرى یەكەم" ھە دەبیتە ھۆى دەرڤۆنگى ئەو، چونكە پاش ئەو ھزرى خراپەروو، گلاوگۆن دەلێت: "كەواتە ھۆبەك لە نارادابوو ھیندەى پيشوو تا ئەم درۆبە بکەى. "بەلام پاش ئەو ھزرى سقرات "پاشماو ھى داستانەكە" - واتە ئەفسانەى رەگەز پەرستى دەگێرپنەوه، ئیدى شتیكى ئەوتۆ باس ناکریت.

(٢) سەبارەت بە جەنگاوەرە "خاكرادەكان" نابى ئەو ھەمان لەبەر بچیت كە نەجیبزادەكانى ئەسینا (بە پینچەوانەى دوروبیەكان) بانگەشەى ئەو ھەیان دەكرد كە خەلكى خۆجیبى و لاتەكەیان بوونەو (ھەرودە ئەفلاتوون لە دایالۆگى خوان، ١١٩١b دەلێت) "وەك كۆللە" لە خاكەو ھە

٢٧. بەراوردى بکەن لەگەڵ بەشى سێبەم، یادداشتى ٢١ و تابیەتى لەگەڵ بەكارھێنانى وشەى "اقتناع"

(رازیکردن) لە تیمایۆس، ٥١٤

لەدایكبوون (ھەرودەھا بگەرپنەوه بۆ یادداشتى ٥٢ ھەر لەم بەشەدا). یەكێك لە رەخنەگرەكان كە بۆچوونێكى دۆستانەى ھەبوو، لەسەر ئەو پڕواى بوو كە ئەو ھى لە بەندى (د) و تراو - واتە دلەپراو ھەبى سقرات و وتەكەى گلاوگۆن لەھەمبەر ئەو كە سقرات ھەقى بوو ھەرودە زار بێت - دەبواى وەك نامازەبەكەى تەنزنامیز لەلایەن ئەفلاتوونەو لیکبدرپنەوه سەبارەت بەو كە ئەسینیبەكان، سەرەراى بانگەشەى خاكرادبوون، بەو جۆرەى كە دەشیا بەرپەقانى لە دایكیان بکەن، بەرەفانیان لە ولاتەكەیان نەكرد. ھەلبەتە ئەمە رایەكى ھۆشیارانە و زیرەكانەبە بەلام بەپراوى من بۆ بەرگریلێكردن ناشیت. ئەفلاتوون بەراشكاوى دانى بەو دادەنا كە ئسپارت باشتەر دەزانیت و ھەربۆبە، دواى كەس بوو كە رەنگە ئەسینیبەكان بە نانیشتمانپەرودەرى تۆمەتبار بکات. ئەو كات ئەو جۆرە تۆمەتە رەوانەبوو چونكە (ھەرودەك لە بەشى دەبەم دەریدەخەن) لە جەنگى پلۆپۆنیزیدا دیموكراتەكانى ئەسینا ھەرگیز خۆیان نەدا بەدەست ئسپارتەكان لەكاتێكدا كریتیاى خالى خۆشەویستى خودى ئەفلاتوون خۆى بەدەستەو دا و بە پشپووانى ئسپارت كرا بە سەرکردەى حكومەتێكى دەستنیشانكراو. ئەگەر ئەفلاتوون بەم چەشنە تەنزنامیزە پەنجەى بۆ بێتوانای بۆ بەرپەقانیكردن لە ئەسینا راكیشابوواى، ئەم نامازەبە تەنبا دەكرا بۆ جەنگى پلۆپۆنیزى بەكاربەئیریت و دەبوو بە رەخنەبەكە كە ئاراستەى كریتیاى دەكرا كە ئەفلاتوون بە ھېچ چەشنێك نەیدەویست بیداتە بەر رەخنە.

(٣) - ئەفلاتوون ئەم ئەفسانەبەى خۆى بە "درۆبەكى فنیقى"<sup>(٢٨)</sup> ناودێر دەكات. ئایسلەر رایەكى دەربەرپووە كە رەنگە ئەم ناودێرکردنە شروۆقە بکات. ئایسلەر نامازە بەم خالە دەكات كە لە رۆژھەلاتدا، ھەبەشییەكان و یۆنانییەكان و سودانیبەكان و سووریبەكان، بەریز، بەرەگەزى زێر و زیو و مەفرەغ و ئاسن ناوزەد دەكران و لەمیسەر وەك پڕوپاگەندەى سیاسى سوودى لێوئەردەگیرا. (ھەرودەھا بگەرپنەوه بۆ(چاخى ئەنتیک)، كتیبى دانیالى پئغەمبەر، بابى دووھەم، ٣١-٤٥). ئایسلەر درۆبەى پئدەدات كە داستانى ئەم چوار رەگەزە، (ھەرودەك چاودەروان دەكریت) لەلایەن فینیقیبەكانەو لە سەردەمى ھیسوودۆسەو ھەرداوتە یۆنان و كینایەى ئەفلاتوون بۆ ئەم راستیبەبە. \*

١٢- كۆمار، ٥٤٦a بەدواو. بەراوردى بکەن لەگەڵ یادداشتەكانى ٣٦ تا ٤٠ لە بەشى پینجەم لە ٤٣٤c ییشدا بەراشكاوى ھەموو جۆرە ئاوتتەبوون و تیبوگلائیكى چینیایەتى بە یاساغ

را ده‌گه‌یه‌نریت. هه‌لیسه‌نگینن له‌گه‌ل، یادداشته‌کانی ۲۷(۳) و ۳۱ و ۳۴ له به‌شی چواره‌م و یادداشته‌ی ۴۰، به‌شی شه‌شم.

له یاساکان، (۹۳۰d/e) ئەم بنچینه‌یه دارپۆزراوه که مندالی دوره‌گه، "کاستی" هه‌رکام لهو دایک و باوکه به میرات وهرده‌گریت که نرمترن.

۱۳- کۆمار، ۵۴۷a. (له‌هه‌مبه‌ر تیۆری تیکه‌لاوی له‌میراتگریدا، هه‌روه‌ها بگه‌رینه‌وه بۆ ده‌قی تایبته به یادداشته‌کانی ۳۹ و ۴۰ (به تایبته‌ی ۴۰(۲))، به‌شی پینجه‌م، هه‌روه‌ها یادداشته‌گه‌لی ۳۹- ۴۳ و ۵۲ له‌م به‌شه‌ی ئیستادا.)

۱۴- کۆمار، ۴۱۵c.

۱۵- په‌راویزی نادام بۆ کۆمار، ۴۱۴b، (تۆخ کردنه‌وه‌ی وشه‌کان له‌منه‌وه‌یه). گرۆت ریزپه‌ری گه‌وره‌یه (له‌نیو شیکه‌روه‌کاندا) که به‌م جوژه رۆحی بالاده‌ستی سه‌رکۆمارو دزایه‌تی له‌گه‌ل داکۆکی دا به‌م چه‌شنه کورت ده‌کاته‌وه<sup>(۳۹)</sup>: "له ... داکۆکیدا، سه‌یرده‌که‌ین سوقرات دان به نه‌زانی خۆیدا ده‌نیت... به‌لام له کۆماردا، به‌خووخده‌یه‌کی نوێوه دپته ناوه‌وه... ئیستا له‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی شانۆمۆس<sup>(۴۰)</sup> دا دانیشتوه: هه‌مان مه‌رجه‌عی دابی و رۆحانی پاك و دوور له هه‌له که ده‌بێ هه‌موو هه‌ست و سۆزه گشتیه‌یه‌کان له‌وه‌وه هه‌لبقولیت و بناغه‌ی نایینی راست (orthodoxy) به ده‌ستی ئەو راستبکریته‌وه... ئیستا چاره‌روانی ئەوه‌ی هه‌یه هه‌موو که‌سێک له‌جینگای خۆیدا قه‌رار بگریت و هه‌مان بیروباوه‌ر هه‌لبۆزیرێ که له‌لایه‌ن مه‌رجه‌عه‌وه به ره‌وا زانراوه. له‌ریزی ئەم بیروباوه‌رانه‌دا، وینا ته‌نه‌سته سیاسی و ته‌خلاقیه‌کان، وه‌ک داستانی پیاوانی جاکزاد... له ده‌وله‌تی کۆماری ئەفلاتووندا، نه سوقرات به‌و شیوه‌یه‌ی که له‌داکۆکیدا وینه‌ی کیشراوه ره‌وایه بوونی هه‌بیت و نه دیالیکتیکه نیگه‌تیغه‌که‌ی<sup>(۴۱)</sup>. " (تۆخ کردنه‌وه‌ی وشه‌کان له‌منه‌وه‌یه، هه‌روه‌ها بگه‌رینه‌وه بۆ لاپه‌ره‌ی ۱۸۸ی ئەم کتیبه‌ی گروت).

{لێره‌وه} بۆمان ده‌رده‌که‌وت ئەو تیۆری ده‌لیت نایین ته‌فیونی جه‌ماوه‌ره، نه‌گه‌رچی به‌م شیوازه تایبه‌تیه‌ش ده‌رنه‌به‌ردریت، به‌لام یه‌کیکه له بنچینه‌کانی بیروباوه‌ری ئەفلاتوون و

29. G. Grote, Plato and the other companions of Socrates, London, 1875, vol. III, p.240.

۳۰. King nomos. "نۆمۆس" له یونانیدا به مانای یاسایه.

31. Negative Dialectic

ئه‌فلاتوونیه‌یه‌کان. (به‌راوردیه‌یکه‌ن له‌ته‌ک یادداشته‌ی ۱۷ و باهه‌تی په‌یوه‌ندیده‌ره‌کانی له‌ده‌قه‌که، هه‌روه‌ها یادداشته‌ی ۱۸ی ئەم به‌شه.) وه‌ک دیاره ئەم تیۆره یه‌کیکه له دۆکتینه نه‌په‌نیه‌کانی<sup>(۴۲)</sup> ئەم قوتابخانه‌یه و ته‌نیا ئەندامه به‌سالآچروه‌کانی چینی به‌رز ده‌توانن له‌سه‌ری بدوین (بگه‌رینه‌وه بۆ یادداشته‌ی ۱۸، به‌شی هه‌وته‌م)، به‌لام ئەو که‌سانه‌ی رازیک ئاشکار ده‌که‌ن، به‌تاوانی ئیلحاد له‌لایه‌ن ئایدیالیسته‌که‌نه‌وه راوه‌دو ده‌نرین.

۱۶- بۆ نمونه، نادام و بارکیر و فیلد.

۱۷- بگه‌رینه‌وه بۆ کتیبه‌که‌ی دیلس، چاپی پینجه‌م، پارچه‌ی ۲۵ی کریتیاس. (له‌نیو زیاتر له چل دپره شیعردا من ئەم یازده دپره هه‌لبۆزارد که مشتیکه له خه‌رواریک.) جینگای ناماژه پیکردنه ئەم پارچه‌یه به دوانیکی سه‌ر پیتی له‌سه‌ر په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ستپیده‌کات (که تاراده‌یه‌ک هاوچه‌شنی یه‌کسانیه‌خوازییه‌که‌ی لۆکۆفرۆنه، هه‌لیسه‌نگینن له‌ته‌ک یادداشته‌ی ۴۵، به‌شی شه‌شم). سه‌باره‌ت به کریتیاس به تایبته‌ی بگه‌رینه‌وه بۆ یادداشته‌ی ۴۸، به‌شی ده‌یه‌م، بورنیت و تووویه‌تی ئەو پارچه‌ی شیعوو شانۆنامه‌ی که به‌ناوی کریتیاس ناسراون، ده‌بێ بخۆینه پال باوه‌گه‌وره‌ی کریتیاس. به‌لام له‌خارمیدسا (۱۵۷e)، ئەفلاتوون توانای شاعیریته‌ی ده‌خاته پال کریتیاسه‌وه (له ۱۶۲d) ته‌نانه‌ت ناماژه به‌م راستیه‌ش ده‌کات که شانۆنامه نووس بووه<sup>(۴۳)</sup>.

۱۸- یاساکان، ۹۰۹e. وه‌ک دیاره بیروباوه‌ری کریتیاس دواتر بووبه به‌شیک له‌نه‌ریته قوتابخانه‌ی ئەفلاتوون. ئەو شته هیمایه‌ک بۆ ئەم راستیه‌یه، ئەم پارچه‌یه‌ی خواره‌وه‌ی میتافیزیکی ته‌رستویه (۱۰۷۴b۳) که له‌هه‌مانکاتدا به‌لگه‌یه‌کی‌تر ده‌دات به‌ده‌سته‌وه بۆ به‌کارهێنانی وشه‌ی "رازیکردن" به مانای "پروپاگه‌نده" (هه‌لیسه‌نگینن له‌ته‌ک یادداشته‌کانی ۵ و ۱۰ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا): "پاشاوه‌که... وه‌ک ئەفسانه‌یه‌ک پیه‌وه زیادکراوه به‌مه‌به‌ستی رازیکردنی رووت و به‌پیتی به‌رژه‌وه‌ندی یاسایی و گشتی (واته سیاسی)... " هه‌روه‌ها بگه‌رینه‌وه بۆ سیاسه‌ته‌دار، ۲۷۱a بۆدواوه، که ئەفلاتوون له‌میانیه‌یه‌وه هه‌وله‌دات به‌لگه‌ بۆ لایه‌نگری له حقیقه‌تی ئەو ئەفسانه‌یه به‌پینته‌وه که بیگومان خۆی بروای پێ نییه. (بگه‌رینه‌وه بۆ یادداشته‌گه‌لی ۹ و ۱۵ی ئەم به‌شه).

32. Estoteric

۳۳. هه‌روه‌ها هه‌لیسه‌نگینن له‌گه‌ل: Xenophon, Memorabilia, I, IV, 18.

۱۹- یاساکان، ۹۰۸b.

۲۰- یاساکان، ۹۰۹a.

۲۱- سه‌بارەت بە مەملانیستی نیوان چاکە و خراپە، بگەرینه‌وه بۆ یاساکان، ۹۰۴- ۹۰۶، بە‌تایبەتی ۹۰۶a/b (داد لەبەرانبەر سته‌مدا، لێرەدا هێشتا "دادپەرودەری" بە مانای ئەو دادپەرودەرییە لەسەر بنەمای کۆگەرایی دامەزرێوە لە کۆماردا) : یەکرەست پێش ئەمە، پارچە ی ۹۰۳c هەبێت کە لەدەقی تاییبەت بە یادداشتی ۳۵، بەشی پێنجەم و یادداشتی ۲۷، بەشی شەشەمدا ناماژە ی بۆکرێوە. هەر وەها بگەرینه‌وه بۆ یادداشتی ۳۲ هەر لەم بەشەدا.

۲۲- یاساکان، ۹۰۵d- ۹۰۷b.

۲۳- بابەتەکانی دەقە کە لەم بەندەدا دەریدەخەن کە من پەیره‌وی لە تیۆری راست یان راستی رەها دەکەم. تیۆری ناوبراو کۆکە لەگەڵ ئەم بۆچوونە گشتییەدا کە مەرچ (و تاکە مەرچی) ئەوه‌ی هەواڵێک راست بێت ئەوه‌یە کە لەگەڵ فاکتە وەسف‌کراوە‌کان بەهۆی ئەم هەواڵەوه‌ هاوجووت بێت. ئەم تیۆرە راستی رەها یان تیۆری هاوجووتی یان بەرانبەریتیی<sup>(۳۴)</sup> بۆ ئەرستۆ دەگەریتەوه‌ و یەکەمێن جار بە شێوەیەکی روون لەلایەن تارسکییەوه‌<sup>(۳۵)</sup> گەشە ی پێدراو بنەمای تیۆریکی لۆژیکە کە ئەو بە واتاناسی ناوزەدی دەکات (بەروردی بکەن لەگەڵ یادداشتی ۲۹، بەشی سییەم و یادداشتی ۵(۲)، بەشی پێنجەم). هەر وەها بگەرینه‌وه‌ بۆ دەروازە ی واتاناسی، نووسینی کارناپ، کە تییدا بەدریژی باسی تیۆری راستی کراوه‌. لە لاپەرە ی ۲۸ ئەو کتییەدا نووسراوه‌: "دەبێت بەتایبەتی ناگاداری ئەوه‌ بین کە مانای راستی بەو واتایە ی نێستا روونمان کردەوه‌ - دەتوانین بە مەفه‌وومی مانا ناسانە ی راستی ناوزەدی بکەین<sup>(۳۶)</sup> لە رەگ و ریشەوه‌ جیاوژی هەبێت لەگەڵ هەندێ چەمکی وەك 'بروایپێکراو' و 'توێژراو' و 'زۆر پشت راستکراو' و تاد." لە کتیبەکە ی مندا، لۆژیک ی توێژینه‌وه‌<sup>(۳۷)</sup> (کە لەژێر ناوی لۆژیک ی دۆزینه‌وه‌ ی زانستی لە سالی ۱۹۵۹ وەرگیرێدراوه‌ته‌ سەر زمانی ئینگلیزی)، لە پاژی ۸۴، تیۆریکی هاوچەشنی ئەمە بەرچاو دەکەوێت کە فراوان نەکراوه‌. (ئەم پاژە) بەر لە ناشنایەتیم

34. Correspondence

35. A. Tarski, Der Wahrheitsbegriff in den formalisierten sprachen, polish ed. 1933, German translation, 1936

36. Semantically concept of truth

37. Logik der forschung

لەگەڵ ماناناسی تارسکی نووسراوه‌. هەر بۆیە هێشتا تیۆرە کە ی من شتیکی سەرەتایی بوو. تیۆری عەقڵگەرێکان لەمەر راستییەوه‌ (کە سەرچاوه‌ کە ی بۆ هیگلیانیزم دەگەریتەوه‌) لە سالی ۱۹۰۷ لە روانگە ی تیۆری راستی رەهاوه‌ لەلایەن برتراند راسلەوه‌ کەوتە بەر رەخنەوه‌. هەر وەها بەم دواییانە دەریخستوووه‌ کە تیۆری رێژەگەراییانە ی راستی پەیره‌ندی لەگەڵ نارمانجی فاشیزمدا هەبێت. بگەرینه‌وه‌ بۆ نووسینە کە ی، وازیپین خەلک بیربکاتەوه‌<sup>(۳۸)</sup>، ۷۷ل و ۷۹ل.

۲۴- بەتایبەتی لە کۆمار، ۴۷۴c- ۵۰۲d. و تە وەرگیراوه‌ کە ی دواتریش هی کۆمارە (۴۷۵e).

۲۵- ژێدەری حەوت پاراگرافە کە ی دواتریان بەم چەشنە یە : (۱) و (۲) کۆمار، ۴۷۶b، (۳) و (۴) و (۵) کۆمار، e- ۵۰۰d، (۶) و (۷) کۆمار، ۵۰۱a/b. حەوتەمێن دەستەواژە وەرگیراوه‌ کە بەراورد بکەن بە کۆمار، ۴۸۴c. هەر وەها بگەرینه‌وه‌ بۆ سوڤیست، ۲۵۳d/e و یاساکان، ۹۱۶a- ۹۱۶a (بە تاییبەتی ۹۱۵b/c).

۲۶- کۆمار، ۵۰۱c.

۲۷- بەتایبەتی هەلیبەسەنگینن لەتەك کۆمار، ۵۰۹a بەدواوه‌. لە ۵۰۹b دا نووسراوه‌: "رۆژ شتە هەست پێکراوه‌کان ناچار بەهینانە بوون (تکوین بەخشین) دەکات" (ئەگەرچی خۆی نایەتە نێو رەوتی هینانەبوونەوه‌)، هەر بەم چەشنە، "دەتوانی بلیت کە بابەتەکانی مەعریفە ی عەقڵی نەک هەر بۆ توانستی مەعریفە ی خۆیان قەرزدار ی چاکەن، بەلکو حەقیقەت و تەنانەت ماھییەتە کەشیان لەوه‌وه‌ سەرچاوه‌ دەگرێ، ئەگەرچی چاکە خۆی لەریزی ماھییەتەکاندا نییە چونکە لەرووی پلەو تواناوه‌ تەنانەت لە ماھییەتیش بەرزتره‌." (ئەم پارچە یە بەراورد بکەن لەگەڵ ئەرستۆ، هاتنە بوون و گەندەلی (۳۳۶a) و فیزیکی (۱۹۴b)). لە ۵۱۰b دا چاکە بە چاوگی رەها<sup>(۳۹)</sup> (نەك تەنیا چاوگی بەراست زانراو یان گریمانە کراو) ناوزەد دەکریت و لە ۵۱۱b دا وەك "چاوگی بەرایی"<sup>(۴۰)</sup> هەموو شتیك "وەسفدەکریت.

۲۸- هەلیبەسەنگینن لەگەڵ کۆمار، ۵۰۸b بەدواوه‌. لە ۵۰۸b/c دا نووسراوه‌: "ئەوه‌ ی چاکە (لە پلەو پایە ی باوکدا) وەك خۆی دەهینیتە بوونەوه‌"<sup>(۴۱)</sup> (واتە راستی)، لە جیھانی ماقوولدا

38. B. Russell, let the people think.

39. Absolut origin

40. First origin

41. beget

په‌یوه‌ندییه‌که له‌نیوان عه‌قل و ئوبژه‌کانیدا<sup>(۴۲)</sup> (واته ئایدیا)، هه‌روه‌ک چۆن له‌جیهانی بینارادا، ئه‌و شته (مندالی رۆژه، واته تیشک) په‌یوه‌ندی نیوان بینایی و ئوبژه‌کانیه‌تی (واته شته هه‌ستیه‌کراوه‌کان).

۲۹- کۆمار، ۵۰۵a، ۵۳۴b به‌دواوه.

۳۰- کۆمار، ۵۰۵d.

۳۱- فیلیبوس، ۶۶a.

۳۲- کۆمار، ۵۰۶d، ۵۰۹-۵۱۱.

پێناسه‌ی چاکه‌که له‌یهدا ئاماژه‌مان بۆکرد - واته "پۆلیک له‌شته دیاریکراوه‌یان کۆتایدار یان سنوورداره‌کان) که وه‌ک تاکه شتیکی وینا بکری" - به‌پروای من، هه‌ینده بۆ لیتتیگه‌یشتن دژوارنیه‌وه به‌ته‌واوی هاوچووته له‌گه‌ڵ قسه‌کانی تری ئه‌فلاتووندا. "پۆله شتیکی دیاریکراوه" هه‌مان پۆلی فۆرم یان ئایدیاکانه. ئایدیاکان وه‌ک پره‌نسیبی نیرییه<sup>(۴۳)</sup> یان یه‌که‌مین باوان وینا کراوه به‌جیاکردنه‌وه له‌شوین که مینییه و بۆ سنوور و دیارینه‌کراوه (بگه‌رپینه‌وه بۆ یادداشتی ۱۵(۲)، به‌شی سییه‌م). ئاشکرایه، فۆرم یان ئایدیاکان باشن چونکه پره‌نسیبی دیرین و نه‌گۆرین و هه‌موو ئایدیایه‌که یه‌ک یان تاکه له‌به‌رانه‌ر شته هه‌ستیه‌کراوه زۆر یان فرده‌کان که له‌وه‌وه دینه‌بوون. به‌لام ئه‌گه‌ر پۆل یان ره‌گه‌زی یه‌که‌می باوانه‌کان به‌فره دابنیه‌ن<sup>(۴۴)</sup>، ئه‌وکات ناتوانین بلیین به‌شیه‌یه‌کی ره‌ها باشن. که‌واته، ته‌نیا به‌مه‌رجی ده‌توانین وینای چاکه‌ی ره‌ها بکه‌ین ئه‌گه‌ر ئایدیاکان به‌یه‌کێک یان وه‌ک شتیکی تاقانه دابنیه‌ن، واته یه‌که‌مین باوانی تاقانه (هه‌روه‌ها بگه‌رپینه‌وه بۆ ئه‌رسۆ، میتافیزیک، ۱۰(۹۸۸a)).

به‌کرده‌وه ئایدیای چاکه‌ی ئه‌فلاتوون له‌ناوه‌رێک به‌تاله‌وه هه‌یج نیشانه‌یه‌که به‌ده‌سته‌وه نادات که چاک به‌مانا ئه‌خلاقیه‌که‌ی چیه‌یه و ده‌بی چۆن هه‌لسوکه‌وت بکه‌ین. هه‌روه‌ک به‌تایبه‌تی له‌یادداشته‌کانی ۲۷ و ۲۸ ئه‌م به‌شه بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، تاکه شتیکی که ده‌ییبیسین ئه‌وه‌یه که چاکه له‌قه‌له‌مه‌روی فۆرم یان ئایدیادا له‌هه‌مووان به‌رزتره‌وه جۆره "سۆیه‌ر - ئایدیا"<sup>(۴۵)</sup> یه‌که‌که

42. objects

43. male principle

۴۴. چونکه گه‌لی ئایدیا بوونی هه‌یه و ئایدیا ته‌نیا یه‌کێک نییه.

45. Super- Idea

ئایدیاکانی تر له‌وه‌وه دروست ده‌بن و دینه‌بوونه‌وه. تاکه ده‌ره‌نجامیه‌ک که ده‌توانین به‌ده‌ستی بیه‌ین ئه‌وه‌یه که چاکه نه‌گۆر و له‌پیش و یه‌که‌مه هه‌ریه‌یه دیرینه<sup>(۴۶)</sup>، و گشت یه‌که و له‌م رووه‌وه، ئه‌و شتانه لیبی به‌هره‌مه‌ند ده‌بن که نه‌گۆرین. یاخود به‌جۆریکی دیکه، باش ئه‌و شته‌یه که ده‌پاریزیه‌تی<sup>(۴۷)</sup> و کۆنه. هه‌ریه‌یه، یاسا کۆنه‌کان باشن<sup>(۴۸)</sup> و گشتگه‌راییه<sup>(۴۹)</sup> باشه. به‌م چه‌شنه به‌کرده‌وه دیسان ده‌گه‌ینه‌وه ئه‌خلاقیه‌تی تۆتالیه‌تی<sup>(۵۰)</sup>.

ئه‌گه‌ر نامه‌ی هه‌وته‌م به‌پراستی هه‌ ئه‌فلاتوون بیته، له‌ویدا (۳۱۴b/c) رووبه‌رووی وته‌یه‌کی دیکه‌ی ده‌یینه‌وه سه‌باره‌ت به‌وه که ناتوانین چاکه فۆرمۆلبه‌ندی بکه‌ین چونکه به‌قسه‌ی ئه‌و "ئه‌م بیره‌که‌یه) به‌په‌چه‌وانه‌ی به‌شه‌کانی تری مه‌عریفه، بۆده‌رپه‌ین ناشیت". (هه‌لیسه‌نگین له‌گه‌ڵ یادداشتی ۵۷، به‌شی ده‌یه‌م).

لیره‌شدا دیسان گه‌وت سه‌رنج له‌به‌تالی ناوه‌رۆکی فۆرم یان ئایدیای ئه‌فلاتوونی بۆ چاکه‌ ده‌دات و ره‌خنه‌ی لیده‌گریته و پاش ئه‌وه ده‌پرسیته ئه‌م چاکه‌یه چیه‌یه و ده‌نوسیت<sup>(۵۱)</sup>: "ئه‌م پرسیاره دیته گۆر... به‌لام محابن بۆ وه‌لام ده‌مینیته‌وه... به‌ وه‌سفکردنی دۆخی زه‌ینی ئه‌وانیتر - واته ئه‌وان به‌شیه‌یه‌کی پیژنی و له‌ناخاندان هه‌ست به‌چاکه‌ی راسته‌قینه ده‌که‌ن... و بۆ وه‌ده‌سته‌یه‌نای ده‌ست بۆ هه‌موو کارێک ده‌بن، به‌لام بۆ تیه‌گه‌یشتن لیبی و دیاریکردنی که چیه‌یه، بیه‌وده خۆیان ده‌تاسین (ئه‌فلاتوون) ناخودناگا دۆخی زه‌ینی خۆی شیده‌کاته‌وه." جیه‌گی سه‌رسوپرمانه که چ ژماره‌یه‌کی که‌م له‌نوسه‌ره نوییه‌کان گرنگیان به‌م ره‌خنه‌ لیزانانه‌ی گه‌وت له‌ئه‌فلاتوون داوه.

سه‌باره‌ت به‌وه ده‌سته‌واژانه‌ی که له‌وه‌ده‌قه و له‌به‌ندی دواتردا ئاماژه‌یان بۆکراوه، بگه‌رپینه‌وه بۆ: (۱) کۆمار، c- ۵۰۰b، (۲) کۆمار، ۴۸۵a/b. پارچه‌ی دووه‌م زۆر سه‌رنجراکیشه و

۴۶. به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ڵ یادداشتی ۳، به‌شی چواره‌م.

۴۷. به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ڵ یادداشتگه‌لی ۲ و ۳، به‌شی چواره‌م.

۴۸. به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ڵ به‌شی چواره‌م، یادداشتی ۲۳ و به‌شی پینجه‌م، یادداشتی ۷، به‌ندی تایبه‌ت به‌ریبازی ئه‌فلاتوونی و به‌شی هه‌وته‌م، یادداشتی ۱۸.

۴۹. به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ڵ یادداشتی ۲۱ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا.

۵۰. بگه‌رپینه‌وه بۆ ده‌قی تایبه‌ت به‌یادداشته‌کانی ۴۰ و ۴۱، به‌شی شه‌شهم.



پینکدیتیت. به‌رانبه‌ریتتی نیوان یەك و فرە<sup>(۱۱)</sup> وازی لیده‌هینریت و سیسته‌میک له پله‌کان<sup>(۱۲)</sup> سهره‌له‌ده‌دات که به‌م چه‌شنه‌یه: ئایدیای یەك، دواتر ژماره‌یه‌کی کهم که له‌م ئایدیاهه‌ نزیکن، پاشان ژماره‌یه‌کی زیاتر که یاهوری ئەم ژماره‌ که‌مەن و سهره‌نجام فرەکان، واته‌ ئاپۆرای خەلک (له‌ سیاسه‌تمه‌داردا ئەم پۆلین کردنه‌ شتیکی بنه‌رپه‌تییه). له‌به‌رانبه‌ردا، له‌ تاقانه‌په‌رستی ئانتیس تنس و برابوونی به‌تاک خاویدا، دژایه‌تی نیوان یەك و فرە که سهرچاوه‌که‌ی بۆ قوتابخانه‌ی ئەلیایی ده‌گه‌راپه‌وه، ده‌پاریتیت. (یەك هه‌مان خاویه‌ و فرە هه‌مان ئەو زۆر و زه‌ه‌ندانە‌ی که رهنه‌گه‌ له‌ بۆچوونی ئانتیس تنسدا هه‌موویان له‌گه‌ل یه‌کتردا یه‌کسان بوویتت چونکه هه‌موویان به‌شپه‌وه‌یه‌کی یه‌کسان له‌خواهه‌ دوورن). ئانتیس تنس به‌هۆی ئەو کاریگه‌رییه‌ی زینۆن<sup>(۱۳)</sup> له‌سه‌ر گۆرگیاسی دانابوو، که‌وتبووه‌ ژیرکاریگه‌ری پارمینده‌سه‌وه. له‌وانه‌یه‌ که‌وتبیتته‌ ژیرکاریگه‌ری دیوکریتوسیش که ئیژۆی: "پیاوی دانا هی هه‌موو ولاته‌کانه‌، چونکه سهرانسهری جیهان مالی گیانه‌ به‌رزه‌کانه‌."

۳۸- کۆمار، ۵۰۰d.

۳۹- وته‌ وه‌رگه‌راوه‌کان هی کۆمارن (b ۴۵۹ به‌دواوه). به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل یادداشتی ۳۴ و یادداشته‌کانی پاش ئەو له‌ به‌شی چواره‌م، به‌تایبه‌تی یادداشتی ۴۰(۲)، به‌شی پینجه‌م. هه‌روه‌ها هه‌لبه‌سه‌نگین له‌گه‌ل ئەو سێ پینکچوانده‌ی که له‌سیاسه‌تمه‌داردا ئەنجامدراوه‌ و تیبیدا فه‌رمانه‌وه‌ا به‌راورد کراوه‌ به‌ (۱) شوان، (۲) پزیشک (۳) ئەو ریسهری که ئه‌رکه‌که‌ی تیک چرژاندنی خه‌سله‌ته‌کانه‌ له‌ریگای په‌روه‌رده‌کردنی نه‌وه‌ به‌شپه‌وه‌یه‌کی لیزانانه‌ (b ۳۱۰).

۴۰- کۆمار، ۴۶۰a. بۆچوونی من سه‌باره‌ت به‌ گرنگی تاییه‌تی ئەم یاسایه‌، له‌سه‌ر بنه‌مای ئەم واقعیه‌ته‌ دامه‌زراوه‌ که ئەفلاتوون له‌کورتیه‌که‌دا که له‌تیمایۆسدا ئاماژه‌ به‌ سه‌ردێری بابه‌ته‌کانی کۆمار ده‌کات، تیشکی ده‌خاته‌ سه‌ر (تیمایۆس، ۱۸d/e).

61. one-many یان یه‌ک و زۆر

62. Grades

63. zeno (نزیکه‌ی ۴۹۰-۴۳۰ پیش زاین). فه‌یله‌سوفی گه‌وره‌ی یونانی به‌رله‌ سقرات، سه‌ر به‌ گروهی

ئەلیایی.

۴۱- کۆمار، ۴۶۰b. "دریژه‌ پیدان له‌لایه‌ن گلازکۆنه‌وه" له‌ ۴۶۸c دا ئەنجامده‌دریت. بچوونه‌ سه‌ر یادداشتی دواتر.

۴۲- کۆمار، ۴۶۸c. سه‌ره‌رای شه‌وه‌ی که ره‌خنه‌گره‌کان نکۆلیان له‌م شته‌ کردووه‌، به‌لام هه‌م وه‌رگه‌یرانه‌که‌م راسته‌ و هه‌م وته‌که‌ی من سه‌باره‌ت به‌ "قازانجی دووهم". شوری<sup>(۱۴)</sup> ئەم پارچه‌یه‌ به‌ "جینگای داخ" له‌قه‌له‌م ده‌دات.

۴۳- بۆ ناگاداریبون له‌ چیرۆکی ژماره‌ و دابه‌زین، بگه‌رپه‌نه‌وه‌ بۆ یادداشته‌کانی ۱۳ و ۵۲ له‌م به‌شه‌و یادداشتگه‌لی ۳۹ و ۴۰ و ده‌قه‌که‌ له‌ به‌شی پینجه‌م.

۴۴- کۆمار، ۴۷۳c-e. ئاگاداری به‌رانبه‌ریتتی نیوان هه‌ستان بن که یه‌زدانییه‌ی و شه‌ر (خراپه‌) که بریتیه‌ له‌ گۆران به‌شپه‌وه‌ی گنده‌لی و دارووخان. سه‌باره‌ت به‌و زاراوه‌ی لیره‌دا به‌ "ئولیگارک" وه‌رمانگه‌راوه‌ و مه‌به‌ست لی، تاکیکی ئه‌رستوکراته‌ که حکومه‌تی ئه‌رستوکراتی به‌شپه‌وه‌ی پشتاوپشت بۆ به‌جێ ده‌میئنی، بگه‌رپه‌نه‌وه‌ بۆ کۆتاییه‌کانی یادداشتی ۵۷ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا.

ئەو ده‌سته‌واژه‌نە‌ی به‌پیتی شپۆازی نووسین خستوومنه‌ته‌ نیوان دووکه‌وانه‌وه‌، ده‌بی به‌خاوه‌ن گرنگییه‌کی تاییه‌ت له‌قه‌له‌م بدری، چونکه هه‌ر لیره‌دایه‌ که ئه‌فلاتوون خوازیاری سه‌رکوتکردنی هه‌موو ئەو فه‌یله‌سووفانه‌یه‌ که خه‌ریکی فه‌لسه‌فه‌ی "په‌تی" ده‌بن و ئەو سیاسه‌تمه‌دارانه‌ش که چه‌زبان له‌ فه‌لسه‌فه‌نییه‌. ئەگه‌ر ده‌قه‌که‌ زیاتر وشه‌ به‌ وشه‌ وه‌رگه‌یرین، به‌م جوړه‌ی لیدیت: "له‌هه‌مان کاتدا، ئەو کۆمه‌له‌ زۆره‌ی که ئەم‌په‌رکه‌ سروشتیکیان هه‌یه‌ {ناماده‌ی} شوینکه‌وته‌یی ته‌نیا یه‌کێک له‌م دووانه‌ن، به‌تۆیزی به‌لاوه‌ ده‌نرین." ئادام په‌سندی ده‌کات که مانای ده‌سته‌واژه‌که‌ شه‌وه‌یه‌ که "ئه‌فلاتوون خۆ له‌وه‌ ده‌بۆیرێ که ته‌نیا خواستی زانست په‌سند بکات"، و پینشیااری ئەوه‌ ده‌کات که واتای دواپین وشه‌کانی رسته‌که‌ نهرمتر بکه‌م و بلیم: "ئەم که‌سانه‌ { له‌وه‌ پینشیاان ده‌گه‌ریت که ته‌نیا داوای یه‌کێک له‌م دووانه‌ بکه‌ن." (تۆخ کردنه‌که‌ هی ئادامه‌، بگه‌رپه‌نه‌وه‌ بۆ په‌راویزی ئادام بۆ کۆمار، ۲۴ d ۴۷۳)، ئەم پینشیااره‌ له‌سه‌ر هه‌یج بناغه‌یه‌کی ده‌قه‌که‌ دانه‌مه‌زراوه‌، بنه‌ماکه‌ی، چه‌زی خودی ئادامه‌ بۆ ئایدیالسازی کردن له‌ ئەفلاتوون. ئەم حوکمه‌ سه‌باره‌ت به‌ لیندزیش هه‌ر راسته‌ که به‌م چه‌شنه‌ وه‌ریده‌گه‌رپیت:



"بەتۆبىزى ئەو پىشى ئەم جۆرە ھەلسوكوتەيان دەگرېت. " ئەفلاتون گەرەكەيتى چ كەسانىك سەركوت بكات؟ بەبرواى من، ئەو "ئاپۇرا زۆرە" كە بەھرە يان "خەسلەتە" سنووردار يان پىر كەموكوپپەكانيان لېرەدا لەلايەن ئەفلاتونەو ھەمەككوم دەكرېت، لە روانگەى فەيلەسووفەكانەو ھەمان ئەو "ئاپۇرا زۆرە" كە "خەسلەت و سروشتيان ناتەواو و پىرەموكوپپە" و لە كۆماردا، ۴۹۵d، نامازەيان بۆكراو، ھەرۋەھا ھەر ئەم "ئاپۇرا زۆرە" لەروالەتدا فەيلەسووفەى<sup>(۶۵)</sup> كە "بەد خەسلەتتەيان ھەتتە" و لە ۴۸۹e (و ھەرۋەھا ۴۹۰e - ۴۹۱a) نامازەيان بۆكراو. بگەرپتەو ھەم بۆ يادداشتەكانى ۴۷ و ۵۶ و ۵۹ ھەر لەم بەشەو يادداشتى ۲۳، بەشى پىنچەم. كەواتە، ھېرەشەكە لەلايەكەو ھەتتە ئاراستەى سياستەدارە "نەخوئىندەوارە" دېموكراتەكان دەكرېت و لەلايەكەيتەو ھەتتە ئاراستەى تانىس - ى نىمچە تراكيابى<sup>(۶۶)</sup>، واتە ھەمان فەيلەسووفى "ھەرامزادەى"<sup>(۶۷)</sup> نەخوئىندەوارى "لايەنگرى يەكسانى. بگەرپتەو ھەم بۆ يادداشتى ۴۷.

۴۵- كانت، ئاشتى ئەبەدى، تەواكارى دوو<sup>(۶۸)</sup>. تۆخ كىرەنەو ھەمەنەو ھەم بە كورتكرابى پارچەكەم گواستوتەو. (رەنگە "خاونداریتتى دەسلەت" نامازەيكە بىت بۆ فردىكى مەزن.)

۴۶- بۆ نمونە بگەرپتەو بۆ گومپرتس، بېرمەندانى يۇنان (ئەلمانى، بەرگى ۲، ۳۸۲) يان ھەرگىردراوى كۆمارى لىندى. (بۆ ئاگاداربون لەو رەخنەيەى كە ئاراستەى ئەم راقەيەكراو، بگەرپتەو ھەم بۆ يادداشتى ۵۰ ھەر لەم بەشەدا).

۴۷- پىيوستە دان بەو ھەمەنەو دابىنەن كە ئەو پىرسەى لە تىرپوانىنى ئەفلاتون سەبارەت بە تانىس تانىس سەرجاوە دەگرېت، پىرسىكى زۆر تىرپىكە. چونكە ئەو ھەم لە ژىدەرە پەلە يەكەكانەو ھەمەرى دەزانىن زۆر كەمە. تەننەت گىرپانەو ھەم كۆنى رەواقى كە پىپوایە قوتابخانە يان بزاقى سەكسىفەتى چاوكەكەى بۆ تانىس تانىس دەگەرپتەو، ئىستە بەزۆرى جىنگاى گومان و

65. Professed philosophers

۶۶. تراكيان تراكيە دەفەرىكە كە بەشى ئەورپاىي توركياو بەشنىك لە باكورى رۆژھەلاتى يۇنان و باشورى بولگارىيا لەخۆدەگرېت.

67. Bastard.

68. Kant, Werke, ed. Cassirer. 1914, vol. VI, 456.

پىسارە<sup>(۶۹)</sup>، ئەگەرچى رەنگە بەلگەى تەواویش لەبەردەست دانەبىت (بگەرپتەو ھەم بۆ لىكۆلىنەو ھەم فرىتس<sup>(۷۰)</sup> سەبارەت بە كىتەبەكەى دادلى). بە سەرنجدان لەو شتەى بە تايبەتى لەسەر بىنەماى وتەكانى ئەرستۆ لەمەر تانىس تانىس دەزانىن، بەرپاى من ئەگەرى بوونى نامازەى جۆراوجۆر بۆ ئەو لە نووسىنەكانى ئەفلاتوندا، زۆر بەھىرە. جگە لە ئەفلاتون، تانىس تانىس تاكە كەسەكە كە لەبازنەى ھاورى نىكەكانى سوراتدا بوو كە لە ئەسینا فەلسەفەى دەگوتەو ھەر ئەم راستىيە بە تەنیا پاسا بۆ گەرپان بەدواى ئەم جۆرە نامازانە دەھىتتەو ھەم بەرھەمەكانى ئەفلاتوندا. بە بۆچوونى من، ھىماى ئەم جۆرە كىنایاتانە زنجىرە ھېرەشەكە كە لە نووسىنەكانى ئەفلاتوندا بەرچاوە دەكەوتت و بۆ يەكەمىن جار دوولپىر<sup>(۷۱)</sup> نامازەى بۆكرد (بە تايبەتى لە كۆمار، ۴۹۵d/e) (بگەرپتەو ھەم بۆ يادداشتى ۵۶ لەم بەشەدا) و كۆمار، ۵۳۵e، و سۆفىست، ۲۵۱b-e). لەنىوان ئەم پارچانە و پەلامارە پىر لە سووكايەتتەكانى ئەرستۆ بۆ سەر تانىس تانىس، و پىكچوونىكى بىن ئەملا و ئەولا ھەمە (يان لانىكەم من پىموايە). ئەرستۆ باسى تانىس تانىس دەكات و بە پىپوونى ساويلكەى لەقەلەم دەدات و لەھەمبەر "خەلگى نەخوئىندەوارى ھەم پىرەو ھەمەكانى تانىس تانىس" دەدوتت (بەراوردى بىكەن بە يادداشتى ۵۴، بەشى يازدەھەم). ئەفلاتونىش لەم پارچانەى نامازەمان بۆ كىرەن ھەر بەم زمانە قسە دەكات، ئەو ھەمەنەو نەبىت زمانەكەى توندترە. يەكەمىن پارچە كەمەن مەبەستە، لە داىالوگى سۆفىست داىە (۲۵۱b بەدواو) كە گەلى بە پارچەى يەكەمى ئەرستۆ دەچىت. سەبارەت بەم دوو پارچەيەى تریان كە لە كۆماردان و نامازەم بۆيان كىرە، دەگىرپتەو كە تانىس تانىس "ھەرامزادە" بوو و داىكى لە بەرپەردەكانى تراكيە بوو و خۆشى لە ئەسینا لە قوتابخانەى تايبەتى "ھەرامزادەكان" وانەى وتوتەو. ئەو ھېرەشەى لە كۆمار، ۵۳۵e، داكراو بە رادەيەك لاىەنى تاكە كەسى پىپو ھەمەنەو ديارە كە ھەمەن دەبى مەبەست، كەسەكى تايبەت بىت. لەویدا ئەفلاتون باسى خەلگانىك دەكات كە "ھەر بۆ روالەت {بۆ خۆنەندان} خەرىكى فەلسەفەن بىن ئەو ھەمەستەكەن شايستە ئەو ھەمەنەو ھەمەستە پىشيان بگرېت" و ئىژى "دەبى دەستكورتزادەكان ئەو كارەيان لى قەدەغە بگرېت". ئەم

۶۹. بۆنمونە بگەرپتەو ھەم بۆ ئەم دوو كىتەبەى خوارەو: بۆنمونە بگەرپتەو ھەم بۆ ئەم دوو كىتەبەى خوارەو:

G.C. Field, Plato, 1930

D.R. Dudley, A History of cynicism, 1937.

70. Kurt von fritz in mind, vol. 47, p. 390.

71. F. Duemmler

که‌سانه له ئەقینیان بۆ کارو کات بەسەربردن به "ناهاوسەنگ" (یان "خوار" یان "گێڕ") ناوزەد دەکات. پاشان قسە‌کە‌ی زیاتر لایەنی تاکە‌کە‌سی بە‌خۆیە‌وه دە‌گرێ و ئاماژە بۆ کە‌سی‌ک دە‌کات که خودان "گیانیکی گۆج" ه ئە‌گەرچی وه‌کو سەر‌جە‌م لایە‌نگرانی س‌وقرات ئە‌قینداری حە‌قیقە‌تە، بە‌لام ناتوانی‌ت پێ‌ب‌گات چون‌که (له‌وانە‌یه له‌بەرئە‌وه‌ی تیۆری نایدی‌اکان قب‌ولناکات) له "نە‌زانیدا نە‌رۆ بووی‌ت". ئە‌فلاتوون ه‌ۆشدار به‌ خە‌لکی شار دە‌دات که متمانه به‌م جۆره "حە‌رامزاده گێ‌رانه" نە‌کن. بێ‌گومان ئە‌م هێ‌رشه لایە‌نی تاکە‌کە‌سی پێ‌وه دیاره و پێ‌م‌وايه ریت‌ی‌ده‌چیت مە‌به‌ستی ئانتی‌س تنی‌س بیت. په‌لاماریکی له‌راده‌به‌ده‌ر توند‌وتیژه به‌لام له‌ ناوه‌راستیدا دان به‌وه داده‌نریت که دوژمنه‌که ئە‌قینداری حە‌قیقە‌تە و به‌پروای من هەر به‌م ه‌ۆیه، مە‌به‌ستی ئانتی‌س تنی‌سه. ئە‌گەر له‌م پارچه‌یه‌دا مە‌به‌ست ئانتی‌س تنی‌س بیت، به‌ س‌ۆسه‌ی به‌هێ‌ز له‌ پارچه‌کە‌ی تری‌شدا (ک‌ۆمار، ۴۹۵d/e) مە‌به‌ستی هەر ئە‌وه. له‌م پارچه‌ی دوایی‌شیا‌ندا دی‌سان ئە‌فلاتوون دوژمن به‌ خاوه‌ن گیان و جه‌سته‌یه‌کی عە‌بیدار و گۆج وه‌سف ده‌کات و جه‌خت له‌سه‌ر ئە‌وه ده‌کات‌وه ئە‌وه کە‌سه‌ی ئە‌م سووکایه‌تی پێ‌ده‌کات، سه‌ره‌رای ئە‌وه‌ی حە‌زی لێ‌یه بی‌ت به‌ فه‌یله‌سووف، که‌چی له‌رووی ئە‌خلاقیه‌وه هێ‌نده گە‌نده‌له که تە‌نانه‌ت شه‌رم له‌ کاریکی پر سووکایه‌تی (یان "کاسبکارانه" - بگه‌رپێ‌نه‌وه بۆ یادداشتی ۴، به‌شی نۆ‌یە‌م) وه‌ک کاری ده‌ست ناکات. به‌پێ‌ی زانیاریه‌که‌مان له‌سه‌ر ئانتی‌س تنی‌س، نه‌ک هەر ئامۆ‌زگاری کردنی کاری ده‌ستی ده‌کرد و زۆر ریزی لێ‌ده‌گرت، به‌ل‌کو خ‌ۆشی به‌ کرده‌وه ئە‌م کاره‌ی ده‌کرد<sup>(۷۲)</sup> و ئە‌مه به‌ل‌گه‌یه‌کی به‌هێ‌زی دیکه‌یه که مە‌به‌ست له‌و کە‌سه‌ی خاوه‌ن گیانیکی گۆ‌جه هەر ئە‌وه بووه.

هەر له‌م پارچه‌یه‌ی ک‌ۆماردا (۴۹۵d)، ئاماژە‌یه‌ک به‌رچاو ده‌که‌ویت بۆ "ئاپ‌ۆرایه‌کی زۆر که سروشتیان پر که‌موکۆ‌ری و نات‌ه‌واوه" و سه‌ره‌رای ئە‌مه که‌چی حە‌زیان له‌ فه‌لسه‌فه‌یه. وه‌ک دیاره ئە‌م ئاماژە‌یه ده‌گه‌رپێ‌نه‌وه بۆ هه‌مان "س‌روشته زۆره‌کان" (به‌ وه‌ی ئه‌رستۆ "په‌یره‌وکارانی ئانتی‌س تنی‌س") که ئە‌فلاتوون له‌ ک‌ۆماردا (e-۴۷۳c) داوای سه‌رکوت کردنیان ده‌کات (بگه‌رپێ‌نه‌وه بۆ یادداشتی ۴۴ هەر له‌م به‌شه‌دا). هه‌روه‌ها هه‌لبه‌سه‌نگینن له‌گه‌ل ک‌ۆمار، ۴۸۹e، که له‌یادداشت‌ه‌کانی ۵۹ و ۵۶ی ئە‌م به‌شه‌دا ئاماژە‌یان بۆ‌کراره.

۷۲. له‌مه‌ر تېروانیی س‌وقرات سه‌باره‌ت به‌کاری ده‌ستی، بگه‌رپێ‌نه‌وه بۆ:

Xenophon, Mem., 11, 7, 10.

۴۸- به‌پێ‌ی کتیی شیش‌رۆن، له‌مه‌ر س‌روشتی خوداکان<sup>(۷۳)</sup>، و نووسینی فی‌ل‌ۆدموس، له‌مه‌ر دینداری<sup>(۷۴)</sup>، ئە‌وه ده‌زانین که ئانتی‌س تنی‌س بروای به‌ تاک خ‌وای هه‌بوو و تاقانه په‌رست بوو، به‌م چه‌شنه تاقانه په‌رستیه‌که‌ی خ‌ۆی روون ده‌کرده‌وه که "به‌پێ‌ی س‌روش‌ت" - واته به‌ حوکمی حە‌قیقە‌ت - خ‌وا تە‌نیا په‌کینکه، ئە‌وه‌ندی نه‌بی‌ت که "داب ده‌لێ‌ت" گه‌لی خ‌وا بوونیان هه‌یه. ئە‌م ده‌رپێ‌نه ده‌ریده‌خات که ئە‌و زه‌ینی له‌سه‌ر به‌رانبه‌ریتتی نی‌وان س‌روش‌ت و داب بووه - به‌رانبه‌ریتتییه‌ک که له‌زه‌ینی په‌کینکه له‌ قوتابیانی پێ‌شوری قوتابخانه‌ی گ‌ۆرگیاس و که‌سیکی هاوچه‌رخ‌ی ئالکیداماس و ل‌ۆک‌ۆف‌رۆن، بێ‌گومان په‌یوه‌ندی په‌کسانیه‌خ‌وازییه‌وه هه‌بوو (بگه‌رپێ‌نه‌وه بۆ یادداشتی ۱۳، به‌شی پێ‌نجە‌م).

هه‌لبه‌ته ئە‌م شته له‌خودی خ‌ۆیدا به‌س نی‌یه بۆ وه‌رگرتنی ئە‌م ده‌ره‌نجامه که ئانتی‌س تنی‌سی نیمچه به‌ربره‌ر بروای به‌ براهی‌تی نی‌وان ی‌ۆنانی و به‌ربره‌ره‌کان هه‌بووه. به‌لام به‌پروای من ئە‌گه‌ری بوونی پروایه‌کی له‌م چه‌شنه لای ئە‌و زۆر به‌هێ‌زه.

تاران له‌ کتیی‌ه‌که‌ی خ‌ۆیدا له‌ژیر ناوی ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌زن و په‌کی‌تی مرۆ‌فه‌کان، هه‌لێ‌دا پێ‌شانی‌بات که ره‌گ و ریشه‌ی وێ‌نای په‌کی‌تی مرۆ‌فه‌کان لانی‌که‌م بۆ ئە‌سکه‌نده‌ری مه‌زن ده‌گه‌رپێ‌نه‌وه (بگه‌رپێ‌نه‌وه بۆ یادداشتی ۳<sup>(۷۲)</sup>، به‌شی پێ‌نجە‌م) و سه‌رده‌می‌ک من پێ‌م‌وابوو له‌م هه‌وله‌یدا سه‌رکه‌وتوو بووه. به‌ب‌ۆ‌چوونی من، له‌رێ‌گای به‌ل‌گه‌خ‌وازی هاوچه‌شنی ئە‌مه، ده‌توانین ره‌گ و ریشه‌ی ئە‌م ب‌ۆ‌چوونه بۆ دوورتریش بگه‌رپێ‌نه‌وه و ده‌توانین له‌ دی‌ۆگ‌نس و ئانتی‌س تنی‌س و تە‌نانه‌ت س‌وقرات و ئه‌وه‌ی مه‌زنی سه‌رده‌می پری‌کی‌لی‌سش بۆی بگه‌رپێ‌ن. تە‌نانه‌ت به‌ب‌ۆ‌ وه‌به‌رچاوگرتنی به‌ل‌گه‌ی تی‌روته‌سه‌لتر ئە‌م شته زۆر ریت‌ی‌ده‌چیت، چون‌که ده‌توانین چاوه‌ر‌وانی ئە‌وه‌مان هه‌بی‌ت که ب‌ۆ‌چوونی جیهان نیشتمانی، وه‌ک ده‌ره‌نجامی لاوه‌کی مه‌یلی ئیمپراتۆریته‌خ‌وازانه سه‌ر هه‌لب‌دات، وه‌ک ئە‌و مه‌یلانه‌ی که له‌سه‌رده‌می پری‌کی‌لسدا له‌نارادابوون (بگه‌رپێ‌نه‌وه بۆ ک‌ۆمار، ۴۹۴c/d)، که له‌یادداشتی ۵۰<sup>(۵)</sup>ی ئە‌م به‌شه‌دا ئاماژە‌مان ب‌ۆ‌کرده‌وه و ئالکی‌بیادسی په‌که‌م، ۱۰۵b به‌دواوه. هه‌روه‌ها ده‌قی تاییه‌ت به‌ یادداشت‌ه‌کانی ۹ تا ۲۲ و ۳۶ و ۴۷، به‌شی ده‌یه‌م). ئە‌گه‌ری ئە‌م شته به‌تاییه‌تی کاتێ زیاتر ده‌بی‌ت که هه‌ندێ حە‌زی په‌کسانیه‌خ‌وازانە‌ش له‌ نارادایی‌ت. مە‌به‌ستم به‌ که‌م گرتن و له‌گرتگی که‌م‌کردنه‌وه‌ی کاره‌کانی

73. Cirero, De Nature Deorum

74. Philodemus, De Pietate.

ئەسكەندەر نىبىيە، بەلام ئەو بۆجوانانەى تاران دەبجائە پالئەو، بەراى من زىندوكردەو بەرى باشتىن بىر بۆچونەكانى قۇناغى ئىمپراتورىيەنخوازى ئەسىنايە كە لەسەدەى پىنچەمى (بەر لەزايىن) لەئارادابوون. ھەرودەها بگەرپئەو بە پاشكۆى ۳ لە كۆتابى ئەم پاژەدا.

ئىستا ھەولدەدەين باسى خالە وردەكان بەكىن. سەرەتا پىيوستە بلېم كە بەپىي ھەندى بەلگەى بەھىز، لانىكەم ھەر لەسەردەمى ئەفلاتوون و (ئەرسىتۆ) دا بەناشكرا ئەو بەرچا و دەكەوت كە پىرسى يەكسانىخوازى پەيوستە بە دووجىواوزى زۆر ھاوچەشنەو: لەلایەكەو، جىواوزى نىوان **يۇنانى و بەرەرهەكان** و لەلایەكى ترەو، جىواوزى نىوان **سەرورە (يان پىاوه ئازادەكان) و كۆيلەكان** (سەبارەت بەمە بگەرپئەو بە يادداشتى ۱۳، بەشى پىنچەم). ھەرودەها گەلى بەلگەى بەھىز لەبەردەست دان كە لەسەدەى پىنچەمى (بەر لەزايىن) بزاقى دژە كۆيلایەتى لە ئەسىنا تەنيا تايبەت نەبو بە ژمارەيەكى كەم لە عەقلگەراكانى<sup>(۷۵)</sup> وەك ئىورپىدس و ئالكىداماس و لۆكۆفۆن و ئانتىفۆن و ھىپپىاس و ئەوانىدى، بەلكو بە كەدەو سەرەكەوتنىكى بەرچاوى بەدەستەتەينا بوو. دوژمىنى دىمۆكراسى ئەسىنا - بەتايبەتى "ئولىگاركى پىر" و ئەفلاتوون و ئەرسىتۆ ھەمويان لەو گىرپانەوانەى لىيان بەجىماو سەبارەت بەمە وەك يەك دناخىن (بەروردى بەكەن لەگەل يادداشتەكانى ۱۷ و ۱۸ و ۲۹، بەشى چوارەم و يادداشتى ۳۶، بەشى دەيەم).

دان بەو دادەنېم كە بوونى مەيلى جىھان نىشتمانى (cosmopolitism) پىشت بەھەندى بەلگەى كەم دەبەستىت، بەلام ئەگەر ئەم بەلگانە لەژىر تىشكى ئەو تىبىنەئەسىنا سەرودەدا سەرىيان بەكرىت، بە بۆچونى من تارادەيەك بەھىز دېنە بەرچا، **بەو مەرچە كە پەلامارى دوژمىنى بزاقەكەش لەرىزى بەلگەكان بۆمىرىن**، بەجۆرىكىتر، ئەگەر بمانەوئىت گىرنگى راستەقىنەى بزاقى مەزقەدۆستى بەراستى ھەلبەسەنگىن، دەبى بەتەواوى حسىب بۆ ھىرشەكانى "ئولىگاركى پىر" و ئەفلاتوون و ئەرسىتۆ بەكىن. "ئولىگاركى پىر" (۲، ۷) پەلامارى ئەسىنا دەدات لەبەر شىواوزى ژيانى جىھان نىشتمانى و بەرىزارى<sup>(۷۶)</sup>. ھىرشى ئەفلاتوون بۆسەر مەيلى جىھان نىشتمانى و مەيلى ھاوچەشنەكانى ئەمە، ھىندە زۆرىن، بەلام لەگەل ئەوئەشدا، بەتايبەتى لە روانگەى ئىمەو پىرايەخىن. (مەبەستەم ھەندى پارچەيە بۆ نمونە لە كۆمار،

75. Intellectualists

76. Eclectic

۵۶۲c-۵۶۳a، كە تىيدا دەلئىت: "ھاوولائىيان و بىگانە نىشتەجىكراوەكان و ئەوانەى لەدەرودە ھاتوون ھەمويان وەك يەك و يەكسانن." پىيوستە ئەم پارچەيە بەراورد بەكرىت لەگەل ئەو شىكردنەو تەنزىمىزەى كە لە مېنكسوس، d ۴۵۵C/۱da، نووسراو و ئەفلاتوون تىيدا بە ئامازە و كىنايە و گالئە پىكردنەو ستايشى ئەسىنا دەكات لەبەر رىق و كىنەى ھەمىشەيىيان سەبارەت بە بەرەرهەكان. ھەرودەها بگەرپئەو بە كۆمار، ۴۹۴C/d. پارچەى ۶۹b-۷۱c كۆمارىش دەبى بە وەبەرچاوغرتنى ئەم تىبىنەئەسىنا سەرى بەكرىت. ھەرودەها بگەرپئەو بە كۆتابىەكانى يادداشتى ۱۹، بەشى شەشەم. بەبى وەبەرچاوغرتنى ئەو كە ئايا تارن سەبارەت بە ئەسكەندەر راست دەكات يان نا، بەلام مافى تەواوى نەداو بە و تەبىزىنى ئەم بزاقەى سەدەى پىنچەمى (بەر لەزايىن)، بۆ نمونە ئانتىفۆن<sup>(۷۷)</sup> يان ئىورپىدس يان ھىپپىاس يان دىمۆكرىيوس<sup>(۷۸)</sup> يان دىوگنسى<sup>(۷۹)</sup> يان ئانتىس تىس. پىماويە ئانتىفۆن تەنيا گەرەكى نەبو جەخت لەسەر خىمايەتى مەزقەكان بەكاتەو لەرووى بايۆلۆژىيەو، چونكە بىگومان ئەو رىفۆرمىستىكى كۆمەلەيەتى بوو و لای ئەو سىروشت بە مانا حەقىقەت بوو. كەواتە بە بۆچونى من تارادەيەك شتىكى بى ئەملاو ئەولايە كە ئەو ھىرشى دەكرە سەر جىواوزى نىوان يۇنانى و بەرەرهەكان، چونكە پىيوابو شتىكى دروستكراو. ئىورپىدس لەپارچەيەكدا دەلئىت ھەرودەك چۆن ھەلۆ پانتايى ئاسمان دەپىوت، مەنزادەش سەكۆى جىھان تەى دەكات. تاران لەم بارەيەو بۆچونى خۆى دەردەبىت و ئىزى ئەو {واتە ئىورپىدس} دەيزانى ھەر ئەم ھەلۆيە لەسەر تاشە بەردىك ھىلانەى ھەيە. "ئەم بۆچونە مافى تەواوى پارچەكە نادات، چونكە بۆ ئەو كەسىك جىھان نىشتمانى بىت، پىيوست ناكات واز لە مالا ھەمىشەيەكەى بىنىت. كاتى لە دىوگىنسىيان پىرسى "خەلكى كوئى؟" بەرسقى داىەو: "من جىھان - نىشتمانم"، واتە ھاوولائى سەرانسەرى جىھانم. بە وەبەرچاوغرتنى ئەوئەى كەمىك لەو پىش و تمان، تىناگەم بۆچى دەبىت ئەم وەلامە، بە بەرسقىكى تەواو "نىگەتىف" لىكېدريئەو، بەتايبەتى بە وەبەرچاوغرتنى ئەو كە ھاوچەشنى ئەم وەلامە لە زمانى سوقراتىشەو بەس كراو كە بەرسقى دابوئەو: "من خەلكى ھەموو جىھانم" و ھەرودەها

۷۷. بگەرپئەو بە نووسىنەكەى تارن، ل ۱۶۹، يادداشتى ۶.

۷۸. بگەرپئەو بە يادداشتى ۲۹، بەشى دەيەم.

۷۹. بگەرپئەو بە نووسىنەكەى تارن، ل ۱۵۰، يادداشتى ۱۲.

دیموکراتیوسیش که وتبوی: "پیاوی دانا (حەکیم) هی هەموو ولاتەکانە، چونکە سەرانیسەری جیهان، مالی گیانە بەرزەکانە." (بگەرپێنەوه بۆ دیلس (۵)، پارچە ۲۴۷. دیلس و تارن گومانیان لە رەسەنایەتی ئەم گوتهیه هەیه).

پێویستە تاقانەپەرستی نانتیس تینس - یش لەژێر رووناکی ئەم بەلگانهدا سەیری بکریت. گومانی تێدانیهیە که ئەم تاقانەپەرستییه وەك تاقانەپەرستی یەهوود، واتە جۆرە تاقانەپەرستییه کی خێلەکی و پاوانخوازانە وەحدانییەت نەبوو. (تەگەر ئەم داستانە راست بیت<sup>(۸۰)</sup> که نانتیس تینس لە کونۆسارگس<sup>(۸۱)</sup> یان قوتابخانە تاییەتی "حەرامزادەکان" دا وانە دەگوتهوه، دەبێ ئەو بە ئەنقەست ئەم کارە کردبیت بۆ ئەوەی زیاتر پشت بە رەچەلەکی بەرەبر و تیکەلاوی خۆی ببەستیت. بێگومان تارن راستدەکات که تاقانەپەرستی ئەسکەندەر پەییوەست بوو بە ویناکەیهوه سەبارەت بە یەکییتی مەرۆق (ل ۱۴۵)، بەلام ئەم حوکمە لەهەمبەر بۆچوونی سەگسیفەتەکانیش راستە که بەرای من کەوتبوو ژێر کاریگەری نانتیس تینس و لەوێشەوه سوقراتەوه (بگەرپێنەوه بۆ یادداشتی پێشوو). ئەو بەلگانهی شیشرۆن<sup>(۸۲)</sup> و ئیپیکتتوس<sup>(۸۳)</sup> خستووینانەتەر وو، بەراوردی بکەن لەگەڵ ئەوەی دیوگنس لایرتبوس<sup>(۸۴)</sup> دەبلیت. هەرەها ئەوەی لە گۆرگیاس، ۴۹۲ە دا هاتوو بەراوردی بکەن لەتەك وتەکانی دیوگنس لایرتبوس<sup>(۸۵)</sup>. هەرەها بگەرپێنەوه بۆ ئیپیکتتوس<sup>(۸۶)</sup>.

80. Diog. Laert., VI, 13.

81. Cynosarges

82. Cicero, Tuscul, v, 37.

8۳. بگەرپێنەوه بۆ: Epictetus, I, 9, 1 (ئیپیکتتوس یەکیك لە فەیلەسووفەکانی رواقی بوو که لەسەدی یەكەمی زاینیدا ژیاوه).

8۴. بگەرپێنەوه بۆ: Diog. Laert. (دیوگنس لایرتبوس بیروباوەرپنوس و ژیاننامە نووسێك بوو که لە سەدی سیی زاینیدا ژیاوه. کۆی بەرهمەکانی خۆ لەدە کتیب دەدات که یەکیك لەژێدەرە گرنگەکان و هەندێ جار تاکە سەرچاوهیه لەمەر بیروبووچوونی فەیلەسووفە کۆنەکان. نایب ئەم دیوگنسه لەتەك دیوگنس یان دیوجانسی سەگسیفەت بەهەلە تیکەلاو بکەن که یەکیكە لە حەکیمەکانی سەدی چوارەمی پێش زاینینی یۆنان و چەندین جار لەم کتیبەدا نامازە بۆکراوه).

85. Diog. Laert., VI, 105.

86. Epictetus, III, 22 &amp; 24.

بە سەرنج دان لەهەموو ئەوتیبینیانە سەرەوه، سەردەمیك پیمابوو که هیچ بەدوورنیهی، هەرەك دەگێرپێنەوه ئەسکەندەر بەراستی ئیلهامی لە هزری دیوگنس و دواجار نەریتی یەكسانخوازی وەرگرتبیت، بەلام بە وەبەرچاوگرتنی رەخنەکانی بادیان<sup>(۸۷)</sup> لە تارن، ئیستا زیاتر حەزم لە رەدکردنەوهی بانگەشەکانی تارنە، وەلی هەلبەتە دەستم لە بۆچوونەکانی خۆم هەلنەگرتوو سەبارەت بە بزاقی سەدی پینجەمی (بەر لەزاین).

۴۹- کۆمار، ۴۶۹b - ۴۷۱c، بەتاییەتی ۴۶۹b/c و ۴۷۰b - d. لێردا هەندێ نامازەمان بەرچاوهکەوئ سەبارەت بەوهی که گشتیکی ئەخلاق<sup>(۸۸)</sup> نووی سەرتاپاگیر لەشار دیتە ناو باسەکەوه، واتە یەکیەتی هیلینیهیەکان لەرووی چاکیهوه (بگەرپێنەوه بۆ یادداشتی دواتر). هەرەك دەکرێ چاوه‌پران بکریت، ئەفلاتوون لەریگە نامازەکردن بە وردەکاریه‌کانهوه ئەم خالە فراوان دەکات (بچوونە سەر یادداشتی دواتر، برگە (ب)). \* (کۆرنفۆرد لە کۆبەندی ئەم پارچەیدا که بە هەق ئیژوئ<sup>(۸۹)</sup> ئەفلاتوون "هیچ سۆزێکی مەرۆقدۆستانە نانوینیت که بۆ شوینیکی فراوانتر لە سنوورەکانی خاکی یۆنان پەلباویژیت.") \*

۵۰- لەم یادداشتەدا بەلگەیی زیاتر کۆراوه‌تەوه که پەییوەستە بە پارچە ۴۷۳ە کۆمارو پرسی مەرۆقدۆستی ئەفلاتوون. سوپاسی هاوکارم پروفیسۆر ه.د. برادهد<sup>(۹۰)</sup> دەکەم که بە رەخنەکانی یارمەتی‌دام بۆ تەواوترکردن و روون کردنەوهی بەلگەخواییه‌کانه‌م.

(۱) یەکیك لەو بابەتە باوانە ئەفلاتوون هەولێ تاوتویکردنی دەدات، بەرانبەریتی نیوان تاک و گشتە (واتە شار) و بەراوردکردنی ئەم دووانە لەتەك یەکتیدا (بگەرپێنەوه بۆ ئەو وتانە ی لەمەر میتۆدۆلۆژی لە کۆماردا نووسراون (۳۶۸e, ۴۴۵c, ۵۷۷c) و یادداشتی ۳۲، بەشی پینجەم). نامازەکردن بە گشتیکی نوێ واتە مەرۆق - که تەنانەت گشتگیرترە لەشار، یەکیك لەو هەنگاوه گرنگانهیه که گشتکەرایەك دەتوانی بیهاویژێ. ئەم هەنگاوه پێویستی بە (الف) نامادەکردنی پێشەکی و (ب) فراوان کردن و تیروتەسەل کردن هەیه. (الف) لەجیاتی پێشەکی، سوود لەو پارچەیه وەرده‌گیریت که لەسەرەوه نامازەمان بۆکرد و لە هەمبەر بەرانبەریتی نیوان یۆنانی و بەربرەکان (کۆمار، ۴۷۱c - ۴۶۹b). (ب) لەجیاتی فراوان کردن و تیروتەسەل کردن

87. E. Badian in Historia, 7, 1958, pp. 425 ff

88. Ethical whole

89. The Republic of Plato, 1941, p. 165.

90. H.D. Broadhead

(ته‌گەر بتوانین شتی‌کمان ده‌ستبکه‌ویتی) زاراوه‌ی ناروونی "ره‌گه‌زی مرۆڤ" به‌لاوه‌ی دهری‌ت. سه‌ره‌تا، یه‌ک‌راست له‌دری‌زه‌ی پارچه‌ی گرنه‌گه‌ی ناماژه‌ی بۆ‌کراوه‌که‌ی له‌مه‌ر شافه‌یله‌سوف (e/۷۳d)، ئەم زاراوه‌ی گومان‌ناوییه‌ی وه‌ک سه‌رجه‌می هه‌موو وتاره‌که‌ی، به‌رفراوان ده‌کریت. له‌م فراوان کردنه‌دا، به‌رانبه‌ریتی باوی نیوان شار و تاق جی‌گای به‌رانبه‌ریتی نیوان شار و مرۆڤ ده‌گریته‌وه‌ و ئەم رسته‌یه‌ی ده‌خوینی‌نه‌وه: "هیچ شی‌وازی‌کی حکوومه‌ت کردنی دیکه‌ی ناتوانی دل‌خۆشی نه‌ له‌کاروباری تایبه‌تی و نه‌ له‌ کاروباری شاردا پینک‌بینیت." دووهم، پارچه‌ی گرنه‌گه‌ی ناماژه‌ی بۆ‌کراوه‌که‌ی (واته‌ی کۆمار، e/۷۳d) له‌ شه‌ش حاله‌تی‌تردا دووباره‌ی ده‌کریته‌وه‌ یان به‌چه‌شینیکی دیکه‌ی ده‌ردبه‌ریت<sup>(۹۱)</sup> و ته‌گه‌ر ئەم حاله‌تانه‌ی شیبکه‌ی‌نه‌وه، دیسان هه‌مان ده‌ره‌نجامان ده‌ستده‌که‌ویتی. له‌دوو حاله‌تدا (e/۸۷ و e/۵۰۰)، ته‌نیا ناماژه‌ی به‌شار کراوه‌ی، له‌وانی‌تردا، ئەو به‌رانبه‌ریتییه‌ی که‌ی ئەفلاتون به‌رده‌وام دروستیده‌کات - واته‌ی له‌نیوان شارو تاق دا - جی‌گای به‌رانبه‌ریتی نیوان شارو ره‌گه‌زی مرۆڤ ده‌گریته‌وه‌. له‌ هیچ شۆینیکی ناماژه‌یه‌کی دیکه‌ی به‌رچاو ناکه‌ویتی سه‌باره‌ت به‌ بیروکی بانگه‌شه‌کارانه‌ی ئەفلاتون له‌هه‌مبه‌ر ئەوه‌ که‌ ته‌نیا سوڤوکراسی (زانینسالاری) ره‌نگه‌ی رزگاریده‌ریتی، نه‌ک هه‌ر شاره‌کان به‌لکو مرۆڤیش له‌نازار و کویره‌وه‌ری رزگاریکات. به‌ وه‌به‌رچاوگرته‌ی ئەم تیبینیانه‌ی، ئاشکرایه‌ که‌ له‌ هه‌موو ئەم حاله‌تانه‌دا هینشتا ته‌نیا ئەم به‌رانبه‌ریتییه‌ی باوه‌ له‌ هزری ئەفلاتوندا ماوه‌ته‌وه‌، له‌وانیه‌ به‌م مانایه‌ که‌ ته‌نیا سوڤوکراسی ده‌توانی به‌خته‌وه‌ری - و وه‌ستان (نارامی) یه‌زدانی - هه‌موو ده‌وله‌تیک و یه‌که‌یه‌که‌ی هاوولاتیان و نه‌وه‌کانیان دابنن بکات، جگه‌ له‌مه‌، تۆوی خراپه‌ - واته‌ خراپه‌ی دارووخان تیباندای ده‌پویتی. (هه‌لبه‌ته‌ مانه‌وه‌ی ئەم به‌رانبه‌ریتییه‌ی له‌ هزری ئەفلاتوندا به‌م مانایه‌ نه‌بوو که‌ یه‌ه‌ویتی له‌م به‌ستی‌نه‌دا گرنه‌گه‌کی تایبه‌تی پین‌به‌خشیت.)

(۲) ئاوه‌لناوی "مرۆبی" (به‌یۆنانی {anthropios}) به‌زۆری له‌لایه‌ن ئەفلاتونه‌وه‌ یان له‌به‌رانبه‌ر "یه‌زدانی" ده‌کارده‌بریت، (هه‌ربۆیه‌ هه‌ندێ جار به‌ مانایه‌کی تۆزیک سووک و چرووکانه‌، ته‌گه‌ر بریاربیت جه‌خت له‌سه‌ر که‌مایه‌سی و که‌موکۆری مه‌عریفه‌ یان چیکراوی

۹۱. ئەم شه‌ش حاله‌ته‌ی بریتین له‌: e/۸۷ و e/۹۹ و e/۵۰۰ و e/۵۰۱ و e/۵۳۸a-b (که‌ له‌ خواره‌وه‌ له‌ یادداشتی ۵۲ له‌سه‌ری دوایی) و e/۵۴d که‌ حاله‌تیکۆیه‌ندی هه‌یه‌ و هه‌روه‌ها e/۵۴۱b که‌ بیروکییه‌ک له‌خۆ ده‌گریت که‌ دواتر هاتوه‌ته‌ بوون.

مرۆڤ بکریته‌وه<sup>(۹۲)</sup>، یان به‌مانا گیانله‌به‌رناسانه‌که‌ی<sup>(۹۳)</sup> له‌به‌رانبه‌ر یان له‌په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل گیانله‌به‌راندای، بۆ‌مونه‌ هه‌لۆ. له‌هیچ شۆینیکیدا جگه‌له‌ دابالۆگه‌ سه‌ره‌تاییه‌ سوڤراتییه‌کان<sup>(۹۴)</sup> دا نه‌بیت، نه‌مبینه‌وه‌ ئەم ئاوه‌لناوه‌ (یان زاراوه‌ی "مرۆڤ") به‌ واتایه‌کی مرۆڤدۆستانه‌ به‌کاربه‌ی‌نریت و ده‌بریری شتیکی بیت به‌رزتر له‌جیاوازی نه‌ته‌وه‌یی یان ره‌گه‌زی و چینیایه‌تی. ته‌نانه‌ت ده‌کاره‌ینانی به‌مانا "ده‌روونی" یان "زه‌ینی"<sup>(۹۵)</sup> یه‌که‌شی ده‌گه‌مه‌ (مه‌به‌ستم بۆ نمونه‌ به‌کاره‌ینانییه‌تی له‌ هه‌لویتستیکی وه‌ک پارچه‌ی e/۷۳b له‌یاساکاندا: "ئەم گه‌مزییه‌ له‌رووی مرۆبییه‌وه‌ نه‌شیاوه‌"). بۆ‌چوونی ناسیۆنالیستی توندروونیانه‌ی فیه‌خته‌ و شپنگه‌ر که‌ له‌ده‌قی تایبه‌ت به‌یادداشتی ۷۹ یه‌شی دوازه‌هه‌م ناماژه‌ی بۆ‌کراوه‌، ده‌بریری به‌کاره‌ینانی ئەفلاتونیانه‌ی ئاوه‌لناوی "مرۆبی" یه‌ و زیاتر ده‌لاله‌ت له‌ چه‌مکی گیانله‌به‌رناسی ده‌کات نه‌ک چه‌مکی نه‌خلاق. چهند پارچه‌یه‌ک له‌ به‌ره‌مه‌کانی ئەفلاتون که‌ به‌لگه‌ن له‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی ئەم وشه‌یه‌ به‌م مانایه‌ و به‌مانای هاوچه‌شنی ئەمه‌، به‌م جوړه‌یه‌: e/۳۶d، e/۸۶a، e/۵۹b/c، e/۵۱b، e/۵۲c، e/۶۰۶ به‌دواوه‌ (که‌ تیبیدا هۆمیرۆس وه‌ک رینۆین له‌کاروباری مرۆبی له‌به‌رانبه‌ر که‌سیک داده‌نریت که‌ بۆستایش و پارانه‌وه‌ له‌ یه‌زدانه‌کان سرود ده‌خوینیته‌وه‌) و کۆمار، e/۶۲b. فایدۆن، e/۸۲. کراتۆلوس، e/۳۹۲. پارمیندس، e/۱۳۴. تیای تیتوس، e/۱۰۷. کریتۆن، e/۴۶. پرتاگۆراس، e/۳۴۴. سیاسه‌تمه‌دار، e/۲۷. (که‌ تیبیدا شوانی میگه‌لی مرۆبی، یه‌کیکه‌ له‌ خواوه‌نده‌کان نه‌ک مرۆڤ). یاساکان، e/۶۷۳b، e/۶۸۸d، e/۷۳۷d (پارچه‌ی e/۸۹۰b به‌لگه‌یه‌کی‌تره‌ له‌سه‌ر مانا پیر له‌سووکایه‌تییه‌که‌ی ئەم زاراوه‌یه‌: وه‌ک دیاره‌ "مرۆڤه‌کان" تارا‌ده‌یه‌ک یه‌کسانن له‌گه‌ل "ئاپۆرا"<sup>(۹۶)</sup>).

(۳) راسته‌ ئەفلاتون وه‌ک به‌لگه‌نه‌ویستیکی سه‌یری فۆرم یان ئایدیایه‌کی مرۆڤ ده‌کات، به‌لام به‌هه‌له‌داچوه‌ ئەو که‌سه‌ی پیبواییت ئەم ئایدیایه‌، هی‌مای ئەو شته‌یه‌ که‌ هه‌موو مرۆڤه‌کان تیبیدا هاوبه‌شن. ئایدیای مرۆڤ، نارمانج یان ئایدیای ئه‌رستۆکراتی "سۆپه‌ر -

۹۲. بگه‌رینه‌وه‌ بۆ: تیمایۆس، e/۲۹۲c و e/۷۷a یان سۆفست، e/۲۶۶c و e/۲۶۸d یان یاساکان، e/۶۹۱ و e/۸۵۴a.

93. Zoological

۹۴. سه‌باره‌ت به‌م تاکه‌ ریزپه‌رده‌، بگه‌رینه‌وه‌ بۆ برگی (۶) ی ئەم یادداشته‌.

95. Mental

۹۶. یان جه‌ماعه‌ت. (The many)

یۆنانی "یەکی خۆبەزلزانه و لەسەر بنەمای ئەمە، ئەک ئیمان بە برایهتی مرۆڤەکان، بەلکو برابوون بە هێراکییەتی "سروشتهکان" دامەزراوە - ئەو خەسلەت و سروشتانەی رەنگە بەپێی پێکچوونی زۆر زیاتر کەمتر لە بنەچە، واتە یەكەمین باوانی دێرینی رەگەزی مرۆڤ، سەرورناسابن یان کۆیلەناسا. (یۆنانییەکان لە هەموو رەگەزەکانی دیکە زیاتر بەم بنەچەییە دەچن). بەم چەشنە، "خواوەندەکان تەنیا ژمارەییەکی کەم لە مرۆڤەکان لە هۆش و عەقڵی خۆیاندا بەشدار دەکەن" (تیمایۆس، ۵۱e، هەرەها هەلیبسەنگینن لەگەڵ ئەو دی ئەرستۆ لە یادداشتی ۳، بەشی یازدەهەم، وتووێژی).

(۴) "شاری ئاسمانی" (کۆمار، ۵۹۲b) و هاوولاتیانی، هەرەو کە نادام بەهەق هۆشدارمان پێدەدات، یۆنانی نین، بەلام بەپێچەوانەی یۆچوونی ئەو، ئەو حەقەن بەو مانایە نییە کە سەرە "مرۆڤایەتی" ن. هاوولاتیانی "شاری ئاسمانی"، "یان ریزبەر" و "سۆبەر - یۆنانی" ن ("باشتر" لەو شارە یۆنانییەیی کە لە ۴۷۰e ناماژەیی بۆ کراوە) و لەهەمووان زیاتر لە بەربەرەکانەو دەورن. (ئەم وتەییە ئەو دی لێناکەوتتەو کە شاری ئاسمانی - وەك شاری کەلووی شیر یان کەلووکانی تر - لەوانەییە چاویکی رۆژەلاتییانەیی نەبێت.)

(۵) سەرەنجام پێویستە ئەو بەبیر بچینەو کە پارچەیی ۴۹۹c/d، هەرەو کە چۆن جیاوازی نێوان رابردوو ئیستائو نایندە تێکنادات، هەر بەم چەشنەش جیاوازی نێوان یۆنانی و بەربەرەکانیش ناشیوینی. هەولتی ئەفلاتوون لەپێناو ئەو دایە کە ئەو گشتییەت بەخشیینە بە باشترین شیوێ دەربەرپێت کە لەهەمبەر کات و شویندا دروستیکردوو و بپێت: "ئەگەر هەرکاتی یان لە هەرشوینی و (دەواتین ئەو هەش زیادبکەین : تەنانت لە جیگایەکی لەرادەبەدەر بەدووری وەك ولاتی بەربەرەکان) شتیکی ئەوتۆ رووبدات، ئەو کات... " لەپارچەیی ۴۹۹c/d کۆماریشدا هەستیکی هاوچەشنی ئەمە بەلام بەهێزتر دەربردراوە لەهەمبەر رووبەر و بوونەو لەگەڵ شتیکی کە تۆزیکیی ماوێ بگاتە رادەیی پرۆپوچی کوفراوی. چاوی ئەم هەستەن هیوای ئالکیمیاسە بۆ دروستکردنی قەلەمەرەییەکی جیهانگیری یۆنانی و ییگانەکان. (منیش کۆمک لەتەک ئەو دی فیلد<sup>(۹۷)</sup> و تارن<sup>(۹۸)</sup> و وتووێیانە). بەکورتی من جگە لەمنجری لەهەمبەری هزری مرۆڤدۆستانەیی یەکییتی مرۆڤەکان هیچ شتیکی تر نابینم کە لە

97. G.C. Field, Plato and His contemporaries, p. 130, note I

۹۸. بگەرپێنەو بۆ یادداشتی ۱۳(۲)، بەشی پینجەم.

جیاوازییە رەگەزی و چینیایەتیەکان تێبەرپێت و پێموایە ئەو کەسانەیی شتیکی پێچەوانەیی ئەمە دەبینن، ئایدیالسازی بۆ ئەفلاتوون دەکەن<sup>(۹۹)</sup> و ئاگیان لەو نەییە کە لایەنگری دژە مرۆڤدۆستانەیی ئەفلاتوون لە خانەدانەکان و بەلاوەنانی ئەوانیتر، پەبوەندی بە تیۆری ئایدیالکانەو هەییە. هەرەها بگەرپێنەو بۆ یادداشتگەلی ۵۱ و ۵۲ و ۵۷ لەم بەشەدا.

\* (۶) تا ئەو جیگایەیی من شارەزام، تەنیا ریزبەرپێکی راستەقینە بوونی هەییە و ئەویش پارچەییە کە کە لەگەڵ هەموو ئەو شتەکانی وتوویمانە دژایەتیەکی ئاشکرای هەییە. پارچەیی ناویرا (تیای تیتۆس، ۱۷۴e) لەپێناو پێشاندانی بەرزپوانی و گشتروانیی فەیلەسووف نووسراوە و ئەم رستەیی دەخوینەو: "هەموو کەسێک باوانی بێئەژماری هەبوو و لەنێواندا، دەلەمەند و دەستکورت و شا و کۆیلە و یۆنانی و بەربەریش بوونیان هەبوو." لێرەشدا بەرانبەرپێتی نێوان سەرور و کۆیلە و یۆنانی و بەربەر بەشیوێەکی تەریب لەنارادایە و ئەو تیۆرانەمان بێرەخاتەو کە ئەفلاتوون دژایەتی هەموویانی کردوو. بەلام بە چاویشی لەم خالە، نازانم چۆن ئەم پارچە سەرغراکیش و بیگومان مرۆڤدۆستانەیی لەگەڵ بیرویاوەرەکانی ئەفلاتووندا بگۆنجینم. رەنگە ئەمەش، وەك گەلی لە بابەتەکانی گۆرگیاس، سوقراتی بیی و تیای تیۆس (بە پێچەوانەیی گریمانەیی باو) بەر لە کۆمار نووسراوێت. هەرەها بگەرپێنەو بۆ پاشکۆی ۲ لە کۆتایی ئەم پاژە.

۵۱، بەبۆچوونی من، ئەم ناماژەیی بۆ دوو هەلوێستی **داستانی (چیرۆکی) ژمارە** دەگەرپێتەو کە کاتی ئەفلاتوون تییاندا دەلیت "رەگەزی خۆتان" مەبەستی رەگەزی مرۆڤە : یەکیان لەو شوینی دەلیت "لەمەر رەگەزی خۆتان"<sup>(۱۰۰)</sup> و ئەو تیریان کاتیکی لەمەر "تاقیکردنەوێ کانزاکان لە رەگەزی خۆتان"<sup>(۱۰۱)</sup> دەوێت. هەرەها هەلیبسەنگینن لەگەڵ ئەو بەلگانەیی کە لە یادداشتی ۵۲ خراوەتەر و سەبارەت بە "پردی" نێوان ئەم دوو پارچەیی : یەکیان، پارچەیی بەرەتی شافەیلەسووف و دوو مەیان، چیرۆکی ژمارەییە.

۹۹. بگەرپێنەو بۆ یادداشتی ۳ و دەقە کە، بەشی شەشەم.

۱۰۰. بگەرپێنەو بۆ ۵۴۶a/b و یادداشتی ۳۹، بەشی پینجەم و دەقە کە.

۱۰۱. بگەرپێنەو بۆ ۵۴۶d/e و یادداشتەکانی ۳۹ و ۴۰، بەشی پینجەم و پارچەیی دواتر.

۵۲- کۆمار، ۵۴۶d/e به‌دواوه. ئەو پارچەییە لێردا ناماژەمان بۆکردوو بەشیکە لە **چیرۆکی ژماره و دابەزینی مڕۆڤ** (۵۴۶a- ۵۴۷a) که لەدەقی تاییبەت بەیادداشتەکانی ۳۹ و ۴۰، بەشی پینجەم، ناماژە بۆکراوه. هەرۆه‌ها بگەرپینەوه بۆ یادداشتگەلی ۱۳ و ۴۳ لەم بەشەدا. بانگەشە من<sup>(۱۰۲)</sup> لە هەمبەر ئەوێ که پارچە بنەرەتییه‌که‌ی شافەیلەسوف<sup>(۱۰۳)</sup> هەوالی چیرۆکی داهااتوی ژماره راده‌گەییەنیت، بەروانین لەم شتە بەهیز دەبیت که لەنیوان ئەم دوو پارچەییە، گۆیا "پردیک" لەئارادایە. بێگومان پارچە ۵۳۶a/b کۆمار هەوالی چیرۆکی ژماره راده‌گەییەنیت. لەلایەکیتره‌وه رەنگه ئەم پارچەییە بەدیوی ئاوه‌ژووی<sup>(۱۰۴)</sup> پارچەیی شافەیلەسوف لەقه‌لم بدریت (و هەرپۆیه، دەرپینییکی تری پارچە که بەشیوه‌یه‌کی جیاوازییت)، چونکه ئەوێ گەرەکیه‌تی بیلیت ئەوێه که ئەگەر کهسانی ناشایسته بۆ فرمانرەوایی کردن هەلبژێردین، ئەوا حەتمەن خراپترین دەرەنجامی لێدەکووتیه‌وه. بەشی کۆتایی پارچە، راستەخۆ بیرخەرەوه‌ی بەسەرھاتی شەپۆلی مەزەنە چونکه تینیدا هاتوو: "ئەگەر کهسانیک لەجۆریکی تر هەلبژێردین... ئەوا بووینەتە هۆی ئەوێ شەپۆلیکی مەزنی دیکه لە پینکەنین بەسەر فەلسەفەدا بباریت." پارچەیی ناوبرار لەکۆتایی e- ۴۷۳c دەستپێدەکات و بەئاراستەیی پیچەوانە، دەگاتە سەرەتاکە. بەبروای من بیرخستنه‌وه‌ی شەپۆل نیشانەیی ئەوێه‌که ئەفلاتوون ئاگاداری ئەم خەسلەتە بووه و بەم شیوه‌یه ویستوویەتی دەرپیخات ئەگەر ئەو پەندەیی لە پارچەیی شافەیلەسوفدا فیتمان کراوه فرمانوش بکریت، چی روودەدات! ئەم پارچە "ئاوه‌ژوویە" -واته ۵۳۶a/b - رەنگه بە پردیک وەسف بکریت لەنیوان "پارچە بنەرەتی (شافەیلەسوف)" (۴۷۳e) و "پارچە (چیرۆکی) ژماره" (۵۴۶a)، چونکه لەخۆگري هەندێ ناماژە رور و ئاشکرایه بۆ رەگەزپەرستی و هەوالی پارچەییە راده‌گەییەنێ لە داهااتودا (۵۴۶d) سەبارەت بەم بابەتە که ئەم یادداشتەیی لەمەر نووسراوه. (دەتوانین ئەم شتە بە بەلگەییەکی دیکه لیکبەدینەوه لەهەمبەر ئەوێ که کاتی ئەفلاتوون پارچەیی شافەیلەسوفی دەنوسی، بیری لەسەر رەگەزپەرستی بووه.) ئیستا سەرەتای ئەم پارچە "ئاوه‌ژوو" لێردا دەنوسمەوه (۵۳۶a/b): "دەبێ بەوردی جیاوازی دابینین لەنیوان حەلالزاده و حەرامزاده‌کاندا"<sup>(۱۰۵)</sup>. چونکه ئەگەر کهسیک

۱۰۲. بگەرپینەوه بۆ دەقی تاییبەت بە یادداشتی پینشو.

۱۰۳. کۆمار، ۴۷۳e. بگەرپینەوه بۆ یادداشتەکانی ۴۴ و ۵۰ هەر لەم بەشەدا

104. Converse

105. Trueborn and bastard

یان شارێک نەزانیت چۆن ئەم جۆرە شتانه لیکبەداتەوه، بەریتانە و لەرووی بێ‌ناگایی، حەرامزاده ناهاوسەنگ (یان گێپ)ەکان بۆ خزمەتکردن لەهەر پلەو پایەییەکی - و هەندێ جار وەك دوست و تەنانتە فەرمانرەوا - قبوڵدەکات. " (هەرۆه‌ها بەراوردی بکەن لەگەڵ یادداشتی ۴۷ی ئەم بەشە). بۆ ئاگاداریبون لە روونکردنەوه‌یه‌کی هاوچەشن سەبارەت بە خۆ خەریککردنی ئەفلاتوون بەدۆخی تاییبەت بە دارووخانی رەگەز و پەرورەدەکردنی ئەو، بگەرپینەوه بۆ دەقی یادداشتەکانی ۶ و ۷ و ۶۳، بەشی دەیه‌م لەپەییوەندی لەگەڵ یادداشتگەلی ۳۹(۳) و ۴۰(۲)، بەشی پینجەم.

\* سەبارەت بە رستە خواستراوه‌کانی بەندی داهااتوی دەقه‌که سەبارەت بە کودروسی شەهید، بگەرپینەوه بۆ خوان، ۲۰۸d، که لەبەشی سینیەم، یادداشتی ۴، بەشیوه‌یه‌کی تەواتر ناماژە بۆکراوه. ئایسلەر ئیژیت<sup>(۱۰۶)</sup> "کودروس" وشەییەکی پینش - هیلینیه (pre-Hellenic) و بەمانای "پاشا"یە. ئەگەر ئەمە راست بیست، ئەوا رەنگ و بۆییەکی زیاتر بەو نەریتە دەدات که دلایت نەجیبزاده‌کانی ئەسینا "خاکزاد" بوون. هەرۆه‌ها بگەرپینەوه بۆ یادداشتەکانی ۱۱(۲) و ۵۲ی ئەم بەشە و کۆمار، ۳۶۸a و ۵۸۰b/c.\*

۵۳- **ئەفلاتوون** (۱۹۰۸، ۱۹۱۴)، نووسینی تیلۆز، ۱۲۲ل بەدواوه. تا ئەو رادەیه لەگەڵ ئەم قسانە کۆکم که لەدەقه‌که‌دا وەرمرگرتوو. بەلام ئاوه‌لناوی "نیشتمانپەرور" م لە "ئەسینی" کردووته‌وه چونکه لەگەڵ "نیشتمانپەروری" خستنه‌پال ئەفلاتوون بەتەواوی هاوارانیم بەو مانایەیی تیلۆز لەهزری دایه. لەهەمبەر "نیشتمانپەروری" ئەفلاتوون، بگەرپینەوه بۆ دەقی تاییبەت بە یادداشتەکانی ۱۴ تا ۱۸، بەشی چوارەم.

سەبارەت بە زاراوه‌ی "نیشتمانپەروری" و "دۆخی باوکانه"، بگەرپینەوه بۆ یادداشتگەلی ۲۳ تا ۲۶ و ۴۵، بەشی دەیه‌م.

۵۴- کۆمار، ۴۹۴b: "بەلام ئایا کهسیکی ئەوتۆ هەر لەهەمان هەرەتی مندالی لەهەموو شتیکی یەکه‌م نابێ؟"

۵۵- کۆمار، ۴۹۶c: "سەبارەت بەنیشانەیی رۆخی خۆم پیویست ناکات هیچ بیژم."

۵۶- بگه‌پینهوه بۆ پراویزی ئادام بۆ کۆمار ۴۹۵d۲۳ و ۴۹۵e۳۱ و یادداشت‌هکانی ۴۷ و ۵۹ی ئه‌م به‌شه.

۵۷- کۆمار، d ۴۹۶c- . به‌راورده بکه‌ن له‌گه‌ڵ نامه‌ی هه‌وهم، ۳۳۵d . (پیموایه سۆسه‌که‌ی بارکیتر راست بی‌ت که سه‌باره‌ت به‌م پارچه‌یه ده‌لیت<sup>(۱۰۷)</sup>): "له‌وانه‌یه... ئەفلاتوون بیری لای سه‌گسیغه‌ته‌کان بی‌ت." بی‌گومان ئه‌م پارچه‌یه هیچ ناماژه‌یه‌کی تێدانیه‌که بۆ نانتیس تنیس کرایبیت و کاتی ئه‌م رستانه ده‌نوسران، دیوگنس هیچ ناوبانگیکی نه‌بوو که بی‌گومان بارکیتر ئه‌وه‌ی له هزرادیه، ئه‌وکات بی‌شک ئەفلاتوون ناماده‌نه‌بوو به‌م شیوازه سه‌باره‌ت به‌و قه‌له‌مه‌که‌ی به‌گه‌ر نجات.)

(۱) پێشتر هه‌ر له‌م پارچه‌یه‌ی کۆماردا، په‌یقێکی‌تر به‌رچاو ده‌که‌وێ که ئه‌گه‌ری ئه‌وه هه‌یه سه‌باره‌ت به‌ ئەفلاتوون خۆی بی‌ت. قسه‌که له‌مه‌ر کۆمه‌لیکی که‌م له شایسته‌کان و ئه‌و که‌سانه‌ی سه‌ر به‌و کۆمه‌له‌یه‌ن. ئەفلاتوون ناماژه به "که‌سایه‌تییه‌کی به‌رزه گه‌وه‌ر و په‌روه‌ده‌که‌راو" ده‌کات که "رایکردو رزگاری بوو" (یان تارینرا (نه‌فی کرا) و رزگاری بوو) - واته گیانی سه‌لامه‌ت بوو له‌و چاره‌نوسه‌ی یه‌خه‌ی ئالکیبیاسی گرت، چونکه ئالکیبیاس بوو به‌قوربانی مه‌رابی و وازی له‌فه‌لسه‌فه‌ی سقرات هێنا). ئادام ئیژی<sup>(۱۰۸)</sup> "ئەفلاتوون نه‌تارینرا"، به‌لام به‌باشی ئه‌م شیمانه‌یه له‌نارا‌دایه که راکردنی موریده‌کانی سقرات بۆ مگارا پاش مه‌رگی مامۆستا‌که‌یان، وه‌ک خالێکی وه‌رچه‌رخانی ژبانی ئەفلاتوون له‌یادیدا مابوو بی‌ته‌وه. به‌دوور ده‌زانریت که پارچه‌ی ناوبراو له‌مه‌ر دی‌نوه بی‌ت، چونکه ئه‌و له‌کاتی نه‌فی کران ته‌مه‌نی نزیکه‌ی چل ساڵ بوو و هه‌ریۆیه، له‌ته‌مه‌نی قه‌یراناوی گه‌نجیته‌ی تێپه‌ربوو. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که ئەفلاتوون دژایه‌تی تارانندی (نه‌فیکردنی) کردبوو وه‌ه‌و‌لی دابوو بریاری دوورخستنه‌وه‌که هه‌لبه‌وه‌شینیته‌وه، حاله‌تی دی‌ون (به‌پێچه‌وانه‌ی حاله‌تی خودی ئەفلاتوون) به‌هیچ چه‌شینیکی له‌ حاله‌تی ئالکیبیاس نه‌ده‌چوو که یه‌کێک بوو له‌یاده‌ره‌کانی سقرات. به‌لام ئه‌گه‌ر وادابنێن پارچه‌ی ناوبراو بۆخودی ئەفلاتوون ده‌گه‌ریته‌وه، ئه‌وا ده‌بی هه‌ر ئه‌م گریمانیه له‌مه‌ر پارچه‌ی ۵۰۲a ییش بکه‌ین که ده‌لیت: "کۆ هه‌یه گومان له‌وه بکات که پاشا یان ئه‌رستۆکراته‌کانی رهنگه منداڵ یان نه‌وه‌یه‌ک بجه‌نه‌وه که به زگماک فه‌یله‌سوف بن؟" درێژه‌ی

ئه‌م پارچه‌یه به‌راوده‌یه‌ک له پارچه‌که‌ی پێشوو ده‌چیت که پێده‌چیت هه‌ردووکیان سه‌باره‌ت به‌هه‌مان "که‌سایه‌تی به‌رزه گه‌وه‌ر" بی‌ت. له‌وانه‌یه ئه‌م شیوه گوزارشته‌ی پارچه‌ی ۵۰۲a له‌خودی خۆیدا راست بی‌ت، چونکه پێویسته ئه‌وه‌مان له‌بیر بی‌ت که ئەفلاتوون هه‌میشه شانازی به‌خانه‌دان بوونی خۆیه‌وه ده‌کرد. بۆ نمونه که‌رته‌تیک له‌کاتی ستایشکردنی باوک و براکانی، به "یه‌زدانی" یان له قه‌له‌م ده‌دات. (کۆمار، ۳۶۸a، من له‌ته‌ک نادامدا هاو‌پانیم که ئه‌م وته‌یه وه‌ک ته‌نزو توانج لیکه‌ده‌داته‌وه، هه‌لیبسه‌نگینن له‌گه‌ڵ خوان، ۲۰۸d که تێیدا له‌مه‌ر کودورسی به‌ناو باوانی ئەفلاتوون و ئەژداده‌که‌ی، واته پاشاکانی خێلی ئاتیکا، ده‌دویت). ئه‌گه‌ر ئه‌م راقه‌یه راست بی‌ت ئه‌وا پێویسته ناماژه‌که‌ی تری پارچه‌ی c ۴۹۹b- ییش هه‌ریه‌م چاوه، واته وه‌ک پێشه‌کی پارچه‌ی ۵۰۲a سه‌یر بکریت، چونکه ئەفلاتوون نه‌ک هه‌ر مندالی کودروس بوو، به‌لکو یه‌کێک بووه له نه‌وه‌کانی فه‌رمانه‌روایه‌ک به‌ناوی درویدس، هه‌ریۆیه، ناماژه‌ی ئه‌م پارچه‌یه‌ی دواییان بۆ "فه‌رمانه‌روا و پاشا و منداله‌کانیان" به‌ته‌واوی له‌گه‌ڵ بارودۆخی ئەفلاتووندا ده‌گنجیت. مه‌به‌ستم پارچه‌کانی ۴۹۹b و ۵۰۲a یه. ئه‌گه‌ر ئاسته‌م نه‌بی‌ت لانی که‌م دژواره ئه‌م پارچانه وه‌ک مه‌رابی بۆ دی‌ونوسیوسی بچووک لیکه‌ده‌ینه‌وه چونکه ناتوانین ئه‌م راقه‌یه له‌گه‌ڵ هێرشێ توندوتیژ و ته‌نانه‌ت تاکه‌که‌سی ئەفلاتوون بۆ سه‌ر دی‌ونوسیوسی گه‌وره بگۆنجین (۵۷۲ - ۵۸۰). سه‌رغجاندان له‌م خاله‌ گرنه‌گه که ئەفلاتوون له‌هه‌رسێ پارچه‌که‌دا (۴۷۳d و ۴۹۹b و ۵۰۲a) سه‌باره‌ت به "تیره‌کان (بنه‌چه‌کان)"<sup>(۱۰۹)</sup> و له‌مه‌ر پاشایه‌تی پشتاویشت ده‌دویت ( به‌شیوه‌یه‌کی توند له‌به‌رانه‌ر حکومه‌تی مله‌ورانیه داده‌نی‌ت). له‌لایه‌کی تیره‌وه، به‌پێی نووسینه‌کانی ئه‌رستۆه<sup>(۱۱۰)</sup> ئه‌وه ده‌زانین که مه‌به‌ست له "تیره" ره‌چه‌له‌کی په‌یوه‌ست به ئولیه‌گاریشیه و مه‌به‌سته‌که به‌ره‌له‌وه‌ی بنه‌ماله‌یه‌کی مله‌ورێ وه‌ک دی‌ونوسیوس بی‌ت هه‌مان ئه‌و شته‌یه که ئیمه ئه‌مرۆکه به بنه‌ماله‌ی ئه‌رستۆکراتی ناوه‌زده‌ی ده‌که‌ین، وه‌ک بنه‌ماله‌ی خودی ئەفلاتوون. تۆکۆدیدس<sup>(۱۱۱)</sup> و کسنوفۆن<sup>(۱۱۲)</sup> ییش وته‌که‌ی ئه‌رستۆ

109. "dynasties"

۱۱۰. ئه‌رستۆ، سیاسه‌ت، ۱۲۹۲b۲ و ۱۲۹۳a۱۱. هه‌روه‌ها بگه‌ریتنه‌وه بۆ:E. Meyer, *Gesch. D. Altertums*, v, p. 56.

111. Thucydides, IV, 78.

112. Xenophon, *Hellenica*, v, 4, 46.107. E. Barker, *Greek political Theory*, I, 107, no. 2.



پشت راست ده‌کهن. (مه‌به‌ستم له‌م به‌لگه‌خوازییانه دژایه‌تیکردنی وته‌که‌ی ئادامه.<sup>(۱۱۳)</sup>) هه‌روه‌ها بگه‌رپینه‌وه بۆ یادداشتی ۴، به‌شی سییبه‌م.

\* (۲) له‌سیاسه‌تمه‌داریشدا پارچه‌یه‌کی گرنگیت به‌رچاو ده‌که‌ویت که نه‌فلاتوون تییدا به‌شیتواییکی رۆشنگه‌رانه ئاماژه به‌خۆی ده‌کات. لیژده‌دا (۲۵۸a و ۲۹۲c) گریمانه ئه‌وه‌یه‌که تایبه‌تمه‌ندی سه‌ره‌کی سیاسی‌تمه‌داری شاناسا زانین یان زانسته‌که‌یه‌تی<sup>(۱۱۴)</sup>. له‌ئاکامدا دیسان سوؤفکراسی (زانینسالاری) دیتته‌وه به‌ریاسو داوا‌ده‌کریت: "تاکه حکومه‌تی راست ئه‌و حکومه‌ته‌یه که زانا راسته‌قینه‌کان فه‌رمانه‌رایی تیدابکه‌ن" (۲۹۳c). نه‌فلاتوون ئه‌وه ده‌سه‌لمیتیت "ئه‌و که‌سه‌ی خاوه‌نی زانستی شاناسایه، حکومه‌ت بکات یان نه‌یکات، هه‌روه‌ک به‌لگه‌خوازیه‌که‌مان پیتشانیده‌هات ده‌بی به‌پاشا بژمیردیت. " (۲۹۳a/۲۹۲e). نه‌فلاتوون بینگومان بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌کرد که خۆی خاوه‌نی زانستی شاناسایه. که‌واته ئه‌م پارچه‌یه بی‌هیچ دردۆنگیه‌که به‌م مانایه‌یه که خۆی به‌پیاویک ده‌زانی "ده‌بوايه بۆ پاشایه‌تی هه‌لبژیردئ." ئه‌و پارچه‌یه زۆر رۆشنگه‌ره و ده‌بی بۆ هه‌موو شروقه و راقه‌کردنیکی کۆمار وه‌به‌رچاوبگیریت. (هه‌لبه‌ته لیژده‌دا زانستی شاناسا هه‌مان زانستی مامۆستا و پسپۆریتی رۆمانتیکی په‌روه‌رده‌کردنی نه‌وه‌ی سه‌روه‌ره. ده‌بی ئه‌م چینه‌ته‌ونی<sup>(۱۱۵)</sup> پیتویست بۆ داپۆشین و لیکگریدانی چینه‌کانی تر ده‌سته‌به‌ربکات - واته کۆیله و کریکار و بنووسه‌کان و ئه‌وانیت که له ۲۸۹c قسه‌یان له‌سه‌ر کراوه. که‌واته زانستی شاناسا، "تیکچنین"<sup>(۱۱۶)</sup> (واته تیکه‌لاوکردنی) "خه‌سه‌له‌تی خاکه‌رپینه‌کانه له‌گه‌ل خه‌سه‌له‌تی دلیره‌کان به‌یارمه‌تی ته‌کنیکی پاشایانه‌ی ولات به‌ریوه‌ردن و پیکه‌یتانی ژیانیکی کۆمه‌لایه‌تی هاویه‌شی ته‌ژی له‌یه‌کرای و دۆستایه‌تی." (هه‌روه‌ها بگه‌رپینه‌وه بۆ یادداشت‌ه‌کانی ۴۰(۲)، به‌شی پینجه‌م، ۲۹، به‌شی چواره‌م، و ۳۴ی ئه‌م به‌شه.)\*

۵۸- له‌پارچه‌یه‌کی ناسراو به‌فایده‌ئندا (۸۹d)، سوقرات سه‌باره‌ت به‌له‌خه‌لک بیزاری<sup>(۱۱۷)</sup> یان نه‌فرت له‌مرۆڤه‌شدارمان پیده‌هات و (له‌خه‌لک بیزاری له‌گه‌ل له‌لۆژیک بیزاری<sup>(۱۱۸)</sup>) یان

۱۱۳. په‌راویزی دووه‌می ۴۹۹b۱۳.

- 114. Knowledge or science
- 115. Fabric
- 116. Interweaving
- 117. Misanthropy
- 118. Misology

بیرپوایی له‌هه‌مبه‌ر به‌لگه‌خوازی عه‌قلی و لۆژیکی به‌راورد ده‌کات). بگه‌رپینه‌وه بۆ یادداشت‌ه‌کانی ۲۸ و ۵۶، به‌شی ده‌یه‌م و یادداشتی ۹، به‌شی حه‌وته‌م. وته وه‌رگیراوه‌که‌ی دوواتریان هی کۆماره (۴۸۹b/c) ئه‌گه‌ر سه‌رانسه‌ری ۴۸۸ و ۴۸۹ وه‌به‌رچاوبگرین ئه‌وا په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل پارچه‌که‌ی پیتشودا ناشکرتر ده‌بیته، به‌تایبه‌تی په‌لاماری ۴۸۹e بۆ سه‌ر "ئاپۆرای زۆر"ی ئه‌و فه‌یله‌سووفانه‌ی به‌خه‌سه‌له‌تی و شه‌ره‌نگیزییه‌که‌یان شتیکی حه‌تمیه، واته هه‌مان "فه‌کان" یان "ئاپۆرای زۆر" و "سروشته پرکیماسی و ناته‌واوه‌کان" که له یادداشت‌ه‌گه‌لی ۴۴ و ۴۷ی ئه‌م به‌شه، سه‌رکوت کردنیان قسه‌ی له‌سه‌ر کرا.

نه‌فلاتوون سه‌رده‌میک خه‌ونی به‌وه‌وه ده‌بینی که په‌لی شافه‌یله‌سووف به‌ده‌ستبیتنی و بیتته‌ رزگاریده‌ری ئه‌سینا. له‌یاساکان (۷۰۷c- ۷۰۴a) ئاماژه‌یه‌که به‌رچاو ده‌که‌وی که به‌بۆچوونی من، ده‌رپری ئه‌م شته‌یه. له‌ویدا نه‌فلاتوون ئاماژه به‌مه‌ترسییه‌کانی ده‌ریا و ده‌ریاوانی بازرگانی و ئیمپراتۆریه‌تخوازی ده‌کات. (هه‌لبه‌سه‌نگینن له‌گه‌ل ئه‌رستۆ، سیاسه‌ت، ۱۳۲۶b- ۱۳۲۷a و یادداشت‌ه‌کانی ۹هه‌تا ۲۲ و ۳۶ و ده‌قه‌که له‌به‌شی ده‌یه‌م.)

به‌تایبه‌تی بگه‌رپینه‌وه بۆ یاساکان، ۷۰۴d. که تییدا نووسراوه: "ئه‌گه‌ر بیرپاریت شار له‌که‌نار ده‌ریا دروستبکریت و خاوه‌ن به‌نده‌ری سروشتی پیتویست بیت... ئه‌وا پیتویستی به‌ رزگاریده‌ریکی به‌تواناوا یاسادانه‌ریکی بانغرویی ده‌بیته بۆ ئه‌وه‌ی به‌یارمه‌تی ئه‌و له‌ناکۆکی و داڕووخان رزگاری بیت." نایا نه‌فلاتوون ده‌یه‌ویت له‌ریگای ئه‌وه‌وه پیتشانیبدات که ناکامیه‌کانی له‌ئه‌سینا به‌هۆی ئه‌و دژوارییه بان مرۆبیانه‌وه بوو که سه‌رچاوه‌که‌یان بۆ باروودۆخی جوگرافی ناوچه‌که ده‌گه‌رایه‌وه؟ (له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا سه‌ره‌رای هه‌موو نامرادی و سه‌رلێشپوانه‌کان<sup>(۱۱۹)</sup>)، نه‌فلاتوون هیتشا پروای به‌راکتشانی یه‌کیک له‌مله‌وره‌کان هه‌بوو. به‌راوردی بکه‌ن به‌یاساکان، ۷۱۰c/d که له‌ده‌قی تایبه‌ت به‌یادداشتی ۲۴، به‌شی چواره‌مدا ئاماژه‌ی بۆکراوه.)

۵۹- له‌کۆماردا پارچه‌یه‌که به‌رچاو ده‌که‌وی<sup>(۱۲۰)</sup> که نه‌فلاتوون تییدا هیوای خۆی ده‌رده‌بیریت که "ئاپۆرا" پاش ئه‌وه‌ی فیرو جیاوازی دانان بوون له‌نیوان فه‌یله‌سووفی راسته‌قینه و فه‌یله‌سووفی

۱۱۹. به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل یادداشتی ۲۵، به‌شی حه‌وته‌م.

۱۲۰. له ۴۹۸d/e به‌داوه. به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل یادداشتی ۱۲، به‌شی نۆیه‌م.

درۆین (له کوئی فیرین؟ رهنگه له رووی کۆمارهوه؟)، بۆچوونی خۆیان بگۆڕن و فەیلەسووفەکان به فەرمانپەرەوا قبوڵ بکەن.

رستەمی کۆتایی ئەم بەنده بەراورد بکەن له گەڵ کۆمار، ۴۷۳e- ۴۷۴a- ۵۱۷a/b.

۶۰- هەندێ جار بەناشکرا دان بەم جۆره خەونەدا نراوه. نیچه دەنووسیت: "له تیاگسی" (۱۲۱) می ئەفلاتوندا هاتووه: ئەگەر ببوایه، تەك تەکی ئیمه دەیهویست ببیتە خواوەندی هەموو مرۆفەکان - و بەر له هەموو شتێ هەزی لێ بوو خۆی ببیت بەخوا. دەبێ ئەم رۆحه سەر له نوێ بگهڕێنریتەوه. " (ویستی هیز" (۱۲۲)، چاپی ۱۹۱۱، کتیبی چوارەم، پەند (۱۲۳) ۹۵۸. ئاماژەیه بۆ تیاگس، (۱۲۵a/۱۲۵e). پێویست ناکات سەبارەت به بۆچوونه سیاسییەکان نیچه قسە بکەم، بەلام گەلی فەیلەسووفی تر هەن، واتە ئەفلاتوونییەکان که به ساویلکەمی دەلێن ئەگەر ریکەوتنیککی خۆش رووی دابوایه و یه کێک له پهیرهوه کانی له یه کێک له دهولهته کانی ئەمرۆدا دەسەلاتی بە دەستهوه بگرتبایه، دەیتوانی بەرهو نایدیای ئەفلاتوونی بروت و لانی کەم له کۆتایی دا، شتەکان به بەراورد له گەڵ سەرەتای دەسەلاتداریتی ئەو، له کەمال و تەواویتی نزیکتر دەبوونهوه. یه کێکیان (ئە.بی. تیلۆر) که دەنووسیت (رهنگه له سیاقی دەستهواژه کانهوه بتوانین بپێژین ئەمە ئاماژەیه که به بارودۆخی ئینگلتەرا له سالی ۱۹۳۹) " ... ئەو کەسانە لە حکومەتێکی 'ئۆلیگارشی' یان 'دیموکراسی' پراوپر به ئایدیای فەیلەسووفە ئەفلاتوونییەکان له دایک بن و لەژێر سایەمی سوپی موبارەکی رووداوه کانی بۆیان دەربکەوێت جلهوی بەرزترین دەسەلاتی سیاسیان بە دەستهوه گرتووه، بێگومان هەولده دەن دەولهتی ئەفلاتوون وەرپاست بگێرن و تەنانەت ئەگەر سەرکەوتنی تەواویش و دەست نەهێنن - رهنگه و دەستیشی بپێن - لانی کەم له کۆتاییدا، ولات به بهراورد له گەڵ سەرەتای دەسەلاتداریتی ئەوان لەم نمونەیه نزیکتر دەبیتەوه (۱۲۴). " ئەو بەلگانهی له بەشی داها توودا خراونه تەرۆو، دژی ئەم خەونه رۆمانتیکانهیه.

121. Plato, Theages

122. F. Nietzsche, The will to power

123. Aphorism

124. A.E. Taylor, "The Decline and fall of the state in Republic, VIII", Mind, N.S.

48, 1939, p. 31.

\* له وتاره به پێژه کهمی کلسن، له ژێر ناو نیشانی ئەفینی ئەفلاتوونی (۱۲۵)، ئەم شه هوه تهی دهسهلاتی ئەفلاتوونی به قوولی شیکردنهوهی له سەر کراوه. \*

۶۱- کۆمار، ۵۲۰a- ۵۲۱c. وتە وەرگیراوه که هی پارچهی ۵۲۰d.

۶۲- سهگی داکسوئتی ناشیرین، نووسینی جەمی.بی. ستیرن (۱۲۶).

125. H. Kelsen. The Platonic Love (The American Imago vol. III, 1942, pp. 1 ff).

126. G.B. Stern, The Ugly Dachshund, 1938.

هەلبەسەنگىنن لەگەڵ يادداشتى ۹، بەشى سېيەم. ھەرەھا بگەرپنەوھە بۆ يادداشتى ۱۸(۳)، بەشى پېنچەم.

۲- بەراى من، لەرووى ئەخلاقىيەوھە ھىچ گونجانىك<sup>(۱)</sup> لەنىوان كۆپرەوھەرى و شادى يان نازارو چيژدا نىيە. پرنسپىيى "زۆرتريين شادى" سوودگەراكان و پرنسپىيى كانت لەھەمبەر "بەرەو پيشبردنى بەختەوھەرى ئەوانيتر" ھەردووکیان (لانىكەم لە فۆرمۇلبەندى(۱) بەپروای من لەم رووھە تووشى ھەلە دین، ھەرچەندە ئەمە خاڵىك نىيە لەريگای بەلگەخوایىيەوھە يەكلاپکرتتەوھە. (سەبارەت بە لایەنى ناعەقلانى بۆچوونە ئەخلاقىيەکان، بگەرپنەوھە بۆ يادداشتى ۱۱ ئەم بەشە، لەمەر لایەنى عەقلانى، بگەرپنەوھە بۆ پرگەى ۲ و بەتايبەتى پرگەى ۳ بەشى بىست و چوارەم.) من پيموايە (بگەرپنەوھە بۆ يادداشتى ۶(۲)، بەشى پېنچەم)، ئەخلاق، بانگى يارمەتییخوای مەينەتبارەکان قبوڵدەكات، بەلام بۆ زيادکردنى شادى و بەختەوھەرى يەكىكە بەھەر حال بارودۆخەكەى باشە، ئەم جۆرە پەنابردن و يارمەتییخوایىيە بىمانايە. (رەخنەيەكيتەر لە ريسای سوودگەرايى ئەوھە كە دەلييت "چيژبگەيەننە ئەوپەرى خوۆ" و لەم ريسايەدا وەك پرنسپىيەك گريمانەى ھەندى پلە دەكریت بۆ پيوانى چيژ و نازار كەتيدا ھەر پلەيەكى نازار، بە پلەيەكى نىگەتییقى چيژ دەژميردريت. بەلام لەرووى ئەخلاقىيەوھە، چيژ ناتوانى نازار بخاتە ژيەر رکیفی خوێوھە، بەتايبەتى ئەو چيژەى كەسيك وەريدەگرى ناتوانى لە نازارى يەكىكيتەر نرخ و بەھايەكى زياترى ھەبیت. لەجياتى زۆرتريين شادى بۆ زۆرتريين ژمارە، پيويستە قانعتريين و خوایارى كەمترين كۆپرەوھەرى شياو بۆ خۆليیواردن بين بۆ ھەمووان و لەگەڵ ئەمەشدا، خوایارى ئەوھەين كە ھەندى لەو نازارانەى بۆ خۆليیواردن ناشين - وەك نازارى برسيتى لەسەردەمى قاتوقرى و نەبوونى خوۆراك كە خوۆ ليئەربازکردنى ئاستەمە - بەپيى توانا بەشيوھەكى يەكسان دابەش بكرين.) ئەم روانگەيە لەمەر ئەخلاق، تارادەيەك بەم بۆچوونە دەچيٹ كە من لەكتيپى لۆژيكي دۆزینەوھەى زانستى لەمەر ميتۆدۆلۆژيای زانستيدا خستوومەتەرۆو. ئەگەر لە بەستينى ئەخلاقدا خواستەكانمان بەشيوھەكى نىگەتییقى فۆرمۇلبەندى بكەين - واتە لەجياتى زيادکردنى شادى و خوۆشەختى، خوایارى وەلانانى نازار و كۆپرەوھەرى بين - دۆخەكە روونتر دەبيتتەوھە. ھەر بەم چەشنە، زۆر

## بەشى نۆيەم

ئەو پاراگرافى كراوھتە سەردیپى ئەم بەشە، لە وەرگيترانى ئىنگليزى كتيبەكەى دۆگار وەرگيترەو<sup>(۱)</sup>. {بەريژ ئەبوخلەسەنى نەجەفى بە سوپاسەوھە دەقى فەرەنسى ئەم پارچەيە و وەرگيترانەكەى خوۆ كە زۆر لەپاچقەكراوھ ئىنگليزىيەكە لەدەقەكە نزيكترە و بەم زووانە بە فارسى بلاوھەكريتتەوھە، خستە بەردەستى من. بەپيى ئەو شيوازەى گرتوومەتەبەر نەمھەويست دەستكارى ئەو شتە بكەم كە پۆپەر لە نووسەرەكانى تری خواستووه، بەلام ليبرەدا ھەر بۆ زانيارى سوود لەم وەرگيترانەى بەريژ نەجەفیش وەردەگرم: "دەبى ھەموو شتيك تيکبدریت. بۆ ئەوھى بتوانين جيھانيكى پاكتر دروستبکەين، سەرەتا دەبى سەرتاپای شارستانیەتەكەمان ويران بكریت." (وەرگيترى فارس){.

۱- پيئەچيٹ وەسفەكەم بۆ ئەندازيارى كۆمەلایەتى يۆتۆپيایى لەگەڵ ئەو جۆرە ئەندازيارىيە كۆمەلایەتییەدا ھاوجووت بيٹ كە ئەيستەمەن لە كتيپى تايما ماركسىزم زانستە؟ لایەنگرى ليئەكات، بەتايبەتى بگەرپنەوھە بۆ لاپەرەى ۲۲ى ئەو كتيبە. بەپروای من، بېروبوچوونى ئەيستەمەن ھيماى خوولانەوھەكى پاندۆل ناسايە لە ميژووگەرايىيەوھە بۆ ئەندازيارى يۆتۆپيایى.

بەلام رەنگە من لەسەر ھەلەم و مەبەستى راستەقىنەى ئەيستەمەن زياتر ئەو شتە بيٹ كە من بە ئەندازيارى لەسەر خوۆ يان بەرەبەرە ناوزەدم كردووه. تيگەيشتنى راسكويانند بۆ "ئەندازيارى كۆمەلایەتى" بە ئاشكرا خودان چۆنايەتییەكى "لەسەر خوۆ يان بەرەبەرە" يە.

1. Roger martin du Gard, les Thibaults, p. 575, English edition (summer 1914, London, 1940).

بەسودە ئەگەر ئەركى مېتۆدى زانستى لەجىياتى و دەستەپھىنانى حەقىقەتە بەلگەنەويستەكان، بەولەنانى تىۆرە چەوتەكان (دروڤىنەكان) (لە تىۆرە پېشنياركاراوه كاتەككېهكان) لەقەلەم بەدەين.

۳- نوونەى زۆرباشى ئەم جۆرە ئەندازيارىيە لەسەرخۆ يان بەرەبەردىيە - يان رەنگە تەكنەلۆژى لەسەرخۆى ھاوجوت لەگەل ئەمە - دوو وتارەكەى سېمكىنە سەبارەت بە "ريفۆرمى بۆدجە" كە لەيەككەل لە گۆفارهكانى ئوستالليادا بلاوكراروتەوه<sup>(۳)</sup>. خۆشحالم كە دەتوام بەگەرېتمەوه بۆ ئەم وتارانە چونكە بەشيوەيەكى ئاگايانە سوود لەهەندى پرهەنسىپى مېتۆدۆلۆژى وەردەگريت كە من لايەنگريانم. ناوەرۆكى ئەم وتارانە دەريدەخەن كە ئەم پرهەنسىپانە بەكردهوه بەكەلكن بۆ توپۆيىنەوه تەكنەلۆژىكېهكان.

ناليم لەوانە نېيە ئەندازيارىيە لەسەرخۆ يان بەرەبەره بەشيوەيەكى نازادانە و بە چەشنيكى بوپرانە بەكاربەيتريت و دەبى بە پرسە "ورد و بچووكەكان" سنوورداربكرت، بەلام پيموايه پلەى ئەو ئالۆزى و ناروونىيەى كە دەتوانين چارەسەرى بكەين، پەيوەستە بەو ئەزمونەوه كە لە دەكارهينانى ئاگايانە و سيستماتيكي ئەندازيارىيە لەسەرخۆوه بەدەست ديت.

۴- بەم دواييانە فۆن هايك لەچەند نووسىنى سەرخپراكىشى خۆيدا جەختى لەسەر ئەم بۆچونە كرددۆتەوه (بۆ نوونە لە نازادى و سيستمى ئابوورى)<sup>(۴)</sup> دا. ئەوهى من بە " ئەندازيارىيە يۆتۆيىيەى" نازەدم كردووه، پيموايه لەگەلئەك لايەنەوه ھاوجوتە لەگەل ئەو شتەى ئەو بە " بەرنامە پيۆى چەقبەستوو يان كۆگەلى (يان ئىشتراكى)" ناوديرى دەكات. هايك راسپاردەيەكى هەيه كە بە " بەرنامە پيۆى بۆ نازادى" نازەدى دەكات و بەبۆچونى من كۆكە لەگەل ئەوهى ئەم جۆرە بەرنامە پيۆىيە خاوەن خەسلەتى " ئەندازيارىيە لەسەرخۆ يان بەرەبەره" بيت. بەراى من، دەتوانين ناپرەزايەتى هايك دژى بەرنامە پيۆى كۆگەلى بەم چەشەنى لای خوارەوه فۆرمۆلبەندى بكەين. ئەگەر لە هەولتي ئەوه دابين كۆمەلگا بەپيى نەخشەيەك بونيات بنين، رەنگە رويەرووى ئەوه بېينەوه كە نەتوانين نازادى تاكە كەسى لەم نەخشەيەدا بگويين و گريمان گونجاندنيشمان، ناتوانين وەدى بەيتين. هۆيەكەى بۆ ئەوه دەگەرپيتمەوه كە بەرنامە پيۆى ئابوورى چەقبەستوو، يەككەل لە گرنگترين كارەكانى تاك، واتە ئەركەكەى وەك بەرپزاركارى

بەرھەم يان بەكاربەرى نازاد، لە ژيانى ئابووریدا بەلاوه دەنيت. ياخود بەجۆريكى تر، رەخنەكەى هايك پەيوەستە بەسنوورى تەكنەلۆژىيە كۆمەلایەتى. هايك جەخت لەسەر ئەوه دەكاتەوه كە ئاستەمە بتوانين لەرووى تەكنەلۆژىكەوه بەرنامە پيۆى بۆ كۆمەلگايەك بكەين كە هەم يەك ناوەندە و هەم تاكگەرا.

ئەو كەسانەى كتيبى ريگای بەندايەتى<sup>(۵)</sup> هايك - يان خويىندۆتەوه رەنگە سەريان لەم يادداشته بسورميت، چونكە تيروانىنى هايك لەو كتيبەدا بەرپادەيەك روون و ناشكرايه ليرەدا هېچ جىگەيەك بۆ بۆچونە ناروونەكانى من ناهيليتتەوه، بەلام ئەم يادداشته بەر لە بلاويونەوهى كتيبەكەى هايك چاپكارا هەرچەندە بەرھەمە كۆنترەكانى ئامازە بوون بۆ گەلى بېرى رەسەن وەلى ئەم بېر و بۆچونە هېشتا بەو راشكاريە دەرنەبەردابوو كە لەريگای بەندايەتيدا قەسەى لەسەر كراوه. جگە لەمە، لەكاتى نووسىنى ئەم يادداشته، من ئاگام لەزۆر بېروبوچون نەبوو كە ئيستە هەموولايەك دەزانن هى هايكە.

ئىستاش بە وەبەرچاوترى ئەوهى لەمەر هايكەوه دەيزانم، پيموايه ئەو كورتەيەى ئامازەم بۆ كردووه ناراست بيت، هەرچەندە بيگومان وەك پيويست تواناي هەلۆيستەكە نەگەيەنراوه. رەنگە ئەم كەموكورتەى لە ريگای ئەم دەستكاريەى لەم روونكردهوى خوارەوهدا ئەنجامداوه قەرەبوو بكرتتەوه. (الف) هايك زاراوهى " ئەندازيارىيە كۆمەلایەتى" بۆ هېچ كام لە چالاكىيە سياسىيەكان بەكارناهييتت كە خۆى ئامادەيه لايەنگريان ليككات. ئەم زاراويه لەلايەن ئەوهوه ناپرەزايەتى لەدژ دەربەرداوه بەهۆى تەداعياتەكانى لەگەل ئەو شتەى خۆى بە "زانستگەرايى" نازەدى دەكات - واتە پروابوونى خا و ساويلكانە بەوهى مېتۆدەكانى زانستە سروشتىيەكان (يان ئەوهى بەشپكى زۆر لەخەلكى پييان وايە مېتۆدەكانى زانستە سروشتىيەكان) دەبى هەمان دەرهنجامى بەرچاويشى لە پانتايى كۆمەلایەتيدا ليكەوتتەوه. (بگەرپتەوه بۆ دوو زنجيرە وتارەكەى، يەكيان لەژيرناوى زانستگەرايى و خويىندەوهى كۆمەلگا<sup>(۶)</sup> و ئەويتريان بەناوى بزاى دژە شوپشگيرى زانست<sup>(۷)</sup>).

5. F.A. Von Hayek, The Road to serfdom (1944).

6. F.A. Von Hayek, scientism and the study of society, Economical, IX-XI, 1942-1944.

7. F.A. Von Hayek, The counter- revolution of science, ibid., VIII, 1941.

3. C.G.F. simkin "budgetary Reform", Economic Record (1941, pp. 192 ff. & 1942, pp. 16 ff.

4. F.A. Von Hayek, Freedom and the Economic system, public policy pamphlets, Chicago, 1939.

ئەگەر مەبەست لە زانستگەرايى ئەوە بىت، دەبى لە بەستىنى زانستە كۆمەلەيەتتەكان مەپوون ئاسا لاسايى ئەو شتە بگەينەو، كە پىماناويە مېتۆدى زانستە سروشتىيەكان، ئەوا دەتوانىن مېتۆدگەرايى بەيەكەكە لە فۆرمەكانى زانستگەرايى وەسف بگەين. نوونەى ئەو بەلگەخووزىيە زانستگەرايەنە و بەنفووزەى كە بۆ لايەنگرىكردن لە مېتۆدگەرايى دەردەپرېت، بەكورتى بەم جۆرەيە: "ئىمە دەتوانىن پىشېبىنى رۆزگىران و مانگ گىران بگەين، كەواتە بۆ ناتوانىن پىشېبىنى شوپشەكان بگەين؟" ياخود بەشيوەيەكى بەرفراوانتر: "ئەركى زانست برىتتېيە لە پىشېبىنى كردن، كەواتە دەبى ئەركى زانستە كۆمەلەيەتتەكانىش پىشېبىنگەلى كۆمەلەيەتى، واتە مېتۆدويى بىت. "لەجىگايەكى تردا ھەولم داو، ئەم جۆرە بەلگەخووزىيە رەدبەكەمەو (بگەرىنەو بۆ نووسىنەكانم، ھەژارى مېتۆدويىيەتى، پىش بىنى و پىشگۆيى كردن و گزنگى و ماناكانيان لە تىۆرى كۆمەلەيەتتەكان<sup>(۸)</sup> و بەوداويانەش ھەدسىيات و رەدىيات). بەم مانايە من دژى زانستگەرايىم.

بەلام ئەگەر مەبەست لە زانستگەرايى، پروابوون بىت بەودى كە مېتۆدەكانى زانستە كۆمەلەيەتتەكان لەگەلى لايەنەو ھەمان مېتۆدى زانستە سروشتىيەكانە، دەبى دان بە "گوناح" دابنىم و لايەنگرى لە "زانستگەرايى" بگەم. من تەنانەت لەسەر ئەو پروايەم دەتوانىن سوود لە ھاوچەشنىيە نىوان زانستە كۆمەلەيەتى و سروشتىيەكان وەرگىرن بۆ راستكردنەو ھەندى بۆچوونى ھەلە سەبارەت بە زانستە سروشتىيەكان و دەرىبەخەين كە زانستە سروشتىيەكان زۆر زياتر لەو ھەوى وىنا دەكرېت بە زانستە كۆمەلەيەتتەكان دەچىت.

لەبەرئەو ھەوى بەردەوام درىژەم بە بەكارھىنانى زاراو ھى "ئەندازىيە كۆمەلەيەتى" راسكو پاوند داو، بەو مانايەى ئەو لەھزرى دابو، چونكە دەزائم ئەم مانايە لەم جۆرە "زانستگەرايى" يە خالىيە كە بەپروايى من دەبى بەپوچەل لەقەلەم بەرېت.

بەلام جگە لەپرسى زاراوەكان، من ھىشتا لەسەر ئەو پروايەم كە دەتوانىن بېروبوچوونەكانى ھايك بەگونجاو لەتەك ئەو شتەى من بە "ئەندازىيە كۆمەلەيەتى" نازدەدى دەكەم، راقە بگەين. ھەلەتە ھايك بۆچوونەكانى خۆى زۆر روونتر لەو كورتە لىدوانە پىشتىرى من فۆرمۆلبەندى دەكات. بەشېك لە بېروباوەرەكەى ئەم بۆچوونە لەخۆدەگرېت كە لەكۆمەلەگايەكى

8. prediction and prophecy, and Their significance for social Theory, Proceeding of the Xth international congress of philosophy, Amsterdam, 1948.

نازاددا، ھەنگاونان بۆ بوونىاتنەو ھى شتەى ئەو بە "چارچىوە حقوقى"<sup>(۹)</sup> ئەو كۆمەلەگايە ناودىرېدەكات، پىتويستىيەكى بەپەلەيە. ئەم بەشەى بۆچوونەكانى ھاوچووتە لەگەل ئەو ھى من ( بەمانا پاوندىيەكەى) بە "ئەندازىيە كۆمەلەيەتى" نازدەدى دەكەم.

۵- براين مېنگى بەھەق لەسەر ئەو پروايەيە كە بەلگەخووزى تۆكفيل لەكتىبى رۆيى پىشوو "بە جوانترىن شىو ھراوئەرو" و ھەر ئەو بوو كە سەرنجى منى بۆ ئەمە راکىشا.

۶- پرسى ئەو ھى كە ئايا نامانجى باش پاساو بۆ نامرازى خراپ دەھىتتەو، وەك ديارە لەھەندى حالتى وەك ئەمە سەرچاو دەگرېت كە ئايا دەبى بۆ ھىمىن كەردنەو ھى نەخۆش درۆى لەگەلدا بگەين يان نا، يان بۆ دلخۆشكردنى خەلك دەبى لە نەزانى و بى ئاگايىدا رايانبگىرن يان نا، يان بۆ دروستكردنى جىھانىكى تەژى لەھىمنى و جوانى دەبى ھەولى بەرپاكردنى جەنگىكى ناوخۆيى درىژ و خويناوى بەدەين يان نا.

لەھەمو ئەم حالەتانەدا، دەبى ئەم ھەنگاوە سەرەتا دەرەنجامىكى خىراترى ھەبىت كە ناوى "نامراز" ھ و بە شەرپ خراپە دەژمىردىت، بۆ بەدەستھىنانى دەرەنجامى لاوھى كە بە "نامانج" يان "غايتە" نازدە دەكرېت و بە چاكە و خىر لەقەلەم دەدرېت.

بەپروايى من لەھەموو جۆرە حالەتتەكى ئەوتودا، سى چەشنە پرس دىتتە بەرباس.

(الف) تاكوئى مافى ئەو ھەمان ھەيە گرمانەى ئەو بەكەين كە نامرازەكە لەراستىدا نامانجە چاوەرۋان كراوھى لىدەكەوئىتەو؟ لەبەرئەو ھى نامرازەكە دەرەنجامىكى خىراترە، لەزۆرىيەى حالەتەكاندا، دەرەنجامى بنېرتى ھەنگاوەكەش دەبىت، لەبەرئەو ھى نامانجەكە دوورترە، بنېرىيەكى (قگىت) كەمترى دەبىت.

ئەم پرسە بەرلەو ھى پرسى بەھا ئەخلاقيەكان بىت پرسى فاكەتەكانە. بابەتەكە ئەو ھەيە ئايا دەتوانىن بەراستى پشت بە پەيوەندى ھۆدارى (على) گرمانەكراوى نىوان نامراز و نامانج بەستىن يان نا. كەواتە، دەتوانىن وەلام بەدەينەو ئەگەر پەيوەندىيە ھۆدارىيە گرمانەكراوھەكە راست نەبىت، ئەوا ئەم حالەتە ھەر لەبەرئەتدا حالەتى نامراز و نامانج نىيە.

9. "Legal framework"

رەنگە ئەمە راست بىت، بەلام ئەو خالەي نامازەمان بۆكرد گرنگترين بابەتى كيشە لەسەرى پانتايى ئەخلاق لەخۆدەگرىت. ئەم پەرسە كە ئايا نامرازی ناوبرا، نامانجى جىگەي مەبەست وەدى دەهېتت يان نا، پەرسى فاكتهكانە. بەلام تېروانىنى ئىمە لەهەمبەر ئەم پەرسە هەندى لەبنەمايى ترين كيشە ئەخلاقىيەكان دەخاتەرۆو. گرتەكە لىرەدايە ئايا لەحالتىكى ئەوتۆدا، گونجاو پشت بەم بېروباوەرە بېستين كە ئەم جۆرە پەيوەندىيە هۆدارىيە حەتمەن راستە؟ بەجۆرىكى تر، ئايا شايستەيە بەشپوئەيەكى دۆگم متمانە بەتپۆرە هۆدارىيەكان بەكەين، يان دەبى تېروانىنىكى گومانكارانەمان هەبىت سەبارەت بەم تپۆرانە، بەتابىەتى لەكاتىكدا دەرەنجامى خپراي هەنگاوەكانمان لەخودى خۆيدا بەخراپە و شەر لەقەلەم بدرىت؟

پەرسەكە سەبارەت بە يەكەمىن نمونە لەو سى نمونەي هينامانەو بەراډەي دوو نمونەكەي تر گرنگ نىيە. رەنگە هەندى كەس هەست بە يەقەن بەكەن كە لەم دوو نمونەيەدا پەيوەندى هۆدارى گرمانەكراو راستە. بەلام لەوانەيە ئەم پەيوەندىيە گەلەك دووربىت و يەقىنى سۆزدارى ئەم كەسانە تەنيا لەو هەولانەيانەو سەرى هەلدايىت كە بۆ سەرگوتكردى هەستى دېرۆنگيان خستويانەتەگەر. (ياخود بەجۆرىكى دىكە، ناكۆكىيەكە لەنيوان دەمارگرژ و عەقەلگەراكان دايە بەمانا سوقراتىيەكەي، واتە ئەو كەسانەي تپدەكۆشن پەي بە كىماسىيە هەزرى و عەقلىيەكانى خۆيان بېنە.) چەندى خراپى "نامراز" كە زياتر بىت، پەرسى ناكۆكى لەسەر زياتر گرنكى وەرەگرىت. بەلام بەهەر حال، بىنگومان يەكەن لە گرنگترين ئەركە ئەخلاقىيەكان ئەوئەيە كە تاك خۆي رايىنى بۆ هەلبۆزاردنى تېروانىنىكى گومانكارانەتر لەهەمبەر تپۆرە هۆدارىيەكانى خۆي و هەلوئىستىكى خاكەرپىيانەتر بگرىتەبەر.

بەلام گرمان پەيوەندىيە هۆدارىيە گرمانكراو كە راستە، ياخود بەجۆرىكى تر، دۆخىكى ئەوتۆ لە نارادايە دەتوان بە راست و دروستى تپيدا لەمەر نامراز و نامانج بدوين. لەم حالەتەدا دەبى لەنيوان دوو پەرسى ترە جياوازي دابننن: (ب) و (ج). ب گرمان پەيوەندى هۆدارى راستەو دەتوانن يەقىنىكى ژيرانەمان هەبىت. لەم حالەتەدا، كيشەكە بەشپوئەيەكى سەرەكى دەگۆرئ بۆ كيشەي هەلبۆزاردن لەنيوان دوو خراپەدا: يەكيان نامرازی جىگەي مەبەست و ئەويديان ئەو شتەي دەبى روويدات ئەگەر ئەم نامرازە بەكارنەهينرئ. بەجۆرىكى دىكە، تەنانەت باشترين نامانج لەخودى خۆيدا پاساو بۆ نامرازە خراپەكان ناهينتەتەو، بەلام هەولدان بۆ خۆبواردن لە دەرەنجامەكان، رەنگە پاساو بۆ هەندى كردهو بېننەو كە لەخودى خۆياندا ئاكامى خراپيان

لپدەكەوتتەو. (بېنەوئى دەست يان قاچى كەسيك بۆ رزگاركردى گيانى، كارىكە كەم كەس هەيە گومانى لەباشىيەكەي هەبىت).

ئەو خالەي رەنگە لەم بەستينەدا گرنكى وەرەگرىت ئەوئەيە كە ئىمە بەراستى ناتوانن ئەم خراپانە هەلسەنگىنن. بۆ نمونە هەندى لە ماركسىستەكان پىيانوايە (بگەرپتەوئە بۆ يادداشتى ۹، بەشى نۆزدەهەم) شۆرشىكى بەزەبەر و زەنگ كۆپرەوئەرييەكى يەكجار زۆر كەمتر لەخۆ دەگرئ ئەك نازار و كۆپرەوئەري پەنھانى ناو خودى گەندەلى و خراپە درپۆخايەنەكانى ئەوئەي بە "سەرمایەدارى" لەقەلەمدەدرئ. بەلام گەر وادابننن ئەم شۆرشە بارودۆخىكى نوئى لپدەكەوتتەو، ئەم كەسانە چۆن دەتوانن كۆپرەوئەري هەركام لەم دوو دۆخە هەلسەنگىنن؟ لپرەشدا ديسان پەرسى فاكتهكان دپتە پيشى و هەمدىس لەسەرمانە عريفەي خۆمان لەمەر فاكتهكان لەو راډە زياتر هەلسەنگىنن كە هەيە. با وادابننن بە وەبەرچاوگرتنى هەموو شتەكان، ئەم نامرازانە بارودۆخەكان باشتر دەكەن - ئايا ئەوئەمان ديارىكردووە كە نامرازەكانىتر، بەنرخى كەمتر دەرەنجامى باشترين لپناكەوتتەو؟ هەر ئەم نمونەيە، پەرسىكى زۆر گرنكى تر دپننن پيشەو. ديسان گرمان سەرجمى كۆپرەوئەرييەكانى ناو "سەرمایەدارى" ئەگەر ئەم سىستەمە چەند نەوئەيەك درپۆزەي هەبىت، زۆرتر بىت لەو نازار و كۆپرەوئەريانەي لەشەرى ناوخۆو سەرھەلەدەن - ئايا دەتوانن نەوئەيەك لەپىناو نەوئەكانى ترە مەحكوم بە نازار و كۆپرەوئەري بەكەين؟ (جياوازييەكى گەورە هەيە لەنيوان خۆفیداكردن لەپىناو ئەوانىتر و فیداكردى ئەوانىتر - يان خۆت و ئەوانىتر - لەرنگاي نامانجىكى ئەوتۆدا.)

(ج) سىمەين خالى گرنگ ئەوئەيە ناي و ابېرېكەينەو كە ئەوئەي وەك ئاكامى كۆتايى بە "دوانامانج (غايەت)" ناسراو، گرنگترە لە ئاكامى نپوئەند، واتە نامراز و نپوانەكان. بۆ نمونە ئەم بۆچوونە بەم چەشنە دەرەبدرئ "كاتى كۆتايى وەخپرگەرە هەموو شتىك باش و خپرە" و ئەمە بۆچوونىكى زۆر گومراكەرە. يەكەم، ئەوئەي بە "دوانامانج" ناسراو، دەتوانن بلپنن هەرگيز غايەت و ئاكامى كارەكە نىيە. دووئەم، هەر كە دوانامانجەكە بەدەستتەات، نامراز بەلاو دەنرئ. بۆ نمونە، نامرازىكى "خراپى" وەك چەكىكى نوئ و بەهپز كە بۆ سەر كەرتن لەجەنگدا بەكاربھينرئ، رەنگە پاش ئەوئەي ئەم دوانامانجە بەدەستتەات، فپتنەيەكى تازه بنپتەو. ياخود بەجۆرىكى دى، تەنانەت ئەگەر شتىك بەراستى نامرازی بىت بۆ گەيشتن بە نامانج، بەزۆرى شتىكى زۆر زياتر لە نامرازىكى رووت دەرەچپت و هەندى دەرەنجامى

لیده‌که‌ویتیته‌وه که جیایه له نامانج و غایه‌ته‌که. که‌واته، شو شته‌ی دهبی بیخه‌ینه تای تهرازووه‌که‌وه، ته‌نیا نامرازگه‌لی (نیستاو رابردو) نییه له‌به‌ران‌به‌ر تای دواتامانجی (ناینده) به‌لکو هم‌مو دهره‌نجامه پی‌شبینی کراوه‌کانه که له‌هنگاو و کرده‌وه‌یه که له‌به‌ران‌به‌ر هه‌نگاوه‌کانی ترده‌ده‌سته‌که‌ویت. هم‌ناکامانه، شو ماوه زه‌مه‌نییه داده‌پوشیت که دهره‌نجامه نیوبه‌ند و نیوانه‌کانیش له‌خو‌ده‌گرئ و هم "دواتامانج" دوایین دواتامانج نییه که پی‌ویسته وه‌به‌رچاوب‌گیریت.

۷- (۱) من له‌سه‌ر شو بر‌وایه‌م که پی‌کچوونی نیوان کیشه‌کانی په‌یوه‌ندی‌دار به‌ده‌زگاکانی ناشتی (هیمنی) ده‌ولت و ناشتی نیوده‌ولت‌تی یه‌کجار زور گرنکه. هه‌مو ری‌کخراویکی نیوده‌ولت‌تی خاوه‌ن ده‌زگاکه‌لی یاسادانان و به‌ری‌وه‌بردن و دادوهری **له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتی چیه‌جیکردنی چه‌کدار و ناماده‌ی کار**، بی‌گومان دهبی بۆ پاراستنی ناشتی و هیمنی نیوده‌ولت‌تی به‌راده‌ی ری‌کخراو هاوچه‌شنی خوی له‌ناو ده‌ولت‌ته‌کان سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست‌بینی. به‌لام به‌بروای من خالی گرنگ شو‌وه‌یه نابی چاوه‌روانییه‌که‌مان له‌مه زیاتر بیت. نیمه توانیومانه له‌نیوخوی ولات‌کاندا تاوانکاری تاراده‌ی شتیکی بی‌نرخ دابه‌زینین، به‌لام نه‌ماتتوانیوه به‌ته‌واوی له‌ناوی به‌ین. له‌م رووه‌وه، هیشتا تاماوه‌یه‌کی دریت پی‌ویستیمان به‌هی‌زیک‌ی پویس هه‌یه که ناماده‌ی گورزه وه‌شاندن بیت، هه‌روه‌ک چۆن هه‌ندئ جار ده‌ست بۆ هم‌کاره‌ ده‌بات. هه‌ر به‌م چه‌شنه، من پی‌موايه دهبی خۆمان بۆ هم‌که‌ره ناماده‌به‌که‌ین که ره‌نگه نه‌توانین تاوانه نیوده‌ولت‌تییه‌کان به‌ته‌واوی له‌ره‌گ و ریشه‌وه دهرینین. شه‌گه‌ر جار‌ی شو‌وه‌ به‌دین گه‌ره‌کمانه جار‌یک و بۆ هم‌میشه شه‌گه‌ری جه‌نگ له‌ناو به‌ین، له‌وانه‌یه کاریکی گه‌ره‌تر له‌توانای خۆمانان خست‌بیت‌ته شه‌ستوی خۆمان و به‌م دهره‌نجامه‌ هه‌تمی و شوومه‌ به‌گه‌ین که هی‌زیک‌مان له‌به‌رده‌ست دانییه بۆ شو‌وه‌ی شه‌گه‌ر تووشی نا‌ئومیدی هاتین، ناماده‌ی گورزه وه‌شاندن بیت. (خه‌مساردی و ناکامی کۆمه‌له‌ی گه‌لان<sup>(۱۱)</sup> بۆ هه‌نگاونان دژی ده‌ست‌ری‌کاران، لانی که‌م له‌کیشه‌ی هیرش کردنه سه‌ر مه‌نچوری<sup>(۱۲)</sup>)، زیاتر سه‌رچاوه‌که‌ی بۆ هم‌ه‌سته‌گشییه ده‌گه‌رایه‌وه که هم‌ کۆمه‌له‌یه بۆ کۆتایی هی‌نان به **هه‌موو چۆره جه‌نگیک دامه‌زراوه‌ نه‌ک بۆ جه‌نگ‌کردن**. شه‌مه‌ دریده‌خات که پروپاگه‌نده‌کردن بۆ کۆتایی هی‌نان به **هه‌موو چۆره جه‌نگیک**، پی‌چه‌وانه‌ی مه‌به‌سته‌که‌یه. نیمه دهبی کۆتایی به‌پشوی نیوده‌ولت‌تی بی‌نین و ناماده‌ی چونه‌ جه‌نگ بین

10. League of Nation

11. Mankukuo

له‌گه‌ل هه‌رچه‌شنه تاوانیکی نیوده‌ولت‌تی. به‌تایبه‌تی به‌گه‌ریته‌وه بۆ **جه‌نگ و تاوان**، نووسینی هه‌مانه‌یام<sup>(۱۳)</sup> و **جه‌نگ له‌پیتاوی کۆتایی هی‌نان به‌جه‌نگ**، به‌ره‌می لیندزی<sup>(۱۴)</sup>.

به‌لام گرنکه له‌هه‌ولتی دوژینه‌وه‌ی خالی لاوازی پیتاوی هیمنی ده‌ولت و ناشتی نیوده‌ولت‌تیش دابین، واته شو خالی تیدا هم‌ پی‌وانه‌یه پوچه‌ل ده‌بیت‌وه. سه‌بارت به‌هیمنی مه‌ده‌نی که له‌لایه‌ن ده‌ولت‌ته‌وه ده‌پاریزیت، دهبی ده‌ولت پاریزکاری له‌هه‌موو هاوولت‌یه‌ک بکات. هاوولاتی وه‌ک یه‌که‌یان شه‌تۆمی<sup>(۱۵)</sup> "سروشتی" یه (شه‌گه‌رچی مه‌رجه‌کانی هاوولاتی بوون چۆره توخنیکی "داب" یان "په‌یانی" ییش له‌خو ده‌گریت). به‌لام له‌سیسته‌می نیوده‌ولت‌تیدا، شه‌ندام یان یه‌که‌یان شه‌تۆمه‌کان بریتین له‌ولاته‌کان و هیچ کاتیک ولات وه‌ک هاوولاتی، یه‌که‌یه‌کی "سروشتی" نییه. بۆ ولات، **سنووری سروشتی بوونی نییه**. سنووره‌کانی ولاتیک گۆرانیان به‌سه‌ر‌دادیت و ته‌نیا به‌پیاوه‌کردنی په‌نسیپی دۆخی هه‌نوکه‌یی<sup>(۱۶)</sup> بۆ پی‌ناسه‌کردن ده‌شین. چونکه دهبی هه‌موو دۆخیکی هه‌نوکه‌یی، دۆخی هه‌نوکه‌یی سه‌رده‌میک بیت که به‌دل‌خواز هه‌لبۆت‌دراوه، دیاریکردنی سنووره‌کانی ولاتیک، شتیکی ته‌واو په‌یانییه.

هه‌ولدان بۆ دوژینه‌وه‌ی چۆره سنووریک "سروشتی" بۆ ولات‌کان - هه‌ری‌یه، له‌قه‌له‌مدانی هه‌ر ولاتیک وه‌ک یه‌که‌یه‌کی "سروشتی" - په‌نسیپی ده‌ولت‌تی نه‌ته‌وه‌یی<sup>(۱۷)</sup> لیده‌که‌ویتیته‌وه و به‌چیرۆکی دروستکراو و رۆمانتیکی ناسیۆنالیزم و ره‌گه‌زه‌په‌رستی و خیل په‌رستی کۆتایی دیت. به‌لام هم‌ په‌نسیپه "سروشتی" نییه و وینای بوونی یه‌که‌ی سروشتیه‌کانی وه‌ک نه‌ته‌وه و گروپه‌ زمانی و ره‌گه‌زییه‌کان، وینایه‌کی گرمانه‌یی و ساخته‌یه. شه‌گه‌ر حاله‌تیک له‌ناراداییت که پی‌ویسته تیدا په‌ند له‌میژوو و ره‌بگرین، شو ئیره‌یه. له‌به‌ره‌به‌یانی میژوووه‌وه، مرۆقه‌کان به‌رده‌وام تیکه‌لاوی یه‌کتر بوونه و بوون به‌یه‌ک و له‌یه‌کتر داپراون و دیسان تیکه‌لاوی یه‌کتر بوونه‌ته‌وه. هم‌ شو‌وه‌ ره‌زاهه کۆناکریت‌ته‌وه ته‌نانه‌ت شه‌گه‌ر بشمانه‌ویت.

خالی دووه‌میش له‌نارادایه که تیدا پیتاوی هیمنی ولات و ناشتی نیوده‌ولت‌تی پوچه‌ل ده‌بیت‌ته‌وه. دهبی ده‌ولت پاریزکاری له‌یه‌ک یه‌کی هاوولاتیان بکات، واته یه‌که یان شه‌تۆمه‌کانی

12. H. Mann him, war and crime, 1941.

13. A.D. Lindsay, "war to End war" in Background and Issues, 1940.

14. Atom

15. Status quo

16. principle of the national state.

خۆی، ریکخراوی نیوده‌وله‌تیش دواجار پیوسته پارێزه‌ری تاکه‌کانی مرۆف بیته، نه‌ک یه‌که یان نه‌تۆمه‌کانی خۆی، واته‌ ده‌وله‌ت و نه‌ته‌وه‌کان. پره‌نسیپی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی ته‌نیا له‌به‌ره‌وه‌ لای هه‌مووان په‌سندیه‌ چونکه‌ په‌نا ده‌باته‌ به‌ر غه‌ریزه‌ خه‌له‌کییه‌کان و هه‌رزانه‌ترین و دڵنیاترین شیوازه‌ بۆ نه‌و سیاسه‌تمه‌داره‌ی شه‌تیکی باشتری بۆ خه‌ستنه‌پوو پیی نییه‌ و به‌م شه‌ویه‌ ده‌توانی جیگای خۆی بکاته‌وه‌. وه‌لانی ته‌واوی نه‌م پره‌نسیپه‌ و په‌سندکردنی ماهییه‌تی حه‌تمه‌ن په‌یمانی سنووربه‌ندی هه‌موو ولاته‌کان و به‌رچاوپوون بوون له‌هه‌مبه‌ر نه‌وه‌ که **ته‌نانه‌ت ریکخراوه‌ نیوده‌وله‌تییه‌کانیش دواجار ده‌بێ هۆگری تاکه‌کانی مرۆف بن نه‌ک ده‌وله‌ته‌کان**، کاتی هه‌موویان ده‌ستیان خه‌سته‌ ناو ده‌ستی یه‌کتر، یارمه‌تییمان ده‌ده‌ن بۆ نه‌وه‌ی په‌ی به‌و کیشانه‌ به‌یه‌ن که‌ له‌و پێوانه‌یه‌ سه‌رچاوه‌ده‌گرن که‌ کردمان و بۆ نه‌وه‌ی به‌سه‌ر نه‌م کیشانه‌دا زالبین. (هه‌روه‌ها هه‌لبه‌سه‌نگین له‌گه‌ڵ یادداشت‌ه‌کانی ۵۱ تا ۶۴ و ده‌قه‌که‌، به‌شی دوا‌ده‌هه‌م، و یادداشتی ۲، به‌شی سێ‌ده‌هه‌م).

(۲) ده‌بێ تاکه‌کانی مرۆف خه‌می کۆتایی ریکخراوه‌ نیوده‌وله‌تی و هه‌موو جوژه‌ سیاسه‌تیکی جیهانی و "نه‌ته‌وه‌یی" و خۆجیبی بن. به‌پروای من نه‌م حوکمه‌ له‌رووی پراکتیکییه‌وه‌ گه‌لی گرنه‌گه‌. ده‌بێ ناگاداری نه‌وه‌یه‌ن که‌ ده‌توانین ره‌فتاری عادیلانه‌ له‌گه‌ڵ تاکه‌کان بکه‌ن ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر بریاری نه‌وه‌به‌دین ریکخراوه‌کانی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تیکی یان "نه‌ته‌وه‌یه‌ک" وردوخاش بکه‌یه‌ن که‌ نه‌م تاکانه‌ سه‌ر به‌نه‌ون. یه‌کیک له‌ پێشداوه‌رییه‌ باوه‌کان نه‌وه‌یه‌ که‌ وێران کردن و کۆنترۆڵکردنی ده‌سه‌لاتی عه‌سکه‌ری و سیاسی و ته‌نانه‌ت ئابووری ده‌وله‌ت یان "نه‌ته‌وه‌"یه‌ک، ده‌بیته‌ هۆی چاره‌ره‌شی و کۆتیبونی هاوولاتییه‌کانی نه‌م ده‌وله‌ته‌. نه‌م حوکمه‌ پێش وه‌خته‌یه‌ هه‌م نابه‌جێ و هه‌م ترسناکه‌.

بێ‌جیه‌، له‌کاتی‌کدا پاش لاوازیبونی ده‌وله‌ت، ریکخراویکی نیوده‌وله‌تی هه‌ولێ پاراستنی هاوولاتیانی نه‌م ده‌وله‌ته‌ به‌دات و نه‌هیلێت که‌لکی خراپ له‌ لاوازییه‌ سیاسی و عه‌سکه‌رییه‌کانیان وه‌ربگیریت. تاکه‌ زیانیکی که‌ خۆ‌لی‌لادان لێی دژواره‌، زیان گه‌یاندنه‌ به‌ غه‌رووری نه‌ته‌وه‌یی تاکه‌کان، و نه‌گه‌ر وادابنێین که‌ هاوولاتییه‌که‌ خه‌لکی ولاتی ده‌ستدریژکاربووه‌ و نه‌م ده‌ستدریژیه‌ پێشی لێگیراوه‌، نه‌وا هه‌رچۆنیک بیته‌ نه‌م زیانه‌ی له‌سه‌ره‌وه‌ باسه‌م‌کرد ناسته‌مه‌ خۆی لێ لابدریت.

هه‌روه‌ها نه‌م پێشداوه‌رییه‌ی ناماژه‌ی بۆکرا سه‌باره‌ت به‌وه‌ که‌ ناتوانین ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وته‌کامان له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تیکی له‌ ره‌فتاره‌کامان له‌گه‌ڵ هاوولاتیانی نه‌و ده‌وله‌ته‌ لێک جیا‌بکه‌ینه‌وه‌ - زۆر مه‌ترسیداریشه‌، چونکه‌ کاتی پرسی هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ڵ ولاتی ده‌ستدریژکه‌ر دێته‌ ئاراوه‌، حه‌تمه‌ن دوو تاقم له‌نیو ولاته‌ سه‌رکه‌وتوه‌کان (فاتح) سه‌ره‌له‌ده‌دات : یه‌کیان نه‌و تاقمه‌یه‌ که‌ لایه‌نگری ره‌فتاری سه‌خت و تونده‌تیژه‌ و نه‌ویتر نه‌و که‌سانه‌ن که‌ خوازیاری خاترگرتن و نه‌رمونیانین. له‌زۆریه‌ی کاته‌کاندا هه‌ردوو تاقمه‌که‌ له‌م ده‌رفه‌ته‌ بێ ناگان که‌ ده‌شیت له‌ته‌ک ده‌وله‌ته‌که‌ توند بچوێنه‌وه‌ و له‌هه‌مان کاتدا له‌گه‌ڵ هاوولاتییه‌کانی نه‌رم و نیان بن.

نه‌گه‌ر له‌م ده‌رفه‌ته‌ غافل بین، نه‌وه‌ی ره‌نگه‌ رووبدات به‌م جوژه‌ی لای خواره‌وه‌یه‌. یه‌کراست دوا‌ی سه‌رکه‌وتن نه‌ک هه‌ر له‌گه‌ڵ ده‌وله‌ته‌ ده‌ستدریژکاره‌که‌ به‌لکو له‌گه‌ڵ هاوولاتییه‌کانیشی تارا‌دیه‌ک ره‌فتاری توندوتیژانه‌ نه‌بجام ده‌دریت. له‌لایه‌کی تروه‌، به‌هۆی هه‌زانه‌کردن له‌ ره‌فتاری توندوتیژی له‌ته‌ک تاکه‌ بێ‌تاوانه‌کان، یاخود به‌جوړیکیت، به‌هۆی نه‌وه‌ که‌ تاقمی لایه‌نگری نه‌رمونیانی به‌هه‌رحال کاریه‌گری خۆی هه‌بووه‌، ره‌نگه‌ له‌ته‌ک ده‌وله‌ت، واته‌ ده‌سه‌لاتی ریکخراودا، به‌و جوژه‌ی چاره‌پروان ده‌کریت، ره‌فتاریکی توندوتیژی ژیرانه‌ نه‌بجام نه‌دریت. له‌گه‌ڵ هه‌موو نه‌مانه‌دا، سه‌ره‌رای نه‌م هه‌زانه‌کردنه‌، له‌وانه‌یه‌ تاکه‌کان زیاتر له‌وه‌ی شایسته‌یه‌انه‌ تووشی ئیش و نازار ببنه‌وه‌. که‌واته‌، ره‌نگه‌ پاش ماوه‌یه‌کی کورت، دژکرده‌وه‌یه‌ک له‌ ولاته‌ سه‌رکه‌وتوه‌کاندا رووبدات. له‌وانه‌یه‌ مه‌یلی یه‌کسانیه‌خوازانه‌ و مرۆفدۆستانه‌ به‌پرا‌دیه‌ک تاقمی لایه‌نگری نه‌رمونیانی به‌هیزیکات که‌ سیاسه‌تی توندوتیژانه‌ی رابردو و ناوه‌ژوو بکاته‌وه‌، ره‌نگه‌ نه‌م ئالوگۆره‌ نه‌ک هه‌ر ده‌رفه‌تیکی نوێ بۆ ده‌ستپێکردنه‌وه‌ی ده‌ستدریژی بداته‌ ده‌ست ده‌وله‌تی ده‌ستدریژکار، به‌لکو به‌ چه‌کی سه‌ته‌ملیکراوی و هه‌ستی توپه‌یی نه‌خلاقیش ته‌یاری بکات. له‌هه‌مان کاتدا، ولاته‌ سه‌رکه‌وتوه‌کان هه‌ستده‌که‌ن مافیان پێشیل کردووه‌ و تووشی دوودلی و متمانه‌ نه‌کردن به‌خۆ ده‌بن.

نه‌و ره‌وشه‌ نه‌خوازراوه‌ دواجار دووباره‌ بوونه‌وه‌ی ده‌ستدریژی لێده‌که‌وتیه‌وه‌ و به‌م مه‌رحه‌ و ته‌نیا به‌م مه‌رحه‌، ده‌توانین خۆمانی لێ‌بپوویین که‌ جیاوازییه‌کی روون له‌نیوان ده‌وله‌تی ده‌ستدریژکار (بۆ نمونه‌ نه‌وه‌که‌سانه‌ی به‌رپرسی پیا‌ده‌کردنی بوونه‌) و هاوولاتیانی نه‌م ولاته‌ دابنریت. ره‌فتاری توندوتیژ له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تی ده‌ستدریژکار، نه‌گه‌ر بێتو له‌ته‌ک سیاسه‌تی نه‌رمونیان له‌گه‌ڵ



ھاۋولاتياندا لىك گرىڧىدېت، نايىتتە ھۆى دژە كردهۋى مرفقدۆستانە لە ۋلاتتە سەر كە وتوۋە كاندا تەنانەت ئە گەر رېكخراۋى دەسەلاتى ئەم دەۋلەتتە لە رەگ و ريشە شەۋە ويران بكرىت.

بەلام ئايا ئە گەرى ئەۋە لە نارادايە كە يەككە دەسەلاتى سىياسى دەۋلەتتە وردوخاش بكات بىئەۋەى زيان بە ھاۋولاتيانى دەۋلەتتە كە بگەيەنيت؟ بۆ ئەۋەى بيسەلمىن ئەم دەرفەتتە لە نارادايە، نمونەيەك دەخەينە بەرچاۋ سەبارەت بە سىياسەتتە كە دەسەلاتى سىياسى و عەسكەرى دەۋلەتتى دەستدرېژكار لە بەريەك ھەلدە شىنن بىئەۋەى زيان بە بەرژەۋەندى و قازانجى تاكى ھاۋولاتيان بگەيەنيت.

دەۋرۋەرى ۋلاتتى دەستدرېژكار - بۆ نمونە كە نارادايە كە دەريا و سەرچاۋە سەرەككەيە كان (بەلام نەك ھەموو سەرچاۋە كان) خەلۋوزى بەرد و پۆلا و ھىزى ئاۋى ئەم ۋلاتتە - لېي جىدادە كرىنەۋە و ەك ناۋچەى نىۋدەۋلەتتى بەرپەۋە دەبرىن و ھەرگىز بۆى ناگە رېنرېتتەۋە. دەتوانىن بەندەر و كەرستە سەرەتايە كان لە پىتتاۋ چالاككە نابورويە رەۋاكان و بەبى سەپاندى ھەلومەرجى زيان بەخش و ناھەموارى نابوروى، بچەينە ژىردەستى ھاۋولاتيانى دەۋلەتتى ناۋبراۋ بە مەرجىك **بانگەيشتى** لېژنە نىۋدەۋلەتتەيە كان بگەن بۆ چاۋدېرىكردن بەسەر بە كارھىنانى راست و دروستى ئەم سەرچاۋانە. ھەر چەشەنە بە كارھىنانىك كە يارمەتتى خۆ نامادە كرىدى تواناى نوپى جەنگى بكات ياساغە و ئەگەر بە ھەر ھۆيەك ئەۋ گومانە سەرھەلېدات كە ئاسانكارى و كەرستەى خاۋى بە نىۋدەۋلەتتە كراۋى ناۋبراۋ، رەنگە بەم جۆرە خەرج بكرىت، ئەۋا دەبى بەپەلە سوددە رگرتن لىيان رابگىرىت. لەپاش ئەۋە، ئەركى سەرشانى لايەنى گومان لىكراۋە كە **بانگەيشتى** ئەۋە بكات لىكۆلەينەۋەيەكى تەۋاۋ لەمەر ئەم بابەتتە ئەنجامبدرىت و پىۋىستىيە كانى ئاسانكارى ئەم جۆرە لىكۆلەينەۋەيە دابىن بكات و گرانتى پەسندكراۋ بىدات كە لەرئىگى راست و دروستدا سود لە سەرچاۋە كانى خۆى ۋەردە گرىت.

شىۋازىكى ئەۋتۆ ئەگەرە كانى ھىرشىكى نوپى لەناۋ نابات، بەلام دەۋلەتتە دەستدرېژكارە كە ناچار دەكات كە بەر لە نامادە كرىدى توانا جەنگىيە نوپىە كانى خۆى، سەرەتا پەلامارى ناۋچە بە نىۋدەۋلەتتى كراۋە كان بىدات. لە كاتىكدا كە ۋلاتانى دىكە توانايى جەنگى خۆيان پاراست بىت و گەشەيان پىدا بىت، ھىچ چەشەنە ھىۋايەك بۆ سەر كە وتنى ئەم جۆرە پەلامارانە لە نارادايە كاتىك ۋلاتتى دەستدرېژكارى پىشوو لەگەل بارودۆخىكى ئەۋتۆدا بەرەۋروو بىتتەۋە، ناچار دەبىت ھەلۋىستى خۆى لەبەنرەتەۋە بگۆرىت و ھەلۋىستى ھاۋكارى ۋەربگرىت. ناچار دەبىت

**خۋازيارى** چاۋدېرى نىۋدەۋلەتتى بىت بەسەر پىشەسازىيە كانىدا و لەجىياتى سەرپىچى، لىكۆلەينەۋە لەرئىگى مەرجەى نىۋدەۋلەتتى چاۋدېر ئاسان بكات، چونكە تەنيا بە ھۆى ئەم ھەلۋىستەۋە دەتوانىت گرانتى سودد ۋە رگرتن لە ئاسانكارى پىۋىست بۆ پىشەسازىيە كانى ۋلات مەسۆگەر بكات. رەنگە تەنانەت بەبى دەستۋەردان لە سەكۆى سىياسەتتى ناۋخۆى ۋلاتتى {ژىر كە وتوۋ} بىش ئەم بارودۆخە بىتتە ئاراۋە.

لەرئىگى ھەنگاۋى ياسايى نىۋدەۋلەتتى، كە بەپىتى ئەمە پىشېبىنى دامەزاندنى دادگى پىداچۈنەۋە و شتى لەم جۆرە كرايىت، دەتوانىن ئەم ھەرەشەيە پوچچەل بگەينەۋە كە بە نىۋدەۋلەتتە بىۋونى ئەم ئاسانكارىيانەى لەسەرەۋە ئامازەمان بۆ كرىدى كەلكى خراپيان لىۋەربگىرىت و بىتتە ھۆيەك بۆ چەۋساندەنەۋە و سووكايە تىكرىدى بە خەللى ۋلاتتە تىكشكاۋە كە. ئەم نمونەيە دەرىدە خات ئاستەم نىيە لەگەل دەۋلەتتە كىدا رەفتارى توندوتىژ بنوتىرىت و لەگەل ھاۋولاتتەيە كانىدا بە نەرمونىيانى ھەلۋىستەۋە بكرىت.

\* (بەشە كانى (۱) و (۲)ى ئەم يادداشتە رىك بەۋ جۆرە لىيان گەرپاۋم كە لەسالى ۱۹۴۲دا نووسىبوم. تەنيا لە بەشى (۳) كە پەيوەندى بە بابەتە كانى رۆژەۋە نىيە، پاش دوو بەندى يەكەم، شتىكەم پىۋە زىاد كرىدەۋە.)

(۳) بەلام ئايا ئەم جۆرە ھەلۋىستەۋە ئەندازىارى لەگەل كىشەى ناشتى، ھەر لەبەنرەتدا زانستىيە؟

گومانم لەۋە نىيە كە ھەندىك كەس بانگەشەى ئەۋە دەكەن كە تىرۋاننى زانستى راستە قىنە لە ھەمبەر كىشەى جەنگ و ناشتى دەبى بە جۆرىكى تر بىت. ئەم كەسانەى كە ئىژن دەبى **سەرەتا ھۆكارە كانى جەنگ تاۋتوى بگەين**. دەبىت تاۋتوى ئەۋ ھىزانە بگەين كە جەنگيان لىدەكەۋىتتەۋە و خۆبىندەنەۋە لەسەر ئەۋ ھىزانە بگەين كە رەنگە ناشتيان لىبگەۋىتتەۋە. بۆ نمونە، بەم دوايىانە بانگەشەى ئەۋە دەكرىت كە " ناشتى ھەمىشەيى " تەنيا بە مەرجىك دەچەسپىت كە " ھىزە دىنامىكە بنەمايە كانى " كۆمەلگا، كە رەنگە بىنە ھۆى ھاتتە ئاراي جەنگ و ناشتى بە تەۋاۋى ۋە بەرچاۋ بگىرىن. ھەلەتتە دەبىت بۆ پەيىردن بەسەر ئەم ھىزانە، خۆبىندەنەۋە لەسەر مېژوو بگەين، ياخود بە جۆرىكى تر، دەبى بە شىۋەيەكى مېژووگە رايانە ھەلۋىستەۋە لەگەل كىشەى ناشتيدا بگەين نەك بە شىۋەيەكى تەكەنلۆژىك و بانگەشەى ئەۋە

دەكرىت كە ئەمە تاكە شىۋازى مامەلەي زانستىيانەيە. كەسىك كە مېژوگەرايە، رەنگە بە يارمەتى خواستق لەمېژوو دەرىجات كە دەتوانىت ھۆكارەكانى جەنگ لە ناكۆكىيە ئابورويەكاندا بدۆزىتتە، يان لە ناكۆكى چىنايەتى يان لە ناكۆكىيە ئايدىلۆژىيەكاندا ( بۆ غومونە لە دژايەتى نيوان نازادى لەگەل جەبر و زۆرەملىدا)، يان لە ناكۆكى نيوان رەگەز يان نەتەوہ يان ئىمپىريالىزمەكان يان سىستەمە ميليتارىستەكان، يان لە رق و كىنە يان لە ترس يان لە ئىرەيى يان لە تۆلەخوازى، يان لە ھەموو ئەم بىياقەندا پىنكەوہ و يان لەگەل شتى بىئەژمارى تردا. لەم رىگەيەوہ پىشانى دەدات كە لەناوبردى ئەم ھۆكارانە، كارىكى لەرادەبەدەر دژوارە. دەرىدەخات تا كاتى ھۆكارەكانى جەنگمان لەناو نەبردەيت، بۆ غومونە ھۆكارە ئابورويەكان و شتى لەم جۆرە، دروستكردى رىخراويكى نيودەولەتى كارىكى بىئەنجام و بىمانايە.

ھەر بەم جۆرە لايەنگرانى دەرووناسى گەرايى<sup>(۱۷)</sup> - پىش رەنگە بەلگەخوازى ئەوہ بەكەن كە دەبى بۆھۆكارى جەنگ لە " سروشتى مرۆبى" يان بەتايبەتى لە تايبەتەندى شەرخوازى مرۆڤ بۆلەينەوہ و بلىين رىگايى ناشتى ئەوہيە كە دەلاقەيەك يان رىپەويكى تر بۆ سەرھەلدانى شەرخوازى دەستەبەر بەكەين ( يەكەن لەو رىگايانەي كە تەواو بەجدى پىشنياركرادە، خوئىندەوہى چىرۆكە "پەر لە ھەلچونەكان" لە<sup>(۱۸)</sup> - سەرەراي ئەوہ كە ھەندى لە دىكتاتورەكانى ئەم دويايانە، خۆيان بە خوئىندەوہى ئەم جۆرە كىتەبانەوہ گرتوہ.

پىموانىيە بە رۆبەروو بوونەوہ لەگەل كىشەيەكى گرنكى ئەوتۇدا، ئەم جۆرە شىۋازانە ھىندە مژدەبەخش بن، بەتايبەتى پروام بەم بەلگەخوازىيە بەروالەت دلگىرە نىيە كە دەلىت بۆ سەقامگىر كىردنى ناشتى دەبى ھۆ يان ھۆكارەكانى جەنگ ديارى بەكەين.

دان بەوہدادەنېم كە لەھەندى حالەتدا، شىۋازى گەران بەدواي ھۆكارەكانى شەر و لەناوبردى ئەم ھۆكارانە رەنگە سەر كەوتن بەدەست بىنن. ئەگەر من ھەست بەنازارىك بەكەم لە قاچەكانى خۆمدا، لەوانەيە پەي بەوہ بىبەم ھۆكارى نازارەكە، وردەبەردىك بووہ و وردەبەردەكە دەربەنېم. بەلام نابى لەسەر بنەماي ئەمە دەست بۆ گشتىيەت بەخشىن بەسەر دۆزەكە بىبەم. تەنانەت شىۋازى دەرهىنانى وردە بەرد، ھەموو حالەتەكانى نازارى قاچ لەخۇناگرى لەھىندى بورادا لەوانەيە "ھۆكارەكە" نە دۆزىنەوہ و لە حالەتتەردا، نەتوانىن لەناوى بىبەين.

بەشىۋەيەكى گشتى شىۋازى لەناوبردى ھۆكارەكانى رووداويكى نەخووزارو، تەنيا لە حالەتتەكاندا دەشىت پىادەبكرىت كە پىرسى كۆتايى ھەلومەر جە پىيوسىتەكانمان لەبەردەست دايت ( واتە پىرسىكى ئەوتۇ كە رووداويى ناوبراو ھەرگىز روونەدات تەنيا لە كاتتەكاندا نەيت كە لانىكەم يەكەن لە مەر جەكانى ناو پىرسىتەكە، بوونى ھەيتت)، ھەرەھا لە حالەتتەكاندا كە ھەموو ھەلومەر جە ئامازە بۆ كراوہكان كۆنترۆل بكرىن ياخود بەجۆرىكى تر، بۆ پىش لىنگرتن بشىن.

(دەبى ئەوہ بىر جەينەوہ، ناتوانىت بوترىت ھەلومەر جى پىيوسىت، ئەو شتەيە لەرىنگايى زاراوہى ناروونى "ھۆكار" وەسف دەكرىت، بەلكو زياتر ئەو شتەيە كە زۆرىە كاتەكان بە "ھۆكارى يارمەتيدەر"<sup>(۱۹)</sup> نازوہ دەكرىت، بەزۆرى كە كاتى باسى "ھۆكارەكان" دەكەين، مەبەستمان كۆمەلە ھەلومەر جىكى پىيوسىتە)<sup>(۲۰)</sup> پروانكەم نامادەكردى پىرسىتەكى ئەوتۇ بۆ ھەلومەر جە پىيوسىتەكانى جەنگ، مەكەين بىت. جەنگەكان لەژىر سايەي رەوش و بارودۆخى گەلىك جىواز و جۆراو جۆردا روويان داوہ. جەنگ دياردەيەكى سادەي وەك تۆفان و ھەرە ترىشقە نىيە. ھىچ ھۆيكە لە ئارادانىيە بۆ ئەوہى پروا بەوہ بىنن كاتى دياردە ھەمەجۆرەكان ھەموويان بە "جەنگ" نازوہد كراون، دەتوانىن لەوہ دلتيابىن كە سەرچاوہى ھەموويان بۆ "ھۆكارىك" دەگەرىتەوہ.

ھەموو ئەمانە دەرىدەخەن كە ئەم شىۋازە مامەلە بەروالەت بەرى لە پىشداوہ رىيەكە ھەرەك بەشىۋەيەكى قانەكەر زانستىيانە دەھاتە بەرچاو - واتە تاوتوى كىردنى "ھۆكارەكانى جەنگ" - لەراستىدا سىخناخە بەپىشداوہرى. ئەم شىۋازە لەراستىدا تەنيا نىمچە زانستىيە<sup>(۲۱)</sup> و تەنانەت ئەگەرى ئەوہ ھەيە پىشى رىگىچا رەيەكى ژىرانەش بكرىت.

تاچەندە رەنگە ئاكامىكمان دەستكەويت ئەگەر لەجىياتى سەقامگىر كىردنى ياساو ھىزى پۇلىس، بمانەوى لەگەل كىشەيى تاوانكارى "بە شىۋازى زانستىيانە" ھەلسوكەوت بەكەين - واتە ھەولبەدەين پەي بەھۆكارەكانى تاوان بىبەين؟ بەشىۋەيەكى لاوہكى مەبەست ئەو نىيە كە ناتوانىن لىرە لەوى ھەندى لە ھۆكارە گرنەكان كەشف بەكەين كە يارمەتى روودانى تاوان يان جەنگ دەكەن، يان ناتوانىن لەم رىگەوہ پىشى گەلىك لە زىانەكان بگرىن.

19. Contributing cause  
20. sufficient conditions  
21. pseudo- scientific

17. psychologist

۱۸. وەك رۇمانى پۇلىسى و جاسوسى و بەسەرھاتە ئەفسانەيەكان.

بەلام بەباشى دەتوانىن پاش كۆنترۆل كىردى تاوانەكان - واتە پاش سەقامگىر كىردى ھىزى پۇلىس - ئەم كارە نەنجام بەدىن. لەلایەكى ترەو، ئەگەر سەرەتا خەرىكى تاتوتى كىردى "ھۆكارە" ئابوروى و دەروونى و بۆماوئى و ئەخلاقىيەكانى تاوانكارى و نەھىشتىنى ئەم ھۆكارانەمان دابووايە، ئەوا ئەم تاتوتى كىردنە لە تواناى دانەبوو بۆمان دەرخات كە بوونى ھىزى پۇلىس ( كە ھۆكارى تاوان لەناو نابات) رەنگە تاوانكارى كۆنترۆل بكات. جگە لە ناروونى ھەندىك گوزارەى وەك "ھۆى جەنگ"، لەبەنەرەتدا خودى ئەم ھەلسوكەوتە بەھىچ جورىك زانستى نىيە. وەك ئەوئىيە يەكئىك بلىت لەبەر كىردى پالتۆ لە ھەواى سارددا نازانستىيە و لەبەرانبەردا دەبى تاتوتى ھۆكارەكانى ساردبوونى ئا و ھەوا بكەين و نەھىتلىن. يان بۆ نمونە كەسك بانگەشەى ئەو بەكات كە رۆنگورى ئىشكى نازانستىيە چونكە دەبى لەجىياتى ئەمە، ھۆكارەكانى سوان و لىكخشاندىن بدۆزىنەو و نەھىتلىن. بەبۆجورنى من دواين نمونە، پوچەلى ئەم رەخنە بە روالەت زانستىيە ناشكرا دەكات، چونكە ھەر وەك چۆن رۆنگورى بىگومان "ھۆكارەكانى" لىكخشان و سوان كەم دەكاتەو، ھىزىكى نىودەولەتى پۇلىس (يان ھىزىكى چەكدارى لەم جورە)ش لەوانەيە يەكئىك لە "ھۆكارە" گىرنگەكانى جەنگ نەھىتلىت كە ھەمان "راكردن لە دەرنەنجامەكان"ە.

۸- ئەم شتە لەكتىبەكەى من، لۆئىكى دەزىنەوئى زانستى، پىشاندرارو. بەپى مېتودۆلۆژى كە خالە سەرەكئىيەكانى قسەى لەسەر كرا، بەراى من ئەندازىارى لەسەر خۆى رىك و پىك يارمەتىمان دەدات تا بەھۆى مېتودى تاقىكردنەو و ھەلە، تەكنەلۆژىيەكى كۆمەلەيەتى ئەزمونى دروست بكەين. تەنبا لەم رىگەيەو دەتوانىن دەست بكەين بە دروست كىردى زانستە كۆمەلەيەتئىيە ئەزمونئىيەكان. ئەم جورە زانستە كۆمەلەيەتئىيە دەتوانىن بلىن تا ئىستا بوونىان نەبوو و مېتودى مېتوئىيە لەتوانايدا نىيە بۆ بەرە و پىش بردنى يارمەتئىيەكى شايانى باسى پىبكات. ھەر ئەم راستئىيە خۆى يەكئىكە لە بەھىزئىيە بەلگە خوازىيەكان بۆ رەد كىردنەوئى دەرفەتى ئەندازىارى كۆمەلەيەتى يۆتوئىيە بە پىوانى بەرفراوان. ھەرورەھا بگەرئىنەو بۆ كىتئىبەكەى من، ھەزارى (كلۆلى) مېتوئىيەتى.

۹- ئەم بابەتە لەيەكئىك لە وتار خويئىدەوئى كىردى جان كرازىز لەئىرناوى سوسپالئىزم و رادىكالئىزم (كە دەقەكەى لە دووتوئى نامىلكەيەك لەلایەن ئەنجومەنى سوسپالئىستى

ھۆمىرئىس لەسالى ۱۸۹۴ لە لەندەن بلاو كراوئەتەو<sup>(۲۲)</sup> فۆرمۆلەبەندى كراو. بەلگە خوازىيەكانى بۆ رەد كىردنەو رىفۆرمى لەسەر خۆى يان بەرەبەرە، نمونەى ئەم جورە بەلگە خوازىيەكانى: ((ھەموو ھەنگاوىكى ئارامبەخش، شەپانئىيەتى تايبەت بەخۆى لەگەلدايە و بەشىئەيەكى گشتى ئەم شەرە گەورترە لەو شەرەى لەسەرەتادا دەبووايە بەم ھەنگاوە ئارامبەخشە دەرمان بكرىت. دەبى ئامادەى پۆشىنى جلى شەرە بىن تەنبا ئەو كاتە نەبىت كە وريەكى لەبىرمان نەھاتوومان ھەبىت كە جلىكى تەواو تازەمان دەوت، چونكە بەرگى كۆنە، بەپىنە و پەرۆ چاك ناكرىتەو.)) (دەبى ئاگادارى ئەوئىيە كە مەبەستى كرازىز لە زاراوئى "رادىكالئىزم" كە لەناوئىشانى وتارەكەيدا بەكارى ھىناو، مانايەكى تارادىيەك دژى ئەو مانايەى ھەيە كە ئىمە لىرەدا لەھزىمان داىە. كرازىز لایەنگرى بەرنامەيەكى سازش نەكەرى كەقال سىرئەوئىيە و ھىرش دەكاتە سەر "رادىكالئىزم" - بەماناى بەرنامەى رىفۆرمى "پىشكەوتنەخوازەنى" "لىبرالە رادىكالەكان". ھەلبەتە بەكارھىنانى وشەى "رادىكالئىزم" بەم واتايە، باوترە لەو مەفھومەى كە لەھزى من داىە، لەگەل ھەموو ئەمانەدا، مانا سەرەكئىيەكەى "رۆچوون بەرەك" داىە {رەگناژۆ} - بۆ نمونە رەگى شەپانئىيەت - يان "لەرەگەو ھەلگەندنى شەپانئىيەت" و وشەيەك لەبەردەست دانئىيە كە بەشىئەيەكى راستر جىگەى بكرىتەو.

سەبارەت بەم وتانەى كە لەدەقەكەدا لەبەندى دواتر ئاماژەيان بۆ كراو ("بەنجەى يەزدانى" و "كۆپى كردن"ى ھونەرمەندى سىياسەتمەدار لەم "بەنجەيە") بگەرئىنەو بۆ كۆمار، ۵۰۱a/۵۰۰e. ھەرورەھا بگەرئىنەو بۆ يادداشتهكانى ۲۵ و ۲۶، بەشى ھەشتەم.

لەتئىورى فۆرمى ئەفلاتووندا، بەرپراى من ھەندى توخى ئەوتۆ بوونىان ھەيە كە لەرووى تئورى ھونەر و لەرووى تىگەيشتنى ھونەر، گەلىك گىرنگ، ئەم لایەنەى رىبازى ئەفلاتوون، لە كىتئىبى دۆكترىنى ئايدىاي ئەفلاتوونى، نووسىنى ستوارت<sup>(۲۳)</sup>، ل ۱۲۸ بەدواو، لىدوانى لەسەر كراو. بەلام بەراى من، بابەتى تئىرامانى پەتى (بەھەلاوئى لەو "نمونەيەى" كە ھونەرمەند لەھزى خۆيدا بەرجەستەى دەكات و بۆ وئىنەكئىشانى لەسەر تابلۆكە زەجمەت دەكئىشى) ستوارت لەرادەبەدەر جەختى لەسەر كىردو.

22. John carruthers, Socialism and Radicalism (Hammersmith socialist society, London, 1894).

23. J.A. Stewart, Plato's Doctrine of Idea (1909), p. 128 ff.

۱۰- کۆمار، ۵۲۰C. له مەر "هونهری پاشایهتی" (۲۴) به تایبهتی بگهڕینهوه بۆ سیاسهتهدار، ههروهها بهراوردی بکهن له گهڵ یادداشتی ۵۷(۲)، بهشی ههشتم.

۱۱- بهزۆری دهوتریت که فلهسهفه‌ی ئەفلاتوون ته‌نیا به‌شیکه له فلهسهفه‌ی هونهر یان ئستاتیكا، چونکه پرسه ئەخلاقیه‌کان دواجار به‌شیکن له هه‌ز و خولیا (بۆمونه بهراوردی بکهن له گهڵ کتیبی زانست و میتۆده‌کانی سیاسهت، نووسینی که‌تلین<sup>(۲۵)</sup>، ل ۳۱۵ به‌دواوه). ئەگه‌ر مه‌به‌ست له‌م وته‌یه ته‌نیا ئەوه نه‌بیت که ناتوانین کیشه ئەخلاقیه‌کان له ریگای میتۆده عه‌قلیه‌کانی زانسته‌وه چاره‌سه‌ر بکه‌ین، ئەوا من هاوڕام، به‌لام نابێ بێ‌ئاگاین له‌جیاوازی مه‌زنی نیوان "پرسه خولیایه‌کان" ی ئەخلاق و پرسه خولیا له ئستاتیکادا.

ئه‌گه‌ر من هه‌زم له ویناکیشان یان ناوازیان چیرۆکین نه‌بیت، پتویست ناکات سه‌یری بکه‌م یان گوێی لێبگریم یان بیخوینمه‌وه. پرسه‌گه‌لی ئستاتیكا (ره‌نگه‌ جگه له بیناسازی" زۆرت خاوه‌نی خه‌سله‌تیکی تایبه‌تی بیت، به‌لام کیشه ئەخلاقیه‌کان، په‌یوه‌سته به خه‌لك و ژبانیانه‌وه. که‌واته، له‌م رووه‌وه، جیاوازییه‌کی بنه‌رته‌یان له‌نیوان دایه.

۱۲- له‌هه‌مه‌به‌ر ئەم وته‌ وەرگیراوه و وته‌ خواستراوه‌که‌ی پێشوو، بگه‌ڕینه‌وه بۆ کۆمار، ۵۰۰d- ۵۰۱a، (تۆخ کردنه‌وه‌ی وشه‌کان له‌منه‌وه‌یه). هه‌روه‌ها هه‌لبه‌سه‌نگین له‌گه‌ڵ کۆتاییه‌کانی یادداشتی ۲۹، بهشی چوارهم و یادداشتگه‌لی ۲۵ و ۲۶ و ۳۷ و ۳۸ (به‌تایبه‌تی ۲۵ و ۳۸)، بهشی هه‌شتم.

ئه‌و وتانه‌ی له‌به‌ندی دواتر دا ئاماژه‌یان بۆکراوه، هه‌ی کۆمار (۵۴۱a) و سیاسه‌تهدار (e- ۲۹۳c) ن.

سه‌رنجراکێش ئەوه‌یه که له‌پێش هه‌ردوو پارچه‌که‌ی کۆماردا -واته ۵۰۰d سه‌باره‌ت که‌فال سهرینه‌وه و ۵۴۱a له‌مه‌ر پالواتن {پاکتاوکردن}- ئاماژه به‌ خواناسابوونی فه‌یله‌سووف کراوه. (بۆیه ده‌لێم سه‌رنجراکێشه چونکه پێموایه ئەمه تایبه‌تمه‌ندی رادیکالیزمی رۆمانتیکیه که به به‌ره‌زەفهری خۆیه‌زلزنانه (hubris) بانگه‌شه‌ی خوایه‌تی ده‌کات). بگه‌ڕینه‌وه بۆ ۵۰۰c- d که

24. Royal Art.

25. G.E.G. Catlin, The science and Methods of politics, p. 315 ff.

تێژی: "فه‌یله‌سووف خۆی وه‌ک خۆی لێدیت." و "d- ۵۴۰c که تێیدا ده‌لێت<sup>(۲۶)</sup>": "ده‌وله‌ت بۆ به‌رزراگرتنی یادیان، له‌سه‌ر خه‌رجی گشتی بینایه‌ی یاده‌وه‌ری {میتۆمیت} دروستده‌کات، هه‌روه‌ک نیمچه‌ خواکان... یان لانیکه‌م وه‌ک پیاوی پیرۆز به‌فهری یه‌زدانی و خواناسا... رێوه‌سه‌می قوربانیان بۆ نه‌نجام ده‌دریت."

\* هه‌روه‌ها (هه‌ر به‌م هۆیه‌ی پێشه‌وه) سه‌رنجراکێشه‌که له‌پێش یه‌که‌مین پارچه له‌م دوو پارچه‌یه‌ی ئاماژه‌مان بۆکرد، پارچه‌یه‌کی تر هاتوه (۴۹۸d) و ئەفلاتوون هیواخوازه که ره‌نگه رۆژیک داییت فه‌یله‌سووفه‌کان ته‌نانه‌ت له‌لای "پاپۆزا"ش په‌سندکراو بن.

\* سه‌باره‌ت به زاراوه‌ی "پاکتاوکردن"، ئاماژه‌کردن به‌م رسته‌یه‌ی خواره‌وه له‌جینگای خۆدایه که له‌ناکاوه‌ری رادیکالیزم به‌رز ده‌بیته‌وه: "ئایا روون و ئاشکرایه ئەگه‌ر بریاریت بگه‌ین به سوسیالیزم - سوسیالیزمی هه‌میشه‌یی و راسته‌قینه - ده‌بێ هه‌موو نه‌یاره سه‌ره‌کییه‌کان 'پاکتاو' (liquidate) بکری (واته به‌لێ سه‌ندنه‌وه‌ی مافی ده‌نگدان له‌کاتی پتویستدا، زیندان، پێشی توانای چالاکی سیاسیان لێبگریه‌ت)؟" ئەم پرسیاره سه‌رنجراکێشه (که پتویستی به‌وه‌لام نییه چونکه به‌رسف له‌ناو پرسیاره‌که وەرپێچراوه)، له‌لایه‌ره ۱۸ نامیلکه‌یه‌کی ته‌نانه‌ت سه‌رنجراکێشتردا چاپکراوه به‌ناوی مه‌سیحیه‌کان له ناکۆکی چینایه‌تیدا، نووسینی گیلپیرت کوی، له‌گه‌ڵ پێشه‌کییه‌کی ئەسقه‌فی شاری برادفۆرد (سه‌باره‌ت به‌ خه‌سله‌ته می‌ژووگه‌راییه‌کانی ئەم نامیلکه‌یه، بگه‌ڕینه‌وه بۆ یادداشتی ۳، بهشی یه‌که‌م).

ئه‌سقه‌ف له‌پێشه‌کییه‌که‌یدا "سیسته‌می ئابووری ئیستای ئیمه" به "پێچه‌وانه‌ی ئەخلاق و نامه‌سیحیانه" له‌قه‌له‌مه‌ده‌دات و ترۆی ده‌کات و ده‌لێت: "کاتێ شتی بگه‌م ئاشکرایه کاری شه‌یتان بیت... هیچ شتی ناتوانی قه‌شه‌یه‌ک له هه‌ولدان بۆ له‌ناوبردنی ئەمه ببویریت یان به‌خشیت." هه‌ر له‌م رووه‌وه، ئەم نامیلکه‌یه وه‌ک شیکردنه‌وه‌یه‌کی روون و قوول<sup>۲۷</sup> راده‌سپێریت.

چه‌ند رسته‌یه‌کی تری ئەم نامیلکه‌یه لێره‌دا ده‌نوسمه‌وه: "ره‌نگه بوونی دوو حزب، دیموکراسی هه‌نده‌کی مسۆگه‌ر بکات، به‌لام دیموکراسی ته‌واو و کامل له‌ریگای یه‌ک حزبه‌وه سه‌قامگیر

۲۶. هه‌روه‌ها بگه‌ڕینه‌وه بۆ یادداشتی ۳۷، بهشی هه‌شتم و ده‌قه‌که.

۲۷. بگه‌ڕینه‌وه بۆ یادداشتی ۵۹، بهشی هه‌شتم.

ده‌کریت. " (ل ۱۷). "له قۆناغی گواسته‌وه‌دا... ده‌بۆ کریتی‌کاران... به‌هۆی یه‌ک حزبه‌وه یه‌ک‌بخرین و ریبه‌رایه‌تی بکرین - حزبتک که بوونی هیچ حزبتکی تر ته‌حه‌مول ناکات که له بنچینه‌وه نه‌یاری بیت... " (ل ۱۲). "له ده‌وله‌تی سۆسیالیستیدا، نازادی به‌م مانایه‌یه که هیچ که‌سینک مۆله‌تی نه‌وه‌ی نه‌بیت پرهنسیبی خاوه‌نداریتی هاوبه‌ش بداته به‌ر په‌لامار، به‌لکو هه‌موو که‌سینک هانبداریت بۆ نه‌وه‌ی له‌م ریگایه‌دا زه‌حه‌مت بکیشیت که نه‌م پرهنسیبه به‌ چه‌شینیکی کاریگه‌رت‌تر وه‌دیبت و به‌کارکه‌ویت... کاری گرنگی چۆنیه‌تی پووجه‌ل‌کردنه‌وه و له کاریگه‌ری خستنی نه‌یاره‌کان، په‌یوه‌ندی به‌و شیوازانه‌وه هه‌یه که خودی نه‌یاره‌کان به‌کاریده‌هینن. " (ل ۱۹).

له هه‌موویان سه‌رنج‌اکیشتر، نه‌م به‌لگه‌خوازییه‌ی خواره‌ویه ( دیسان له لاپه‌ره‌ی ۱۸ ) که جینگای خۆیه‌تی به‌ وردی بخۆتیریتته‌وه: "بۆچی له ولاتیکی سه‌رمایه‌داری ده‌کریت حزبتکی سۆسیالیست بوونی هه‌بیت به‌لام له ده‌وله‌تیکی سۆسیالیستیدا، هه‌بوونی حزبتکی سه‌رمایه‌داری ممکن نییه؟ به‌رسقه‌که ساده‌یه: یه‌که‌میان بزوتنه‌وه‌یه‌که که هه‌موو هیژه به‌ره‌م هینه‌ره‌کانی زۆرینه‌یه‌کی مه‌زن له‌به‌رانبه‌ر که‌مینه‌یه‌کی بچوک له‌خۆ ده‌گریت، نه‌وه له‌کاتیک دایه که نه‌ویتریان، هه‌ولتی که‌مینه‌یه بۆ گه‌رانه‌وه بۆ سه‌ر پینگه‌ی ده‌سه‌لات و جووتیه‌تی، له‌ریگای چه‌وساندنه‌وه‌ی سه‌رله‌نویتی زۆرینه‌وه. " یاخود به‌جۆریکی دیکه، "که‌مینه‌یه‌کی بچوک"ی ده‌سه‌لاتدار ده‌توانی لیبوردیه‌بیت به‌لام "زۆرینه‌یه‌کی مه‌زن" ناتوانی له‌گه‌ل "که‌مینه‌یه‌کی بچوک" دا لیبوردیه‌بیت و هه‌لبکات. نه‌م وه‌لامه ساده‌یه، نمونه‌ی نه‌و شته‌یه که نه‌سقه‌ف ناوی ده‌نیت "شیکردنه‌وه‌یه‌کی روون و قوول. \*"

۱۳- سه‌باره‌ت به‌م ئالوگۆرانه، هه‌روه‌ها بگه‌رپینه‌وه بۆ یادداشتی ۷ و ده‌ق، به‌شی سێزده‌هه‌م.

۱۴- وه‌ک دیاره‌ ره‌گی رۆمانتیزم چ له نه‌ده‌ب و چ له فه‌لسه‌فه‌دا بۆ نه‌فلاتوون ده‌گه‌رپیتته‌وه. هه‌موو ده‌زانن که رۆسۆ راسته‌وخۆ له‌ژێر کاریگه‌ری نه‌فلاتوون دابوو (هه‌لیبسه‌نگینن له‌گه‌ل یادداشتی ۱، به‌شی شه‌شه‌م) و ناشنایی له‌ته‌ک دایالوگی سیاسه‌تمه‌داردا هه‌بوو که تیبیدا ستایشی شوانه‌ چیانشینه‌کان ده‌کریت<sup>(۲۸)</sup>. به‌لام جگه‌ له‌م کاریگه‌رییه‌ راسته‌وخۆیه، ره‌نگه‌ رۆسۆ رۆمانتیزمی شوانیتی و نه‌قینی به‌ده‌وه‌یه‌ی‌شی به‌شپۆیه‌کی ناراسته‌وخۆ له نه‌فلاتوون وه‌رگرتبیت، چونکه‌ گومانی تیدانییه که له‌ژێر

28. J.J. Rousseau, social contract, Book II, ch. VII, & Book III, ch. VI.

نفووزی بزاشی رینسانسی ئیتالیادا بوو و نه‌م بزاقه سه‌رله‌نویتی نه‌فلاتوون و سه‌روشتگه‌راییی و خه‌ونی نه‌فلاتوونیانه‌ی کۆمه‌لگای بۆ که‌موکۆری و شوانه به‌ده‌وه‌یه‌کانی که‌شف‌کردبوو (به‌راوردی بکه‌ن له‌ته‌ک یادداشته‌کانی ۱۱(۳) و ۳۲ له به‌شی چواره‌م و یادداشتی ۱، به‌شی شه‌شه‌م). شایانی باسه که قۆلتیر خیرا په‌ی به‌ مه‌ترسییه‌کانی بیرتاریکی<sup>(۲۹)</sup> رۆمانتیکی رسۆ برد، هه‌روه‌ک چۆن کانتیش سه‌ره‌رای هه‌ستی ستایش له‌هه‌مبه‌ر رۆسۆ، کاتی له‌گه‌ل "بیرۆکه‌کانی" هیتردی‌دا به‌ره‌و روو بۆوه، نه‌م مه‌ترسییه‌ی ده‌ستنی‌شان‌کرد (به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل یادداشتی ۵۶ و ده‌قه‌که، به‌شی دوازده‌هه‌م).

29. Obscuration

میتۆدۆلۆژییە بۆ راقە کردنی ئەفلاتوون بە کاربەیتنم. (فۆرمۆلبەندی ئەم پره نسیپه بهو جۆرهی لهسەری دوايین له دیباچهی شانۆنامەى برنارد شو، بەناوی ژاندارك وەرگیراوه<sup>(۱)</sup>).

۶- سەبارەت بە هیراکلیتوس، بگەرپێنەوه بۆ بەشی دووهم. لەهەمبەر تییۆره كانی ئالکمیون و هیۆدۆت لەمەر یەكسانی لەبەرانبەر یاسادا بگەرپێنەوه بۆ یادداشتە كانی ۱۳ و ۱۴ و ۱۷، بەشی شەشەم. بۆ زانیاری لەسەر بیروباوەری فالیاس خالکدونی لەهەمبەر یەكسانی نابووری، بگەرپێنەوه بۆ ئەرستۆ، سیاسەت، ۱۲۶۶a و دیلس(۵)، بەشی ۳۹. سەبارەت بە هیپۆداموس ملتی، بگەرپێنەوه بۆ ئەرستۆ، سیاسەت، ۱۲۶۷b و یادداشتی ۹، بەشی سییەم. لەنێو یەكەمین تییۆرسییەنە سیاسەکاندا، هەلبەتە دەبێ ناوی ئەم كەسانەش بێنم: سۆفیستەكان، پڕۆتاگۆراس، ئانتیفۆن، هیپپاس، ئالکیداماس، لۆكۆفۆن، هەرودەها كریتیاس<sup>(۲)</sup> و "ئولیگارکی پیر" ( لەحاله تیک كە ئەم دووانه یەك كەس نەبن)، و سەرەنجام دیموكریتوس. لەهەمبەر هەردوو زاراوهی "كۆمەلگای داخراو" و "كۆمەلگای كراوه دا" و بەكارهێنان بە واتایەكى هاوچەشنى ئەمە لەلایەن برگسۆنەوه، بگەرپێنەوه بۆ لاپەرەى ۱۴۶ى ئەم كتیبه. {پێشەكى یەكەمی یادداشتەكان}.

من ئاوهلناوی سیحراویم بۆ كۆمەلگای داخراو و ئاوهلناوی عەقلانی و رەخنەگرم بۆ كۆمەلگای كراوه داناه. لەم رووهوه، بەكارهێنانی ئەم دوو زاراوهیه بەبێ ئایدیالسازی لە كۆمەلگا جینگەى باس، مەكین نییه. تەنانەت لە "كراوه" ترینی ئەو كۆمەلگایەنەشدا كە تا ئیستا دروستبوونە، تیروانییى سیحراوی بۆ ژیان بەتەواوی بارگە و بنەى تیک نەناوهو پیموانییە ئەگەرى ئەوه لەئارادابیت كە بەتەواوی لەناو بچیت. لەگەڵ ئەوهدا، بۆ ئەوهى بزانی لە كۆمەلگای داخرووه پەریوینەتەوه بۆ كۆمەلگای كراوه یان نا، رەنگە بتوانین پیتقانیكى بەسوود بەدەستەوه بەدین. پەرپێنەوه كاتی ئەنجام دەدریت كە سەرەتا وشیارانە ئەوه دەستنیشان بكەین كە دەزگا كۆمەلایەتییهكان دەستكردی مرفن و پاشان پرسى گۆزین و دەستكاری كردنی ناگیانەى ئەم دەزگیانە بەپیتی گونجانیان لەگەڵ مەبەست و نامانجە مۆییهكان تاتوتی بكەین. یان گەر بمانهوی بابەتەكە بەجۆریكى تر دەربیرین كە كەمتر سیمایهكى ئەبستراكتی هەبیت، كۆمەلگای داخراو كاتی دادەرووخیت كە بە بینینی رێكى كۆمەلایەتی، هەستی هەبیهتی بان

## بەشی دەیهم

ئەو رستانەى كراون بە سەردیتری ئەم بەشە لە دایالۆگى خوان (۱۹۳d) وەرگیراون.

۱- كۆمار، ۴۱۹a بەدواوه، ۴۲۱b، ۵۱۹c. هەرودەها بگەرپێنەوه بۆ بەشى شەشەم، بەتایبەتى بڕگە كانی ۲ و ۴.

۲- لەم پانتاییه دا، لەلایەكەوه بیرم لەسەر ئەو هەولانەیه كە لەسەدەكانی ناڤیندا بۆ وەستاندى كۆمەلگا ئەنجامدەدا. ئەم هەولانە لەسەر بنەمای ئەم تییۆرهى ئەفلاتوون دەبران بەرپۆه كە فەرمانرەوا لەبەرانبەر رۆحی (ژێر دەستەكان) و بەختەوهرى رۆحانی ئەواندا بەرپرسیاره و هەرودەها لەسەر بنچینهى تەگبیری كردهی جۆراجۆرى تر دادەپۆژا كە ئەفلاتوون لە كۆمارو یاساكاندا بیری لیکربوونەوه. بەلام جگە لەمە، گەلى ئالوگۆرى دیکەى دواتریشم لە هزرادیه.

۳- بەجۆریكى تر، بەپیتی توانا هەولمەدا میتۆدیك بەكاربێنم كە لە لۆژیكى دۆزینەوهى زانستیدا شیمكردۆتەوه.

۴- بەتایبەتى لە كۆمار، ۵۶۶e. هەرودەها بگەرپێنەوه بۆ یادداشتی ۶۳ هەر لەم بەشەدا.

۵- لە چیرۆكى مندا، باسى "كەسى تاوانكار و بەدخەسلەت" ناکریت. "تاوانكارى سەرئانجمان راناكیتشیت... ئەو شتەى بەراستی بەخۆیهوه خەریكمان دەكات ئەوهیه مرفهكان لەباشترین حالەت و بەنیازی چاكە چى دەكەن." تا ئەو جینگایهى توانیومه، هەولمەداوه ئەم پره نسیپه

1. G.B. shaw, saint Joan (preface, sect. "tragedy", not melodrama").

۲. بگەرپێنەوه بۆ دیلس (۵)، پارچەى ۶ (۳۰ - ۳۸)، هەرودەها یادداشتی ۱۷، بەشى هەشتمە.

سروستی بەدلمان دانەيەت و لەبەرانبەردا ھەست بەو بەكەين كە دەتوانين بە چەشنیكى چالاكانە دەستكارى دۆخ و شتەكان بەكەين و بەدواى بەرژەوئەندى و قازانجى تاكەكەسى يان گرووپيدا بگەرپين. ئاشكرایە كە يەكگرتوویی كەلتوورى بەشیتوای شارستانیانە و لەویش زیاتر، دروستبوونی بەشێك لەچینی دەسەلاتى دەستكورت واتە ئەو چینی بئى زەوى و زاربوو - رەنگە بېتتە ھۆى دارووخانى كۆمەلگای داخراو.

پیتوستە ئاماژە بەو بەكەم كە ھەزناكەم بەشیتوویەكى گشتى لەمەر "دارووخانى كۆمەلایەتى" بدویم.

بەپراى من، دارووخانى كۆمەلگای داخراو، بەو جۆرەى لێرەدا وەسف كراو، شتێكى تارادەيكە روون و ئاشكرایە. زاراوہى "دارووخانى كۆمەلایەتى" دەتوانم بڵیم جگە لەمە ھىچم نادات بەدەستەوہ كە ئەو كەسەى چاودێر، خۆى رەوتى ئەو ئالوگۆزانە پەسەندناكات كە شیدەكاتەوہ. پیتوایە ئەم زاراوہیە لەزۆر ھالەتدا بەچەشنیكى نەشیاو بەكاردەھیتريت. بەلام دان بەوہ دادەنیم كە ئەندامیك لە ئەندامەكانى كۆمەلگایەك رەنگە بە بەلگە يان بئى بەلگە ھەست بەوہ بكات كە "ھەمو شتێك خەریكە لەبەریكە ھەلدەوہش". بئىگومان، ئەندامانى (گرووپى دەسەلاتدارى) "رژیمی پیتسووى" (فەرەنسا) يان نەجیبزادەكانى روسیا، لە گۆشەنىگای لەبەریكە ھەلەوہشان و دارووخانى كۆمەلایەتى تەواوہوہ سەیرى شۆرشى فەرەنسا يان روسیایان دەكرد، بەلام فەرمانرەواكانى دواتر، تیروانینیكى تەواو جيازایان بۆ ئەم دوو شۆرشە ھەبوو.

تۆين بى "سەرھەلدانى دووبەرەكى لە جەستەى كۆمەلگا"<sup>(۳)</sup> بە پیتقانى دارووخانى كۆمەلگا دادەنیت. (خویندەوہیەك بۆ مپژوو، بەرگى ۵، ۲۳ - ۳۵ - ۳۳۸). بەلام بئىگومان ماوہیەكى زۆر بەر لە جەنگى پلۆپۆنیزی، دووبەرەكى لەشپوہى دايرانى چينايەتى لە كۆمەلگای یۆنانیدا سەرى ھەلدابوو. كەواتە، روون نییە بۆچى تۆينى پیتوایە ئەم جەنگە و نەك لەبەریكە ھەلەوہشانى ژيانى خیلەكى، نیشانەى ( بە وتەى ئەو) دارووخانى ژيارى ھیتلین بوو. (ھەرەوہا بەراوردى بەكەن لەگەل يادداشتى ۲)۴۵، بەشى چوارەم و يادداشتى ۸ ھەر لەم بەشەدا.)

3. Body social

سەبارەت بەپیتكچوونى یۆنانى و مايوربیەكان، دەتوانریت ھەندى تیبينى لەیەكەك لە پەرتووكەكانى بورنیت دەستبەكەوت<sup>(۴)</sup>.

۷- بۆ ئەم رەخنەيە لەمەر تپۆرى ئۆرگانىكى دەولەت و گەلى بۆچوونىتر، خۆم بەقەرزدارى نووسەرێك دەزام كە نووسیویەتى<sup>(۵)</sup>: "جەنابى مینینيوس ئاگرپیا<sup>(۶)</sup>... میناندنیکى بۆ پلېبە راپەرپوہەكان {plebs: خەلكى رەشۆك لە رۆماى دیریندا} ھینایەوہ سەبارەت بە ياخیبوونى ئەندامەكانى لەش لەبەرانبەر سك و بەم جۆرە رازیکردن {بۆ رۆما} بگەرپیتەوہ... بۆچى یەكەك لەمانە نەبووت: 'نیمە رازین، ئاگرپیا! بەلام ئەگەر بپارە سكێك لەئارادايت، لەمەو بەدوا نیمەى رەشۆك گەرکمانە سك بېن و تۆش دەتوانى... رۆلى ئەندامەكانى {ترى جەستە} بگيرپت!'. " (سەبارەت بەم پیتكچوونە، بگەرپیتەوہ بۆ لیقيوس<sup>(۷)</sup> و شانۆنامەى كۆرپولانوس<sup>(۸)</sup> (پەردەى یەكەم، دیمەنى یەكەم)، بەرھەمى شكسپیر.) سەرنجراكیش ئەوہیە كە تەنەت بزووتنەوہیەكى نوئى و لەرووالەتدا پیتشەوى وەك "تیروانینی گشتگر"یش<sup>(۹)</sup> لەسەر بەرگى نامیلکەيەك لەژیر نارى ئیشەكانى سالى یەكەم، ۱۹۳۷-۱۹۳۸، پروپاگەندە بۆ تپۆرى ئۆرگانىكى كۆمەلگا دەكات. ھەرەوہا بگەرپیتەوہ بۆ يادداشتى ۳۱، بەشى پینجەم.

ھەلبەتە دەبى ئەوہ پەسەندبەكەين كە بەھۆى نەمانى گرژى كۆمەلایەتى<sup>(۱۰)</sup>، شتێكى وەك خەسلەتى "ئۆرگانىكى" لە "كۆمەلگای داخراو"ى خیلەكیدا بوونى ھەيە. لەوانەيە ئەم كۆمەلگایە لەسەر بناغەى كۆیلایەتى دامەزرايت (ھەرەك چۆن لەھەمبەر یۆنانەوہ بەم جۆرە بوو)، بەلام ئەم واقیعیەتە لە خودى خۆیدا گرژى كۆمەلایەتى دروست ناکات، چونكە ھەندى جار كۆیلەكانیش وەك مالات و ئاژەل ھىچ بەشێكى كۆمەلگا پینكناھینن و مەرج نییە ئارەزوو و كیشەكانیان ھىچ شتێك بپینتتە ئاراوہ تا فەرمانرەواكان ھەست بەوہ بەكەن گرتیتك لە كۆمەلگادا سەرى ھەلداوہ. بەلام گەشەى دانیشتوان ئەم گرتتە دەخولقتین. لە نسیپارت كە كۆچەرى بۆ دەرەوہ نەدەنارد، سەرەتا گەشەى دانیشتوان بوو بەھۆى كۆتەكردنى خیلە

4. J. Brunet, Early Greek philosophy, pp. 2,9.

5. J. popper- lynkeus, Die allgemein Nähpflicht, 2nd ed., 1923, pp. 71 f.

6. Menenius Agrippa

7. Livy, II, 32.

8. Coriolanus

9. Mass- observation

10. social tension

دراوسىكان بۇ داگىر كىردى خاكە كانيان و پاشان ھەولدان بۇ ۋەستاندى ھەرچەشە گۆرانىكى لىكەوتەۋە لەرىگىگى ھەندى ھەنگاۋى ۋەك بەرگرتن لە زۆرىۋونى ژمارەى دانىشتۋان بەھۆى ساۋاكوژى و پىشگرتن لە سىكپى و ھۆمۆسىكسۋالىتى. ئەفلاتۋون ھەموو ئەم شتانەى دەبىنى (رەنگە بەھۆى كارىگەرى ھىپۆداموس) بەردەوام جەختى لەسەر جىگىر كىردى ژمارەى ھاۋولاتيان دەكرەۋە و (لەياساكاندا) داۋاى كۆچەرى و بەرگرتن لە سىكپى دەكات ھەرەك پىشتەر (ھەرەك ئەرستۋ رۋونى دەكاتەۋە)<sup>(۱۱)</sup> لەپىناۋ جىگىر كىردى ژمارەى دانىشتۋان داۋاى ھۆمۆسىكسۋالىتى دەكرەك. بگەرپىنەۋە بۇ ياساكان ۷۴۰d - ۷۴۱ و ۸۳۸e. (سەبارەت بە راسپاردەى ئەفلاتۋون لەمەر ساۋاكوژى لە كۆمار و پىرسى ھاۋچەشنى ئەمە، بەتايىبەتى بگەرپىنەۋە بۇ يادداشتى ۳۴، بەشى چۈرەم، ھەرەھا يادداشتەكانى ۲۲ و ۶۳ ھەر لەم بەشەۋ يادداشتى ۳۹(۳)، بەشى پىنچەم).

ھەلبەتە ناتۋان ھىچ كام لەم كىردەۋانە بەتەۋاۋى بەپىي پىۋدانگى عەقلانى رۋون بگەينەۋە. بەتايىبەتى ھۆمۆسىكسۋالىتى كە لەناۋ دورىبەكان پەيوەندىبەكى نىكى ھەبوۋ بە جەنگ و ھەولدان بۇ ۋەدەست ھىنانەۋەى رەزامەندى سۆزدارى لە كەمپەكانى لەشكر كە زۆرتەر لە ئاكامى دارۋوخانى ژيانى خىلەكى لەناۋچۈۋوبون. بەتايىبەتى بگەرپىنەۋە بۇ خان، ۱۷۸e، كە ئەفلاتۋون تىپىدا پەسنى "كەمپى ئەقىندارى" دەكات. لە ياساكان، ۶۳۶b و ۸۳۶b/c ئەفلاتۋون ھۆمۆسىكسۋالىتى رىسۋا دەكات (لەگەل ئەۋشدا، بگەرپىنەۋە بۇ ۸۳۸e).

۸- رەنگە ئەۋەى من بە "فشارى شارستانىتە" ناۋزەدم كىردۋە بەۋ دياردەيە بچىت كە فرۆيد لەكاتى نوۋسىنى كىتەبى شارستانىتە و بىزارىبەكانى<sup>(۱۲)</sup> لەبىرى دابوۋ. تۋىنىبى باسى ھەستى بىئامانجى و سەرلىشىۋاۋى دەكات بەلام ئەم ھەستە تەنبا بە "قۇناغى لەبەرىك ھەلۋەشان" دەبەستىتەۋە (خوئىندلەۋەيەك بۇ مېژۋو، بەرگى ۵، ل ۴۱۲ بەدۋاۋە). ئەۋە لەكاتىك دايە كە ئەۋ فشارەى من لەسەرى دەۋىم بە ئاشكرا لە ھىراكلېتوسدا دەبىبىم (و تەنانتە ھەندى نىشانەى لە ھىپودوس - ىشدا دەستدەكەۋى) - واتە ماۋەيەكى زۆر بەرلەۋەى بە ۋتەى ئەۋ "كۆمەلگى ھىلىنى" دەست بە "لەبەرىك ھەلۋەشان" بكات. ماير لە ھەمبەر<sup>(۱۳)</sup> لەدەستچۈۋونى ئەۋ

"پىنگە بۆماۋەيىبە دەۋىت كە پلەۋپايەى ھەموو كەسىك، واتە ماف و ئەركە مەدەنى و كۆمەلەيەتى و بۆتۋى ژيانى، ديارىدەكرەك." ئەمە ۋەسفىكى جوانە بۇ ئەۋ فشارەى كە لەسەدەى پىنچەمى بەر لەزايىن كەۋتەۋە سەر كۆمەلگى يۇنان.

۹- پىشەى ھۆزاقانە گەرپۆكەكان<sup>(۱۴)</sup> پىشەيەكىتەر بوۋ كە سەربەخۆيەكى ھىزى رىژەيى لەگەل خۇيدا ھىنا. ئەۋ كەسەى لەم بەستىنەدا زۆرتەر لەبەرچاۋە، كىسۇفانسە كە پىشكەۋتەنخۋاز بوۋ. ھەلىبەسەنگىنن لەتەك بىرگەى تايىبەت بە "رىبازى پىرۇتاگۇراس" لە يادداشتى ۷، بەشى پىنچەم. (ھۆمىرۆسىش مسداقكىتەرى ئەم ھۆكەمەيە). ئاشكرايە ئەۋ كەسانەى دەستيان بەم پىشەيە راگەيشتۋە زۆر كەم بوۋنە.

من خۇم ھىچ ھۆگىبەكم بە كاروبارى بازىرگانى و خەلكى بازىرگانىخۋازىبە. بەلام بەراى من كارىگەرى داھىنانى بازىرگانى زۆر گىرنگە. لەخۆزانيبە كە كۆنترىن شارستانىتە كە زانىارىمان لەسەرى ھەيە، واتە شارستانىتە سۆمەر، تا ئەۋ جىگى شارەزايىمان لىيەھەيە، شارستانىتەتىكى بازىرگانى و خاۋەن تايىبەتەندى دىموكراتىك بوۋە خەت و ئەژمىر و سەرەتاكانى زانست پەيوەندىبەكى نىكىيان بەژيانى بازىرگانى ئەمەۋە ھەبوۋە. (بەرۋوردى بگەن لەگەل يادداشتى ۲۴ ھەر لەم بەشەدا).

۱۰- بۇ ۋەرگرتنى ۋتەكانى توكودىدس<sup>(۱۵)</sup>، زياتر ۋەك ژىدەر كەلەك لە ۋەرگىرپانەكەى جويت ۋەرگرتۋە. لەھەمبەر پىرسى ھەز و لايەنگى توكودىدس، بگەرپىنەۋە بۇ يادداشتى ۱۵(۱) ھەر لەم بەشەدا.

۱۱- ئەم ۋتەيە و ۋتەى دواترىان ھى توكودىدسە<sup>(۱۶)</sup>. سەرەراى ئەۋەكە ماير ژىدەرپىكى باشتەر لە توكودىدسى لەبەردەستدانەبوۋ، لەۋ گىرپانەۋە تىكەل بە پۇزش و بەرگىبەى كە نامازەى بۆكرەۋە، بەچەشنىك بەسەرھاتى توكودىدس لەمەر ئۆلىگارگە خانىنەكان ناۋەژۋو دەكاتەۋە كە ئىدى نانسرىتەۋە<sup>(۱۷)</sup>. (سەبارەت بە بىلايەن نەبوۋنى ماير، بگەرپىنەۋە بۇ يادداشتى

14. Wandering bards

15. Thucydides, I, 93.

16. Ibid., I, 107.

17. Mayer. Op. cit., III, 594.

12. S. Freud, civilization and it's Discontents.

13. E. Mayer, Geschichte des Alterums, III, 542.



۱۵ (۲) لەم بەشەدا) بۆ ئاگاداربوون لە خیانەتییکی ھاوچەشنى ئەمە (لەسالى ۴۷۹ بەر لەزايين، ريك بەرلە {رووداوى} پلاتايا<sup>(۱۸)</sup>، بگەرپنەوه بۆ پلۆتارخوس<sup>(۱۹)</sup>.

۱۲- بگەرپنەوه بۆ توکودیدس<sup>(۲۰)</sup>. رستهكانى كۆتايى ئەم پارچەيەى وەرمانگرتوو و لپره‌دا دەيخەينه روو، دەربرى توخنيكى تايبەتى برابوون بە تاکگەرابى و مرۆفدۆستيبە كە لای توکودیدس بەرچا و دەكەوئت.

پياويك لە نەوى مەزن<sup>(۲۱)</sup> و ھەرەك لەسەرەو نامازەمان بۆكرد، كەسيكى ميانەپۆ. دەنووسئت: "كاتى مرۆفەكان رق و كينه دايانده‌گري، بى‌باك دەبن. ناينده وەبەرچا و ناكرن و بۆ تىكشكاندننى ياسا گشتيبەكانى مرۆفایەتى ناراميان لەبەر ھەلەدەگيرت - ئەو ياسايانەى كە ھەر كەسيك تووشى بەلایەك ھات دەبى بۆ رزگارکردنى خۆى پشتيان پى‌بەستت - و ئەوھيان لەبىر دەچت كە {كاتى وەھايان كرد}، رۆژى پىويستيان پىي ھەبىت، بى‌ھوودە بەدواى ئەم ياسايانەدا دەگەرپن. " لە يادداشتى ۱۵ (۱)ى ئەم بەشە، مەيلەكانى تۆكودیدس زياتر تاوتوئ دەكرين.

۱۳- ئەرستۆ، سياسەت، كتيبى ھەشتەم (پىنجەم)، ۹، ۱۰/۱، ۱۳۱۰a. ئەرستۆ لەگەل دوژمنايەتیبەكى ئاشكرای ئەوتۆدا كۆك نيبە و پىويە ژيرانترە ئەگەر "ئۆليگارکە راستەقینەكان و ابنوئین كە داكۆيكارى نامانجەكانى خەلكن". بەنيگەرانیبەو نامۆژگاريمان دەكات كە ئۆليگارکەكان "دەبى بەپىچەوانەو بچوئینەو يان لانیکەم واپشانبەدەن كە بە پىچەوانەو دەجولینەو، بەچەشنيك كە لە سوئندخواردنەكانياندا بەلین بەدەن و بىزن: من ھىچ زيانتيك بە خەلك ناگەيەم."

۱۴- بگەرپنەوه بۆ توکودیدس<sup>(۲۲)</sup>.

۱۵- ماير، ھەمان كتيب<sup>(۲۳)</sup>.

۱۸. plataea. شاریكى دیرینی یۆنانە، دەكەوتتە سەر ريگای پلۆپونسوس بەرەو تيس، شوئنى شەپكى ميژووبیە ھەر بەم ناو لەنيوان ئیرانى و یۆنانیبەكان (۴۷۹ پيش زايين) كە ئیرانیبەكان شكستيان خوارد.

19. Plutarch, Aristides, 13.  
20. Thucydides, III, 82 – 84.

۲۱. بگەرپنەوه بۆ يادداشتى ۲۷ لەم بەشەدا.

22. Ibid, II, 9

(۱) بۆ داوەرپكردن لەسەر بىلايەنى - ياخود بەجۆريكى باشتر، مەيلتيكى نەخوارزا و نائيرادى - توکودیدس، دەبى بەراوردتيك بەكەين لەنيوان شىوازى نووسينى بۆ رووداوى گەلى گرنكى پلاتايا كە سەرەتاي قۆناغى يەكەمى جەنگى پلۆپونيزمە بوو (ماير بە پەيرەويكردن لە لوسياس<sup>(۲۴)</sup>، ئەم قۆناغە بە جەنگى ئارخيداموس<sup>(۲۵)</sup> ناوزەد دەكات<sup>(۲۶)</sup>) لەتەك شىوازى كارکردنى بۆ تومارکردنى بەسەرھاتى ميلوس<sup>(۲۷)</sup> كە يەكەمىن جوجۆلى ھيرشەرانەى ئەسينايە لە قۆناغى دووهم (يان جەنگى ئالكيبياس)دا. جەنگى ئارخيداموس، بە پەلاماردانى شارى ديموكراتى پلاتايا دەستيبتيكرد - ھيرشيتيكي بروسكە ئاسا، بەبى جارى جەنگ، بەھۆى ھاوپەيمانى ئسپارتى تۆتاليتير واتە تەبسى ھاوکارى كە لەناوخۆى پلاتايا (لەو ئۆليگاركانە پىكھاتبوو كە ببون بە تابوورى پىنجەم) لەنيوہشەودا دەروازەكانى شاريان بەرووى دوژمندا كردهو. سەرەراى ئەو كە ئەم رووداو وەك ھۆكارى راستەوخۆى جەنگ خودان بەرزترين گرنگيبە، كەچى توکودیدس بە كورتى دەيگيرتتەو<sup>(۲۸)</sup> بۆچوونى خۆى سەبارەت بە لاينە ئەخلاقيبەكانى دۆزەك دەرنابريت، تەنيا ئەوئەندە نەبىت كە دەلئت: "رووداوى پلاتايا پيشتل كرنديكى كوشندەى وازھيتان لە دوژمنايەتى سى سالە بو". لەگەل ھەموو ئەمانەدا، ديموكراتەكانى پلاتايا بەھۆى توندوتيتيژى لەگەل پەلاماردەرەكان ريسوا دەكات و گومانى لەو ھەيە رەنگە سوئندەكەيان شكاندبىت. ئەم شىوازەى خستەرووى بابەت، دژايەتیبەكى توندى ھەيە لەگەل وتووئى ناسراو و زۆر چوپر، بەلام ھەلبەتە دەستكرد لەمەر ميلوس<sup>(۲۹)</sup>، كە

23. Mayer, op. cit., IV (1915), 368.

24. Lysias

۲۵. Archidamian war. شەرى نيوان ئەسينى و ئسپارتى و ھاوپەيمانەكانيان كە لە سالى ۴۳۱ پيش زايين بەھيرشيتيكي لە ناکارى تيس بۆ سەر پلاتايا دەستى پىكرد. ئارخيداموس پاشاى ئسپارت بوو كە لە بەرايى جەنگەكەدا پەلامارى برده سەر ناتىكا. ئەو وتارە بەناوبانگەى پريكلس كە پۆپەر لەم كتيبەدا لەسەرى دەدوئ، لەشينگيترى كوژراوہ ئەسينيبەكانى ئەم شەرە پيشكەش كراوہ.

26. Meyer, op. cit., IV, 307 & V, p. VIII.

۲۷. Melos يان Milo. يەكيتە لە دوورگەكانى يۆنان كە لە سالى ۴۱۶ پيش زايين لەسەردەمى جەنگى پلۆپونيزيدا لەلاين ئەسيناوہ دورە درا. ئەسينيبەكان دەستيان كرد بە كۆكۆزيبەكى وەحشەتەك و زۆرەي خەلكى دورگەكەيان بە كۆيلە لەگەل خۆياندا برد.

28. Thucydides, II, 1-7.

29. Melian Dialogue

توکودیدس و پیرای ئەمە هەولده‌دات پەلەئە شەرمەزاری بەنیچاوانی نیمیپراتۆرییەتخوازەکانی ئەسیناوە بنیّت<sup>(۳۰)</sup>. وەك دیارە رووداوی میلوس زۆر ناشیرین و تەزینەرە (لەوانەییە سووچ لە ئالکببیا دەسەوێت) بوو<sup>(۳۱)</sup>، بەلام ئەسینییەکان بۆ هوشدار هێرشیان نەدەکرد و بەر لەپەنابردنە بەر هێژ، هەولیاندا دانوسان بکەن.

حاله‌تییکی تر که پەییوەندی بە تیروانیی توکودیدسەو هەییە، ستایشکردنی یەکیک لەسەرانی دەستەئە ئۆلیگارشی واتە ئانتیفۆنی و تارپیژە<sup>(۳۲)</sup> (که لەدایالۆژی مینکسنوسی ئەفلاتوندا (پارچە ۲۳۶a) وەك مامۆستای سوقرات ئاماژە بۆکراوە، بگەرێتەو بە پەراگرافەکانی کۆتایی یادداشتی ۱۹، بەشی شەشەم).

(۲) مایر یەکیکە لە گەرەترین ژێدەرە نوێیەکان سەبارەت بەو قۆناغەیی لەبارەییەو دەدوین. بەلام بۆ تیگەیشن لە روانگەکانی، پیوستە گەشتیک بە قسە پرله سووکایەتیەکانی خوارەو دا بکەن لەهەمبەر حکومەتە دیموکراتیکەکان (که نمونەئە وەك ئەمە لەنوسینەکانیدا گەلی زۆرن): "وہلی لەمە گرنگتر (واتە گرنگتر لە تەدارەکی جەنگ)، درێژە گەمە کات بەسەبردنی مشتومرپی تاقمبازی و دابینکردنی ئازادی بیسنور بوو که هەموو کەسیک بەپیی بەرژەوئەندی تایبەتی خۆی راقەئە دەکرد"<sup>(۳۳)</sup>. بەلام من دەپرسم کاتئ مایر ئیژئ "ئازادی سەر سۆرھینەری دیموکراسی و ریبەرەکانی بە ئاشکرا بیتوانای و ناکاراییەکی سەلماوە" نایا ئەم راقەئە جگە لە "راقەئە بەپیی بەرژەوئەندی تایبەتی خۆی"<sup>(۳۴)</sup> هیچی تر لەخۆدەگریت؟ لەسالی ۴۰۳ بەر لەزاین، ریبەرە دیموکراتەکانی ئەسینا خۆیان نەدابە دەست ئسپارتەکانەو و (ئەوسەرکەوتنەئە دواتر بە دەستەت پاساوی بۆ ئەم خۆبە دەستەوئە دانە هینایەو، ئەگەرچی لەبەرەتدا پیوستی ئەم پاساوە نەبوو). مایر سەبارەت بەمانە دەلیت: "دوورنییە هەندئ لەم ریبەرە، دەمارگرژی راستگۆ و نیازیک بووین... لەوانەییە بەرادەئەکی لە داوێری راست بیتوانا بووینت که بەراستی بروایان {بە وئەکانی خۆیان} کردیبت که هەرگیز نابێ ئەسینا خۆبەت بە دەستەو. "<sup>(۳۵)</sup> مایر بەزمانیکی زۆر توند دەمارگرژی و غەرەزی میژوونوسەکانی تر

ریسا دەکات. (بۆ نمونە بگەرێتەو بۆ پەراوێزی کتیبەکی<sup>(۳۶)</sup>)، که تییدا داوکۆکی لە دیونوسیوسی ملهور دەکات لەبەرانبەر هیرشی (بە وئەئە خۆی) پر لە غەرەزو لەخوار لاپەرەئە ۱۱۳ تا سەرۆکی لاپەرەئە ۱۱۴ لەهەندئ لە "میژوونوسە تووتی سیفەتەکان" دژی دیونوسیوس، تۆرە دەبیبت. گرۆت بە "ریبەریکی ئینگلیزی رادیکال" نازدە دەکات و نوسینەکانی "ئەک بە میژوو، بەلکو بە بەرگری لە ئەسینا" لەقەئەم دەدات و بە خۆبەزلزانی و سەر بەرزی خۆی لەم کەسانە جیادەکاتەو و دەنوسیت: "ئاتوانئ نکوئلی لەو بەکریت که ئیمە لە پرسە سیاسیەکان دا بۆ لایەنتر بووینەو دەستمان بە داوێری میژوویی راسترو گشتگیرتر راگەشتوو"<sup>(۳۷)</sup>.

لەپشت روانگەئە مایرەو هیکل وەستاوە. ئەم شتە (هەرەك هیوادرم بۆ خۆینەرانە بەشی دوازدەهەمی ئەم کتیبە روون بیبت) هەموو شتیک شۆقە دەکات. لەو وئانەئە ئیستا ئاماژەیان بۆدەکەم، مایر بەشیوەئەکی ناخودناگا دەتوانم بلیم قسەکانی هیکل ریک دووبارە دەکاتەو و هەر لەمەو هیکلیانیزمەکی بەدەر دەکەوێت. لە شۆنیکی کتیبەکید<sup>(۳۸)</sup>، مایر گفتوگۆئەکی هەییە سەبارەت بە "هەلسەنگاندنی کلێشەیی و یەکجۆر که بەشیوازی مامۆستایانی ئەخلاق، بەپیودانگی ئەخلاقیاتئ مەدەئەئە حوکم لەسەر کارە گەرە سیاسیەکان دەدات". (هیکل لەمەر "شیکردنەوئە هیلاکەرە دووبارەئە فەزێلەتە تاکەکیەکانەو" دەدوێت). پاشان مایر درێژەئە پێدەدا که (ئەم جۆرە هەلسەنگاندنە) "فاکتە قوول و بەراستی ئەخلاقییەکانی دەولەت و بەرپرسیایەتی میژووییەکان و بەرچاوانگریت". (ئەم وئەئە ریک هاوجووتە لەگەل ئەو قسانەئە هیکل که لەبەشی دوازدەهەم ئاماژەمان بۆکردوون، بەراوردی بکەن لەگەل یادداشتی ۷۵، لەو بەشەدا). گەرەکمە ئەم هەلە بقۆزەو و جاریکی تر ئەو روون بکەمەو کەمن واپنشان نادەم کەلە قەزاوئەئە میژووییەکاندا بیتلایەئە. هەلبەتە ئەوئە لەدەستم بیبت ئەجماعی دەدەم بۆ ئەوئە راستییەکان دەستنیشان بکەم. بەلام ناگاداری ئەم خالەشم که هەلسەنگاندنەکانی منیش (وەك هی هەموو کەسیکی تر) دەبێ بەتەواوی پشت بەروانگەکم ببەستئ. دان بەمەدادەنیم، ئەگەرچی پروایەکی تەواوم بەروانگەئە خۆم هەییە، واتە پیموایە هەلسەنگاندنەکانم راستن.

36. Ibid., V, 89, 102.

37. Ibid., III, 239.

38. Ibid., III, 256.

30. Thucydides, V, 85-113.

31. Plutarch, Alc., 16.

32. Thucydides, VIII, 68.

33. Mayer, op. cit., v. 61.

34. Ibid., V, 69.

35. Ibid., IV, 259.

۱۶- ماير، ھەمان كىتەب<sup>(۳۹)</sup>.

۱۷- ماير، ھەمان كىتەب<sup>(۴۰)</sup>.

۱۸- ھەلبەتە دەبىي لايىھىسى بىت كە ھەرەك كۆنەپەرستەكان سكالايان ھەبوو، لەئەسنىنا كۆيلايەتى بەرەو نەمان دەچوو. بگەرپىنەو ھەبوو بەلگانەى لە يادداشتهكانى ۱۷ و ۱۸، ۲۹، بەشى چوارەم و يادداشتى ۱۳، بەشى پىنچەم، يادداشتى ۴۸، بەشى ھەشتەم و يادداشتگەلى ۲۷ تا ۳۷ى ئەم بەشە خراونەتەپوو.

۱۹- ماير، ھەمان كىتەب<sup>(۴۱)</sup>.

ماير، لەم بارەيەو بەم جۆرە راي خۆى دەردەپىت: "پاش ئەوھى كات تىپەرى و درەنگ بوو، جووژۆيكيان دەستپىكىرد بە ناراستەى دروستكردى حكومەتىكى مەدەنى كە... دواتر يارمەتى رۆماى كرد بۆ دارشتنى بناغەى مەزنى ئەو {ولاتە}. " بەجۆرىكىتر، ماير لەجياتى ئەوھى رىز لەكارى ئەسنىنيەكان بگريت كە بۆ دامەزراندنى حكومەتى ياساى دەستيان بۆ داھىنانيكى پلەيەك بردبوو، پلاريان تىدەگرى و رىز لەرۆما دەگرىت كە شىوازە كۆنسىرقاتيغەكەى زياتر لەگەل سەلىقەى ئەودا دەگوئيەت.

ئەو رووداوى ماير نامازەى بۆ دەكات لەمىژووى رۆمادا، پەيوەندى بە يەكيتى نيوان رۆماو گايىيى<sup>(۴۲)</sup> و دروستكردى ھاوپەيمانيەتەك لەگەل ئەم شارەو ھەيە. رىك بەر لەمەو ھەر لەو لاپەريەدا كە ماير ئەم ھاوپەيمانيەتە شىدەكاتەو<sup>(۴۳)</sup>، دەنووسىت: "ھەموو ئەم شارە بچووكانە كاتى لەناو رۆمادا تەوانەو، بوونى خۆيانيان لەدەستدا... بئەوھى تەنانەت رىكخراويكى سىياسى وەك 'دېمى'<sup>(۴۴)</sup> كانى ئاتىكايان چنگ بگەويەت. " تۆزىك دواتر<sup>(۴۵)</sup>، ديسان نامازە بە گايىيى دەكرىتەو ھەسەرلەنوئ "نازادىخووزى" رۆما وەك دۆزىك لەبەرانبەر ئەسنىنا دادەنرىت، بەلام لەكۆتايەكانى ھەمان لاپەردا، ماير بەبى ھىچ رەخنەيەك، تالان و

39. Ibid., IV, 367.

40. Ibid., IV, 464.

41. Ibid., IV, 659.

۴۲. Gabii شارى دىرىنى لانيوم، كەوتۆتە ۱۹ كىلۆمەترى رۆزھەلاتى شارى رۆما.

43. Ibid., IV, 135.

۴۴. deme (لە يونانى demos = خەلك) جۆرە حكومەتىكى لوكالى لە ناوچەى ئاتىكاي يونانى دىرىن.

45. Ibid., V, 147.

ويړانكردى تەواى شارى قىيى<sup>(۴۶)</sup> بەدەستى رۆمەكان دەگىرپىتەو كە بەماناي كۆتايى شارستانىەتى ئىتروسكى بوو.

رەنگە خراپترين ويړانكارى رۆمەكان، رووخاندنى كارتاژ بىت كە رىك لەكاتىكدا روويدا كە ئىدى كارتاژ ھىچ مەترسىيەكى لەسەر رۆما نەبوو، نەك ھەر رۆما بەلكو ئىمەيشى لەبەرھەمى خزمەتەكانى ئەم ولاتە بۆ شارستانىەتى مرۆفايەتى بىبەش كرد. ھەر ئەوئەندە بەسە كە تەنيا نامازە بەگەنجىنەى گەورەى زانىبارى جيوگرافىاي بگەم كە لە كارتاژ كۆكرابوئەو لەناوبردرا. (بەسەرھاتى لەناوچوونى كارتاژيش تارادەيەكى زۆر بە رووخانى ئەسنىنا دەچىت لەسالى ۴۰۴ بەر لەزايىن كە لەخوارەو ھەر لەم بەشەدا (يادداشتى ۴۸) تاتوتوكراو. ئۆليگارەكانى كارتاژيش رووخانى شارەكەيان پى لەسەر كەوتنى دىموكراسى باشت بوو.)

دواتر، لەژىر كاريگەرى فەلسەفەى رەواقى كە بەشپەيەكى ناراستەوخۆ چاوكەكەى بۆ رىنمايەكانى ئانتىس تىنىس دەگەرپايەو، لەرۆما ھىدى ھىدى شىوازىكى بىركردنەوھى زۆر نازادىخووزانە و مرۆفدۆستانە گەشەى سەند و پاش (قەيسەر) ئاوكۆستوس، بەدرىزايى چەند سەدە ئاشتى و ھىمنى، گەيشتە لووتكەى خۆى (بۆ نوونە بگەرپىنەو بۆ خويىندنەوئەبەك بۆ مپىوو، بەرگى ۵، ۳۴۳ل - ۳۴۶ل). بەلام ھەندى لەمىژوونوسە رۆمانتىكەكان سەرەتاي داروخانى رۆما رىك لەم خالەدا دەبينن.

ھەلبەتە يەككە دەبى ساويلكە و رۆمانتىك بىت كە وەك گەلى كەس كە ھىشتاش لەسەر ئەو بپرايەن، لەناوچوونى رۆما ھۆكارەكەى بۆ ھىمىنيەكى دوورودرىزىان لاوازى ئەخلاقى يان بەرزىتى ھۆزە تازە نەفسە بەرپەرەكان و بەكورتى بۆ زۆرخۆرى دەگەرپىتەو (ھەلبەسەنگىنن لەتەك يادداشتى ۴۵(۳)، بەشى چوارەم). دەرەنجامە ويړانكەرەكانى نەخۆشپىيە سەرتاپاگىرەكان (بگەرپىنەو بۆ كىتەبى ھانس زىنسر، مشك و مپشولە و مپوو<sup>(۴۷)</sup>) و دارپىنى بى ئامان و روو لەزىادى خاك و لەبەرپەك ھەلۆھەشەنى بنەماى كشتوكالى سىستەمى ئابورى رۆما (بگەرپىنەو بۆ دوو نووسىنى سىمخۆچىچ "ويىنجەو مپوو" و تپرامانىكى سەرلەنوئ سەبارەت بە رووخانى رۆما<sup>(۴۸)</sup>) پىدەچىت ھەندى لە ھۆكارە بنەرەتپىيەكانى ئەم دۆخەبن<sup>(۴۹)</sup>.

۴۶. Veii شارى دىرىن لەبەشى ئىتورىيائى ئىتاليا، كەوتۆتە ۱۶ كىلۆمەترى رۆما.

47. H. Zinsser, Rates, lice, and History, 1937, pp. 131 ff.

48. V.G. Simkhovitch, "Hay and History" and "Rome's fall Reconsidered", in Towards the understanding of Jesus, 1927.

۲۰- بگه‌رپینه‌وه بۆ توکودیدس<sup>(۵۰)</sup> و مایر<sup>(۵۱)</sup>. ئەم وتەمەیه که "لەم رینگەیه‌وه داھاتیان زیاتر دەبێت" ئەو دەرڤەتەمان بۆ دەرەخسپینت که رادەى بەرزى ریزەى نیوان باجى پيشتر و قەبارەى بازرگانى دیارى بگه‌مین.

۲۱- ئەم خالە ناماژەیه‌که بۆ پەیفه پەند نامیزە‌که‌ى میلفزرد<sup>(۵۲)</sup> که ئیژن: "پارەسالارى باشتەر لە تالانسالارى"<sup>(۵۳)</sup>.

۲۲- کۆمار، ۴۲۳b. سەبارەت بە جیگىرکردنى ژمارەى دانیشتون، بگه‌رپینه‌وه بۆ یادداشتى ۷ى ئەم بەشە.

۲۳- مایر، هەمان کتیب<sup>(۵۴)</sup>.

۲۴- مایر، هەمان کتیب<sup>(۵۵)</sup>. هەر وەها بگه‌رپینه‌وه بۆ یادداشتى ۹ هەر لەم بەشە و دەقى تاییبەت بە یادداشتى ۳۰، بەشى چوارەم. \*ياساکان، ۷۴۲a-c. لێرەدا ئەڤلاتوون دەست بەشیکردنە‌وه‌ى تیروانینی ئسپارت دەکات و یاسایەك دادەریژن که بەپێى ئەم یاسایە "ياساغه هاوولاتیان زێر و زیویان هەبێت... رەوايه هاوولاتیان تەنیا ئەو سکانەیان هەبێت که لەنێو خۆماندا باوه بەلام لەجیگایە‌که‌ى دیکه هیچ بە‌هایە‌که‌ى نییه... لەکاتى لەشکرکێشى یان دیدارى فەرمى بۆ دەرە‌وه‌ى ولات، وەك چوون بۆ بالۆیزخانە‌کان یان ئەركى پیتویستی... پیتویستە دەولەت هەمیشە سکه‌ى هیلینى (زێرى) هەبێت. ئەگەر هاوولاتییه‌ك ناچاربێت بچیت بۆ دەرە‌وه‌، تەنیا بە‌مەرجێك دەتوانی ئەم کاره بکات که مۆلەتى له دەسلاتدارانى ولات وەرگرتبیت بەو چەشنەى بریاری لەسەردراوه. لەکاتى گە‌رانە‌وه، ئەگەر هاتو پارەى دەرە‌وه‌ى بۆ‌سابۆوه. دەبێ بیدات بە دەولەت و بە‌رادە‌ى ئەوه دراوى باوى ولات وەربرگیت. ئەگەر ناشکرا بێت ئەم که‌سه ئەم پارەى لای خۆى هەلگرتوه، دەبێ ئەم پارەیه دەستى بە‌سەردابگرت و ئەو که‌سه‌ى لەدەرە‌وه‌را هیناویه‌تى و هەرکه‌سپیکیش که ئاگادارى ئەم کاره بووه بەلام هەوالی نەداوه دەبێ نەفرەتى لیبکرت و مە‌حکوم بکرت و جگه له‌مه، لانیکەم

49. W. Hageman, *Entlarvte Geschichte* (1934).

50. Thucydides, VII, 28.

51. Meyer, op. cit., IV, 535.

52. P. Milford

53. Looctocracy

54. Meyer, op. cit., IV, 577.

55. Ibid., V, 27.

بە‌رادە‌ى هەمان بره‌ پارە، غەرامه‌ بدات. "مرۆڤ له‌خۆى دە‌پرسیت که نایا وه‌سفکردنى ئەڤلاتوون وەك که‌سپىکى کۆنه‌پەرست که لاسایى یاساکانى شارى تۆتالیتیری ئسپارت دە‌کاتوه، بێ‌ئینسافى نییه‌ دەرە‌هه‌ق بە‌م؟ چونکه ئەو لێرەدا دووه‌زار سال له‌مه‌وبەر پيشبینى هەندى پرە‌نسیبى و شپوازه‌ دە‌کات که ئە‌مرۆکه له‌نێو پيشکه‌وتنخوازترین حکومه‌ته‌ دیوکراتە‌کانى ئە‌وروپای رۆژناوا بە‌ سیاسە‌تپىکى تۆکمه و باش له‌قه‌له‌مى دە‌دە‌ن و قبوولیان کردوه (ئە‌و حکومه‌تانە‌ى که وەك ئەڤلاتوون هیشتا بە‌هيوای ئە‌وه‌ن که دە‌وله‌تپىکى تر پرسى "پارەى زێرى گشتى هیلینى" چاره‌بکات).

بە‌لام دواتر پارچه‌یه‌کى تر بە‌رچاو دە‌که‌وتت (ياساکان، ۹۵۰d) که هینده بۆنى نازادىخوای رۆژناوایى لى‌تایه‌ت. (ئەڤلاتوون دە‌نووسیت): "سەرە‌تا، هیچ که‌سپىکى خوار تە‌مەنى چل سالى مۆلەتى چوونه هیچ جیگایه‌کى دەرە‌وه‌ى ولاتى پى‌نادریت. دووه‌م، هیچ که‌سپىک وه‌ك تاکىکى تاییبەت ئەم مۆلەتى پى‌نادریت، تە‌نیا رەنگه‌ تە‌تەر و بالۆیز و ئە‌و که‌سانە‌ى دە‌چن بۆ هەندى ئە‌ركى تاییبەت بە‌ لیبپچینه‌وه، وەك کاربه‌ده‌ستى حکومى مۆلەتى سە‌فەریان پى‌دە‌دریت... و ئە‌م که‌سانه، پاش گە‌رانە‌ویان، فیری گە‌نجان دە‌کەن که دە‌زگا سیاسیه‌کانى ولاتانى تر نزمترن له‌ دە‌زگاكانى ئە‌مان".

هەر وەها یاسایه‌کى هاوچە‌شنى ئە‌مه بۆ وەرگرتنى بېگانە‌کان دادە‌ریژیت، چونکه "هاتوچۆى نیوان دە‌وله‌تە‌کان حە‌تمەن تیکه‌لاوى خە‌سلە‌تە‌کانى لێ‌ده‌که‌وتتە‌وه... و دواچار دە‌بێتە‌ هۆى هینانى داب و نە‌رىتى نوئ و ئە‌م رە‌وشە‌ش توندترین زیان بە‌و خە‌لکانه دە‌گه‌یه‌نیت که خاوه‌ن یاسای راست و دروست. (ياساکان، ۹۴۹e/۶۵۰a). \*

۲۵- مایر دان بە‌م خالە دادە‌نیت<sup>(۵۶)</sup> و لە‌پارچه‌یه‌کى زۆر سە‌رنج‌راکینشدا سە‌بارەت بە‌م دوو دە‌سته‌یه‌ دە‌لێت: "هەردووکیان بانگه‌شە‌ى بە‌رگریکردن له 'دۆخى باوکانه' دە‌کەن... و بانگه‌شە‌ى ئە‌وه دە‌کەن که لایه‌نى بە‌رانبەر بە‌ رۆحى نوئگە‌رى خۆپەرستانه و توندوتیژى شۆ‌شگێ‌رانه ناسووده بووه. لە‌راستیدا، هەردووکیان ناسووده‌ن... نایین و رپۆره‌سى نە‌رىتى رە‌گپىکى قولتێرى له‌ لایه‌نگرانی دیوکراسیدا هە‌یه، دوژمنه ئە‌رستۆکراتە‌کانى ئە‌م دە‌سته‌یه که

56. Ibid., IV, 433 f.

لەژىر ئالاي گەرانەو بە سەردەمى دىرىندا دەجەنگىن... بەتەواى بوونەتە نوئىخواز. " ھەرودەھا بەراوردى بکەن لەگەل شوئىنكى تر ھەمان كىتەب<sup>(۵۷)</sup>، و يادداشتى دواتر.

۲۶- ئەرسىتۆ لە دەستور (ياساي بنەرەتى) ئەسینا (بەشى ۳۴، تەوهرى ۳) دا دەلەت لەسەر تادا سى ملهوره که واخۆيان پيشاندهدا که شتىكى تر دهکەن که ئەو پىيوابوو بەرنامەيەكى "میانرۆيانە" يە، واتە بەرنامەيەكى "نیشتمانی" يە. لەمەر نیهیلېزم و نوئىخوایى كرىتياىس، بگەرپىنەو بە تىۆرەكەى سەبارەت بە ئاين که لەبەشى ھەشتەم (بەتايىبەتى يادداشتى ۱۷) و لەيادداشتى ۴۸ى ئەم بەشەدا تاوتوئى كراوہ.

۲۷- زۆر سەرئىچا كىشە ئەگەر بىتو تىروانىنى سۆفۆكلىس لەھەمبەر ئىمانى نوئ لەگەل ئىيورپىدسدا بەراورد بکەين. سۆفۆكلىس سكالاي لەو ھەيە<sup>(۵۸)</sup> كە "نارەوايە... رەشوكرادەكان بەختەوهرين لەكاتىكدا دلېرو نەجىيزادەكان گىرۆدەى چارەدەشى بن." ئىيورپىدس (ھاودەنگ لەگەل ئانتىفۆن)<sup>(۵۹)</sup> وەلام دەداتەوہ كە جياوازى نىوان نەجىيزادە و رەشوكرادەكان (بەتايىبەتى كۆيلەكان)، تەنيا جياوازى زمانەوانىيە: "خودى ئەو ناوہ بەتەنيا بەسە بۆ ئەو ھى كۆيلە تووشى نەنگ و شەرمەزارى بكات". لەھەمبەر توخمى مرۆفدۆستى لای توكوديدس، بگەرپىنەو بە يادداشتى ۱۲ ھەر لەم بەشەدا. سەبارەت بەم پرسە كە نەو ھى مەزن تاچ ردايەك پىوئەندى بە مەيلە جىھان نىشتمانەكانەو ھەبوو، بگەرپىنەو بە ئەو بەلگانەى كە لەيادداشتى ۴۸، بەشى ھەشتەم، بەتايىبەتى "ئۆليگاركى پىر" و ئەفلاتوون و ئەرسىتۆ خراونەتەرپو كە ھەرسىكىان بۆچوونى جياوازيان ھەبووہ.

۲۸- سقرات "لە لۆژىك بىزارەكان" يان ئەو كەسانەى روو لە بەلگەخوآزى عەقلى و لۆژىكى وەردەگىرن، بەراورد دەكات بە "لە خەلك بىزارەكان" يان ئەو كەسانەى لە مرۆفەكان جازرن (ھەلئىسەنگىن لەگەل فايدۆن، ۸۹C). پىچەوانەى ئەم شتە لەقسە لەخەلك جازرىيەكانى ئەفلاتوون لە كۆماردا بەرچا دەكەوئ (d - ۴۹۶C). ھەرودەھا بەراوردى بکەن لەگەل يادداشتەكانى ۵۷ و ۵۸، بەشى ھەشتەم.

57. Ibid., V, 4f, 14.

58. Ibid., IV, III.

۵۹. بەراوردى بکەن لەگەل يادداشتى ۱۳، بەشى پىنجم.

۲۹- ئەو وتانەى لە دىموكراتىوس وەرگىراون پارچەى ئەم كىتەبى دىلس (۵) ن: ۴۱، ۱۷۹، ۳۴، ۲۶۱، ۶۲، ۵۵، ۲۵۱، ۲۴۷ (دىلس و تارن گومانىان لە رەسەنايەتى دواين پارچە ھەيە، ھەلئىسەنگىن لەگەل يادداشتى ۴۸، بەشى ھەشتەم) و ۱۱۸.

۳۰- لەگەل دەقى تايبەت بە يادداشتى ۱۶، بەشى شەشەمدا ھەلئىسەنگىن.

۳۱- بگەرپىنەو بە توكوديدس<sup>(۶۰)</sup>. ھەرودەھا بەراوردى بکەن لەتەك ئەو شتەى لە يادداشتى ۱۶، بەشى شەشەم، و تراوہ.

۳۲- گومپرتس، بىرمەندانى يونان، كىتەبى پىنجم، بەشى ۱۳، ۳ (ئەلمانى، بەرگى ۲، ۴۰۷L).

۳۳- كىتەبى ھىرۆدۆت كە ھەندى مەيلى تىدايە كە داكۆكى لە دىموكراسى دەكات<sup>(۶۱)</sup>، يەك دوو سال دوای و تارىيىيەكەى پرىكلس بلاوكرايەوہ<sup>(۶۲)</sup>.

۲۴- يەك كىك لەو كەسانەى كە ناماژەى بەم خالە كردووە ((گومپرتس)) بە بىرمەندانى يونان، كىتەبى پىنجم، ۱۳، ۲- ئەلمانى، بەرگى ۲، ۴۰۶L) كە سەرنجى خوئىنەران بۆ بەشەكانى ۷۵۵d و ۵۶۱C كۆمار رادەكشيت. بىگومان ئەم پىكچوواندە ئانقەستە. ھەرودەھا بەراوردى بکەن لەگەل كۆمار، چاپى ئادام، بەرگى ۲، ۲۳۵L، پەراوئى ۵۵۷d. ھەرودەھا بگەرپىنەو بە ياساكان، ۶۹۹d/e بەدواوہ و ۷۰۴d- ۷۰۷d. بۆ زانىارى لەمەر تىيىنى ئەم چەشنە سەبارەت بە ھىرۆدۆت<sup>(۶۳)</sup>، بگەرپىنەو بە يادداشتى ۱۷، بەشى شەشەم.

۳۵- ھەندى كەس لەسەر ئەو پروايەن كە مېنكسنوس ساختەيە، بەلام من پىموايە ئەم بۆچونە تەنيا دەربىر خودى ئەو كەسانەيە بۆ ئايدىالسازى كردن لە ئەفلاتوون. رەسەنايەتى مېنكسنوس لەلایەن ئەرسىتۆ جەختى لەسەر كراوتەوہ. ئەو وىراى خواستنى وتەيەك لەم دايالۆگە ئىژى كە وتە وەرگىراوہ كە ھى "سقراتى دايالۆگى شىنگىزى" يە<sup>(۶۴)</sup> (ئەرسىتۆ، ھونەرى و تارىيىزى، يەكەم، ۹، ۳۰ (۱۳۶۷b۸) و سىيەم، ۱۴، ۱۱ (۱۴۱۵b۳۰)). بەتايىبەتى

60. Thucydides, II, 37- 41.

۶۱. بگەرپىنەو بە نمونە بۆ: Herodotus, III, 80.

62. Meyer, op. cit., IV, 369

63. Herodotus, III, 80.

64. The funeral Dialogue

بگەرپىنەۋە بۇ كۆتايىيەكانى يادداشتى۱۹، بەشى شەشەم، ھەروەھا يادداشتى۴۸، بەشى ھەشتەم و يادداشتەكانى ۱۵(۱) و ۶۱ ھەر لەم بەشەدا.

۳۶- حكومتى ئەسینا، نووسىنى "ئۆلگىگارىكى پىر" (يان كسئۆفۆنى درۆزن)<sup>(۶۵)</sup>، بەقسەى كىرشەھوف<sup>(۶۶)</sup> كە لەلایەن گۆمپەرتسەۋە<sup>(۶۷)</sup> گواستراۋەتەۋە، لەسالى۴۲۴ بەر لەزايىن بلاۋكراۋەتەۋە. سەبارەت بە خستىنەپال كرىتياس، بگەرپىنەۋە بۇ كىتئىبەكەى سەندى<sup>(۶۸)</sup>. ھەروەھا بگەرپىنەۋە بۇ يادداشتەكانى ۱۸ و ۴۸ ھەر لەم بەشەدا. بەبۆچۈنى مەن، كاريگەرى ئەم نووسىنە لەسەر توكودىدس، لە پارچە ۱۰ و ۱۱ ئەم بەشەدا خۆى دەنۆيتت. سەبارەت بە كاريگەرىيەكەى لەسەر ئەفلاتون، بەتايىبەتى بگەرپىنەۋە بۇ يادداشتى ۵۹، بەشى ھەشتەم و ياساكان، ۷۰۴-۷۰۷d. (بەرۋوردى بگەن لەگەل سىياسەتى ئەرستۆ ۱۳۲۶b-۱۳۲۷a) و كىتئىبى شىشروڧ<sup>(۶۹)</sup>.

۳۷- ئامازەيەكە بۇ كىتئىبەكەى رىدېر، بىسازش : مەملەتتى دوو جىھان<sup>(۷۰)</sup>، كە رەخنەيەكى بەنرخ لە ئايدۆلۆژىيە فاشىزىم لەخۆ دەگرىت.

لەھەمبەر ھۆشدارى سوقرات سەبارەت بە لەخەلگ بىزارى و لە لۆژىك بىزارى (خوارتر ھەر لەم بەندە لەدەقەكەدا)، بگەرپىنەۋە بۇ يادداشتى ۲۸ ھەر لەم بەشەدا.

۳۸.\* (۱) ئەۋەى بە "دەيىنانى شىۋازى بىر كەرنەۋەى رەخنەگرانە" نازدە دەكرىت، برىتئىبە لە دامەزاندنى نەرىتئىكى نوئ كە ھەمان نەرىتئى گەفتوگۆيەكى رەخنەگرانە و ھەلسەنگىنەرانەيە لەمەر ئەفسانەۋ تىۋرە تەقلىدىيەكان. سەبارەت بەم تىۋرە بگەرپىنەۋە بۇ نووسىنەكەى مەن، بەرۋە ئامادە كەردنى تىۋرئىكى عەقلانى لەمەر نەرىت (سالنامەى عەقلگەر)، ۱۹۴۹ كە ئىستا لە پەرتوۋكەكەم، ھەدسىيات و رەدياتدا چاپكراۋە. (تەنبا ئەم نەرىتە نوئىيە لەتوانايدايە شىۋەقى ئەۋە بكات كە چۆن لە قوتابخانەى ئەيونىيەى لەماۋەى سى ئەۋەى يەكەمدا، سى ئەلسەفەى جىاۋاز سەرى ھەلدا).\*

65. pseudo – xenophon

66. Kirchhoff

67. T. Gomperz, Greek Thinkers, Germ. Ed., I, 477

68. J.E. Sandys, Aristotle's constitution of Athens, Introduction IX, esp. note 3.

69. Cicero, De Republica, II, 384.

70. M.M. Rader, No compromise – The conflict between Two worlds (1939)

(۲) لەو سەردەمەۋە تا ئىستا، قوتابخانەكان، (بەتايىبەتى زانكۆكان) بەردەۋام ھەندى لەلایەنەكانى خىلپەرىستىيان پاراستوۋە. مەبەستەم تەنبا ئارمى قوتابخانە و زانكۆكان يان "بوينباغى قوتابخانەى كۆن"<sup>(۷۱)</sup> نىيە كە ھەندى دەرەنجامى كۆمەلەيەتى ۋەك دروستبوۋىنى "كاست" و شتى لەم جۆرەى لىكەۋتۆتەۋە. بەلگە مەبەستەم خەسلەتى باۋكسالارنە و ئوتورىتەخۋازانەى گەلى لەم خويىندىگانەيە. بەرىكەۋت نەبوۋ كاتى ئەفلاتون بۇ سەقامگىر كەردنى سەرلەنۆيى خىلپەرىستى شىكستى ھىنا لەبەرانبەردا دەستىكرد بە بنىياتنانى قوتابخانەكان و دىسان لەخۋرانىيە كە بەزۆرى خويىندىگانە قەلەى كۆنپەرىستىن و مامۆستاكەن دىكتاتورن لەقالبى بچوۋكى گىرفانىدا.

ۋەك بەلگەيەك بۇ خەسلەتى خىلپەرىستانەى يەكەمىن خويىندىگانە قوتابخانەكان، لىرەدا ئامازە بە خستەى بەشىك لە تابۇكانى فىساگۆرىيە كۆنەكان دەكەم (ئەم خستەيە لەكىتئىبى بورنىت<sup>(۷۲)</sup> ۋەرگىراۋە ئەۋىش لە كىتئىبى دىلس<sup>(۷۳)</sup> خواستوۋىيەتى، لەگەل ئەۋەشدا، بگەرپىنەۋە بۇ ئەۋ بەلگانە كە لەلایەن نارىستۆكسنوس لەھەمان كىتئىب، ۱۰۱دا خراۋەتەپروۋ). بورنىت لەمەر ھەندى "تابۇى راستەقىنەى تەۋاۋ بەدەۋى" دەدۆيت: دەبى خۆ لەخۋاردنى لۇييا بىۋىردىت، ئەۋ شتەى كەۋتوۋە نەبى ھەلگىرئىتەۋە، نەبى دەست لە كەلەشىرى سىپى بدرىت، نەبى نان لەت بىكرىت، نەبى بەسەردار يان لولەيەكدا ھەنگاۋ باۋىزىرت كە بەشىۋەيەكى ئاسۆيى دانراۋە، نەبى ناگر بەئاسن تىك ۋەردىرت، نەبى نانى ساغ بچورىت، نەبى چەپكە گول و گىيا دروست بىكرىت<sup>(۷۴)</sup>، نەبى لەسەر دەفرىكى يەك لىترى<sup>(۷۵)</sup> دابنىشىت، نەبى دلئى (گىيانلەبەران) بچورىت، نەبى بە شارىگاكاندا برۆيت، نەبى بەئىلت پەرسىلكە ھىلانە لەسەر مال دروست بكات، كاتى لاپردنى قابىلەمە لەسەر ناگر دەبى خۆلەمىشەكە تىك ۋەردىرى بۇ ئەۋەى شۆيىنەكەى لەسەر

۷۱. Old school Tie لە بەرىتانىا قوتابيانى دواناۋەندى دەبى بوينباغ بېستەن و زۆرىك لە دواناۋەندىيەكان بۆينباغەكانىان رەنگ و نەخشى تايىبەت بەخۇيانىان ھەيە.

بەرزترىن ئىعتبارى كۆمەلەيەتى لەم ۋلاتەدا ھى كەسىكە كە چوۋىتتە يەكئىك لە دواناۋەندىيە تايىبەتتە بەناۋبانگ و كۆن و ئەرستۆكراتىيەكان ۋەك ئىتەن و ھىپرو.

72. J. Burnet, Early philosophy, 2nd ed., p. 106.

73. H. Diels, Die vorsokratiker, 5th ed., vol. 1. pp. 97 ff.

۷۴. مانايەكى تا رادەيەك ناروۋنە.

75. Quart (بەكەى پىۋانى شلە)

خۆلەمیشەكە نەمینیتهوه، نابێ لەپەنای تیشك سەیری ئاوتیته بکری، پاش هەستان لەخەو دەبی نوینەكە بپێچریتتەوه و شوینی جەستە لەسەری ساف بکریت.

۳۹- پێکچوونێکی سەرخراکیش لەنیوان ئەم ئالوگۆرە و لەناچوونی خێلپەرستیدا هەیه بەهۆی داگیرکاری ئێرانیهکان. بەوتەێ ماێر، ئەم شۆرشە کۆمەلایه‌تییه بووه هۆی سەرهلدانی ژماره‌یه‌ك نایینی ئاسمانی پێشگۆکارانه (یان لای خۆمان) میژووگه‌راییی له‌هه‌مبەر برابوون به چاره‌نووس و دارووخان و رزگاری که یه‌کیکیان نایینی "گه‌لی هه‌لبژاردە" واته‌ گه‌لی یه‌هوده (بەروردی بکەن لەگەڵ بەشی یه‌که‌م).

تایه‌تمه‌ندی هه‌ندێ له‌م نایینه‌، برابوون بوو به‌م تیۆره‌ که ئەفراندنی جیهان هێشتا کۆتایی پێنه‌هاتوووه هه‌روا به‌رده‌وامه‌. دەبی ئەم تیۆره‌ به‌راورد بکریت له‌گه‌ڵ تیگه‌یشتنی کۆنی یۆنانیه‌کان که پێیانابوو جیهان بینا یان ته‌لاریکه‌ و لەناچوونی ئەم تیگه‌یشتنه‌ له‌لایه‌ن هێراکلیتوسه‌وه که له‌به‌شی دووه‌مدا شیکراوته‌وه (بگه‌رپێنه‌وه بۆ یادداشتی ۱ له‌و به‌شه‌دا). شایانی باسه‌ که ته‌نانه‌ت ئاناكسیماندروسیش له‌مەر ئەم بینایه‌وه نیگه‌ران بوو. پشت به‌ستنی به‌خه‌سه‌ته‌ی بێسنووری و دیارینه‌کراوی یان بێکەوشه‌نی که‌رسته‌ی بیناسازی، ره‌نگه‌ هێمای ئەم هه‌سته‌ی ئەوه‌بیت که بینای نیوبراو چوارچێوه‌یه‌کی دیاریکراوی نیه‌و ره‌وانه‌ (هه‌لبێسه‌نگینن له‌گه‌ڵ یادداشتی دواتر).

سەرهلدانی رازی دیونوسیوسی<sup>(۷۶)</sup> و ئورفیوسی له‌یۆنان، له‌وانه‌یه‌ په‌یوه‌ندی به‌ ئالوگۆره‌ نایینییه‌کانی رۆژه‌لا‌ته‌وه هه‌بیت<sup>(۷۷)</sup>. هه‌روه‌ك ده‌زانین ریبازی فیساکۆری له‌گه‌ڵ شتدا له‌گه‌ڵ رینماییه‌کانی ئورفیسیدا هاوبه‌ش بوو، به‌تایه‌ته‌ی له‌تیۆری گیاندا (هه‌روه‌ها بگه‌رپێنه‌وه بۆ یادداشتی ۴۴). به‌لام بێگومان ریبازی فیساکۆری ره‌نگ و روویه‌کی "نه‌رستۆکراتی" یانه‌ی هه‌بوو ئەوه‌ له‌کاتیک دایه‌ که رینماییه‌کانی ئورفیسیی دهربرێ جۆره‌ فۆرمیکي "پرۆلیتاریانه‌ی" ئەو بزاقه‌بوو. ره‌نگه‌ ماێر له‌سه‌ر هه‌ق بیت<sup>(۷۸)</sup> که ئیژێ له‌سه‌ره‌تادا، فه‌لسه‌فه‌ ره‌وتیک بوو له‌دژی بزاقی راز (هه‌روه‌ها به‌راوردی بکەن له‌گه‌ڵ تیروانیینی هیراکلیتوس سەبارەت بەم شتانه‌ که‌له‌ دیلس(۵)، پارچه‌کانی ۵، ۱۴، ۱۵، ۴۰، ۱۲۹ و لای بای واتیر، پارچه‌کانی ۱۶ و ۱۷ و ره‌نگ ده‌داته‌وه). ئەو نه‌ك هه‌رله‌ رازه‌کان به‌لكو نه‌فره‌تی له‌ فیساکۆرسیش ده‌کرد و

76. Dionysus

77. Herodotus, 11, 81.

78. Meyer, op. cit., III, p. 428.

ئه‌فلاتوونی فیساکۆری له‌ راز بێزار بوو. (کۆمار، ۳۶۴c به‌دواوه، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا به‌راوردی بکەن له‌گه‌ڵ کۆمار، چاپی ئادام، پاشکۆی ۴ بۆ کتیبی نویم، به‌رگی ۲، ل ۳۷۸ به‌دواوه).

۴۰- سەبارەت بە ئاناكسیماندروس (بەروردی بکەن لەگەڵ یادداشتی پێشوو)، بگه‌رپێنه‌وه بۆ دیلس (۵)، پارچه‌ی: "چاوكی شته‌كان... جۆره‌ سروشتیکی دیاری نه‌کراو (یان بێسنوور)ه... ئەو شتانه‌ی هه‌ن به‌و شتانه‌وه‌ دینه‌بوون که سەرله‌نوێ وه‌ك پێویستی له‌ناویاندا ده‌توینه‌وه، چونکه هه‌رکامیان به‌پێی ریزه‌بندی زه‌مه‌ن، له‌به‌رانه‌به‌ر یه‌کترا ده‌توینه‌وه (یان سته‌م)ه ده‌کەن که ئەنجامیانداوه." ئەو راقه‌یه‌ که بوونی تاکه‌که‌سی لای ئاناكسیماندروس به‌ جۆره‌ سته‌م یان نادادپه‌روه‌ریه‌که‌ له‌قه‌لمه‌ دراوه هێ گومپرتسه (هه‌مان کتیب، ئەلمانی، به‌رگی ۱)، ل ۴۶، سەرئنج له‌و پێکچوونه‌ بدەن که له‌گه‌ڵ تیۆری ئەفلاتوون له‌مەر دادپه‌روه‌ریه‌وه هه‌یه‌تی). به‌لام ئەم راقه‌یه‌ به‌توندی ره‌خنه‌ی لینگه‌راوه‌.

۴۱- پارمیندس یه‌که‌مین که‌س بوو که خه‌ونی خۆی سەبارەت به‌ جیهانی وه‌ستاو، وه‌ك حه‌قیقه‌تیکی راسته‌قینه‌ راقه‌کرد و ئەو جیهانه‌ی ره‌وانه‌ی له‌گه‌ڵ خه‌وندا ئاوتیته‌کرد که تییدا ده‌ژیا و به‌م چه‌شنه‌ که‌وته هه‌لی خۆزگارکردن له‌ فشاری ناوبراو. ئەو ده‌بوت: "بوونی راسته‌قینه‌ دابه‌ش ناییت، هه‌میشه‌ هه‌مه‌کیه‌کی راست و ته‌واوه<sup>(۷۹)</sup> که هه‌رگیز له‌ریکی خۆی جیانیته‌وه، هه‌یچ کاتیک په‌رشوبلاو نایته‌وه و هه‌ربۆیه‌، پێویستی به‌ یه‌کیه‌تییه‌کی سەرله‌نوێ نییه‌." (دیلس (۵) پارچه‌ی ۴) هه‌روه‌ها بگه‌رپێنه‌وه بۆ یادداشتی ۲۲ و ده‌قی به‌شی سییه‌م.

۴۲- بگه‌رپێنه‌وه بۆ یادداشتی ۹ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا و (یادداشتی ۷، به‌شی پینجه‌م).

۴۳- ماێر، هه‌مان کتیب<sup>(۸۰)</sup>.

۴۴- بورنیته‌، دۆکتیرینی سوکراتیانه‌ی گیان.<sup>(۸۱)</sup> ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ هه‌زم لیه‌ جه‌خت له‌سه‌ر ئەم هاوارییه‌ بچووکه‌ بکه‌مه‌وه له‌گه‌ڵ بورنیته‌، چونکه له‌گه‌ڵ زۆریه‌ی تیۆره‌کانی تریدا هاوارییم، به‌تایه‌ته‌ی تیۆره‌کانی له‌مەر په‌یوه‌ندییه‌کانی سوکرات له‌ته‌ك ئەفلاتووندا، به‌تایه‌ته‌ی

79. An integrated whole (80) Ibid., III, 443 &amp; IV, 120 f.

80. Ibid., III, 443 &amp; IV, 120 f.

81. J. Burnet "The Socratic Doctrines of the soul" proceeding of the British Academy, VIII, (1915/16), 235 ff.

بیروبوچوونی سەبارەت بەوەکە لەرووی سیاسییەوه سقرات لە ئەفلاتون کۆنەپەرستەر بوو<sup>(۸۲)</sup>، بەهیچ چەشنێک بۆ بەرگری لێکردن ناشیئت.

(بەروردی بکەن لەگەڵ یادداشتی ۵۶ هەر لەم بەشەدا).

سەبارەت بە دۆکتیرینی سقراتیانەهی گیان، بەرای من بورنیئت راستەهکات کە پەیقی "گیانی خۆت تیمارکە" هی سقراتە، چونکە ئەم وتەییە، هۆگری سقرات بە ئەخلاق پێشاندەدات. بەلام پیموایە زۆر دورە سقرات برۆی بەتیۆریکی میتافیزیکی هەبوویئت سەبارەت بە گیان. بەبوچوونی من، ئەو تیۆرانەهی لەفایدۆن و کۆمار و دایالۆگەکانی تردا دەرپرەوان بێگومان فیساکۆرین. (سەبارەت بەم تیۆر ئورفیسسی - فیساکۆرییە کە جەستە گۆری گیانە. بگەرپێنەوه بۆ کۆمار، چاپی نادام، پاشکۆی ۴ بۆ کتیبی نۆیەم، هەرودەها بگەرپێنەوه بۆ یادداشتی ۳۹ هەر لەم بەشەدا). بە پشتمبەست بەرای راشکاووانی سقرات لە داکۆکی (۱۹۰C)دا کە ئەو "هیچ کاریکی بەم کارانە" نەبوو (واتە رادەبرین لەمەر سروشت)<sup>(۸۳)</sup>، من بەتوندی دژی ئەو بوچوونەهی بورنیتم کە ئیژئ سقرات پەیرەوکاری فیساکۆرس بووه و تیۆریکی میتافیزیکی تایبەتی لەهەمبەر "سروشتی" گیانەوه هەبووه.

بەرای من، پەیقی سقرات کە دەپگوت "گیانی خۆت تیمار بکە"، دەربری لایەنگرییەتی لە تاکگەرابی لە بەستیینی ئەخلاق و (هزر)دا. تیۆرەکە سەبارەت بە خودکەفایی ئەخلاقیی تاکی فەزێلەتمەند، لەسەر بنەمای تاکگەرابی دامەزراوه و کەمتر بیرۆکەیه کمان دەستدەهویت کە بەم چەشنە وەک بەلگە سوودی لیۆهگیراییت. (بگەرپێنەوه بۆ ئەو بەلگانەهی کە لەیادداشتی ۲۵، بەشی پینجەم و یادداشتی ۳۶، بەشی شەشەمدا ئاماژەیی بۆکراوه). ئەم دۆکتیرینە پەیوەندییەکی نزیکیی بەو رستەییەوه هەیه کە دەلیت "گیانی خۆت تیمارکە". سقرات بەپشتمبەست بە خۆبەسی (خودکەفایی)، گەرەکی بوو بیژئت: دەتوانن جەستەت لەناو ببەن وەلی ناتوانن راستی ئەخلاقیی تۆ لەناو ببەن و ئەگەر بەشیۆدیەکی سەرەکی بێت لەسەر ئەم مانابیت، ناتوانن هیچ زیانیکی جدیدت پێبگەیهنن.

82. J. Burnet, Greek philosophy, I. 210.

۸۳. بگەرپێنەوه بۆ یادداشتی ۵۶(۵) لەم بەشەدا.

پێدەچیی کاتئ ئەفلاتون لەگەڵ دۆکتیرینی میتافیزیکی و فیساکۆری گیاندا ناشایەتی پەیداکرد، ئەم هەستەیی لا دروستبوو کە تیۆرانینی ئەخلاقیی سقرات پێویستی بە بناغەیهکی میتافیزیکی هەیه، بەتایبەتی تیۆریک سەبارەت بەمانەوهی(گیان). کەواتە، ئەو هزری فەنانەبوونی گیانی لەجیاتیی ئەم مانایە دانا کە "ناتوانن راست و دروستی ئەخلاقیی تۆ لەناو ببەن". (هەرودەها بەروردی بکەن لەگەڵ یادداشتەکانی ۹ و ۱۰ لەبەشی حەوتەم).

حەکیمە میتافیزیکی و پۆزیتیفیستەکان رەنگە لەبەرانبەر ئەم راقەییە مندا بانگەشەیی ئەوەبکەن کە هیچ وینایەکی ئەخلاقیی و نامیتافیزیکی وەک ئەوهی من خستومەتە پال سقراتەوه، ناتوانیئت بوونی هەبیئت چونکە تەنیا بەشیۆزاییکی میتافیزیکی نەبیئت ناتوانن سەبارەت بەگیان قسەبکەین. پیموانییە ئەگەری ئەوه لەئارادابیت بتوانم هیوایەکم بە رازیکردنی حەکیمە میتافیزیکییە ئەفلاتونییەکان هەبیئت، بەلام هەولەدەم پێشانی پۆزیتیفیست و (ماتریالیست و ئەوانیتری) بەدەم کە خودی ئەوانیش بەمانایەکی گەلی هاوچەشنی ئەوهی من دەبجەمە پال سقراتەوه، برۆایان بە "گیان" (یان "رۆح") هەیه و زۆرەیان رۆحیان لەجەستە لایەنرخترە.

سەرەتا، تەنانەت پۆزیتیفیستەکانیش رەنگە دان بەوه دابننن کە ئیمە جیاوازییەکی تەواو ئەزموونی و "واتادار"<sup>(۸۴)</sup> لەنیوان ئەخۆشییە "جەستەیی" و "دەروونی" (یان رۆحی)<sup>(۸۵)</sup> یەکان دادەنیین، ئەگەرچی تارادەیه کیش وردوویک نەبیئت. لەراستیدا، ئەم جیاوازییە لە ریکخستنی ئەخۆشخانە و شتی تردا خودان گرنگییەکی پراکتیکی جینگای سەرئەجە. (هەلبەتە ئەگەرئیک زۆر لەئارادایە کە رۆژیک لەرۆژان ئەم جیاوازییە بەهۆی سەرەلانی شتیکی ورد و ریکتر هەلبەشیتەوه، بەلام ئەمە بابەتیکی ترە). لەلایەکی ترەوه، بەشیکی زۆر لەئیمە، تەنانەت پۆزیتیفیستەکان، ئەگەر توانای هەلبژاردنیان هەبوایە، هەندئ ئەخۆشی جەستەیی سووکیان پێباشتر دەبوو لەجۆرە شیتییەکی سووک. جگە لەمە، تەنانەت رەنگە پۆزیتیفیستەکان

۸۴. meaningful ناماژەیه کە بۆ بانگەشەیی پۆزیتیفیستەکان (بەتایبەتی پۆزیتیفیزمی لۆژیکی) کە دەلین بۆ ئەوهی گوزارە یان دەستەواژەیهک مانا هەبیئت، دەبی خاوهن ناوەرۆکی ئەزموونی بیئت و بتوانیئت لیکۆلینەوه لەسەر راست یان چەوت بوونەکە بکریت لەرینگای ئەزمونەوه، یان دۆزیک بیئت بۆ "شیکردنەوه" بشیئت و نەرتیەکەیی ناتەبابی لیبکەوتتەوه.

85. "psychical"



نەخۆشییەکی جەستەیی درێژخایەن و سەرەنجام بێ دەرمانیان (بە مەرجێک کە لەرادەبەدەر بە نازار بێت) پێناباشتر دەبوو لە شیتییەکی بەهەمان رادە درێژخایەن و بێ دەرمان و تەنانت لە شیتییەک کە دەرمانیشی هەیە. کەواتە، بەرپای من، بەبێ سوودوەرگرتن لەزاراوەگەلی میتافیزیکی دەتوانین بەم چەشنە بلێین کە ئەو کەسانە گیان(یان "رۆح")ی خۆیان لە جەستەیان زیاتر تیمار دەکەن و گرنگی پێدەدەن. (بەروردی بکەن بە فایدۆن، ۸۲d، کە تێیدا وتراوە: ئەوان "گرنگی بە گیانی خۆیان دەدەن و بەندە جەستەیی خۆیان نین." هەرۆهەا بگەرێنەووە بۆ داکوکی، ۲۹d-۳۰b). ئەم چەشنە وتەییە بەتەواوی سەر بەخۆیە لەهەموو جۆرە تیۆریک کە رەنگە ئەم کەسانە لەمەر "گیان" (یان "رۆح" هەیانیت و تەنانت ئەگەر پروایان بەو هەبیت کە لە شیکردنەوەی کۆتاییدا (گیان یان رۆح) تەنیا بەشیکە لە جەستە و هەموو شتێک جۆرە نەخۆشییەکی جەستەییە، ئەوا دەرهنجامگیرییە کەمان بەر دەوام راست دەردەچیت. (تەنانت لە حالەتییکی ئەوتۆدا، سەرەنجام قسە دەگات بە شۆینییکی ئەوتۆ کە ئەمان مێشکیان زۆر لە بەشەکانی تری جەستەیان لابەنرختەر.)

ئێستا هەول دەدەن تاوتوویی تێبینییەکی هاوچەشنی ئەمە بکەن سەبارەت بە وینایەکی تر بۆ "گیان" کە تەنانت لەو هەوی و ترا زیاتریش لە وینای سقرات نزیکە. بەشیکێ زۆر لەئیمە نامادەین لەپێناو نامانجێکی تەواو هزری و عەقڵیدا، جەستەمان بچەینە ژێر سەختی و نازارەووە . بۆ نمونە، نامادەین بۆ بەرەوپێشبردنی مەعریفە، واتە لەپێناو و دەستپێنانی "دانایی" دا نازار بچێژین. (سەبارەت بە عەقڵگەرابی سقرات بۆ نمونە بگەرێنەووە بۆ کریتون، ۴۴d/e و ۴۷b). دەتوانین شتی لەم جۆرە لەمەر بەرەوپێشبردنی نامانجی ئەخلاقیش - بۆ نمونە دادپەرۆری یە کسان و ناشتی و... تاد - بلێین. (بگەرێنەووە بۆ کریتون، ۴۸a/۴۷e کە تێیدا سقرات روونیدەکاتەووە کە مەبەستی لە "گیان" ئەو بەشە ئیمەییە کە "بە دادپەرۆری باش دەبێتەووە و بە ستم گەندەل دەبێت".) گەلیکمان لەگەڵ سقراتدا کۆکین کە ئەم شتانه لامان گرنگییەکی یە کجار زۆریان هەیە نەک هەندئ شتی وەک لە شساعی، هەرچەندە هەموومان حەزمان لێیە تەندروست بین و رەنگە بەشیکێ زۆر لەگەڵ سقراتدا هاوڕابن کە ئەو هەوی شانازیان پێدەبەخشیت کە مەرفین و ناژەل نین، دەرفەتی هەلبژاردنی هەلوئیس و تیروانینیکی ئەوتوویە. بەبۆچوونی من، دەتوانین بچینە ناو هەموو ئەم باس و لێدوانانە بەبێ ناماژەکردن بەهیچ چەشنە تیۆریکی میتافیزیکی سەبارەت بە "سروشتی گیان" و هیچ هۆیکە لەناردانییە، بۆچی

دەبێ سەرەرای ئەم بۆچوونە راشکاوانە سقرات کە ئەو هیچ نیشی بەم جۆرە را دەرپرینانە نییە، کەچی تیۆریکی ئەوتۆی بچەینە پال.

۴۵- گۆرگیاس، بەرپای من، لەهەندئ بەشیدا دایالۆگیکی سقراتیانەییە (هەرچەندە بەهۆی هەندئ توخمی فیساکۆری کە گومپرتس بوونیانی دەرخستوو، پیموایە لەهەمان کاتدا لەگەڵ لیتک لایەنەووە ئەفلاتونیشە، بەروردی بکەن لەگەڵ یادداشتی ۵۶ لەم بەشەدا). لەم دایالۆگەدا، ئەفلاتون هەلکوتانەسەر "بەندەر و کارخانە کەشتیاسازی و شوراکی ئەسینا" و ئەو باج و سەرانییە کە ئەم شارە دەبێستەسەر هاویەمانەکانی، بە دەمی سقراتەووە دەگات و هەر ئەم شتە روونیدەکاتەووە بۆچی زاڵەئە هێرشێ ئۆلیگارکە کامان بەگۆی دەگات. بەلام دوورنییە سقراتیش لەبەر ئەوەی دەبویست جەخت لەسەر هەندئ بوار بکاتەووە کە پێیوابوو لەهەموو شتێک گرنگترن، قسە لەم جۆرە کردبێت. لەگەڵ هەموو ئەمانەدا، پیموایە لەو بیرە بێزاربوو کە رەخنە ئەخلاقییەکانی بەشیوازی پروپاگەندە خائینانە دژی کۆمەلگای کراوە، بەتایبەتی دژی نمونە کۆمەلگایەکی ئەوتۆ، واتە ئەسینای لیبیت. (سەبارەت بە ئەمە کرداری و بەو فایب سقرات، بەتایبەتی بگەرێنەووە بۆ یادداشتی ۵۳ و دەقە کە هەر لەم بەشەدا).

۴۶- نمونە ئەم جۆرە کەسانە لە نووسینەکانی ئەفلاتوندا، یەکیان کالیکس و ئەویتریان تراسۆماخوسە. لەرووی مێژووییەووە، رەنگە باشترین نمونە راستەقینە، ترامینس<sup>(۸۶)</sup> و کریتیاس بێت، ئەویتریان ئالکیبیادسە کە حوکمدان لەسەر خەسلەت و کارەکانی زۆر دژوارە.

۴۷- ئەم تێبینیانە خوارەووە زۆر تیۆریکە و هیچ پەییەندی بە بەلگەخواییەکانی منەووە نییە.

بەرپای من دایالۆگی ئالکیبیادسی یە کەم رەنگە سەرچاوەکە بۆ رێچکە گۆرینی ئەفلاتون لەژێر کاریگەری سقرات بگەرێتەووە. بەجۆریکی تر، ئەگەری ئەو لەناردایە لەم دایالۆگەدا ئەفلاتون کەسایەتی ئالکیبیادسی هەلبژاردبێت بۆ ئەو هەوی خۆی لەپشتدا حەشار بدات. لەوانەییە بۆ گێژانەووە بەسەرھاتی رێچکە گۆرینەکە پالئەریکی بەهیزی بوو، چونکە کاتێ لە دادگادا سقرات بە بەرپرسیاری کارە ناشیرینەکانی ئالکیبیادس و کریتیاس و خارمیدس لەقەڵەمدرا، وێرپای بەرگریکردن لەخۆی، ناماژەیی بە ئەفلاتون کردبوو وەک

نمونه‌ی‌یه‌کی زیندوو و گه‌واهی کاربگه‌ری راسته‌قینه‌ی شیوازی په‌رورده‌کردنی خۆی. به‌دوورنییه‌که به‌و حه‌زه‌ی بۆ شایه‌تیدانی نه‌ده‌بی هه‌یبوو، هه‌ستی به‌وه‌کردییت که پێویسته لێ‌رده‌ا به‌سه‌رهاتی په‌یوه‌ندی خۆی و سوqrات بگێرپێته‌وه که له دادگا نه‌یتوانیبوو بیلێت<sup>(۸۷)</sup>.

نه‌گه‌ری نه‌وه هه‌یه به‌یری له‌وه‌کردییته‌وه که به‌سوود وه‌رگرتن له‌ناو و بارودۆخی تاییه‌تی ئالکیبیادس (وه‌ک خه‌وه‌نه سیاسییه‌ پله‌و پایه‌ خه‌زه‌کانی که به‌گومانی به‌هێز رێک وه‌ک خه‌ونه‌کانی خۆی ده‌چوون به‌ر له‌ رێچکه‌ گۆرین) له‌به‌رگری کردن له‌ مامۆستاکی مه‌به‌ستی خۆی وه‌دی دینییت<sup>(۸۸)</sup> و ده‌ریده‌خات که نفروزی نه‌خلاق سقرات به‌گشتی و کاربگه‌ری نه‌وه له‌سه‌ر ئالکیبیادس به‌تاییه‌تی، گه‌لێ جیاوازی هه‌یه له‌گه‌ل نه‌وه‌ی داواکاره‌کان بانگه‌شه‌ی بۆده‌که‌ن. پێموایه‌ دوورنییه‌ که له‌ دایالۆگی خارمیدسیشدا نه‌فلاتوون له‌گه‌لێ رووه‌وه روخساریکی خۆی پاراستییت. (سه‌رنخراکیش نه‌وه‌یه که نه‌فلاتوون بۆخۆی هه‌ولێ گێرانه‌وه‌ی نه‌وانیتری ده‌دا بۆ سه‌ر رێچکه‌ی خۆیان به‌لام تا نه‌وه جینگایه‌ی ده‌توانین حوکم به‌دین، به‌شیوازیکی‌تر - واته‌ زیاتر به‌فیترکردنی ماتماتیکی فیساکۆزی وه‌ک مه‌رجی وه‌ده‌سته‌تینانی پێژنی دایالکتیکی له‌هه‌مبه‌ر ئایدیای چاکه، نه‌ک له‌رێگای په‌نابردنه‌ به‌ری تاکه‌که‌سیانه‌ بۆ نه‌خلاق و مه‌عنه‌ویات. به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل نه‌وه‌ چیرۆکانه‌ی که سه‌باره‌ت به‌ هه‌ولنه‌کانی بۆ رێچکه‌ی پێ گۆرینی دینوسیوسی بچوک گێردراونه‌ته‌وه.) له‌مه‌ر ئالکیبیادسی یه‌که‌م و پرسه‌ په‌یوه‌ندیاره‌کان پێیه‌وه، هه‌روه‌ها بگه‌رپێنه‌وه بۆ نه‌فلاتوونی گۆرت، به‌رگی ۱، ل ۳۵۱ - ۳۵۵.

۴۸- مایر، هه‌مان کتیب<sup>(۸۹)</sup> و کسنۆفۆن<sup>(۹۰)</sup>. له‌هه‌مان به‌رگ، ل ۱۹ - ۲۳ و ۳۶-۴۴ (به‌تاییه‌تی ۳۶)، هه‌موو نه‌وه به‌لگه‌پێویستانه‌ی بۆ پاساو هینانه‌وه بۆ نه‌وه راقه‌یه‌ی له‌ده‌قه‌که‌دا ناماژه‌ی بۆکراوه، له‌ویدا به‌رچاو ده‌که‌وێت. میژووی دێرینی کیمبریج<sup>(۹۱)</sup> - راقه‌یه‌کی زۆر هاوچه‌شنی نه‌مه‌ بۆ نه‌وه رووداوانه‌ ده‌خاته‌پوو.

ده‌توانین نه‌مه‌ش زیادبکه‌ین که ژماره‌ی نه‌وه هاوولاتیانه‌ی که له‌ قۆناغی هه‌شت مانگی حوکمرانی سی مله‌وره‌که‌دا کوژران نزیکه‌ی ۱۵۰۰ که‌س بوون که تا نه‌وه جینگای ناگامان

87. A.E. Taylor, Socrates, note, 1, p. 105.

88. به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل یادداشت‌ه‌کانی ۴۹ و ۵۰ ته‌م به‌شه.

89. Mayer, op. cit., V, 38.

90. Xenophan, Hellenica, II, 4, 22.

91. Cambridge Ancient History, 1927, vol. v, esp. pp. 369 ff.

لێیه‌تی، له‌ له‌ده‌یا یه‌ک (ره‌نگه‌ نزیکه‌ی له‌سه‌دا هه‌شت یان مانگه‌ له‌سه‌دا یه‌ک)ی کۆی هه‌موو نه‌وه هاوولاتیانه‌ی له‌جهنگ رزگاریان ببوو هینده‌ که‌مه‌تر نه‌بوو. سه‌رکه‌وتنیکی نه‌وتۆ له‌ کوشتن و برین ته‌نانه‌ت له‌سه‌رده‌می خۆشاندا ده‌گه‌مه‌.

ته‌یلۆر سه‌باره‌ت به‌ سی مله‌وره‌که‌ ده‌نووسیت<sup>(۹۲)</sup>: "پێویسته‌ به‌ ئینساف بێن و نه‌وه‌مان له‌یاد بییت که نه‌مه‌ پیاوانه‌ له‌ژێر کاربگه‌ری وه‌سووه‌سی پینگه‌که‌یان، ره‌نگه‌ له‌ که‌له‌ی دابیتن. پێشتر کریتیاس وه‌ک پیاویکی زۆر هه‌لکه‌وتوو و بیگومان خاوه‌ن مه‌یلی دیموکراتیک ناسرابوو." به‌بۆچوونی من، نه‌مه‌ هه‌ولنه‌ بۆ که‌م ره‌نگکردنی به‌رپرسایه‌تی حوکومه‌تی مله‌وره‌ دانراوه‌کان و به‌تاییه‌تی خالی خۆشه‌ویستی نه‌فلاتوون، مه‌حکومه‌ به‌ تیکشکان. ده‌زانین که هه‌ستوسۆزی دیموکراتیکه‌ی تیرتیپه‌ر که له‌و رزگاره‌دا نه‌رستۆکراته‌ گه‌نجه‌کان له‌ هه‌لومه‌رجی گونجاودا خۆیان پێ‌راوه‌نا چهنده‌ بێنرخ بوو. نه‌وکات، نه‌ک هه‌ر باوکی کریتیاس<sup>(۹۳)</sup> به‌لکو له‌وانه‌یه‌ خۆشی سه‌ر به‌ ئولیاگاری چوارسه‌ده‌که‌سه‌ بووییت. نووسراوه‌ جیماوه‌کانی کریتیاس، حه‌زی خائینانه‌ی لایه‌نگری ئسپارت و روانگه‌ی هه‌واداری له‌ ئولیاگاری<sup>(۹۴)</sup> و نه‌یلتیزمه‌ بێ په‌رده‌و<sup>(۹۵)</sup> پله‌وپایه‌ خه‌زه‌یه‌که‌ی<sup>(۹۶)</sup> پێشاندده‌ات. به‌لام خالی بێ ته‌ملا و نه‌ولا نه‌وه‌یه‌ که هه‌ولده‌دات به‌رنامه‌ی "ئولیاگاری پیر" - واته‌ کسنۆفۆنی درۆین، نووسه‌ری نامیلکه‌ی حکومه‌تی نه‌سینا - جیبه‌جی بکات (هه‌لێبسه‌نگین له‌گه‌ل یادداشتی ۳۶ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا) و دیموکراسی له‌ ره‌گ و ریشه‌وه هه‌لکه‌نییت و پاش شکانی نه‌سینا، به‌یارمه‌تی ئسپارت هه‌ولتیکی لێ‌پاوانه‌ی له‌م رێگایه‌دا. نه‌وه توندوتیژییه‌ی نه‌جمه‌را، ناگامی لۆژیکی نه‌مه‌ هه‌لومه‌رجه‌بوو، له‌جیاتی نه‌وه‌ی پێشانی بدات که کریتیاس "له‌که‌له‌یدا"، باسی نه‌وه‌ ده‌کات که نه‌وه‌ به‌باشی شاره‌زای دژوارییه‌کان بوو و ده‌یزانی که هێزی به‌ره‌نگاری دیموکراته‌کان هیشتا ترسناکه‌.

هاوده‌ردی مایر له‌گه‌ل دینوسیوسی یه‌که‌م، ده‌یسه‌لمینییت که نه‌وه لانیکه‌م پێشداوه‌رییه‌کی تاییه‌تی دژی مله‌وره‌کان نییه‌. مایر سه‌ره‌تا هه‌ولده‌دات به‌کورتی باسیکی ژیانی سیاسی

92. Taylor, Socrates, "short Biographies", 1937, p. 100, note 1.

93. Meyer, op. cit., vol. v., p. 579. Lys., 12, 43 & 12, 66.

94. بۆ نمونه‌ بگه‌رپێنه‌وه بۆ دیلس (۵)، ۴۵.

95. به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل یادداشتی ۱۷، به‌شی هه‌شته‌م.

96. دیلس (۵) ۱۵ و هه‌روه‌ها:

Xenophon, memorabilia, 1, 2, 24; Hellenica, 11, 3, 36 & 37.

كرىتياىس بكات كه لهروى هەلپەرسىيەوه سەرسوپھىنەرە و پاشان نىژى: "ئەويش وەك لوساندر {داكىركارى ئىسپارتى} پابەندى ھىچ پرەنسىپىك نەبوو" و ھەربۆيە كەسىكى شايستە بوو بۆ سەركردايەتى دانراوى كوساندر.

بەراى من، پىنكچونىكى بەرچا و ھەيە لەنىوان خەسلەتى كرىتياىس كە سەرباز و جوانپەرست و شاعىر و ياوهرى گومانكارى سوقرات بوو و فردرىكى دووھم {پاشاى پروسىا} ى ناسراو بە "مەزن" كە ئەويش سەربازو جوانپەرست و شاعىر و مورىدى گومانكارى فۆلتيئىر بوو، سەرەراى ئەمە، يەكئىك بوو لە خراپترىن ملھورەكان و دلرەقترىن ستمەكارى مېژووى نوئ. (سەبارەت بە فردرىك، بگەرپنەوه بۆ كىتېبى ھىگمان<sup>(۹۷)</sup>)، بەتايىبەتى لاپەرەى ۹۰ سەيرى تېروانىنى فردرىك بەكەن بۆ ئايىن كە تېروانىنى كرىتياىسان بىردەخاتەوه.

۴۹- تەيلۆز بە پەپرەوى كردن لەپەرەراوىزى بورنىت بۆ ئىوسوفرونى ئەفلاتوون (۴ و ۴C)، بەباشترىن شىوہ ئەم خالە روون دەكاتەوه<sup>(۹۸)</sup>. تەنيا لەشويئىك ھەستدەكەم دەبى كەمىك لەو دەربىرەنە بەنرخەى سەبارەت بە دادگايىكردنى سوقرات<sup>(۹۹)</sup> لارئى بگرم، ئەويش راقەكەيەتى لەمەر حەزى پەنھانى نىو تۆمەتەكان، بەتايىبەتى لەھەمبەر ھىنانى "رېورەسى نوئى ئايىنى"<sup>(۱۰۰)</sup>.

۵۰- ئەو بەلگانەى دەلالەت لەم شتە دەكەن. لەھەمان كىتېبى تەيلۆزدا<sup>(۱۰۱)</sup> بەرچا و دەكەون، بەتايىبەتى لەلاپەرە ۱۱۵، پەرەراوىزى ۱ كە بەم چەشنە پەيئى ئايىس خىنىس<sup>(۱۰۲)</sup> دەگىرپدريئەوه: "ئىوہ سوقراتى سۆفىستتان توشى لەناوچوون كرد چونكە دەرکەوت ئەو كرىتياىسى پەرورەدە كردووه".

۵۱- سىياسەتى سى ملھورەكە ئەوہوبو كە تا پىيان دەكرىت ژمارەيەكى زۆرتەر لەخەلك تىكەلى كارە تۆقىنەر و خونكارەكانى خۇيان بەكەن. بەراوردى بەكەن لەگەل و تە بەنرخەكەى تەيلۆز

97. Hegemann, op. cit., p. 90.

98. Taylor, op. cit., p. 103

99. Ibid., 103, 120

100. Ibid., 109, 111 f.

101. Ibid., 113- 115.

102. Aeschines, I, 173.

لەھەمان كىتېدا (بەتايىبەتى ۱۰۱)، پەرەراوىزى ۳). سەبارەت بە خايرفون، بگەرپنەوه بۆ يادداشتى ۵۶ (۵) (ھ- ۶) ھەر لەم بەشەدا.

۵۲- بەپىچەوانەى كراسەن و ئەوانىتر. ھەلبىسەنگىنن لەگەل كراسەن، ئەفلاتوون، ئەمەر، ۹۱ل- ۹۲ل سەبارەت بەمە، من ھاوپراى تەيلۆزم (ھەمان كىتېب، ۱۱۶ل، پەرەراوىزى ۱ و ۲).

بە وەبەرچاوغرتنى كىنايەكانى ئەفلاتوون (يان سوقرات) لە داكۆكى و كرىتۆن، تارادەيەك روونە كە داواكارەكان مەبەستىيان ئەوہ نەبوو شەھىدسازى لە سوقرات بەكەن و ئەگەر ئەو نامادەى سازشكردن بووايە - واتە نامادەبووايە ئەسینا بەجى بەئىت يان تەنانت بەئىتى بىدەنگى بدات - لەوانەبوو دادگايى كردنەكە رابوہستى يان بەجۆزىكى تر بروتەپىش. (بگەرپنەوه بۆ كرىتۆن، ۴۵e، بەتايىبەتى ۵۲b/c كە سوقرات تىيدا دەئىت ئەگەر خۆى لە دادگادا پىشنىارى بەجىپىشنى نىشتمانى بگردبايە، مۆلەتى ئەم كارەيان پىدەدا.)

۵۳- بەراوردى بەكەن لەگەل كرىتۆن، ۵۳b/c، كە سوقرات روونىدەكاتەوه ئەگەر ھەلى راكردن بقۆزىتەوه ئەوا دادوہرەكانى لەسەر بىروبوچوونەكانى شىلگىرتەر دەكرد، چونكە ئەو كەسەى ياسا پىشپىل بكات، ئەگەرى ئەو ھەيە گەنجەكانىش بەرەو گەندەلى ببات.

رەنگە ھەردوو دايالۆگى داكۆكى و كرىتۆن بەماوہيەكى كورت دواى مەرگى سوقرات نووسراين. لەوانەيە كرىتۆن لەپىش دايالۆگەكەى ترەوہ و رەنگە بەتكاى سوقرات نووسرايىت بۆ ئەوہى پالئەرەكانى بۆ خۇبواردن لە راكردن روون بكاتەوه. بەدوورنىيە ئەم تكاىە يەكەمىن چاوكى نووسىنى دايالۆگە سوقراتىيەكان بىت. گۆمپرتس پىبوايە<sup>(۱۰۳)</sup> كە دانانى كرىتۆن پەيوەندى بە مېژوويەكى دواترەوہ ھەيە و مەيلە پەنھانەكانى ناو ئەم دايالۆگە لەسەر بنەماى ئەم گرمانەيە شروڤە دەكات كە ئەفلاتوون نىگەرانى ئەوہبوو جەخت لەسەر ئەمەكدارى خۆى بكاتەوه. دەنوسىت: "ئىمە ئاگادارى رەوش و بارودۆخى ئەوكات نىن كە بووہ ھزى ھاتنە ناراي ئەم دايالۆگە بچووكە، بەلام پىدەچىت لىرەدا ئەفلاتوون لەھەموو شويئى زياتر بىھوى داكۆكى لەخۆى و گروپەكەى بكات لەبەرانبەر تۆمەتى ھەبوونى بىروباوہرى شوپشگىرپانە."

سەرەراى ئەوہ كە بۆچوونى گۆمپرتس بەناسانى لەتەك راقەى گشتى من بۆ بىروباوہرەكانى ئەفلاتووندا دەگوئىت، بەلام ھەست دەكەم ئەگەرى ئەوہ زياتر بىت كە كرىتۆن بۆ بەرگرىكردن

103. Gomperze, op. cit., V, 11, 1, Germ. Ed., II, 358.

له سقرات نووسرابیت نك ئەفلاتوون. گومانی تیدانییه بهر لههمموو شتی گهرهکی بو لهبهرانبهر ئەو تۆمهتانهدا داكۆکی لهخۆی بکات که زهجهتهکانی ژبانی دهخسته مهترسییهوه. لهم راقهیهش بۆ ناوهپۆکی کریتۆن لهتهک تهیلۆردا به تهواوی هاویرام<sup>(۱۰۴)</sup>. وهلی وهفاداری کریتۆن به (سقرات) و دژایهتی لهگهڵ بیوهفایی ناشکرای کۆمار (سهباردهت بهو) وههلوئستی ناشکرای ئەم کتیبه بۆ لایهنگریکردن له ئسپارت و دژایهتیکردنی ئەسینا، پیندهچیت بۆچوونهکی بورنیت و تهیلۆر پووجهل بکاتوه که پیتیانویه کۆمار دایالۆکیکی سقراتییه و سقرات له ئەفلاتوون زیاتر دژی دیموکراسی بووه (بگهرپینهوه بۆ یادداشتی ۵۶ لهم بهشهدا).

سهباردهت به وهفاداری سقرات بۆ دیموکراسی، گهشتیک بهناو ئەم پارچانهی خوارهوهی کریتۆن بکه:  $51d/e$  که تیدا جهخت لهسهه خهسلهتی دیموکراتیکی یاساکان دهکریتهوه، واته نهگهری ئەوهی هاوولانی بتوانی بهی توندوتیژی و لهریگای بهلگهخواری عهفلانییهوه یاساکان بگۆریت. (یان بهوتهی سقرات، بتوانی یاساکان "رازی" بکات)،  $52b$  بهدواوه که سقرات شیلگیرانه ئیژی هیچ ناوکویییهکی لهتهک یاسای بنهپهتی ئەسینادا نییه،  $53c/d$  که سقرات نك ههر تهنیا فهزیلهت و دادپهروهی، بهلکو بهتاییهتی دهزگا و یاساکانی (ئهسینا) بهباشترین شتی نیوان مرۆفهکان وهسف دهکات،  $54c$  که سقرات تیدا دهلیت رهنگه بوپیتته قوربانیی مرۆفهکان بهلام بیگومان قوربانیی یاساکان نییه.

به وهبهرچاگرتنی ئەم پارچانه (به تاییهتی پارچهی  $32c$  له داكۆکیدا)<sup>(۱۰۵)</sup>، بهرای من دهبی چاوپۆشی لهو تاکه بهشه بکهین که زۆر جیاوازه (واته  $52e$ ) که سقرات تیدا بهشیوهیهکی لاوهکی ستایشی یاسای بنهپهتی ئسپارت و کریت دهکات. بهتاییهتی به وهبهرچاگرتنی  $52b/c$  که سقرات پشتر ویرای ئەمه وتبووی بۆناسینی دهولهتهکانی تر یان یاساکانیان وریانییه، رهنگه ئەم وهسوهسهیه لای ئیمه سههرههلبادات که وهی تاییهت به ئسپارت و کریت کرابیتته پاشکۆی بهشی  $52e$  و بیرمان بهلای ئەوهدا بچیت ئەم وتهیه لهلایه کهسیکهوه زیادکراوه که ویستوویهتی کریتۆن لهگهڵ نووسینهکانی داواتیدا، بهتاییهتی کۆمار، بگۆخینیت. چ بهم جۆره بیت و چ ئەفلاتوون خۆی ئەم بهشهی زیدهکردبیت، بهههرحال زۆر دووره ئەم وتهیه هی سقرات بیت. لهم بهستینهدا ههر ئەوهنده بهسه ئەوه بیئینهوه بیر

104. Taylor, op. cit., 124 f.

۱۰۵. ههلیسهنگین لهگهڵ یادداشتی ۸، بهشی ههتهم.

خۆمان که بهپیی نووسینی کسنفۆن<sup>(۱۰۶)</sup>، سقرات زۆر نیگهرانی ئەوهبوو که نهکا دهست بۆ کاریک بیات بۆنی لایهنگری له ئسپارتی لی بیت. لهکتیبی کسنفۆن ئەوهمان بهرچاو دهکهوی که "سقرات دهترسا نهکا ئەو {کسنفۆن واته هاویرپی گهنجی خۆی - کینکی تر له روورهشهکان} لهبهر بهیبهلینی سهزرهنش بکریت، چونکه ناشکرابوو که کورش<sup>(۱۰۷)</sup> لهکاتی جهنگ لهگهڵ ئەسینییهکان یارمهتی ئسپارتییهکانی داوه." (ئهم بهشهی نووسینهکی کسنفۆن بیگومان وهک ئەوهی لهکتیبهکی تریدا لهسهردواوه، جیگهی گومانه. لیژهدا کاریگهری ئەفلاتوون بهرچاو ناکهویت و تهناهت کسنفۆن بهشیوهیهکی لاوهکی خۆی تۆمهتبار دهکات که خهمسارد بووه له بهرانبهر ئهرکهکانی له ههمبر نیشتمانکهی و شایستهی دوورخستنهوه له ولات بوو<sup>(۱۰۸)</sup>).

۵۴- داكۆکی،  $31a/30e$ .

۵۵- ناشکرایه ههموو ئەفلاتوونییهکان لهگهڵ تهیلۆردا هاویران که لهدواين رستهی کتیبهکی خۆیدا دهلیت: "سقرات تهنیا یهک 'جیگیرهوهی' ههبوو و ئەویش ئەفلاتوون بوو." تهنیا پیندهچیت گروته هندی جار پروای بهو بیروبوچوونانهی هینابیت مینا ئەوهی لهدهقهکهدا ناماژهی بۆکراوه. بۆغوونه، لهبهشیکدا که له یادداشتی ۲۱، بهشی ههتهم، ناماژهمان بۆ کرد<sup>(۱۰۹)</sup>، شتیك دهلیت که دهتوانین لانی کهم وهک دهبرینی گومان سهباردهت به خهیانهت نهکردنی ئەفلاتوون به سقرات لیکبدریتتهوه. بهراشکاوێ دهنووسیت نك ههر یاساکان، بهلکو تهناهت کۆماریش، دهیتوانی بنچینهیهکی تیوری بۆ مهحکوم کردنی سقرات بدات بهدهستهوه بهو جۆرهی که {ئهم حهکیمه} لهداکۆکیدا وینهی کیشراوه و ئەم سقراته ههگیز له باشترین دهولهتی ئەفلاتووندا تهحهموول نهدهکرا. ئەوهمان بیردهخاتهوه که تیوری ئەفلاتوون رهفتاری سی ملهپورهکه لهگهڵ سقراتدا هاوجوته. (له یادداشتی ۵۸، بهشی دوازههههه، نمونهیهکمان هیناوهتهوه لهسهه ناوهژووکردنهوهی رینماییهکانی مامۆستا لهلایه قوتاییهوه و دهراغخستوه

106. Xenophon, Anabasis, III, 1, 5.

۱۰۷. مهبهست کورشی بچوکه برای ئهردهشیری دووهمی هینامهنشیه.

108. Memorabilia. op. cit., V, 3, 7 &amp; VII, 7, 57.

۱۰۹. ههروهها بگهرپینهوه بۆ یادداشتی ۱۵، بهشی ههشتهم.

که تهنانهت له‌کاتیکدا که هیشتا ماموستا زیندو و به‌ناوبانگه و له شویته گشتیبه‌کان ناره‌زایه‌تی دهرده‌پریت، ئەم جۆره ناوه‌ژووکارییانه ئەگه‌ری سه‌رکه‌وتنیان هه‌بووه.

سه‌بارهت به‌وه که هه‌ندێ له خوارتر له‌م به‌نده‌ی ده‌قه‌که‌دا له‌مه‌ر یاساکان وتراوه، به‌تایبه‌تی بگه‌رپینه‌وه بۆ هه‌ندێ به‌شى ئەم دایالۆگه که له‌یادداشتگه‌لی ۱۹ تا ۲۳، به‌شى هه‌شتم، ناماژهی بۆ‌کراوه. بیروبو‌چوونی ته‌یلۆر سه‌بارهت به‌م باب‌ه‌ته ده‌که‌وتنه خالی به‌رانبه‌ری ئەو رایانه‌ی لی‌رده‌دا خراونه‌ته‌روو (هه‌روه‌ها بگه‌رپینه‌وه بۆ یادداشتی دواتر)، به‌لام تهنانهت ئەویش ئەوه په‌سندده‌کات که: "یه‌که‌مین که‌س که پێشینیاری ئەوه‌ی کرد بیروباوه‌ری پووجه‌ل"<sup>(۱۱۰)</sup> له یه‌زدانناسی وه‌ک تاوانی دژی ده‌وله‌ت لێ‌کبدریته‌وه، ئەفلاتوون بوو له‌کتیبه‌ی ده‌به‌می یاساکاندا.<sup>(۱۱۱)</sup>

له‌ده‌قه‌که، به‌تایبه‌تی هه‌ردوو دایالۆگی دا‌کۆکی و کریتۆم له‌به‌رانبه‌ر دایالۆگی یاساکان داناهه‌. هۆکاری ئەم هه‌لبژاردنه بۆ ئەوه ده‌گه‌رپینه‌وه که ده‌توانین بلی‌ین هه‌موو لایه‌ک، تهنانهت بورنی‌ت و ته‌یلۆریش، دان به‌وه‌داده‌نی‌ن که دا‌کۆکی و کریتۆن دهربري بیروبو‌چوونه‌کانی سقراته، ئەوه له‌کاتی‌ک دایه که ده‌بێ یاساکان به‌ دایالۆگی‌کی ئەفلاتوون وه‌سف بکه‌ین (بگه‌رپینه‌وه بۆ یادداشتی دواتر). که‌واته، تیناگه‌م بورنی‌ت و ته‌یلۆر چۆن ده‌توانن دا‌کۆکی له‌م بۆ‌چوونه بکه‌ن که تیروانی‌نی سقرات سه‌بارهت به‌ دیموکراسی له‌هی ئەفلاتوون دۆزمنانه‌تر بووه. (بورنی‌ت ئەم بۆ‌چوونه‌ی له‌کتیبه‌ی فهل‌سه‌فه‌ی یۆنان<sup>(۱۱۲)</sup> دهربري‌وه و ته‌یلۆر له‌ کتیبه‌ی له ژیر ناوی سقرات<sup>(۱۱۳)</sup>). من هه‌یج که‌سی‌ک نانا‌سم که هه‌ولێ داییت به‌رگری له‌م بۆ‌چوونه کردی‌ت سه‌بارهت به‌ پیاوی‌کی وه‌ک سقرات که له‌رێگای نازادیدا جه‌نگا و گیانی به‌ختکرد<sup>(۱۱۴)</sup> و لایه‌نگری له‌ رایه‌کی ئەوتۆ بکات سه‌بارهت به‌ ئەفلاتوون که کتیبه‌ی‌کی وه‌ک یاساکانی نووسیوه.

بورنی‌ت و ته‌یلۆر بری‌ایان به‌م بۆ‌چوونه سه‌یره هه‌یه، چونکه یه‌که‌م پابه‌ندی ئەم بیروباوه‌رهن که کۆمار سقراتیبه‌ نه‌ک ئەفلاتوونی و دووه‌م، به‌وه هۆیه‌وه که ده‌توانین کۆمار هه‌ندێ که‌متر له‌دوو دایالۆگه‌که‌ی تری ئەفلاتوون واته‌ سیاسی‌ه‌مه‌دار و یاساکان به‌دژی دیموکراسی له‌قه‌له‌م

110. False opinions

111. Taylor, op. cit., 108, note 1.

112. J. Burnet, Greek philosophy, I, 209 f.

113. A.E. Taylor, Socrates, 105 f., 170 f.

۱۱۴. به‌تایبه‌تی بگه‌رپینه‌وه بۆ یادداشتی ۵۳ هه‌ر له‌م به‌شه‌دا.

به‌دین. به‌لام جیاوازی نیوان کۆمار له‌گه‌ڵ سیاسی‌ه‌مه‌دار و یاساکان زۆر که‌مه، به‌تایبه‌تی ئەگه‌ر نه‌ک هه‌ر به‌شه‌کانی به‌رای، به‌لکو ئەگه‌ر دوا‌ین به‌شى یاساکانی‌ش وه‌به‌رچاوبگرین. له‌راستیدا، مرۆ‌ف‌چاوه‌روانی ئەوه نیبه ئەم دوو کتیبه که لانیکه‌م له‌ ماوه‌ی دوو ده‌یه و رهنگه له‌ماوه‌ی سێ ده‌یه و رهنگه زیاتریش نووسرابی‌تن و له‌رووی زمان و شیوازی نووسین جیاوازیبه‌کی له‌پاره‌به‌ده‌ریان له‌ نیواندا‌یه، له‌هه‌مانکاتدا له‌رووی ئەو تیۆزانه‌ی که تیناندا خراونه‌ته‌روو له‌ته‌ک یه‌کدا هاوجوت بن (بگه‌رپینه‌وه بۆ یادداشتی ۶، به‌شى چواره‌م، و گه‌لی شویته‌تری ئەم دوو کتیبه که تیناندا پێ‌کچوون و تهنانهت یه‌کی‌تی تیۆزانه‌ی یاساکان و کۆمارمان خستۆته‌روو.) به‌وه‌به‌رچاوتری ناوه‌رۆکی کۆمار و یاساکان، بچووترین گرفت له‌نارا‌دانیبه‌ ئەگه‌ر وادابنی‌ین که هه‌ردووکیان دایالۆگی ئەفلاتوونین. بورنی‌ت و ته‌یلۆر ئەوه په‌سندده‌کهن که له‌سه‌ر بنه‌مای دهره‌نجامگیری تیۆزانه‌ی ئەوان، ده‌بێ بلی‌ین سقرات نه‌ک هه‌ر دۆزمنی دیموکراسی بوو به‌لکو تهنانهت له‌ ئەفلاتوونیش زیاتر دۆزمنایه‌تی دیموکراسی ده‌کرد. ئەمه‌ ده‌ریده‌خات که ئەگه‌ر بیروباوه‌رکه‌یان پووجه‌ل‌یش نه‌بی‌ت لانیکه‌م تووشی کیشه ده‌بی‌ت کاتی‌ی‌ن نه‌ک هه‌ر دا‌کۆکی و کریتۆن، به‌لکو کۆماریش سقراتیبه‌. له‌مه‌ر هه‌موو ئەم پرسانه، بگه‌رپینه‌وه بۆ یادداشتی دواتر و بره‌گی ب(۲)، پاشکۆی ۳، له‌کۆتایی ئەم پاژه‌دا.

۵۶- پیموایه‌ پنی‌ست به‌قسه‌کردن ناکات که ئەم رسته‌یه، کۆی راقه‌ی منه بۆ رۆ‌لی می‌ژوویی تیۆری ئەفلاتوون له‌مه‌ر دادپه‌روه‌ری<sup>(۱۱۵)</sup>، به‌تایبه‌تی دۆکتینه‌ سیاسیبه‌ سه‌ره‌کیبه‌کانی له‌ کۆماردا. له‌م راقه‌یه‌دا، دژایه‌تی نیوان دایالۆگه‌ کۆنتره‌کان - به‌تایبه‌تی گۆرگیاس و کۆمار- وه‌ک جیاوازی بیروبو‌چوونی سقرات و بیروباوه‌ری ئەفلاتوون له‌ قۆناغه‌کانی دواتر لێ‌کدراوه‌ته‌وه. گرنگی بنه‌ره‌تی ئەو پرسه‌ی که به‌زۆری وه‌ک کیشه‌ی (شوناسی) سقرات له‌قه‌له‌م ده‌دری‌ت، رهنگه پاساو بۆ چوونه ناو ئەم مشتومره‌ دوورودرێژه به‌پنی‌ته‌وه که له‌هه‌ندێ لایه‌نه‌وه خاوه‌ن رووی می‌تۆ‌دۆ‌لۆژی‌شه.

(۱) رینگا چاره‌ی کۆنتری کیشه‌ی سقراتی له‌سه‌ر بنه‌مای ئەم گرمانه‌یه دامه‌زرابوو که پۆلی‌تک له‌ دایالۆگه‌کانی ئەفلاتوون، به‌تایبه‌تی دا‌کۆکی و کریتۆن، سقراتین (واته به‌شی‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له‌رووی می‌ژوویی‌هه‌ راست و مه‌به‌ست ئەوه‌بووه که وه‌هابی‌ت) ئەوه له‌کاتی‌ک دایه که زۆربه‌ی دایالۆگه‌کانی‌تر، ئەفلاتوونین، بۆ نموونه‌گه‌لی له‌و دایالۆگانه‌ی که سقرات قسه‌که‌ری

۱۱۵. له‌مه‌ر شکستی ئەخلاق‌ی سی مله‌وره‌که، بگه‌رپینه‌وه بۆ: Xenophon, Hellenica, 11, 4, 40-42.

سەرەکییە، وەك فایدۆن و كۆمار. خاوەن را كۆنەكان بۆ پاسا و هیئانەوه بۆ ئەم بۆچوونە، كسنۆفۆنیان وەك شایەت دەهینایەوه و دەیانگوت ئەو "گەواھیدەرێكی راستەوخۆ"یە و جەختیان لەسەر ئەوه دەكردەوه كه "سوقرات"ی كسنۆفۆن هاوچەشنى سوقراتی دایالۆگە "سوقرات"یەكە ئەوه لەكاتێك دایە كه ناھاوچەشنى لەنیوان "سوقرات"ی كسنۆفۆن و "سوقرات"ی دایالۆگەكانی ئەفلاتووندا هەیه. بەتایبەتی، تیۆری میتافیزیکی فۆرم یان ئایدیا، بەزۆری وەك تیۆریكی ئەفلاتوونی دەژمێردریت.

(۲) بۆرنیت هێرشیکرد سەر ئەم بۆچوونە و تەیلۆریش دەستیکرد بەپشتیوانی کردنی. بۆرنیت ئەو بەلگەخوایەییە مەحکوم دەكرد (كه بەوتەى من) بناغەى "رینگا چاره كۆنترەكه" بوو، چونكه دەیگوت بەلگەخوایەییەكى بازەیی<sup>(۱۱۶)</sup> و قانعەكەرە. ئەو لەسەر ئەو برۆایەبوو راست نییە كه پۆلیك لە دایالۆگەكان هەلبژیرین تەنیا لەبەرئەوه كه تیۆری ئایدیا تییاندا گرنگیەكى كەمتری هەیه و ناوی ئەم جۆرە دایالۆگەكانە بنیین "سوقراتی" پاشان بلیین ئەم تیۆرە پەيوەندی بە سوقراتەوه نییە و داھینراوی ئەفلاتوونە. جگە لەمە، ئەو پێیابوو راست نییە ئەگەر كەسێك كسنۆفۆن بەشایەتێكی راستەوخۆ لەقەڵەم بەدات چونكه هیچ بەلگەیهكمان لەبەردەستدا نییە بۆ ئەوهی برۆا بە سەرەخۆییەكهى بەینین، بەلكو تەنانەت بەلگەى پتەویش لەئارادایە سەبارەت بەوه كه كاتى دەستی بە نووسینی كتیبەكهى خۆى كرد<sup>(۱۱۷)</sup>، ناشنایەتی لەگەڵ ژمارەیهك لە دایالۆگەكانی ئەفلاتووندا هەبوو. بۆرنیت دەیویست گریمانەكمان لەسەر ئەم بنەمایە بێت كه ئەفلاتوون بەراستی مەبەستی هەمان ئەو شتەیه كه دەیلێت و كاتى بیرۆكەیهكى تاییبەتی لەزمانی سوقراتەوه دەردەبرێت، برۆای ایا و گەرەكیەتی خۆینەرەكانیشی برۆایان وایبێت كه ئەم بیرۆكەیه یەكێكە لە تاییبەتەندیەكانی رینمایەیهكانی سوقرات.

(۳) بەرێمان، سەرەپای ئەوهی كه بۆچوونی بۆرنیت سەبارەت بەكیشەى سوقراتی بۆ بەرگری لێكردن ناشیت، بەلام لەهەمان كاتدا لەرادەبەدەر بەنرخ و وروژینەریش بوو. تیۆری بۆیرانەى لەم جۆرە، تەنانەت ئەگەر پووجهلێش بێت، هەمیشە بەمانای پێشكەوتنە و كتیبەكانی بۆرنیت تەزبیه لە بیروبوچوونی بۆیرانە و لەرادەبەدەر ناباو سەبارەت بەم بابەتە. زیاتر لەم رووهوه دەبێ ریزی ئەم شتە بگراین كه هەموو بابەتێكی میژوویی بەردەوام مەیلی بەرەو كۆن

116. Circular

117. Memorabilia.

بوون و لەدەستدانی تەپرتازەیی پێشوری هەیه. بەلام ئەگەرچی ستایشی بۆرنیت دەكەم لەبەر تیۆرە پێشنگدار و بۆیرانەكهى و ئەگەرچی نرخى بەرھەمە بەسوودەكانى دەزانم، بەپشت بەستن بەو بەلگەنەى لەبەردەستمان دایە ناتوانم قەناعەت بەخۆم بێنم سەبارەت بەراستی ئەم تیۆرانە بەرێمان، بۆرنیت بەهۆى جۆش و خۆشەكەیهوه، هەمیشە بەرادەى پێویست لەمەر برۆباوەرى خۆى رەخنەگر و هەلسەنگینەر نەبوو، هەربۆیه ئەوانیتر بەپێویستیان زانیوه رەخنەى لێبگرن.

سەبارەت بەكیشەى سوقراتی، منیش وەك گەلى كەس لەسەر ئەو برۆایەم كه ئەو بۆچوونەى وەك "رینگاچاری كۆنتر" وەسف كرا، لەبەرئەتدا راستە. فیلد<sup>(۱۱۸)</sup> و راجیئز<sup>(۱۱۹)</sup> بەم دواییانە داكۆكییان لەم رایە كرووه لەبەرانبەر بۆرنیت و تەیلۆردا و بەشێكى زۆر لەتۆیژەرەكانى تریش وەك دیارە پەپەرەى لەم بۆچوونە دەكەن. ئەو بەلگەخوایەییە تا ئیستا خراوەتەر و بەرێمان قانعكەرە، لەگەڵ هەموو ئەمانەدا، مۆلەتی ئەوه دەخوایم بەشێك لەو دەرەنجامانە بەم بەلگەخوایەیانەوه زیاد بكەم كه لەم كتیبەدا وەدەست هاتوون. بەرلەوهى رەخنەكەمان ئاراستەى بۆرنیت بكەم، پێویستە بلییم كه لەپانتایی مێتۆددا بۆ ئەم پره‌نسیپه قەرزدارى ئەوم كه دەلێت: تەنیا ئەو بەلگەنەى لەلایەن ئەفلاتوونەوه خراونەتەر و بەلگەى دەستی یەكەمن كه لەبەردەستمان دان و هەموو بەلگەكانى تر لاوهكى (یان دەستی دوو). (بۆرنیت ئەم پره‌نسیپه‌ى سەبارەت بە كسنۆفۆن بەكارهیناوه، بەلام دەبێ ئیتمە لەهەمبەر ئاریستۆفانسیشدا دەكارى بێنین كه بۆچوونەكانى لەلایەن خودى سوقراتەوه لەداكۆكیدا رەدكراونەتەوه. بچوونە سەرخوارتر بۆ سەر بڕگەى (۵)ی ئەم یادداشتە.

(۴) بۆرنیت روونیدەكاتەوه كه بەپێى ئەو مێتۆدەى هەیه‌تى، گریمانەى ئەوه دەكات كه "ئەفلاتوون بەراستی مەبەستی هەمان ئەو شتەیه كه دەیلێت"<sup>(۱۲۰)</sup>. بەپێى ئەم پره‌نسیپه مێتۆدۆلۆژییە، مەبەستی ئەفلاتوون ئەوه‌بووه كه "سوقرات"ەكهى وینەیهكى سوقراتی میژوویی<sup>(۱۲۱)</sup> بێت. ئەوه پەسند دەكەم كه پره‌نسیپه مێتۆدۆلۆژییەكهى بۆرنیت

118. G.C. Field, Plato and His contemporaries, 1930.

119. A.K. Rogers, the Socratic problem, 1933.

120. J. Burnet, Greek philosophy, I, 128, 212 f. &amp; note p. 349- 350. Taylor, op. cit., 14f., 32f., 158.

۱۲۱. لێرەدا ئاوه‌لئایى "مێژوویی" بۆ جیاکردنەوه له وه‌سفی ئەفسانەیی یان خەیاڵییە.

دەستپێکیکی راستە، بەلام هەرەك هەولدهەم لە پرگە (٥)ی ئەم یادداشتهدا پێشانیبەدەم، فاکتەکان بەجۆرییەکان کە هەموو کەسیک و لەناویاندا بۆرنییت و تەیلۆر ناچاردەکەن واز لەم پرەنسیپە بێنن. ئەم دووانەش وەك هەموو کەسیکی دیکە، ناچارن و تەکانی ئەفلاتوون شەرقە و راقەبکەن - ئەوەندە نەبێت کە ئەوانیتر ئاگاداری ئەم راستییەن و هەربۆیە هەولدهەن لەراقەکانیاندا وردەکارو رەخنەگرین، ئەوە لەکاتی کە ئەو کەسانە شیلگیانە لەسەر ئەو پڕوایەن کە سەرقالی راقە و تەئویل نین و هەموو ئەو شتەکانە قبوڵ دەکەن کە ئەفلاتوون و توویەتی، حەتمەن خۆیان دەخەنە دۆخیکەو کە ئاستەمە بێتوانین راقەکانیان بەدیدیکێ رەخنەگرانەو تەئوی بکەین.

(٥) ئاشکرایە ئەوەی دەبێتە هۆی ئەوە کە میتۆدی بۆرنییت بۆ پێداوەکردن نەشیت و ئەو هەرکەسیکی تر ناچاردەکات و تەکانی ئەفلاتوون راقەبکات، ئەو دژایەتییانە کە لەوینە بانگەشەکارانە ئەفلاتوون بۆ سقراتدا بوونی هەیە. تەنانت ئەگەر ئەو پرەنسیپەش قبوڵ بکەن کە بەلگە دیکە باشتر لە بەلگەکانی ئەفلاتوون لە ئارادا نییە، ناچارین بەحوکمی ئەو دژایەتییانە لەناو نووسینەکانی ئەفلاتووندا بەرچاوەکەون خۆ لە داوەریکردن لەسەر بنەمای روالەتی قسەکانی ببۆیرین و دەست لەم گریمانە هەلبگرین کە "بەراستی مەبەستی هەر ئەو شتە کە دەبێت." ئەگەر کەسیک لە بەلگە هینانەو دا بەکوێتە ناو دژەگۆییەو، ناتوانین بەلگەکانی بێراقە و تەئویل قبوڵ بکەین، تەنانت ئەگەر باشترین بەلگە بەر دەستمان بێت. سەرەتا، تەنیا سێ نمونە ئەم دژایەتییانە دەهینمەو.

(الف) بەو جۆرە سقرات لەدایالۆژی داکۆکیا وینە کیشراو، سێ کەرەت بەشێوەیەکی کاریگەر دووبارە دەکاتەو<sup>(١٢٢)</sup> کە حەزی لەحیکمەتی سروشتی نییە (هەربۆیە، فیساکۆزی نییە). کەرەتیکیان ئیژن: "من سەبارەت بەم شتە هێچ نازام، چ کەم و چ زۆر" (١٩٠). جاریکی تر دەبێت: "ئەو ئەسینییەکان، من هێچ کاریکم بەم کارانە نییە" (واتە رادەبرپین لەمەر سروشت). بەراشکاو دەلی گەلی لە ئامادەبوونی دادگا دەتوانن گەواهی لەسەر راستی و تەکانی بدن، چونکە سەرەپای ئەوەی و تەکانی ئەویان بیستوو، بەلام هەرگیز هێچ کەسیک گۆیی لێ نەبوو کە بەکورتی یان بەچروپری، سەبارەت بە دۆخی تاییەت بە حیکمەتی سروشتی بدوێت (داکۆکی، ١٩٠- d).

(الف ١-) لەلایەکی ترەو، کۆمار و فایدزمان هەیه (پرگە ١٠٨d دایالۆژی دوو مەیان بەراورد بکەن لەتە کە هەندێ پارچە داکۆکی کە داوای گەرانەو بۆیان کراو). لەم دوو دایالۆگەدا، سقرات وەك دانایەکی "سروشتی"ی فیساکۆزی خۆدەنوینێ و کارە کە دگاتە جینگەیهکی ئەوتۆ کە بۆرنییت و تەیلۆر دەلێن لەراستیدا یەکیک بوو ئەندامە دیارەکانی قوتابخانە فیساکۆزی. (بگەرینەو بۆ ئەرستۆ کە ئیژن: "باسەکانیان (واتە هی فیساکۆزییەکان) هەمووی لەمەر سروشتەو" میتافیزیکی، کۆتاییەکانی پرگە ٩٨٩b).

من پڕوام وایە کە (الف) و (الف ١-) زۆر بەئاشکرا لەتە کە یەکترا دژایەتییان هەیه. ئەو شتە کە رەوشە کە خراپتر دەکات ئەوەیە کە پێکەوتی گێرانەو دایالۆگەکانی کۆمار و فایدز، بەرپز، پێش و پاش ریکەوتی گێرانەو داکۆکیە. لەم روووە دەبێ وادابنێن کە سقرات لەدوایین سالا کانی ژیانیدا، واتە لەماوەی نێوان نووسینی کۆمار و داکۆکیا دەستی لەریازی فیساکۆزی هەلگرتوو و لەدوایین مانگەکانی ژیانیدا چوو تە ناو ریزی ئەم ریبازەو. هێچ کام لەم دوو گریمانەیه ناشیت بۆ بەیه کەو غوچاندنی (الف) و (الف ١-).

نالییم بۆ نەهیشتنی ئەم دژایەتییە هێچ رینگایە کە لەئارادانییە و ناتوانین پەنابەینە بەر هێچ گریمانە یان راقەیهک. رەنگە بۆرنییت و تەیلۆر بەلگەو لەوانەیه بەلگەیه بەهێزیشیان هەبێت بۆ ئەوەی لەجیاتی داکۆکی، متمانە بەفایدز بکەن. (بەلام دەبێ ئەو بزانن کە ئەگەر گریمانە ئەو بەکریت کە ئەو وینەیهی ئەفلاتوون کیشاویەتی راستە، ئەوسا هەموو جۆرە گومانیک سەبارەت بەراستگۆیی سقرات لە داکۆکی، دەیکۆرێ بۆ کەسیک کە بۆ رزگارکردنی خۆی درۆدەکات.) بەلام جاری ئیشم بەم پرسیانەو نییە. ئەو خالە کەرەکمە روونی بکەمەو ئەوەیه کە ئەگەر بۆرنییت و تەیلۆر دەیانەوێت پرگە (الف) لەبەرانبەر پرگە (الف ١-) دا هەلبژیرن، ناچار دەبن گریمانە سەرەکییەکی خۆیان بەلاو بنین لە میتۆدۆلۆژی کە دەبێت: "مەبەستی ئەفلاتوون هەمان ئەو شتەیه کە دەبێت" یاخود بەجۆریکی تر دەبێ راقە و تەئویل بکەن.

بەلام راقەیه کە بەشێوەیەکی ناناگایانە بەکریت، حەتمەن هەلنەسەنگینراو درۆدەچیت. نمونەیه ئەم حالەتە، سوودوەرگرتنی بۆرنییت و تەیلۆر لە و تەکانی ئاریستۆفانس. ئەوان پێیان وایە کە ئەگەر سقرات یەکیک نەبووایە لە حەکیمە سروشتییەکان، ئەوا گالته کانی ئاریستۆفانس مانایان نەدەبوو. بەرێکەوت سقرات ریک پێشبینی ئەم بەلگەخوایەیهی کردبوو (منیش وەك بۆرنییت و تەیلۆر هەمیشە گریمانەکم لەسەر ئەوە دادەمەزرتیم کە داکۆکی خودان

واقعيەتەتیکى مېژووېيە). لە داكۆكییەكانى خۆیدا، ھۆشدار بە دادوەرەكان دەدات بۆ خۆیواردن رێك لە راقەبەكى ئەوتۆى وتەكانى ئاريسټۆفانس و بەو پەرى جديیەتەو تەكەز لەسەر ئەو دەكات<sup>(١٢٣)</sup> كە ھەرگیز بەھيچ چەشنێك كاری بەھيكمەتى سروشتى نەبوو. وەك بلیى سقرات ھەستى بەو كرديبێت لەگەڵ سېبەرەكانى رابردوو دەجەنگى<sup>(١٢٤)</sup>، بەلام ئیستا بۆمان دەردەكەوێت كە لەگەڵ نيسينىكانى داھاتووش جەنگاوه. ئەو بانگى ھاوشارییەكانى خۆى كرد و وتى: وەرئەپێش، ئەوئەوى بڕوا بەقسەكانى ئاريسټۆفانس دەكات و بویری ئەوئەوى ھەيە من بەدروژن ناوزەود بكات. **تەنانەت يەك كەسیش نەھاتە پێش.** دەبوایە ٢٣٠٠ سال تێپەریت تا سەرەنجام ھەندى لە ئەفلاتونییەكان بپاریدەن وەلامى بانگەواژەكەى بدەنەو.

پتویستە ناماژە بەم خالەش بکەین كە ئاريسټۆفانى نەيارى ميانرۆى ديموکراسى، لەبەر سۆفيسټ بوون ھيرشى دەکرده سەر سقرات و زۆربەى سۆفيسټەكان ديموکرات بوون.

(ب) لەداكۆكى (٤٠C بەدواو)، سقرات لەبەرانبەر پرسى مانەوئەى (گیان)<sup>(١٢٥)</sup>، ھەلئويستى نازانمخوای ھەلئەبژيێر.

(ب-١) دایالۆگى فايدۆن بەشپۆھەكى سەرەكى لە ئەرگۆمېنتى تېرۆتەسەل بۆ سەلماندى نەمرى گيان<sup>(١٢٦)</sup> پیکھاتوو، بورنيت لەچاپەكەى خۆیدا بۆ فايدۆن<sup>(١٢٧)</sup>، ئەم كېشەھە تاوتووى دەكات بەلام بەلگەخوایيەكانى بەھيچ چەشنێك من قانع ناکەن (لەتەك يادداشته‌كانى ٩ و ٧ و ٤٤ى ئەم دەقەدا ھەلبەسەنگینن). ھەرچۆن بێت، چ لەسەر ھەق بېت و چ لەسەر ھەق نەبیت، توێژينەوئەكەى دەيسەلمېنيت كە ناچاربوو ئەو پرەنسيپە بەلاوہ بنيت لە ميتۆدۆلۆژيادا كە خۆى بڕواى پېي ھەبوو و خەريكى **راقەکردنى** وتەكانى ئەفلاتون دەبیت.

(ج) سقراتى دایالۆگى داكۆكى پېنوايە دانايى تەنانەت لەمەر دانترین كەسبى بريتيە ھەوى كەسەكە بزانی ئەوئەوى دەيزانیت چەندە كەمە و ھەربۆيە تېبگات كە پەيقەكەى قەخشوئەرى پەرستگای ديلى كە دەلېت "خۆت بناسە" دەبى بەم مانايە راقە بکريت كە

١٢٣. داكۆكى، ١٩C بەدواو و ھەرەھا ٢٠C.

١٢٤. داكۆكى، ١٨ d e.

125. Survival

126. Immortality of the soul

127. Phaedo, 1911, pp. XLVIII ff.

"ناگات لە كەموكۆرى و كېماسيەكانى خۆت بېت". بەشپۆھەكى لاوھكى فەرمانرەواكان لەھەموو كەسيك زياتر دەبى ناگادارى كەموكۆريەكانى خۆيان بن. بېروباوئەرى ھاوچەشنى ئەمە لەسەرجم دایالۆگە كۆنەكانى تريشدا بەرچاو دەكەوێت. بەلام لە سياسەتەدارو ياساكاندا، قسەكەرە سەرەكییەكان بڕوايان بەم بۆچونە ھەيە كە دەبى بەھيژەكان دانابن. لێرەدا، بەپيچەوانەى رابردوو، مەبەست لە دانايى ھۆشيارى تاكەكەس نيبە لەسەر كېماسيەكانى خۆى، بەلكو پەى بردنە بەرازە قوولترەكانى فەلسەفەى ديالىكتيكي -واتە تيگەيشتنى پيژنى (شھودى) فۆرم يان نايدىا و فيربوونى زانستى پاشايانەى سياسەت. ھەر ئەم تيۆرە لە دایالۆگى فيليبوسيشدا وپراى قسەكردن لەسەر پەيقى قەخشوئەرى پەرستگای ديلى دەخريتەرۆو. (بەروردى بکەن لەتەك يادداشتى ٢٦، بەشى ھوتەم).

(د) جگە لەم سى پاراگرافە كە پرە لەدژايەتى كوشندە، پتويستە ناماژە بەم سى پەرەگرافە پر لەدژايەتيەى ديكەش بکەم كە رەنگە لەروانگەى ئەو كەسانەى بڕوايان بەرەسەنايەتى **نامەى ھوتەم** نيبە، چاوپۆشى لى بکريت، بەلام بەپراى من گورزىكى تەزىنەر لە تيۆرى بورنيت دەدات چونكە بڕواى بەرەسەنايەتى ئەم نامەيە ھەيە. تيۆرەكەى بورنيت تەنانەت بە چاوپۆشيدن لەم نامەيەش بۆ بەرگرى لیکردن ناشيت<sup>(١٢٨)</sup>. دەلى سقرات بڕواى بە تيۆرى نايدىا ھەبوو نەك ئەفلاتون. ئەم بۆچونە دژايەتى لەگەڵ پارچەى ٣٤٢a سى نامەى ناوبراوا ھەيە و رايەكەى تری سەبارەت بە سقراتى بوونى كۆمار، لەتەك پارچەى ٣٢٦a سى ئەم نامەيدا دژايەتى ھەيە (بەروردى بکەن لەگەڵ يادداشتى ١٤، بەشى ھوتەم). ناسايەكە تاكە رینگای نەھيشتنى ئەم دژواريبانە، پەنابردنە بەر راقە و تەئويلە.

(ه) چەند پاراگرافيكي پر دژايەتى ھاوچەشن بەلام لەھەمان كاتدا ناسكت و گرنگتریش لەئارادان كە لەبەشەكانى رابردوو، بەتايبەتى بەشەكانى شەشەم و ھەتەم و ھەشتەم بەتير و تەسەلتى توێژينەوئەيان لەسەرکراوہ و گرنگترينيان بەكورتى بەم جۆرەيە :

(ه-١) لەو وئینەيەى ئەفلاتون دەكيشيتەو، تيروانينى سقرات لەھەمبەر مرۆفەكان و بەتايبەتى لاوان بەچەشنێك ئالوگۆرى بەسەرداديت كە ناتوانن وەك رەوتى ئالوگۆرى سقرات ليكى بدەينەوہ. سقرات خۆشەويستيبەكى يەكجار زۆرى دەرھەق بە گەنجەكان لەدل دابوو و

١٢٨. سەبارەت بەم پرسە بەشپۆھەكى كشتى، بگەرئینەوہ بۆ يادداشتى ٢٦(٥)، بەشى سيبەم.



گيانى خۆى لەسەر ئەو ئەوانا كە مافى ئەوئى هەببىت نازادانە گەتوگۆيان لەگەلدا بكات. بەلام سەيردەكەن لەكۆماردا ساردوسر و بچمتمانەبە و وەك كەسبىكى گەورەتر لەبەرانبەر كەسە بچووكەكان هەلسوكەوت دەكات. ئەم حالەتە بەحالەتى بيزارى (بىگانەى ئەسبىنى" دەچىت لەياساكاندا (كە دەبى دان بەو دەبىنن كە ئەفلاتوون خۆبەتى) و ھاوچەشنى هەستى بەدگومانىبە لەهەمبەر مەزۆ كە بەزۆرى لەبەرھەمەكانىدا بەرچا و دەكەوئىت (ھەلبەسەنگىنن لەگەل دەقى تايبەت بە يادداشته‌كانى ۱۷ و ۱۸ بەشى چوارەم، يادداشته‌كانى ۱۸ تا ۲۱، بەشى ھەوتەم و يادداشته‌كانى ۵۷ و ۵۸ بەشى ھەشتەم.

(ھ- ۲) سەبارەت بە تېروانىنى سورات لەھەمبەر راستى و نازادى رادەربىننىش دەتوانن ھەر بەم جۆرە بەدبىن. ئەو لەم رىگايەدا گيانى بەختكرد. بەلام "سوراتى" دايلوگى كۆمار، لايەنگر و بەرھەفانكارى درۆزىبە. لە سىياسەتمەداردا كە پىوسىستە دان بەو دەبىنن دايلوگىكى ئەفلاتوونىبە، پىشنىبارى ئەو دەكرىت درۆزنى چىگەى راستى بگرىتەو.

لەياساكاندا، نازادى ھزر لە رىگاي دامەزراندنى دەستەبەك بۆ پشكىننى بىروياوئەپەكان سەركوت دەكرى. (بەراوردى بكەن لەگەل ئەو چىگايەى ناوم ھىنا لەگەل يادداشته‌كانى ۱ تا ۲۳ و ۴۰ تا ۴۱، بەشى ھەشتەم و يادداشته‌كانى ۵۵ لەم بەشەدا).

(ھ- ۳) سوراتى دايلوگى داكوگى و ھەندى لە دايلوگەكانىتر، بىرمەندىكى خاكەرىبە. لەفایدۆندا دەبىتە پىاوئىك كە بىگومانە سەبارەت بە ھەقىقەتى را دەربىنە مېتافىزىكىبەكانى خۆى. لە كۆماردا، بىرپارىكى دۆگماتىستە و تېروانىنىكى ئەوتۆ ھەلدەبۆزىت كە ھىندە لە ئوتورىتەخووزى سىياسەتمەدارو ياساكان دوورنىبە. (ھەلبەسەنگىنن لەگەل يادداشته‌كانى ۸ تا ۱۴، بەشى ھەوتەم، يادداشته‌گەلى ۱۵ و ۳۳ بەشى ھەشتەم و بەندى (ج) لەم يادداشته‌ى ئىستادا).

(ھ- ۴) سوراتى دايلوگى داكوگى لايەنگرى تاكگەرايىبە و برواى بەخۆبەسى تاك ھەبە. لەگۆرگياسىشدا ھىشتا برواى بە تاكگەرايى ھەبە، بەلام لە كۆماردا، لە رەگ و رىشەو پابەندى كۆگەرايىبە و ھەلوئىست و تېروانىبەكانى گەلى بەھەلوئىستى ئەفلاتوون دەچىت لەياساكاندا (بەراوردى بكەن بە يادداشته‌كانى ۲۵ و ۳۵، بەشى پىنجەم، دەقى تايبەت بە يادداشته‌كانى ۲۶ و ۳۲ و ۳۶ تا ۴۸ و ۵۴ لەبەشى شەشەم و يادداشته‌كانى ۴۵ لەم بەشەدا).

(ھ- ۵) دەتوانن سەبارەت بە يەكسانىخووزى سوراتىش تىبىنى لەم چەشەنە بچەينەر. لە مېنون، دان بەو دادەنئىت كە تەنانەت دەتوانئىت كۆئىلەبەكيش كە لەھۆش و عەقلى گشتى مەزۆ بەھەرمەندە فېرى ماتماتىكى پەتى بكرىت. لەگۆرگياسدا، بەرەفانى لەتېورى يەكسانىخووزى دادپەرورەى دەكات. بەلام لە كۆماردا، سووكايەتى بە كرېكار و كۆئىلەكان دەكات و لىيان بىزارە و وەك ئەفلاتوون لە تىمايۆس و ياساكاندا، دژايەتى يەكسانىخووزى دەكات. (ھەلبەسەنگىنن لەتەك ئەو پارچانەى كە لەبەندى (ھ- ۴) نامازەيان بۆكراو و بگەرىنەو بۆ يادداشته‌كانى ۱۸ و ۲۹، بەشى چوارەم، يادداشته‌كانى ۱۰، بەشى ھەوتەم و يادداشته‌كانى ۵۰ (۳)، بەشى شەشەم كە تىيدا پارچەى ۵۱ع تىمايۆس وەرگىراو).

(ھ- ۶) سوراتى دايلوگى داكوگى و كرېتۆن، وەفادارە بەدېموكراسى ئەسبىنا. لە مېنون و گۆرگياسدا<sup>(۱۲۹)</sup>، ھەندى بابەت بەرچا و دەكەوئىت كە ھەلگى رەخنەبەكى دوژمنانەبە. لە كۆمار (و بەبرواى من، لە مېنكسنوس)دا، بە ئاشكرا دوژمنى دېموكراسىبە. لە سىياسەتمەدار و بەشە بەرايىبەكانى ياساكاندا، ئەفلاتوون لە دەربىننى بابەتەكان پارزىكى زياتر دەكات بەلام لەبەشەكانى دواترى ياساكان دا، ھەمان مەبلى سىاسى "سوراتى" كۆمار خۆ دەردەخات. (ھەلبەسەنگىنن لەگەل يادداشته‌گەلى ۵۳ و ۵۵ لەم بەشەدا و يادداشته‌كانى ۷ و ۱۴ تا ۱۸، بەشى چوارەم).

دەتوانن بۆ پشتراستكردى دوايىن خال نامازە بەم بابەتانەى خوارةو بەكەين. وادىتە بەرچاوكە لە داكوگىدا، سورات نەك ھەر وەفادارە بەدېموكراسى ئەسبىنا، بەلكو راستەوخۆ پەنا دەباتە بەر دەستەى لايەنگرى دېموكراسى و جەخت لەسەر ئەو دەكاتەو كە بەكەل كە گەرموگورترىن مورىدەكانى كە ناوى خايرفۆنە، لەرىزى ئەمان داىبە. خايرفۆن لەداكوگىدا رۆلئىكى ھەستىار دەگىرئىت، چونكە بەھۆى پەيوەندى لەگەل قەخشوهرى (دېلفى) خۆ دەبۆزى لە سازشكردن لەگەل خەلكى رەشوك<sup>(۱۳۰)</sup> سورات ئەم كەسە گرىنگە بە پشتبەست بەم شتە دەناسئى<sup>(۱۳۱)</sup> و دەئىت خايرفۆن نەك ھەر ھاوئىبەتى بەلكو دۆستى خەلكىشە و لەكاتى تاران (نەفى)دا لەتەكى بوو و لەگەلئىدا گەراوئەو. (وەك ديارە خايرفۆن لەجەنگ لەگەل سى ملھورەكەدا بەشدار

۱۲۹. ھەلبەسەنگىنن لە تەك يادداشته‌كانى ۴۵ ھەر لەم بەشەدا.

بوو. ياخود بەجۆرىكىتەر، سوقرات يەككىك لە ديموكراتە بەغىرەتەكان وەك شايبەتى سەرەكى داكۆكى كردن لەخۆى ھەلەدەبژىتت. (ھەندى بەلگەى سەرەخۆش كە دەربىرى مەيلە (سياسىيەكانى) خايرفونە لەئارادايە، وەك شانۆنامەى ھەورەكان، نووسىنى ئاريسستوفانس (۱۰۴ و ۱۰۵ بەدواو). رەنگە خايرفون بۆيە لە دايلۆگى خارميدس دا دەردەكەوئت ھەتا جۆرە ھاوسەنگىيەك دروست بكات ئەگىنا ئامادەيى دوو كەسى ديارى وەك كرىتياس و خارميدس لەوانەبوو والىكبدرتتەو ھە كە ئەم دايلۆگە وەك راگەيەنراوئىكە بۆ لايەنگرىيەكردن لە سى ملھورەكە). بۆچى سوقرات جەخت لەسەر پەيوەندى نزيكى خۆى دەكاتەو ھەلەگەل ئەندامانى خەباتگىرپى دەستەى لايەنگرى ديموكراسى؟ ناتوانين گريمانەى ئەو بەكەين كە لەپىناو وەدەستەپىنانى بەزەيى دادوەرەكان پەناى بۆ ئەم كارە بردوو، چونكە سەرلەبەرى رۆحى داكۆكيەكانى دژى ئەم گريمانەيە. نزيكتەين گريمانە ئەوئەيە كە سوقرات بە ئامازەكردن بۆ بوونى لايەنگەرەكانى لە كەمپى ديموكراسيدا، دەيەويست بەشيوەيەكى لاوەكى نكۆلى لەم تۆمەتە (ديسان لاوەكيە) بكات كە پەيرەوكارى دەستەى لايەنگرى ئەرستوكرات و مامۆستاي ملھورەكانە. رۆحى دايلۆگى داكۆكى دژى ئەم گريمانەيەيە كە سوقرات بئەوئەى بەراستى لايەنگرى ئارمانجى ديموكراسى بووئت، پەناى بۆ دۆستايەتى كردنى يەككىك لەرئەيەرە ديموكراتەكان بردتت. دەتوانين لە پارچەيەكى ترى (d-۳۲b) ئەم دايلۆگەشدا بگەينە ئەم دەرەنجامەكە تىيدا سوقرات جەخت لەسەر ئيمانى نوئى بە مەشروعىيەتى ديموكراسى دەكاتەو و بە دەربىرىنىكى راشكاوانە، سى ملھورەكە مەحكوم و ريسوا دەكات.

(۶) بەلگەكانى ناخودى دايلۆگەكانى ئەفلاتون ناچارمان دەكەن گريمانەى ئەو بەكەين كە بليين ئەم دايلۆگەكانە بەتەواوى خودان واقعىيەتى ميژوويى نين. لەم رووئەو، دەبى ئەم بەلگانە بچەينە ژيەر راقە و شروڤەكردنەو، واتە ھەندى تىزۆر بچەينەروو كە بتوانن بەسوود وەرگرتن لە ميژودى تاقىكردنەو و ھەلە، بەشيوەيەكى رەخنەگرانە لەگەل بەلگەكان پىتقانيان بەكەين. بەپيى ھەندى بەلگەى زۆر بەھيژ دەتوانين بڕوا بەو بىنين كە داكۆكى بەشيوەيەكى سەرەكى خاوەن واقعىيەتتەكى ميژوويە، چونكە تاكە دايلۆگتەكە كە رووداوتتەكى كۆمەلايەتى زۆر گرنگ و ناسراوى لاي كۆمەلايتتەكى زۆرى خەلك وەسف دەكات. لەلايەكى ترەو، دەزانين كە (جگە لە دايلۆگى ئىي نۆميس كە گومان لە رەسەنايەتتەيەكەى دەكرتت) ياساكان دواين نووسىنى ئەفلاتون و دايلۆگتەكى بەئاشكرا "ئەفلاتونىيە". كەواتە، سادەترين گريمانە ئەوئەيە كە بيژن ھەموو دايلۆگتەك تا جىگەيەك سوقراتىيە و داراي واقعىيەتى ميژوويە كە

لەتەك مەيلەكانى ناو داكۆكى دا ھاوجوت بيت و لەھەر شونىيەكدا دژى ئەم مەيلانە بيت، ئەفلاتونىيە. (ئەم گريمانەيە بەكردەو دەمانگىرئەتتەو سەر ھەلوئىستتەك كە لەسەرەو بە "رېنگا چارەى كۆنتر" كىشەى سوقراتى ناوئەدم كرد).

ئىستا ئەگەر ئەم مەيلانە وەبەرچاوبگرين كە لەسەرەو لەژيەر ناوى (ھ-۱) تا (ھ-۶) ژماردمان، دەرفەتى ئەو دەيتتە ئاراو كە بەئاسانى گرنگتەين دايلۆگەكان بەريز پۆلين بەكەين. پۆلين كەردنەكە لەسەر ئەم بنەمايە دەيتت كە لەھەمبەر ھەر كام لەم مەيلانە، پىكچوونى (ھەر دايلۆگتەك) لەگەل دايلۆگى سوقراتى داكۆكى دا تا چ رادەيەك كەم دەيتتەو و لەتەك دايلۆگى ئەفلاتونى ياساكاندا چەندە زياد دەيتت. ئەو خشتەيەى دەستمان دەكەوئت بەم جۆرەيە :

**داكۆكى و كرىتۆن، ميئون، گورگياس، فايدون، كۆمار، سياسەتەدار، تىمايۆس، ياساكان.** لەم پۆلين كەردنەى سەرەو، دايلۆگەكان بەپيى ھەموو مەيلەكان، لە (ھ-۱) تا (ھ-۶) رىخراو. ئەم راستىيە لەخودى خويدا ئەم تىزۆر پىشت راست دەكات كە لەگەل جۆرە رەوتتەكى ئالوگۆر لەھزرى ئەفلاتوندا بەرەورووين. بەلام جگە لەمە، دەتوانين بەلگەى سەرەخۆش دىكەش بەدەستىينين.

تويژىنەو "شىتوژىپتويى" يەكان<sup>(۱۳۲)</sup> دەريدەخات كە پۆلينەكەمان، لەگەل سەردەمى نووسىنى دايلۆگەكان لەلايەن ئەفلاتونەو ھاوجوتتە. ھەرەوھا لەم پۆلين كەردنەدا، ھۆگريەكى بەردەوام روو لەزياد بەرچاو دەكەوئ سەبارەت بەرئىيازى فيساگۆرى (و قوتابخانەى ئەليايى). كەواتە دەبى ئەمەش مەيلتەكى تر بيت لە ئالوگۆرى ھزرى ئەفلاتون دا.

بەلگەخووزىيەكى تريش لەئارادايە كە زۆر جياوازە. لەسەر بنەماى شايبەتى خودى ئەفلاتون لە دايلۆگى فايدون دا، دەزانين كە ئانتيس تىس يەككىك بوو لە نزيكتەين يادەرانى سوقرات. ھەرەوھا ئەوئەش دەزانين كە ئانتيس تىس بانگەشەى ئەوئەى دەكرد كە ئارمانجى راستەقەينەى سوقراتى پاراستوو. بەلام چەتوونە بڕوا بەو بەكرتت كە ئەمە دۆستى سوقراتى ناو كۆمار بيت. كەواتە، پىويستە "خاليتكى دەستتەكى ھاوبەش بدۆزىنەو كە رىنمايەكانى ئانتيس تىس و ئەفلاتون لەم خالەو سەرچاوى گرتتت. ئەم خالە ھاوبەشە، سوقراتى وئەكراوى ناو

داكۆكى و كرىتۆتە، ھەروەھا ھەندى لە دۆكترىنەكانى نىو مینون و گۆرگياس و فايدۆن كە بەزمانى ئەووە دەكریّت.

ئەم بەلگەخوایىيانە نەك ھەر بەتەواوى سەربەخۆن لە ھەموو نووسىنەكانى ئەفلاتون كە لە ھەموو سەردەمەكدا گومانى جیددیان لەسەر بوو (وہك ئالکىپىيادسى پەكەم یان تياگس یان نامەكان)، بەلكو لە شاھەتییەكانى كسنوفۆنىش سەربەخۆیە و تەنیا و تەنیا لەسەر بنەمای ئەو بەلگەنامە دامەزرادە كە لەناو ھەندى لە بەناوبانگترین دايلۆگەكانى ئەفلاتوندا دەست دەكەون. ھەروەھا ھاجوتییەك لەئارادايە لەنىوان بەلگەخوایىيانەكان و پارەگرافىكى تايەتەى لە بەلگەبەكى لاوەكى بەتايەتەى نامەى ھەوتەم، كە ئەفلاتون تىیدا و پىراى شىكردنەوہیەكى سەرىپى رەوتى ئالۆگۆپى ھزرى خۆى (۵۲۵ بەدواوہ)، بەراشكاوى و بى ئەوہى دەرفەتى ھەلە لەئارادايىت، پارچەى بنەرتەى كۆمار بە دەربرى دۆزىنەوہى سەرەكى خۆى دەناسىت و دەنوسى: "من ناچار دەبوایە رابگەيەم... كە رەگەزى مرۆڤ ھەرگىز لە بارودۆخى ناخۆشى خۆى رزگارى نايىت تەنیا ئەو رۆژە نەيىت كەيان رەگەزى فەيلەسوفە رەسەن و راستەقىنەكان دەسەلاتى سىياسى دەگرنە دەست يان فەرماسنەرەواى شارەكان لەژىر دلۆقانى يەزدانیدا دەين بە فەيلەسوفى راستەقىنە." (نامەى ھەوتەم، ۳۲۶a، ھەروەھا بەراوردى بکەن لەگەل يادداشتى ۱۴، بەشى ھەوتەم و بەندى (د) ھەر لەم بەشەى ئىستادا). تىناگەم چۆن كەسەك دەشیت لەگەل بورنىت ھاودەنگ بىت و رەسەنايەتەى ئەم نامەى قبول بکات بى ئەوہى دان بەوہدا بنىت كە ئەو رووخسارەى ئەفلاتون لەكۆماردا بۆ سقراتى دەكىشىت خودان واقىعەتى مېژووى نىيە و دەست لەم ئەفسانەى ھەلبگىت. (بۆ ئەوہى بەلگەى زياترمان وەدەست ھىنايىت، بگەرپىنەوہ بۆ ھەندى رستەى رەدكردنەوہى بەلگەخوایى سۆفىستى، دانانى ئەرستۆ: "سقرات پرسىارەكانى دەخستەرەو بەلام ھىچ بەرسقىكى نەدەدايەوہ، چونكە دانى بەوہ دادەنا كە نازانىت." ئەم بابەتە لەگەل ناوہرۆكى داكۆكى دا دەگوئىت، بەلام بەزەجمەت لەگەل ئەو شتەدا سازگارەكە لەگۆرگياس دا نامازەى بۆكراوہ و بەھىچ جۆرىك لەتەك فايدۆن يان كۆماردا ناگوئىت. ھەروەھا بگەرپىنەوہ بۆ گىرپانەوہى بەناوبانگى ئەرستۆ سەبارەت بە كورتە مېژووى تىۆرى ئايدىا كە بەشىوہەكى شىاوى ستايش لەلایەن فيلدەوہ (ھەمان كىتەب) لىكۆلىنەوہى لەسەر كراوہ و ھەروەھا لەگەل يادداشتى ۲۶، بەشى سىيەمدا ھەلىسەنگىن.)

(۶) بەلگەى لەو جۆردى كە بورنىت و تەيلۆر دەپخەنەرەو لەبەرانبەر ئەم جۆرە بەلگەنامەدا قورسايىيەكى ئەوتۆيان نىيە. ھەر بۆ نمونە دەتوانىن نامازە بەم حالەتەى خواردەوہ بکەين. بورنىت وەك بەلگەبەك بۆ ئەم بۆچونەى خۆى كەپىروباوہرى سىياى ئەفلاتون لەھى سقرات ميانپىرەيانەتر بووہ و خانەوادەى ئەفلاتون تارادەيەك مەيلى "نازادىخووانە" يان ھەبووہ، پەنا بۆ ئەم بەلگەخوایىيە دەبات كە ناوى يەكىك لە ئەندامانى خىزانى ئەفلاتون "دېمۆس"<sup>(۱۳۳)</sup> بووہ. (بگەرپىنەوہ بۆ گۆرگياس ۴۸۱b، ۵۱۳b. حەتمى نىيە بەلام رىگەى تىدەچىت كە دېمۆس خزمى ئەفلاتون بىت و پورىلامپىسى<sup>(۱۳۴)</sup> باوكى كە ناوى لىرەدا ھاتوہ، بەراستى ھەمان ئەو كەسە بىت كە لە خارمىدس (۱۵۸a) و پارمىدس (۱۲۶b) وەك زىباوكى ئەفلاتون نامازەى بۆكراوہ. گەرەكمە بزانم ئەمە چ قورسايىيەكى ھەيە بەراورد لەگەل پىشىنەى مېژووى دووخالە ملھورەكەى ئەفلاتون، بەراورد لەگەل پارچە جىماوہكانى كرىتياس (كە تەنانەت ئەگەر بورنىتیش لەسەر ھەق بىت - كە لەسەر ھەق نىيە - بتوانى ئەم پارچانە بخەينە پال باوہ گەوہى ئەو<sup>(۱۳۵)</sup>)، بەم حالەش نووسىنگەلى بنەمالەى ئەفلاتون، بە بەراورد لەگەل ئەم فاكەتە كە باوكى كرىتياس سەر بە ئولىگارشى چوارسەد كەسى بوو<sup>(۱۳۶)</sup>)، و سەرەنجام بە بەراورد لەگەل بەرھەمەكانى خودى ئەفلاتون كە تىياندا غوروروى بنەمالەيى نەك ھەر لەتەك مەيلى دژە دېموكراسى بەلكو لەتەك مەيلى دژە ئەسنىشدا ئاوتتە دەبى؟ (بگەرپىنەوہ بۆ تىمايۆس، ۲۰a، كە تىيدا يەكىك لە دوژمنەكانى ئەسنىا كە ناوى ھىرمۆكراتسە و خەلكى سىسىلە و باوكى ژنى دىونوسىوسى گەوہى، ستايشى دەكرىت.) ھەلبەتە مەبەستى پەنھانى ناو بەلگەخوایىيەكەى بورنىت، بەھىزكردنى ئەو تىۆرەيە كە كۆمار سقراتىيە. نمونەيەكى ترى بەكارھىنانى مېتۆدى پرکەموكۆرى بەلگەخوایى تەيلۆرە كە بۆ لاينەنگرىكردن لەسقراتى بوونى فايدۆن<sup>(۱۳۷)</sup>)، دەلىت<sup>(۱۳۸)</sup>: "لە فايدۆن (۷۲e) دا...

۱۳۳. Demos بەيۆنانى بەماناى "خەلك".

134. Pylilampes

۱۳۵. بەراوردى بکەن لەگەل: J. Burnet, Greek philosophy, I, 338, note I. و ھەروەھا لە تەك

خارمىدس، ۱۵۷e و ۱۶۲d كە تىيدا نامازە بە بەھرى شاعىرىتى كرىتياسى ملھور كراوہ.

136. Lys, 12, 66.

137. Taylor, op. cit., p. 148, note 2., p. 162.

۱۳۸. بەراوردى بکەن لەگەل يادداشتى ۹، بەشى ھەوتەم.

سىمياس<sup>(۱۳۹)</sup> بەرپاشكاوى لەكاتى دوان لەگەڵ سوقراتدا ئىژى<sup>(۱۴۰)</sup> كە دۆكتىرىنى فېربوون ھەمان ناسىنەوھىيە<sup>(۱۴۱)</sup> لەراستىدا ھەر ئەر دۆكتىرىنەيە كە تۆ وھە بەردەوام دووبارەى دەكەيەوھ. بەرپاى من، ئەم ئەرگۆمىننتە دەيسەلمىنى كە تىۆرى ناوبرا بەراستى ھى سوقراتە، ئەگەر نەمانەوئىت فايدۆن بە جۆرە پەنھانكارىيەكى مەزن و نەبەخشاو لە قەلەم بەدەين. (بۆ ئاگاداربوون لە بەلگەخووزىيەكەى ھاوچەشنى ئەمە، بگەرپىنەوھ بۆ فايدۆن، چاپى بورنىت، ل XII، كۆتايىيەكەى بەشى دووھم). سەبارەت بەمە دەتوانىن بەم چەشنى لای خواریوھ پراى خۆمان دەربىرپىن :

(الف) لىرەدا تەنيا گرمانەى ئەوھ دەكەين كە ئەفلاتوون لەكاتى نووسىنى ئەم پارچەيەدا، خۆى بە مىژوونوس داناو، چونكە ئەگەر وانەبىت ناتوانىن بۆچوونەكانى بە "جۆرە پەنھانكارىيەكى مەزن و نەبەخشاو" لەقەلەم بەدەين. بەجۆرىكىتر، رىك ھەمان بەشى ئەو تىۆرە كە لەھەمووان زياتر جىگەى گومانە و گرنگىيەكى لەپادەبەدەرى ھەيە، دەكرىتتە گرمانەى بابەتەكە.

(ب) بەلام ئەگەر ئەفلاتوون خۆيشى بە مىژوونوس دانابىت (كە بەرپاى من خۆى بەمە دانەدەنا) پىدەچىت دەستەواژەى "جۆرە پەنھانكارىيەكى مەزن و نەبەخشاو" لەپادەبەدەر توند و رەقە. ئەو كەسەى جەختى لەسەر وشەى "تۆ" كەردۆتەوھ (تۆخى كەردووه)، تەيلۆرە نەك ئەفلاتوون. لەوانەيە ئەفلاتوون تەنيا ويستىبىتى ناشنايەتى خۆينەر لەگەل ئەم تىۆرە، وەك بەلگەنەويست سەير بكات. يان رەنگە مەبەستى ئاماژەكەردن بىت بەمىنۆن و ھەربۆيە بەخۆى. (بە وەبەرچاگرتنى پارچەى ۷۳b فايدۆن و ئاماژەكەردن بە شكەلە ئەندازىارىيەكان، بەرپاى من ئەم شۆرقەى دوايىيان، تارپادەيەك و بىئەملاو ئەولاو راستە). يان لەوانەيە ئەفلاتوون بەھۆيەك لە ھۆيەكان تووشى ھەلە ھاتبىت. ئەم شتە تەنانەت بەناچار بۆ مىژوونوسەكانىش دىتە پىش. بۆ نمونە بورنىت دىنەنە بەرچاوى خۆمان كە برپار واىە چوونى سوقرات بۆ سەر رىبازى فيساگۆرى شۆرقە بكات. بۆ ئەم مەبەستە، لەجياتى ئەوھى پارمىندس وەك قوتابى كسنۆفانس بناسىنى، بە پەيرەوکارى فيساگۆرس لەقەلەمى دەدات و سەبارەت بە كسنۆفانس

139. Simmias

۱۴۰. تەيلۆر تووشى ھەلە بوو، ئەو كەسەى ئەم قسانە دەكات، كىسە.

۱۴۱. Recognition. يان بە لىكدانەوھى زۆرەى وەرگىرەكانى ئەفلاتوون recollection (=وەبىرھىنانەوھ).

دەنوسىت<sup>(۱۴۲)</sup>: "پىدەچىت ئەم چىرۆكە كە ئەو قوتابخانەى ئەليابى دامەزراند، لە يەكىك لە وتە گالته ئامىزەكانى ئەفلاتوونەوھ سەرچاوى گرتبىت كە لەسەر بنەماى ئەمە دەتوانىن بىسەلمىنەن كە ھۆمىرۆسىس يەكىك لە پەيرەوھەكانى ھىراكلېتوس بوو." لەژىر لاپەرەكەدا بورنىت ئەم بابەتە درىژە پىدەدات: "ئەفلاتوون، سوفىست، ۲۴۲d، بگەرپىنەوھ بۆ فەلسەفەى يۆنان<sup>(۱۴۳)</sup> (چاپى دووھم) ل ۱۴۰". بەرپاى من، وتەيەكى ئەوتۆ لەلایەن مىژوونوسىيەكەوھ، بەھۆى ئىلتزامەوھ دەلالەت لەچوار شت دەكات: (۱) پارچە نووسراوھەكى ئەفلاتوون كە تىيدا ئاماژە بەكسنۆفانس دەكرىت گالته ئامىزە، واتە مەبەستىكى جىددى تىدانىيە، (۲) ئەم بەزمەساتە لە ئاماژەكەردن بۆ ھۆمىرۆس خۆدەنوئىنى، واتە (۳) لەم وتەيەدا دەردەكەوئىت كە ھۆمىرۆس لەسەردەمىكى زۆر زووتر لەھىراكلېتوس دا ژياو، (۴) ھىچ بەلگەيەكى جىددى ئەوتۆ لەبەردەستدا نىيە كە كسنۆفان بە قوتابخانەى ئەليابى بەستىتەوھ. بەلام ھىچ كام لەسە دەلالەتە ئىلتزامىيانە راست نىن، چونكە ئەگەر سەيرى بگەين: (۱) پارچەى ناوبرا لە دايالۆگى سوفىست (۲۴۲d) كە ئاماژە بۆ كسنۆفان دەكات، بەھىچ چەشنىك گالته ئامىز نىيە، بەلكو خودى بورنىت لەو پاشكۆيەدا كە بۆشكىردنەوھى مېتۆدى كاركەردن بەكتىبى فەلسەفەى كۆنى يۆنانىيەوھ زىاد كەردووه، جەخت لەسەر گرنگىيەكەى دەكاتەوھ و دەلئىت لىوانە لە زانىارى بەنرخى مېژووبى" (۲) لەم پارچەيەدا ھىچ ئاماژەيەك بە ھۆمىرۆس بەرچاوا ناكەوئىت، (۳) لە تياتۆس دا پارچەيەك دەبىنرى<sup>(۱۴۴)</sup> كە بورنىت لەبەرگى يەكەمى فەلسەفەى يۆناندا بە ھەلە لەگەل پارچەى ۲۴۲d سوفىست دا تىكەلاوى كەردووه (ئەم ھەلەيە لە چاپى دووھمى فەلسەفەى كۆنى يۆناندا دووبارە نەكراوھتەوھ) و تىيدا ئاماژە بە ھۆمىرۆس دەكرىت بەلام ھىچ ئاماژەيەك بە كسنۆفانس ناكەرت ئەو جگە لەوھى كە نەك ھەر ھۆمىرۆس وەك پەيرەوکارى ھىراكلېتوس ناسىنىت، بەلكو رىك بەپىچەوانەوھ ئىژى بىرۆكەكانى ھىراكلېتوس لەرووى كۆنەوھ دچنەوھ سەر ھۆمىرۆس (كە ھەلبەتە ناتوانىن بلەين قسەيەكى گالته ئامىزە)، (۴) بەبى وەبەرچاگرتنى ئەوھى دىۆگنس لايرتىوس نووسىوھتى<sup>(۱۴۵)</sup>، لە نووسىنەكانى

142. J. Burnet, Greek philosophy, I, 64.

۱۴۳. Early Greek philosophy. نووسىنىكى دىكەى بورنىت كە چەندىن جار لەم كتیبەدا سووډى لىوەرگىراوھ.

۱۴۴. تىاي تىتۆس، ۱۷۹d/e، بەراوردى بگەن لەگەل ۱۵۲d/e و ۱۶۰d.

145. Diog. Laert., IX, 21- 23, or Timaeus op. clement storm, I, 64.2.

تیوفراستوس<sup>(۱۴۶)</sup> - یاشدا پارچه‌ی گرنگ و ناشکرا به‌چاوه ده‌که‌ویت که به‌شیک لهو بیروبوچوونانه‌ی که ده‌زانی له‌نیوان پارمیدنس و کسنوفانس دا هاوبه‌ش بن، ده‌خاته پال کسنوفانس و به‌م چه‌شنه، په‌یوه‌ندییه که له‌نیوان هم دووانه‌دا دروست ده‌کات. لهو هم‌موو به‌دحالییون و خراب راقه‌کردن و هه‌له‌یه له‌خواستنی وتو به‌لاوه‌نانی نابه‌جی و گومراکه‌ر، هه‌ر هم‌موویان له‌په‌یقیتی میژوونوووسیکی به‌راستی گه‌وره‌ی وه‌ک بورنیتدا به‌چاوه ده‌که‌ون. ده‌بی په‌ند له‌م دۆزه وه‌ر بگرن که شتی نه‌وتۆ ته‌نانه‌ت بۆ باشترین میژوونوووسه‌کانیش دیتته پیتش و هیچ که‌سیک نییه که هه‌له‌و چه‌وتی نه‌کات (غونوه‌ی خراپتری هم جوړه هه‌له‌و چه‌وتیبانه له‌ یادداشتی ۲۶(۵)دا، به‌شی سییهم، تاوتوی کراره).

(۸) گریمانه‌ی نه‌وه‌مان کردوه که میژووی له‌ پۆله له‌ دایالۆگه‌کانی نه‌فلاتون که له‌م به‌لگه‌خوایبانه‌دا پشکیان هه‌بووه، که‌م تا زۆر هه‌مان ریزه‌ندی پی‌ریستی لۆتوسلافسکیه که له‌سه‌ر بنه‌مای شیوازییوی ناماده‌کراره<sup>(۱۴۷)</sup>. له‌به‌شی سییهم یادداشتی ۵، خشته‌یه‌کمان خسته‌ته‌روو له‌و دایالۆگانه‌ی نه‌فلاتون که رۆلیکیان هه‌بووه له‌ده‌قی هم کتیبه‌دا. له‌م خسته‌یه‌دا، میژووی {دانانی دایالۆگه‌کان} له‌نیو هه‌ر گروویکدا {له‌ میژووی} گروویه‌کان له‌به‌ران به‌کتر زیاتر جیگه‌ی گومانه. تاکه لارییه‌کی بچوک که له‌م خسته‌یه‌ی شیوازییویدا روویداوه، سه‌باره‌ت به‌ شیوتۆفۆرۆنه‌که که به‌ وه‌به‌چاوه‌گرتنی ناوه‌رۆکه‌که‌ی، من پیموایه ره‌نگه پاش کریتۆن نووسراییت ( بگه‌رینه‌وه بۆ یادداشتی ۶۰، له‌م به‌شه‌دا). به‌لام هم خاله گرنگ نییه (بگه‌رینه‌وه بۆ یادداشتی ۴۷ له‌م به‌شه‌دا).

۵۷- له **نامه‌ی دووه‌مدا** (۳۱۴C)، هه‌ندی رسته‌ی به‌ناویانگ و تاراده‌یه‌ک گیتۆکه‌ر به‌چاوه ده‌که‌وئ: "نه‌فلاتون نه‌هیچ نووسینیکی هه‌یه و نه هه‌رگیز ده‌یییت. نه‌وه‌ی به‌ناوی نه‌وه ناسراوه، به‌راستی هی سقراته که گه‌نج و جوان<sup>(۱۴۸)</sup> بۆته‌وه." ره‌نگه ریگه‌چاره‌ی راستی هم مه‌ته‌له نه‌وه بییت که نه‌گه‌ر نه‌لین سه‌رتاسه‌ری نامه‌که، لانیکه‌م هم رستانه ساخته‌ن "بگه‌رینه‌وه بۆ فیلد<sup>(۱۴۹)</sup> که هۆکاره‌کانی به‌دگومانی سه‌باره‌ت به‌م نامه‌یه - به‌تایبه‌تی پارچه‌کانی "۳۱۳C - ۳۱۲d و ره‌نگه تا ۳۱۴C" - به‌شیوه‌یه‌کی جوان کۆبه‌ند بکات. سه‌باره‌ت

به‌ ۳۱۴C، هۆیه‌کی زیده‌تره ره‌نگه نه‌وه‌بییت که ساخته‌کار مه‌به‌ستی نه‌وه بووه په‌ل بۆ وته‌یه‌کی هاوچه‌شن له **نامه‌ی هه‌وتهم** (۳۴۱b/c) باویزییت که له‌یادداشتی ۳۲، به‌شی هه‌شته‌م، وه‌رمانگرتوه، یان ویستوویه‌تی هم وته‌یه به‌م شیوازه راقه و ته‌نویل بکات. به‌لام ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر یه‌ک چرکه‌ساتیش له‌گه‌ل بورنیتدا هاورا بین<sup>(۱۵۰)</sup> و گریمانه‌ی نه‌وه بکه‌ین که هم پارچه‌یه ره‌سه‌نه، بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که وشه‌گه‌لی "گه‌نج و جوان بۆته‌وه" بیگومان کیشه دروست ده‌کات، به‌تایبه‌تی چونکه ناتوانین هم وه‌سغه به‌مانا راسته‌قینه‌که‌ی لیک بده‌ینه‌وه له‌به‌رته‌وه‌ی له‌هه‌موو دایالۆگه‌کانی نه‌فلاتوندا، سقرات وه‌ک پیواییکی به‌سالآچوو و ناشیرین خۆی ده‌نویسی (هه‌له‌به‌ته جگه‌له‌ دایالۆگی پارمیدنس که تییدا هه‌رچه‌نده رووخساریکی جوانییه به‌لام هیتشتا گه‌نج). له‌لایه‌کی‌تره‌وه، ره‌سه‌نی هم وته به‌و مانایه ده‌بییت که نه‌فلاتون به‌ نانه‌ست وینه‌یه‌کی نایدیالی و نامیژوویی له‌ سقرات خسته‌ته‌روو<sup>(۱۵۱)</sup> و نه‌مه به‌ته‌واوی له‌گه‌ل راقه‌که‌ی نیمه‌دا ده‌گونجیت - واته نه‌فلاتون له‌راستیدا ناگایانه ده‌ستی‌کردوه به‌دروست‌کردنه‌وه‌ی رووخساری سقرات له‌شیوه‌ی نه‌رستۆکراتیکی گه‌نج و جوان که هه‌مان رووخساری خۆیه‌تی (به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل یادداشتی ۱۱(۲)، به‌شی چواره‌م، یادداشتی ۲۰(۱)، به‌شی شه‌شم ۵۰(۳)، به‌شی هه‌شته‌م).

۵۸- وته وه‌رگه‌راوه‌که هی پینشه‌کی دیقیس و فانه بۆ کۆمار که له‌لایه‌ن خۆبانه‌وه وه‌رگه‌ر دراوه. هه‌لیبسه‌نگینن له‌گه‌ل کراسه‌م، **نه‌فلاتون، نه‌مرو،** ۹۶ل.

۵۹- (۱) یه‌کینک له‌گرنگترین کاریگه‌ری خۆیندنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی نه‌فلاتون به‌تایبه‌تی کۆمار نه‌وه‌یه که له‌هه‌ناوی خودی نه‌ودا شه‌قار یان داپرانییک بونی هه‌یه. ته‌نیا که‌سیک که ناچاربییت جه‌نگ بۆ پاراستنی زالییون به‌سه‌ر نه‌فسی خۆی یان سه‌قامگیرکردنی سه‌روه‌ری عه‌قل به‌سه‌رغه‌ریزه ناژه‌لییه‌کانی خۆی بکات، له‌توانایدا هه‌یه وه‌ک نه‌فلاتون نه‌وه هه‌مووه جه‌خت له‌سه‌ر هم خاله بکاته‌وه. (به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل نه‌وه پارچانه‌ی که له‌یادداشتی ۳۴، به‌شی پینجه‌م، داوای گه‌رانه‌وه بۆیانمان کردوه، به‌تایبه‌تی داستانی **"دیوه‌زه‌می (چهند سه‌ری) ناو**

150. J. Burnet, Greek philosophy, I. 212.

۱۵۱. سه‌رنج‌اکیشه که محمد حسن لطفی به‌م جوړه وه‌ریگه‌راوه: "سقرات... شیوه‌یه‌کی نایدیالی وه‌رگرتوه و ده‌ستی به‌ژبان کردوه... " **کۆمه‌له به‌ره‌می نه‌فلاتون**، به‌رگی ۳، ۱۹۵۵). وه‌ک دیاره وه‌رگه‌رانه‌که‌ی له‌ته‌ک هم راقه‌یه‌ی پۆیه‌ردا ده‌گونجیت.

146. Theophrastus, phys. Op., fragm. 8= simplicius, phys., 28, 4.

147. W. lutoslawski, The origin and Growth of Plato's logic, 1897.

148. Young and handsome

149. G.C. Field, Plato and His contemporaries, p. 200 f.

مرؤف (کۆمار، ۵۸۸C) که له‌وانیه چاوگینکی ئورفیسسی هه‌بیت و ئه‌و پارچانه‌ی که له‌یادداشته‌کانی ۱۵ (۱) تا ۱۵ (۴) و ۱۹، به‌شی سییه‌مدا ئاماژهبیان بۆ‌کراوه که نه‌ک هه‌ر پێکچوونیککی سه‌رسوپه‌هینه‌ری له‌گه‌ڵ تیزره‌کانی ده‌روونشیکاری (=پسیکانالیتیک) هه‌یه به‌لکو ره‌نگه بانگه‌شه‌ی ئه‌وه بکریت که پێشاندهری نیشانه‌کانی چه‌پاندنه<sup>(۱۵۲)</sup>. هه‌روه‌ها بگه‌رینه‌وه بۆ سه‌ره‌تا‌کانی کتیبی نۆیهم {کۆمار}، ۵۷۱d و ۵۷۵a که هه‌ر ده‌لییی بۆ دوان له‌سه‌ر تیزری گریی ئودیپ<sup>(۱۵۳)</sup> نووسراوه. پارچه‌ی ۵۴۸e-۵۴۹d کۆمار ره‌نگه تارادیه‌کی زۆر تیزروانیی ئه‌فلاتوون سه‌باره‌ت به‌دایکی روون بکاته‌وه، به‌تایبه‌تی به‌سه‌ره‌نجدان له‌وه‌که له‌۵۴۸e دا گلاوکونی برای وه‌ک هه‌مان ئه‌و کۆره ده‌ناسینری که گفتوگۆی له‌سه‌ر ده‌کریت. \* کلسن<sup>(۱۵۴)</sup> و فایت<sup>(۱۵۵)</sup> هه‌ولیانداوه ویستی هیز له ئه‌فلاتوون له‌رووی ده‌روونناسیه‌وه شیبکه‌نه‌وه. ئه‌وان به‌باشترین شیوه دژایه‌تییه ناوه‌کییه‌کانی ئه‌فلاتوونیان خستۆته‌روو. \*

ئه‌و ئه‌فلاتوونیانه‌ی ئاماده‌ن دانبه‌وه‌داینین که له‌سه‌ربه‌نهای ئاره‌زوی ئه‌فلاتوون بۆ یه‌کیه‌تی و هه‌ماهه‌نگی و یه‌که‌ده‌نگی ده‌توانین بگه‌ینه ئه‌و ده‌ره‌نجامه که ئه‌وخۆی توشی په‌رتبوون و په‌ریشانی و ناهه‌ماهه‌نگی ببو، ده‌بێ ئه‌وه بیننه‌وه بیر خۆیان که ئه‌م جۆره به‌لگه‌خواییه یه‌کیه له‌ده‌هینانه‌کانی خودی ئه‌فلاتوونه. (به‌راوردی بکه‌ن به‌خوان، ۲۰۰a به‌دواوه، که تینیدا سوقرات ده‌لیت ئه‌م ده‌ره‌نجامه پتویسته (زه‌رووریه) نه‌ک ری‌تیچوو (محتمل) که ئه‌و که‌سه‌ی هه‌زی لیه‌ یان ویستیکی له‌دل دایه، ئه‌و شته‌ی نییه که هه‌زی لیه‌تی یان له‌دلی دایه<sup>(۱۵۶)</sup>).

ئه‌و شته‌ی من به تیزری سیاسی ئه‌فلاتوون له‌مه‌ر گیانه‌وه ناوزده‌م کردوه (بگه‌رینه‌وه بۆ ده‌قی تایبه‌ت به‌یادداشته‌ی ۳۲، به‌شی پینجه‌م)-واته پۆلین کردنی گیان به‌پیی دابه‌شکردنی چینه‌یه‌تی کۆمه‌لگا- ماوه‌یه‌کی دووردریژ بناغه‌ی زۆریه‌ی ده‌روونناسیه‌یه‌کان بووه و بنه‌مای ده‌روونشیکارییه. به‌پیی تیزری فرۆید، ئه‌وی له‌لایه‌ن ئه‌فلاتوونه‌وه به‌به‌شی بالاده‌ستی گیان ناوزده‌ ده‌کریت، هه‌ولده‌دات کۆنترۆلی مله‌هوانه‌ی خۆی به‌یارمه‌تی "سانسۆر" بپاریژیت، ئه‌وه له‌کاتیک دایه که غه‌ریزه ئاژه‌لیه‌ پرۆلیتیر و راپه‌ریه‌وه‌کان (که جیهانه‌که‌یان ها‌وجوته له‌گه‌ڵ

152. Repression

153. Oedipus comolex

154. H. Kelsen in the American Imago, vol, 3, 1942, pp. 1-100.

155. Werner fite, The Platonic legend, 1939.

۱۵۶. یاخود به‌جۆریکی‌تر، هه‌موو که‌سیک ئه‌و شته‌ی ده‌ویت که نییه‌تی.

جیهانی نه‌یتی و ژیرزه‌مینی کۆمه‌لگا) له‌راستیدا جۆره دیکتاتۆرییه‌کی شاراوه پیاده ده‌که‌ن چونکه ئه‌وان سیاسه‌تی فه‌رمانه‌روایی دیاری ناوبراو ده‌ست نیشان ده‌که‌ن. له‌و کاته‌وه که هه‌یراکلیتوس چه‌مکه‌کانی "ره‌وان" و "جه‌نگ" ی هه‌ینایه ئاراوه، به‌و تیزور و میتافۆر و سیمبۆلانه‌ی که هه‌ولده‌ده‌ین به‌هۆی ئه‌وانه‌وه مانایه‌ک به‌جیهانی فیزیکی ده‌وربه‌ر و (ته‌نانه‌ت خۆشمان) به‌دین، به‌توندی له‌ژیر کاریگه‌ری ئه‌و ئه‌زمونانه‌دا بووه که له‌به‌ستینی کۆمه‌لگا به‌ده‌ستیان دین. ته‌نیا ئه‌وه‌نده به‌سه ئاماژه به‌تیزوری رکه‌به‌رایه‌تی کۆمه‌لایه‌تی بکه‌ین که داروین له‌ژیر کاریگه‌ری مالتۆس<sup>(۱۵۷)</sup> دا هه‌لیبژارد.

(۲) لێره‌دا گه‌ره‌که هه‌ندی تیبینی له‌مه‌ر عیرفان و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگای داخراو و کۆمه‌لگای کراوه و فشاری شایستاییه‌ت بجه‌مه‌ روو.

هه‌روه‌ک مه‌ک ته‌گه‌رت<sup>(۱۵۸)</sup> له‌خویندنه‌وه به‌نرخه‌که‌ی خۆی له‌ژیرناوی عیرفان<sup>(۱۵۹)</sup> ده‌ریخستوه، دوو وینه‌ی یه‌ره‌تی له‌عیرفاندا هه‌یه: (الف) تیزوری یه‌کیه‌تی عیرفانی<sup>(۱۶۰)</sup>، واته برابوون به‌وه‌که له جیهانی راستیه‌کان<sup>(۱۶۱)</sup> دا، یه‌کیه‌تییه‌ک بوونی هه‌یه زیاتر له‌وه‌ی ئیمه له‌جیهانی {هه‌ست و} ئه‌زمونی ناسایی دا ده‌یناسین، و (ب) تیزوری پیتزی عیرفانی<sup>(۱۶۲)</sup>، واته برابوون به‌وه که ری‌گیه‌کی مه‌عریفی هه‌یه که "ناسینه‌ر و ناسراو ده‌خاته په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکتر و راسته‌وخۆتر" له‌په‌یوه‌ندی نیوان سوژه‌ی ناسینه‌ر<sup>(۱۶۳)</sup> و ئۆبژه‌ی ناسینه‌ر<sup>(۱۶۴)</sup> له‌جیهانی {هه‌ست و} ئه‌زمونی ناسایی. مه‌ک ته‌گه‌رت به‌هه‌ق رای وایه که "یه‌کیه‌تی عیرفانی له‌م دوو تایبه‌تمه‌ندییه بنه‌مایه‌تره" چونکه پیتزی عیرفانی "مسداقیکی یه‌کیه‌تی عیرفانییه" (ل ۴۸).

۱۵۷. T.R. Malthus (1776-1834) نابووریناسی ئینگلیزی، خاوه‌ن کتیبی به‌ناوبانگی لیکۆلینه‌وه له بنه‌ماکانی دانیشتون.

۱۵۸. John Mac Taggart Ellis MacTaggart (1866-1925). فه‌یله‌سورفی هه‌گیلی ئینگلیزی.

159. J.M.E. Mactaggart, Mysticism (philosophical studies, S.V. Keelin, ed., 1934, esp. pp. 47 ff.)

160. World of realities

161. Mystic intuition

162. the know, what is know

163. Knowing subject

164. Known object

ده‌توانین ئەمەش زیاد بکەین کە سییەمین خەسلەت کە دیسان کەمتر رەهەندی بنەمایی هەیه، بریتییە لە (ج) ئەقینی عیرفانی<sup>(۱۶۵)</sup> کە نموونەکی یەکیه‌تی عیرفانی و پێژنی عیرفانییە.

خالی سەرئێخراکیش (کەمەک تەگەرت فرامۆشی کردووە) ئەوێه کە لەمێژووی فەلسەفەیی یۆناندا، تیۆری یەکیه‌تی عیرفانی بۆ یەکەمین جار بەشێوه‌یه‌کی روون و ناشکرا لەلایەن پارمیندسەوه و پێرای دۆکتێنەکی سەبارەت {بوونی} یەک ناماژەیی بۆکراوە کە لەسەر بناغەیی گشتگەریایی دامەزراوە<sup>(۱۶۶)</sup>، دواتر لەلایەن ئەفلاتوونەوه خرایەرپوو کە دۆکتێنێکی تیۆرەسەلی لەمەر پێژنی عیرفانی و پەییوهندی لەگەڵ خودی یەزدانی پێوه زیادکرد<sup>(۱۶۷)</sup> و هەر سەرەتای ئەم بێرۆکەییە کە لەرێنماییەکانی پارمیندس دا بەرچاو دەکەوێ، پاشان ئەرستۆ قسەیی لەسەرکرد، بۆ نموونە لە کتییی گیان<sup>(۱۶۸)</sup> کە دەلێت: "بیسینی بەکردهوه و دەنگی بەکردهوه ئاوێتە دەبن و دەبن بەیهک"<sup>(۱۶۹)</sup> (بەرآوردی بکەن لەگەڵ کۆمار، ۵۰۷c بەدواوه، {گیان}، ۴۳۰a۲۰ و ۴۳۱a۱: "مەعریفەیی بەکردهوه لەتەک بابەتەکییدا یەکیکە"، هەرۆها بگەرێنەوه بۆ گیان، ۴۰b۱۶ و میتافیزیک، ۱۰۷۲b۲۰ و ۱۰۷۵a۲، تیمایۆس، ۴۵b-c و ۴۷a-d، مینون، ۸۱a بەدواوه و فایدۆن، ۷۹d)، و سەرەنجام تیۆری یەکیه‌تی عیرفانی لەلایەن نیبو ئەفلاتوونییەکانەوه خرایەرپوو کە هاوکات بەدووردیژی تیشکیان خستەسەر ئەقینی عیرفانی و هەر سەرەتای ئەم بابەتیە کە لەنووسینەکانی ئەفلاتووندا بەرچاو دەکەوێت (بۆ نموونە لەتیۆرەکی لەمەر {کۆمار، ۴۷۵ بەدواوه) ئەوه کە فەیلەسوف عاشقی حەقیقەتە، ئەم تیۆرە

165. Mystic love

۱۶۶. بگەرێنەوه بۆ یادداشتی ۴۱ هەر لەم بەشەدا.

۱۶۷. بەرآوردی بکەن لەگەڵ بەشی هەشتەم.

168. De Anima

۱۶۹. مەبەستی ئەرستۆ هەرۆک خۆی لەم بەندی کتییی گیان روونی کردۆتەوه، ئەوێه کە رەنگە کە سێک خودان هێزی بیست بێت بەلام دەنگی لەئارادا نەبێت بۆ ئەوهی بیبستی و لەوانەیه شت دەنگی هەبێت لێ بەکردهوه دەنگی نەیت. کاتی شت دەنگی بێت و کەس بیبستی، هەم بیست لەهێزەوه دەگۆڕێ بۆ کردهوه هەم دەنگ و ئەم دووانە دەبن بەیهک و یەکیه‌تی لەنیوان هەستیاری (حاس) و هەستپێکراو (محسوس) دروستدەبێت. ژێدەر:

Aristotle, De Anima, tr., J.A. Smith, in the Basic works of Aristotale, ed., Richard Mckeeon, Random House, N. y., 1941

پەییوهندییەکی نزیککی هەیه لەگەڵ برآبوون بە گشتگەریایی و پەییوهندی فەیلەسوف لەگەڵ حەقیقەتی یەزدانی).

بە سەرئێخان لەم راستییانە و بە وه‌بەرچاوگرتنی ئەو شیکردنەوه مێژووییەیی خستمانەرپوو، دەگەینە ئەم دەرەنجامە کە دەبی عیرفان وه‌ک دژکردهوه‌یه‌کی نیشاندر لەهەمبەر لەبەرێهک هەلۆه‌شانی کۆمەلگای داخراو راقە بکەین - ئەو دژە کردهوه‌یه‌یی کە لەبنچینەدا هەلێدەکوئایه سەر کۆمەلگای کراوه و دەتوانین وه‌ک راکردنێک بەره‌و نامیژی خەونی بەهەشت وه‌سفی بکەین، ئەو بەهەشتەیی کە تییدا یەکیه‌تی خێلەکی وه‌ک حەقیقەتیکی نەگۆڕ و بەردهوام خۆی دەنوینیت.

ئەم راقەیه بەشێوه‌یه‌کی راستەوخۆ لەگەڵ راقەکی برگسۆن لەکتییی دوو سەرچاوه‌ی ئەخلاق و دین دا دژایەتی هەیه، چونکە ئەو ئیژی ئەوهی دەبیته هۆی بازدان لە کۆمەلگای داخراوه‌وه بەره‌و کۆمەلگای کراوه، عیرفانە.

\* هەلبەتە (هەرۆک جیکوب واینەر بەسوپاسەوه لەنامەیه‌کدا ئاگاداری کردمەوه) دەبی دان بەوه دابنێن کە عیرفان بەرادەیه‌ک سیمای جیاوازی هەیه کە دەکرێ لەهەموو لایەنیکی سیاسیدا بەکاربهنێرێ، تەنانەت لەنیبو پێشەواکانی کۆمەلگای کراوه‌شدا عیرفان و عارفەکان نوینەریان هەیه. بێگومان، ئیلهامی عیرفان بوو کە نەک هەر بووبه‌ س‌روشی ئەفلاتوون بەلکو بووبه ئیلهام بۆ س‌وقراتیش س‌بارەت بە جیهانیککی باشت‌ر و کەم‌تر پارچه‌ پارچه‌\*.

شایانی ناماژە پیکردنە کە لەسەده‌ی نۆزده‌، بەتایبه‌تی لای هیگل و برگسۆن، لەگەڵ جۆره عیرفانیکی پەرەسەندنی<sup>(۱۷۰)</sup> دا بەره‌ورپوو دەبینەوه کە ستایشی گۆزان دەکات و هەرلەم رووه‌وه وادێتە بەرچاو کە لەتەک نەفرەتی پارمیندس و ئەفلاتوون لە گۆزان، لەدژایه‌تییه‌کی راستەوخۆ دابێت. بەلام راستی ئەوێه کە هەر دوو جۆره عیرفانەکە لەپشت بەست‌ن بە ئالوگۆردا زیدەرپویی دەکەن و ئەمە دەریدەخات کە هەر دووکیان لەسەر بنەمای تاکە ئەزموونیک دامەزراون. هەر دووکیان پەرچەکردارن لەبەرانبەر ئەزموونی تۆقینەری ئالوگۆری کۆمەلایه‌تییدا: ئەوه‌نده نەبیت کە یەکیان بەهیوای ئەوه‌یه کە گۆزان بوەستیت، ئەویتریان گۆزان بە شتیکی واقعی و زاتی و جیگەیی دلخۆشی لیکده‌داته‌وه و بەشێوازیکی هیستریک (و بێگومان، تیکەل بەدژە ئاراستەیی راکیشان و فرپدان) قبوڵیدەکات. هەرۆها بەرآوردی بکەن لەگەڵ یادداشتگەلی ۳۲

۳۳، بەشى يازدەھەم، يادداشتى ۳۶، بەشى دوازدەھەم، و يادداشتگەلى ۴، ۶ و ۲۹ و ۳۲ و ۵۸، بەشى بىست و چوارەم.

۶۰- ئىوسۆفرون يەككىكە لە دايالۇگە كۆنەكان، بەزۆرى وەك ھەولئىكى بىئىناكامى سوقرات بۆ پىئاسەكردنى خۆپارتىزى يان دىندارى<sup>(۱۷۱)</sup> لىككەدەرتتەو. ئىوسۆفرون خۆى غوونەيەكى كالتەجارانەى رەشۆكى "دىندار" ە و رىك دەزانئى خواوندەكان چىيان دەوئت. سوقرات دەپرسى: "دىندارى چىيە و بىئىنى كامەيە؟" ەو بەرسقەدەداتەو: "دىندارى ھەر ەو كارەيە كەمن دەيكەم! دەبى راوودووى ھەموو كەسىك بىئىت كە گوناھەكەى كوشتن يان سووكايەتى بە پىرۆزىيەكان و تاوانئىكى لەم جۆرەيە، چاچ باوكت بىت يان دايكت و ئەگەر وانەكەيت، بىئىنى. " (ed/e). ئىوسۆفرون گەرەكەيتى راوودووى باوكى بىت چونكە كۆيلەيەكى كوشتو. (بەپتى ەو بەلگانەى گرۆت ھىئاويىتەو<sup>(۱۷۲)</sup>)، ھەموو ھاوولائىيەك بەپتى ياساى ئاتىكا نەركى سەرشانى بوو كە لەم حالەتەدا خوازىارى راوودونان بىت.)

۶۱- مىنكسنۆس، ۲۳۵b. بەراوردى بكن لەگەل يادداشتى ۳۵ ھەر لەم بەشە و كۆتايىيەكانى يادداشتى ۱۹، بەشى شەشەم.

۶۲- كۆمەلە كەسىك بانگەشەى ەو دەكەن ئەگەر ھىمنى و دلتىايىتان دەوئت دەبى دەست لەنازادى ھەلگرن. ئەم بانگەشەيە بووتە يەككە لە كۆلەكەكانى راپەرىن دۆى نازادى، بەلام بەھىچ جۆرىك راست نىيە. ھەلبەتە لەزىاندا ھىمنى و دلتىايى رەھا بوونى نىيە، وەلى ھەموو دلتىايىيەك كە و دەست بىت، پەيوەندى بە چاودەئىرى و ھۆشيارى ئىمەو ھەيە كە دەزگاكان بۆ ئەم كارە يارمەتى و ھىزمان پىدەبەخشن، واتە دەزگا دىوكراتىكەكان كە (بە وتەى ئەفلاتون) تواناى ەو بە مېگەل دەدات چاودەئىرى سەرسەگە پاسەوانەكان بىت و حوكمىان لەسەر بدات.

۶۳- سەبارەت بە "جۆراوجۆرى" و "پشپوى" بگەرپىنەو بۆ كۆمار، ۵۴۷a كە لەدەقى تايبەت بەيادداشتى ۳۹ و ۴۰، بەشى پىنچەم، ئامازەى بۆكراو. رەنگە دلەراوكىيى ئەفلاتون سەبارەت بەپرسى تايبەت بە وەچەخستەنەو و بەرگرتن لەزۆربوونى ژمارەى دانىشتوان لەھەندئى لايەنەو بەشپت لەسەر بنەماى ئەم فاكتە شۆفە بكرىت كە ەو دەرەنجامە لاوەكىيەكانى گەشەى

دانىشتوانى دەرك دەكرد. "دابەزىن" و لەدەست چوونى بەھەشتى خىلەكى<sup>(۱۷۳)</sup> ھۆبەندى گوناھى "سروشتى" و "رەسەنى" مرۆفە كە لەرىكخستى رادەى سروشتى لەدايكبوون و وەچەخستەنەو تووشى ھەلە ھاتو. بەراوردى بكن لەگەل يادداشتى ۳۹(۳)، بەشى پىنچەم و يادداشتى ۳۴، بەشى چوارەم. سەبارەت بە وتە وەرگىراوہكەى دواترى ئەم بەندە، بگەرپىنەو بۆ كۆمار، ۳۶۶c و دەقى تايبەت بەيادداشتى ۲۰، بەشى چوارەم. كراسەن لەھەمبەر حكومەتى ملھوران لەمىزوى يۆنان دا باسئىكى لىزانانە پىشكەش دەكات (ئەفلاتون)، ئەمپرى، ل ۲۷- ۳۰ل) دەنوئت: "كەواتە ملھورەكان بوون كە بەراستى دەولەتى يۆنانىيان دروستكرد. ئەوان رىكخراوى خىلەكى حكومەتى بەدەويى نەرسئۆكراتىيان وردوخاش كردد..." (ھەمان كىتەب، ل ۲۹). ئەمە روونى دەكاتەو بەچى ئەفلاتون رەنگە تەنانەت لەنازادىش زىاتر لەحكومەتى ملھورانە بىزار بوو (ھەلىبەسەنگىنن لەگەل كۆمار، ۵۷۷c، بەلام ھەررەھا بگەرپىنەو بۆ يادداشتى ۶۹، ئەم بەشەش). لەو بەشانەدا كە ئەفلاتون لەمەر حكومەتى ملھورانە دەدوئت (بەتايبەت ۵۶۵- ۵۶۸)، شىكردنەوہەكى كۆمەلناسانەى پىشنگدار لەدەسەلەتباىزى بەردەوامى سىياسى دەدات بەدەستەو. ھەزەدەكەم ئەم شىكردنەوہە وەك يەكەمىن ھەول بۆ دامەزراندنى لۆژىكى دەسەلات<sup>(۱۷۴)</sup> ناوزەد بكم. (ئەم زاراوہەيەم بە بەراورد لەگەل زاراوہى لۆژىكى ھەلبۆاردن<sup>(۱۷۵)</sup> وەرگرتو. كە فون ھاىك لەبەستىنى تىورى نابورى پەتيدا سوودى لىوہەدەگرىت.) لۆژىكى دەسەلات تاراوہەيك سادەيە و بەزۆرى بەشىوازىكى لىزانانە بەكارھاتو. جۆرى دژە سىياسەتەكەى، زۆر دژوارترە، چونكە لۆژىكى دژە دەسەلاتباىزى سىياسى واتە لۆژىكى نازادى<sup>(۱۷۶)</sup> - ھىشتا بەباشى دەرك ناكرىت.

۶۴- ھەموو لايەك دەزانن كە زۆرەي پىشنىبارە سىياسىيەكانى ئەفلاتون، بۆ نمونە پىشنىبارى ئىشتراك (=كۆمونىزم) لە ژن و مندالدا، "لە كەش و ھەواى" سەردەمى پرىكلسدا ھاتە ئاراو. ھەلىبەسەنگىنن لەتەك كورتەى بەنرخى ئادام بۆ چاپەكەى خۆى بۆكۆمار، بەرگەى ۱، ل ۳۵۴، \* و لەگەل كىتەبى وىنسپىر، سەرھەلدانى ھزرى ئەفلاتون (۱۹۴۰). \*

۱۷۳. بەراوردى بكن لەگەل دەقى تايبەت بە يادداشتى ۷ ھەر لەم بەشەدا.

174. Logic of power  
175. Logic of choice  
176. Logic of freedom

171. piety  
172. G. Grote, Plato, I, p. 312 note



۶۵- ویلفرد پاریتو، نامیلک‌یه‌ک له‌مه‌ر کۆمه‌لناسی گشتی (۱۷۳)، پاڤی ۱۸۴۳ (وهرگیتانی ئینگلیزی له‌ژیر ناوی زه‌ین و کۆمه‌لگا) (۱۷۸)، ۱۹۳۵، به‌رگی ۳، (۱۲۸۱). به‌گه‌رتنه‌وه‌ی بۆ یادداشتی ۱، به‌شی سێزده‌هه‌م، که‌ تینیدا ئەم پارچه‌یه‌ به‌شپۆده‌یه‌کی دوورودریژ وهرگه‌راوه‌.

۶۶- شیوازی ده‌ربرینی تیوری لۆکۆفرۆن له‌لایه‌ن گلاوکۆنه‌وه‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر کارنیادس (۱۷۹) و دواتر هۆیز دانا. گه‌لی له‌ مارکسیسته‌کان له‌روالته‌دا واده‌نوینن که‌ خه‌مساردن سه‌باره‌ت به‌ "ئه‌خلاق" که‌ ئەم خۆی به‌لگه‌یه‌کی دیکه‌ی قسه‌کامانه‌. زۆریه‌ی کات چه‌په‌گه‌راکان برۆیان نییه‌ به‌ پابه‌ند بوونان به‌ ئه‌خلاق. (هه‌رچه‌نده‌ ئەم شته‌ په‌یوه‌ندییه‌کی ئه‌وتۆی به‌ بابه‌ته‌که‌وه‌ نییه‌، به‌لام هه‌ندێ جار دلگه‌رترو خاکه‌ پێشانه‌تره‌ له‌ حالته‌تی دۆگم و خۆپێ له‌سه‌ره‌قی گه‌لی له‌ ئه‌خلاقه‌را کۆنه‌به‌رسته‌کان).

۶۷- پاره، یه‌کینه‌که‌ له‌ سیمبۆله‌کان و یه‌کینه‌که‌ له‌ کیشه‌کانی کۆمه‌لگای کراوه‌. گومانی تیندانییه‌ ئیمه‌ هیتشتا به‌ناو چاودیری عه‌قلانی به‌سه‌ر به‌کاره‌یتانه‌که‌یدا رۆنه‌چوینه‌. پاره‌ ده‌توانی ده‌سه‌لاتی سیاسی بکریته‌ و ئەمه‌ گه‌وره‌ترین که‌لکی خراب وهرگرتن له‌پاره‌یه‌. (ناشکرترین شیوازی ئەم خراب به‌کاره‌یتانه‌، ده‌زگای کۆیله‌ فرۆشییه‌. له‌کۆمار (b56) به‌ره‌فانی له‌م ده‌زگایه‌ ده‌کریته‌ (۱۸۰). ئەفلاتوون له‌یاساکانیشتا دژی نفوزی سیاسی سامان نییه‌ (۱۸۱). له‌روانگه‌ی کۆمه‌لگایه‌که‌وه‌ که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای تاکه‌گه‌رایه‌ دامه‌زرایته‌، پاره‌ تاراده‌یه‌ک گرنگه‌، چونکه‌ به‌شیکه‌ له‌ ده‌زگای بازاری (له‌هه‌ندێ لایه‌نه‌وه‌) تازاد که‌ تا ئەندازه‌یه‌که‌ ئه‌و توانایه‌ به‌کار ده‌به‌خشیت کۆنترۆلی به‌ره‌مه‌یتان بکات. به‌بێ ئەم جۆره‌ ده‌زگایه‌، له‌وانه‌یه‌ به‌ره‌م هه‌ینه‌ر به‌پاره‌یه‌ک جله‌وی بازار بگه‌رتنه‌ ده‌ست که‌ ئیدی له‌پێناو به‌کاربردن به‌ره‌م نه‌هه‌یت و به‌کاربه‌ر له‌پێناو ئه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌یتان به‌رده‌وام بیت، (شه‌ک) به‌کاربه‌یت. ئەو که‌لکی خراب وهرگرتنه‌ قه‌یه‌ونه‌ی هه‌ندێ جار له‌پاره‌ وهرده‌گه‌رت، هه‌ندێ هه‌ستیاری کردووبن. ئەم به‌رانبه‌رتییه‌ی ئەفلاتوون له‌نیوان پاره‌و دۆستایه‌تی دایده‌نیت،

177. V. pareto, Treatise on General sociology.

178. The Mind and society.

۱۷۹. به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل یادداشتی ۵۴، به‌شی شه‌شم.

۱۸۰. به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل یادداشتی ۱۷، به‌شی چواره‌م.

۱۸۱. به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل یادداشتی ۲۰(۱)، به‌شی شه‌شم.

یه‌که‌مین هه‌نگاری ئه‌و هه‌ولته‌ زۆرانه‌یه‌ که‌ ناگایانه‌ یان ناخود ناگایانه‌ بۆ سوود وهرگرتن له‌م هه‌ستوسۆزانه‌ له‌ریگای پروپاگه‌ندی سیاسی شه‌نجامدراوه‌.

۶۸- ئاساییه‌ رۆحی گروپه‌گه‌رایه‌ خه‌له‌کی به‌ته‌واوی بارگه‌ و بنه‌ی نه‌په‌چاوه‌ته‌وه‌، به‌لکو هیتشتا له‌هه‌ستی زۆر به‌نرخه‌ی دۆستایه‌تی و هاوڕه‌یه‌تیدا خۆی ده‌نوینن و هه‌روه‌ها بزوتنه‌وه‌ی لاوان که‌ له‌ژیر کاریگه‌ری رۆحی خه‌له‌ پهرستی‌دایه‌، وه‌ک پێشبه‌ره‌وان (یان بزوتنه‌وه‌ی لاوانی ئەلمانیا) و هه‌ندێ له‌ کلۆپ و ئه‌نجومه‌نه‌کانی به‌ساله‌چووانی وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ {رۆمانی} به‌بیت، به‌ره‌می سینگله‌ر لويس (۱۸۲) وه‌سف کراوه‌، به‌رچا و ده‌که‌وین. رهنگه‌ هه‌چ ئه‌زمونیکی سۆزدار و جوانناسانه‌ به‌پاره‌ی ئەم هه‌سته‌ گشتییه‌تی نه‌بیت، نابێ گرنگیه‌که‌ی به‌که‌م سه‌یر بکه‌ین. ده‌توانین بلین هه‌موو بزافه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، چ تۆتالیتیر و چ مرۆفدۆستانه‌، ده‌که‌ونه‌ ژیر کاریگه‌رییه‌که‌یه‌وه‌. ئەو رۆله‌ی ئەم هه‌سته‌ له‌جه‌نگاوه‌ره‌کاندا ده‌یگه‌رتت زۆر گرنگه‌ و له‌راپه‌رین دژی نازادی یه‌کێک له‌ به‌هه‌زترین رمه‌کانه‌. هه‌لبه‌ته‌ له‌ناشتی و له‌ راپه‌رین دژی مله‌پوره‌کانیش هه‌ر به‌م جۆره‌یه‌، به‌لام له‌م حالته‌دا، مه‌یله‌ رۆماتیکه‌کان، ماهییه‌تی مرۆفدۆستانه‌ی ئەم هه‌سته‌ ده‌خه‌نه‌ مه‌ترسییه‌وه‌. رهنگه‌ یه‌کێک له‌و هه‌ولانه‌ی که‌ مه‌به‌ست و ناگایی و تاراده‌یه‌ک به‌ سه‌رکه‌وتنه‌وه‌ بۆ وه‌ستاندن کۆمه‌لگا و به‌رده‌وامی به‌خشین به‌ حکومه‌تی چینه‌یه‌تی شه‌نجام درابیت، پیکه‌یتانی سیسته‌می {په‌روه‌رده‌یی} قوتابخانه‌ تایبه‌تییه‌کان (۱۸۳) بیت له‌ ئینگلته‌را. (دروشمی ئەم سیسته‌مه‌، رسته‌یه‌که‌ به‌م جۆره‌ که‌ له‌ کۆمار (b55) وهرگه‌روه‌: "هه‌چ که‌سێک ناتوانیت که‌ گه‌وره‌ بوو بیه‌تته‌ مرۆفیکه‌ی باش ته‌نیا ئه‌و کاته‌ نه‌بیت که‌ یه‌که‌مین ساله‌کانی ژیانی بۆ یارییه‌ به‌رزه‌کان ته‌رخان کرایت").

یه‌کێکتر له‌ ده‌رنجام و نیشانه‌کانی له‌ناوچوونی رۆحی گروپه‌گه‌رایه‌ خه‌له‌کی، پشت به‌ستنی ئەفلاتوونه‌ به‌ به‌راوردی نیوان سیاسه‌ت و پزیشکی (۱۸۴) و که‌ پێشاندهری هه‌ستی ئەفلاتوونه‌ له‌هه‌مبه‌ر بوونی نه‌خۆشی له‌جه‌سته‌ی کۆمه‌لگادا، واته‌ هه‌ستکردن به‌ فشار و بێ‌نامنجی و

۱۸۲. Sinclair lewis (۱۸۸۵-۱۹۵۱). نووسه‌ری ئەمریکی و وه‌رگری خه‌لاتی تۆبێل بۆ ئەده‌ب. به‌بیت (Babbitt) یه‌کینه‌که‌ له‌ باشترین نووسینه‌کانی.

۱۸۳. Public school system (گشتی) لێره‌دا بۆ جیاکردنه‌وه‌ له‌ حکومه‌تی به‌کارده‌یت که‌ زۆرتر له‌لایه‌ن که‌رتی تایبه‌ت یان تاکه‌سه‌وه‌ به‌رپه‌وه‌ده‌بیت.

۱۸۴. به‌راوردی بکه‌ن له‌گه‌ل به‌شی هه‌شته‌م، به‌تایبه‌تی یادداشتی ۴.

سەرلێشێواوی. كەتلین دەنوسیت: "لە سەردەمی ئەفلاتونەوه تانیستا زەینی فەیلەسوفە سیاسییەكان بەردەوام بۆ ئەم بەراوردەى نیوان پزیشكى و سیاسەت گەراوەتەوه." (بگەرینه‌وه بۆ هەمان كتیبی كەتلین كە پیشتر ناومان هینا<sup>(١٨٥)</sup> و تیبیدا بۆ داکۆكى كردن لەم بانگەشەیه، هەندئ و تەى سانتایاناو سینت تۆماس ئاكویناس و ئینگ<sup>(١٨٦)</sup> - مان خواستوه، هەرۆه‌ها بەراوردی بکەن لەگەڵ پەیفینك كە لەهەمان نووسین (پەراویزی لاپەرە ٣٧) كە لەكتیبی لۆژیکی جۆن ستوارت میل وەرگیراوه.) كەتلین هەرۆهك چۆن یەكینك لە تاییه‌تمەندیه‌كانیەتی، سەبارەت بە "هەماهەنگی" دەوێت و لەمەر "خواستی پشتیوانی، جا {ئەم پشتیوانییە} لەلایەن دایكەوه داوین بكریت یان بەهۆی كۆمەلگاو<sup>(١٨٧)</sup>". (هەلیسەنگینن لەتەك یادداشتی ١٨، بەشى پینجەم).

٦٩- بۆ زانیاری لەسەر ناوی نۆكەس لەم جۆرە قوتاییانەى ئەفلاتون (بۆ نمونە دیونۆسیوسی بچووك)، بگەرینه‌وه بۆ یادداشتی ٢٤ و دقەكە، بەشى حەوتەم<sup>(١٨٨)</sup>. پیتماویە سووربوونی بەردەوامی ئەفلاتون لەسەر سوود وەرگرتن نەك هەر لەهێژ و زۆرەملى، بەلكو لەسەر "رازیکردن و هێژ"<sup>(١٨٩)</sup> بەمانای رەخنەگرتن بووه لەشێوازگەلى سى ملهپوره‌كه كه شیوهی پروپاگەندەكەیان بەراستی زۆر ساكار و سەرەتایی بوو. بەلام ئەمە پیتوستی بە ئاگاداری ئەفلاتون لە بەرنامەى كارى پارێتۆ هەیه كە لەجیاتى بەرەنگارى دژی سوود وەرگرتن لە هەستوسۆز داواى بەكارهێنانى دەكات. تەنانەت ماڤیش دان بەوه دادەنێت كە دێونى هاوڕێی ئەفلاتون، بەشێوازیكى ملهپورانه بەسەر سیراكوژدا فرمانپەرەوايه‌تى دەکرد<sup>(١٩٠)</sup>. ماڤ داکۆكى لەدێون دەكات و سەرەراى ئەو ستایشەى لە ئەفلاتونى دەكات، هۆكارى ئەو بەلایەى بەسەر (دێون) دا هات بۆ ئەو "شەقارە بەرینه" دەگێریتەوه كە "لەنیوان تیبۆر و كرده‌وه" دا هەبوو لە رێبازی ئەفلاتوندا<sup>(١٩١)</sup>. لەمەر دێونەوه دەنوسیت<sup>(١٩٢)</sup>: "لەرۆوى رواله‌تەوه، جیاوازییه‌كى

185. G.E.G. Gatlin, A study of the principles of politics, 1930, note to 458.

186. G. Santayana, saint Thomas, Dean (W.R.) Inge.

187. Catlin, op. cit., p. 459.

١٨٨. هەرۆه‌ها بگەرینه‌وه بۆ: Athen., XI, 508.

١٨٩. هەلیسەنگینن لەتەك یاساكان، ٧٢٢b و یادداشتەكانى ١٠٥ و ١٠١، بەشى هەشتەم.

١٩٠. بەراوردی بکەن لەگەڵ یادداشتی ٢٥، بەشى حەوتەم.

191. Meyer, op. cit., v, 999

192. Ibid

ئەوتۆ لەنیوان پاشای ئایدیال و ملهپورى قیزه‌ون نەمابووه. "بەلام لەهەمان كاتدا لەسەر ئەو برۆیايه كە دێون لەناخی خۆیدا بەردەوام پیاویكى ئایدیالیست بوو و كاتى بەحوكمی زەرورەتى سیاسى، ناچاربوو دەست بۆ خوینرشتن (بەتاییه‌تى رشتنى خوینی هیراكلیدسى هاوپه‌یمانى خۆى) و كرده‌وى لەم جۆرە بیات، بەتوندی تووشى نازارى دەررونى هات. لەگەڵ هەموو ئەمانەدا، بەراى من دێون بەپێى تیۆرى ئەفلاتون هەلسووكەوتى دەکرد - ئەو تیۆرى كە، بەپێى لۆژیكى دەسەلات، ئەفلاتونى بەرەو ستایشکردنى حكومەتیكى ملهپورانه پەلگیش كرد. (ياساكان، ٧٠٩C بەدواوه) هەر لێرەدا ئاماژەیهك بەرچاو دەكەوێت كە دەنێت تێكشكان و رووخانى سى ملهپوره‌كه بەهۆی ژماره زۆرەكەیانەوه بوو- یاخود بەجۆرێكى تر، خودی كریتیاس بە تەنایی هیچ عەیبێكى نەبوو.)

٧٠- هەلبەتە بەهەشتى خێل لە ئەفسانەیهك زیاتر نییه (هەرچەندە هەندئ لە هۆزه بەراییه‌كان وەك ئەسكىمۆكان، پیندەچیت شادمان بن). لەوانەیه لە كۆمەلگای داخراودا، هەستى بن‌ئامانجى و سەرلێشێواوى لە نارادا نەبوویت، بەلام بەلگەى زۆر لەبەرەدەست دایە سەبارەت بە چەندین جۆرى دیکەى ترس - ترس لەدەسەلاتە شەیتانییه‌كانى پەنهانى ناو سروش. ئەفلاتونى موریدی سقرات، دەتوانیت بەوه سەرەرز بییت كە هەرگیز بەبیردا نەدەهات دوژمنەكان بەشیوه‌ى مندالانى شەیتانه شەرانى و تاریكه‌كان وینا بكات و لەم پانتاییه‌دا وەك رۆشنبیریك مایه‌وه. حەزى لە ئایدیالسازى لە شەپه‌نگیزی نەدەکرد و لەروانگەى ئەوه‌وه شەر هیچ نەبوو جگە لەخێر و چاكەى ناوه‌ژوو و دارووخوا و لەناوچوو. (تەنیا لە بەشێكى یاساكان (٨٩٦e و ٨٩٨c) دا ئاماژەیهك بەرچاو دەكەوێت كە رەنگە هەلگری ئایدیالسازى بییت لە شەپه‌نگیزی بەشیوه‌ ئەبستراكتەكەى.)

٧١- لەكۆتاییدا دەتوانین چەند وتەیهك لەهەمبەر گەرانه‌وه بۆ ئاژه‌لەكان بەم باسەوه زیاد بكەین. لەو كاتەوه كە داروینیزم خزایه ناو بەستینی كیشە مرۆییه‌كان (و نابى گوناھى ئەم دزەكردنە بچەینه سەرشانى داروین)، گەلى لە "گیانلەبەرناسه كۆمەلایه‌تییه‌كان"<sup>(١٩٣)</sup> كەرەکیان بوو بیسەلمیتن كە رەگەزى مرۆفە محكومە بە داروخانى جەستەى، چونكە دەلێن كیماسى ركه‌برایه‌تى جەستەى و دەرڤه‌تى پاراستنى لەش لەرێگای هەولدانى هزرى، لێناگەریت بەرێژارکردنیكى سروشتى لەمەر جەستەى ئیمه‌وه بیته‌ ئاراهه. سامۆیل باتلەر یەكەمین كەس

193. "social zoologist"

بوو كە ئەم ھزرەي فۆرمۆلەبەندی كرد (ئەگەرچى پرواشى پى ئەبوو) نوسى: "تاكە مەترسى گەورە كە ئەم نووسەرە {واتە نووسەرى ناشوین نشینەكان (بۆتۆپییەكان)} دەرکی دەگرد ئەوەبوو كە ماشینەكان و {دەتواین ئەوەش زیادبەكەین، شارستانىەت بەشپۆبەكە كى گشتى} ھىندە لە توندی رەكەبەرايەتى كەم بەكەنەو كە گەلى كەس كە لە رووی جەستەبەھو نزم و سووكن بتوانن بەبى ئەوەى بەدیار بەكون، خۆیان حەشار بەدن و سووكى و نزمى خۆیان بۆ ئەوەكانى دواتر بگوازنەو<sup>(١٩٤)</sup>". تا ئەو جىگايەى من شارەزايم ھەيە، يەكەمىن كەس كە كىتیبكى ئەستورى سەبارەت بەم بابەتە نووسى<sup>(١٩٥)</sup>، شالمەر<sup>(١٩٦)</sup> بوو، كە يەكەكە لە دامەزرینەرانى رەگەزپەرەستى نوو. ئەوانىتر (بەتايیەتى لایەنگرانى "سروشگەرايى بايلۆژى" بەو مانايەى لەبەشى پىنچەمدا ھاتووە) بەردەوام خۆیان تىۆرەكەى باتلەريان سەرلەنوئى كەشفكردووەتەو. ھەندئ لە نووسەرە نووییەكان<sup>(١٩٧)</sup> لەسەر ئەم پرايەن كەكاتى مرۆڤ بەشارستانى بوو، بەتايیەتى كاتى دەستىكرد بەيارمەتيدانى لاوازەكان، تووشى گەورەترین ھەل ھات. شارستانىەت بەھۆى ئەو شىوازەنى كە بۆ پاراستن و پشتىوانىكردن لە لاوازەكان ھەببوو، دارووخانى و نزمى رەگەزى لىكەوتەو و ھەريۆبە، شتىكى حەتمییە كە بەدەستى خۆى، خۆى لەناو دەبات. لەو لەلامى ئەم بەلگەخوازىيانەدا، بەپراوى من دەبى بەر لەھەموو شتىك دان بەو دابىنپىن كە رەنگە مرۆڤ رۆژتىك لەرۆژان لەسەر سەكۆى جىھان ون بىت. بەلام دەبى ئەوەش زیادبەكەين كە ئەم حوكمە نەك ھەر لەمەر گيانلەبەرە "كەم تازۆر تەواوەكان" بەلكو سەبارەت بە تەواوترىن گيانلەبەرىش راستە. راستى ئەم تىۆرە زۆر جىگەى گومانە كە ئىتۆئ ئەگەر مرۆڤ تووشى ھەلەى چارەنووسسازى يارمەتيدانى لاوازەكان نەھاتبوایە، ئەگەرى ئەو لەئارادابو ھەندئ زياتر درىژە بەژيان بەدات. بەلام تەنانەت ئەگەر ئەم تىۆرەش راست بىت، ديسان دەبوایە مانپرسىبوایە نایا درىژەى مانەوەى رەگەز بەراستى تاكە شتىكە دەمانەوئىت؟ نایا ئەو گيانلەبەرە مرۆڤئاسا كەم تازۆر تەواوە (كاملە) بە ناشكرا ھىندە بەبايەخ بوو كە دەبوایە مانەوەى بوونى ئەومان (كە ھەرچۆنى بىت ماوہیەكى درىژ بوونى ھەبوو) لە يارمەتيدانى لاوازەكان پىباشتر بىت؟

194. S. Butler, Erewhom, 1872, Everyman ed., p. 161.

١٩٥. بگەرپىنەو بۆ ياداڭشتى ٦٥، بەشى دواز دەھەم

196. W. schallmayer

١٩٧. بۆ نمونە بگەرپىنەو بۆ:

G.H. Estabrooks, Man: The Mechanical Misfit, 1941.

بەپراى من؟ مرۆڤ ھىندە خراپىش نەجوو لاوہ تەو. سەرەپراى خيانەتى ھەندئ لەرپبەرە ھزرىبەكان، سەرەپراى كاريگەرى گەمژەكەرى مېتۆدە ئەفلاتوونىبەكانى پەرورەدە و فېرکردن و سەرەپراى دەردەنجامە وئيرانكارەكانى پروپاگەندە، ديسان ھەندئ سەرگەوتنى سەرسوپھىنەر لەئارادابووە. دەستى ھاوكارى بۆ گەلى لاواز و بېھىز درىژكراوہ و سەد سالى رىك بەسەر ھەلۆەشانى تارادەيك تەواوى كۆيلايەتيدا تىپەريوہ. ھەندئ كەس دەلین كۆيلايەتى بەزوويى دەگەرپىتەوہ. من گەشپىنترم و بەھەر حال بابەتەكە پەيوەندى بەخودى ئىمەوہ ھەيە. لەگەل ھەموو ئەمانەدا، تەنانەت ئەگەر ھەموو ئەو شتانەى بەدەست ھاتوون جارپكى تر لەناو بچن و تەنانەت ئەگەر بەناچار بۆ ئەو گيانلەبەرە مرۆڤئاسا كەم تا زۆر تەواوە بگەرپىنەوہ، ديسان ھىچ گۆپانىك لەم راستىبەدا روونادات رۆژتىك لەرۆژان (ھەرچەندە بۆماوہیەكى كورت) كۆيلايەتى لەسەر زەوى نەما. ھەر ئەم دەسكەوتەو ئەو يادەى لە يادەوہرماندا دەمىنپىتەوہ، بەبۆچوونى من بەسە بۆ ئەوەى زيانى لانىكەم ھەندئ لە ئىمە لەمەر ھەموو پىنە نەگونجاو و ناسازگارە<sup>(١٩٨)</sup> مرۆببەكان قەرەبوو بكاتەوہ و تەنانەت قەرەبووكردەوہیەك بىت لەبەرانبەر ھەلەى چارەنووسسازى باوانەكانمان كە ھەلى زىرىنى وەستاندى ھەموو چەشنە گۆپانىكيان نەقۆستەوہ و نەگەرپانەوہ ناو قەفەزى كۆمەلگای داخراو بۆ ھەتاهەتايە باخچەى ئازەلانىكى تەواويان بۆ مەيمونە كەم تا زۆر تەواوەكان، دانەمەزراند.

**پاشکۆکان**

## ئەفلاتون و ئەندازبازی<sup>(۱)</sup>

لەچاپی دوو دەمی ئەم کتیبەدا، بەشێکی دووردریژم بە یادداشتی ۹، بەشی شەشەمەوێ زیادکرد (ل ۴۳۵ - ۴۴۸). گریمانە میژووییەکی لەو یادداشتەدا خراوەتەرۆو، دواتر لە وتاریکدا کە من لەگۆقاری بەریتانی فەلسەفەیی زانستدا لەژێر ناری "سروشتی کێشە فەلسەفییەکان و رەگەکانی لەناو زانستەکاندا"<sup>(۲)</sup> چاپ کراو ئیستا بەشێکە لە کتیبەکم بەناوی هەدەسیات و رەدیات، زیاتر فراوان کراوە لێرەدا دەتوانین بەم چەشنە سەرلەنوێ ناماژەیی بۆ بکەین: (۱) دۆزینەوێ ناریژەیی بونی رەگی ژمارە ۲، بەرنامەیی فیساکۆرییەکانی بۆ گۆرینی ئەندازبازی و گەردوونناسی (وەک دیارە هەموو زانیارییەکان) بەرەو ئەژمێر لەناو بردو قەیرانیکی لە ماتماتیکی یۆناندا دروستکرد (۲) کتیبی پرەنسیپی ئەندازبازی ئۆقلیدوس کتیبی دەرسی ئەندازبازی نەبوو، بەلکە دوایین هەولێ قوتابخانەیی ئەفلاتون بوو بۆ نەهێشتنی ئەم قەیرانە لەرێگای بونیاتنانەوێ سەرئەسەری ماتماتیک و گەردوونناسی لەسەر بناغەیی ئەندازبازی و بەمەبەستی رووبەرۆو بوونەوێ لەگەڵ پرسێ ژمارە ناریژەییەکان بەشێوەیەکی رێک و پێک، نەک لەهەندێ وار و حالەت داو ئاوەژووکردنەوێ بەرنامەیی "ئەژمێرانندی"<sup>(۳)</sup> فیساکۆرییەکان، (۳) ئەو بەرنامەییە دواتر بە دەستی ئۆقلیدوس جێبەجێ کرا، سەرەتا بەمیشکی ئەفلاتوندا هاتبوو، ئەو یەكەمین کەس بوو کە پێویستی بونیاتنانەوێ دەست نیشان کرد، یەكەمین کەس بوو کە ئەندازبازی وەک بناغەییەکی نوێ و میتۆدی رێژە ئەندازبازییەکانی وەک میتۆدیکی نوێ

۱. ئەم پاشکۆیە لەسالی ۱۹۵۷ زیادکراوە.

2. K.R. Popper, "The Nature of philosophical problems and Their Roots in science", British Journal for the philosophy of science, 3, 1952. pp. 124 ff.

3. arithmetization

هەلبژارد، یەكەمین کەس بوو کە بەرنامەیی بە ئەندازبازی کردنی ماتماتیکی<sup>(۴)</sup>، بۆ نمونە ئەژمێر و ئەستێرناسی و گەردوونناسی، دروست کرد، یەكەمین کەس بوو کە وێنەیی ئەندازبازیی جیھانی بونیاتنا و لەم رێگەییەوێ بووبە دامەزرێنەری زانستی نوێ واتە زانستی کۆپەرنیک و گالیلۆ و کۆپلەر و نیوتن.

لە برگی (۲) یادداشتی ناوبراو (ل ۴۳۷-۴۳۸)دا من پێمواوە کە مەبەستی لە دروشمی سەر دەرگای ئاکادیمیای ئەفلاتون، هەر ئەم {میتۆدەیی} بە ئەندازبازی کردنە بوو. (بە وەبەرچاوترینی پارچەیی نا، کە دیلس و کرانتس<sup>(۵)</sup> لە ئارخۆتاسیان وەرگرتووە، ئەگەری ئەوێ هەبە کە مەبەستی ئەم دروشمە، جاری ئاوەژووکردنی بەرنامەیی فیساکۆرییەکان بوویەت.)

لەلایەری ۴۳۱ ئەم رایەم خستۆتەرۆو کە "ئەفلاتون یەكەمین کەسەکان بوو کە میتۆدیکی تایبەتەمەندی ئەندازبازی دروستکرد لەپێناو ئەوێدا کە بەپێی توانا ئەوێ دەشیت لە وێرانەیی قوتابخانەیی فیساکۆرییەکان رزگاربرکت، رزگاربرکتات"، بەلام ئەم رایەیی خۆم بە "گریمانەییەکی میژوویی زۆر نایەقینی" وەسف کرد. ئیستا ئیدی پێموانییە گریمانەییە هێندە نایەقینی بیت. بەپێچەوانەوێ، لەسەر ئەو پڕوایەم کە ئەگەر سەرلەنوێ لەژێر تیشکی ئەم گریمانەییەدا خۆیندەوێ بۆ ئەفلاتون و ئەرسستۆ و ئۆقلیدۆس و پڕوکلس بکەین، چەندی چاوەروانیمان هەبیت دەتوانین بەلگە بۆ بەهێزکردنی بە دەست بەهێزین. جگە لەو بەلگە داوکی کارانەیی کە لەهەمان برگی یادداشتەکاندا ناماژەم بۆکردووە، ئیستا هەزەدەکەم ئەمەش زیادبکەم کە لە گۆرگیاس (b/a, ۴۵۱c, ۴۵۳e)، باسی "تاک و جوت" بە یەكێک لە تایبەتەندییەکانی ئەژمێر لەقەڵەم دەدریت و بەم شێوەیی ئەژمێر بەناشکرا لەگەڵ تیۆری فیساکۆری ژمارەکان بەیەك شت حسیب دەکریت و جەخت لەسەر ئەوێ دەکریتەوێ کە هەندەسەزان ئەو کەسەیی کە میتۆدی رێژەکان هەلبژیریت (c/b, ۴۶۵). جگە لەمە، لە پارچەیی ۵۰۸a گۆرگیاس دا، ئەفلاتون نەک هەر سەبارەت بە یەكسانی ئەندازبازی دەوێت<sup>(۶)</sup>، بەلکە بەچەشنیکی لاوەکی هەمان پڕەنسیپ دەردەبریتەوێ کە دواتر بەشێوەیی تەواو لە تیمایۆس دا بەفراوانی دەکات، واتە ئەم پڕەنسیپە کە رێکی گەردوونی، رێکییەکی ئەندازبازییە. هەر وەها گۆرگیاس دەیسەلمینیت کە

4. geometrization of mathematics

5. Diels- Kranz, Archytas, fragment A.

۶. هەلبەسەنگینن لەگەڵ یادداشتی ۴۸، بەشی هەشتم.

وشەى *alogos*، ژمارە نارێژەییەکان بە زەینی ئەفلاتوندا نەهێناوە چونکە لە پارچەى *ε65a* دەوتریت کە تەنانهت تەکنیک یان ھونەرەکانیش ناییت *alogos* بن و ئەمە بەجۆرێک لەجۆرەکان لەھەمبەر زانستییکی وەک ئەندازبازاریش ھەر راستە. پێموایە دەتوانین *alogos* بە ناسادەیی بە *alogical* { = لەدەوری پانتایی لۆژیک } وەرەبگیرین. (ھەرودھا بگەرێنەوہ بۆ گۆرگیاس، *ε96a/b* و *ε22e*). ئەم خالە لەرووی راقەى ناوئیشانی کتیبە ونبووەکەى دیموکریتوس گرنگە لەلایەرە *ε39* نامازەى بۆکراوہ.

وتارەکەى من، "سروشتی کیشە فەلسەفییەکان"، ھەرودھا لەخۆگرى ھەندئ بۆچوونى ترە سەبارەت بە بەرنامەى ئەفلاتون بۆ بەئەندازبازاری کردنى ئەژمێرو گەردوونناسى بەشپۆھەیکى گشتى (واتە ئاوەژووکردنەوہى بەرنامەى فیساکۆرییەکان)، ھەرودھا لەمەر تیۆرى فۆرمى ئەفلاتوونى.

### لە سالى ۱۹۶۱ زیاد کراوہ

لەوکاتەوہ کە ئەم پاشکۆیە لەسالى ۱۹۵۷ لەسییەمین چاپدا بلاوکرایەوہ، دەتوانم بڵێم ھەر بەرێکەوت گەلى بەلگەى سەرنجراکیشم دەستکەوتووە کە ئەو گریمانە مێژووویەى کە لە برکەى (۲) یادداشتى ۱۵۹ خراوەتەرپوو، بەھیتز دەکات. لەخویندەوہى شیکردنەوہى پرۆکلوس بۆ کتیبى یەکەمى پرەنسیپى ئەندازبازاری ئوقلیدۆس<sup>(۷)</sup> بۆمان دەردەکەوێت، کە بەپێى نەریتى باوى ئەوکات، پرەنسیپى ئوقلیدۆس بەجۆرە گەردوونناسییەکى ئەفلاتوونى و دوان لەمەر پرسى تیمایۆس لەقەلەم دراوہ.

7. Euclid's Elements, ed. Friedlein, 1873, prologues II, p. 70, 2-5.

به سۆسهیهکی دیکه ههبوو، بهواتا نووسینیکی کۆنتر بوونی ههبووه که ون بووه و پاش مردنی تیای تیتۆس له لایهن ئەفلاتونەوه پێداچوونەوهی بۆکراوه. تەنانەت بەر له دۆزینەوهکە ی پاپیروسی<sup>(٤)</sup> که بەشیک له شیکردنەوهی تیای تیتۆس<sup>(٥)</sup> لهخۆ دهگریت و ناماژه به دوو نویسنی جیاوازی {ئەم دایالۆگه} دهکات، ئەم سۆسه یان (حدس) بهشیتویهکی سه بهخۆ له لایهن توێژهره جیاوازه کانهوه خرابووه روو. پێدهچیت ئەم به لگانهی خوارهوه ههردوو سۆسه که پشتراست بکهن.

(١) وهك دیاره ههندێ له پارچه پێن به رهه مه کانی ئه رستۆ ناماژه بۆ تیای تیتۆس دهکهن. ئەم پارچانه به ته وای له گه ل دهقی تیای تیتۆس دا ده کوئجین و تییاندا بانگه شه ی ئه وه ده کریت که ئه وه بۆ چوونانه ی باسیان لێوه ده کرێ هی سقراتن نه ک ئەفلاتون. له پارچه کانی جیه گی مه به سستی من، داهینانی میتۆدی هه لێنجان (استقراء)<sup>(٦)</sup> ده خرینه پال سقراته وه<sup>(٧)</sup>، پیموایه ئەمه ناماژه کردنه به مامانی کردنی<sup>(٨)</sup> سقرات که له تیای تیتۆسدا به دوورودرێژی باسی لێوه ده کریت و بریتیه له و شیوازی ئه وه به کاری ده هیئت بۆ یارمه تی دانی قوتابیه کانی تا له ریگای پالوتنی زهینی خۆیان له حوکه پیش وه خته درۆینه کان، ماهیه تی راسته قینه ی هه موو شتیک ده رک بکهن. ئیشیکه ی دی که ئه رستۆ ده یخاته پال سقراته وه، میتۆدیکه که چه ندین که ره ت له تیای تیتۆسدا قسه ی له سه ر کراوه به م جوړه یه: "سقرات پرسیاره کانی ده خسته روو، به لام وه لامی نه ده دانه وه، چونکه دانی به وه داده نا که نازانیت." (له مه ر ده کردنه وه ی هه ل ه هینانه وه ی سۆفستی، ١٨٣٥٧). (من له یه کینک له وتاره کاغدا له ژیر ناوی "سه رچاوه کانی دانایی و نه زانی" توێژینه وه م له سه ر ئەم پارچانه کردوه. دهقی ئەم وتاره دواتر به شیتویهکی جیا له لایهن چاپه مه نی زانکۆی ئۆکسفۆرده وه بلاو کرایه وه و ئیستا به شیکه له کتیبی هه دسیات و ره دیات).

## ٢

## میژووی دانانی تیای تیتۆس<sup>(١)</sup>

له یادداشتی ٥٠ (٦)، به شی هه شته م، به کورتی ناماژه م به وه کردوه که "رهنگه تیای تیتۆس (به پێچه وانه ی ئەم گریمانه باوه ی هه یه) بهر له کۆمار نووسرایت". نه گه ری ئەم شته، دکتۆر رۆبه رت نایسله ر بهر له مردنی له سالی ١٩٤٩ وێرای وتوویژتیک، خستیه بهر ده مم. به لام ئەو جگه له ناماژه کردن به وه که سۆسه که ی له هه ندێ رووه وه پشت به پارچه ی ١٧٤٥ تیای تیتۆس ده به ستی - واته پارچه یه کی زۆر گرنگ و هه ستیار که به رای من نه ده کرا پاش کۆمار نووسرایت - هیه چی تری به من نه گوته. له م رووه وه، هه ستم ده کرد به لگه ی پیتۆس بۆ دا کۆکی کردن له و سۆسه یه له نارادانیه یه و بابه ته که زیاتر کاریکی هه له داوانیه ته گه ر به ویت بهر پرسیاریه تیه که بجه مه سه رشانی ئه و.

به لام دواتر بۆ پشتراست کردنی ئه وه ی که تیای تیتۆس زووتر نووسراوه، به لگه ی جوړا و جوړی سه به خۆم ده سته که وت و له م رووه وه، ئیستا گه ره که م رایبگه یه م که ئەم بۆ چوونه له به نه ره تدا هی نایسله ره.

له و کاته وه که ئەفازاکس<sup>(٢)</sup> ئه وه ی تۆمار کرد<sup>(٣)</sup> که پیشه کی تیای تیتۆس به م شیوازه ی ئیستا ئیمه ده یبینین، بهر له ٣٦٩ {پیش زاین} نووسراوه، ئەم سۆسه یه که دایالۆگی ناوبرا و ناوکیکی سقراتی له خوگر توه و ده بی میژووی نووسینه که ی بۆ دواتر بگه رینیه وه، پیتۆستی

4. Edited by Diels, Berlin Klassikerhefte, 2, 1905.

5. Commentary to the theatetus.

6. Induction

٧. ئه رستۆ، میتافیزیک، ٣٣ - ١٠٧٨٥١٧، ٩٨٧٥١، ١٠٨٦٥٣

8. Maieutic

9. K.R. Popper, "on the sources of knowledge and of Ignorance", proceeding of British Academy, 46, 1960.

١. ئەم پاشکۆیه له سالی ١٩٦١ زیاده کراوه.

2. Eva sachs

3. Socrates, 5, 1917, p. 531 f.

(۲) تىباي تىتۆس بەچەشنىكى سەرسوپھىنەر بى ۋەرگرتنى دەرەنجام كۆتابى پىدئىت، ھەرچەندە ئىستا دەرەكەۋىت كە دەتوانىن بىژىن ھەر لەسەرەتاۋە بەجۆرىك بەرنامەرىژى و نامادەكرابو كە بەم چەشنە بىت. (لەرستىدا پىتۆستە بلېن كە ئەم دايالۆگە جوان و دلگىرە، لەھەولېدا بۆ چارەسەرکردنى پرسى مەعرفە- ئەو پرسەى كە بەرۋالەت بەدۋاى چارەسەرکردنى تى- بەتەۋاۋى تىكەدەشكىت). بەلام ئەم جۆرە كۆتابى بەئىناكامە، يەكىك لە تايبەتمەندىيە كانى دايالۆگە جۆراچۆرە كانى ناۋ دايالۆگە كۆنەكانە.

(۳) لەم دايالۆگە شدا ھەرەك داكۆكى، پەيغى "خۆت بناسە" بەم واتايە راقەدەكرىت كە "بزانە ئەۋەى دەيزانى چەندە كەمە". سقرات لە وتەكانى كۆتابى خۆى دەلئىت: "لەمەو بەدۋا، تىباي تىتۆس لەتەك ھاۋەلەكانت نەرم و نىانتر دەبى و كەمتر تۈرە دەبى، چونكە ئەم دانايىيەت دەبى كە بىر لەۋە نەكەيەۋە ئەۋەى نايزانى، دەيزانى. ھونەرى مامانى من ھەر ئەۋەندەى لەدەستدئىت، بەلام خۆم ھىچ كام لەو شتەنە نازام كە ئەۋانئىر دەيزانن..."

پىدەجىت ئەو دايالۆگەى كە لەبەردەستى ئىمەدايە، نووسىنى دوۋەمى (تىباي تىتۆس) بىت كە ئەفلاتون پىداچۆتەۋە. ئەم خالە بەتايبەتى بۆ ۋەبەرچاۋگرتنى ئەم راستىيە دەشىت ئەگەرەكانى لەئارادابىت كە پىشەكى دايالۆگە (لە ۱۴۲a تاكۆتابى ۱۴۳c) كە رەنگە ۋەك يادگارى پىبايىكى گەۋرە زىادكرابىت، لەراستىدا دژى ئەو پارچەيەيە كە لەۋانەيە بى پىداچۆنەۋە لەنووسىنى يەكەمەۋە مابىتەۋە. مەبەستىم رىك كۆتابى ئەم پارچەيە كە ۋەك ھەندى لە دايالۆگە كۆنەكان، ئامازەى ئەۋتۆى لەخۆ گرتۈۋە كە بەم زوۋانە سقرات دادگايى دەكرى. دژايەتتەيەكە برىتتەيە لەۋە كە ئۆقلىدوس لەپىشەكى دايالۆگەكەدا، ۋەك يەكىك لەلەيەنەكانى كفتوگۆ دەرەكەۋىت و ۋىراى گىپرانەۋەى ئەۋە كە دايالۆگەكە چۆن نووسراۋە دەلئىت<sup>(۱)</sup> چەندجار (ۋەك ديارە لە مگارۋە) چووم بۆ ئەسسىنا تا بەسوود ۋەرگرتن لەم دەرەفەتەنە، ئەم يادداشتانە بە سقرات نىشانبەدەم كە نوسىبوۋمەن و لەھەندى شوپىن "راستىيان" بىكەمەۋە. شىۋازى گىپرانەۋەى ئەم بەسەرھاتە بەئاشكرا دەرىدەخات كە دەبۋايە وتوۋىژەكانى ناۋ دايالۆگەكە لانىكەم چەند مانگىك بەر لەدادگايى كردنى و مردنى سقرات ئەنجام دراىت. بەلام ئەم شتە لەگەل بەشى كۆتابى دايالۆگەكەدا دژايەتى ھەيە. (من لەشۋىنى تردا ھىچ ئامازەيەكم بۆ ئەم بابەتە نەبىنىۋە، بەلام پىموانىيە ھەندى لە ئەفلاتونىيەكان لە بارەيەۋە نەدۋابن). تەنەت دوورنىيە

كە ئامازەكردن بە "راستكردنەۋە" (۱۴۳a) و باسىكى چروپ سەبارەت بە "شىۋازى نوئ"<sup>(۱)</sup> (C-۱۴۳b) لەپىناۋ ئەۋەدا لەدایالۆگەكەدا گونجىنرابىت كە ھەندى لەجىاۋازىيەكانى نىۋان نووسىنە سەرەكسىيەكەۋە ئەو نووسىنەى پىداچۆنەۋەى بۆ كراۋە پىشانىدات. (لەم ھالەتەدا، ئەگەرى ئەۋە دىتە ئاراۋە كە نووسىنە پىداچۆنەۋە بۆكرارەكە تەنەت بۆ مېژوۋىيەكى پاش دايالۆگى سۇفىستىش بگىپىنەۋە.)



وہلام دانەوہى بەرگرى کردنەکانى پروفیسور لقینسن لە ئەفلاتون - ھىند نەكەوئیتە ژیر رکیفی داكۆكى کردن لەخودى خۆم.

### الف

ئەو رووخسارەى پروفیسور لقینسن بۆ منى كیشاوە، منى سەبارەت بە حەقیقەتى ئەو رووخسارە خستۆتە گومانەوہ كە خۆم بۆ ئەفلاتونم كیشاوە. ئەگەر دەرفەتى ئەو ھەبیت لەكتیپى نوسەریكى زیندوو وینەیهكى وەھا ناوہژوو لەنیاز و بیروبوچوونەکانى دەربكیشریت، ئیدی چۆن دەشیت ھیوات بەو ھەبیت شتیكى ھاوچەشنى رووخسارى راستەقینەى نووسەریكى لەدايك بووى بیست و چوار سەدە لەمەوبەر بچەیتەروو.

تۆمەتەكەم، ھاوجوت بوونە لەگەڵ مۆدیلى گرمانەبى ئەو رووخسارەى كە پروفیسور لقینسن وینەى كیشاوە. من چۆن دەتوانم لەبەرانبەر ئەم تۆمەتانە داكۆكى لە خۆم بكەم؟ تەنیا دەتوانم دەرخەم كە لانیكەم ھەندى لەو تۆمەتانەى كە پروفیسور لقینسن لە پانتایى وەرگىرانی ھەلە و ناراست و ناوہژوو و تەكانى ئەفلاتون دەبجاتە پال من، لەراستیدا بىنەمان. تەنانەت دەتوانم ئەم كارەش تەنیا لەرئىگای شىكردنەوہى دووسى نمونە ئەنجام بەدەم كە بەرئىكەوت لەنێوان سەدان نمونە ھەلمبژاردوون. چونكە وەك ديارە ژمارەى ئەم جۆرە تۆمەتانە لەلاپەرەكانى كتیپەكە زیاترن. كەواتە تاكە كارئىك لەدەستم بىت سەلماندى بىنناغە بوونى لانیكەم ھەندى لەتوندرتین تۆمەتەكانیەتى دەرھەق بەمن.

زۆر ھەزم دەكرد ئەم كارە ئەنجام بەدەم بەبى خستنە رووى تۆمەتى وەك ئەو كە بلیم وتەكانى من بەھەلە گوازاوہتەوہ بەلام دەرکەوت خۆبۆاردن لەو كارە ممكین نییە. ھەربۆیە گەرەكەم ھىچ جیگایەك بۆ دوودلى نەمىنیتەوہ كە ئیستا كاتى سەیردەكەین پروفیسور لقینسن - یش وەك سەرجم ئەفلاتونییەكانى دیکە، كتیپەكەم ئەك ھەر بە ماىی پشپوى بەلكو كەم تازۆر بە وەك سووكایەتى كۆن بەپیرۆزییەكان لیکدەداتەوہ. لەبەرئەوہى نازارەكە لەلایەن منەوہ بوو، ئەگەر بەتوندرتین شپۆش مەحكوم بكریم نایبەت ھىچ گەلبەك ھەبیت.

ئىستا با سەریكى چەند پارچەبەكەم لەو پارچانەى پەيوەندیان بەم بابەتەوہ ھەبە بكەن.

پروفیسور لقینسن سەبارەت بەمن دەلئیت (ل ۲۷۳، یادداشتى ۷۲): "پۆپەر پەنابردنە بەر زیادەرۆبى، كەسایەتى كرىتاسییش وەك سەرجم ئەو كەسانەى بەدلى ئەو نەبوونە، تەنانەت

### ۳

## بەرسف دانەوہى يەكئىك لە رەخەگرەكان<sup>(۱)</sup>

داوايان لیکردووم بۆ وەلام دانەوہى رەخەگرەكانى ئەم كتیپە<sup>(۲)</sup> شتیك بلیم. بەلام بەرلەمە گەرکەم جارئىكیت سوپاسى ئەو كەسانە بكەم كە رەخەكانیان لەرئىگای جۆراوچۆرەوہ یارمەتى باشتکردنى ئەم كتیپەیان کردوہ. سەبارەت بە ئەوانیتەر - واتە ئەو كەسانەى رەخەكانیانم بىنبوہ - ھەز ناكەم قسەبەكەى ئەوتۆ بكەم. ئیستا لەو تیدەگەم كە بەھىرش كۆنە سەر ئەفلاتون، گەلئ لە ئەفلاتونییەكانم رەنجاندوہ و نازارم داوون و لەم بارەبەوہ بەداخم. بەو حالەش، سەرم لە توندوتیژى ھەندى لەو دژكردەوانە سوپماوہ.

پىموايە زۆریەى لایەنگرانى ئەفلاتون نكۆلى لەھەندى راستى دەكەن كە بەراى من بۆ نكۆلى لیکردن نایبەت. ئەم ھوكمە تەنانەت لەبارەى باشتترین كەسیان واتە پروفیسور رانلد لقینسن - یش ھەر راستە كە كتیپىكى گەرەى (۶۴۵ لاپەرە بەخەتى وردى) بۆ بەرگرى كۆن لە ئەفلاتون<sup>(۳)</sup> نووسيوہ.

بۆ بەرسف دانەوہى پروفیسور لقینسن، دوو ئەركم لەسەر شانە كە بەھىچ چەشنىك گرنگیان وەك یەك نییە. سەرەتا (لەبەشى الف) ئەركە كەم بايەخەكەیان ئەنجامدەدەم - واتە داكۆكى كۆن لەخۆم لەبەرانبەر ژمارەبەك تۆمەتدا - بۆ ئەوہى (لەبەشى ب) ئەركە گرنگترەكە - واتە

۱. ئەم پاشكۆیە لەسالى ۱۹۶۱ زیاد كراوہ.

۲. مەبەست بەرگى يەكەمى چاپى ئىنگلیزى كە خۆى لەدوو بەرگ پىكھاتوہ.

3. Ronald B. levinson, In Defense of Plato.

زياتر رەش دەكات. راستە كە لەشيعردا ھاتورە، ديانەت بەشتىكى ساختەبىي و دروستكراو دەناسرئىرئىت، بەلام ئامانجەكەى خىرى گشتى كۆمەلگايە، نەك داينى كوردنى بەرژوھەندى خۆويستا كەسى ساختەچى فيلباز."

ئەگەر ئەم وتەيە ھەر لە بنەرەتدا مانايەكى ھەببەت دەبى واتاكەى ئەو ھەببەت كە لەو پارچانەى كە لەلايەن پرۆفيسۆر لقينسن وەرگىراون (ل ۳۹۴ - ۳۹۶ ل و ۳۳۳ - ۳۳۴ ل) من بۆچوونى خۆم دەربىرپوھ يان لانىكەم ئامازەيەكم كرددوھ كە شيعرەكەى كرىتياس ئايين وەك شتىكى ساختە دەخاتەرپوھ كە "ئامانجەكەى... داين كوردنى بەرژوھەندى خۆويستانەى كەسى ساختەچى فيلباز"ە.

من بەھىچ چەشنىك ئەم شتەم نەگوتورە، تەنانەت ئامازۆكەيە كىشم بۆنە كرددوھ. بەپىچە وانەو، ويستوو مە جەخت لەسەر ئەو بەكە مەوھ كە "خىرى گشتى كۆمەلگا" يەككە لەو بوارانەيە كە بەشيوھەكى گشتى ھزرى ئەفلاتوونى بەخۆيەوھ خەريك كرددوھ و لەم بەستىنەدا تىروانىنەكەى "تارادەيەك ھاچەشنى تىروانىنى كرىتياسە". بنەماى رەخنەكەى من لەسەرتاى بەشى ھەشتەم (بەرايى بەندى دووھ) بەراشكاوى بەم جۆرە دەربىرپراوھ "لەپىناو سوودى شاردا" جارئىكى تر سەيردەكەين كە پرنەسسىپى سوودى كۆكەلى پلەى بەرزترين تىبىنى ئەخلاقى داگىر دەكات. "من دەلئىم ئەم پرنەسسىپە ئەخلاقىيە كە "خىرى گشتى كۆمەلگا" دەكاتە ئامانجى ئەخلاقىيات وەك پايەيەكى ئەخلاقىيات پرنەسسىپىكى ھەندە باش نىيە، چونكە بۆ نمونە، درۆزنى - لەپىناو "خىرى گشتى كۆمەلگا" يان "لەپىناو شار"ى لئىدەكەويئەوھ. ياخود بەجۆرئىكى تر گەرەكە دەربىخەم كە ئەو ئەخلاقەى لەسەر بنەماى گشتگەرايى دامەزراوھ زىانمەندە و گەندەلى لئىدەكەويئەوھ بەلام لەھىچ جىگەيەكدا شيعرە خواستراوھەكى كرىتياس بەو مانا بانگەشەكارانەى پرۆفيسۆر لقينسن راقە نەكرددوھ، ئەگەر بۆم دەرنەكەوتبووايە كە توندى ھىرشەكەى من بۆتە ھۆكارى وروژاندىن و پاساويكە بۆ تۆمەتەكانى پرۆفيسۆر لقينسن دەمەويئە بېرسم "ئىستا كى ئەويتر رەش دەكات؟" وەلى ئەم پاساوھ نابىتتە ھۆى ئەوھ كە تۆمەتەكانى راست بىت.

دووھەمىن نمونە ئەوھەيە. پرۆفيسۆر لقينسن دەنووسىت (ل ۳۵۴ بەدواوھ):

يەككە لە پەرتترين و ناماقولترين بۆچوونەكانى پۆپەر ئەوھەيە كە ئەفلاتوون ئامادەيى ھىزەكانى ئسپارت لە ئەسنا بە "بارودۆخ و رەوشىكى گونجاو" لئىكدەداتەوھ. ئەو ھىزەى كە لەپىناو يارمەتىدانى سى (ملھوپرەكە) بۆ پاراستنى خۇيان و رژىمە ستەمكارەكەيان بانگەپشت كرابوو- بىرى نىرى ئسپارت لەسەر مى ئەسنا، جگە لەرازىبوون و پەسندكردن ھىچ ھەستىكى تى لا نەدەورژاندى. ئەم بۆچوونەمان لا گەللاھ دەبىت كە ئەگەر ئامادەى ئەم ھىزانە بىتوانىبووايە بۆ بەرپا كوردنى شۆرشىكى نوئى ئۆلىكارشى جىگاي دلخوازى ئەفلاتوون، يارمەتى بكات، ئەفلاتوون تەنانەت ئامادەبوو سەرلەنوئى بانگەپشتيان بكاتەوھ. ھىچ دەقكە لەئارادانئە بۆ ئەوھى پۆپەر بۆ پشتراست كوردنى ئەم تۆمەتە پشتى پىبەستىت. تاكە بنەماى تۆمەتەكە، وئىناى پۆپەرە بۆ ئەفلاتوون كە وەك سىيەمىن سەرى دئوھ دوو سەرەكە "ئۆلىگاركى پىر و كرىتياس" پىشانىدەدات - ئەو دئوھى ئەفترىراوى خودى پۆپەرە. ئەمە تاوانە بەھۆى ھاودەستى و باشتىرن نمونەى ھونەرى راو كوردنى شەيتانەكانە<sup>(۴)</sup>.

بەرسقى من بەم جۆرەيە ئەگەر ئەمە يەككە لە "پەرتترين و ناماقولترين بۆچوونەكانى" من بىت، دەبى بگەينە ئەم دەرنەجامە كە ھىچ كام لە بووچونەكام پەرت و ناماقول ئەبوو، چونكە من ھەرگىز شتىكى ئەوتۆم نەوتووھ ئەم بۆچوونە لەگەل ئەو وئىنەى من بۆ ئەفلاتوون ھەمە و ھەولمداوھ بىگەيەمە خويئەران - ئەگەرچى نەمتوانىبى ئەو مانايەى لە زەينم داىە بەباشى لەبەرانبەرەكەمى بگەيەم - ناگوئىت.

راستە من برواموايە كە بىمتمانەبى ئەفلاتوون بە خەلكى ئاسايى و پابەندبوونى بە ئەخلاقىك كە لەسەر بنەماى كۆگەرايى دامەزراوھ بەرەو كۆكبوون لەگەل توندوتىژ خوازى پالىنا. بەلام ھەرگىز ھىچ بۆچوونىكى ئەوتۆم سەبارەت بە ئەفلاتوون دەرنەبىرپوھ كە بچووكترين وئىكچوونى ھەببەت لەتەك ئەو قسەى پرۆفيسۆر لقينسن ھەتا رادەيەك بەشيوھەكى پەرت و ناماقول دەربىرپوھ كەگۆيا من وتوومە. كەواتە ھىچ دەقكە لەئارادانئە پرۆفيسۆر لقينسن بتوانى بۆ پشتراست كوردنى ئەم تۆمەتە پشتى پىبەستىت كە گۆيا من بۆچوونىكى ئەوتۆم دەربىرپوھ.

۴. لە بنەرەتدا: "راوى سىحرباز"

تا که بنه مای تۆمه ته که، وینای ئه ره بۆ پۆپهر که به سییه مین سه ری دیوه دوو سه ره که ی ئوتۆ نویرات<sup>(٥)</sup> و لاوریسی<sup>(٦)</sup> پيشانیده دات - که ئه و دیوه ی که ئه فریزنرای خودی پرۆفیسۆر لقینسنه. به لآم سه باره ته "تاوان به هۆی هاوده ستی"، تا که کاریک که له ده ستم دیت، داوی گه رانه وه کردنه بۆ لاپه ره ی ٤٤١ کتیبه که ی پرۆفیسۆر لقینسن. له ویدا "ئه و یارمه تییه ی پیده کریت بۆ وه لامدانه وه ی ئه و پرسیاره" - واته پرسیاره ی په یوه ست به و "هۆکاره ی که پۆپهر به شیوه یه کی موزمین بۆ ئه م جوړه خه یالاته شومانه ناماده ده کات" - ئه مه یه که پۆپهر بکاته هاوده ستی "یه کیک له هاوینشتمانیه به سالآچووه کانی، فه یله سووف و کومه لئاسی کۆچکردو و له هه موو شت زانی نه مساوی، واته، ئوتۆ نویرات." (راستییه که ی ئه وه یه که من و نویرات هه یچ کامیکمان تیروانینیکی گونجاومان له هه مبه ر فه لسه فه ی یه کتر نه یوه، هه روه ک به ناشکرا له نووسنه کافان ده رده که ویت. بۆ نمونه نویرات به ره قانی هه یگ ل بوو هه م هه لیده کوتایه سه ر کانت و هه م سه رمن، چونکه من ستایشی کانتیم ده کرد. بۆ یه که مین جار که ئاگاداری ئه وه بووم نویرات هه یژشی کردۆته سه ر ئه فلآتوون، ئه و کاته بوو که کتیبه که ی لقینسنم خوینده وه و تا کو ئیستاش نووسینیکی ئه وم له م پانتاییه دا نه بیینیوه.

بابه گه ریینه وه سه ر ئه و "بۆچونه په رت و ناماقولانه ی" خراوته پال من. ئه و شته ی من له هه مبه ر هه ستی ئه فلآتوون وتومه (ل ٤١٩ ی ئه م کتیبه) ده واتم بلیم ریک ده که ویتته خالی به رانه ر ئه و شته ی پرۆفیسۆر لقینسن ده یلیت (ل ٣٥٤ کتیبه که ی ئه و). من به هه یچ چه شنیک نه موتوه ئه فلآتوون ناماده یی هه یژی ئسپارتی له ئه سینا به "بارودۆخ و ره وشیک گونجاو" لیکده دایه وه، یان "بیری نیری ئسپارت له سه ر ملی ئه سینا، جگه له رازی بوون و په سندکردن هه یچ هه ستیک تری لا نه ده ورووژاند. ئه و مانایه ی گه ره کم بوو بیگه یه م و ئه وه ی وتومه که سی مله وره که تیکشکان "سه ره رای بارودۆخ و ره وش گونجاو، واته پشتیوانی به هه یژ له لایه ن ده ولته ی سه ره که وتووئ ئسپارته وه." من وتومه ئه فلآتوون هۆکاری تیکشکانی سی مله وره که ی، به تیکشکانی ئه خلای و مه عنه وه ی ئه وان له قه له مه ده دات هه روه ک منیش پیموایه. من نووسیومه: "ئه فلآتوون بیری له وه ده کردوه ده بی سه رتاسه ری به رنامه که سه ره له نوئ بونیات بنیته وه. سی مله وره که زیاتر به هۆی ئازاردانی هه ستی دادپه ره ری خوازی هاوولاتیان، له پانتایی ده سه لاتبازی سیاسیدا تیکشکان. تیکشکانه که به شیوه یه کی سه ره کی

5. Otto Neurath

6. J.A. Lauwerys

تیکشکانیکی مه عنه وه ی و ئه خلای بوو." من جگه له مه هه یچ شتیکم له مه ر هه ستی ئه فلآتوون نه وتوه (دوو جار دوواتم کردۆته وه "ئه فلآتوون بیری له وه ده کردوه" و "ئه فلآتوون هه ستی ده کرد"). به بۆچوونی من تیکشکانی سی مله وره که بووه هۆی ئه وه که ئه فلآتوون له هه ندئ رووه وه به جیته سه ر ریباژیکی ئه خلای تازه - هه رچه نده ئه م چوونه به راده ی پیتیست درێژخایه ن نه بوو. به هه یچ جوړیک قسه له هه یچ کام له وه هه ستانه نییه که پرۆفیسۆر لقینسن پیموایه من خستومه ت پال ئه فلآتوون، هه رگیز به خه ونیش ئه وم نه ده بیینی یه کیک بتوانی له لابه لای نووسینه کام راقه یه کی ئه وتۆ بکات.

راسته من ئه وه ده خه مه پال ئه فلآتوونه وه که تاراده یه ک دلئ لای سی مله وره که و ناماچه کانیان بوو بۆ لایه نگری کردن له ئسپارت. به لآم ئه مه به ته واوی له گه ل ئه و "بۆچونه په رت و ناماقولانه" دا جیاوازیان هه یه که پرۆفیسۆر لقینسن ده یخاته پال من. من پیموایه ئه فلآتوون ستایشی خالی خۆی، واته کریتیاسی ده کرد. بۆچووم وایه که له ته ک هه ندئ له نامانج و بیروباوه رپه کانی کریتیاس دا کۆک بوو. به لآم ئه وم زیادکرد که ئولیگارشسی سی مله وره که ی به تیکشکانیکی ئه خلای و مه عنه وه ی له قه له م ده دا و ئه م شته به ره و سه ره له نوئ بونیاتنانه وه ی ئه و ئه خلاییه ته پالینا که له سه ر بنه مای کۆگه رایی دایه زاندبوو.

تیبینی ئه وه ده کریت که وه لامی من ته نیا بۆ دوو دانه له و تۆمه تانه ی که له لایه ن پرۆفیسۆر لقینسنه وه خراونه ته روو، به راده ی خودی تۆمه ته کان شوینیان داگیر کردوه. هه ربۆیه، چاره نییه و ناچارم ته نیا ئه مازه به دوو نمونه ی تر (له نیو چهند سه د تۆمه ت) بکه م که له هه ر دوو کیاندا بانگه شه ی ئه وه کراوه به هه له ده قه کانی ئه فلآتوونم وه رگیژاوه.

حاله تی یه که م په یوه ندی به م بانگه شه یه ی پرۆفیسۆر لقینسنه وه هه یه که ده قی نووسینه کانی ئه فلآتوونم خراپتر یان زیاتر له وه ی هه بووه پيشانداوه. له لاپه ره ٣٤٩، یادداشتی ٢٤٢، ده نوسیت: "به لآم پۆپهر له وه رگیژاندا، لیژه ش وه ک رابردوو، وشه ی ناخۆشی تارانندن {نه فی} له جیاتی ناردن' به کار ده هیئتیت." به لآم ئه مه هه له یه - هه له ی پرۆفیسۆر لقینسن. ئه گه ر سه ره له نوئ سه بری پارچه ی ناوبرا و بکات بۆی ده رده که ویت که من وشه ی "دورخستنه وه {deport}" م له شوینی کدا به کاره یئاوه که له وه رگیژانه که ی ئه ودا - یان باشتره بلیم له وه رگیژانه که ی فاوله ر<sup>(٧)</sup> دا - "تارانندن له ولات {banish}" ی بۆ دانراوه. (له

7. J. Fowler

وه‌رگێرانه‌که‌ی فاوله‌ردا، ئەو پارچه‌یه‌ی وشه‌ی "ناردن" {send out} ی تییدا به‌کارهاتوه، من سوودم لیۆه‌رنه‌گرتوه و بۆشاییه‌که‌م به‌سێ خاڵ پێشانداده.

به‌لام ده‌رده‌که‌وێت ئەگه‌رچی لی‌ره‌دا هه‌له‌یه‌که‌ روویداوه، ده‌سته‌واژه‌ی "وه‌ک رابردوو" له‌لایه‌ن پرۆفیسۆر لقی‌نسن له‌ خۆزا نه‌نوسراوه، چونکه‌ ئەو به‌ر له‌و پارچه‌یه‌ی ئیستا له‌سه‌ری دواپین، سه‌باره‌ت به‌من ده‌لێ (ل ٣٥٥)، یادداشتی (٢٤٣): "پۆیه‌ر راقه‌ی خۆی بۆ ئەم پارچه‌یه‌ (واته‌ پارچه‌ی ٥٤١a/٥٤٠e کۆمار) له‌ریگای ناوردە‌کاری بچووک‌ه‌ به‌هێز ده‌کات و ئەم هه‌سته‌ دروستده‌کات که‌ تی‌پروانی‌نی ئەفلاتوون پر‌سوکایه‌تی و توندوتی‌زتر بووه (ل ١٦٦ ئەم کتێبه‌).

به‌م چه‌شنه‌، وشه‌ی {یۆنانی} apopemmo به‌مانای که‌ 'ره‌وانه‌کردن' ه‌ ئەو به‌ 'ده‌رکردن و دوورخستنه‌وه' وه‌ریده‌گێرێت... "یه‌که‌م، لی‌ره‌دا پرۆفیسۆر لقی‌نسن تووشی هه‌له‌یه‌کی دیکه‌ هاتوه (که‌ دووه‌مین هه‌له‌یه‌ له‌ دوو په‌راوی‌زی یه‌که‌ له‌دوای یه‌که‌). ئەو وشه‌یه‌ی ئەفلاتوون به‌کاری ده‌هێنێت apopemmo نیه‌و ekpempo یه‌. بێگومان ئەمه‌ جیاوازییه‌کی ئەوتۆ دروست ناکات، به‌لام ekpempo به‌هه‌ر حال هه‌مان ex وشه‌ی expel }=وه‌ده‌رنان و ده‌رکردن { ده‌گه‌یه‌نێت<sup>(٨)</sup> و یه‌که‌یک له‌مانا‌کانی له‌ناو فه‌ره‌هه‌نگدا "دوورخستنه‌وه‌ی" یه‌و ئەوی‌تریان "ده‌رکردن به‌ خه‌فه‌ت و ریسوایی" یه‌وه‌یه‌ (یان به‌پێی {فه‌ره‌هه‌نگی} لیدل و سکۆت<sup>(٩)</sup> له‌و چاپه‌ی له‌به‌رده‌سته‌ی من دایه‌، "وه‌ده‌رنان له‌ته‌که‌ خه‌فه‌ت و ریسوایی". وشه‌ی ekpempo روویه‌کی به‌هێزتره‌ له‌ pempo- "ناردن"، "ره‌وانه‌کردن" - ئەگه‌ر له‌وتووێژ له‌مه‌ر hades {=جیهانی مردووه‌کان} به‌کاربه‌ی‌نرێت، به‌پێی نووسینی لیدل و سکۆت "به‌زۆری به‌مانای ناردنی که‌سی‌کی زیندووه‌ به‌ره‌و hades واته‌ کوشتنی". (ته‌م‌پۆش ره‌نگه‌ هه‌ندێ که‌س بلین "ره‌وانه‌ی کرد {ئاودویی کرد}<sup>(١٠)</sup>". مانای جێگه‌ی مه‌به‌ستی فایده‌رۆسیش هه‌ر په‌یوه‌ندی به‌م واتایه‌وه‌ هه‌یه‌، کاتی له‌ دایالۆگی خوانی ئەفلاتوون دا، پارچه‌ی ١٧٩e- ئەو پارچه‌یه‌ که‌ پرۆفیسۆر لقی‌نسن له‌لایه‌ره‌ ٣٤٨- ئەوه‌مان بێرده‌خاته‌وه‌ که‌ خواوه‌نده‌کان ئاخیلیوسیان رزگارکرد له‌به‌ر دلیری و ئەفینی بۆ پاتروکلوس و ری‌زیان لی‌ناو "ناردیانه‌ دورگه‌ی پی‌رۆزه‌کان" ئەوه‌ له‌کاتی‌که‌ دایه‌ که‌ هۆمیرۆس ناردیه‌ (hades). وه‌ک دیاره‌ به‌ناشکرا هه‌یج کام له‌

٨. پێشگی‌ری ex له‌لاتیندا که‌ خۆی له‌یۆنانی وه‌رگه‌راوه‌ به‌مانا "له" و "ده‌روه" و "دور" دیت.

9. Liddell and Scott

١٠. واته‌ ئاودیو کردنی به‌ره‌و ئەو دنیا.

وه‌رگێرانه‌کان "وه‌ده‌رنان" و "دوورخستنه‌وه" به‌هۆی زانستی ره‌خنه‌یان لی‌ناگه‌رێت. پر‌فیسۆر لقی‌نسن ده‌که‌وێت به‌ ره‌خنه‌ چونکه‌ وته‌ی منی وه‌رگرتوه‌ و ده‌لیت نووسیویه‌تی "ده‌رکردن و دوورخستنه‌وه" ئەوه‌ له‌کاتی‌که‌ دایه‌ که‌من ئەم وشانه‌م به‌م جۆره‌ به‌کارنه‌هێناوه‌. (لانی‌که‌م له‌رووی ده‌قی نووسینه‌که‌وه‌ ئەو له‌سه‌ره‌قه‌ ده‌بوو ئەگه‌ر به‌ گواستنه‌وه‌ له‌منه‌وه‌ نووسیبا‌ی "ده‌بۆ ده‌ربکری‌ن... و دووربخوێنه‌وه"، به‌ناچار ده‌بۆ ئەم سێ خاڵه‌ لی‌ره‌دا جیاوازییه‌که‌ دروستبکه‌ن، چونکه‌ ئەگه‌ر که‌سی‌که‌ بنووسیت "وه‌ده‌رنان و دوورخستنه‌وه" ره‌نگه‌ به‌ "به‌هێزکردنی" گوزارشتیک به‌هۆی گوزارشتیک‌تری‌ه‌وه‌، هه‌ولێ درێژدادری داییت. ئەم ناوردە‌کارییه‌ بچووک‌ه‌، هه‌له‌ی بانگه‌شه‌کاری ئیمه‌ "به‌هێز" ده‌کات که‌ بریتیه‌ له‌ "به‌هێزکردنی" بانگه‌شه‌کارانه‌ی راقه‌ی ئەم پارچه‌یه‌ی ئەفلاتوون له‌لایه‌ن منه‌وه‌ به‌ ناوردە‌کاری بچووک‌ له‌و وه‌رگێرانه‌ی کردوومه‌).

به‌لام به‌هه‌ر حال ئەم بانگه‌شه‌یه‌ دژی من ناکات به‌هه‌یج کوێ. هه‌ر ئەم پارچه‌یه‌ له‌گه‌ڵ وه‌رگێرانه‌که‌ی شوری<sup>(١١)</sup> به‌راورد بکه‌ن (که‌ پر‌فیسۆر لقی‌نسن به‌هه‌ق وه‌ک یه‌که‌یک له‌ مه‌رحه‌عه‌ خاوه‌ن رایه‌کان قبوڵیه‌تی). شوری به‌م جۆره‌ وه‌ریده‌گێرێت: "ئه‌وان {واته‌ "فه‌یله‌سووفه‌کان" که‌ ئیستا بوونه‌ته‌ "خواوه‌ندی ده‌وله‌ت" } هه‌موو دانیش‌توانی گه‌وره‌تر له‌ ده‌سال ده‌نێرنه‌ ده‌شته‌کان و منداله‌کان ده‌خه‌نه‌ ژێر سه‌ره‌به‌رشتی خۆیان‌ه‌وه‌ و له‌داب و نه‌ریتی دایک و باوکیان دووریان ده‌خه‌نه‌وه‌ و به‌پێی رێوره‌سم و یاسا‌کانی خۆیان، هه‌روه‌ک وه‌سف کرا، گه‌وره‌یان ده‌که‌ن." نایا ئەمه‌ رێک ئەو شته‌ نییه‌ که‌من وتم؟ (ئه‌وه‌نده‌ نه‌بی‌ت ره‌نگه‌ به‌و روونییه‌ نه‌بی‌ت که‌ له‌لایه‌ره‌ ٣٧٣ دا وتوومه‌). ناخر کوێ باوه‌ر ده‌کات که‌ "ناردنی هه‌موو دانیش‌توانی گه‌وره‌تر له‌ ده‌سال" ده‌شێ شتی‌که‌ بی‌ت جگه‌ له‌ وه‌ده‌رنان و دوورخستنه‌وه‌ به‌ زۆره‌ملی و توندوتی‌زی؟ ئەگه‌ر "فه‌یله‌سووفه‌کان" که‌ ئیستا بوونه‌ته‌ "خواوه‌نده‌کانی ده‌وله‌ت" هه‌ره‌شه‌یان له‌ {دانیش‌توان} نه‌کردبوایه‌ و ناچاریان نه‌کریان، نایا به‌ناسانی ئەوان سه‌ریان شو‌ر ده‌کرد و ازیان له‌ منداله‌کانیان ده‌هێنا و ده‌رۆش‌تن؟ (پر‌فیسۆر لقی‌نسن له‌ لاپه‌ره‌ی ٣٤٩ رای خۆی ده‌رده‌به‌رێت و ده‌لێ ئەوان بۆ "زه‌وی و زا‌ره‌کانیان له‌ده‌ره‌وه‌ی شار" ده‌نێرن و کۆمیدیا‌که‌ لی‌ره‌ دایه‌ که‌ بۆ پشتراست کردنی ئەم بۆچوونه‌ داوای گه‌رانه‌وه‌ بۆ پارچه‌ی ١٧٩e خوان و "دورگه‌ی پی‌رۆزه‌کان" ده‌کات، واته‌ ئەو شو‌ینه‌ی که‌ ئاخیلیوس له‌لایه‌ن خوا‌کانه‌وه‌ - یاخود به‌جۆری‌کی

وردتر، به‌تیری ئایولۆن یان پاریس<sup>(١٢)</sup> - بهر ئەو ئۆ نێردرا. بێگومان داوای گه‌رانه‌وه بۆ پارچه‌ی ٥٢٦٢ گۆرگیاس باشت له‌گه‌ڵ بابه‌ته‌که ده‌هاته‌وه<sup>(١٣)</sup>.

هه‌موو نه‌مانه پرهنسیپییکی زۆر گرنگ مسۆگه‌ر ده‌که‌ن. مه‌به‌ستم ته‌م پرهنسیپیه‌که **شیتیک** **به‌ناوی وه‌رگێرانی وشه‌ به‌وشه‌ له‌ئارا‌دانییه‌**، هه‌موو وه‌رگێرانیکی راقه‌یه و هه‌میشه‌ ده‌بی حسیب بۆ سیاقی ده‌سته‌واژه‌کان و ته‌نانه‌ت پارچه‌ هاوچه‌شنه‌کان بکه‌ین.

په‌راویزی شوری ئه‌وه پشتراست ده‌که‌نه‌وه که ئه‌و پارچه‌یه‌ی من (له‌ لاپه‌ره‌ی ٣٧٣) له‌ پارچه‌ وه‌رگێراوه‌که‌م به‌ستوه، ده‌توانی‌ت به‌م جو‌ره‌ لیک گری بدری‌ت. ئه‌و به‌تایبه‌تی ناماژه‌ به‌ به‌شیک ده‌کات که‌من به‌ "گه‌قال سیرین" ناوزه‌دم کردوه و ناماژه‌ بۆ پارچه‌ی "کوشتن و تاران‌دن له‌ ولات ده‌کات له‌ سیاسه‌مه‌دار (e - ٢٩٣C). "ئه‌وان چ به‌په‌یره‌وکردن له‌ یاسا فه‌رمانه‌روایی بکه‌ن و چ به‌بی یاسا، ره‌عه‌یه‌ت رازی بی‌ت یان نا... چ ولات له‌ پیناوه‌ سووده‌که‌یدا به‌کوشتنی هه‌ندێ له‌ هاوولاتییه‌کانی پاکسازی یان به‌ وه‌دهرنان {یان به‌پیتی وه‌رگێرانی پرفیسۆر لقینسن به‌ په‌یره‌ویکردن له‌ فاوله‌ر، "به‌کوشتن یان تاران‌دن له‌ ولات"}... ده‌بی ته‌م شپوه‌ حکومه‌ته‌ وه‌ک تاکه‌ جو‌ری راست و به‌هه‌ق له‌قه‌له‌م بدری‌ت." (بگه‌رینه‌وه‌ بۆ ٣٦٧ - ٣٦٨ له‌ همان کتیب).

پرفیسۆر لقینسن به‌شیک له‌م پارچه‌یه‌ی به‌شپوه‌یه‌کی ته‌واوتر له‌هی من گواسته‌وته‌وه ( ٣٤٩ل کتیبه‌که‌ی). **به‌لام ته‌م به‌شهی وه‌رنه‌گرتوه‌ که‌من له‌سه‌رتادا گواستومه‌ته‌وه**، واته‌: "ئه‌وان چ به‌په‌یره‌وی کرد له‌ یاسا فه‌رمانه‌روایی بکه‌ن و چ به‌بی یاسا چ ره‌عه‌یه‌ت رازی بی‌ت یان نا". ته‌م خاله‌ زۆر سه‌رئجراکیشه‌ چونکه‌ له‌گه‌ڵ هه‌وله‌کانی پرفیسۆر لقینسن بۆ پیناندانی به‌ریثانه‌ی پارچه‌ی "کوشتن و تاران‌دن له‌ ولات" دا ده‌گو‌نجی‌ت. به‌کراست پاش گواسته‌نه‌وه‌ی ته‌م پارچه‌یه‌، پرفیسۆر لقینسن ده‌نوسیت: "لیکدانه‌وه‌ی عادیلانه‌ی ته‌م پرهنسیپه‌ راگه‌یه‌نراوه‌ واده‌خوازی‌ت که‌ لانیکه‌م کورته‌ ناماژه‌یه‌که‌ به‌ گه‌لله‌ی گشتی دایالۆگه‌که‌ بکری‌ت." (من هه‌یچ "پرهنسیپییکی" راگه‌یه‌نراوه‌ لی‌رده‌ نا‌بینم مه‌گه‌ر مه‌به‌ست ته‌وه‌ بی‌ت که‌ هه‌موو کاریک ره‌وايه

١٢. Paris کۆره‌ بچوکی پریام شای ترۆیا.

١٣. له‌م پارچه‌یدا ته‌فلاتوون ته‌وه‌ روونده‌کاته‌وه‌ که‌ چۆن رۆحه‌ خراپکاره‌کان پاش مردن ده‌نێردینه‌ تارتاروس (یان دۆزه‌خ) بۆ ته‌وه‌ی سزای خۆیان وه‌رگرن.

ته‌گه‌ر **له‌پیناوه‌ سوودی ولاتدا** ته‌نجام بدری‌ت. له‌ ئاکامی ته‌م "کورته‌ ناماژه‌" یه‌ به‌ نامانج و مه‌یله‌کانی ته‌فلاتوون و به‌بی وه‌رگرتنی هه‌یچ وته‌یه‌ک لیبی به‌شپوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ، ته‌مه‌ ده‌خوینینه‌وه‌: "ئیدی پیتقانه‌ نه‌ریتی و قبوولکراوه‌ هه‌نووکه‌یه‌یه‌کان - وه‌ک ته‌وه‌ که‌ ئایا {به‌هه‌رحال} ده‌بی فه‌رمانه‌روایی بکری‌ت... **چ ره‌عه‌یه‌ت رازی بی‌ت و چ نه‌بی‌ت و به‌پیتی یاسا یان به‌پینچه‌وانه‌ی یاسا** - هه‌مووی رده‌ ده‌کری‌ته‌وه‌ به‌و ناوه‌ که‌ به‌جی و ناپیویسته‌." هه‌روه‌ک ده‌بینن، وشه‌کانی پرفیسۆر لقینسن که‌ لی‌رده‌دا تۆخم کردونه‌ته‌وه‌، ریک هه‌ر ته‌وانه‌ن که‌من له‌سه‌رتای پارچه‌ی "کوشتن و تاران‌دن له‌ ولات" له‌ ته‌فلاتوونم خواستوه‌ (ته‌م خۆی له‌ گواسته‌نه‌وه‌یان بواردوه‌). به‌م چه‌شنه‌، ئیستا سه‌ره‌تای پارچه‌که‌ زۆر بی‌ ئازار دیته‌ به‌رچاو به‌جو‌ریکی دی، به‌پینچه‌وانه‌ی ته‌وه‌ی من پیناشم داوه‌ به‌ فه‌رمانه‌رواکان ناوتری‌ت ده‌بی "به‌ یاسا یان بی‌یاسا" بکوژن یان له‌ ولات بتاری‌نن. ته‌م هه‌سته‌ی لای خوینهرانی پرفیسۆر لقینسن دروست ده‌بی که‌ پرسه‌که‌ وه‌ک بابه‌تیکی لاره‌کی - و "بی‌جی" له‌ته‌ک کیشه‌ جیگه‌ی باس - به‌لاوه‌ نراوه‌.

به‌لام ته‌م هه‌سته‌ی لای خوینهرانی ته‌فلاتوون و ته‌نانه‌ت لایه‌نی گه‌توگۆی ته‌م دایالۆگه‌ دروست ده‌بی‌ت، گه‌لی جیاوازه‌ ته‌نانه‌ت "سوقراتی گه‌نج"<sup>(١٤)</sup> که‌ چه‌ند ساتیک پینتر (پاش ده‌ستپینکردنی ته‌م پارچه‌یه‌ی وه‌رمرگرتوه‌) به‌ هاواری "زۆر جوانه‌!" هاتبوو ناو وتووێژه‌که‌وه‌، ئیستا له‌ نایاسایی بوونی کوشتاره‌ پینشیا‌ر کراوه‌که‌ وه‌له‌رزه‌ دیت، چونکه‌ به‌کراست پاش ده‌برینی پرهنسیپی "کوشتن و تاران‌دن له‌ ولات" (که‌ رهنه‌گه‌ به‌راستیش "پرهنسیپ" بی‌ت)، ئیژی: "ئه‌و شتانه‌ی تری که‌ وت هه‌موویان ماقوول دیتنه‌ به‌رچاو، به‌لام له‌مه‌ر ته‌وه‌که‌ حکومه‌ت {به‌شپوه‌یه‌کی لاره‌کی، ته‌م کردوه‌ سه‌خت و توندانه‌} به‌بی یاسا پیاوه‌ بکری‌ت، قسه‌یه‌کی سه‌خته‌." (وه‌رگێرانی فاوله‌ر و تۆخکردنی وشه‌کان له‌منه‌وه‌یه‌).

من پینماوه‌، ته‌م وته‌یه‌ ده‌یسه‌لمینتی ته‌فلاتوون به‌راستی ده‌یویست سه‌ره‌تای پارچه‌که‌ - "چ به‌ په‌یره‌ویکردن له‌ یاسا چ بی‌یاسا" - به‌به‌شیک له‌ پرهنسیپی "کوشتن و تاران‌دن له‌ ولات" له‌قه‌له‌م بدری‌ت و پرفیسۆر لقینسن به‌هه‌له‌ داچووه‌ که‌ ئیژی مه‌به‌ست له‌ "به‌یاسا یان بی‌یاسا" لی‌رده‌ا ته‌نیا گه‌یاندنی ته‌م مانایه‌یه‌ که‌ پرسه‌که‌ هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ ماهییه‌تی ته‌م کیشه‌یه‌وه‌ نییه‌ و هه‌ربۆیه‌ ده‌بی به‌لاوه‌بهری‌ت.

١٤. له‌م دایالۆگه‌دا "سوقراتی گه‌نج" جیاوازه‌ له‌ سوقراتی به‌ناوبانگ.

پروڤیسۆر لقینسن به‌ناشکرا له راقه و ته‌ئویلی پارچه‌ی "کوشتن و تارانن له ولات" تووشی نانا‌رامیییه‌کی قول هاتوه. به‌م حاله‌ش له‌کۆتایی ئه‌و هه‌ولنه‌ بێ‌وچانه‌ی که بۆ دا‌کۆکی کردن له ئه‌فلاتوون له‌ری‌گای به‌راورد کردنی شی‌وازی ئه‌و له‌گه‌ڵ میتۆده‌کانی ئیستای ئیمه ئه‌نجامی داوه، وێرای ئه‌و بۆ‌چوونه‌ی سه‌بارهت به‌م پارچه‌یه‌ ده‌رپرپوه، ده‌لیت "سه‌ره‌رای ئه‌وه که به‌رواله‌ت سیاسه‌مه‌دارێ ئه‌فلاتوونی ئاماده‌یه بکۆژێ و له‌ولات بتارینێ و کۆیله بکات، له‌کاتێکدا رهنگ بوو ئیمه به‌همان بارودۆخدا له‌لایه‌که‌وه زیندان و له‌لایه‌کی‌تره‌وه سووده‌رگرتن له ئاسانکاری ده‌روون پزیشکی خزمه‌تگوزارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پێش‌نیار بکه‌ین، به‌لام ئه‌گه‌ر به‌ وه‌به‌رچاوگرتنی ئه‌و تیبینانه‌ی ئاماژه‌مان بۆ‌کرد سه‌یری ئه‌فلاتوون بکه‌ین، بۆمان ده‌رده‌که‌وی تارا‌ده‌یه‌کی زۆر له‌م حاله‌ته به‌خوین تینوو بوونه دیته‌ ده‌روه."

من گومانم له‌وه‌نییه که پروڤیسۆر لقینسن به‌راستی مرۆ‌قدۆست و دیموکرات و نازاد‌یخوازه. به‌لام نایا شی‌وینهر نییه که‌سی سه‌یربکات مرۆ‌قدۆستی‌کی راسته‌قینه به‌هۆی شه‌وقی دا‌کۆکی کردن له ئه‌فلاتوون، ده‌توانیت به‌ره‌و شوینێک په‌لکێش بکری‌ت که به‌راوردی له‌م چه‌شنه ئه‌نجام بدات له‌نیوان شی‌وازه سزاییه هه‌له‌به‌ته پرکه‌موکوری و خزمه‌تگوزاری به‌همان راده پرکه‌موکوری ئیمه و کوشتن و له ولات تارانن (و کۆیله‌کردنی) هاوولاتیان، به‌بێ هیچ یاسایه‌ک و به‌ده‌ستی "سیاسه‌مه‌دارێکی راسته‌قینه" و چاکه کاریکی دانا، "له‌پیناو سوودی شارد"؟ نایا ئه‌مه نمونه‌یه‌کی تۆقینهری تری ئه‌و ئه‌فسوونه نییه که ئه‌فلاتوون گه‌لی له‌خوینهرانی خۆی پێ‌گیرۆده کردوه و نمونه‌ی مه‌ترسی ریبازی‌ئه‌فلاتوونی (پلاتۆنیزم) نییه؟

حاله‌تی له‌م جۆره زۆر له‌وه زیاترن که به‌وێت هه‌موویان تاوتوی بکه‌م و هه‌موویان ناوتیته‌ی تۆمه‌ت خستنه‌پال پۆیه‌ریکه که زیاتر خه‌یالییه. به‌لام وێرای ئه‌مه گه‌ره‌که بێژم کتیبه‌که‌ی پروڤیسۆر لقینسن نه‌ک هه‌ر هه‌ولێکی زۆر دلسۆزانه‌یه بۆ به‌ره‌فانی کردن له ئه‌فلاتوون، به‌لکو به‌ هه‌ولێک بۆ لی‌روانیی له‌ژێر تیشکی‌کی نوێ له‌قه‌له‌م ده‌دریت. سه‌ره‌رای ئه‌وه که ته‌نیا یه‌ک پارچه‌ی تارا‌ده‌یه‌ک بێ‌با‌یه‌خم دۆزیوه‌ته‌وه که پیموایه ته‌نیا له‌ویدا تا ئه‌ندازه‌یه‌ک له‌را‌ده‌به‌ده‌ر له‌راقه‌ی ده‌قی ئه‌فلاتوون (به‌لام نه‌ک له مانای وته‌که‌ی) دا نازادیم به‌خۆم داوه، نامه‌وێت ئه‌م هه‌سته دروستبیت که کتیبی‌کی زۆر باش و سه‌رنجراکیش نییه - به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر چاوپۆشی

له‌دیان هه‌لوێست بکه‌ین که تیبیدا وته‌کانی "پۆیه‌ر" وه‌رگیراون یان (هه‌روه‌ک ده‌رخست هه‌ندێ به‌هه‌له‌ وه‌رگیراون و به‌زۆری له‌ره‌گ و ریشه‌وه به‌دحالی‌بون له‌مه‌ر قسه‌کانی له ئارا‌دایه. به‌لام گرنگتر له پرسه تاکه‌که‌سییه‌کان ئه‌م پرسیاره‌یه که دا‌کۆکی کردنی پروڤیسۆر لقینسن له ئه‌فلاتوون تا‌کوێ سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌سته‌پیناوه؟

## ب

من فی‌ربومه کاتێ له‌گه‌ڵ هی‌رشیکێ نوێی یه‌کێک له دا‌کۆکی‌کاره‌کانی ئه‌فلاتووندا رووبه‌روو ده‌مه‌وه، باشت‌رین کار ئه‌وه‌یه که چاوپۆشی له خاله بچوکه‌کان بکه‌م و به‌دوای وه‌لامی ئه‌م پینج پرسیاره‌ی خوا‌وه‌دا بگه‌ریم.

(١) چۆن به‌رسقی ئه‌م بۆ‌چوونه‌ی من دراوه‌ته‌وه که سو‌قرا‌تی دا‌کۆکی (هه‌روه‌ک له‌به‌شی ده‌یه‌م، پرگه‌ی ٦، به‌ندی دووه‌م، ئاماژه‌م بۆ‌کردوه) له‌کۆمار و یاسا‌کاندا مه‌حکومه‌کری‌ت؟ هه‌روه‌ک چۆن له‌یه‌کێک له‌یادداشته‌کاندا روونم کردۆته‌وه (یادداشتی ٥٥، به‌شی ده‌یه‌م)، گرۆتیش بۆ‌چوونیکێ له‌م چه‌شنه‌ی ده‌رپرپوه و ته‌یلۆر پشتیوانی لی‌کردوه. ئه‌گه‌ر ئه‌م بانگه‌شه‌یه به‌ ئینسافه‌وه بیت - که به‌رای من وابه ئه‌وا بۆ‌چوونه‌که‌ی دواتری من له به‌ندی (٢) دا پشتراست ده‌کات.

(٢) چۆن به‌رسقی ئه‌م بۆ‌چوونه‌ی من دراوه‌ته‌وه که ناشیت هه‌لوێستی دژه نازاد‌یخوازانه و دژه مرۆ‌قدۆستانه‌ی ئه‌فلاتوون به‌م واقیعه‌ته بانگه‌شه‌کارانه‌یه روون بکری‌ته‌وه که ئه‌و ئا‌گای له هزره باشت‌ره‌کان نه‌بووه و بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رده‌مه، نازاد‌یخواز و مؤ‌قدۆست بوو؟

(٣) چۆن به‌رسقی ئه‌م بۆ‌چوونه‌ی من دراوه‌ته‌وه که (بۆ نمونه له پارچه‌ی که‌فال س‌پینی کۆمارو له‌به‌شی "کوشتن و له ولات تارانن"ی سیاسه‌مه‌داردا) ئه‌فلاتوون هانی فه‌رمانه‌روا‌کانی خۆی ده‌دات بۆ سووده‌رگرتن له توندوتی‌بییه‌کی بێ‌به‌زیانه "له‌پیناو سوودی ولات" دا؟

(٤) چۆن به‌رسقی ئه‌م بۆ‌چوونه‌ی من دراوه‌ته‌وه که ئه‌فلاتوون له‌پیناو سوودی شارد، به‌تایبه‌تی له‌به‌ستی‌نی په‌روه‌رده‌کردنی ره‌گه‌زدا، درۆزنی و هه‌له‌خه‌له‌تاندن نه‌ک هه‌ر به ئه‌ک به‌لکو به ئیمتیاز (جو‌بییه‌تی) تاییه‌تی شا فه‌یله‌سووفه‌کانی خۆی ده‌زانیت و له‌م پانتاییه‌دا یه‌کێک له دامه‌زرینهرانی ره‌گه‌زه‌ره‌ستییه؟

(٥) له‌وه‌لامی مندا که له لاپه‌ره‌ی ٢٥، پارچه‌یه‌کی یاساکام کردۆته سه‌ردێری پاژی "ئه‌فسوونی ئه‌فلاتوون" (هه‌روه‌ک له‌لاپه‌ره‌ی ١٤٨) له‌سه‌ره‌تای یادداشته‌کاندا وتوومه، له‌یادداشته‌گه‌لی ٣٣ و ٣٤، به‌شی شه‌شم، به‌تێروته‌سه‌لی ئه‌م پارچه‌یه‌م تاوتوی کردوو، چی و تراوه؟

من زۆربه‌ی کاته‌کان ئه‌وه ده‌خه‌مه‌وه بیری قوتابییه‌کانم که ئه‌وه‌ی سه‌باره‌ت به‌ ئه‌فلاتوون ده‌یلم حه‌تمه‌ن جگه‌ له‌راقه‌ شتیکی تر نییه‌ و هیچ سه‌رم له‌وه ناسورمی (ئه‌گه‌ر له‌گه‌ل رۆحه‌که‌یدا به‌هه‌رووم) پیم بلێت و قه‌ناعه‌تم پێ‌بینیت که وته‌کام خراب راقه‌کردوو و ناراستن. به‌لام زۆربه‌ی کات ئه‌وه‌ش زیادده‌که‌م که ئه‌رکیکی قورسی ده‌کوێته سه‌رشان بۆ به‌لگه‌ داتاشین بۆ چه‌ند په‌راگرافیک که وتووومه.

(٦) نایا سه‌باره‌ت به‌هیچ کام له‌م پینج خاله‌ی سه‌روه‌، پرۆفیسۆر لقیسن هیچ سه‌رکه‌وتنیکی بۆ جێبه‌جێکردنی ئه‌م ئه‌رکه‌ی ئه‌فلاتوون به‌ده‌ست هیناوه؟

به‌راستی پیموانیی به‌ده‌ستی هیناییت.

(١) له‌مه‌ر خالی یه‌که‌مه‌وه، تکا له‌هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ ده‌که‌م که گومانیان له‌م باره‌یه‌وه هه‌یه به‌وردی ده‌قی دوایین وته‌کانی بیگانه ئه‌سینییه‌که بخوێنینه‌وه له‌کتیبه‌ی ده‌یه‌می یاساکان (له ٩٠٧d تا بۆمۆنه ٩٠٩d). ئه‌و یاسایه‌ی له‌ویدا قسه‌ی له‌سه‌رده‌کریت تایبه‌ته به‌هه‌مان جوژه‌ تاوان که سقراتی پێ تومه‌تبار کرابوو. قسه‌ی من ئه‌وه‌یه که لانیکه‌م سقرات ده‌بازگه‌یه‌کی هه‌بوو (زۆربه‌ی ره‌خه‌گره‌کان به‌سه‌رنجان له‌داکۆکی پێیانویه ئه‌گه‌ر ئاماده‌بوویه له ولات تاران (نهی بلد) قبولبکات، ره‌نگه‌ تووانیای له‌مردن رزگاری بیت)، ئه‌وه له‌کاتی دایه که له یاساکانی ئه‌فلاتووندا به‌هیچ چه‌شنیک پێش بینییه‌کی ئه‌وتۆ نه‌کراوه.

ئێستا به‌شیک له وتاری دووردریزی بیگانه ئه‌سینییه‌که که بئوری (پێده‌چیت جینگه‌ی په‌سندی لقیسن بیت) وه‌ریگێراوه. بیگانه ئه‌سینییه‌که سه‌ره‌تا ده‌ستده‌کات به‌ پۆلینکردنی "تاوانباره‌کان" (واته ئه‌و که‌سانه‌ی که تاوانه‌کانیان به‌پێی وه‌رگێرانه‌که‌ی بیوری "بێ‌دینی" یان "ئه‌خۆشی ئیلحاد" ه‌بگه‌رتنه‌وه بۆ ٩٠٨c). پاشان سه‌ره‌تا له‌مه‌ر ئه‌و که‌سانه‌وه ده‌دوێت که "ئه‌گه‌رچی به‌ته‌واوی نکۆلی له‌بونی خوا ده‌که‌ن، به‌لام به‌سروشت خه‌سه‌له‌تیکی دادپه‌روه‌رانه‌یان هه‌یه... ناتوانریت ناچاربکړین بۆ ئه‌نجامدانی کرده‌وه‌ی سته‌مکارانه." (c- ٩٠٨b, ئه‌مه تارا‌ده‌یه‌ک ئه‌و وینه‌یه‌یه که (هه‌لبه‌ته به‌شێوه‌یه‌کی ناخودئاگا) بۆ سقرات کیشراوه، سه‌ره‌رای

ئهم راستییه گرنه‌که پێده‌چیت موحید نه‌بوویت، ئه‌گه‌رچی به‌ ره‌شبینی و ناراست نۆلی<sup>(١٥)</sup> تۆمه‌تبار کرابوو. ئه‌فلاتوون سه‌باره‌ت به‌م که‌سانه‌ ده‌نوسیت: "... ئه‌م تاوانبارانه... به‌هۆی نه‌بونی توانست و خده‌ی شه‌ره‌نگێزانه، ده‌بی به‌پێی یاسا لانیکه‌م بۆ ماوه‌ی پینج سال له‌لایه‌ن داوه‌ره‌کانه‌وه بنێردرینه چاکسازگه (reformatory) و نابێ له‌م ماوه‌یه‌دا هیچ هاوولاتییه‌کی تر تیکه‌لاوی له‌گه‌لیاندا هه‌بیت، جگه‌ له‌و که‌سانه‌ که به‌شدارن له‌ ئه‌نجومه‌نی شه‌وانه<sup>(١٦)</sup> و له‌گه‌لیاندا داده‌نیشن بۆ ئه‌وه‌ی به‌ ئامۆژگاریکردن گیانیان رزگار بکه‌ن {من وه‌رمده‌گێرا "ئه‌وانیان ده‌خسته ژیر پێراگه‌یشتن یان ده‌رمانکردن"}...". که‌واته، ته‌نانه‌ت "باشه" بێ‌دینه‌کانیش لانیکه‌م به‌پینج سالی ریک زیندانی مه‌حکوم ده‌کړین و تاکه‌ لایه‌نیک که ده‌توانی سه‌ردانیان بکات ئه‌ندامانی ئه‌نجومه‌نی شه‌وانه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی گیانه نه‌خۆشه‌که‌یان "تاوتوی" بکات. ئه‌فلاتوون پاشان ئه‌مه‌ش زیاد ده‌کات: "... و له‌کاتی به‌سه‌ربردنی ماوه‌ی زیندانی هه‌ر کامیکیان که وایته به‌رچاو چاک بووه‌ته‌وه، ده‌بی له‌گه‌ل ئه‌و که‌سانه‌دا نبشته‌جی بیت که چاککراون، ئه‌گه‌ر ئه‌گه‌ر جارێکی تر به‌م تۆمه‌ته وه‌ک تاوانبار بناسریت، سزای مه‌رگی به‌سه‌ردا ده‌سه‌پنریت."

پیموانییه پنیوست بکات من هیچ به‌م شیکردنه‌وه‌یه زیاد بکه‌م.

(٢) خالی دووم که ره‌نگه له روانگه‌ی پرۆفیسۆر لقیسنه‌وه گرنگترین خالی بیت، بریتییه له‌وه که به‌پێی یه‌کێک له‌بانگه‌شه سه‌ره‌کییه‌کانی، من به‌هه‌له پیموایه له‌نیو ئه‌و که‌سانه‌ی که‌من به "ئه‌وه‌ی مه‌زن" ناوزه‌م کردوون، مرۆفدۆستی له ئه‌فلاتوون باشتی تیدا‌بوو.

به‌تایبه‌تی پیموایه وینای من بۆ سقرات وه‌ک پیاویکی له‌م رووه‌وه زۆر جیاواز له‌گه‌ل ئه‌فلاتوون، ساخته‌یی و ئه‌فسانه‌یه.

من پێشتر یادداشتیکی زۆر درێژم (یادداشتی ٥٦، به‌شی ده‌یه‌م) - یان له‌راستیدا توێژینه‌وه و وتاریکم - بۆ ئه‌م کیشه‌یه‌-واته کیشه‌ی سقراتی - ته‌رخانه‌کردوو و هیچ هۆیه‌ک له‌ئارا‌دانییه ئیستا بۆ‌جوونه‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌مه‌ بگۆرم. به‌لام چه‌زده‌که‌م لێره‌دا بلم ئه‌م سۆسه میژوویییه‌ی من له‌مه‌ر کیشه‌ی سقراتی، له‌لایه‌ن ئه‌فلاتوونناسیکی پایه‌به‌رز و وه‌ک ریچارد

15. unorthodoxy

16. nocturnal assembly





(نەم خالەش شایانی ناماژە پیکردنە که من پیموانییە هەرگیز وتبیتەم هیپاس دژی کۆیلاهیەتی بووە. ئەوەی وتوومە ئەوە بووە که "نەم رۆحە لەگەڵ بزاقی دژە کۆیلاهیەتی ئەسینادا پەییوەندییەکی نزیکە هەبووە." کهواتە، بەلگەخوایییە دوورودریژەکەمی پروفیسۆر لقینسن بێمانایە که گەرەکیەتی بیسەلمینتی من هەقم نییە "ئەو {واتە هیپاس} لەریزی نەیارانی دژە کۆیلاهیەتی بژمیرم."

من ئیستا وتارەکی هیپاس وەک بەیاننامەیک - و رەنگە یەکەمین بەیاننامە - سەیر دەکەم لەپانتایی پروابوون بە مرۆقدۆستی - ئەو پروایەکی که ئیلهام بەخشی بیروبوچوونەکانی چاخی رۆشنگیری و شۆرشی مەزنی فەرەنسا بوو، ئیمان بەوە که هەموو مرۆفەکان بران و یاساکان و رێبەرەمی دابی و دەستکردی مرۆف جیاوازی دەخاتە نیوانیان و بوونەتە سەرچاوەی گەلی رۆژ رەشی که دەشی خۆمانیان لیبوویرین، لەم روووە، بۆ مرۆف ناستەم نییە که بەگۆرینی یاساکان و چاکسازی حقوقی، رەوشەکه باشتر بکات. ئەم بیروبوچوونانە چاوگی ئیلهامی کانتیش بوونە. شیلەریش لەمەر یاسا دایییەکان لەژێر ناوی "پەسندی رۆژ" دەدوێت - ئەو یاسایانە که "بە سەختی" (streng) - یان بە وتەي بتهۆقن، "سەرەڕۆیانە" (frech) - دەبنە هۆی جودایی مرۆفەکان.

سەبارەت بەکۆیلاهیەتی، قەسە سەرەکی من ئەوەیە که لەکۆماردا هەندێ بەلگەي ئەوتۆ بەرچاو دەکەون که دەلالەت لەبوونی هەندێ مەیل و ئاراستە دەکەن لە ئەسینا که دەتوانین وەک دژایەتی لەگەڵ کۆیلاهیەتی لێکیان بەدینەووە. بەم جۆرە، "سوقرات"ی وینەکیشاروی ناو کۆمار، وێرایی گوتاریک که تێیدا دیموکراسی ئەسینا دەداتەبەر تانە و تەشەر دەلێت<sup>(٢٠)</sup>: " لوتکەي ئەم ئازادییە گشتییە... لەشاریکي ئەوتۆدا کاتێ دەدەست دێت که ئەو کۆیلانەي بەزێر کێرداون، چ پیاو چ ژن، لەرووی ئازادییەو هەچ کیماسییەکیان نەبیت لەگەڵ خاوەنەکانیان که ئەوانیان کێرپووە."

شوری چەندجار بۆ ئەم پارچەي دەگەرێتەو (بچوونە سەر ئەم پەراویژەي لەخوارەوێیە که سالی ١٩٦٥ زیاد کراوە)، بەلام بابەتەکەي خۆي دەدوێت. لقینسن لەلایەرە ١٧٦ سەبارەت بەم

٢٠. کۆمار، ٥٦٣b. ئەم وتەيە که لە لایەرە ٨٢ی ئەم کتیبە ناماژەي پیکراوە، لێرەدا سوود لە وەرگێرانی

شوری وەرەگرم.

پارچەي دەنووسیت: "لێگەرێن ئەم پارچەيەش که ئیستا وەرمانگرت، بۆ تەواوترکردنی باری بچووکي گوناھە کۆمەلایەتیییەکانی ئەفلاتوون بە شتەکانی ترەووە زیاد بکەین"، لەلایەرەي دواتر، وێرایی دوان لەمەر "ئەوونەیکي دیکەي دەعیە و خۆبەزلزانی ئەفلاتوون" سەرلەنوێ ناماژەي بۆدەکاتەووە. بەلام ئەمە بەرسقی قەسەي من نییە که دەلێم ئەگەر ئەم پارچەيە لەگەڵ پارچەي دووهمی کۆمار و بەرچاوبگرین که لەلایەرە ٨٤ی ئەم کتیبەدا ناماژەي بۆکراوە، بەلگەيەکیان دەدات بەدەستەووە که دەلالەت لە بوونی بزاقیکي دژە کۆیلاهیەتی دەکات. پارچەي دووهم<sup>(٢١)</sup> (که لە کۆماردا یەکرپاست پاش شیکردنەووە و درێژکردنەووە پارچەي یەکەم<sup>(٢٢)</sup> دیت و هەندێ پیشتر لەکۆتایی بەندی پیتشودا ناماژەمان بۆکرد)، لە وەرگێرانی کەمی شوریدا بەم جۆرەي: "ئایا دەزانی کۆي هەموو ئەمانە... ئەوەیە که گیانی هاوولاتیان هیندە هەستیار دەبیت که بەبچووکترین کینایە بۆ بەندایەتی<sup>(٢٣)</sup> {من بە "کۆیلاهیەتی"<sup>(٢٤)</sup> وەرەگێراوە} دەرەنجین و خۆي لەبەر رانانگرن<sup>(٢٥)</sup>؟"

پروفیسۆر لقینسن چۆن مامەلە لەگەڵ ئەم بەلگانەدا دەکات؟ سەرەتا، دوو پارچە که لەیەکتري جیا دەکاتەووە: ماوێەکی درێژ پاش ئەوێ لەلایەرە ١٥٣ بەلگە بانگەشەکارانەي من سەبارەت بە بزاقی دژە کۆیلاهیەتی وردوخاش دەکات، ئەو کات لەلایەرە ١٧٦ دەچیتە سەر پارچەي یەکەم. لەلایەرە ١٥٣ لەژێر ناوی ئەووە که وەرگێرانی کەم هەلە و سەیر و نارێکە، پارچەي دووهم بەلاو دەنیت و دەنووسێ: "ئەمە بەتەواوی هەلەي، راستە ئەفلاتوون وشەي douleia (کۆیلاهیەتی یان بەندایەتی) بەکار دەهینن، بەلام ئەم وشەي هەلگری تەنیا کینایەيەکی مەجازییە بۆ کۆیلاهیەتی بەمانا باووەکەي." (تۆخ کردنەووەي وشەکان لەمنەووەي.)

رەنگە ئەمە کاتێ برۆای پیتکردرێت که پارچەي جێگەي مەبەست لەو پارچەيە جیا بکەینەووە که یەکرپاست بەر لەم هاتووە. (پارچەکەي پیشتر لەلایەن پروفیسۆر لقینسنەووە بیست و چەند لایەرە دواتر ناماژەي بۆ دەکری، لەو شوێنەي دەیوێت دەعیە و خۆبەزلزانی ئەفلاتوون روون

٢١. کۆمار، ٥٦٣d

٢٢. کۆمار، ٥٦٣b

23. Servitude

24. slavery

٢٥. ئەو وشەي شوری بە servitude و پۆیەر Slavery وەرمانگێراوە، لەبنەرەت دا یۆنانی douleia یە.

بکاتەوه). بەلام لەم دەقەدا - لەبەستینی سکالای ئەفلاتوون لەرهفتاری بێبەند و باری کۆیلەکان (و تەنانەت گیانلەبەرەکان) - هەلی بچووکترین گومان بەهیچ جوړیک ناهیلئیتەوه که جگە لەو مانایە که پروفیسۆر لښینس بەهەق لەم پارچەیی وەردەگرێ، واتایەکی تریشی تیدا پەنھانە و دەبێ douleia بەمانا راستەقینەکی وەرگیرین. ئەم پارچەیی ئیژی - و مەبەستەکەش هەر ئەوێ - هاوولاتیانی نازاد و دیموکرات بەهیچ چەشنیک لەتوانایاندا نییە خۆ لەبەر کۆیلایەتی پابگرن - واتە نەک ناچنە ژێر باری هیچ چەشنە بەندایەتیەکەوه (و تەنانەت بە وتەي ئەفلاتوون، ژێر باری یاساکان) بەلکو هیندە دلناسک بوونە که تەنانەت خۆلەبەر "بچووکترین نامازە بۆ بەندایەتی" - یش پاناکرن، وەک کۆیلایەتی "کۆیلە بەزێر کێدراوەکان، چ پیاو چ ژن"

لەلایەرە ۱۵۳، پاش دوان لەسەر پارچەیی دوو، پروفیسۆر لښینس دەپرسی: "لەژێر تیشکی ئەم بەلگانە... سەبارەت بەوێ چی لە بانگەشەکانی پۆپەر دەمیییتەوه، بەئینسافەوه دەتوانین بلیین چی؟... ساکارترین وەلام ئەوێ ئەگەر وشەکان بەمانایەک لەسنووری مانا راستەقینەکیاندا بەکارهێنرین، هیچ." بەلام لەو دەقەدا که douleia بەناشکرا دەلالەت لەسەر کۆیلایەتی دەکات، بانگەشەکانی خودی ئەو لەسەر ئەم بناغەییە دامەزرێوە که ئەم وشەیی، هەروەک چەند خەت لەمەو پینش وتوویەتی، بەمانایەک هەلگری "تەنیا کینایەییەکی مەجازییە" وەرگیریت نەک بەمانا راستەقینەکی (۲۶).

۲۶. ئەم پەراویزە لەسالی ۱۹۶۵ زیاد کراوه. لەم پارچەیدا (کۆمار، ۵۶۳d)، وشەي douleia هەلگری ئەم مانا راستەقینەییە (جگە لەو مانا خوازیییە که پروفیسۆر لښینس بەهەق بۆ ئەم وشەیی بروای پیتی هەیی). شوری که خۆی یەکیکە لە ئەفلاتوونییەکان و دوژمنی ناشکرای دیموکراسییە و پروفیسۆر لښینس وەک ژێدەرێک لەمەر ئەفلاتوونییەکان سەیری دەکات، ئەم شتە پشتراست دەکاتەوه. (من زۆری کاتەکان دەتوانم لەتەک شوریدا کۆک و هاوڕام سەبارەت بە لیکدانەوهکانی لەمەر ئەفلاتوون، چونکە ئەو بە دەگمەن هەولئەدات سیمایەکی مرۆیی و نازادبۆزانە بە ئەفلاتوون بیهخشیت.) لەو پەراویزەدا که شوری بۆ وشەي douleia زیاد کردووه و وەرگیرانی کۆماردا، داوی گەرانەوه دەکات بۆ دوو پارچەي هاوچەش لە گۆرگیاس (۴۹۱e) و یاساکان (۸۹۰a). لەپارچەي یەکەمدا وەرگیرانی لەمب (W.R.M. Lamb)، چاپی لوب (Loeb Edition - نووسراوه): "چۆن کەسێک دەتوانی خۆشحال بیت ئەگەر بیتو کۆیلە یەکیکی تر بیت؟" لیرەشدا وەک کۆمار، دەستەواژەي "کۆیلە بوون" هەم بەمانا خوازیییەکی واتە "ملکەچبوون" دیت و هەم بەمانا راستەقینەکی. لەراستیدا، خالی بنەردیش هەر هەمووی لە ناویتەکردنەي ئەم دوو مانادا. پارچەي دوو

دیسان لەگەڵ هەموو ئەمانەدا، پروفیسۆر لښینس سەبارەت بەم هەلە "سەیرەي" من لەگەڵ وەرگیرانی douleia بەمانا حەقیقیەکی کردوومه، دەنوسیت: "ئەم بەد راقەکردنە، لەپشەکی شانۆنامەي شروود ئەندرسن (۲۷) لە ژێر ناوی پێخواس لە ئەسینا (۲۸)، بەناکامدەگات... شانۆنامەنوسی لەهەموو شتی بێناگا، بە پەیرهویکردن لەپۆپەر ئەم کینایەییە بۆ خۆینەرەکانی دەگوازیتەوه و دەلێی لەسەر بنەمای ئیعتباری قسەکانی خودی ئەفلاتوون، ریک و راست دەلێت ئەسینیەکان... 'لایەنگری نازادکردنی هەموو کۆیلەکان بوون.' (لەلایەرەي ۲۴، پروفیسۆر لښینس دەنوسیت "گیرانەوهي ئەندرسن بۆ {رینمایەکانی} ئەفلاتوون بەناشکرا دەرپری خۆیندەوهي وردی {نوسینەکانی} پۆپەر و قبول کردنیکی گۆپراپەلانی و بێتەملاو ئەولایە"، بەلام هیچ بەلگەییەک بۆ ئەم تۆمەتە سەیرە ناهیلیتەوه).

یەکەم، ئەم وتەیی ماکسویل ئەندرسن (۲۹) (نەک شروود ئەندرسن) رەنگە زیدەرپۆیی تینداکرایت. دوو، من لەکویتی شتی وام وتووه؟ جگە لەمە، بانگەشەییەک که بەرگریکار بۆ داوکی کردن لێی ناچار بیت بیرو بۆچوونەکانی ئەیارەکی وەک زۆربلیی پێشانبدات یان ناچار بیت بۆ ئەوێ بیروای بەرانبەرەکی پرکەموکۆری نیشانبدات، پەیرهونیدیەکی لەنیوان

(یاساکان ۸۹۰a) هیرشیکي چۆپەر بۆ سەر هەندێک لە سۆفیستەکانی ئەوهي مەزن، لەویدا ئەمە دەخۆیتەوه (وەرگیرانی بیوری، چاپی لوب): "ئەم مامۆستایانە {کە گەنجەکان گەندەلدەکن} بەرهو ژیانیک که... "هاوجوتی سروشتە" پەلکیشیان دەکەن که بریتییه لە بەراستی (aletheia) سەروەري کردن بەسەر ئەوانیدی لەجیاتي بوون بە کۆیلە ئەوانیت بەپیتی دابی یاسا. "لیرەدا، مەبەستی ئەفلاتوون بەناشکرا، سەرەرای ئەوانیت، ئەو دەستەیی سۆفیستەکانە که پێیانوابوو مرۆقەکان تەنیا "بەپیتی دابی یاسا" (یان بەپیتی گریمانەي حقوقی) دەبن بەکۆیلە، نەک "بەپیتی سروشت" یان "لەراستیدا" بگەریتەوه بۆ ۱۲۰-۱۲۱ ئەم کتییە و یادداشتی ۱۳، بەشی پینجەم). بەم جوړە، لەرێگای گەرانەوهي شوری، لانیکەم بەشۆییەکی ناراستەوخۆ ئەم پارچە هەستیارەي کۆمار دەبەستیتەوه بە مشتومرە گەورەکانی چاخی دیرین لەمەر تیۆری کۆیلایەتی (هەلبەتە "کۆیلایەتی" بەواتا راستەقینەکی).

۲۷. Shewood Anderson (۱۸۷۶-۱۹۴۱) شاعیر و چیرۆکنوسی ئەمریکی.

28. Barefoot in Athens.

۲۹. Maxwell Anderson (۱۸۸۸-۱۹۵۹) شانۆنامەنوسی ئەمریکی.

بىر يولدا بەرانبەرەكەي و گوناھى (بانگەشەكارانەي) خويىنەريكى "گوپرايەل" دوستبكات - ئەم بانگەشە چ نرخیكى ھەيە.

(٣) من بانگەشەي ئەو ھەم کردووھە ئەفلاتوون ھانى فەرمانبەرەواکانى خۆي داوھ بۆ بەکارھيئەتەي بېيەزەبىيەنە و ناياسايانەي توندوتیژی. ھەرودەك لە لیدوانەكەي پروفیسۆر لقینسن سەبارەت بە پارچەي "كوشتن و لە ولات تارانن" لە دایالۆگي سىياسەتمەداردا بۆمان دەردەكەويت كە لە كۆتايیەكانى بەشى الف دا ناماژەمان بۆکرد، ئەو شەر لەگەل ئەم بانگەشەيە دەكات بەلام لەھيچ شوینی بەراستی نكۆلي لى نكات. تاكە شتیک كە نكۆلي لیدەكات ئەو ھەيەكە چەند پارچەيەكي تری كۆمار (پارچەكانى تايبەت بە كەفال سړين) یش ھەر وەھان، ھەرودەك من و شوری پیمانوايە. جگە لەمە، تەنيا ھەول دەدات بە بىرخستەنەو ھى ئەندى شىوازی توندوتیژی ئەمروكە، ھيمنى و پشتیوانى ئەخلاقى وەچنگ بێنیت. بەلام بەداخو ھە ئەگەر ئەم پارچەيەي سىياسەتمەدار سەرلەنوئى بھويىنیتەو ھە - ھاوکات لەگەل سەرەتاکەي كە من خواستومە و ئەو سەرەتا فرییداو ھە پاشان بەبىبانورى نەبوونی پەيوەندى لەگەل بابەتەكە، بەلاو ھاو ھەيمنىيەكەي روو لەكزی دەكات.

(٤) سەبارەت بە رەگەزبەرەستى ئەفلاتوون و راسپاردەكانى بۆ فەرمانبەرەواکانى كە لەپینا و سوودی ولاتدا پەنابەنە بەر درۆ ھەلخەلەتاندن، ھەز دەكەم بەر لەچوونە ناو قەسەردن لەگەل پروفیسۆر لقینسن، ئەم پەيغەي كانت (لاپەرە ٣٣٥ی ئەم كتيبە) بھەمەو ھەيادى خويىنەران كە دەليت رستەي "راستگۆيى باشترین سىياسەتە" لەوانەيە بەراستی جینگاي گومان و پرسىيار بێت ئەو لەكاتیک دايە كە رستەي "راستگۆيى باشترە لە سىياسەت" پيويست بەليدوان ناکات.

پروفیسۆر لقینسن لەلاپەرە ٤٣٤ی كتيبەكەيدا، ناماژە بە لاپەرە ٣٣٣ و بە تايبەتتى ٣٥١ و لاپەرەكانى دواترى كتيبەكەي من دەكات و زۆر بە ئينسافەو دەنووسیت: "بەر لەھەموو شتێ دەبێ دان بەو دابنیم كە لەكۆماردا لەھەندى ھەلومەرج و لەپینا و ناماژەكانى حكوومەتدا لايەنگرى لە پەنابردنە بەر درۆ دەكریت... " (تۆخ كرنەو ھى وشەكان لە منەو ھەيە). خالى سەرەكى مەبەستى منیش ھەر ئەمەيە. نايیت مۆلەت بەدەين ھيچ ھەولێك بۆ كە مەبايەخ كرنى ئەم خالە و كەم كرنەو لەگرنگيەكەي - و ھيچ ھيرشيكي بەرانبەرەي ئەمە بۆسەر ئەو زيا ھە گۆييانەي كە گۆيا من کردوو ھە - پيويستى دان نان بەم شتە لەبەرچاو و ن بكات.

لە ھەمان شویندا پروفیسۆر لقینسن ھەرودەها ئەو ھەش پەسند دەكات كە "بېنگومان وادەخوازيت كە لەگوتار بێييدا بەجۆريك لەجۆرەكان سوود لەتەكنيكى قەناعەت پيكرن وەرېگيريت بۆ ئەو ھى شەرەكران كاتى دەبىستت ھاوسەرەكانيان بە تيرپوشك ديارىكراون، گەلەي لە بەختى رەشى خۆيان بکەن نەك حوكمراڤەكان، ئەو لەكاتیک دايە كە بەراستى حوكمراڤەكان لەبەرھەندى ھۆي تايبەت بە چاكسازى رەگەز دەست دەخەنە ھەلبژاردنى ھاوسەرەكان." (٣٥١ ئەم كتيبە).

دوو ھەمىن خالى سەرەكى جینگەي مەبەستى منیش ھەر ئەو ھەيە.

پروفیسۆر لقینسن بەم جۆرە درۆ ھى پەدەدات: "ئەمە تاكە حالەتیکە كە ئەفلاتوون درۆيەكي ئاشكرا لەپینا و ناماژە كردەبىيەكان و ھەلبەتە لەبەرھەندى ھۆي خیرخوازانە، بەرەوا لەقەلەم دەدات" (٣٠) و (تەنيا لەريگاي ئەم مەبەستانە و تنيان بەرەوا دەزانیت). بەلام ھەرچۆنيك بێت، ئەمەش درۆزىيە ھى چىتر. ئيمەش وەك پۆيەر، ئەم سىياسەتە بە ھەژینەر و ناخۆش دەزانين. كەواتە، ئەم درۆيە و ھەر درۆيەكي ديکەي وەك ئەمە كە بەيى مۆلەتى تارا دەيەك گشتى ئەفلاتوون ھەلي پاكانەكردنى بۆ لە ئارا دا بێت، تاكە بنچينەي تۆمەتتى پۆيەر ئەفلاتوون سەبارەت بەو كە گەرەكەيتى لەشارەكەيدا سوود لە پوپاگەندەي درۆ وەرېگيريت. " (لاپەرەي ٤٣٤ی كتيبەكەي پروفیسۆر لقینسن، تۆخكردنەو ھى وشەكان لەمنەو ھەيە).

ئاي ھەر ئەو ھەندە بەس نييە؟ با وادابنن من لە خالەكانى تردا ھەلەم کردووھە (كە ھەلبەتە بەھيچ شيوەيەك پەسندى ناکەم)، ئاي ئەو ھى باسما ن كرد پاساويكى بەجى نييە بۆم كە لانیکەم بەدگومان یم كە ئەفلاتوون بەسوود وەرگرتنى زياتر لە "مۆلەتە تارا دەيەك گشتى" يەكەي خۆي بۆ "پەنابردنە بەر درۆ" نامادە دەبوو پەنسييەكان بھاتە ژيپي خۆيەو؟

٣٠. ئەمە بەھيچ چەشنيك تاكە حالەت نييە، ھەرودەك چۆن دەتوانين لەبەشى ھەشتەميشدا سەيرى بكەين. بۆ نمونە، ئەو پارچەيەي كە لە دەقى تايبەت بە يادداشتى ٢ لە كۆمار، ٣٨٩، وەرگراو ھە، جياوازي ھەيە لەتەك پارچەي ٤٦٠a كۆمار كە جینگەي مەبەستى پروفیسۆر لقینسنە. چەند پارچەيەكي تريش ھەن. بگەرینەو بۆ كۆمار، ٤١٥b و بەتايبەتتى تيمايوس، ١٨٤، كە ئەو دەسەلمينيت ئەفلاتوون راسپاردەي درۆزنى بەرادەيەك بەگرنگ دەزانى كە لە كورتەي بابەتەكانى كۆماريشدا دەبگوتنیت. (بگەرینەو بۆ ياساكان، لە ٦٦٣d تا ٦٦٤b).

به تايبه تی به وه بهرچا و گرتنی ئەم راستییە کە، به وتە ی پرۆفیسۆر لقینسن لە راستیدا لایەنگریشی لە "پەنابردنە بەر درۆ" کردووە؟

ئەو کات، لێرەدا درۆ لە پەییوەندی لە گەڵ "چاککردنی رەگەز" یان بە جۆریکی باشتر، پەرودە کردنی رەگەزی سەرور - واتە زێرەفانەکان - بە کار دەهێنرێت.

من ئە فلاتوونم بەو تۆمەتبار کردووە کە رەگەز پەرستە. پرۆفیسۆر لقینسن بۆ بەرگری کردن لە ئە فلاتوون لە بەرانبەر ئەم تۆمەتانە، لە روانگە یەکی باشەو لە گەڵ هەندێ لە گەڵ رەگەز پەرستە تۆتالیتی و ((ریسواکانی)) ئە مەرۆ بەراوردی دەکات کە من هەولم داوە ناویان لەم کتیبەدا نەهێنم (و نایهێنم). ئەو لە هەمبەر ئەم کەسانەو دەلێت "بەرنامەکانیان بۆ پەرودە کردنی ئەو بەر لە هەموو شتێ بۆ ئەم مەبەستە رێکخرابوو کە رەگەزی سەرور بەپاکی بپارێزێ و ئێمە تیکوشاوی دەریبەخەین ئە فلاتوون ئامانجێکی ئەوتوی نەبوو." (لایەری ۵۴۱ کتیبە کە، تۆخ کردنەوێ وشەکان لە منەوێه).

نەیبوو؟ ئایا ئەو پارچە یە کە لە یەکی کە لە باسە سەرەکییەکان چاککردنی رەگەز لە کۆمارم (۴۶۰C) وەرگرتوو، ئەویش هەلە وەرگێردراو؟ من نووسیم (لایەری ۹۶) ئەم کتیبە بە تۆخ کردنەوێ سەرلەنوویی وشەکان):

"دەبی رەگەزی زێرەفانەکان بەپاکی بپارێزێت." ئە فلاتوون ئەم قسە یە بۆ بەرگری کردن لە ساواکوژی و لە کاتی بەرفراوان کردنی ئەم بەلگە خوازییە رەگەز پەرستانە یە دەکات کە ئێمە گیانلە بەرەکان زۆر بەوردی پەرودە دەکەین ئەو لە کاتی کە دایە کە لە رەگەزی خۆمان غافلین. ئەو بەلگە خوازییە کە لە و کاتەو تاکو ئێستا بەر دەوام دووپات دەکریتەو.

ئایا وەرگێرێ ئە کەم هەلە یە؟ یا بۆچوونە کەم سەبارەت بەوێ کە لە سەر دەمی ئە فلاتوونەو تاکو ئێستا ئەمە گەورەترین بەلگە خوازی رەگەز پەرست و پەرودە کارانی رەگەزی سەرەو بوو؟ ئایا زێرەفانان، سەرورەو خواوەندی باشترین شاری ئە فلاتوون نین؟

سەبارەت بە وەرگێرێ، شوری ش بە هەندێ جیاوازی هەر ئەم مانایە دەدات بە دەستەو. ئێستا وەرگێرێ ئە کە لەم رستە یە و دەستەواژەکانی پێشتر لە هەمبەر ساواکوژی دەگوازمەو (تۆخ کردنەوێ وشەکان لە منەوێه).

"... ئەوان {واتە فەرمانێراکان} مندالی ئەم جۆرە {کەسە} نزمەنە و هەر کام لە مندالەکانی ئەو جۆرە {کەسانە ی} تر کە بەعەیبەو لە دایک بن بە شێو یەکی گونجاو و بە نەهێنی بێ سەر و شوێنیان دەکەن، بە جۆری کە هیچ کەس نەزانیت چییان بە سەر هاتوو." "

ئەو وتی: "مەرجی پاراستنی پاکی ئەوێ زێرەفانان هەر ئەمە یە."

هەلبەتە رستە ی کۆتایی شوری هەندێ لە هێ من لاوازترە، بەلام ئەم جیاوازییە کە مە هیچ کاریگەرییەکی لە سەر بانگەشە کە ی من نییە و هەرچۆنێ بێت، من لە پشت وەرگێرێ ئە کە ی خۆم دەوێست. وەرگێرێ ئە کە ی تر کە بە سوود وەرگرتن لە هەندێ وشە ی شوری، رێک هەر ئەم مانایە ی وەرگێرێ ئە کە ی من لە دەقی ئەم کتیبە (۹۶L) بە گە ی نێت، بەم جۆرە دەبێت: "بە هەر حال، دەبی ئەوێ زێرەفانان بەپاکی بپارێزێن" یان: "ئەگەر بە هەر حال {هەر وە ک کۆکین} دەبی پاکی ئەوێ زێرەفانان بپارێزێت..." "

کەواتە، تیناگەم جیاوازی چییە لە نێوان فۆرمۆلەندی پرۆفیسۆر لقینسن لە مەر "بەرنامە ی... ریسوا ی" "لایەنگرانی تۆتالیتاریزم" بۆ پەرودە کردنی ئەو "و فۆرمۆلەندی ئە فلاتوون لە ئامانجەکانی بۆ پەرودە کردنی ئەو. هەر جیاوازییەکی بچوکی کە لە ئارادابیت، لە روانگە ی پەرسە سەرەکییە کەو بە جێ یە.

لە مەر ئەم پەرسەو کە ئایا ئە فلاتوون، بە شێو یەکی زۆر ریز پەر، تیکە لاو بوونی رەگەزەکان (کە دەکرێ لە ئاکامی پێشکەوتنی یەکی کە لە تاکەکانی رەگەزی نزمتر بێتە گۆرێ) بەرەو دەژمیری یان نا، لە وانە یە بپروا کان جیاوازی. من هێشتا لە سەر ئەو پروایەم کە ئەوێ و تومە راستە، بەلام ئەگەر هەندێ ریز پەریش بەرەو لە قەلەم بداربوایە، هیچ جیاوازی نە دەبوو. (تەنانەت لایەنگرانی ئە مەرۆ کە ی تۆتالیتاریزمیش کە پرۆفیسۆر لقینسن ئامارە یان بۆ دەکات، هەندێ جار ریز پەریان دادەنا.)

(٥) هیرشی قورس و بەردهوامم کراوته سەر که پارچهیهکی یاساکام گواستۆتهوه - یان بهههله گواستۆتهوه - و ههک یهکێک له دوو دروشمه کانی پاژی "ئهفسونی ئهفلاتوون" به کارم هێناوه. (دروشمه کهی تریان بریتیه له وتاری شینگێزی پرېکلس که ههک دژێک له بهرانه بهر ئه مەم داناهه). بلاوکه رهوهی ئه مریکی، ئه م دوو دروشمه ی له سه ر رووی بهرگی کتیبه که چاپ کردوه. له چاپه کانی ئینگلته را، ئه م پرۆیاگه ندهیه نه کراوه. ههروهک له مه ر بهرگی هه موو کتیبیکدا باوه، بلاوکه رهوه که هه یج راویژێکی له م باره یه وه له گه ل مندا نه کردوه. (له گه ل ئه وه شدا، من به هه یج چه شنیك له م هه لبژاردنه ی بلاوکه ره ئه مریکیه که نارازی نیم - بۆچی ناییت بلاوکه ره وه ئه و رستانه ی من کردوومنه ته سه رده ژێر، یان هه رشتیکی تر که له کتیبه که دا نووسیومه، له سه ر رووی بهرگی کتیبه که چاپ بکات؟).

ههروهک له سه ره وه ئاماژه مان بۆ کرد، رېچارد رۆبنسن وهرگێران و راشه کهی منی بۆ ئه م پارچه یه به راست له قه له مداوه. به لām ئه وانیه تر کاره که یان گه یاندۆته جیگایه کی ئه وتۆ که ده پرسن ئایا من به ئانقه ست ژێده ری رسته خواستراوه کام شاردۆته وه بۆ ئه وه ی خوینه ران نه توانن بگه رێنه وه سه ر ده قه سه ره کییه که! ئه وه له کاتیک دا به که پیموایه من له زۆریه ی نووسه ره کان زیاتر هه ولداوه ئه و ده رفه ته بۆ خوینه ران بره خسێم که هه ر ده سه تاژه یه ک که وه ریده گرم یان داوای گه رانه وه ی بۆ ده که م، له گه ل ده قه سه ره کییه که به راورد بکه ن. بۆ ئه م مه به سه ته، له سه ره تا ی یادداشته کانی هه موو به شیکدا، ئاماژه به ژێده ری ئه و رستانه ده که م که وهک دروشمی به شه کان به کارمه یێنان، ئه گه رچی ئه م کاره تارا ده یه ک ناباوه.

ئه و تۆمه ته سه ره کییه ی له پانتایی به کاره یێنانی ئه م پارچه یه دا خراوه ته پالم ئه ده یه نه مگوتوه یان به را ده ی پێویست جه ختم له سه ر ئه وه نه کردۆته وه که با به ته که په یه ونه ی به کاروباری عه سه که ریه وه هه یه. به لām هه ر لێره دا ده توانم خودی پرۆفیسۆر لقینسن به قازانجی خۆم بکه م به شایه ت چونکه نووسیویه تی: "کاتی پێیه ر ئه م پارچه یه له ده قی نووسی نه که دا به کاردێنی {لا په ره ٢٨٣ ی ئه م کتیبه}، له جێی خۆیدا جه خت له سه ر په یه ونه یی که ی له گه ل کاروباری عه سه که ری ده کاته وه". (په راویژی لا په ره ٣١ ی کتیبه که ی لقینسن، تۆخ کردنه وه ی وشه کان له منه وه یه).

به م چه شنه، به رسقی تۆمه ته که ده درێته وه. له گه ل ئه مه شدا، پرۆفیسۆر لقینسن درێژه ی پێده دات: "به لām {پێیه ر} هاوکات ئه وه راده گه یه نیته که ئه فلاتوون ده یه ویته هه مان

'پره نسپی میلیتاریستی' نه ک هه ر له جه نگدا، به لکو له ئاشتی شدا، ره چا و بکریت، نه ک هه ر له مه ر په ره وه ی عه سه که ری، به لکو له هه موو کاروباره کانی ژیا ندا له کاتی ئاشتی شدا به کاربه یێنیت. پاشان ئه م پارچه نه هینده به رقه وه له وه رگێرانه هه له کانیدا ده گوازیته وه که په یه ونه یی که ی به کاروباری عه سه که ری له بهر چا و ون ده بیته ... تاد.

یه که مین تۆمه ت ئه وه یه که من "هاوکات راده گه یه نم" ئه فلاتوون ده یه ویته ئه م پره نسپیه میلیتاریستی هه ک هه ر له جه نگ به لکو له ئاشتی شدا ره چا و بکریت. به لām من به هینانه وه ی وته یه کی ئه فلاتوون ئه م قسه یه م کردوه: ئه فلاتوون وه ها ده لیت. ئایا ده بوایه ئه م وته یه ی ئه و چه شار بدم؟ له وه رگێرانه که ی بیوریدا که پرۆفیسۆر لقینسن په سندی ده کات (هه رچه نده من وه رگێرانه که ی خۆم پێ باشتره (لا په ره ی ٢٨٣ ی ئه م کتیبه) و تکا له خوینه ران ده که م سه ری ئه وه بکه ن ئایا له رووی مانا وه به بی وه بهر چا و گرتنی پاراوی، هه یج جیاوازییه ک له نیوان ئه م دووانه دا هه یه یان نا)، ئه فلاتوون ئێژی: "یان که سیك له زه ینی دا، خوو به وه نه گریته که له کار یان له یاری دا به ته نیایی و له خوینه وه بچو لێنیته وه، به لکو ده بی هه می شه هه م له جه نگ و هه م له ئاشتی دا، به جۆرێک بریت که چاوی له سه ر فه رمان ده که ی خو ی بیته ... (یاسا کان، چاپی لۆب، بهرگی دووم، لا په ره ی ٤٧٧، تۆخ کردنه وه ی وشه کان له منه وه یه).

پاشان (له لا په ره ٤٧٩) ئه فلاتوون ده نووسیته: "ئه م ئه رکی فه رمان کردن به سه ر ئه وانیه تر و فه رمان به ری ئه وان، ده بی له ئاشتی و له یه که مین رۆژه کانی مندا لیتیه وه راهی نانی له سه ر بکریت ..."

به لām سه باره ت به وه رگێرانی هه له، تاکه شتی که ده توانم بیلیم ئه وه یه که به کرده وه هه یج جیاوازییه ک له نیوان وه رگێرانه که ی من و بیوری له ئارا دانیه، جگه له وه که من دوو رسته ی زۆر درێژی ئه فلاتوونم شکاندوه که خویندنه وه یان هینده ئاسان نه بوو. پرۆفیسۆر لقینسن (له لا په ره ٥٣١) ده نووسیته من "سوودیکی زۆر نا ره وام" له م پارچه یه وه رگرتوه و درێژه ی پێده دات: "به کاره یێنانی نا به جیتی (پێیه ر) له هه لبژاردنه یه ک له م پارچه یه به شیوازی رۆژنامه نووسه کان و له سه ر روویه رگ {مه به سه ت پرۆیاگه نده ی بلاوکه ره وه یه که له سه ره وه ئاماژه ی بۆ کرا} و له لا په ره ی ناویشانی پاژی یه که می کتیبه که، له یاددا شتی ئی مه دا تاوتوی ده کریته و شیده کریته وه و له ویدا ئه م پارچه یه به ته واوی چاپ ده که یین."

لەم يادداشتەدا، جگە لە "راستکردنەوهی" بانگەشەكارانە بۆ وەرگێڕانەكەم كە قبوڵم نىيە، شىكردنەوهی "بەكارهينانى نابەجۆر بەشيوازی رۆژنامەنووسان" بەزۆرى شيۆهەى دووبارەبووى هەمان ئەو تۆمەتانە بەخۆوه دەگریت، واتە من ئەم پارچەيەم لەسەر رووبەرگی كتيبەكە و شويئە گرنەگەكاني تری كتيبەكە چاپكردووه. پروفيسۆر لقينسن دەنووسیت (ل ٥٣٢)، تۆخ كردنەوهی وشەكان لەمنەوهیە) :

بەلام ئەم بى ئينسافييە بچووكە، بەو كارەى پۆيەر لە شويئە تەردا، لەگەڵ ئەم پارچەيەى كردووه، بەتەواوى دەكەوتتە ژيئر رووناكييەوه. لەلاپەرەى ناوينشانى پاژى يەكەم و هەرەها لەسەر رووبەرگی كتيبەكە {ئىستا كى بى ئينساف؟}، هەلبژاردەيەك لەم پارچەيە چاپ دەكا كە بەوردى هەلبژاردووه و لەقەرراغيشى، وەك ئانتى تيز، رستەيەكى وتارى شينگيترى پريكلس چاپ دەكات... ئەم كارە بەماناي چاپى هاوتەريبي ئايدايەكى سياسى و زنجيرەيەك ريووشوئى پيشنياركراوى عەسكەرييە. پۆيەر نەك هەر خوئنەر لە پەيوەندى ئەم رستە هەلبژێردراوانە لەگەڵ كاروبارى عەسكەرى ئاگادار ناكاتەوه، بەلكو بەسوود وەرگرتن لەم وەرگێڕانە هەلانە، هەموو بەشەكاني ئەم پارچەيە بەتەواوى بەلاوه دەنيت كە دەياتوانى ئەم راستيەى ئاشكرا بكەن.

وئلامى من زۆر سادەيە. (الف) وەرگێڕانى هەلە بوونى نىيە. (ب) هەرەك بەدريژى هەولمداوه پيشانى بەدەم، ئەم پارچەيەش، سەرەراى پەيوەندييەكەى لەگەڵ كاروبارى عەسكەرى، وەك وتە خواستراوه كاني پريكلس (كە هەر بەرێكەوت ئەويش تاراډەيەك پەيوەندى بەكاروبارى عەسكەرييەوه هەيە، بەلام كەمتر) دەريوى ئايدايەكى سياسىيە - واتە ئايدايى سياسى ئەفلاتوون.

من پيموايه ئەم پارچەيەش وەك گەلى لە پارچە هاوچەشنەكاني ئەمە لەياساكاندا، ئايدايى سياسى ئەفلاتوون فۆرمۆلبەندى دەكات و هيج بەلگەيەكى بەهيزم بەرچاو ناكەوتت بۆ ئەوهى گۆرانكارىيەك لە بربوؤچوونەكاندا پيتك بىنم. بەلام بە چاويۆشى كردن لەراستى ئەم بربوؤچوونە، بىگومان من بەلگەى تۆكەم بۆ پشتراست كردنى هينناوتەوه (ئەو بەلگانەى پروفيسۆر لقينسن نەيتوانيوه خەوشادريان بكات) و لەبەرئەوهى ئەم كارەم ئەنجامداوه و

لەبەرئەوهى پروفيسۆر لقينسن هيج گومانيتك لەمەر ئەم راستيە دەرنابريت كە من پيموايه دەستم بۆ ئەم كارە بردووه، هەربۆيە، ئەم كارە نەبى ئينسافى بچووكە و نەبى ئينسافى گەوره. ئەگەر من ويستيتت ئەو پارچەيە بەو جۆرە بچەمەرۆو كە پيموايه رووى راستەقينەيەتى؛ واتە وەسف كردنى ئەفلاتوون بۆ ئايديا سياسىيەكەى - بۆ تۆتاليتاريزمەكەى خۆى و بۆ دەولتە ئايدىيالە ميليتاريسيتيەكەى خۆى.

سەبارەت بە وەرگێڕانى هەلە تەنيا ئاماژە بە حالەتيتك دەكەم كە پروفيسۆر لقينسن بەرادەيەك كە لەدەقى كتيبەكەدا (بە هەلاواردن لە پەراويزەكان) لەسەرى دەدويت، گرنكى پيداوه. لەلاپەرە ٥٣٣ دەنووسيت: "نارەزايەتيەكى تر لەمەر بەكارهينانى وشەى 'رئبەر'<sup>(٣١)</sup> هەلايەن پۆيەرەوه. ئەو وشەيەى ئەفلاتوون بەكارى دەهينيت، archon، هەمان ئەو وشەيەيە كە بۆ كاربەدەستى حكومى و فەرماندە عەسكەرييەكانيش بەكارديت و بەئاشكرا ئەو مانايەى ئەو لەهزرى دابوو هەر ئەمەى دواييانە، واتە بەرپۆبەرانى<sup>(٣٢)</sup> پيشپرکى وەرزشيەكان".

بەئاشكرا هەر لەبەرئەتدا هيج شتى نابىنم تا بمەويت وئلامى بەدەمەوه (ئايا دەبووايه بە "بەرپۆبەر" وەربىگيترم؟) هەر كەسيك چاو بە فەرەهنگيتكى يونانيدا بخشينيت بۆى دەردەكەوى كە هاوواتاي راست و دروستى archon لەبەرئەتتيرين ماناي خويدا، وشەى ئينگليزى leader (= رئبەر) (يان dux لە لاتين يان il duce بە ئيتالى). فەرەهنگى ليدل و سكۆت ئەم وشەيە بەناوى بكەرى فرمانى archo دەناسينتى كە مانا سەرەكەيەكەى، بەپيتى ئەم ژيئەرە، بريتيەيە لە "يەكەم بوون"، جا چ "لەرۆى كاتەوه" و چ "لەرۆى شوين يان پلەوه". ئەم مانايە دەدرت بە مەفهومى دووهم: "رئبەرايەتيكردن، فەرمانرەوايى، حكومەتکردن، فەرماندەييكردن، رئبەر يان فەرماندەبوون" هەربۆيە سەبەدەكەين لەبەرئەتتە و وشەى archon نووسراوه: "فەرمانرەوا، فەرماندە، سەرکردە، سەبارەت بە ئەسینا هەرکام لەنۆ سەرکۆميسيتري ئەم شارە". بۆ ئەوهى روون بيتتەوه "رئبەر" وەرگيترانتيكى هەلە نىيە بەو مەرچەكە لەسياقى رستەكەدا بەكاربيتت، هەر ئەوهندە شىكردنەوهيە بەسە. بەلام لەمەر ئەوه كە لەگەڵ سياقى رستەكەش دەگوختت، لە پاچفەكردنى بيورى بۆمان دەردەكەوى كە هەرەك خوئنەرەن لەياديانە بەم جۆرە وەرگيتردراوه: "بەلكو دەبى هەميشە، هەم لەجەنگ و هەم لەئاشتيدا، بەجۆريك بژيت

31. Leader

32. directors

که چاری له‌سه‌ر فه‌رمانده‌که‌ی خۆی بی‌ت و په‌یره‌ی له‌ فه‌رمانده‌یه‌تییه‌که‌ی بکات.<sup>٥٣١</sup> راستیییه‌که‌ی شه‌وه‌یه‌ که "رێبه‌ر" له‌را‌ده‌به‌ده‌ر له‌گه‌ڵ سیاقی رسته‌که‌دا ده‌گۆنجی‌ت و هه‌ر شه‌م گونجان و رێکییه‌ ترسناکه‌یه‌تی که پرۆفیسۆر لقینسنی وه‌ناره‌زایه‌تی خستوه‌ه. له‌به‌رئه‌وه‌ی ناتوانی ئه‌فلاتوون وه‌ک لایه‌نگه‌ر و به‌رگرێکاری رێبه‌ریکی تۆتالیته‌ر بیه‌یت، هه‌ست ده‌کات (٥٣١) ده‌بی گوناھی شه‌و ته‌دا‌عیاته‌ ترسناکه‌ی که شه‌م پارچه‌یه‌ له‌ هزرده‌ ده‌یوروه‌ژێتی، بخاته‌ ملی "رق" ی من "له‌ وه‌رگێرانه‌ هه‌له‌" کام.

به‌لام من هه‌روا به‌راشکاوی ده‌لێم ترسناک نووسینه‌که‌ی ئه‌فلاتوون و هزری ئه‌فلاتوونه. منیش وه‌ک پرۆفیسۆر لقینسن له‌ ترسان ده‌هه‌ژیم کاتی سه‌رده‌که‌م وشه‌ی "رێبه‌ر" ده‌بی مانابه‌کی شه‌وتۆ بدات و له‌خۆگری شه‌م ده‌لالانه‌ بی‌ت. به‌لام شه‌گه‌ر بانه‌وی‌ت په‌ی به‌ ده‌لالانه‌ ترسناکه‌کانی ده‌وله‌تی نایدیالی و نموونه‌یی ئه‌فلاتوون به‌ین، نابێ به‌سووکی سه‌یری شه‌م ده‌لالانه‌ بکه‌ین. شه‌وه‌ی من تا شه‌و شوینه‌ی له‌ده‌ستم هاتوه‌ه، هه‌له‌مداوه‌ له‌به‌رانه‌به‌ره‌که‌می بگه‌یه‌م، هه‌ر شه‌مه‌بووه‌.

به‌ته‌واوی راسته‌ که من له‌رافه‌ کاغدا جه‌ختم له‌سه‌ر شه‌م خاله‌ کردۆته‌وه‌ که شه‌گه‌رچی پارچه‌ی ناوبراو تاییه‌ته‌ به‌ له‌شکرکیشی، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا ئه‌فلاتوون هه‌یج جێگه‌یه‌که‌ بۆ گومان ناهێلێته‌وه‌ که‌ده‌بی پرده‌نسییه‌کانی ناوی له‌سه‌رانسه‌ری ژیا‌نی هاوولاتییه‌ سه‌ربازه‌کانیدا به‌کاربه‌یتری‌ت. به‌لام شه‌وه‌ به‌رسقیکی گونجاوینییه‌ که‌سیک بلی‌ت هاوولاتی یۆنانی سه‌ربازیش بووه‌ ده‌بوایه‌ بی‌ت، چونکه‌ شه‌م حوکمه‌ به‌و راده‌یه‌ی که له‌سه‌رده‌می پریکلس و له‌کاتی خۆینده‌وه‌ی وتاری شینگێری (له‌ پرسه‌ی سه‌ربازه‌ کوزراوه‌کانی جه‌نگدا) راستبووه‌، له‌مه‌ر قۆناغی ئه‌فلاتوون و کاتی نووسینی یاسا‌کانیشدا راسته‌.

شه‌و خاله‌ی ده‌بوایه‌ شه‌م دوو دروشمه‌ی من به‌روونییه‌کی هه‌رچی باشتر ناشکرایان کردبوایه‌، هه‌ر شه‌مه‌ بوو. بۆ شه‌م مه‌به‌سته‌ پێویست بوو دۆزێک له‌م پارچه‌ دوورودری‌ت و ئالۆزه‌ ده‌ری‌تم و (هه‌روه‌ک به‌دانانی چه‌ند خال له‌لاپه‌ره‌ی ٢٨٣ی شه‌م کتیبه‌دا پێشاندراوه‌) و هه‌ندێ له‌ ناما‌ژاکان بۆ کاروباری عه‌سکه‌ری به‌لاوه‌ بنرین که نه‌یانده‌هیشت خالی سه‌ره‌کی جێگه‌ی مه‌به‌ستی من به‌روونی ده‌ریکه‌وی‌ت. مه‌به‌ستم شه‌و راستیییه‌ که پارچه‌ی ناوبراو به‌شێوه‌یه‌کی گشتی هه‌م له‌مه‌ر جه‌نگ و هه‌م له‌مه‌ر ناشتی راسته‌. به‌شێکی زۆر له‌ ئه‌فلاتوونییه‌کان به‌هۆی درێژی ده‌سته‌واژه‌کان و رسته‌سازی ناروون، هه‌روه‌ها به‌هۆی حه‌زکردن له‌ نایدیالاسازی له‌

ئه‌فلاتوون، له‌خۆینده‌وه‌یدا به‌هه‌له‌ داچوونه‌ و خاله‌ سه‌ره‌کییه‌که‌یان فه‌راموش کردوه‌. شه‌مه‌یه‌ بانگه‌شه‌ی من و به‌لگه‌کانی. له‌گه‌ڵ هه‌موو شه‌مانه‌دا پرۆفیسۆر لقینسن هه‌ر به‌بۆنه‌ی شه‌م بابه‌ته‌ له‌لاپه‌ره‌ ٥٣٢ به‌ به‌کارهێنانی "ته‌کتیکیک" تۆمه‌تبارم ده‌کات که له‌به‌رئه‌مه‌ "پێویسته‌ یه‌کی شه‌و وتانه‌ی که پۆیه‌ر له‌ده‌قی نووسینی ئه‌فلاتوون وه‌ریگرتوون، به‌بی هه‌یج چاوپۆشی لێکردن و به‌زه‌بییه‌ک، به‌ش به‌ش {له‌گه‌ڵ ده‌قه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌} هه‌لبه‌سه‌نگینن" بۆ شه‌وه‌ی "روون بی‌ته‌وه‌ پۆیه‌ر چه‌نده‌ له‌ریگه‌ی بابه‌تیته‌ و ئینساف دوورکه‌وتۆته‌وه‌".

بۆ رووبه‌رووبوونه‌ له‌گه‌ڵ شه‌م تۆمه‌ت و بانگه‌شه‌ و له‌ته‌ک شه‌و به‌دگومانیه‌ی ناراسته‌م کراوه‌، من ته‌نیا ده‌بی دا‌کۆکی له‌خۆم بکه‌م. به‌لام له‌هه‌مان کاتدا ئاگاداری شه‌و پرده‌نسییه‌شم که نابیت هه‌یج که‌سیک له‌پرسی تاییه‌ت به‌خۆیدا، بی‌ته‌ دادوه‌ر. له‌م رووه‌وه‌، هه‌زده‌که‌م شه‌وه‌ی ریچارده‌ رۆینسن سه‌باره‌ت به‌م پارچه‌یه‌ی ئه‌فلاتوون و وه‌رگێرانه‌که‌ی من نووسیه‌یه‌تی<sup>(٣٣)</sup>، بگوازمه‌وه‌. ده‌بی شه‌وه‌مان له‌یادی‌ت که رۆینسن له‌کاتی رهنه‌گرتن له‌ کتیبه‌که‌م "ستایش و سه‌رزه‌نش ئاویتته‌ی یه‌کتر ده‌کات" و به‌شیک له‌ سه‌رزه‌نشته‌کان بریتیه‌ی له‌م بانگه‌شه‌یه‌ که‌له‌ وه‌رگێرانه‌کانی مندا لایه‌نگه‌ری و ده‌مارگرژی بوونی هه‌یه‌. له‌گه‌ڵ هه‌موو شه‌مانه‌دا رۆینسن ده‌نووسیت:

لایه‌نگه‌ری و ده‌مارگرژی بوونی هه‌یه‌ به‌لام بی‌گومان نابێ به‌ خه‌مساردییه‌وه‌ چاوپۆشی {له‌م وه‌رگێرانه‌} بکه‌ین. {شه‌م وه‌رگێرانه‌} سه‌رنجی {خۆینه‌ر} بۆ هه‌ندێ له‌ سیما‌کانی هزری ئه‌فلاتوون راده‌کێشن که زۆریه‌ی کاته‌کان فه‌رامۆش ده‌کری‌ن. به‌تاییه‌تی شه‌و نمونه‌ به‌رچاوه‌ی که مامۆستا پۆیه‌ر ده‌خاته‌په‌رو -واته‌ شه‌و پارچه‌ ترسناکه‌ی یاساکان، ٩٤٢، له‌مه‌ر شه‌وه‌ی نابێ هه‌رگیز که‌سیک له‌خۆوه‌ (به‌ داهینانی خۆی) کاربکات - راست وه‌رگێردراوه‌. (ره‌نگه‌ بلین ئه‌فلاتوون ده‌یویست شه‌م شته‌ ته‌نیا به‌سه‌ر لایه‌نی ژیا‌نی عه‌سکه‌ری هاوولاتیاندا به‌سه‌پی‌ت و هه‌لبه‌ته‌ راسته‌که‌ شه‌م پارچه‌یه‌ وه‌ک رێسای دیسپلینی عه‌سکه‌ری ده‌ست پێ ده‌کات به‌لام له‌کۆتایی‌دا، ئه‌فلاتوون به‌ناشکرا ده‌یه‌وی‌ت به‌سه‌رانسه‌ر ژیا‌ندا بی‌گشتی‌ت. له‌گه‌ڵ شه‌م رسته‌یه‌ هه‌لبه‌سه‌نگینن: "ده‌بی پشپۆی له‌ سه‌رانسه‌ری ژیا‌نی هه‌موو هاوولاتیان به‌لاوه‌ بنریت." {یاساکان، ٩٤٢ d ١}

پیموانییه پپویست بکات شتی بهم وتهیهی رۆبنسنهوه زیادبکه‌م.

به کورتی ناکرێ ته‌نانهت به‌رسقی به‌شیک له‌و تۆمه‌تانه‌ش بده‌مه‌وه که پرۆفیسۆر لقیسنس خستویه‌ته پال من. من هه‌ولمداوه ته‌نیا وه‌لامی چهنه‌ تۆمه‌تیکی زۆر که‌م بده‌مه‌وه، به‌لام تا نه‌و جیگایه‌ی له‌توانامدا بووه به‌رده‌وام نه‌وهم له‌به‌رچاو بووه که گرنگتر له‌وه‌ی بی ئینسانی له‌لایه‌ن چ که‌سیکه‌وه بووه، پرسه‌که نه‌وه‌یه نایا بۆچونه‌کانم سه‌باره‌ت به‌ نه‌فلاتوون ره‌دکرانه‌ته‌وه یان نا و هه‌ولمداوه به‌لگه‌ بۆ نه‌م بۆچونه‌ی خۆم به‌یئمه‌وه که رایه‌کانم ره‌فز نه‌کرانه‌ته‌وه. له‌گه‌ڵ هه‌موو ته‌مانه‌دا، دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه نابێ هیچ که‌سیک له‌پرسی تایبه‌ت به‌خۆیدا، بیته‌ دادوهر. ده‌بێ داوهری و حوکمدان بۆ خوینه‌ران به‌جیبه‌یلین.

له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا نامه‌ویت نه‌م باسه‌ درێژه کۆتایی پپ‌بیئیم بی‌نه‌وه‌ی دووباره‌ برۆای پته‌وی خۆم لیبراوانه‌ سه‌باره‌ت به‌ ده‌سکه‌وته‌ هزری و عه‌قلییه‌ تاسیته‌ر و زاله‌کانی نه‌فلاتوون ده‌رنه‌برم. بۆچوونم له‌هه‌مه‌به‌ر نه‌وه‌که له‌هه‌موو فه‌یله‌سووفه‌کان گه‌وره‌تر بووه، به‌هیچ چه‌شنیک گۆرانی به‌سه‌ردا نه‌هاتووه. ته‌نانه‌ت دانایی نه‌خلاق‌ی و فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی نه‌فلاتوون، وه‌ک ده‌ستکه‌وتیک له‌به‌ستی‌نی هزر و عه‌قل‌دا بی‌وینه‌یه و ناتوانین هاوتای بۆ بدۆزینه‌وه، نه‌گه‌رچی لای من له‌رووی نه‌خلاقیه‌وه بیزارکه‌ر و ته‌نانه‌ت تۆقینه‌ره. له‌نیوان چاپی به‌که‌م و دووه‌می نه‌م کتیبه‌ (یاخود به‌جۆریکی وردتر، له‌نیوان یه‌که‌مین چاپی ئینگلته‌را و یه‌که‌مین چاپی نه‌مریکا)، پام له‌مه‌ر گه‌ردووناسییه‌که‌ی گۆرا. به‌لام دواتر هه‌ولمدا ده‌ریبخه‌م که ئیستا له‌سه‌ر بنه‌مای چ به‌لگه‌یه‌ک پیموايه‌ دارپێژه‌رو دامه‌زرینه‌ری تیۆری هه‌نده‌سی جیهان (34) بووه - نه‌و تیۆره‌ی به‌ درێژای چاخ و سه‌رده‌مه‌کان به‌رده‌وام گرنگیه‌که‌ی زیاد‌ی کردووه. پیموايه‌ روو قایمه‌ نه‌گه‌ر من به‌ویت ستایشی توانای قه‌له‌م و نه‌ده‌بی نه‌فلاتوون بکه‌م. به‌رای من نه‌وه‌ی ره‌خنه‌گره‌کانم ده‌ریا‌نخستووه نه‌وه‌یه به‌ وه‌به‌رچاوگرته‌نی مه‌زنی نه‌فلاتوون، ته‌نانه‌ت ده‌بێ زیاتر گرنگی هه‌بیته‌ که به‌ره‌نگاری داناییه‌ نه‌خلاق‌ی و فه‌لسه‌فه‌ سیاسییه‌که‌ی بیینه‌وه و نه‌و که‌سانه‌ به‌هۆش بیئینه‌وه که ره‌نگه‌ گیرۆده‌ی نه‌فسوونی جادوو‌گه‌رانه‌ی بووبیتن.